



România liberă

COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Anul XXVII—nr. 7 585

Duminică 9 martie 1969

6 pagini 30 bani

SE IMPUNE UN REVIRIMENT GRABNIC ÎN EXECUTAREA LUCRĂRILOR DE INVESTIȚII

În domeniul investițiilor, vom asigura punerea în funcțiune cu 1-3 luni înainte de termenele planificate a 12 obiectivelor. La sfârșitul lunii decembrie 1968 presa consența angajamentul de mai sus, asumat, printre altele, de constructorii din județul Dolj pentru anul în curs. Un angajament ce presupunea, așa cum se întâmplă de obicei, o analiză temeinică a posibilităților, a rezervelor de care dispuneau întreprinderile de construcții.

După două luni este, poate, prematur să se tragă concluzii privind felul în care se îndeplinesc aceste angajamente. La sfârșitul lunii februarie investițiile din județ, se prezentau însă cu un pasiv atât de împovășător, încât considerăm că fără

un reviriment rapid și serios îndeplinirea nu numai a angajamentului de mai sus, ci chiar a sarcinilor de plan este periclitată. Într-adevăr, în loc de un procent de 16-17% din total, cit ar trebui să reprezinte realizările pe două luni, din planul de investiții pe județ s-a înfăptuit doar circa 6%, adică în medie 3 la sută pe lună.

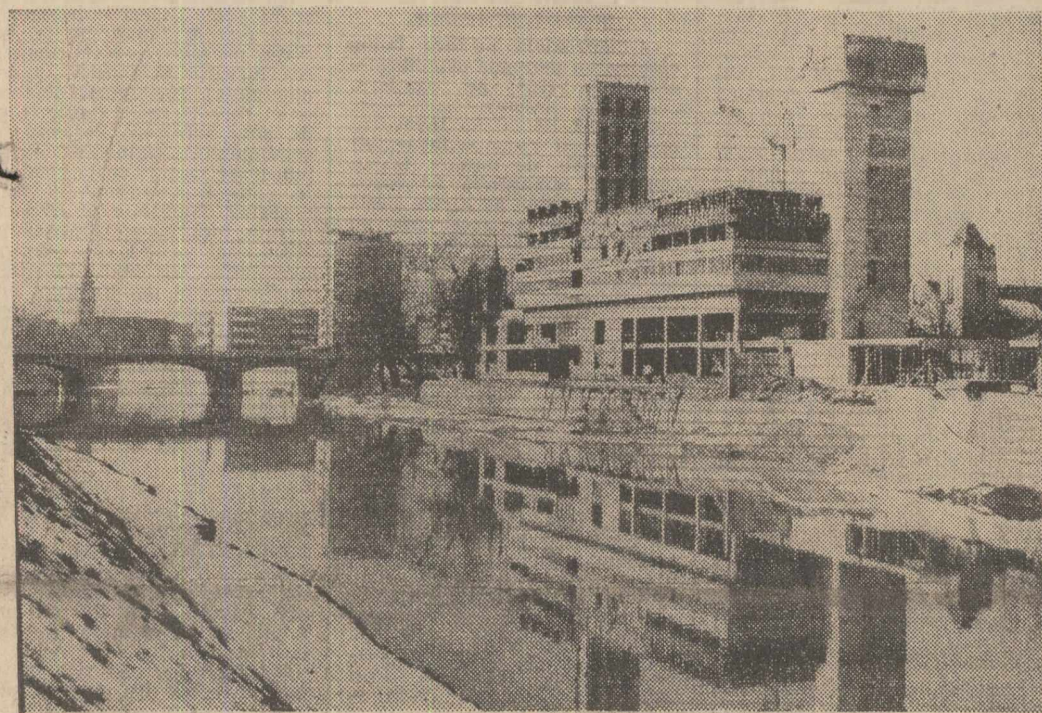
„Nu ne așteptăm la o iarnă atât de grea”, acesta este leitmotivul pe care l-am auzit pe mai multe șantiere. În ultimul deceniu am avut în general ierni blinde.”

Nu mai este nevoie să comentăm cât este de regretabilă bizuirea pe hazard, pe îngăduința vremii. Atita timp cât omul nu este încă în măsură să prevadă cu

exactitate și cu atât mai puțin să stăpânească capriciile meteorologice, este de așteptat ca el să recurgă la mijloace de protecție mai sigure, care îi stau la îndemână. Și constructorii știu foarte bine ce au de făcut în întimpinarea iernii: închiderea unor hale, aprovizionarea la timp cu materiale, asigurarea sistemului de încălzit etc. Fapt ușurat, în județul Dolj, de faptul că cele mai importante investiții reprezentau continuări de lucrări începute încă din anul precedent.

PAUL MARIAN
ION BECHERU

(Continuare în pag. a 2-a)



La Oradea se află în construcție un nou hotel cu o capacitate de 300 de paturi. Acesta va asigura turiștilor excelente condiții de cazare și masă. Foto: AGERPRES

Au început primele lucrări la barajul de la Gilău

CLUJ (coresp. R.I.). În rândul celor mai importante obiective prevăzute în planul de investiții al județului Cluj se înscrie în acest an și înălțarea barajului de pe cursul râului Someș, din apropierea loca-

lității Gilău, care va ajuta la formarea unui lac de acumulare de aproximativ 4 milioane m.c. apă. Noul obiectiv are drept scop asigurarea cu apă potabilă și industrială a zonelor

urbane și industriale Cluj, Agrieș și Căpuș. În cadrul lucrărilor au fost excavat primii 2000 m.c. pământ la canalul de deviere a cursului râului Someș.

