



România liberă

COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Joi

24 aprilie
1969

În pagina a 2-a

- Recuperarea restanțelor la înșămînțări
- Curier cetățenesc

În pagina a 3-a

- Intelectualii satului, reportaj de Petru Vintilă

În pagina a 5-a

- Organizarea și funcționarea căminelor studențești

În pagina a 6-a

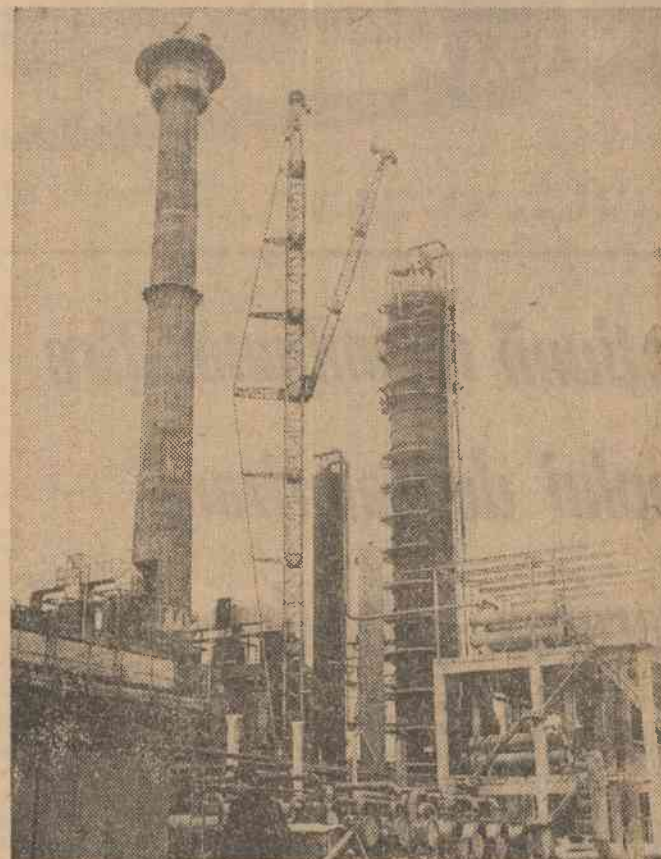
- Dezbateri constructive la Conferința pentru dreptul tratatelor de dr. docent Alexandru Bolintineanu

BENEFICIARI! CUM PREGĂTIȚI DEBUTUL NOILOR OBIECTIVE?

Momentul intrării în funcțiune a noulor obiective marchează în același timp predarea unei stăpîni. Este clipa cînd constructorii și montorii părăsesc șantierul pentru a face loc celorlora care le sînt încredințate noile mijloace tehnice. Iar bunul mers al producției, randamentul ridicat al mașinilor și utilajelor, asigurarea unui flux tehnologic normal încep din primele zile, stă în mințile acestor oameni, depinde de pregătirea și competența lor profesională. În aceste condiții devine evident că prospectarea studiului asigurării cu cadre a noilor obiective, — tema formează obiectul raidului — ancheta de față — capătă o importanță deosebită acum, la apropierea clipei cînd se va tăia panglica inaugurată.

La mijlocul acestui an urmează să fie pusă în funcțiune noua fabrică de conserve de la Calafat. Și poate faptul că este vorba de prima unitate industrială a orașului de la Dunăre explică atenția cu care problema asigurării cadrelor a fost privită de către beneficiar. Discreția cu directorul adjunct al fabricii, Ion Adam, evidențiază o serie de măsuri menite să garanteze succesul „premierii” industriale. Se remarcă faptul că încă de anul trecut au fost trimiși la fabricile de la Valea Roșie, Tecuci, Caracal, Băicuțeni, 200 de lucrători pentru a fi pregătiți ca sterilizatori vacuumbiști, preparatori de conser-

ve etc. Alți 100 urmează să plece și ei în curînd pentru specializare. Există deci o perspectivă certă că la punerea în funcțiune instalațiile vor ajunge în mîini pricepute. O preocupare sistematică și în perspectivă pentru recrutarea, selecționarea și calificarea cadrelor am întîlnit și la rafinăriile din Pitești și Suplacul de Barcău, unități aparținînd industriei petroliere. Astfel, pentru primul obiectiv 200 de oameni recrutați din zonă au urmat o școală profesională timp de trei ani la Ploiești. O dată cu ajungerea investiției în faza finală ei s-au prezentat pe șantier unde lucrează la montajul instalațiilor rafinării,



Menite să realizeze performanțe la nivelul tehnicii mondiale, instalațiile moderne ale noii rafinării care se înalță la Pitești vor prelucra anual 1 500 000 tone de țiței sulfuros. În aceste zile, constructorii și montorii de aici obțin succese în cadrul întrecerii socialiste, neprecupețind nici un efort pentru a-și îndeplini angajamentele de a devansa unele termene de punere în funcțiune din trimestrele următoare.

Foto: NICU VASILE

prelînd „din mers” efectuarea probelor tehnologice și apoi exploatarea instalațiilor. Pe lângă aceste 200 de cadre, din C. VRINCEANU, I. BUTNARU, I. BECHERU, I. COJOCARU

(Continuare în pag. a 2-a)

Extinderea acțiunii de îmbunătățire a sistemului de salarizare și majorarea salariilor

Printr-o hotărîre, Consiliul de Miniștri a aprobat generalizarea, cu începere de la 1 mai a.c., a experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în întreprinderile din industria materialelor de construcții

Printr-o hotărîre, Consiliul de Miniștri a aprobat generalizarea, cu începere de la 1 mai a.c., a experimentării noului sistem de salarizare și majorarea salariilor în întreprinderile din industria materialelor de construcții.

Conform prevederilor hotărîrii, salariile muncitorilor, inginerilor, economiștilor și funcționarilor din această ramură urmează să fie majorate în medie cu 10,5 la sută, împreună cu majorarea salariilor mici, care a avut loc în 1967, se asigură pe ansamblu o creștere de 11,5 la sută în 1969.

De această majorare a salariilor vor beneficia atît colectivele unităților producătoare de construcții.

de materiale de construcții de sub îndrumarea și controlul Ministerului Industriei Construcțiilor și al celorlalte ministere, cît și cele ale Consiliului popular al municipiului București, în total peste 63 000

de salariați ale căror venituri anuale vor fi mai mari cu circa 107 milioane lei, comparativ cu cele realizate înainte de 1 august 1967.

(Continuare în pag. a 2-a)

EDUCAȚIA MICILOR CETĂȚENI

Interviu cu tovarășul Virgiliu Radulian

președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, adjunct al ministrului învățămîntului

Azul acesta se împlinesc douăzeci de ani de activitate pionierescă, douăzeci de ani de cînd au fost aprobate primele cravate roșii. Timpul a trecut, copiii au crescut, cravatele roșii s-au schimbate, purtate de alții și alți copii. Cei care acum două decenii purtau eșarfa onoarei pionieresti sînt astăzi oameni maturi, unii dintre ei părinți ai actualilor pionieri.

După cum se știe, printr-o hotărîre a Plenarei C.C. al P.C.R., Organizația Pionierilor a trecut încă acum trei ani sub conducerea nemijlocită a partidului, adoptîndu-se totodată un

sistem de măsuri care să ducă la îmbunătățiri esențiale.

— Cum se reflectă astăzi aceste măsuri în viața pionierescă? — I-am întreb pe tovarășul VIRGILIU RADULIAN, președintele Consiliului Național al Organi-

TELEGRAM

Excelenței Sale

Dr. NOUREDDIN EL-ATASSI

Șeful statului Republicii Arabe Siriene

DAMASC
Cu ocazia zilei naționale a Republicii Arabe Siriene, în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, adresez Excelenței Voastre felicitări cordiale, împreună cu cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, de prosperitate și progres poporului sirian prieten.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Multumesc Excelenței Voastre, în numele poporului și guvernului Republicii Arabe Siriene, precum și în numele meu personal pentru amabilul mesaj pe care mi l-ați adresat cu prilejul sărbătorii naționale a țării mele.

Mă folosesc de acest prilej pentru a transmite Excelenței Voastre și poporului român cele mai bune urări de fericire și prosperitate.

Dr. NOUREDDIN EL-ATASSI
Șeful Statului Republicii Arabe Siriene

Umanismul socialist

Ion Biberi

Fiecare etapă istorică își formează asupra naturii, valorii și menirii omului în lume o concepție proprie. Antichitatea, Renașterea sau epoca modernă și-au avut, astfel, o expresie rezumată de suprema sinteză, în concepții umaniste bine definite.

Era societății socialiste, în care ne aflăm, a elaborat, la rîndul ei o viziune umanistă proprie: umanismul socialist. „În țara noastră — spunea tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea ținută la conferința pe care a Unirii Artizilor Plastici — se afirmă cu putere principiile umanismului socialist, a cărui esență este eliberarea de exploatare, lichidarea inegalității sociale, și, pe această bază, înflorirea multilaterală a personalității omului, valorificarea în cîmpul social, spre binele colectivității, a capacității și talentului fiecărui membru al societății, a întregului potențial uman al patriei.”

Calăuzirile principale ale umanismului socialist se pot rezuma în postularea unei etici a faptelor; în dezvoltarea liberă a tuturor indivizilor, independent de condiția lor socială; în afirmarea principiului universalist al valorilor umane; în admiterea unei construcții individuale complete, deopotrivă literare, artistice și științifice, care să poată chezașul dezvoltarea plenară a personalității creatoare.

Le vom enunța pe rînd, în trînsături rezumative. Binecunoscutul fapt, expresie a dinamismului personalității, presupune o participare a individului la viața colectivă, pe temeiul unei obligații morale: format prin mijlocirea apropierei valorilor sociale, cu care a venit în deosebi în contact, gîndirea logică și constința datoriei — individul va trebui să aducă, la rîndul său, contribuția sa la realizarea obiectivelor colective.

(Continuare în pag. a 3-a)

(Continuare în pag. a 3-a)

TEROM

Ion Țugu

Un dicționar al produselor industriale românești, aflat în mîini nu numai în memoria noastră, nu poate fi niciodată încheiat, definitiv, și îmi imaginez că el trebuie redeschis mereu pentru alte și alte denumiri, completate cu însemnări de cîrmă, cuvinte compuse sau pur și simplu abreviații a căror prezență în vocabular nu depășește doi sau trei ani, iar în unele cazuri câteva luni doar.

Cuvîntul terom devine nume propriu, cu sonoritate estompată dar nu mai puțin consonantă, l-am auzit pentru prima oară spus cu mîndrie, pe platforma de beton și culoare a lașului. Deși rostit ca un nume familiar și prețuit ca atare, trebuie să mărturisesc că pentru început nu-mi deosebuise, dincolo de ineditul fonetic, alte amănunte. Am pornit deci spre locul lui de „naștere” doar cu bănuiala că Terom vine să adauge celui dicționar încă un produs aarecare. Aveam să aflu însă ceva mai tîrziu că, pen-

(Continuare în pag. a 5-a)

Expres în ritm de... marfar

Cîteva însemnări privind funcționarea restaurantelor cu autoservire

Dacă numai o jumătate de oră ar pierde zilnic în plus cei 3 000 de consumatori obișnuiți ai restaurantului cu autoservire „Lipsani” în 40 de zile pierdere ar însuma viața unui om! Surprinzător prin rezultat, calculul este departe de a satisface doar niște gratuite veleități de matematician, ce devine revelator asupra factorului „timp”, care și-a câștigat inestimabilă, dar concretă, valoare în ritmul accelerat al vieții moderne.

Să ne amintim: sînt doar cîteva ani de cînd cuvîntul autoservire avea încă sonorități excentrice în limbajul uzual, iar cercurile de specialitate erau agitate de foarte multe dubii, reticente și scepticisme la adresa introducerii, în practica comercială a noii forme: „clienții noștri n-o să vrea să umble cu tava-n mînă, cum se va putea asigura igiena, omul nostru nu este atît de grabit încît să mîncine după ceas” etc., etc., etc.

