

VALOAREA DIFERENȚEI

Că progresul implică diferențiere se știe de mult, dar trebuie să ne-o reamintim ori de câte ori unitatea de concepție este confundată cu uniformitatea ideilor și identitatea scopurilor cu identitatea mijloacelor. Fără diversitate, unitatea degenerază în uniformitate. Și uniformitatea înseamnă stagnare, după cum diversitatea fără unitate înseamnă haos.

Deoarece unitatea este nemiloasă legată de diversitate, socialismul este de neconcepție de democrație: socialismul asigură unitatea, iar democrația garantează diversitatea. „Pornind de la faptul că socialismul și democrația sunt de nedespărțite — spunea de curând Iovăreanu — Nicolae Ceaușescu — că fuziunea socialismului presupune crearea celor mai largi condiții pentru participarea tuturor membrilor societății la rezolvarea problemelor multiple pe care le ridică viața, partidul și guvernul nostru se preocupă de dezvoltarea continuă a democrației socialiste, de asigurarea condițiilor pentru manifestarea plenară a aptitudinilor fiecărui cetățean”.

un lucru care a suferit modificări este un alt lucru. Animalele sunt în stare de ocazii spațiale, dar nu și de vădăre temporală. Inteligența lor nu le permite să se retragă în timp și să descopere ceea ce este constant în variabilitatea unui lucru. Diferențierea îmbunătățește însă calitatea unui sistem numai dacă se desfășoară în cadrul aceluiași unități. Spargerea unui aparat nu înseamnă diferențiere, ci numai omul este capabil să utilizeze ceea ce îi oferă natura pentru a semăna ceea ce îi lipsește. Numai el poate folosi prezența pentru a semnifica absența: trecutul și viitorul. Omul este singura ființă creatoare de semnificații, deoarece numai el a reușit

Henri Wald

turbărilor exterioare, deci printr-o continuă autoreglare. Omul nu este numai produsul unei mari diferențieri a materiei, dar și un izvor nesecat de diferențieri. Prin creșterea sale culturale, omul se opune neîntrerupt tendințelor naturale de dezorganizare și de uniformizare. Forțele spontane ale naturii tind să reducă la zero puterea creatoare a culturii construite. Descoperind legile naturii, omul poate din ce în ce mai mult să evite pierderile de energie suferite de natură în decursul procesului prin care acesta se fenomenaliză. Drumul care merge de la agricultură extensivă la chimizarea agriculturii înseamnă o continuă apropiere a

turii, împotriva creșterii amenințătoare a entropiei sint scotite de el izolate și trecătoare. „Frumusețea, ca și ordinea, apare în multe locuri din această lume dar numai sub forma unei lupte locale și vremelnice contra Niagarei entropiei crescânde”.

Dar dacă omul nu poate decât să amine uniformizarea universului, el poate, în schimb, ne avertizează Wiener, să o grăbească.

Impotrivind și înarmându-se, el atrage atenția lumii întregi că „aceste arme au ca efect să crească entropia acestei planete până când toate diferențele dintre căldură și frig, bine și rău, om și materie dispar pentru a forma focul alb al unei noi stele”. Până înaintea de a muri, spunea că „dacă rasa umană se distruge folosind mașinile, aceasta nu este oucidere înfruptă de mașini, ci o sinucidere din prostie”.

Dar, tot din prostie, oamenii pot contribui la creșterea entropiei și prin mijloace spirituale, nu numai materiale. Stergerea diferențelor individuale prin dogmatizarea și banalizarea cunoștințelor este tot o victorie a entropiei asupra omului, a naturii asupra culturii. Prin banalizare adevărul nu devine eroare, dar înțețeașă și mai fie o informație. Paradoxele sunt mai informative decât platitudinile. O societate care nu mulțumim numai cu cunoștințele pe care le pot „pricepe” și mașinile noastre mai fie o societate de oameni, ci de mașini. Oamenii au însă și aspirații spirituale, nu numai nevoi materiale. „Dominanța mașinii presupune o societate în ultimele stadii ale entropiei crescânde, în care probabilitatea este neglijabilă și în care diferențele statistice între indivizi sînt nule” (N. Wiener).

Societatea umană nu poate progresa decât prin diferențiere continuă a individuaților ei. Originalitatea este cea mai înaltă formă de luptă împotriva entropiei și sursa neînepuizabilă a înfringerilor ei.

*) Entropia este măsura de dezorganizare a unui sistem, iar informația este măsura de organizare și de diferențiere a lui.

PUNCTE DE VEDERE

să diferențeze materia consumabilă — hrană, îmbrăcăminte locuință — de materia comunicabilă — unelte, gesturi, sunete, figuri. Distincția dintre semnul care se percepe și sensul care se percepe este de mare importanță. Victorie a omului asupra mediului său înconjurător. Într-o cultură se desfășoară între materialitatea sensibilă a realizărilor și idealitatea inteligibilă a înțeleșurilor. De aceea, spre deosebire de animale, care nu pot să se schimbe decât schimbându-și specia, omul se poate transforma ca om, transformând natura. „Într-un cuvânt — scria de curând Jean Plagel — încă pe terenul concepției subiective nu mai este un simplu teatru, pe scena căruia se joacă piese independente de el și regulate de dinainte de legile unei echilibrări fizice automate: el este actorul și adesea chiar autorul acestor structuri, pe care le ajustează pe măsura desfășurării lor, printr-o echilibrare activă, prin compensări opuse per-

trebarea care din aceste preocupări de educare a copilului revine școlii și care anume familiei. O despărțire tranșantă în această privință desigur că nu este posibilă. Și școala și familia urmăresc același țel: educația comunistă, multilaterală. De-aceia necesitatea contactului permanent între familie și școală, a unor consultări asupra întregii evoluții a copilului. Sînt însă anumite momente în viața copilului cînd el are nevoie de ajutorul mai susținut, atît din partea părinților, cît și a școlii. Astfel de momente sînt legate mai ales de perioada primelor luni de școală cînd are loc integrarea copilului în alt regim de viață, organizat, planificat, corințos, noi puse. O atenție specială se cere de asemenea în perioada unor turburări în viața copilului datorită boalei, unor suferințe cauzate de neînțelegeri între părinți etc.

Perioda adolescenței, cu specificul ei de tumult, cutărui, tendință spre afirmare cu unele turburări specifice vârstei etc., constituie de asemenea un moment de atenție specială. Recenta sesiune de comunicări de la Craiova (4-5 aprilie 1969) are ca temă „Cercetarea științifică și perfecționarea învățămîntului și educației în școala de cultură generală” a oferit un bun prilej și pentru luarea în discuție a unor astfel de preocupări în cadrul subsecției „Școala și familie”.

Alt prilej, conținutul comunicărilor, cît și în cadrul discuțiilor s-au emis puncte de vedere de o reală valoare pentru largirea sferii de contact între școala și familie în educarea copiilor. Astfel, în evoluția și în înțelegerea, pe baza trinoare, a unui Teatru Muzeal de Stat care să se dedice la un nivel artistic suferibil să deștepte interesul viu și permanent al publicului.

Am citit cu mult interes cuvîntul primului regizor al teatrului oaspete, Svetozar Donev, care — în programul de sală al spectacolului bucurăstean — analizează cu multă luciditate situația actuală a operetei și distinge înfrînturile pozitive pe care muzicalul, ca și alte aspecte noi ale spectacolului contemporan le pot avea asupra viitorului unui gen sortit să se înnoiască și totuși să păstreze filonul valoros al autenticității lui. De altfel, multumim că am citit acest „cuvînt înainte” după vizitarea primului spectacol al turneului, cu Liliacul lui Johanna Strauss, gîsim apoi, formulate în chip explicit, anumite trăsături originale ale concepției cristalizate de colectivul teatrului „Stefan Makedonski” în modul de prezentare al celei mai ilustre dintre operele clasice.

Întreaga activitate educativă în familie, școală, organizații de tineret, avînd ca țel final integrarea socială a tineretului, completează problema aînt de bogată a relației școală-familie. Se cere ca la astfel de cercetări interdisciplinare, să participe pe lingă sociologi, psihologi, pedagogi etc. — și medici, economiști, juristi, precum și părinți de diferite preocupări și profesii.

Pe baza acestor cercetări, a concluziilor elaborate ca urmare a practicii și experienței în activitatea acestor domenii, muncă educativă atît în școală, cît și în familie ar putea fi mai temeinic fundamentată științifi-

fic, iar măsurile educative, să fie luate ca urmare a unei cunoașteri temeinice a situației concrete din familie, a cunoașterii temeinice a fiecărui elev în parte.

În aceste condiții, în zilele noastre relația școală-familie capătă dimensiuni și valori noi. De o înaltă responsabilitate față de educația copiilor, a tinerii generații, la cel mai înalt nivel, corespunzător cerințelor societății noastre socialiste și viitorului ei.