Concursul și festivalul „Cerbul de aur”

Biruința melodiei

Juriul deliberază, decide și, în cursul serii de astăzi, îi vom cunoaște pe câștigătorii celor trei „cerbi”, de aur, de argint și de bronz, precum și al celorlalte premii și mențiuni, pentru care s-a disputat tinerească întrecere de la Brașov. Ceea ce se poate spune de pe acum este că biruitoare a acestui concurs și festival este melodia. După o perioadă când părea că de popularitate se bucură doar ritmurile și strigățul, melodia trece din nou pe primul plan iar concursul și festivalul desfășurate în orașul de la poalele Timpei și Postăvarului au confirmat aceasta în mod strălucit. În acest cadru, așa cum măturisesc numeroși dintre oaspeții străini, muzica ușoară românească ocupă un loc care-i face cinste. O manifestare, cum este cea de la Brașov, ne amintește acest adevăr și șterge de pe buzele multora zîmbetul superior față de ceea ce se numește cu un termen generic muzică ușoară — în rea-



litate un gen artistic care solicită pe lângă talent, o muncă și o pregătire temeinică, așa cum au dovedit că au depeș majoritatea concurenților. Aseară, Frida Boccaro, proaspătă deținătoare a unei mari distincții franceze a discului, a impresionat printr-un glas frumos, cald, profund, prin știința interpretării cântului liric; Roy Black (R.F. a Germaniei), Maia Rozova (U.R.S.S.), Gheorghe Kordov (Bulgaria), Danny Doyle (Irlanda) și Sal-

vatore Vinciguerra (Italia), dintre oaspeți, au completat seara concursului cu participări de calitate. Andea Călugăreanu, așa cum o cunoaștem, a fost o apariție plină de temperament, care a întrunit simpatia sălii cu un interesant cîntec nou de Paul Urmuzescu și cu cunoscuta melodie „N-am noroc” de Ion Cristinoiu.

Așadar, la capătul concursului, printre alții participanți de valoare, curiozitatea și ne-răbdarea de a cunoaște rezul-

(Continuare în pag. a 5-a)

ÎNĂLȚIMI ÎN ȚARA DE SUS

Petru Vintilă

Căldătorul ce poposește în zilele noastre pe sălviile meleaguri ale Țării de Sus are o mare și inedită satisfacție: scumpele relicve ale trecutului, cunoscute în lumea întreagă pentru înestimabila lor valoare artistică și arhitectonică, au în vecinătatea lor, integrate firesc în peisaj, un șirag întreg de monumentale construcții moderne, o serie de repere noi, vitale, și care sînt în fond cititorile contemporaneității socialiste.

Poate că nicăieri în patria noastră, atât de acut ca în Țara de Sus, cultul istoriei poporului nostru n-a fost mai solicitat în a-și arăta virtuțile etice și sociale, monumentele arhitectonice de la Putna, Rădăuți, Suceava, Arborea și Voroneț, cerind omului contemporan în gradul cel mai înalt pasiunea și vocația constructorului. Și dacă recunoaștem că pretutindeni în țară s-a construit mult, armonios și într-un ritm neobădit în ultimul sfert de veac, apoi cu atât mai mult avem datoria a vedea și recunoaște acest lucru în Țara de Sus, în acele locuri unde dragostea de muncă, de pace și de libertate a poporului nostru și-a spus cuvîntul în cerul albastru al zidurilor de la Voroneț, în casa cu cerdac a Luceafărului la Ipotești, ca și în ecoul viorii de la Stupca.

Mi-am amintit, călătorind pe aceste meleaguri, de legenda, potrivit căreia locul unde urma să fie zidită mănăstirea Putna a fost decis de arcul superb înscădat al marelui voevod moldav și de săgeata care s-a împlîntat în pămînt urmîndă de privirea

(Continuare în pag. a 3-a)

ÎMBUNĂTĂȚIRI ÎN SERVICIILE POȘTALE

- Automate pentru efectuarea de operațiuni la ghișee
- Reducerea timpului de servire a cetățenilor
- Benzi transportoare telescopice pentru încărcarea și descărcarea coletelor
- Un tip nou de vagon poștal

În scopul asigurării unei mai bune și mai operative serviri a cetățenilor, Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor a luat măsuri pentru modernizarea unor operațiuni în serviciile poștale.

În Capitală, în holul Poștei centrale a fost instalat un grup de automate pentru diverse prestări (primirea corespondenței, vînzarea de plicuri, schimbarea monedelor necesare cumpărării de efecte poștale etc.). Prin introducerea acestor automate, s-a redus simțitor timpul de efectuare a prestărilor respective, îndeosebi în orele de „vîrf”.