— Inutile teme! — privind retrospectiv — devreme ce, la ora actuală, bucureștenii care în mod obișnuit iau masa în localurile cu autoservire reprezintă populația unui întreg oraș.

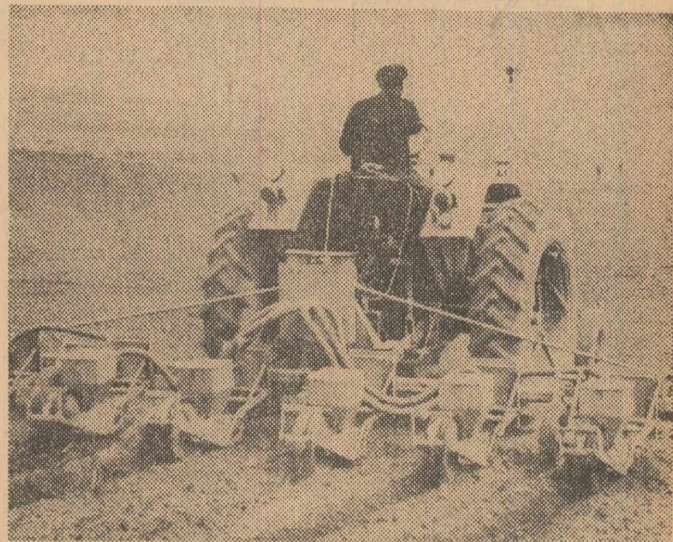
răsel! Suficient de spus că, la restaurantul „Modern”, dacă un sfert din consumatorii de la orele de vîrf nu ar folosi garderoba în timpul fierii, s-ar decalbra loculul, coada întinzîndu-se pînă în stradă — și invers, circuitul normal s-ar rupe dacă doar timp de 30 de secunde tăvile curate ar înțiriza să apară pe linia de autoservire. Așadar, organizarea matematică a fluxului pe înțiriza să apară pe linia de autoservire. Așadar, organizarea matematică a fluxului pe înțiriza să apară pe linia de autoservire.

Si dacă această rațiune a fost înțeleasă ca atare, și slujită cu maximă meticulozitate în unele unități — la „Modern” de pildă — la alte — vezi „Mureșul” — a fost considerată doar ca o exagerată și gratuită pretenție. Și diferența de opțiune rămîne pur virtuală, ci se oglindeste proporțional și fidel în milioanele planului de încasări — numai că unele cu plus, iar altele cu minus. În timp ce la susnumitul „Modern”, afluența publicului a înțirizat toate asteptările și se menține constantă de ani de zile, la „Mureș”, local înființat

mai mare, mesele stau goale chiar la orele de uzuală suprasolicitare! Lăsînd la o parte erorile inițiale de calcul care au făcut ca la un enorm spațiu comercial, să fie acreditată o linie de autoservire de capacitate redusă — explicația tristului decor rezidă de fapt în însăși lipsa de gospodărie: localul arată vesnic neglijent, mesele stau nedebarsate cîte o jumătate de oră, curățenia lasă de dorit. Iar la acesteace se adaugă existența unui meniu foarte sărac, fără nici o atracție în prezentare, mereu același, limitat doar la 10—15 sortimente în total. Or, calculînd ca un obișnuit al casei — să poată realiza măcar timp de două săptămîni o varietate de meniu, logica matematică — ca să nu mai vorbim de interesul comercial! — ar obliga la oferirea unei liste de cel puțin 60 de antreuri, supe, mîncăruri și dulciuri.

Poate că aprovizionarea? Nu, nu aprovizionarea — devreme

PIA RĂDULESCU
(Continuare în pag. a 2-a)



Ritmul intens caracterizează în aceste zile desfășurarea lucrărilor agricole și pe ogarele județului Mehedinți. Harnicii lucrători ai fermei nr. 4 de la I.A.S. Gîrla Mare, au terminat semănatul borcagului, lucernei și florii soarelui, trecînd de îndată la înșămînțarea porumbului. Imaginea noastră îl prezintă pe mecanizatorul Constantin Goanța din această fermă în timpul desfășurării lucrărilor agricole.

Foto: ION BECHERU

CRONICA MUZICALĂ

Lucrări de compozitori germani

Zilele acestea, poate fi vizitată la magazinul „Muzica” expoziția „Muzica în Republica Federală a Germaniei”. Cărți de muzicologie, o mare varietate de reviste muzicale, discuri, partituri clasice și moderne tipărite în condiții excelente stau mătură la ușa preocupării sonore și conștiente, prelungind tradiția multiseculară, în ce privește nu numai activitatea complexă de difuzare a culturii muzicale, dar și însuși locului important pe care valorile artei sunetelor îl ocupă în viața spirituală a publicului.

Manifestările legate de deschiderea expoziției au culminat cu un concert alături exclusiv din lucrări în primă audiere ale unor compozitori germani contemporani, oferit de orchestra simfonică a Filarmonei „George Enescu”, sub conducerea lui Mircea Basarab și cu concursul solistic, competent ca totdeauna al organistului Helmuth Platner.

Dintre lucrările compozitorului Karl Hoeller care ne este oaspete, am ascultat o fugă pentru orchestra de coarde care a lăsat o bună impresie prin capacitatea dovedită de a minui complexele forme polifonice și de a realiza o expresivitate apropiată, eliberată în mare măsură de servitutele inerte, în alte cazuri, urmăriilor legilor unei arhitecturi sonore strict elaborate.

S-ar putea afirma, de asemenea, că am regăsit, în Concertul pentru orgă și orchestră de Paul Hindemith, pe lângă trăsăturile neoclasicismului solid instalat în creația de maturitate a acestui compozitor un anumit caracter vizionar al imaginilor muzicale, îndreptate spre sfera unei emoționalități care — deși exteriorizată într-un limbaj devenit familiar celor ce frecventează vasta operă a unui din cei mai fecunzi creatori de muzică ai veacului nostru — tinde parcă să spargă un cerc închis, să abordeze tărâmurii neexplorate. Din parcursul misiunii lucrării, pare să se contureze, în anumite momente (— în paginile lente îndesate —), o anumită atmosferă de poezie sonoră, poate mai rară la Hindemith, care ne lasă în genere impresia de experimentat maestru constructor de edificii muzicale și mai puțin de descoperitor al finelor cute ale sensibilității omului contemporan.

Din tot programul, am ascultat cu cel mai mare interes *Sinfonia a II-a* de Hans Werner Henze creator care prin multitudinea de aspecte și diversitatea stilistică (— nu strălucind de eclectism —) a operelor sale și-a atras asupra și atenția unanimă a cercurilor muzicale, atingând chiar la o popularitate mai rar întâlnită, să recunoaștem, între compozitorii contemporani. Dacă în unele lucrări ascultate în alte împrejurări i-am putut reproșa un dram de facilități în substanța expresivă de astă dată (— desigur vorba de un opus mai timpuriu —) ne-a impresionat darul muzicianului de a parcurge o gamă amplă de trăiri, de a se adresa puterii de sesizare a unui auditoriu chiar cu un nivel mediu de pregătire în domeniul muzicii contemporane, — fără a renunța totuși la limpezimea și puritatea mijloacelor. Cu toate că „asceza” vebriană se învecinează cu cantilena de vină romantică, am putut discerne aici o preocupare pentru unitate și s-a putut spune că stilul individual al compozitorului se conturează tocmai din fericiată îmbinăre și contopire a unor surse aparent nu tocmai compatibile de a fi reunite. *Sinfonia* este, pe de altă parte, muzică în sensul bun al cuvintului, implicând putere de comunicare fără abdicare de la bunul gust, elevație fără uscăciune. Fără îndoială, Henze merită mai larg cunoscut la noi — și cu lucrări care să-i dea dreptul la un complet întregul profil creator.

În fine, *Muzica concertantă* pentru orchestră de Boris Blacher ne-a purtat mai curind spre o lume a divertismentului sonor agreabil și fără pretenții, în care chiar unele locuri comune nu sînt supărătoare, fiind încadrate unei desfășurări curgătoare și — la urma urmei — permițind o anumită degajare ascultătorului care a avut de înfruntat în prealabil un număr de prime audieri menite să-l solicite la un grad mai înalt receptivitate.

Interpretat la un nivel apreciabil de conștiință (— cu momente mai pregnante în Henze și cu un plus de exiță în partea orchestrală a Concertului de Hindemith —) concertul a constituit pentru muzicienii și publicul românesc un bun prilej de informare asupra unui peisaj muzical variat și bogat.

ALFRED HOFFMAN



Ansambll folcloric „Balada” al Casei de cultură din sectorul 7, care a plecat ieri în turneu în Franța în clișeu: Moment dintr-o repetiție

INTELLECTUALII SATULUI

Reportaj de Petru Vintilă

Se știe ce înseamnă este aportul intelectualilor care lucrează în mediul rural. Ei constituie un viu și clocotitor factor civilizator, deoarece pregătirea lor științifică și culturală, ca și munca pe care sînt chemați să o îndeplinească în refectuară de învățămînt, domeniul sanitar și în tehnica culturală li asigură o poziție importantă și vitală a opere de dezvoltare a satului românesc contemporan.

Am călătorit de curind în comuna Blăgești din județul Bacău. Cei aproape nouă mii de locuitori — trăiesc în satele aparținătoare centrului administrativ: Buda, Valea lui Ion, Poiana Negustorului și Tîrdenii Mari. În această comună sînt 900 de case (din care peste jumătate sînt noi), trei cinematografe și trei cîmine culturale noi. Aici lucrează un număr mare de intelectuali: cadre didactice (70) ingineri, agronomi și zootehnici, medici veterinari, medic uman, tehnicieni de bibliotecă, operatori de cinematografe și alții.

Datorită unor factori de o profundă semnificație socio-economică, populația Blăgeștilor este solicitată să ducă o viață culturală bogată, caracterizată nu numai prin creșterea etică de cunoștințe, dar mai ales printr-o exigență sporită privind formele în care ea se manifestă. Savel Capșa, învățător pensionar, iar acum director al căminului cultural din satul Buda, are ca interlocutor al nostru, meritul de-a fi fost învățător în satul mai sînt amintit vreme de 34 de ani. Așadar, el este un cunosător de primă mîna al fenomenului de explozie culturală și civilizatorie pe care îl trăiește satul Buda în contemporaneitate. Între altele, spune:

— La noi la Buda vin două filme pe săptămînă la care participă circa 2.500 de spectatori lunar. Cifra este multumitoare, dar la ea trebuie adăugată încă o cifră, de cîteva ori mai mare a telespectatorilor obișnuiți să vizioneze absolut toate filmele (de cinematocă sau prezentate pe micul ecran. Interesant de observat este faptul că, deși mulți tineri locali au televizore acasă, ei vin cu îndoită plăcere la televizorul căminului cultural. Explicația este că vizionarea în colectiv le îngăduie un schimb de păreri, idei și comentarii, dialogurile lor luînd astfel caracterul unui fertil aport informațional privind noutățile din domeniul filmului, teatrului, al mișcării artistice de amatori, al muzicii și al literaturii.

Din convorbirile cu alți intelectuali din comună, din măturările lor deschise și dovedind o mare pasiune pentru opera de edificare culturală la sate, am înțeles că una din cele mai impor-

tante coordonate ale activității lor este legarea profundă de viața satului și noșterea specificului local. Faptul că la Blăgești 68 din cei 70 de învățători și profesori sînt fie originari din comună, fie definitivi stabiliți aici, conferă opere lor plină de noblete un caracter organizat și rațional, de înaltă sufletească, o participare vie, activă, permanentă și lipsită de fluctuații. Iată o dovadă elocventă: în cursul lunii martie 1969 s-a înregistrat un lanț fluid și bine organizat de manifestări cu caracter public la căminul cultural din satul Buda. Ne-am găsit cu citim toate manifestările culturale, dar amintim măcar cîteva din ele: la 13 martie, s-a organizat o întâlnire cu scopul principal de a discuta și de a organiza pe Deaul Viilor un șantier de săpături arheologice, acolo unde s-au găsit — în ultimii ani — sporadic și întâmplător fosile de animale, ueltele realizate în ceramica. Ideea lui de demă de cea mai deplină încurajare este aceea de a organiza fie la școală, fie în cadrul căminului cultural, un mic muzeu arheologic.