CRONICA MUZICALĂ

Opereta „Liliacul” în interpretarea artiștilor bulgari

La mai bine de o jumătate de veac de la începuturile operetei în Bulgaria, primul vizitator teatral muzical „Stefan Makedonski” din Sofia. Denumirea ansamblului evocă figura marelui animator al noii operete bulgare care, în anul de după război, a avut un rol hotărîtor în reprimirea entuziasmului pentru un gen care a cunoscut adesea „eclipse” în evoluția lui, și în înțelegerea, pe baza trinoare, a unui Teatru Muzeal de Stat care să se dedice la un nivel artistic suferibil să deștepte interesul viu și permanent al publicului.

Am citit cu mult interes cuvîntul primului regizor al teatrului oaspete, Svetozar Donev, care — în programul de sală al spectacolului bucurăstean — analizează cu multă luciditate situația actuală a operetei și distinge înfrînturile pozitive pe care muzicalul, ca și alte aspecte noi ale spectacolului contemporan le pot avea asupra viitorului unui gen sortit să se înnoiască și totuși să păstreze filonul valoros al autenticității lui. De altfel, multumim că am citit acest „cuvînt înainte” după vizitarea primului spectacol al turneului, cu Liliacul lui Johanna Strauss, gîsim apoi, formulate în chip explicit, anumite trăsături originale ale concepției cristalizate de colectivul teatrului „Stefan Makedonski” în modul de prezentare al celei mai ilustre dintre operele clasice.

Întreaga activitate educativă în familie, școală, organizații de tineret, avînd ca țel final integrarea socială a tineretului, completează problema aînt de bogată a relației școală-familie. Se cere ca la astfel de cercetări interdisciplinare, să participe pe lingă sociologi, psihologi, pedagogi etc. — și medici, economiști, juristi, precum și părinți de diferite preocupări și profesii.

În aceste coordonate, realizarea spectacolului cu Liliacul ne-a apărut, din multe puncte de vedere, remarcabilă. Se cuvine menționată, înainte de toate, a curățeniei muzicallă generală și îndreptărită execuția admirabilă a orchestrei; încă din Uvertură, dirijorul Nedelko Nedelkov ne-a oferit cea mai plăcută perspectivă asupra a ceea ce avea să urmeze. Ritmica pregnantă și plastică, frazarea expresivă, relieful viu împrumutat partiturii — toate acestea ne-au arătat că interpretarea operetei este privită de artiștii bulgari cu toată răspunderea profesională cuvenită. Ansamblurile au fost în genere bine puse la punct, adesea chiar pline de suferință, inclusiv cele corale (maestru de cor Ian-

ko Tuntov). În genere, am spune că flexibilitatea redării muzicale, care în primele momente are mai puțin satisfăcătoare, a mers crescînd pe parcursul spectacolului, mărind în cele din urmă momente de adevărată desfatăre.

Din distribuție a strălucit, dominînd-o, interpreta Rosalindei (Liliana Koshkova), o artistă de primă mărime prin tinuta vocală și scenică și atînd un deosebit grad de rafinament muzical. Minko Bovev (Eisenstein), o prezență masivă, scenică și vocală, a fost deosebit de reușită, atîndu o anumită paloare vocală. Pe de altă parte Alfred (Boris Nievev) a reprezentat cu cinstă clasa cunoscută a tenorilor bulgari, cîntînd cu bravură, chiar dacă, pe alocuri, a forțat întruiva intensitatea cîntului. Savurosul rol comic al gardianului Frosh și-a avut un interpret plin de talent în Alexandar Balabanov care, în tovarășia lui Iordan Hagiev, ne-a oferit momente agreabile în actual ultim al operetei.

Contribuția coregrafică a spectacolului (maestru de balet Bogdan Kovacev) a fost deosebit de masivă și poartă, intruciva, efectul prin stilurile abordate. Am apreciat în special, pentru originalitate, episodul „Comediantii”, care a adus o notă de prospețime autentică.

În general, Liliacul, în interpretarea artiștilor bulgari, a fost un spectacol îngrîjit, bine încheiat și plinditor din punct de vedere al nivelului muzical general.

ALFRED HOFFMAN

CARNET PLASTIC

REMARCABILĂ EXPOZITIE DE GRAVURĂ

Gravura pe lemn, sau xilografura, este una din cele mai vechi, prestigioase, riguroase și tradiționale genuri de artă, cu un evident spirit conservator. În același timp, puternicul ei caracter social, puterea sa de a transmite un mesaj clar și precis, a făcut din xilografuri un fel de „lumi” și „artă” direct complexă și accesibilă, a proliferat-o dar i-a dat și o orientare de directă și clară adresă — marii xilografuri ai lumii, de la anonimi populari, la prestigioși artiști, au înțeles xilografura ca un manifest și o sinceră confesiune.

Un tânăr artist plastic, stabilit în Ploiești (de altfel polivalent, fiind pictor, scenograf, grafician), Vintilă Făcăianu, are cutanțanță, bazată în mod sincer pe talent și gândire, de a-și permite în xilografură nu numai inovații formale, ci un suflu nou, vechi tehnici a xilografurii, pe mari suprafețe, cu linii perfect delimitate, de o riguroasă execuție și construcție, el și propune o altă, nouă, mai dificilă aparență, dar mai plină de sensuri și

directiv. Inspirat, poate, din vechile broderii, horbore, dantele ale supinilor și domitelor române, ca și din ferecăturile din aur și argint ale odoarelor și straielor medievale, el își permite (cu sensul de îndrăzneală și reușită) să transforme xilografura într-o prețioasă bijuterie. Mariilor suprafețe le conturpane mizala punctului și a liniei serpentine, ca să obțină seducătoare imagini, în care viațuarea poetică se îmbină cu caracterul decorativ.

Vintilă Făcăianu e un admirabil și consecvent poet ca viziune. Și așa cum un autentic poet mizează îndelung pe manuscrisul său, el zăbovește pe stampă. Ca și vechii artiștii sapa placa cu rigurozitate, supus mesajului său. El a înțeles că, de la origini și pînă acum, xilografura a fost și rămîne mesaj și imagine. Așa își concepe și el xilografurile sale, cu nuanțe de imagine care în imagine, dar în cadru același viziuni în care candorează se îmbină cu umorul și poezia cu meditația... „Taur”, poate cea mai bună piesă a expoziției, e o sinteză perfectă între simbol și decorație, după cum „Plișare în oras” sugerează un inocent joc de copii, ca în „Boudard” întreaga stampă să se transforme într-un seducător motiv decorativ, în „Peste de ocean” să utilizeze ritmice suprafețe, în „Promenadă” să se inspire din vechii portelanuri de Saxa sau din ceramica de Kutny, în „Legendă” să transpună vechile turnuri medievale, iar în „Dîminea” să transfigureze calul într-un motiv de basm, ca niste funigeli.

De remarcabilă tinută în contextul actual al xilografurii românești (cum o probează și cele trei stampe din Salonul de desen și gravură), expoziția lui Vintilă Făcăianu prezintă nu numai un valoros artist, dar și, după părerea noastră, o nouă cale în arta gravurii pe lemn, într-un perfect și fecund spirit modern.

MARIANA PARVULESCU

ION TATARU

MEMENTO

TEATRE

Travalia ora 11; Carmen ora 19,30; Opera Română (16 48 20); O scrisoare pierdută ora 10; Heidelbergul de altădată 15; Enigma Otiliei ora 19,30; Teatrul Național „I.L. Caragiale” sala Comedia (14 71 71); Castiliana ora 10; Părinții teribili ora 15; Orașul nostru ora 19,30; Teatrul Național „I.L. Caragiale” sala Studio (15 15 53); Victimele datoriilor ora 10,30; Dilema carnavalului ora 15; Un tramvai numit dorință ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” sala din bd. Șchița Măgureanu 1 (14 60 60); Kean ora 10,30; Melodie savoyana ora 15,30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” sala Studio (12 44 16); Ierusalim ora 10; Iona ora 20; Teatrul Mic (16 85 88); Nicie ora 10,30; Comedia (16 64 60); Echilibrul fragil ora 10; Kovitura ora 19,30; Teatrul „C.I. Notara” sala din bd. Magheruș 20 (15 92 02); Vîntul unei nopți de iarnă ora 10; Cursa de soareci orele 15 și 19,30; Teatrul Giulești (18 04 05); Ion ora 10; Muzetele ora 20; Teatrul Delavrancea (12 22 45); Dibuk; Teatrul evreiesc (21 36 71) orele 11 și 20; Don Quijote; Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I.L. Caragiale” (15 72 58) ora 10; Papucii; Teatrul „Tandrică” sala din Calea Victoriei 1-50 (15 23 77) ora 11; Tigrișorii „Petre”; Teatrul „Tandrică” sala din str. Academiei 28-30 (16 14 92) ora 11; Femei, femei, femei; Teatrul „C. Tănase” sala din Calea Victoriei 174 (16 04 18) ore 19,30; Selectiuni '66: Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor (18 13 00) ore 20; Selectiuni de primăvară: Cîntec de sărb (11 01 20) orele 10, 16 și 19,30; Concert pentru elevi: Școala națională în sec. XIX; Conferența Vasile Cristian: Ateneul Român ora 19,30; Tănase revu Teatrul „C. Tănase” sala Savoy (15 58 78) ora 19,30.