În vederea scurtării timpului de prelucrare a corespondenței poștale, au fost introduse în Capitală și în marile oficii de tranzit din țară — Cluj, Timișoara, Constanța, Iași, Galați etc. — 20 mașini electrice de ștampilat, cu o productivitate de 10.000—15.000 ștampilări pe oră. În același scop la secția de mesagerii din București-Basarab

au fost puse în funcțiune benzi transportoare telescopice pentru încărcarea și descărcarea coletelor din mașinile și vagoanele poștale, care permit prelucrarea în aceste unități a unui număr dublu

(Continuare în pag. a 5-a)

PĂRINȚI TERIBILI

Dacă teribilismul copiilor e oarecum în firea lucrurilor, iar la adolescenți poate fi o aparență care să ascundă frământări sufletești serioase, la părinți el indică, în anumite forme de manifestare, un mod de-a dreptul retrograd de a privi viața și relațiile sociale. În astfel de situații, cadrele didactice se văd puse în mare încurcătură, pentru că întotdeauna

na copilul unor părinți teribili nu poate fi înțeleasă, altfel decît a văzut și a învățat în familie — adică și el „copil teribil”; el este întotdeauna un „caz dificil” pentru educatori, așa cum vom încerca să demonstrăm mai departe.

Unic copil într-o familie în care condițiile materiale erau suficiente (tatăl ospătar, mama coafeză) T. Cezar a nimerit în institutul de reeducare pentru minori din A. în urma unor „nădrăvănii” pe care instanța de judecată le-a apreciat ca intruziuni latente înfracțiuni. Adolescenții la aproape 17 ani, îndrăzneți, întreprinzători, isteți, ba chiar inteligenți, el nu reușește totuși pînă la această vîrstă să termine nici școala generală. În schimb a continuat și după internare să comită acte de indisciplină, să fie recalcitrant, a dădea violent și nesupun, să trageze cu dispreț munca de calificare în meseria la care a fost repartizat, toate acestea, cum am aflat mai tîrziu, în urma încercărilor tatălui care îi făcea tot felul de promisiuni.

Într-una din zile a debarcat în poarta institutului de reeducare din A. dintr-un „Moskvici” proprietate personală, însoțit tatăl lui Cezar, care s-a prezentat în fața conducerii

MAHENDRA
Regele Nepalului

ION VLAICU
directorul Institutului special de reeducare minori din Alexandria

(Continuare în pag. a 3-a)

Sensul social al unor profesii de utilitate publică

- Cheia competenței administrative și profesia de funcționar public
- Eco-ul muncii judecătorești în etica societății noastre
- Cunoașterea gustului public, dar și a psihologiei cumpărătorului

Unul din polii vieții de fiercare zi a cetățeanului gravitează în jurul serviciilor de utilitate publică, în contactul direct cu oamenii a căror profesie este prin excelență civică, prin menirea ei socială, etică.

— În București și în alte orașe, de altfel, mulți cetățeni ne sesizează lipsa de operativitate a unor servicii ale consiliilor populare, a unor funcționari, se plîng că și pierd mult timp așteptînd eliberarea unui act. La spațiul locativ de pildă, eliberarea unui act care să le-gălitze intrarea soției în spațiul solului și care ar trebui să dureze exact zece minute, se târăgănează în virtutea unor formalități inutile. Din ce sursă provin, după părerea dumneavoastră, astfel de anomalii în activitatea consiliilor populare? Îi întrebăm pe tov. NICULAE RĂDULESCU-BOTICA, secretarul comitetului executiv al consiliului popular al sectorului 8 din București.

— Unele dintre aceste anomalii ne răspunde dînsul, se datorează anumitor vicii de organizare. Altele rămîn debitoare pregătirii oamenilor ce lucrează în serviciile respective.

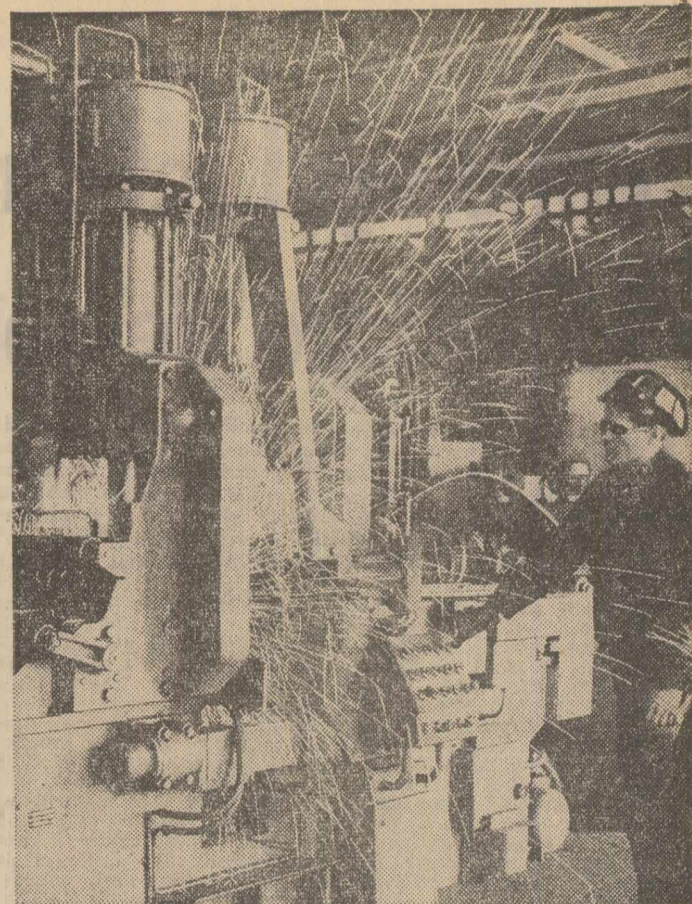
— Se lucrează cu metode învechite sau metodele nu se aplică bine?