Interesant de observat este faptul că, acolo unde activitatea cercurilor artistice de amatori are un caracter de durată, dar mai ales acolo unde tradițiile și folclorul local sînt redescoperite, puse în valoare și conservate într-un mod pasionat și autentic, succesul este asigurat pe deplin. Așa stau lucrurile și la căminul cultural din Buda-Blăgești. În anul 1967, la cel de-al VIII-lea concurs ansamblului folcloric al căminului cultural a dobîndit locul al treilea pe țară iar la bienala „I.L. Caragiale” a ajuns pînă în faza finală cu un spectacol original. Nouăzeci de tineri și bătrîni sîntuți conștienți și activi în activitatea culturală, pasionați să conserve tezaurul artistic al folclorului local și să-l arate lumii în toată frumusețea lui.

Desigur, sînt încă multe de făcut pe plan cultural în satele comunei Blăgești, încă multe rezerve nefolosite stau ignorate. Astfel, comuna, deși cu un bogat trecut istoric, nu are încă

o lucrare monografică, așa cum ar avea multe sate din țara noastră. Colectivul celor 70 de cadre didactice cărora li se adaugă specialiștii în medicină, agronomie, zootehnie și economie agrară, ar putea, printr-un pasionat efort comun, să realizeze o lucrare monografică. Gh. Fodor, profesor de științe naturale, ne spune, că, deși a organizat o largă activitate de colectare a plantelor medicinale, adunînd cantități importante și valoroase de mușetel, măceș, mentă, sunătoare și poșdăle, ele stau și acum nevalorificate din lipsa de interes a cooperatelor de consum. Emanuel Pucălău, în vîrstă de numai 24 de ani, profesor de istorie, ne împărtășește ideea sa de a organiza pe Deaul Viilor un șantier de săpături arheologice, acolo unde s-au găsit — în ultimii ani — sporadic și întâmplător fosile de animale, ueltele realizate în ceramica. Ideea lui de demă de cea mai deplină încurajare este aceea de a organiza fie la școală, fie în cadrul căminului cultural, un mic muzeu arheologic.

Ultima premieră a Ansamblului artistic al U.G.S.R. intitulată „Balada omului” este construită pe același principiu, realizată însă într-o manieră mai complexă, pe două coordonate distincte. Evoluția materială și spirituală a omului și a societății noastre socialiste este reprezentată într-o perspectivă istorică, autorii oprindu-se asupra unor momente semnificative, acest proces evolutiv fiind privit în același timp ca un fenomen complex, redat în spectacol prin asocierea datului spiritual cu cel concret, material. Raportarea permanentă la realitatea palpabilă, prin proiecția pe ecran a unor secvențe filmate, mărește în amplitudine rezonanțele ide-

lor transmise plastic în scenă prin mișcare, vers și muzică. Poezia alternează cu dansul și muzica într-un echilibru pe care autorii se străduiesc să-l mențină pe tot parcursul reprezentației remarcîndu-se ca momente de profundă sensibilitate și tensiune dramatică dansul lui dușilor din tabloul „Ecouri de baladă” și bocetul vîduvelor din tabloul „Lupta pentru viață”. Unitatea spectacolului are însă de suferit în unele tablouri fie prin inadvertențe stilistice, fie prin simlismul unor metafore, fie, pe alocuri, prin lipsa unei permanente exigențe în selectarea textelor.

Efortul comun al actorilor — recitatorii (Realini Lupsa, Ivona Gheorghiu, Podolescu, Sanda Gheorghiu-Voica, Victor Ionescu, Eugen Motăceanu, Marin Mereanu, Constantin Rotaru și Boris Ciornel), a dansatorilor (coregrafia Stefan Gheorghie și Sandu Feyer) și a cîntăreților (conducerea muzicală Victor Popescu și Florin Combeș) contribuie la realizarea unui spectacol încheiat în care, alături de cele cîteva deficiențe citate, se află numeroase momente de reală emoție și poezie.

ANCA BRATEȘ

Umanismul socialist

(Urmare din pag. 1)

du-l, o contribuție la propășirea socială. El nu poate rămîne permanent tributari vieții tribale și culturale, în care și-a format personalitatea. El nu se poate rezuma să rămînă numai un beneficiar social; simțul etic al datoriei, înclinația de conviețuire socială, îl îndeamnă la faptă; contribuția sa va fi însă condiționată de aptitudinile sale mentale: activitate profesională, activitate productivă, de bunuri materiale, de valori spirituale.

Umanismul socialist exclude astfel parazitismul social, formă a egoismului și expresie a unei lipsă de conștiință etică, privitoare la datoria omului, care după ce a primit totul de la societate, nu înțelege să-i dea nimic în schimb. Etica faptelor nu

are, în aceste condiții, semnificația unei obligații impuse din afară, ci apare ca o necesitate interioară, ca un comandament moral.

Prima tală valorilor etice, în concepția umanismului socialist, nu este limitată la o categorie restrînsă; instrucția nu mai este, la rîndul ei, privilegiul unei elite. Cultura devine un bun colectiv expresie a totalității populației, rod al activității creatoare a întregii populații. Omul, ca atare, este integrat în totalitatea drepturilor sale. Umanismul socialist postulează astfel dezvoltarea liberă a tuturor indivizilor, independent de condiția socială. Datele antropologice recente, stabilind originea comună a omului, au înălțat definitiv prejudecățile pseudo-științifice a diferențelor dintre rase. Omnia considerată în întregul ei, reprezintă o unitate biologică. În prezent, nu se mai pot face diferențieri între rase înzestrate cu înalte calități artistice și intelectuale, și rase inferioare, sub raport biologic și mental. Populațiile nedezvoltate își datorcă starea lor actuală unor condiții sociale, istorice și economice. Datele arheologice și etnografice dovedesc excelența operelor artistice ale raselor de culoare și strălucirea civilizațiilor lor trecute. Rapiditatea asimilării valorilor culturale majore de către reprezentanții acestor populații, locul pe care îl ocupă cultura actuală, contribuția reprezentanților raselor de culoare, dovezile suplimentare, de ordin biologic și imunologic, al eficienței grefării organelor de la o rasă la alta, dovedesc unitatea biologică a omului. Aceste fapte dau fundamentare unei alte trăsături majore a umanismului socialist: caracterul său universalist.

Spre deosebire de culturile anterioare, restrînsă la populații trăind în spații geografice limitate, cultura actuală, considerată ca un întreg de valori deopotrivă tehnice și spirituale, cuprinde planeta, în întregime ei. Particularitățile naționale nu fac decît să contribuie la diversitatea acestei culturi. Procesul de armonizare este, în fapt, în plină desfășurare, și usurat prin rapiditatea mijloacelor de transport, prin instantaneitatea transmisiunii știrilor și prin multiplicarea mijloacelor tehnice. Valorile afirmate de umanismul socialist dobîndesc deopotrivă universalitate de valoare și de aplicare practică, în raporturile dintre oameni și națiuni.

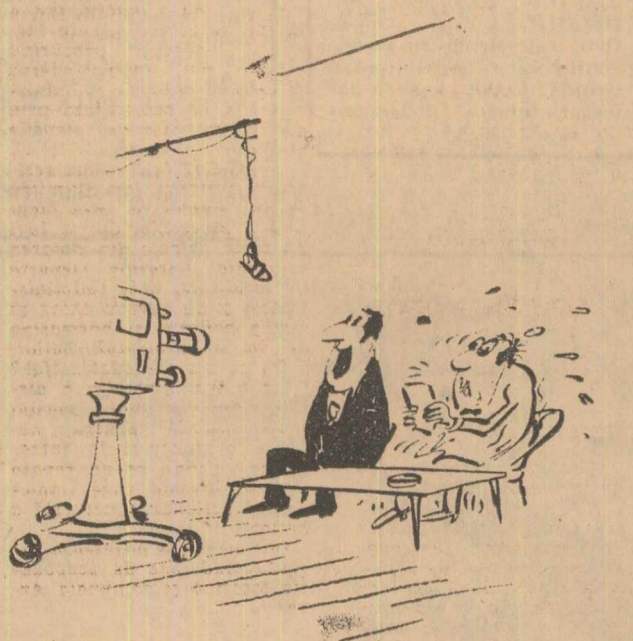
Umanismul socialist recunoaște validitatea tuturor valorilor culturale, afirmînd unitatea acestora. Opoziția dintre „bun economic și valoare spirituală”, dintre „practic și teoretic”, dintre invenție tehnică și valori spirituale, este negată. Valorile de progres pur tehnic, înțelese odinioară sub vocabulul de civilizație, și de creație pe planul gîndirii abstracte sau artistice, cărora unității teoretice le-au rezervat termenul de cultură propriu-zisă, apar, în prezent, ca sinonime, fiind deopotrivă măturări ale genului uman, orientat divergent către buna statură materială a omului și către explicarea teoretică a universului. În fapt, cele două categorii de valori, materiale și spirituale, se implică și se presupun. Teoreticul promovează tehnica și aceasta din urmă contribuie la o nouă dezvoltare a efortului de cuprindere a lumii prin gîndire.

Spre deosebire de concepțiile umaniste ale altor epoci, Renasșterea, de pildă, călăuzea spre trecut, care trebuia reviviat în valorile lui specifice, spre a putea fi folosită pentru creșterea și dezvoltarea umanității. Umanismul socialist, însă, nu se deapartă de valorile trecutului, cuprindîndu-se către viitor. Problema în construcția individuală și în societate este de a cuprinde în prezentul, științific și tehnic, prezentului, fără a anula, prin aceasta, formația clasică. Istoria și valorile culturale a umanității sînt cuprinse în evoluția lor progresivă, spre înfățișarea viitorului. Umanismul socialist privește spre viitor, înșurînd, în același timp, valorile culturale și etice ale evoluției trecute a umanității. Universalitatea concepției umaniste actuale, reprezentînd o unitate a omnirii în spațiu, îi corespunde astfel recunoașterea continuității istorice, în evoluția ei către viitor, așadar, unitatea omnirii în timp.

Construcția, în întregul ei, apare ca unitară: personalitatea și viața socială sînt pînă la umanismul socialist valori complementare, avîndu-se o pîghie în activitatea milenară a muzicii care alcătuiește condiția sentială a ființei umane, trăind deopotrivă în universul forțelor fizice și al valorilor culturale. Umanismul socialist promovează formarea unei personalități se dezvoltă în disciplina muncii și sub călăuză principilor etice de egalitate și justiție socială.

UNA PE ZI

de MATTY



— „Și acum, dragi telespectatori, conferința: „Stările de emoție pot fi stăpînite cu ajutorul voinței și al discernămintului?” Vorbește profesor doctor psiholog...”

Educația micilor cetățeni

(Urmare din pag. 1)

potența cîștilor pionieresti, la viabilității lor ca formă specifică de coordonare, organizare și îndrumare a activității de creație de muncă cu pionierii.

— Ce acțiuni mai importante s-au inițiat fiindcă acest avînt general trebuie să fie rodul unei sume de realizări obținute zi de zi.