CINEMATOGRAFE

SELECȚIA NOASTRĂ
— filme foarte bune
— filme bune
— filme medii
— filme modice
Fără nici o notație — filme slabe

Comediantii: Patric (11 96 25) orele 11 — 14 — 17 — 20;
Vremuri minunate la Spesart: Republica (11 03 72), orele 9,15 — 11,30 — 14 — 16,30 — 18,45 — 21;
Adio, Gringo: Lucrașul (15 67 67), orele 9 — 11,15 — 15,30 — 16 — 18,45 — 20,30; Feroviar (16 22 73) orele 8,30 — 10,45 — 13 — 15,15 — 17,30 — 20; Excelsior (18 08 88) orele 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; Melodie (12 06 68), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Modern (12 71 01), orele 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,30;
Pe urmele golmului: București (15 61 54), orele 8,45 — 11 — 13,15 — 16 — 18,30 — 21; Favorit (Drumul Taberei) orele 10 — 13 — 15,30 — 18 — 20,30;
Noaptea a făcut pînă: a viața (15 63 84), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Gloria (22 44 01), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30 — 21; Păpăria (16 26 79), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Grivita (17 08 58), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,45 — 21,15;
Virtutea omului: Lumina (16 23 35), orele 9,30 — 16,30 în continuare, 18,45 — 20,45;
Pentru încă puțin dolari: Dolina (15 32 38), orele 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30; Program pentru copii: orele 9 — 10; Dacia (18 26 10), orele 8,30 — 16,15 în continuare, 18,30 — 20,45;
Călugăria și comisarul: Union (13 49 04) orele 14,30 — 16,30 — 18 — 20,30;
Totul pentru rai: Timpu! Noi (15 61 10) orele 9-21 în continuare;
Expresul colonelului von

TELEVIZIUNE

8,30: Ora exactă. Gimnastica de inviorare; 8,40: Pentru copii și școlari; 10,05: Ora salubrită; 11,05: Căleidoscop muzical-coregrafic; 12,15: De strajă patrie; 12,30: Concert simfonic; 13,30: Publicitate; 13,45: Închiderea emisiunii; 20,15: Flanura; 22,30: În care vin pești; 22,45: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30.

PROGRAMUL I
8,30: Ora exactă. Gimnastica de inviorare; 8,40: Pentru copii și școlari; 10,05: Ora salubrită; 11,05: Căleidoscop muzical-coregrafic; 12,15: De strajă patrie; 12,30: Concert simfonic; 13,30: Publicitate; 13,45: Închiderea emisiunii; 20,15: Flanura; 22,30: În care vin pești; 22,45: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30.

PROGRAMUL II
20: Telex TV; 20,05: Seară de televiziune; 20,15: Flanura; 22,30: În care vin pești; 22,45: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30.

LUNI 28 APRILIE
17: Emisiune pentru școlari; 17,30: Telex TV; 17,35: TV pentru specialiști din industrie; 18,05: Limba franceză. Lecția 56; 18,30: Lyceum — emisiune pentru elevi; 19: Telex TV; 19,30: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30; 20: Seară fără nume — emisiune concurs de muzică ușoară; 21: Roman folclor; 21,15: Săptămîna; 21,30: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30; 22: Seară fără nume — emisiune concurs de muzică ușoară; 22,15: Primul; 22,30: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30; 22,45: CINEATECA: Cocozatul, orele 14,30.

RELATIA ȘCOALĂ - FAMILIE

(Urmare din pag. 1)

dial — căutări, preocupări și soluții în problematica școlară cum nu a cunoscut întreaga istorie a învățămîntului și a gîndirii pedagogice. Teoria ca aceea a acțiunilor mintale, a cunoștințelor funcționale, a gîndirii operaționale, a rolului formativ al cunoștințelor concepute în sisteme programate, a modernizării continue a conținutului învățămîntului etc., au ca preocupare centrare înțelesurilor neconcordanțelor dintre volumul muncii crescînd de cunoștințe a parținînd diferitelor discipline și capacității — limitată biologic — a elevului de a recepționa o cantitate tot mai mare sau, respectiv, tot mai concentrată de informație, în diferite perioade de viață.

În asemenea condiții, punctele principale de contact între școală și familie sînt direcționale — în mod reciproc și în principal — în scopul reușitei la învățătură și dezvoltării. Acest fapt sînt intensificate mai ales în cazurile de nereușită la învățătură a unor elevi, cînd dirigintele, directorul sau alte cadre didactice „trag semnalul de alarmă”. De aici se impun unele considerații de ordin pedagogic. În primul rînd se poate sublinia faptul că atît școala, cît și familia, sînt chemate ca — ținînd seama de specificul fiecăreia — să-și aducă contribuția la formarea multilaterală a elevului, urmîrind educarea tuturor laturilor persona-

lității copilului, întregul registru al profilului spiritual al acestuia. Aici am în vedere lărgirea orizontului politico-ideologic și de cultură generală al elevilor, precum și stimularea interesului lor pentru diferite ramuri ale științei și tehnicii. Tot astfel necesitatea îndrumării și dezvoltării intereselor și înclinațiilor, a aptitudinilor de creație și a talentelor elevilor în diferitele domenii ale culturii și artei. Diferitele forme ale muncii elevilor în familie, atragerea și stimularea participării active a acestora pe măsura posibilităților lor la munca și viața socială, constituie, de asemenea, posibilități pentru îmbogățirea și aprofundarea reprezentărilor și noțiunilor morale, pentru realizarea unei conduită morale și dezvoltarea noilor trăsături de caracter, caracteristic omului constructor al oîrîndirii noastre. Antrenarea elevilor în activități de cultură fizică și sport, organizarea și la învățătură și dezvoltării. Acest fapt sînt intensificate mai ales în cazurile de nereușită la învățătură a unor elevi, cînd dirigintele, directorul sau alte cadre didactice „trag semnalul de alarmă”. De aici se impun unele considerații de ordin pedagogic. În primul rînd se poate sublinia faptul că atît școala, cît și familia, sînt chemate ca — ținînd seama de specificul fiecăreia — să-și aducă contribuția la formarea multilaterală a elevului, urmîrind educarea tuturor laturilor persona-

lității copilului, întregul registru al profilului spiritual al acestuia. Aici am în vedere lărgirea orizontului politico-ideologic și de cultură generală al elevilor, precum și stimularea interesului lor pentru diferite ramuri ale științei și tehnicii. Tot astfel necesitatea îndrumării și dezvoltării intereselor și înclinațiilor, a aptitudinilor de creație și a talentelor elevilor în diferitele domenii ale culturii și artei. Diferitele forme ale muncii elevilor în familie, atragerea și stimularea participării active a acestora pe măsura posibilităților lor la munca și viața socială, constituie, de asemenea, posibilități pentru îmbogățirea și aprofundarea reprezentărilor și noțiunilor morale, pentru realizarea unei conduită morale și dezvoltarea noilor trăsături de caracter, caracteristic omului constructor al oîrîndirii noastre. Antrenarea elevilor în activități de cultură fizică și sport, organizarea și la învățătură și dezvoltării. Acest fapt sînt intensificate mai ales în cazurile de nereușită la învățătură a unor elevi, cînd dirigintele, directorul sau alte cadre didactice „trag semnalul de alarmă”. De aici se impun unele considerații de ordin pedagogic. În primul rînd se poate sublinia faptul că atît școala, cît și familia, sînt chemate ca — ținînd seama de specificul fiecăreia — să-și aducă contribuția la formarea multilaterală a elevului, urmîrind educarea tuturor laturilor persona-

UNA PE ZI de MATTY



— Și din ce o să trăim?
— Pentru început voi vinde transistorul !..