— Se poate spune cred, că se lucrează de multe ori după procedee greoaie și nu se valorifică experiențele cele mai bune, demne de a fi generalizate. M-am referit la procedee dar așa spune mai curînd că este vorba de norme de organizare, norme de muncă. Administrația de stat își are legile și instrucțiunile după care lucrează. Dar, la nivelul unor cerințe, unor imperative actuale, ea trebuie să devină o știință.

— Putem pleca de la criteriile științifice pentru a aprecia o situație de genul unor târăgări în eliberarea actelor sau chiar o rezoluție dată greșit ale

LUCIA MANOLESCU

(Continuare în pag. a 2-a)



Tejile produse la Uzina metalurgică din Iași se întînesc azi în multe din obiectivele industriale răspîndite pe întreg cuprinsul țării. Dotată cu utilaje de înaltă productivitate — așa cum este mașina automată de sudat din imagine — uzina moldoveană și-a adus un aport însemnat la procentul de 2,5 la sută care reprezintă contribuția lașului la producția industrială a țării

Foto: M. POPESCU

CIUDATE NEPOTRIVIRI ÎNTRE PLATĂ ȘI CONSUM

De ce depinde calcularea corectă a cheltuielilor de întreținere la locuințe

furnizorii în cauză, pentru administratiile locale ale secțiilor bucureștene, pentru asociațiile de locatari și, desigur, pentru forurile tutelare respective.

După cum se știe, conform noilor reglementări locale, asociatia de locatari este reprezentant legal al cetățenilor în toate relațiile cu furnizorii și unitățile care asigură bunul mers al treburilor curente de administrație. În chip firesc, prima condiție ce li se pretinde pentru ca repartizarea cheltuielilor comune de folosință, între-

mari cunoscute, față o primă abatere de la regula generală, dănuitoare pungi cetățenilor, constată la asociația de locatari nr. 2 din șoseaua Ottenței nr. 188. Aici, în pofida prevederilor subliniind că, în clădirile unde există ascensoare, dar instalațiile comune (spălătorii, uscătorii etc.) nu se află la etajele superioare, locatarii care locuiesc la subsol, demisol, parter și mezină sint scutiți de plata cheltuielilor pentru funcționarea ascensorului acestia sînt obligați, totuși, să participe bă-

GRAZIELA VANTU

(Continuare în pag. a 2-a)

Correspondență din New York
de la Anthony Ray

Repetiția generală de debarcare pe Lună a reușit

Repetiția generală de debarcare pe Lună, realizată cu deosebit succes de „Apollo-10” în cea de a cincia zi a programului său, poate apropia cu

cîteva luni momentul ajungerii omului pe „astrul nopții”. Efectuarea cu deplină siguranță de tuturor manevrelor legate de coborîrea omului pe Lună și de întoarcerea lui spre Pămînt — calificate de Samuel Phillips, directorul programului „Apollo”, „repetiție care a depășit speranțele cele mai optimiste”, lasă să se întrevadă renunțarea la experiența „Apollo-10” prevăzută pentru mijlocul lunii mai. În aceste condiții, „Apollo-11” ar putea să fie trimis spre Lună înainte de data prevăzută, mijlocul lunii iulie.

Numeroși experți al programului spațial american au apreciat că modulul lunar a trecut toate examenele și i se poate acorda, cu deplină încredere, certificatul de navigabilitate în direcția Lunii. În evoluțiile sale de vineri în jurul Pămîntului și a cabinetelor principale (cabina-mamă cum o numesc specialiștii de la N.A.S.A.), modulul lunar a demonstrat că este un vehicul spațial în adevărată accepție a cuvîntului, cu toate că îi lipsește scutul de protecție și paravutele care să-l permită intrarea în atmosferă. După cum au demonstrat experiențele de o mare complexitate efectuate vineri, modulul lunar poate naviga în vidul cosmic cu o precizie matematică, asigurînd o securitate deplină, atît coborîrii omului pe Lună, cit și recuperării lui.

Pentru ca cititorul român

(Continuare în pag. a 6-a)



Azi, fotbalul pătrunde din nou în arenă prin intermediul celor șaisprezece echipe divizionare A chemate să susțină primele meciuri ale returului. Evenimentul, așteptat cu deosebit interes, sperăm să marcheze un nou început de drum, la sfîrșitul căruia, în luna iunie, să putem consemna concluzii mult mai plăcute decît cele din trecutele sezoane. (În pag. a 5-a: „Gînduri la reluarea campionatului de fotbal”).