— E o întrebare la care se poate da un răspuns amplu. Mă voi mărgini însă la ceea ce mi se pare mai important din înfăptuirile dobîndite. În municipiul București și în județele Cluj, Galați, Hunedoara, Vâlcea, Iași, Teleorman, Constanța, Brașov, Harghita, Tulcea și altele au fost organizate vizite și drumetii la locuri istorice, expediții pionieresti pe locurile unde s-au purtat lupte în august 1944, simpozionale și concursuri pe diverse teme, întîlniri cu activiști de partid și de stat. Printre acțiunile îndrăgite de pionieri sînt: „Serbarea buciilor”, „Ne cheamă satul”, „Ne cheamă amintirile pionieresti”, „Un minut din viața patriei”, „Pe-un picior de plai”, organizate în județul Suceava: concursul de artă plastică interjudețean „Nufărul Dînrării” de la Brăila; concursul de orientare turistică „Căutătorii munților”

organizat în județul Prahova. La Sibiu, datorită antrenării unor colective de ingineri din uzinele orașului s-a ajuns la o adevărată „mișcare” a micilor pionieri, în totuși Cîmpina au luat ființă cercuri ale micilor petrolisti și multe altele. Asemenea acțiuni oglindesc o practică valoroasă prin caracterul atractiv, dinamic și mobilizator pe care l-au imprimat activităților pionieresti. Experiența se cere continuată, aprofundată și generalizată. Sînt însă și activiști și comandanți care dovedesc o insuficiență preocupare pentru orientarea activității către scopuri precise, care și determină, în unele cazuri, efecte educative, care nu sînt în deplină seamă de preferințe și interesele copiilor.

— Probabil că în astfel de împrejurări apare uniformizarea, banalizarea activității.

— Desigur. În unele județe s-au semnalat tendințe de banalizare a activității din activitățile de activități ale comunității. În măsura necesară diversificarea ei și nici stimularea inițiativelor și responsabilităților pionierilor. Uneori, sugestiile bune ale pionierilor nu sînt luate în considerare cum s-a întîmplat în unele unități din județele Vaslui, Dimbovită,

Alba, Dolj, Sălaj și altele. Altele apar neajunsuri din cauza lipsei de concordanță dintre planul de muncă al școlii, planul consiliului pionieresc și programul de activitate al unității. Este necesar să se dea dovadă de înțelegere a sarcinilor specifice activității pionieresti, astfel ca aceasta să se integreze armonios în ansamblul muncii educative fără a repeta ceea ce face școala, eliminîndu-se paralelismele, transferul mecanic de metode și practici dintr-un domeniu în altul.

— Recenta planară a Consiliului Național al Organizației Pionierilor a evidențiat necesitatea unei mai judicioase selecționări, promovării, pregătirii și perfecționării ale cadrelor de comandanți. În ce stadiu ne aflăm?

— În mișcarea pionierescă activează în prezent aproape 70.000 comandanți de detașamente, peste 8.300 comandanți de unități, numeroase cadre didactice în casele și palatele pionierilor și activiști ai consiliilor pionieresti. Putem constata o satisfacție ca selecția a asigurat mișcării pionieresti, cadre competente și entuziaiste, cu experiență, cu autoritate. Sînt însă și cazuri cînd sînt propuși activiști cu insuficientă experiență în munca de educație. Problema trebuie privită cu

toată răspunderea, cum trebuie privită și cea a fluctuării activităților. Trebuie arătat că, în ultimul timp, în unele județe, cum sînt Neamț, Vâlcea, Constanța și altele, a existat o fluctuație care a dus la pierderea pînă la la sută, unele înlocuiri fiind făcute în mod nejustificat sau ca efect al unei selecționări și promovări în pripă, făcută fără suficient discernămint. În unele cazuri, din păcate, Consiliul Național nu este consultat atunci cînd sînt eliberați sau numiți noi activiști. Măsurile stabilite de planare vor duce cu siguranță la înlăturarea neajunsurilor de acest fel sau cel puțin la diminuarea lor.

— Amplasarea de a luate-o activitatea pionierescă o considerăm pe măsura posibilităților?

— Nu! Și iată de ce. Una din problemele importante care stau în fața noastră este, asigurarea caracterului de masă al activității pionieresti. Există o mentalitate greșită în rîndurile unor cadre didactice potrivit căreia activitatea pionierescă trebuie să fie condiționată neapărat și numai de situația școlară, ceea ce nu poate avea decît efecte negative pentru munca educativă a organizației, ducînd la îngustarea influenței sale. Semnificativă este din acest punct de vedere situația din unele județe cum ar fi Dimbovită unde în șase unități mari de pionieri, între care liceul din Fieni și școlile din comuna Frazin și Grozăvești nu s-a primit nici un pionier în primul trimestru școlar. În județul Ar-

geș, în 30 de școli nu s-a primit nici un școlar în organizație în trimestrul I. În aceeași situație se găsesc și alte județe ca Suceava cu 61 la sută din școlarii cuprinși în organizație. Botoșani — 64 la sută, Galați — 68,2 la sută etc. Creșterea rîndurilor organizației constituie o preocupare fundamentală a consiliilor județene cărora trebuie să li se dea un ajutor mai susținut și din partea inspectoratelor școlare și a conducătorilor de școli. Avem tot interesul ca un număr cît mai mare de copii să devină pionieri. Aceasta trebuie înțeleasă ca o chestiune importantă de continuitate și nu ca o sarcină organizatorică, pentru că lăsînd copiii în afara organizației, diminuăm forța educativă care se exercită asupra lor.

— Împlinirea unui sfert de veac de la eliberarea patriei de sub jugul fascist și a 20-a aniversare a Organizației Pionierilor știm că sînt întîmpinate cu un bogat program de acțiuni. Ne puteți spune cîteva dintre acestea?

— Anul acesta ne oferă mari posibilități pentru intensificarea educației patriotice a copiilor. Este un an cu însemnate aniversări. În vederea antrenării pionierilor la o largă activitate de cunoaștere a drumului glorioș de luptă a partidului și poporului, la frumusețea și bogățiile patriei, a marilor realizări ale României socialiste, se va desfășura concursul „Cîntătorii de comori”. Se vor face vizite la sate, case, monumente, locuri istorice, în se-

pol cîștilor memoriei eroilor căzuți în luptă pentru libertatea și independența patriei, pentru evocarea trecutului de luptă a partidului nostru. În cîntarea aniversării eliberării patriei se vor organiza serbări, recitări, demonstrații sportive de înaltă valoare artistică, manifestări comemorative. Se va organiza acțiunea „Pionierii pe cărările patriei”. În sala Dalles, între 15-25 iunie se va deschide o expoziție de desene, pictură, sculptură și fotografii la care vor fi invitate și organizațiile de pionieri din țările socialiste. În a doua jumătate a lunii mai, la București se va ține un simpozion jubiliar pe tema „Bazele psiho-pedagogice ale educației pionieresti”. Este în plină desfășurare festivalul cultural-artistice al pionierilor și școlărilor. În ceea ce privește activitatea editorială sînt de semnalat apariția albumelor „Pionierii României”, „Dăruiți copiilor voștre”, culegerile literare „Copii-poeti”. Din prag” (povești scrise de copii). Aniversării Organizației Pionierilor li va fi dedicat filmul intitulat „20 de primăveri” și alte filme.

În cele relatate în convorbirea noastră nu ne-am referit decît la unele dintre problemele pionieresti. Sînt cele mai actuale, asupra cărora trebuie să ne înfruntăm toate eforturile pentru a face ca mișcarea noastră de pionieri să înregistreze succese și mai mari în anii ce urmează, în folosul creșterii unor generații de copii tot mai bine pregătite pentru integrarea în viață.

MEMENTO

TEATRE

Prima zi de libertate: București, ora 20.30.
● Riscurile meseriei: București (19.47), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Miorita (14.27.14), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30.
● Văra Craciun: Unirea (17.10.21), orele 13.30 — 18.
● Tăndrele: Unirea, ora 20.30.
● Cădere Imperiului Roman: Lira (31.71.71), orele 13.30 — 19.
● Pasa: Drumul Șărilor (31.28.13), orele 13.30 — 19.30; Progresul (23.10.10), orele 13.30 — 18.30.
● Tar și general: Progresul ora 20.15.
● La Est de Eden: Giulești (17.55.46), orele 13.30 — 18 — 20.30.
● Rio Bravo: Cotroceni (13.62.66), orele 13.30 — 19.
● Bătălia de la Marston: Pacsa (31.32.52), orele 13.45 — 18 — 20.15.
● Pe teren propriu: Vitan (21.39.82), orele 13.30 — 19.
● Montparnasse: Vitan ora 20.30.
● Pe plajele lumii: Floresca (23.29.71), orele 13.15 — 13.30.
● Bătălia de la Marston: Pacsa (31.32.52), orele 13.45 — 18 — 20.15.
● Tatăl de familie: Volga (11.91.26), orele 9-15.45 în continuare, 18.15 — 20.30.
● Beckel: Vitorul (11.48.03), orele 13.30 — 18.
● Crimă în alt personal: Aurora (35.04.66), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30.
● Rolul Roșu: Vitorul; Moșilor (12.52.93), orele 13.30 — 18.
● Tala: Moșilor, ora 20.30.
● Planete mecanice: Popular (35.15.17), orele 13.30 — 18.
● Preludi: Popular, orele 20.30.
● Așă seară mă distrez: Munca (21.50.97), orele 16 — 18.
● Nu uita țara Lugovai: Munca, ora 20.
● Făcătoarea: Flacăra (21.35.40), orele 13.30 — 18; Rahova (23.91.00), orele 13.30 — 18.
● Cîntecul și diamant: Flacăra, orele 13.30 — 18.
● Cîntecul în apă: Rahova ora 20.30.
● Bătălia de la Marston: adolescent Artă (21.31.85), orele 8.45-15.30 în continuare, 18 — 20.15; Flămura (23.07.40), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30.
● Micul Iugar: Cîrșeni (17.38.81), orele 13.30 — 20.15.
● Tăranul, omul-mănușă: ● Filul lui Tarzan: Cosmos (35.15.15), orele 13.30-19.
● Zluc în care vin pestii Perenari (23.17.50), orele 13.30 — 18 — 20.15.

CINEMATOGRAFIE

SELECȚIA NOASTRĂ
● ● ● — filme foarte bune
● ● ● — filme bune
● ● ● — filme mediocre
Fără nici o notație — filme slabe

● ● ● — filme foarte bune
● ● ● — filme bune
● ● ● — filme mediocre
Fără nici o notație — filme slabe

● ● ● — filme foarte bune
● ● ● — filme bune
● ● ● — filme mediocre
Fără nici o notație — filme slabe

● ● ● — filme foarte bune
● ● ● — filme bune
● ● ● — filme mediocre
Fără nici o notație — filme slabe

TELEVIZIUNE

PROGRAMUL I
11: Limba germană. Lectia 52 (tehnice); 11.30: Pentru elevi: Consultatii la matematică (clasa a VII-a); 17.30: Telex TV, 17.35: Pentru elevi: Consultatii la chimie (clasa a XII-a); 18.05: Limba rusă. Lectia 54 (tehnice); 18.15: Limba rusă. Lectia 55 (tehnice); 19.00: Seară de teatru: Fotografi miscate (II) Scrierile de la București; 21.15: Film TV „Bucurestii” — productie a studiourilor poloneze; 21.30: Prim plan; 21.50: Glesul primăverii; 22.30: Lira — emisiune de vară; 22.45: Telex TV, 22.50: Film artistic; Impuscături portative.

PROGRAMUL II

20: Telex TV; 20.05: Concert simfonic; Orchestra de studio a Radioteleviziunii, dirijor Liviu Ionescu; 21.05: Film artistic; Impuscături portative.

Vizitele delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S.