MICA PUBLICITATE

CERERE SI OFERTA DE SERVICIU

ZIAR central angajează
dactilografice cu bună pre-
tație profesională. Tele-
fon 18 57 50 și 17 06 75. (A)

CAUT persoană externă, referențe,
ingrijire copil. 12 95 68, orele 17-20.
(9332)

ANGAJEZ femeie — îngrijire copil
mic internă. Tel. 14 50 51. (9074)

CAUTĂM persoana serioasă, exte-
rnă, pentru îngrijire copil 8 luni și
ajutor menaj. Tel. 63 38 95. (8960)

SOT, soție, fără copil — caută fe-
meie de serviciu permanentă pentru
menaj și îngrijire copil până la bol-
nav. Tel. 17 13 48, după orele 18.
(10312)

FAMILIE medic (3 persoane) caută
nevoindă serioasă, rurală, externă,
reinerție. Tel. 14 60 15. (9019)

SOFFER mecanic cant post intern
particular. Tel. 12 53 02. (10254)

ANGAJĂM femeie gospodină, exte-
rnă sau internă, menaj 2 persoane,
este recomandată (vineri și sâmbătă),
Tel. 17 13 48, după orele 18.
(10312)

CAUT femeie pentru menaj, pentru
persoană. Tel. 21 10 60, orele 10-12 și
18-19. (10349)

ANGAJEZ femeie serioasă pentru
menaj — internă cu cameră. Tel.
11 03 22. (10363)

CAUT persoană îngrijire fetiță 3
ani la domiciliul ei. Tel. 17 61 65,
orele 18. (10368)

CAUTĂM femeie prietenoasă menaj
2 persoane, fără copil, cameră vici-
nată. Tel. 12 40 73. (10390)

ANGAJEZ imediat femeie, internă
— externă, menaj ușor, îngrijire co-
pil 3 ani, 41 87 91. (10405)

CAUT persoane pentru serviciu
menaj la două persoane, fără copil.
Cameră separată. Tel. 15 85 18.
(10486)

CAUT îngrijitoare copil. Prefer in-
ternă. Tel. 33 18 80, Grădina Bordei 1.
(10512)

ANGAJEZ fără internă, îngrijire
copil, menaj 2 persoane. Tel. 63 37 19.
(10326)

T.C.M.M. str. St. Ion Nou nr. 33,
tel. 21 61 80 angajează pentru Bucu-
rești și satelor din provincie: con-
șiișii sefi sanitar, economici, teh-
nici, normatori, contabil, inspector
social, șef depozite și dactilograf.
(934)

SANTIERUL de instalații I.C.S.T.
București, Calea 13 Septembrie nr.
25, sector 6, tel. nr. 21 62 71, anga-
jează pentru lucrările din București:
electricieni, instalatori, caloristii și
tâlcâșii ventilații și dactilograf.
(1009)

VINZĂRI

VIND convenabil sufrager-venit
și bulet din stelar afumat cu orna-
mente sculptate și o masă cu 6 scau-
ne tapitate. Tel. 11 14 04. (10823)

WARTBURG 312, — 33.000 km, vind.
Tel. 17 86 87. (10675)

OPEL Kapitän schimb cu mașină
explicată mică sau vind motocicla-
ta Indian atax B.M.W., Indian co-
pil, sifonier, triplu. Tel. 77 08 18.
(9307)

RENAULT Dauphine cu scaune ra-
tabile vind. Tel. 25 15 38. (9340)

VIND Wartburg 312, Viziabil — str.
Pănușul Codrîl 27, Penteleu. (9339)

FIAT 1300 vind sau schimb impre-
ună cu apartament trei camere, len-
te centrală. Tel. 17 88 05. (9321)

VIND Fiat 1100 tip 1940. Tel.
57 12 68, Str. Zosima 91 B. (8299)

VIND Wartburg 1000 — 311
1965, 34.000 km. Tel. 41 35 72. (9272)

VIND motocicletă Dacia 125 cm
ca nouă. Str. Smirdea 17. (9126)

VIND Skoda 1000 M.B., 15.000 km.
Viziabil — str. Brînduș 77, sectorul 4,
București. (8722)

VIND motocicletă B.M.W. cu etas,
15000 km, stare de funcționare. Tel.
21 53 05, orele 17-21. (9308)

VIND autoturism Dacia nerodată,
magnetofon, radio, 1969, radio
stereo, Grundig cu picup, aragaz — 4
echipat. Tel. 33 53 37. (8960)

VIND Dacia 1100 crem, 1968, zero
km. Tel. 15 08 65. (8478)

VIND B.M.W. cu etas, Str. Jimboia
15, sectorul 8, tramvai 6, 20 Bucure-
ști Noi. (8492)

VIND imobil central, 5 camere, de-
pendințe, curte mare, cazănă aramă,
mașină cusut cureauă. Str. Agri-
cultor 127, sectorul 4. (9286)

VIND casă compusă din 6 camere,
3 camere plus dependințe, libere in-
edat. Str. Sf. Gheorghe Tel nr. 6.
Tel. 11 22 20. (89800)

VILĂ 5 camere, curte, calorifer,
contra proprietate apartament 2 ca-
mere — bloc mic, incalzire. Casa
agenției 8759.

CASA vind incalzire iulian cinci a-
partamente ocupate. Str. Economu
Stoicescu, Podul Grozăvesi. Tel.
14 72 85. (8776)

VIND casă trei camere și depen-
dințe, singur curte, ocupată. O ca-
mără eliberabilă prin schimb imediat.
Str. Corneliu 12, sectorul 5, cartier
Belu. Viziabil 29 aprilie, ora 9-14.
(9284)

VIND liber 4 camere, hol — ba-
ie, bucatărie, lemne, semicentral. Tel.
82 37 51. (8533)

VIND casă 2 camere, dependințe,
Polonia. Intr. Bravuri 5. Tel. 24 64 13.
(8501)

VIND casă, singur curte, poartă, ci-
brărie, incalzire centrală, panofon,
11, mașină de remolat cloropl. Tel.
58 11 31. (8496)

VIND casă palat, pomi, căpșu-
rie, etc. Adresați — Balotă, Libera-
re, Mogosoaia, str. 1 Mai 10, Stația Mo-
ară — București. (6037)

BUTELIE, resou două ochiuri, regu-
lator complex. Oferte casa agen-
ției 9169.

PAT dublu „Lengyel” cu noaptea,
salon frantuzesc variabil Louis XIV,
absolut nou, vind. Tel. 21 65 18, ore-
le 14-18. (9347)

VIND pianină neagră excepțională,
clăie canich, ciorbe cerb, panofon,
damă (piele sepie). Cumpăr cărămizi,
scinduri, câtel șos-sirmos. 22 39 43.
(9252)

VIND pompă Kema 3 pentru udat
grădini. Tel. 61 41 20, intr. orele 7-
18. (9261)

VIND sufrager Thöner excepționa-
lă, pied lină, lampă fier forjat unic.
Tel. 12 00 54. (9252)

GARSONIERĂ (dormitor, baie, chi-
cinetă, vestibul, acces spălatorie) etaj
V, fără lift, lemne, balcon, parchet
etaj, str. Galați nr. 131 75. (1205)

ACORDEON Wellmeister — motor
bancă, mașină cusut Lada, televizor
Orion. Tel. 35 53 39. (9117)

VIND sifonier triplu, recamier, hi-
nu, masă extensibilă, etajere, noi.
Tel. 16 91 80. (9178)

VIND pian Mignon „Bosenor” unic.
Tel. 16 30 14, intr. orele 16-18. (9168)

VIND covor Smita mare, splendid.
Căsuța agenției 9131

VIND covor persan, cerpoie, bihe-
louri, pardesiu, toaletă sifonier, dife-
rite lucruri îmbrăcămintă. Tel. 14 32 25.
(9171)

VIND aparat manual preparat ră-
coritoare 50 litri, Berconi 135 (9-12).
Tel. 16 93 85. (9107)

BIBLIOTECA, hiru, scaun nuc afu-
mat. Tel. 71 35 82. (9083)

VIND 1000 kg asfalt „Trindăre”,
burlane apă, fereastră nouă 21/60,
diferite mobilă, pian semicodă
Schiedmeyer stare perfectă, mașină
cucut Neumann (imbrăc-pilor). Tel.
12 00 54. (9071)

GIATĂ Dumtru — tablou ului
„Iarnă” 5,80/20, vind. Tel. 16 46 55.
(9096)

APARATE: ilimat și fotografiat
(cameră mărță, halat băi, etaj
masă nylon, rigla calcul, vind. Tel.
21 36 21. (9093)

RADIO tranzistor, pardesiu buxat
(fiș), servituri vâle, ceas Doxa slip
date, vind. Tel. 21 36 21. (9093)

VIND iulian mobilă de bucatărie,
aragaz 4 ochiuri, masăuă televizor.
Tel. 51 91 87. (9094)

SOBA ieracată, frigider „Pinguin”,
canapea, fotoliu, studio, sifonier, ma-
re. Tel. 51 91 87. (9094)

DORMITOR panet nuc, răcilor Po-
lar, dormeză cazănă aramă, ventilator,
15 08 25. (9104)

VIND magnetofon Grundig T.K. 64,
stereo. Tel. 18 31 01. (8992)

VIND apartament central, gaze
sohe, 3 camere și dependințe, liber
una cameră acces și cameră servi-
ciu. Tel. 62 59 83 orele 17-22. (1017)

VIND dulap excepțional pentru
radio, picup și discotecă. Tel. 35 50 97.
(8905)

VIND apartament elegant 4 camere,
parter, bloc mic, central, incalzire
centrală, liber. Tel. 62 57 69, orele
8-11 și 16-20. (8801)