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale

Domnului GUSTAV HEINEMANN

președintele ales al Republicii Federale a Germaniei

BONN

Cu ocazia alegerii dumneavoastră în funcția de președinte al Republicii Federale a Germaniei, vă rog să primiți felicitările mele cordiale, însoțite de urări de sănătate personală și de prosperitate pentru poporul din Republica Federală a Germaniei.

NICOLAE CEAUȘESCU
președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Tehnologul șef din I.A.S. — o funcție de concepție

Conceptul că o verigă importantă în actuala structură organizatorică a întreprinderii agricole de stat, funcția de tehnolog șef este menită să fie un factor motor în complexa acțiune de promovare a progresului tehnic în I.A.S., pentru realizarea, pe această cale, a unei creșteri continue a producției, productivității muncii și rentabilității.

Și-au luat, însă, toți tehnologii șefii rolul în serios?

Experiența anului precedent demonstrează că, în foarte multe întreprinderi, tehnologii șefi, alături de șefii de ferme s-au aflat în prima linie a frontului unit al lucrătorilor din I.A.S. îndreptat spre valorificarea superioară a rezervei interne existente în gospodărirea pământului, a mijloacelor materiale și financiare. Contresensul în obținerea unor rezultate economice mai bune, tehnologii șefi au dovedit, în numeroase cazuri, că și-au însușit un mod nou de a rezolva problemele. Abordarea concretă, a fenomenului economic, revederea critică a fazelor și operațiilor care compun procesele de producție, la care se adăuga o bună doză de inventivitate, de receptivitate față de ideile inovatoare și de pasiune pentru materializarea lor se oglindesc, în foarte multe locuri, în măsurile concrete aplicate al căror efect economic este salutar. Cu sprijinul conducerii unității, al specialiștilor din ferme, în I.A.S. Hălchiu s-au întreprins numeroase studii care au permis obținerea unor beneficii de circa 2 milioane lei.

În categoria celor pasionați de dorința inovării, care au reușit să se depărteze de muncă de rutină pe care o exercitau în trecut se numără și tehnologii șefii S. ROSU de la I.A.S. Medgidia, L. TUDOSE TIMOTOF de la I.A.S. Acățari, ION BUJOR de la I.A.S. Cimpia Turzii și foarte mulți alții. Aportul lor se oglindesc în aplicarea celor aproximativ 900 de studii de organizare științifică a producției și a muncii, respectiv în cele peste 160.000.000 lei beneficii suplimentare obținute, în anul trecut, pe total I.A.S.

Întințim, așadar, un număr tot mai însemnat de oameni care acționează ca adevărați purtători ai torței ce luminează calea spre rezultate economice superioare.

Dar nimeni nu poate contesta că în rândul tehnologilor șefi există încă oameni care n-au reușit să se elibereze cu totul de vechiul stil de a lucra, inadecvat în cadrul întreprinderii agricole de stat, care funcționează pe principii noi stabilite de Plenara C.C. al

privire la organizarea producției, organizarea muncii, normării, transporturilor, valorificării produselor etc., pentru creșterea producției și rentabilității. Munca lui se cere deci să se deosebească radical de aceea a fostului inginer șef din C.A.S. Caracteristica stilului său de muncă trebuie să fie receptivitatea la nou, spiritul eretic, analitic și sintetic, pasiunea și perseverența pentru promovarea progresului tehnologic, de știință și practică mondială, de cercetare și practică noastră experimentală, de unitățile agricole foste din țară. Măreția lui este de a fi un militant activ pentru perfecționarea fluxurilor tehnologice, pentru introducerea largă a tehnologiilor moderne, pentru materializarea oricărei noutăți aplicabile în întreprindere în care lucrează, pe baza convingerii șefilor de fermă de eficiența măsurilor practice preconizate.

Opiniile că neînțelegerea „în rol” a unor tehnologii șefi se explică prin neînșurarea noii concepții de lucru datorită inexistenței, în unele cazuri, a pasiunii pentru munca de concepție. Unii dintre tehnologii șefi sunt buni organizatori, buni executanți, dar fără prea multă imaginație, fără aplecare spre soluții dialectice la fenomenelor de producție și economice. Ca această funcție să se realizeze la nivelul dorit este necesară — pe lângă continuarea preocupării Departamentului I.A.S. pentru determinarea foarte clară a atribuțiilor tehnologilor șefi — o acțiune perseverentă de orientare metodologică a lor, urmată, în perspectivă, de o selecție realizată pe bază de concurs. Amplificarea eforturilor tehnologilor șefi pentru efectuarea de studii și mai ales pentru aplicarea și generalizarea soluțiilor elaborate solicită, totodată, precizarea unor modalități mai eficiente de reintegrare a lor în funcția de rezultate finale obținute după aplicarea studiilor realizate.

Creșterea eficienței activității tehnologilor șefi obligă totodată la realizarea unei sistematice impulsionări a cunoștințelor lor atât în domeniul tehnologic, cât și în domeniul economic. Această facie imperios necesară asigurarea unor documentații cit de cit complete la nivelul unităților, stabilirea unor contacte mai stricte cu instituțiile și stațiunile de cercetare, largirea volumului de cunoștințe tehnice și economice necesare, fie pe calea participării treptate la concursurile organizate (adevrate) la CEPECA, fie la alte forme organizatorice inițiate de Departamentul I.A.S. special pentru tehnologii șefi.