De la trimisul Agenției Agerpres, Theodor Mateescu: Miercuri dimineață, membrii delegației Sovietului Suprem al U.R.S.S. au plecat în fruntea delegației prin țara în timp ce delegația este însoțită de Gheorghe Năstase, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Vasile Pop, secretar al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, George Marin, director în Ministerul Afacerilor Externe, precum și de I.K. Tomsin, consilier al Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

Un prim popas a fost făcut la C.A.P. Valeni, județul Argeș, unde membrii delegației au vizitat o parte din infrastructura cooperativă în podgorie a cooperativei. În continuare oaspetii s-au oprit la Combinatul de vinificație Ștefanesti. Au fost vizitate cramele, stăruia de îmbuteliere, cu o capacitate de peste 25.000 de sticle pe schimb și alte secții ale modernului combinat.

Apoi membrii delegației au fost oaspeții colectivului combinatului de industrializare a lăminii din Pitești, unul din cele mai mari combinat de acest gen din țara noastră. Parlamentarilor sovietici le-au fost prezentate caracteristicile celor 10 fabrici ale combinatului, care prelucerează complet și superior aproape 400.000 mc masă lemnoasă pe an. Ei au vizitat o expoziție cu mostre ale zecilor de produse fabricate aici, au urmărit procesul de producție, desfășurat în secțiile înalte, rapide, fabrica de cherestea, de rășinoase și în fabrica de mobilă.

În continuare, membrii delegației au luat parte la un miting al prietenilor româno-sovietici ce s-a desfășurat în întreprindere.

În timpul de deschidere a fost citit de Alexandru Popescu, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, încheierea mitingului, conducătorul delegației, G. S. Dzonidenze, vicepreședinte al Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a mulțumit cu căldură pentru primirea frățască, oferind în dar colectivului combinatului o statuie a lui Vladimir Ilie Lenin.

Plecarea delegației de activiști ai P.C.U.S. care ne-a vizitat țara

Delegația de activiști ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, condusă de tovarășul N. P. Mașakov, prim-adjunct al șefului Organizației Administrative a C.C. al P.C.R., care ne-a vizitat țara la invitația C.C. al P.C.R., a părăsit miercuri la amiază Capitala, îndreptându-se spre patrie. (Agerpres)

Organizarea și funcționarea căminelor studențești

După cum se știe, Ministerul Învățământului și Universității și Uniunea Asociațiilor Studențești din România au elaborat un nou regulament privind organizarea și funcționarea căminelor studențești, în care un rol însemnat se acordă comitetelor studențești cu atribuții noi de importanță majoră. Comitetul se alcătuiește din cel puțin 7 membrii din rândul corpului de studenți, care se alege un președinte. Comitetul răspunde în fața Consiliului U.A.S. din instituția respectivă, de întreaga activitate desfășurată.

Comitetul de cămine se ocupă de desfășurarea unei activități susținute în vederea formării unei opinii studențești pentru respectarea normelor de conviețuire în comun, a ordinii și disciplinei în viața de cămin. El inițiază acțiuni de bună conducere și informare a căminului, organizează întreceri între camere în vederea participării la concursuri pentru stabilirea căminului frânt, la concursurile de organizare a condițiilor corespunzătoare de odihnă și studiu, inițiază acțiunile culturale-educative și sportive, organizează concursuri de specializare, post-universitare sau doctoranzi. Repartizarea spațiilor de cazare pe instituții de învățământ superior se face pe baza unei repartizări pe camere a studenților, în funcție de situația lor materială, familială și școlară. Se acordă prioritate familiilor studenților bursieri și ale studenților căsătorii în cazul cînd studenta este gravidă.

Studenții neburșari și alți categorii de persoane care sunt cazati în cămine plătesc cota parte din cheltuielile de întreținere și funcționare.

PE SCURT • PE SCURT

RECEPȚIE

Cu ocazia Zilei independenței Israelului, înscărunatului cu afaceri ad-interim al acestei țări, Menachem Karmi, a oferit miercuri seara, o recepție în saloanele ambasadei.

Au luat parte Maria Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Ion Baicu, ministrul transporturilor auto, navale și aeriene, Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Vasile Răuță, adjunct al ministrului comerțului exterior, reprezentanți ai conducerii unor instituții culturale.

Au participat șefii unor misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Miercuri s-a înnoptat în Capitală ing. Constantin Iftodi, vicepreședinte al Uniunii Naționale de Cooperativă Agricolă de Producție, care a participat la Congresul Alianței Naționale a Tăranilor din Italia.

Comitetul județean U.T.C. Harghita și Casa județeană a creației populare au inițiat o interesantă acțiune în cinstea celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei. Este vorba de un turneu al unor albume școlare întocmite de elevi. Trei dintre acestea, pornind din Miercurea Ciuc, Odorheul Secuiesc și Gheorgheni, vor poposi la toate liceele din cuprinsul județului, completându-se pe parcurs cu desene și alte creații ale elevilor. Altele două, trecând pe la școlile generale din mediul rural, vor înregistra cele mai reprezentative creații populare. Astfel îmbogățite, cele cinci albume vor furniza materialele pentru un fotoalbum.

Teatrul muzical „Stefan Makedonski” din Sofia, sosește astăzi la București, în cadrul programului de schimburi culturale dintre R.P. Bulgaria și țara noastră. Colectivul primei scene de operă din Bulgaria va prezenta, între 25 și 29 aprilie, la Teatrul de operă, spectacole cu operele „Liliacul” de Johann Strauss, baletul comic „Tîră la Sofia” de Jules Levi, și opera bufa „Girofle-Girofla” de Charles Lecocq. La rîndul său, Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

în culori, care va ieși de sub tipar în preajma aniversării eliberării.

Pe platforma industrială a Combinatului petrochimic din Ploiești, a început să producă, în cadrul probelor tehnologice, un nou obiectiv: instalația de clorură de colină, cu o capacitate anuală de 1.200 tone.

STUDIOUL DE POEZIE AL RADIOFIZIUNII prezintă luni 28 aprilie 1969, ora, 11.30 în sala de concerte a Radioteleviziunii RECITALUL PRIMĂVERII. Vor recita poeme din literatura română și universală: Irina Răchitanu-Sirianu — artistă emerită, George-Paul Avram, Bogdan Antonescu, Ion Besoiu, Dana Comnea, Adela Mărculescu, Mariana Mihut, Lucia Mureșan, Virgil Ogașanu, Eva Pătrășcanu, Val. Plătăreanu, Gh. Popovici-Poenaru, Victor Rebengiuc, Maria Rotaru, Silviu Stănculescu, Traian Stănescu, Vasilescu Tastaman-Jenei, Dan Tulăru. Va cânta Marina Krilovici.

A APĂRUT revista Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. ANALE DE ISTORIE nr. 2/1969 (martie-aprilie)

Teatrul muzical „Stefan Makedonski” din Sofia, sosește astăzi la București, în cadrul programului de schimburi culturale dintre R.P. Bulgaria și țara noastră. Colectivul primei scene de operă din Bulgaria va prezenta, între 25 și 29 aprilie, la Teatrul de operă, spectacole cu operele „Liliacul” de Johann Strauss, baletul comic „Tîră la Sofia” de Jules Levi, și opera bufa „Girofle-Girofla” de Charles Lecocq. La rîndul său, Teatrul de operă român va întreprinde, în prima jumătate a lunii mai, un turneu în R.P. Bulgaria, cu spectacolele „Lăsați-mă să dînt” de Gherasde Dendrino, „Secretul lui Marco Polo” de Lopez și „Sînge vienez” de Johann Strauss.

PRONOEXPREȘ Nr. 17 din 23 aprilie 1969 EXTRAGEREA I: 11 13 42 7 15 FOND DE PREMII: 422.294 lei

EXTRAGEREA A II-a: 17 35 7 6 33 96 38 FOND DE PREMII: 343.179 lei

SPORT • SPORT • SPORT

Selecționerul Georges Boulogne a alcătuit echipa Franței care va intra în 30 aprilie în noaptea la Paris în meci amical reprezentativ de fotbal a României. Între componența echipei: Chauveau (Lyon), Djorkaeff (Marsilia), Lemerre (Sedan), Novi (Marsilia), Rostagni (Monaco), Michel (Nantes), Broissard (Sedan), Loubet (Nisa), Revelli (Saint Etienne), Horlaville (Quevilly) și Bras (Valenciennes). Rezervele echipei sînt Gallina (Angers), Camerini (Saint Etienne), Huck (Strasbourg), Beretta (Saint Etienne) și Lavasseur (Sedan).

Echipa feminină de volei Burevinsk Odesa și-a încheiat ieri turneu în țara noastră jucînd în Capitală cu echipa Dinamo. Jucătoarele române au obținut victoria cu scorul de 3-0 (15-11, 15-13, 17-15).

Campionatele internaționale de tenis ale Italiei au continuat ieri la Roma. Ilie Năstase campionul României l-a învins cu 6-1, 6-2, 8-6 pe

francezul Beust. Ion Țiriac l-a eliminat cu 7-5, 6-4, 6-1 pe australianul Phillips Moore.

Ieri pe terenurile clubului Progresul a început dubla finală internațională de tenis dintre echipele de tineret ale României și R.S.S. Estone. După prima zi, la masculin scorul este egal 1-1. La feminin, echipa oaspete conduce cu 2-1.

Cea de-a III-a ediție a competiției internaționale de baschet masculin „Cupa orașului București” se va desfășura în zilele de 3, 4 și 5 mai în sala Floreasca din Capitală. La acest turneu și-au anunțat participarea reprezentativele Cehoslovaciei, Poloniei, României și selecționata orașului Leningrad.

Într-un meci confînd pentru preliminariile campionatului mondial de fotbal, ieri la Sofia echipa Bulgariei a învins cu scorul de 2-1 (1-0) echipa Luxemburgului.

(Urmare din pag. 1)

teru, țeserii, fibrele sintetice înlocuiesc adevăratul de legendă a călătorilor linei de aur sau propriu la legendă poate mai tentantă pentru opinia noastră povestitorului decît doborîta rîvnă de argonauți, prin sublimitatea lor, „păpăbilită” dar și prin faptul că înșiși marteori transformă rîl cîmpului de barăci în construcții unite printr-o geometrie metalică suplă au parcurs pas cu pas tainele însumate într-un proces complex de metamorfozare a patilorilor albe și negre — alcătuirii dreptunghiulare ispitind mai degrabă papilele gustative și mai puțin imaginația — spre a-și „făuri” din ele costume unei cămăși impecabile.

Există aici, în noua și modernă uzină de fibre sintetice, un etalon admirabil al ceea ce înseamnă industrie în sensul dat acestui cuvînt de evoluția tehnicii la ora actuală. Funcționalitatea a zeci de resorturi cu o strîctă interdependență face să se materializeze mirajul fascinant, real și mult mai omesc și spune de cit orice transpunere a vreunei legende în imagini concrete — căruia în alți termeni i se spune conscrierea, în mod înregistrat. Parcă o orchestră uriază preludiază fără întrerupere

devenirea: în nuanțe de surdina se derulează culorile și te urmărește senzația că nevăzuți instrumentiști își fac intrările în ansamblul sonor, calculînd fracțiuni de secundă respectivă și cu o precizie desăvîrșită paulele necesare pentru a se angaja în competiție alte timbre sonore. Sînt sunetele specifice aparatelor de mare precizie și parcă asemănarea lor cu cele muzicale subliniază scopul pentru care au fost create aceste mașini. Iată deci, ceea ce numim adesea prin două cuvinte proces tehnologic, capătă în Uzina de fibre sintetice din Iași un sens cu totul aparte.

Dar dacă dîncolo de tabloul de comandă scrutete lumea de basm adaptată de verticale albe sau transparente, îmbietoare ochiului în ansamblul ei, apoi parcurgerea celor 160.000 m. p. ciți numără suprafața zărilor spulberă peripetia imaculat al alchimiei desprinsă de vis înfîntîndu-le în uzina materială, „uzina” — după cum o numea directorul Ion Stăicu — în care nimic nu se pierde — o apariție tonică în plomă dintr-o arie mari întreprinderi ce populează lîngă neteză a Bahuluiui. Oameni tineri în halate albe — și dîncolo de imaginea exterioară le simți prezența —

Între 1-4 mai 1969

PROGRAMUL UNOR UNITĂȚI PRESTATOARE DE SERVICII

Pentru a se asigura cetățenilor o serie de prestații de primă necesitate, în perioada 1-4 mai vor fi deschise un număr de unități ale cooperăției meșteșugărești. În Capitală acestea își vor desfășura activitatea după următorul program:

Reparații la instalații sanitare, electrice, la aragaze și frigider — În zilele de 1-4 mai, unitatea din Calea Plevnei nr. 1, tel. 143223, între orele 8-13.