VIND dormitor dublu lămi, bar,
bibliotecă, mic, aspirator rusesc,
tranzistor, magnetofon japonez,
ceas aur (bărbătesc), extrapiat,
discuri, metral lame și toar, set nr.
42. Tel. 12 21 80. (8711)

COVOR persan nou 3,50/2,50 vind.
Tel. 13 08 85. (9096)

COMBINĂ muzicală (radio, picup,
magnetofon, bar), valpe argintie, man-
teu estahian, vind. 13 59 77. (8964)

VIND pian, iulor — Praktika, celu-
lă, aparat mărță, tranzistor, radio
Blaupunkt, redresor 3/12 V, manipu-
lator, lampi-putere. Tel. 57 71 70.
(8677)

VIND televizor Grigorescu nou,
National (43 cm), periet, mașină apa-
lat rufe Alba. Tel. 53 55 96, duminică
toată ziua și luni duminică. (8534)

VIND bibliotecă, hiru, sifonier roșu,
dormitor Club Exploite cloră, in-
briciale, vind. Tel. 57 41 66. (8525)

DORMITOR excepțional, Str. Dr.
Leonte 8, ap. 2 (orele 18-20). (8521)

VIND bloc motor cu vibrochroan
Moskvici 407, mașină cusut Singer.
Tel. 18 02 02. (8457)

VIND pian, magnetofon B. 4, Albu
Lux 1, canapea, fotoliu, Cumpăr bu-
teliu, mașină cusut, scris. Tel.
13 08 76. (8327)

VIND electromotor, dinam piesa
Alder Junior, genti 18, aragaz, ci-
cinal 250, hutoi tablă, cîntar Berkel,
sifonier mic, bicicletă damă, aparat
fotografat, aragaz dreapă, canofă
Moskvici 407. Tel. 33 58 37. (8165)

VASE Galle, faianță frantuzescă
verhe, xalonsa stil, lampadar, lină,
vind. Tel. 13 69 81. (8076)

VIND canapea, 2 fotoliu, plapiu,
perne. Tel. 16 79 18, orele 16-18.
(7986)

SUFRAGERIE Lengyel nuc, covor
Tehriz, covor scără, vind. Tel.
11 26 54. (7967)

LAMPĂ fier forjat cu 12 brațe,
splendidă vind. Tel. 16 28 08. (7621)

TRANDAFIRI viguroși, so-
riuri valoroase, vindem. Con-
stantinescu, Calea Văcărești
331, autobuz 31 — stația Sta-
mate, după amiază. (9217)

VIND darac — cirpe, zdren-
te, cu motor electric. Brad Tu-
dor, Șos. Chitilei nr. 215 A,
sectorul 8, București. (9224)

FIAT 600 vind. Tel. 75 33 49. (9225)

VIND iulian casă, curte, apartament
două camere, liber. Tel. 15 61 40.
(8972)

CONVENABIL — etaj 1, 2 apar-
tamente 3 camere, una liberă vind.
Tel. 33 62 80, intr. orele 16-18.
(9081)

VIND Moskvici 403 și televizor
Rubin 102. Tel. 36 81 63. (9090)

MOTOCICLETA IJ Festival perfectă,
Almașan Vasile, str. Buzesti nr. 20.
(9071)

VIND convenabil casă parter-etaj,
lemne, liber parțial parter. Str. Sf.
Petre Tel. 9, spatele Circulu. (9967)

VOLKSWAGEN 1200, stare repro-
sabilă, vind. Rm. Vilcea, str. Dacia
16, cartierul 1 Mai, Tel. 13 49. (9270)

FIAT 850 vind. Tel. 75 59 81, orele
16-19. (9072)

VIND covor persan manual 3/4, ex-
cepțional, masăuă florentină, supor-
tem pentru băut covore. Tel. 13 08 85.
(9096)

VIND Chevrolet Biscayne, 6 locuri,
aparat de radio, Str. Matei Vo-
vod 66. (10010)

VIND urgent, convenabil auto-
turism Fiat 1200 în bună stare de
funcționare. Adresați: str. Bolan 9, Apă-
rătorii Patriei prin Drumul Jilavei.
(10043)

VIND curte — parter, etaj, garaj,
singur curte. Str. Distric 53, orele
13-18. (10072)

VIND garsonieră ocupată, bloc
Romaria. Tel. 12 68 46, orele 18-20.
(9113)

VIND costum nou, stăta englezescă,
că, 115 48, bicicletă italiană, ceas Doxa
cu brățară aur, pantofi Bally 43, oglin-
zi. Tel. 12 83 25. (9070)

VIND autoturism Dacia zero km.
Tel. 18 02 5 — Pitesti, orele 17-21. (8969)

VIND autoturism Fiat cu portabil
Philips 612 V, vind. Tel. 23 06 28.
(8548)

VIND motocicletă Zundapp 600 —
atas. Viziabil zilnic 16-20, Dudași 143.
(8533)

VIND autoturism Chrysler perfectă
stare — Str. Mărgăneanu 43 — Bar-
col Rahova. Tel. 13 55 94. (7621)

BRĂTĂRĂ aur, garaj metallic vind
(inchiriază) — lângă Politehnica. Tel.
37 10 04. (9339)

VIND liber — 3 camere, bucatărie,
Lespezi 18, sect. 6, Piața Glenclea.
(9725)

CASA — str. Rarau 21 (Ciurel), al-
ta camera, bucatărie, libere. Tel.
41 01 74. (9730)

VIND Manot în porțelă stare, Vi-
zibil parcare Hotel Nord. (9843)

VIND casă liberă, singur curte,
cinci camere, baie, Șos. Pantelimon
balei au radio. Tel. 21 72 88. (8713)

VIND clădire electrică, buletni aur
— briliante, tranzistor. Tel. 22 09 68.
(9860)

SCHIMB proprietate imo-
bil, central (Opera), hol — 5
camere, garaj, dependințe bo-
gate, contra 2 apartamente cu
2 camere. Tel. 14 61 53, ora 18-
21.

GORDINI 7.000 km verde, duminică
9-14, percare EVA. 63 12 98. (10320)

VIND televizor Rubin cu antenă
funcționare, perfectă, pe ambelă, ca-
nău radio. Tel. 21 72 88. (8713)

WARTBURG Lux 312 cu radio, stare
reproșabilă, vind. Tel. 21 58 78.
(10041)

WARTBURG Lux 312, stare ex-
cepțională. Tel. 13 39 34, orele 10-18.
(10267)

SKODA 1000 MB, excepțională, ne-
ridată, vind. Tel. 71 07 37. (10154)

DACIA neridată, aragaz trei o-
chiuri, Tolo Plectare, vind. Tel.
62 34 77. (10129)

GORDINI livrat 1968, 13.000 km
vind. Tel. 63 81 11. (10202)

VIND butelie pentru aragaz. Tel.
16 16 65. (10251)

SUFRAGERIE Chippendale 12 per-
soane excepțională, ca nouă, Tel.
23 88 79. (10245)

SCUTER Manet perfectă stare,
vind. Tel. 17 39 73. (10234)

VIND radio tranzistor „Concert hoy
Cugreș”, nou, la baterie și priză.
Tel. 21 44 62. (10233)

MAȘINĂ tricotat germană 5/60, per-
fectă stare, vind. Tel. 16 19 08.
(10201)

VIND motocicletă I.F.A. 125, aragaz
14 51 00. (10167)

VIND I.M.S. în circulație. Parcare
în fața la Nord Hotel. (10164)

VIND imobil central, par-
ter și etaj, compus din 6 ca-
mere, 2 holuri, dependințe,
curte, parțial liber. Tel.
51 70 84. (10402)

CEDEZ urgent excursie Viena, iu-
nie, Piața Romană 9, scara B, apart.
5. (10342)

VIND inel de aur 23 grame și două
verighete. Str. Trompetului 70, prin
Piața Ferentari. (10340)

VIND Manet excepțional, acumula-
tor 12 V, 60 A-normat. Panselor
graz. Tel. 13 02 25. (10261)

VIND I.M.S. în stare de funcțio-
nare. Str. Surilor 90, Șoseaua Chi-
tulei. (10323)

VIND 2 verighete, aragaz 4 ochiuri,
2 sobe teracotă, motorată. Carpai,
un motoras de Carpai, aragaz cer-
Str. Sfânta Treime Tel. 20. (10515)

VIND casă cărămidă 4 camere, 2
entruri, bucatărie, grădină, pomi, vie,
Haga, Domneșca nr. 144, mașină
Cheneca. Ilfov (București). (10450)

VIND Rubin 102 și radio Enescu.
Tel. 13 14 44, orele 18-22. (10306)

KAMA 3 nouă cu piese de schimb,
Philips tranzistor. Tel. 11 97 76. (10442)

VIND dormitor furat tranzistor, re-
camier și masă extensibilă, perfectă
stare. Tel. 31 25 61, intr. orele 17-
21 zilnic. (10430)

FRIGIDER Eisking cu compresor,
necesită mică reparație, vind. con-
venabil. Tel. 13 02 25. (10424)

VIND covore lină, vitrină fru-
moasă stil, bucatărie Polar. 61 03 25.
(10421)

COMUNICAT

cu privire la cea de-a XXIII-a sesiune specială a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

(Urmare din pag. 1)

membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Maxim Berghianu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului de Stat al Planificării al Republicii Socialiste România, Teodor Marinescu, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul Republicii Socialiste România în U.R.S.S., Din partea Republicii Populare Ungare — tovarășii J. Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U. (șeful delegației), J. Fock, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar, A. Pro, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar, R. Nyers, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., secretar al C.C. al P.M.S.U., J. Szpika, membru al C.C. al P.M.S.U., ambasadorul Republicii Populare Ungare în U.R.S.S.