Ing. V. STANCU

Sensul social al unor profesii

(Urmare din pag. 1)

elrei efecte pot fi apoi nebușnă de sciltoare pentru cetă-

— Nu, atita timp cit nu se lucrează totdeauna după anumite norme de procedură care să sintetizeze ceea ce constituie experiența cea mai de pref, o tăta timp cit selectarea și munca funcționarii pus să întocmească și să elibereze un act sau chiar numai să-l înregistreze, nu este și ea codificată. Părerea mea converge către necesitatea existenței atât a unui cod administrativ cit și a unui cod al procedurii administrative, unul reprezentând sinteza legislației actuale în acest domeniu o cheie a competenței în administrație iar altul, felul în care să poată fi realizată munca, procedeele cele mai folosite, Sint convins că uniformizarea pe care ar crea-o existența acestor coduri n-ar pune în nici un fel, în pericol, inițiativa. Uniformizarea ar însemna în primul rând ordine. Vorbam de ordine și aceasta este lega-

tă de o evidență foarte bună. Cit de mult ne-ar ajuta, de pildă, o carte fundiarii care să cuprindă toate datele necesare, schițele și planșele care să servă în situația fiecărui imobil, înălturând un cortegiu întreg de greutăți. Sau cit de mult ne-ar ușura munca în domeniul gospodăriei comunale realizarea fișelor monografice ale tuturor străzilor din sector urmărite la zi și prezentând ordinea o informare riguroasă asupra caracteristicilor unei străzi cu tot ce are ea mai interesant, cu toate modificările pe care le-a suferit.

Vorbam de o cheie a competenței care să înlesnească munca să fie însă posesorul unei reale competențe, ca să poată înțelege și utiliza cheia... — Firește, numai că a fi funcționar nu este încă o profesie cu statutul, cu obligațiile și cerințele ei ferme. O terarizare a acestei profesii, după ce ea va fi recunoscută ca atare, cu stabilirea unor grade, care să ceară o anumită pregătire, o anumită experiență, să poată fi obținute pe bază de concurs, o echilibrare, a aprecierii materiale a fiecărei funcții ar duce nu numai la posibilitatea unei selecții științifice, dar ar crea și o anumită stabilitate în funcția de funcționar în constituțiile populare. În ultimii patru ani, bunduând aparatul administrativ al consiliului nostru popular și-a schimbat peste 50 la sută cadrele.

Trecind pe alt plan, meseria de judecător are prin toate manifestările ei un larg sens social, un puternic ecou în etica societății noastre.

Răspunderea și înținuata la judecătoria, nu spunea IOANA SENDREA, președinta colegiului IV la Tribunalul municipiului București, trebuie să aibă o pondere esențială în meseria de judecător. În viața socială, judecătorul își revine rolul de a ajuta la aplicarea normelor de etică, de comportare în societatea socialistă. El realizează acest lucru prin cunoașterea legilor și integritatea cu care le aplică, prin originea și natura de efecte unei sentințe judecătorești, în general, asupra societății și în sfera mai restrânsă, individuală.

— Am primit acum câteva zile la redacție, o scrisoare în care o femeie ne povestea că tuala ei familială. După o convietuire, soțul ei s-a reîntors la prima soție cu care are copii mari și de care fusese despărțit mai mulți ani. Acțiunea de divorț a fost respinsă. Ce părere aveți asupra acestei concluzii?

Legea a fost aplicată conform dispozițiilor ei iar sentința urmărește să refacă un câmin distrus din pricina ne seriozității soțului. Este foarte greu să te pronunți asupra oportunității sau justei sentinței până nu cunoști, amănunțit cele întâmplate. Și chiar atunci, delicatețea unei situații de acest fel nu-ți permite oricând să pătrunzi în toată conjunctura familială sau socială a cazului respectiv. Dar ceea ce mi se pare important în aceste procese este efectul pe care judecarea lor îl poate avea, fiind mai departe decit ei, asupra altora mai tineri, care primesc cu mai multă răspundere propriile lor dorințe de a-și întemeia o familie. De aceea, mă gândesc că, uneori, poate chiar în cazul de care vorbeai, sentința oricât ar fi de drăpănt, nu reușește să aducă rezolvarea cea mai fericită pentru societate. Dar rămân aceste efecte educative mai largi, ce depășesc granițele unei sau unor situații izolate. Prin ele, sensul social al muncii judecătorești se amplifică.

Afirmăm că unul din poliții noștri civice gravitează în orbita activității consiliului popular. Altul, poate cu efecte mai largi și mai rapide în cotidian, se poate contura la nivelul unui magazin. Munca lucrătorului din comerț se realizează pentru public și prin public. Cum o caracterizăm?

(Urmare din pag. 1)

— Ca foarte complexă, sună răspunsul tov. MARIN IMIREANU, responsabilul magazinului cu autoservire „Unic” din București. Vinzătorul trebuie să fie nu numai priceput în acherat al gustului public, dar și un om cu calitate de psiholog, capabil să-l ajute să se adreseze fiecărui client după vîrstă și comportarea lui.