Reparații și lucrări de întreținere auto, în ziua de 1 mai: spălat-gresat, — unitatea nr. 9, str. Maria Rosetti nr. 9, tel. 128471, între orele 7-14; întreținere și reparații mecanice, precum și depănări — unitatea din Bd. Aerogării nr. 38, tel. 331621, între orele 14-22. În ziua de 2 mai, unitățile sus-amintite vor funcționa între orele 7-14. În plus, lucrări de întreținere și reparații vor putea fi efectuate și la unitatea nr. 10 din Calea Floreasca nr. 234, tel. 334352, între orele 7-14, (între orele 7-17 vor putea fi solicitate la această unitate și depănări auto în

raza orașului). În ziua de 3 mai: spălat-gresat — unitatea din Bd. Aerogării nr. 38 și la unitatea nr. 20 din Calea Căldărași nr. 260, tel. 220581, ambele deschise între orele 7-14; întreținere și depănări, reparații unitate nr. 4 din Sos. Giurgiului nr. 178, tel. 23.94.05, între orele 7-14. În ziua de 4 mai: spălat-gresat, unitatea nr. 20 din Calea Căldărași nr. 260, între orele 7-14; întreținere și reparații mecanice, unitatea nr. 6 Buzzești, tel. 15.18.58, (între orele 7-17 aceasta va efectua depănări auto).

Reparații de televizoare, unitatea din Calea Plevnei nr. 11, tel. 15.04.47 și 14.24.90, între orele 7-14; între orele 17-21, în zilele de 2 și 3 mai între orele 8-12, și în ziua de 4 mai între orele 8-14.

Reparații radio, picupuri și magnetofone — unitatea din Calea Plevnei nr. 13, tel. 15.30.37 și 16.26.67, în ziua de 1 mai între orele 17-20, în zilele de 2 și 3 mai între orele 8-12 și 17-20, în ziua de 4 mai între orele 8-14.

Farmacii deschise

În zilele de 1 și 2 Mai a.c., vor fi deschise toată ziua și toată noaptea, farmaciile din Capitală cu orar în trei schimburi: nr. 1 st. Joliot Curie nr. 6; nr. 5 bd. Magheru nr. 18; nr. 2 Sos. Ștefan cel Mare nr. 1; nr. 22 Bd. Republicii nr. 65; nr. 38 Cal. Văcărești nr. 30; nr. 46 Sos. Mihai Bravu nr. 274; nr. 53 str. Băiceni nr. 1; nr. 59 Cal. Văcărești 171; nr. 69 Bd. 1 Mai nr. 343; nr. 75 Cal. Rahovei nr. 339; nr. 75 Sos. Cotroceni nr. 6; nr. 84 Bd. I. G. Duca 10-22; nr. 93 Sos. Giulești nr. 123.

În ziua de 1 Mai 1969 vor fi deschise între orele 6 și 20, farmaciile: nr. 3, nr. 4, nr. 6, nr. 10, nr. 11, nr. 18, nr. 19, nr. 25, nr. 48, nr. 67, nr. 80, nr. 123, iar de la orele 7-21,30 farmaciile: nr. 12, nr. 14,

nr. 15, nr. 16, nr. 17, nr. 24, nr. 26, nr. 29, nr. 32, nr. 33, nr. 35, nr. 36, nr. 40, nr. 42, nr. 43, nr. 45, nr. 51, nr. 52, nr. 54, nr. 57, nr. 62, nr. 65, nr. 67, nr. 71, nr. 76, nr. 77, nr. 79, nr. 85, nr. 90, nr. 92, nr. 98, nr. 100, nr. 103, nr. 106, nr. 111, nr. 113, nr. 118.

În ziua de 2 Mai 1969 vor fi deschise între orele 7-21,30 farmaciile: nr. 7, nr. 8, nr. 13, nr. 20, nr. 21, nr. 23, nr. 27, nr. 30, nr. 31, nr. 34, nr. 37, nr. 39, nr. 41, nr. 44, nr. 47, nr. 49, nr. 50, nr. 58, nr. 61, nr. 63, nr. 64, nr. 68, nr. 72, nr. 73, nr. 74, nr. 78, nr. 80, nr. 81, nr. 83, nr. 95, nr. 99, nr. 101, nr. 119.

Vor fi închise în zilele de 1 și 2 Mai a.c., farmaciile: nr. 28, 95, 104, 105, 107, 112, 114, 115, 116, 122, 124, 127.

Tinînd seama de faptul că în zilele de 1-4 mai, cerințele de transport ale cetățenilor vor fi mult sporite, Ministerul Căilor Ferate a luat o serie de măsuri suplimentare pentru buna servire a călătorilor. Astfel, în vederea evitării aglomerației, în zilele de 28, 29 și 30 aprilie casele agențiilor de voiaj vor funcționa fără întrerupere între orele 7-22 iar în zilele de 3 și 4 mai între orele 8-20; casele de bilete din stații vor fi deschise permanent.

La toate trenurile în circulație, cu regim de rezervare a locurilor, precum și la cele personale și la curse de persoane, vor fi ataseate vagoane suplimentare. Pe distanțele București—Satu Mare, București—Baia Mare, București—

Timișoara, București—Arad București—Suceava, trenurile accelerate vor avea în componența lor, în plus față de garniturile obișnuite, vagoane de dormit clasa a II-a.

Vor circula suplimentar trenuri de persoane pe distanțele București—Brașov, București—Pitești, București—Rosițoi, dus și întors, un tren rapid între Brașov și Baia Mare, trenuri accelerate între Arad—Oradea, Oradea—Baia Mare, precum și un tren cu număr redus de opriri pe distanța București—Suceava, care va avea în componența sa, pe lângă vagoane de clasă și vagoane de dormit clasa a II-a. Acest tren va pleca din București în zilele de 30 aprilie și 3 mai, iar din Suceava în zilele de 1 și 4 mai.

NOUTĂȚI PRIVIND

DESFĂȘURAREA BACALAUREATULUI

În anul acesta, în care liceul de prima sa promoție de 12 clase, se aplică pentru prima dată, în vederea cunoașterii de către elevii clasei a XII-a în recitarea lor, și sinteza materiei studiate în liceu. De aceea, ei au prioritate în această perioadă în utilizarea laboratoarelor de lucrări practice și a bibliotecilor școlare, iar în afara lecțiilor cu caracter recapitulativ și de sinteză primesc și consultații din partea corpului didactic.

Tot pentru buna desfășurare a bacalaureatului, Ministerul Învățământului a luat unele măsuri necesare perfecționării sistemului de notare a probelor. La disciplinele la care absol-

venții liceului vor sustine probe scrise și orale, media se va calcula aritmetic. Pentru obiectele la care candidații nu vor fi examinați decît oral, nota obținută va fi considerată medie iar notele probelor scrise nu vor avea caracter eliminativ. După examenul oral se vor stabili notele respective — inclusiv mediile — pentru a se face cunoscut rezultatul: admis sau respins. Media generală a candidaților se va calcula aritmetic pe baza mediilor la fiecare obiect de examen.

Cinci rezoluții inițiate de România adoptate de cea de a 24-a sesiune a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa

GENEVA 23 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Miercuri seara au luat sfârșit la Geneva lucrările celei de-a 24-a sesiuni a Comisiei Economice a O.N.U. pentru Europa. Au fost adoptate un număr de rezoluții, între care cinci prioritare, inițiate de delegația română, cu privire la cooperarea tehnică, științifică, cooperarea industrială, programul de lucru pe termen lung și organizarea activităților Comisiei, stabilirea de informații statistice și aniversarea a 25 de ani de la înființarea O.N.U.

Rezoluția privitoare la cooperarea științifică și tehnică conține documentul inițiat de țara noastră în 1967. Anul trecut delegația română a determinat luarea în considerare a acestei probleme, ca având un caracter prioritar. Rezoluția adoptată în sesiunea de încheiere de miercuri seara, subliniază caracterul permanent al cooperării tehnico-științifice și solicită pe secretarul executiv al Comisiei să ia măsurile necesare în vederea punerii în practică a recomandărilor Reuniunii experților guvernamentali cu privire la cooperarea științifică și tehnică. Ea cere, de asemenea, convocarea unei a doua Reuniuni a experților guvernamentali în 1970 — 1971, având ca mandat să realizeze schimburi de experiență între guvernele membre în domeniul științei și tehnologiei, inclusiv în cel al previziunilor; avansarea de propuneri vizând promovarea cooperării internaționale în materie de știință și tehnică.

Rezoluția cu privire la cooperarea industrială amintește că la cea de-a 23-a sesiune a Comisiei s-a recomandat adoptarea mijloacelor potrivite pentru cooperarea industrială în regiunea Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa pe baza principiilor suveranității naționale și avantajului reciproc. Rezoluția subliniază importanța acestei cooperări ca factor de promovare a relațiilor economice și comerciale. De asemenea, invită Comitetul pentru dezvoltarea comerțului și alte organe subsidiare interesate, să studieze în mod deosebit măsurile practice menite să ducă la intensificarea cooperării industriale în vederea îmbunătățirii relațiilor economice și comerciale între țările membre.

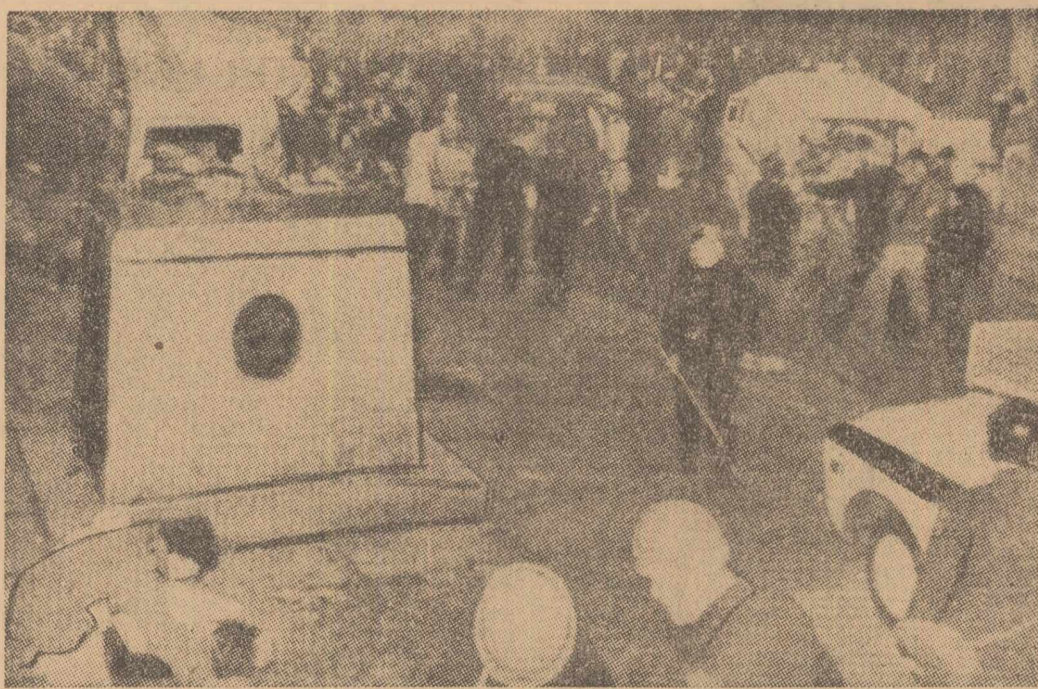
Rezoluția asupra programului de lucru pe termen lung și organizarea activităților Comisiei propune să se acorde o atenție deosebită problemelor de natură a determina îmbunătățirea și largirea cooperării în cadrul Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, cum ar fi promovarea schimburilor, îndeosebi între Est și Vest, cooperarea științifică și tehnică, proiectările și planificarea economică pe termen lung, ca și problemele mediteraneiene de viață.