Din partea Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste — tovarășii L. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S. (șeful delegației), A. N. Kosișghin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., A. P. Kirilenko, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., secretar al C.C. al P.C.U.S., K. F. Katushev, secretar al C.C. al P.C.U.S., N. K. Baibakov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., V. A. Kirilin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., M. A. Leseckio, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., B. V. Ruskov, șef de secție la C.C. al P.C.U.S.

La lucrările sesiunii a participat, de asemenea, N. V. Fădăveș, secretarul C.A.E.R. Sesiunea specială a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc a examinat problemele dezvoltării în continuare a colaborării economice reciproce și a confirmat năzuința unanimă a țărilor participante spre o mai strânsă unire a eforturilor lor în scopul rezolvării cu succes a sarcinilor construirii socialismului și comunismului.

Sub conducerea partidelor comuniste și muncitorești, oamenii muncii din țările membre ale C.A.E.R. au înfăptuit transformări social-economice și politice radicale, care depășesc ritmurile sistemului capitalist, înflorirea științei, culturii, creșterea însemnată a nivelului de trai al popoarelor. În țările membre C.A.E.R. s-a statornic înalt sistemul socialist de economie națională, care se dezvoltă pe o bază tehnico-materială modernă.

Datorită înfăptuirii consecvente a industrializării socialiste, ritmurilor înalte ale dezvoltării economice, care depășesc ritmurile sistemului capi-

alist, datorită colaborării și întraajutorării crescînde, țările membre ale C.A.E.R. în ansamblu au mărit într-o măsură uriașă potențialul lor industrial, ceea ce sporește forța fiecărei țări și a întregii comunități socialiste, întărește pozițiile țărilor socialiste în economia mondială. Avantajele noii orinduirii, ale dezvoltării planificate a economiilor naționale ale țărilor membre ale C.A.E.R. și a colaborării lor reciproce, au permis statelor frățestre să micșoreze diferențele între nivelele dezvoltării lor economice.

Creșterea rapidă a economiei țărilor membre ale C.A.E.R. are loc pe baza eforturilor depuse de poporul fiecărei țări pentru dezvoltarea economiei sale naționale, care se îmbină cu eforturile generale pentru lărgirea și consolidarea colaborării multilaterale. Legăturile lor economice și tehnico-științifice reciproce se clădesc pe baza principalilor relații internaționale de tip nou — ale internaționalismului socialist, egalității depline în drepturi, respectării suveranității și intereselor naționale, avantajului reciproc și întraajutorării tovarășești. Experiența istorică a confirmat pe deplin forța vitală a acestor principii marxist-leniniste.

Ca urmare a activității colective creșterea a partidelor comuniste și muncitorești din țările membre ale C.A.E.R., a examinării și dezbaterii în comun a problemelor colaborării tovarășești a acestor țări, au fost elaborate și se înfăptuiesc în practică principiile fundamentale ale diviziunii internaționale socialiste a muncii, se perfecționează continuu formele și metodele de colaborare. Ca mijloc principal al formării unor legături economice stabile și reciproc avantajoase între țările membre ale C.A.E.R. s-a afirmat coordonarea planurilor de dezvoltare a economiilor naționale. Se adîncește specializarea și cooperarea în producție, se lărgesc colaborarea în domeniul științei și tehnicii. În ultimii ani se stabilesc legături directe pe bază de plan între departamentele și organizațiile economice din țările socialiste și se realizează, de asemenea, schimburi de experiență și informații în diferite domenii de colaborare. Se dezvoltă necontenit comerțul reciproc dintre țările membre ale C.A.E.R., care satisface o mare parte din necesarul de import al țărilor frățestre în ce privește cele mai importante mărfuri și asigură desfacerea stabilă a producției lor de export.

Participanții la cea de-a XXIII-a sesiune specială a C.A.E.R. au subliniat importanța politică uriașă a dezvoltării multilaterale a colaborării lor economice. Comunitatea statelor socialiste strîns legate prin identitatea intereselor și scopurilor fundamentale de clasă și călăuzite de aceeași ideologie marxist-leninistă, trebuie să se sprijine pe un sistem trainic și stabil al diviziunii internaționale socialiste a muncii, care să asigure interacțiunea strînsă a economiilor na-

ționale ale țărilor membre ale C.A.E.R.

În etapa actuală, cînd țările membre ale C.A.E.R. au obținut succese însemnate în dezvoltarea forțelor de producție și înfăptuiesc trecerea la metode mai perfecționate de gospodărire socialistă, cînd ele rezolvă sarcinile folosirii mai complete a realizărilor revoluției tehnico-științifice, sporirii maxime a eficienței producției sociale și, pe această bază, a creșterii nivelului de bunăstare al popoarelor lor — în aceste condiții apare necesitatea perfecționării formelor și metodelor existente și căutarea unor forme și metode noi, mai eficiente, de colaborare economică. Este important ca această colaborare să devină și mai eficientă, să contribuie mai bine la rezolvarea sarcinilor care stau în fața fiecărei țări și a comunității țărilor membre ale C.A.E.R. în ansamblu, îndeosebi în domeniul creșterii productivității muncii, apropierii și egalizării treptate a nivelelor dezvoltării lor economice, construirii victorioase a socialismului și comunismului, întăririi unității țărilor socialiste ca state libere, suverane și egale în drepturi. Aceasta va contribui la întărirea sistemului mondial socialist, la reputarea victoriei în întrecerea economică cu capitalismul, la obținerea de noi succese în lupta împotriva imperialismului.

Sesiunea a stabilit să se treacă la elaborarea principiilor directe ale dezvoltării în continuare a colaborării economice și tehnico-științifice dintre țările membre ale C.A.E.R. și a măsurilor concrete privind realizarea acestora pe o perioadă de perspectivă îndelungată. În dezvoltarea acestor măsuri se are în vedere, în primul rînd, concentrarea atenției asupra perfecționării și adîncirii formelor și metodelor de coordonare a planurilor de dezvoltare a economiilor naționale, inclusiv sfera lucrărilor de cercetare științifică și de proiectare, a producției, desfacerii și investițiilor, care prezintă interes reciproc, întocmirea de prognoze tehnico-științifice și economice. Măsurile preconizate au, de asemenea, drept scop dezvoltarea în continuare a unei eficiente și stabile specializări și cooperări internaționale în producție, îndeosebi în ramurile care determină progresul tehnic. În procesul lărgirii și adîncirii colaborării în domeniul științei și tehnicii se prevede dezvoltarea legăturilor între institutele științifice, tehnice și de cercetare, precum și crearea de către țările interesate, pe măsura necesităților, de organizații internaționale tehnico-științifice și de altă natură.

A fost acordată o atenție însemnată lărgirii comerțului reciproc, folosirii mai active a relațiilor valutare-financiare și a creditului internațional. S-a ajuns la o înțelegere asupra oportunității creării unei bănci de investiții a țărilor membre ale C.A.E.R. și îmbunătățirii activității Băncii internaționale de Colaborare Economică a țărilor socialiste. Participanții la sesiune s-au pronunțat, de asemenea, pentru dezvoltarea largă a legăturilor dintre ministere, organe economice, uniuni, întreprinderi și alte organizații din țările interesate.

S-a realizat înțelegerea de a se trece la elaborarea de propuneri cu privire la îmbunătățirea în continuare a activității organelor C.A.E.R. și sporirea rolului lor în organizarea colaborării. Sesiunea a subliniat necesitatea întăririi rolului bazelor contractuale, și mai ales, a relațiilor economice de lungă durată dintre țările membre ale Consiliului.

Sesiunea a relevat o serie de probleme privind adîncirea legăturilor reciproce dintre economiile naționale, care urmează a fi studiate ulterior în comun în scopul realizării unor soluții reciproce acceptabile.

Sesiunea s-a pronunțat, de asemenea, pentru dezvoltarea legăturilor economice reciproce avantajoase ale țărilor membre ale C.A.E.R. cu celelalte țări socialiste, precum și cu alte țări ale lumii, indiferent de orînduirea lor socială.