La noi, selectarea cadrelor se face foarte rapid. În trei sau cinci luni, cită durează termenul în care cel venit chiar cu o pregătire profesională de specialitate dovedește că se poate adapta sau nu. La stand „Unic”, Dumitru Botez a stat în perioada în care pricepea nu i-a ajutat să biruiască deficiențele de comportare față de cetățeni. A fost îndepărtat ca necorespunzător. Într-un magazin în care intră zilnic cam 15.000 de cumpărători, vinzătorul trebuie să aibă în medie la 250.000 lei, n-au ce căuta astfel de oameni.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— A-ți îndeplinit munca zilnică cu conștiință și competență este o îndatorire aplicabilă în orice domeniu. Dacă reușești prin aceasta să înalțuri sau să restrîngi sfera de activitate a unor lipsuri care îmbolnăvesc organismul unui serviciu ce se adresează publicului, înseamnă că ai reușit să respecti o obligație profesională principală. A găsi însă asupra muncii tale zilnice în lumina sensurilor ei mai largi în viața și în societate, înseamnă mult mai mult. Înseamnă de fapt, a căuta calea pentru a da cel mai mare coeficient de utilitate socială profesiei tale.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— A-ți îndeplinit munca zilnică cu conștiință și competență este o îndatorire aplicabilă în orice domeniu. Dacă reușești prin aceasta să înalțuri sau să restrîngi sfera de activitate a unor lipsuri care îmbolnăvesc organismul unui serviciu ce se adresează publicului, înseamnă că ai reușit să respecti o obligație profesională principală. A găsi însă asupra muncii tale zilnice în lumina sensurilor ei mai largi în viața și în societate, înseamnă mult mai mult. Înseamnă de fapt, a căuta calea pentru a da cel mai mare coeficient de utilitate socială profesiei tale.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelărie pe care unora fabrica Mistrului n-o respectă, nici la ambalajul foarte puțin imblător al unor măruri. În schimb, cred că ar trebui să introducem în doză din ce în ce mai masiv în limbajul și activitatea cotidiană din comerț cuvîntul „posibil”. Mai ales dacă ne pîndim în primul rând la cei pentru care muncim: consumatorii.

— Complexitatea muncii în acest domeniu este însă legată și de alți factori. De ce bunăoară, magazinul nu poate fi aprovisionat în caz de diminuează cu măriri ce sînt mult cerute și de ce unele dintre ele vin abia după ora zece? Nu este posibil ca o astfel de situație să fie curmată?

— Imposibil nu există în această situație ce exprimă legătură dintre comerț și industrie. Mărturie stă faptul că la raionul „Gospodina” s-a reușit să se ajungă la deversarea orei 10, pînă la ora 8. De fapt, magazinul ar trebui să aibă măruri proaspete, brînzeturi, salamuri, semipreparate încă de la ora deschiderii. După cum, mi se pare că imposibilități nu trebuie avut în vedere nici în ceea ce privește cantitatea în aprovizionare, care lasă de dorit, în special la unele produse noi, nici la calitatea unor produse de mezelă

PUNCTE DE VEDERE

Stavilă nonvalorii

În anul 1968 a fost un an al romanului. Epoca bilanțurilor editoriale, a anchetelor publicate în preajma decernării premiilor Uniunii scriitorilor a acreditat această idee, la care ne îndeamnă să subscriem romanele susceptibile să imprime, în adevăr, un întreg an literar sigiliul personalității lor. În perioada cînd articolele de sinteză sau simple paranteze retrospective, incluse în recenzii curente, se ocupau de noul moment literar pus sub tutela genului proteic, cu referiri la cărțile unor Marin Preda, Fănuș Neagu, Al. I. Cuza, Nicolae Breban, începeau să apară — veritabile fenomene de serie — mezinii turbulenți ai acestora, microromanele tinerilor scriitori Aurel Dragoș Munteanu, Cornelius Omescu, Vintilă Ivăncescu, la care trebuie adăugat, nu doar prin apartenența la generație ci prin marcate afinități de fond, ultimul volum al lui Iulian Neacșu.

Într-un caz și în altul avem de-a face, cel puțin în principiu, cu romane (la unele cărți specificarea genului este făcută în subtitlu); e drept că „Animale bolnave“, „Numărul peste patru sute de pagini iar „Pină la dispariție“ depășește cu puțin sute; poate fi însă cantitatea de hirtie un criteriu de disociere? Analogia s-ar putea căuta, eventual, în direcția modalităților de construcție și narativitate, acuzat moderne, la unii și la ceilalți. Totuși încorporarea acestei producții românești, aparținând cronologic tot lui 1968, în familia prozelor la care ne-am referit mai înainte și care au conferit anului trecut un titlu de nobilitate nu este cu puțință; structural ea aparține altelei orientări de creație.