O altă rezoluție recomandă Conferinței statisticienilor europeni să continue a studia cu prioritate utilitatea, eficacitatea și modalitățile de aplicare a metodelor celor mai moderne de stabilire și de tratare a informațiilor statistice, îndeosebi folosirea în acest scop a metodelor de calcul electronic.

Cea de-a cincea rezoluție, inițiată de România, reafirmă convingerea că Comisia Economică O.N.U. pentru Europa va rămâne un organ pentru intensificarea cooperării economice, științifice și tehnice internaționale și decide ca ea să celebreze, în conformitate cu hotărârile Adunării Generale a Națiunilor Unite, cea de-a 25-a aniversare a O.N.U.

Șeful delegației române la cea de-a 24-a sesiune a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa, Mircea Malița, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, a avut întrevederi cu directorul general al Oficiului Națiunilor Unite la Geneva, Vittorio Winspeare Guicciardi, David A. Morse, directorul general al Organizației Internaționale a Muncii, dr. M.G. Candau, directorul general al Organizației Mondiale a Sănătății, D.A. Davies, secretarul general al Organizației Meteorologice Mondiale. În timpul întrevederilor au fost abordate probleme privind participarea României la activitățile respectivelor organizații.

Șeful delegației române la cea de-a 24-a sesiune a Comisiei Economice a Națiunilor Unite pentru Europa, a adresat președintelui Comisiei, acad. Evghenii Matveev, o scrisoare prin care reafirmă poziția Republicii Socialiste România cu privire la necesitatea de a se recunoaște existența celor două state germane — Republica Democrată Germană și Republica Federală a Germaniei — recunoașterea acestora constituind una dintre premisele raționale și eficiente ale păcii și securității europene. El cere ca scrisoarea să fie considerată drept document oficial al Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa.



Sute de mii de americani demonstrează pe străzile orașelor S.U.A. împotriva continuării războiului din Vietnam. Un loc important îl ocupă acțiunile studenților, în cadrul cărora aceștia își afirmă hotărârea de a nu servi în forțele armate americane din Vietnam, a căror retragere o cer tot mai insistent. Imaginea redă un aspect de la evacuarea de către poliție a Universității Harvard pe care studenții au ocupat-o în semn de protest împotriva recrutărilor efectuate de armată în universitățile americane.

VIETNAMUL DE SUD

Baza militară americană de la Tay Ninh atacată de forțele patriotice

SAIGON 23 (Agerpres). — Forțele patriotice din Vietnamul de sud au atacat în cursul nopții de marți spre miercuri o tabără militară americană din apropierea orașului Tay Ninh și o bază a trupelor S.U.A. situată la 104 kilometri nord de Saigon. Cloșniri violente între detașamente ale Frontului Național de Eliberare și trupele american-saigoneze au avut loc în ultimele 24 de ore în

provincia Darlac și în zona platourilor înalte, între orașele Ban Me Thuot și Pleiku. Avioanele americane „B-52” au lansat în cursul nopții de marți spre miercuri aproximativ 900 tone de bombe în sectoarele din provinciile Tay Ninh și Phuoc Tuy, unde comandamentul forțelor S.U.A. presupune că detașamentele F.N.E. dețin poziții fortificate.

Febră monetară în Franța și Anglia

Perioada de incertitudine care precede referendumul din Franța — Informează agenția France Presse — a influențat nefavorabil poziția francului. Marți, francul a înregistrat cursul cel mai scăzut după devalorizarea din noiembrie 1968, fiind cotat la 4,97 în raport cu dolarul. Cu o zi înainte, cursul francului fusese de 4,965 iar la sfârșitul săptămânii trecut de 4,96. Cursul oficial este de 4,90 franc un dolar.

La Bursa din Londra tendințele de scădere a cursului lirei sterline, provocate

de zvonurile privind o reevaluare a mărcii vest-germane și devalorizarea francului francez, se manifestă din plin. Astfel, miercuri dimineața, cursul lirei sterline în raport cu dolarul a fost de 2,388 față de 2,3910 marți seara și 2,396 luni. Banca Angliei a fost obligată să intervină energetic pentru a susține cursul lirei și în aceste condiții, apreciază agenția citată, este posibil că va face apel la băncile centrale occidentale pentru un nou împrumut pe termen scurt.

O nouă premieră chirurgicală GREFĂ DE OCHI

Prima grefă mondială de ochi a fost realizată marți la Spitalul metodist din Houston (Texas). Ziarul local „Houston Post”, care a anunțat această grefă, a precizat că vor trebui să treacă trei săptămâni pentru a se putea aprecia dacă operația de transplant a unui ochi uman a fost sau nu înclinată de succes. Pacientul, John Madden, în vârstă de 55 de ani, este fotograf în localitatea Corone (Texas). Ochiul care i-a fost transplantat a fost prelevat de la Hickman, în vârstă de 55 de ani, originar din Houston, decedat luni în urma unor afecțiuni cerebrale.

Ne pronunțăm pentru convocarea unei conferințe bine pregătite privind securitatea europeană

Un comentariu al organului

Partidului Social-Democrat din Finlanda

HELSINKI 23 (Agerpres). — Organul Partidului Social-Democrat din Finlanda, „Suomen Sosialidemokratit”, s-a pronunțat pentru convocarea unei conferințe bine pregătite privind securitatea europeană. Ziarul a salutat faptul că oficialitățile finlandeze s-au exprimat favorabil față de ideea participării Finlandei la o asemenea conferință.

„Suomen Sosialidemokratit” scrie, printre altele: Finlanda are prilejul să ac-

ționeze potrivit posibilităților, pentru convocarea unei conferințe pentru securitatea europeană în cele mai bune condiții posibile. Partidul Social-Democrat trebuie să continue eforturile sale în vederea convingerii partidelor social-democrate din Europa occidentală pentru ca la viitoarea sesiune a Internaționalei Socialiste din vara aceasta ele să se pronunțe hotărât pentru o conferință privind securitatea europeană.

Guvernul Irlandei de nord a hotărât modificarea actualei legislații electorale

BELFAST 23 (Agerpres). — Declarația primului ministru al Irlandei de nord, Terence O'Neill, că își va prezenta demisia dacă programul său de acordare drepturilor civile minorității catolice, nu va fi adoptat, a determinat în cele din urmă majoritatea grupului parlamentar al Partidului unionist să accepte principiul „Un om, un vot”.

După cinci ore de dezbateri (marți și miercuri) 28 de parlamentari au votat în favoarea propunerii lui O'Neill iar alți 22 s-au pronunțat împotriva. (În baza actualului sistem electoral din Irlanda de nord, aproximativ 250.000 de nord-irlandezi, în majoritate catolici, sînt privați de dreptul de vot pe criteriul vetust al averii — nr.). „Victoria” primului ministru a fost însă obținută în momentul cînd pe străzile Belfastului și în alte orașe nord-irlandeze se înregistraseră noi incidente sîngeroase între manifestanții catolici și extremiștii protestanți, cîciorii soldate cu numeroși răniți.

Aprobarea de către grupul parlamentar unionist a planului lui O'Neill, nu este însă suficientă. Acesta va trebui, în ultima instanță, să treacă obstacolul cel mai greu: și a nume să obțină și consimțămîn-

tul membrilor Consiliului permanent al Partidului unionist, care urmează să se întrunească încă în cursul acestei săptămîni, și care numără în rîndurile sale cei mai mulți opoziți ai politicii premierului nord-irlandez în domeniul drepturilor civile. Printre aceștia se află fostul vice-premier Brian Faulkner și fostul ministru de interne William Craig. Începînd de miercuri acestora li s-a alăturat și ministrul agriculturii James Chichester Clarke, care a demisionat.

Deși poziția lui Terence O'Neill este sprijinită de guvernul britanic, așa cum a reieșit în timpul dezbaterilor din Camera Comunelor consacrat situației din Irlanda de nord, o eventuală demisie a lui O'Neill nu este exclusă.

Asasinul lui Robert Kennedy condamnat la moarte

LOS ANGELES 23 (Agerpres). — Juriul Tribunalului din Los Angeles a recomandat miercuri condamnarea la moarte a lui Sirhan B. Sirhan, asasinul senatorului Robert Kennedy.

Juriul, care l-a găsit șapămină trecută vinovat pe Sirhan de asasinat cu premeditație, avea de ales între sentința de condamnare la moarte și închisoarea pe viață.

Cu toate că delegațiile prezente la conferință au recunoscut în deosebă valoarea principiului universalității tratatelor multilaterale de interes general, unele delegații au ridicat obiecții împotriva includerii acestui principiu în convenție. Învoind așa-zise „dificultăți” în aplicarea principiului — afirmații respinse de practica recentă a statelor — aceste delegații s-au pronunțat în favoarea unor formule discriminatorii al căror scop este să împiedice participarea la tratatele multilaterale de interes general a statelor socialiste care nu sînt reprezentate sau nu sînt membre ale organizațiilor sau ale instituțiilor specializate — R.P. Chineza, R.P.D. Coreana, R.D. Vietnam și R.D. Germană.

Abordînd problemele în discuție în mod constructiv și într-un spirit de colaborare, mișcînd pentru încorporarea în convenții a unor prevederi reflectînd orientarea obiectivă a relațiilor internaționale spre așezarea la baza lor a principiilor echității și justiției, delegația română, alături de delegațiile altor state, urmărește să contribuie la adoptarea unei convenții care să asigure afirmarea tot mai deplină a legalității internaționale în lumea contemporană și să se bucure de o adeziune cît mai largă.

23 aprilie

Deschiderea sesiunii Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

(Urmare din pag. 1)

P.C.R., președintele Comitetului de Stat al Planificării, Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, președintele Consiliului Economic, Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Teodor Marinescu, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul României în U.R.S.S.;

Din partea Republicii Populare Ungare — J. Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U. (seful delegației), J. Fock, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc, A. Apro, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc, R. Nyers, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.S.U., J. Szpika, membru al C.C. al P.M.S.U., ambasadorul R. P. Ungare în U.R.S.S.

Din partea Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste — L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S. (seful delegației), A. N. Kosișghin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri, A. P. Kirilenko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S., K. F. Katushev, secretar al C.C. al P.C.U.S., N. K. Baibakov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, V. A. Kirilin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, M. A.

Leschiko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, K. V. Ruskov, șef de secție la C.C. al P.C.U.S.; Cuvîntul de deschidere a sesiunii a fost rostit de L. I. Brejnev, șeful delegației Uniunii Sovietice, secretar general al C.C. al P.C.U.S.

Cupă aprobarea modului de desfășurare a sesiunii, participării au trecut la discutarea problemelor înscrise pe ordinea de zi. La sesiune au luat cuvîntul A. N. Kosișghin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., V. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., W. Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R.D.G., J. Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U.

Sesiunea de dimineață a fost prezidată de L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., iar cea de după-amiază — de T. Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgariei.

Sesiunea se desfășoară într-o atmosferă de lucru, tovarășească.

La sesiunea din 23 aprilie ale sesiunii Consiliului de Ajutor Economic Reciproc au asistat K. T. Mazurov, D. S. Poleanov, A. N. Selezin, G. I. Voronov, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., P. N. Demicev, V. V. Grisin, D. F. Ustinov, membri supleanți ai Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., I. V. Kapitonov, M. S. Solomonov, secretari ai C.C. al P.C.U.S.