Sesiunea a exprimat convingerea unanimă că lărgirea și adîncirea continuă a colaborării economice dintre țările membre ale C.A.E.R. corespund necesităților vitale ale popoarelor care construiesc socialismul și comunismul. Cheia acestui fapt constă în rolul conducător al partidelor comuniste și muncitorești. În întărirea continuă a statelor socialiste, în consolidarea bazelor planice ale conducerii economiei naționale, în unitatea politică a țărilor socialiste.

Hotărârile sesiunii Consiliului de Ajutor Economic Reciproc au fost adoptate în unanimitate.

Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă de lucru, tovarășească.

Vizitele delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S.

Primirea la Marea Adunare Națională

Membrii delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S. s-au întâlnit sîmbătă dimineață cu membrii Biroului și președinții unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale.

La înfîințare au luat parte președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, Mă Gheorghe, Kovacs Gyorgy, Ilie Murgulescu și Gheorghe Necula, vicepreședinți ai M.A.N., Iuliu Fejes și Ion Mărgineanu, secretari ai M.A.N., precum și Vasile Potop, secretar al Con-

siliului Național al Frontului Unității Socialiste, și George Marin, director în Ministerul Afacerilor Externe.

A participat B. K. Iakovlev, consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice la București. Discuțiile purtate s-au axat pe formele și metodele specifice de funcționare a parlamentelor celor două țări — Marea Adunare Națională și Sovietul Suprem — și a comisiilor lor.

La Consiliul General A.R.L.U.S.

În aceeași zi, parlamentarii sovietici au făcut o vizită la Consiliul General A.R.L.U.S. La convorbirea care a avut loc cu acest prilej au participat Mihail Roșianu, președintele Consiliului General A.R.L.U.S., Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Consiliului membri ai Biroului și activiști ai A.R.L.U.S.

Au fost prezenți de asemenea, Gheorghe Necula, vicepreședinte al M.A.N., Vasile Potop, secretar al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, George Marin, director în Ministerul Afacerilor Externe, precum și I. S.

Il. ministru consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice la București și alți membri ai Ambasadei.

Președintele Consiliului General A.R.L.U.S. a prezentat oaspetilor unele aspecte din activitatea Asociației. Conducătorul delegației sovietice la felicitat pe membrii Consiliului pentru munca desfășurată în scopul strîngerii relațiilor de prietenie cu Uniunea Sovietică, după care I. A. Vorontsov, secretar responsabil al Asociației de prietenie sovieto-română, a informat asistența despre activitatea de-a-astă asociatie.

Recepție

Biroul Marii Adunări Naționale a oferit sîmbătă seara o recepție la Palatul Marii Adunări Naționale, în onoarea delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S., care ne vizitează țara.

La recepție au luat parte tovarășii Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Dumitru Popa, prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, Dumitru Petrescu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Mă Gheorghe, Kovacs Gyorgy, Ilie Murgulescu, Gheorghe Necula, vicepreședinți Marii Adunări Naționale, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Mihail Roșianu, președintele

Consiliului General A.R.L.U.S., Vasile Potop, secretar al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, Nicolae Toader, Alexandru Boabă — miniștri, Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai C.C. al P.C.R. și ai Consiliului de Stat, președinți ai unor comisii permanente și secretari ai M.A.N., conducători ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, generali și ofițeri superiori, academicieni și alți oameni de știință, artă și cultură, deputați, ziariști.

Au fost de față A.V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București și membri ai Ambasadei.

Un alt membru al delegației, prof. dr. docent Tatiana Vladimirovna Șlopac, a vizitat clinica de oftalmologie a Spitalului Colțea și secțiile de profil oftalmologic ale policlinicii spitalului.

(Agerpres)

A intrat în funcțiune

MICROHIDROCENTRALA ELECTRICĂ DE LA VÎLSAN-ARGEȘ

Încă o perlă s-a aprins în colierul salbei de lumină din munții Făgăraș. În noaptea de 25 spre 26 aprilie au fost terminate probele tehnologice și s-a „pus în paralel” microhidrocentrala electrică de la Vîlsan. Înzestrată cu o turbină de 5 MW, ea este destinată să

valorifice căderea de peste 100 de metri a apelor riului cu același nume în drumul lor spre lacul de acumulare de la Vidraru.

Ea este cea de a doua hidrocentrală subterană, aflată în funcțiune în țară, urmînd acelea de la Cetățuia-Căpățîni.

TELEGRAMĂ

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a adresat o telegramă de felicitare lui Mirko Tepavač cu ocazia numirii sale în funcția de secretar de stat pentru afacerile externe al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia.

PE SCURT

La invitația acad. Aurel Moga, ministrul sănătății, sîmbătă după-amiază a sosit în Capitală dr. Leo Kaprio, directorul Biroului regional pentru Europa al Organizației Mondiale a Sănătății, pentru a face o vizită în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întâmpinat de ministrul sănătății, de alți membri ai conducerii ministerului, și funcționari superiori din M.A.E.

La Lisabona s-au încheiat recent lucrările celui de al VI-lea Congres internațional de stomatologie. Sesiunea Consiliului director și Adunarea generală a Asociației Stomatologice Internaționale, care au avut loc cu acest prilej, au stabilit ca cel de-al VII-lea Congres internațional de stomatologie să fie organizat la București, în anul 1972. Totodată, în Consiliul director al A.S.I. au fost aleși trei medici români: prof. dr. Valerian Popescu, prof. dr. Petre Fîru și conf. dr. Lucian Ene.

Sîmbătă s-au încheiat la București lucrările celei de-a 11-a consfătuiri internaționale a directorilor serviciilor de meteorologie și hidro-meteorologie din Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, R. D. Germană, Mongolia, Polonia, Ungaria, U.R.S.S. și România.

Sîmbătă la amiază a sosit în Capitală o delegație a Uniunii naționale a studenților din Elveția, formată din Bruno Rothlin și Willi Wetteng, vicepreședinți ai uniunii, care la invitația Uniunii Asociațiilor Studențești din România, va face o vizită în țara noastră.

După cum aflăm de la Ministerul Învățămîntului, pentru ziua de 3 mai a.c. se suspendă cursurile în unitățile din învățămîntul de toate gradele.

Sîmbătă la amiază s-a deschis la Casa de cultură a I.R.R.C.S. expoziția concursului „Cele mai frumoase cărți ale anului 1968”, organizată de Centrul editurilor și difuzării cărții, în colaborare cu Centrul industriei poligrafice, din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Sîmbătă s-au încheiat la Iași, manifestările prilejuite de festivalul studentesc „Gheorghe Asachi” consacrat comemorării a 100 de ani de la moartea fondatorului primei școli superioare ingineresti din țara noastră. Festivalul a fost organizat de Institutul politehnic, care poartă numele marelui cărturar.

Numărul următor al revistei CONTEMPORANUL apare marți, 29 aprilie.

PRIMIREA LA CONSILIUL DE MINISTRI

A MINISTRULUI INDUSTRIEI GRELE

AL R. P. POLONE

Tovarășul Mihai Marinescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a primit sîmbătă dimineață, pe ministrul industriei grele al R. P. Polone, Franciszek Kaim, care ne vizitează țara.

La primire au fost de față Nicolae Agachi, ministrul in-

dustriei metalurgice, precum și Jaromir Ochoduzsko, ambasadorul Poloniei la București. Cu acest prilej a avut loc o convorbire cordială, în cadrul căreia au fost abordate probleme privind dezvoltarea colaborării economice româno-polone.

SEMNAREA PROTOCOALELOR DE COOPERARE

ȘI COLABORARE

Sîmbătă la amiază a avut loc semnarea protocolelor de cooperare și colaborare între Ministerul Industriei Metalurgice, Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, ale Republicii Socialiste România și Ministerul Industriei Grele al Republicii Populare Polone. Documentele au fost semnate de miniștrii români Nicolae Agachi și Ioan Avram, și res-

pectiv, de ministrul polonez Franciszek Kaim.

Protocoloale prevăd dezvoltarea schimburilor de produse siderurgice, mașini și utilaje grele, precum și a cooperării și colaborării tehnico-științifice pe anul 1969 și pe perioada următoare.

La semnare, a fost de față Jaromir Ochoduzsko, ambasadorul Poloniei la București.

În timpul șederii în țara noastră, ministrul industriei grele din R. P. Polonă a vizitat Uzina de mașini grele și Uzina de țevi „Republica” din Capitală. Uzina metalurgică din Iași, Uzina de țevi din Roman, Combinatul siderurgic și Șantierul Naval din Galați, și Uzina „Progresul” din Brăila. Ministrul polonez a avut convorbiri la Ministerul Industriei Metalurgice și Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, asupra unor probleme actuale și de perspectivă privind

dezvoltarea cooperării și colaborării economice româno-polone. De asemenea, oaspetele a făcut vizite la Ministerul Energiei Electrice și Ministerul Industriei Alimentare, unde a discutat aspecte ale intensificării colaborării dintre cele două țări. În aceste domenii. Cu prilejul vizitei ministrului polonez al industriei grele, ministrul industriei metalurgice din țara noastră a oferit un dineu, iar ambasadorul R. P. Polone la București, un cocteil.

După semnarea documentelor, ministrul industriei grele din Republica Populară Polonă, Franciszek Kaim, a făcut o declarație reprezentantilor agenției „Agerpres” și Radiodifuziunii române, cu care prilej și-a exprimat satisfacția față de rezultatele vizitei întreprinse în țara noastră, de convorbirile avute cu vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Mihai Marinescu, cu miniștrii industriei metalurgice și industriei construcțiilor de mașini și cu alți membri ai guvernului. Referindu-se la evoluția relațiilor de cooperare și colaborare între cele două țări în domeniul metalurgiei, ministrul polonez a spus: Trebuie să remarc că această colaborare s-a dezvoltat an de an și îndeosebi în ultima perioadă. Aceasta nu numai sub aspectul tehnic, ci și pe linia unor schimburi rodnice de experiență între specialiști din cele două țări, precum și în domeniul tehnologiei, documentației și chiar în realizarea unor instalații și utilaje importante. În ceea ce privește construcția de mașini, unde există posibilități de colaborare mai mari decît ce

s-a realizat pînă acum, am ajuns la părerea comună că această poate fi extinsă cu succes. Îndeosebi în domeniul mașinilor grele. Protocoloale de cooperare și colaborare economică în aceste domenii, semnate la București cit și faptul că, atît în Polonia cît și în România, industria metalurgică și constructoare de mașini se dezvoltă continuu, creează noi posibilități de dezvoltare a cooperării și schimburilor economice în acest domeniu, în avantajul ambelor țări.

Referindu-se la vizitele întreprinse în țara noastră în cele mai importante unități siderurgice și în unele uzine constructoare de mașini, ministrul polonez a apreciat nivelul tehnic la care sînt realizate obiectivele noi și îndeosebi Combinatul siderurgic de la Galați, și procesele tehnologice moderne care sînt folosite.

În încheierea declarației sale, ministrul polonez a exprimat mulțumiri pentru ospitalitatea înfîințată în timpul vizitei în țara noastră, ospitalitate caracteristică unor țări prietene.

(Agerpres)

TELEGRAMĂ

Tovarășului

LEONID ILICI BREJNEV

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice

NIKOLAI VIKTOROVICI PODGORNII

Președintele Prezidiului Sovietului Suprem al Uniunii Republicilor Socialiste Socialiste

ALEXEI NIKOLAEVICI KOSIGHIN

Președintele Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste

MOSCOVA

Părăsind teritoriul Uniunii Sovietice vă adresăm, încă o dată, un cordial salut tovarășești și calde mulțumiri pentru ospitalitatea de care ne-am bucurat în timpul șederii în țara dumneavoastră.

Folosim acest prilej pentru a vă transmite dumneavoastră, și prin dumneavoastră, întregului popor sovietic, urarea de a obține noi succese în construcția comunismului, în înflorirea continuă a patriei și ridicarea nivelului de trai.

NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român
Președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

Sedința

Comitetului Executiv C.A.E.R.

MOSCOVA 26 (Agerpres). — După încheierea lucrărilor celei de-a 23-a sesiuni speciale a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, a avut loc o ședință a Comitetului Executiv al C.A.E.R., care a examinat problemele îndeplinirii hotărârilor sesiunii.

Comitetul Executiv a împunertic pe președinte în funcțiune, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de

Miniștri al R. P. Polone, și pe secretarul C.A.E.R., Nikolai Fădăveș care prezintă o proiect de măsuri în vederea îndeplinirii hotărârilor sesiunii Consiliului, care să fie examinat în mai 1969 la ședința Comitetului Executiv.

Ședința Comitetului Executiv a fost prezidată de reprezentantul R. P. Monole, D. Gombolav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

ÎN „AVANPREMIERĂ” ETAPEI A 23-A

Rapid, cea mai bună echipă a cuplajului inter-bucureștean

Ignorînd ordinea cronologică a programării lor, care ne-ar obliga să ne oprim în primul rînd la meciul Steaua — Progresul, vom trece direct la partida-debut a cuplajului inter-bucureștean pentru simplul motiv că echipele Rapid și Dinamo au reușit să capteze în mai mare măsură atenția celor aproximativ 65.000 de spectatori prezenți ieri după-amiază în tribunele stadionului „23 August”.

De fapt, că sîr respectăm în întregime adevărul, sîntem dator să notăm că doar rapidistii au fost aceia care au salvat programul fotbalistic de ieri de la un fiasco total. Ei au afișat în această frumoasă după-amiază o siguranță totală în fața unui adversar cu pomea favorită, supunîndu-l la cazne ce nu le bănuia, din primul și pînă în ultimul minut. Greul a început pentru dinamoviști chiar din octavianul la doilea cînd Octavian Popescu, ce avea să joace excelent tot meciul, fiind împreună cu Dumitru și Dan cei mai buni jucători ai cuplajului, a marcat golul victoriei la o gravă greșală comisă de portarul Datcu. Din acel minut Rapid a devenit stăpîn pe comandamentul meciului, dirijîndu-l după bunul său plac, fără a întâmpina prea serioase opoziții din partea dinamoviștilor. Și nici nu putea întâmpina din moment ce Dinamo s-a prezentat ieri ca o formație anonimă, apatică, remanată, lipsită de cele mai modeste ambiții. În contrast cu

formația giuleșteană, care a pregătit foarte bine meciul din punct de vedere tactic, jocul echipei Dinamo a fost dominat de o totală dezordine. Nu punem la partida-debut la îndoielă valoarea celor mai mulți dintre fotbalistii dinamoviști, nu le contestăm nici meritul de a duce aproape tot greul meciurilor internaționale ale reprezentativei, dar asta nu ne împiedică să trecem cu vederea adevărul lesit de mai multă vreme la iveală, și anume că în raport cu clasa jucătorilor echipa dinamovistă practică un fotbal slab în campionatul intern. Constatarea vizează direct, și în exclusivitate, conducerea tehnică a echipei, respectiv pe antrenorul Brazil Marian, care de la venirea sa la frînarea echipei nu a reușit să-i cristaliceze aceștia

• Reprezentanțele României la campionatele mondiale de tenis de masă Maria Alexandru, Eleonora Mihalca și Carmen Crișan au realizat un veritabil tur de forță reușind să se califice toate trei în sferturile de finală (primele opt jucătoare din lume) ale probei de simplu femei. Maria Alexandru a învins-o cu 3-1 pe Doris Hovestadt (R.D.G.), Mihalca a eliminat-o cu 3-0 pe Beatrix Kishazi (Ungaria), iar Carmen Crișan

a câștigat cu 3-0 în fața jucătoarei Ro Hwa Ja (Coreea de Sud). În sferturile de finală, Mihalca și Crișan au fost eliminate de japoanezele Kowada și respectiv Hamada. În schimb Maria Alexandru continuă cursa spre titlu, în urma victoriei cu 3-0 (21-19, 21-17, 21-15) obținută în partida cu Diana Scholer (R.F.G.). În semifinale, Maria Alexandru se va înfrîna cu japoneza Kowada.

ION BOCIOACA

a câștigat cu 3-0 în fața jucătoarei Ro Hwa Ja (Coreea de Sud).

Titlarii libretelor de economii cîștigătoare se vor prezenta, în termen de cel mult 60 de zile de la data tragerii, la filiala CEC înscrisă în libret pentru ridicarea adeverinței necesară la procurarea materialelor de construcție.

LISTA DE CÎȘTIGURI

la depunerile pe libretle de economii cu cîștiguri în materiale de construcție

TRAGEREA LA SORTI PE TRIMESTRUL I/1969

Numărul cîștigurilor	Numărul libretului cîștigător	Valoarea CÎȘTIGURILOR	
		parțială	totală
1	908-135-9	20 000	20 000
1	937-104-3	15 000	
1	918-32-23	15 000	30 000
1	906-414-14	10 000	
1	950-219-34	10 000	20 000
1	920-212-40	5 000	
1	939-206-27	5 000	
1	923-213-28	5 000	
1	932-207-14	5 000	
1	901-219-10	5 000	
1	928-372-5	5 000	
1	926-212-9	5 000	
1	920-212-22	5 000	
1	907-251-1	5 000	
1	934-73-1	5 000	
1	918-210-11	5 000	
1	902-222-34	5 000	
1	905-519-10	5 000	
1	912-208-12	5 000	
1	923-210-44	5 000	
1	928-338-2	5 000	
1	949-263-2	5 000	
1	918-350-10	5 000	
1	938-215-4	5 000	
1	952-219-7	5 000	
1	932-228-10	5 000	
1	917-217-22	5 000	110 000
27		TOTAL	180 000