ȘI-A ÎNCEPUT LUCRĂRILE LA PLOVDIV (Bulgaria)

Științipolul internațional consacrat etnogenezei popoarelor balcanice, organizat de Comisia arheologică și lingvistică de pe lângă Asociația internațională de studii sud-est europene în colaborare cu Academia Bulgară de Științe, Delegația României, este condusă de acad. Emil Condutchi, secretarul general al Asociației internaționale de studii sud-est europene.

VERISAJUL EXPOZITIEI DE FOTOGRAFII „ROMANIA — TARĂ TURISTICĂ”, organizată cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării României de sub jugul fascist, s-a deschis la Moscova.

CONSĂTURIEREA ANUALĂ A ASOCIAȚIEI INTERNAȚIONALE pentru jurnale de actualități, desfășurată la Alger și-a încheiat lucrările. Reprezentantul român, V. Răchită, a fost ales prim-vicepreședinte al Biroului de conducere al Asociației.

LA SOFIA a fost organizată o seară dedicată picturii române Ștefan Luchian. Au fost prezentate

mai multe filme documentare, printre care: Ștefan Luchian, Artă lui Balcani; Minăstria Voronet etc.

CONSILIUL DE MINISTRI AL FRÂNTEI s-a întrunit miercuri la Palatul Elysee, sub președinția generalului de Gaulle. Aceasta este ultima sesiune a Consiliului de Miniștri al destinat referendumului de la 27 aprilie privind reforma regională și a Senatului.

ÎN UNIUNEA SOVIETICĂ A FOST LANSAT satelitul artificial al Pământului „Cosmos-200” destinat continuării cercetării spațiului cosmic.

AU AVUT LOC LA ANKARA convorbiri între trimisul special al O.N.U. în Cipru, Bibiano Osorio Tafall și ministrul de Interne al guvernului, İhsan Sabri Caglayan.

LUCRĂRILE COMITETULUI MINISTRII AFACERILOR EXTERNE din Brazilia, Argentina, Bolivia, Uruguay și Paraguay, privind examinarea problemelor legate de semnarea unui tratat de colaborare în domeniul dezvoltării economice și sociale a bazinului la Plata, s-au deschis la Brasília.

O pasionantă aventură maritimă

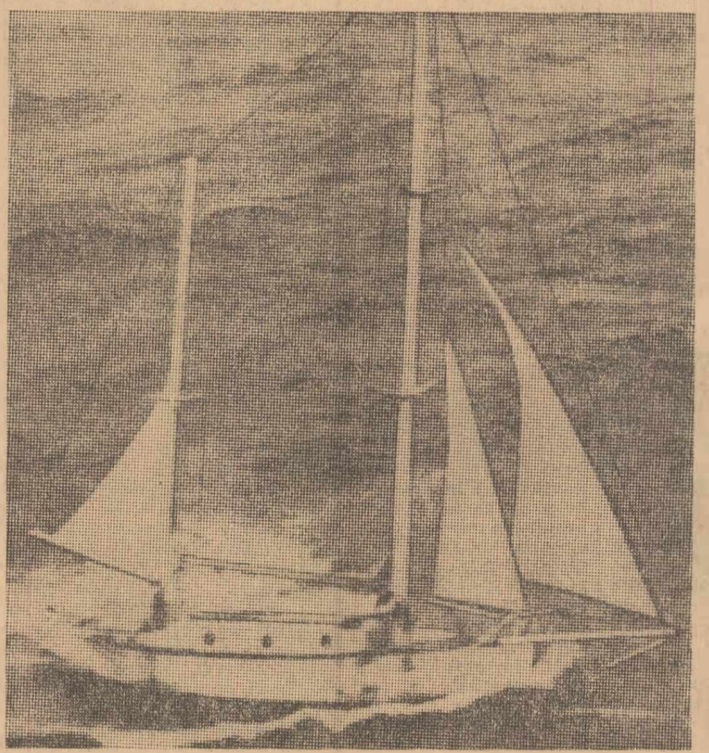
Plecat la 14 iunie 1968 din portul englez Falmouth, navigatorul Robin Knox-Johnson a revenit marți 22 aprilie 1969 în același punct, după ce a efectuat ocolul lumii de unul singur, fără să facă nici o escală și fără să primească vreun ajutor pentru el sau pentru „Suhaili” barca cu pinze pe care a călătorit.

Performanța se impune de la sine. Este vorba nu numai de un succes sportiv, care a prilejuit dobîndirea mai multor recorduri mondiale, între care și pe acela al navigației solitare. Dar, poate, într-o și mai mare măsură este vorba de victoria voinei și organismului uman care s-au dovedit mai puternice decît tăcerea singurătății prelungite, decît

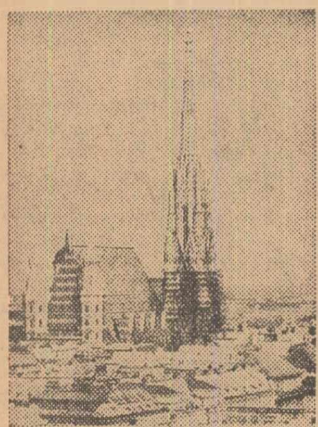
cît naturile înalte cît cea și a ostilității furibunde, decît toate dificultățile care au apărut în acest răstimp în asigurarea cu mincare, apă de băut și reparare, chiar în timpul furtunilor, a yachtului pus la grele încercări.

Pasionanta aventură maritimă a lui Knox-Johnson, a desfășurat în cadrul unui concurs original organizat de publicația engleză „Sunday Times” și dotat cu două premii — „Globul de aur” pentru primul concurent sosit și un premiu de 5.000 lire sterline pentru cel mai rapid navigator. Robin a câștigat trofeul dar, în ceea ce privește premiul în bani, trebuie așteptat să se încheie întreaga cursă, pentru a se putea face calculul timpului folosit de fiecare concurent. Din cauza două yachtmen care au luat startul al mai rămas în concurs încă doi — Nigel Tetley (plecat la 16 septembrie) și Donald Crowhurst (plecat la 31 octombrie). Ultimul concurent abandonat a fost francezul Bernard Moissiez, care, la 21 octombrie, a fost găsit în marea Pacificului.

Robin Knox-Johnson, a cărui participare a fost subvenționată de revistă „Sunday Mirror”, în schimbul unor corespondențe periodice exclusive prin radio, are 30 de ani și este ofițer al marinei civile. El speră ca succesul obținut în „Globul de aur” să-i aducă acum comanda unei nave civile. Este interesant de menționat că, în ciuda faptului că a avut asupra sa un aparat de radio emisie, Knox-Johnson a rămas izolat de lume timp de 136 de zile din cele 312 petrecute pe apă. Din 21 noiembrie și pînă la 5 aprilie, sursele de energie de la aparatului au fost prea slabe pentru a putea fi recepționate și, la un moment dat, au fost temeri că navigatorul ar fi pierit în timpul unei furtuni puternice, îndelungata sa tăcere determinînd pe organizatorii întrecerii să ceară sprijinul navelor și aviației...



În imagine, „Suhaili” cu puțin timp înainte de a sosi la Falmouth



În impunătoare sală a Congreselor din vechiul Hofburg din Viena se desfășoară, cu începere de la 9 aprilie, lucrările celei de-a doua sesiuni a Conferinței pentru dreptul tratatelor. Conferința, convocată de Adunarea Generală a O.N.U. are ca scop elaborarea unei convenții conținînd prevederi referitoare la procedura de încheiere, la aplicarea și încetarea aplicării tratatelor.

În anul trecut, conferința a adoptat într-o primă versiune majoritatea covârșitoare a prevederilor convenției, rămînînd ca cea de-a doua sesiune să dezbată și să adopte articole rămas în suspensie și să dea forma finală proiectului de convenție.

Ca și în anul trecut, la conferință participă delegațiile unui mare număr de state (105 state) compuse din diplomați și specialiști cu renume în dreptul internațional.

Se manifestă astfel în continuu interesul pentru codificarea dreptului tratatelor, adică pentru stringerea laolaltă, sistematizarea și dezvoltarea regulilor după care trebuie să se călăuzească statele atunci cînd încheie, aduc la îndeplinire sau pun capăt unui tratat.

În viața internațională con-

temporană, datorită extinderii circuitului de valori materiale și spirituale, în cadrul căruia fiecare națiune are de dat și de primit, tratatele (înțelegerile dintre state) ocupă un loc tot mai însemnat. Ele constituie instrumentul prin care se consacră ori se stabilesc regulile de conduită indispensabile cooperării pașnice și soluționării problemelor majore, prezentînd cadrul juridic necesar al relațiilor politice, economice, tehnico-științifice, culturale etc. dintre state.

Pentru că tratatele sînt cîmpul de acțiune al relațiilor dintre state, ele sînt instrumente eficiente în rezolvarea marilor probleme și în intensificarea cooperării, ele trebuie să respecte principiile fundamentale ale dreptului internațional, suveranității și independenței naționale, dreptul fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, fără amestec din afară. Este de remarcă că la prima sesiune a conferinței s-au adoptat o serie de prevederi ogîndind aceste principii. În cele două săptămîni de dezbateri ale actualei sesiuni, o serie de delegații au făcut propuneri sau au afirmat poziții înzînd să asigure conformitatea tratatelor cu principiile care trebuie să călăuzească relațiile dintre toate statele.

Astfel, spre pildă, delegația Ecuadorului a propus ca în definirea termenului de „tratată” —

care conține numai aspecte de ordin formal — să se introducă sublinierea că este vorba de o înțelegere liber consimțită — propunere susținută de delegațiile unor țări socialiste, printre care și România, ale altor țări din Europa și din America Latină. Propunerea a fost înaintată spre examinare comitetului de redactare.

Principiile fundamentale ale dreptului internațional au dominat și problema larg dezbătută a tratatelor multilaterale de interes general, la care au dreptul să participe toate statele.

Conferința este sesizată de o propunere formulată de un grup de state din toate continentele (Algeria, Ceylon, India, Iugoslavia, Mongolia, Polonia, Republica Arabă Unită, R.S.S. Ucraineană, România, Siria și Tanzania), potrivit căreia orice stat are dreptul de a fi parte la tratatele care codifică și dezvoltă regulile generale ale dreptului internațional sau privesc interesele comunității internaționale de state în ansamblu ei.

Această propunere, consacînd principiul universalității tratatelor multilaterale de interes general, aplică în domeniul tratatelor multilaterale principiul egalității suverane a statelor și al cooperării dintre ele. După cum au subliniat în dezbateri țările socialiste, ca și o serie de state africane și asiatice, statele avînd drepturi suverane și egale trebuie să fie îndreptățite să ia parte la tratatele care, prin

caracterul lor, trebuie să se bucure de o aplicare universală, fiind nevoie de cooperarea tuturor popoarelor pentru realizarea obiectivelor în vederea cărora au fost încheiate acele tratate. Cooperarea în materia dezarmării și utilizării pașnice a spațiului cosmic a dus de altfel la încheierea unor tratate deschise participării tuturor statelor.

În intervenția sa, urmărită cu viu interes de conferință, șeful delegației române a arătat că tratatele multilaterale de interes general formează o categorie distinctă de acorduri internaționale, care ogîndesc tendințele obiective ale dezvoltării relațiilor interstatale în lumea zilelor noastre, profundele transformări economice, sociale și politice intervenite în structura acestor relații, ca urmare a pătrunderii explozie a științei și tehnicii în toate domeniile de activitate, acțiunii factorilor progresului, dobîndirii independenței de un număr mare de state, rolului crescînd al statelor mici și mijlocii în rezolvarea problemelor internaționale.

Elaborarea unor reguli privind această categorie de tratate a constituit reprezentanților României — corespunde angajamentelor Organizației Națiunilor Unite de a se promova pacea și progresul în lume și, în acest scop, de a adopta principii și de a institui metode adecvate pentru propășirea economică și socială a tuturor popoarelor.