Occipindu-se de evoluția romanului în anii de după cel de al doilea război mondial, cunoscut critic literar francez R.-M. Alberts consemnează apariția la un moment dat, în cîmpul literaturii occidentale a unei direcții divergente față de romanul „condiții umane“, „dostoievskian“ sau chiar „român-arte“ la modul cum l-au practicat Proust, Joyce, Virginia Woolf; este vorba de romanul pe care îl numește **picaresc**, în care „umeroarea înlocuiește obiectivitatea, verva se substituie sirguinței narative, faptul divers la locul problemei sociale, unde se încearcă (...) răscolirea materiei vieții colective prin prezentarea evenimentelor nu în succesiunea lor logică, ci într-o dezordine pitorească, brutală, dezabuzată“.

Fără a ne însuși **tale-cale** o asemenea delimitare, nu intru totul transparență, unele elemente constituind deopotrivă apanajul ambelor direcții, o putem accepta cu titlu de sugestie pentru o aplicare nuanțată la propria noastră realitate literară.

Spre deosebire de „Intrusul“, „Interval“, „Ingerul a strigat“, într-un fel sau altul fiecare dintre ele romane ale condiției umane sau un altul manifest „dostoievskian“ („Animale bolnave“), construcții ample, cu o largă deschidere asupra multitudinii vieții, cărțile autorilor tineri amintiiți „adopta“ în majoritate un unghi

de vedere de o afișată subiectivitate, în care narațiunea clasică sau „discursul interior“, utilizat ca modalitate predilectă, reconstituie o experiență marcat individuală, pe planul realului sau al ficțiunii.

Cartea pe care Cornelius Omescu ne-o recomandă ca pe un simplu divertisment, „un joc pentru o zi de iarnă, un vis al imaginației pentru o călătorie lungă într-un compartiment gol“ — este vorba de „Aventurile unui timid“ — se încorporează nelindolei, acestui gen **neopicaresc**. Pictorul său este un tânăr provincial, mai mult cîinic decît „timid“, familiaritatea confesiunii frizează nu rare ori trivialul, tonul zeflemist ar circumscrie cartea în limitele literaturii de agrement nu-i scuză disonanțele, frivolitățile, concesile făcute gustului îndolei.

În cadrul microromanului de inspirație și factura pe care am încercat să le determinăm „Aventurile unui timid“ cu epicureismul său periferic aparține mai puțin experimentalismului insolent cît — expresia este a unui comentator — „realismului facil, de suprafață“.

Incursiune
in romanul scurt

„Superficialității confesiunii din „Aventurile“ îi ia loc în „Insul“ de Iulian Neacșu dezbateră pe marginea unei experiențe sufletești majore, din termenii unei comunicări efervescente, deconcertantă ueneri, prin inedit dar și printr-o căutătoare dorință de obscurizare. „Singuri“ de Aurel Dragoș Munteanu este singurul roman care-și asimilează organic tot ceea ce a preluat din tehnica narativă — originalitate, puterea sa de seducție fiind „fascinația ideilor“. Acesta din urmă nu aparține integral schemei literare la care ne-am referit, procedeul insului care se destăinuie, direct sau prin savante, reticente, subterfugii — în general un tânăr — fiind adaptat explicit, de un singur personaj — adolescentul Emil — în realitate cel mai notabil, paginile cărții căpătînd atunci transparență sugestivă a unei radiografii de vîrstă și de epocă.

Dacă vorbim despre alți prozatori, considerarea scriuturii lor în categoria romanului neopicaresc cu protagonist cîinic și dezabuzat, agresiv și zeflemist, brutal și vulgar ar putea isca obiecții susceptibile de discuții în cazul lui Vintilă Ivăncescu și a romanului său „Pină la dispariție“, cel mai mic dintre micile romane care fac obiectul acestor comentarii, situarea este în afara oricărui dubiu.

Cineva căută să ne convingă odată că Vintilă Ivăncescu este „un ștengar al literaturii“ datat unei clonării superioare. Dacă criticul căruia îi aparțin cuvintele de mai sus

are în vedere funambulescul prozei din „Pină la dispariție“ și fără îndoială că despre el este vorba, comentariul său fiind consacrat acestei cărți, nu ne rușinăm să spunem, cu riscul de a ni se contesta pentru totdeauna comprehensiunea subtilităților literare, că în ceea ce ne privește „clonările“ lui Vintilă Ivăncescu ni s-au părut, cel puțin de astă dată, nu „superioare“ ci deplorabile. Această, prin ceea ce convenim că înseamnă ele, dar mai ales prin ceea ce reprezintă de fapt. Cîte absurditate extrase din paginile în care se recurge la un fel de dictu automat ar face poate distracția unor cititori pe seama autorului, dovadă o dată mai mult spusele aceluiași critic „cînd scrie Vintilă Ivăncescu e apucat parcă de streche“! Există însă alte pasaje de care ne vine greu să facem haz, în ciuda intențiilor de parodist al prozatorului, pe care le-ar putea folosi în alt chip și cu o altă finalitate, pasaje decurgînd dintr-un subtext echivoc, propunînd șarade pentru care nu se cere o prea mare perspicacitate și căroră, este drept, din puținele alternative posibile li se potrivește și descrierea propusă de critici „inițiali“. (Dacă ar fi să-l credem, odissea „eroului“ din „Pină la dispariție“ n-ar fi decît alegoria „unui fenomen istoric, a unei experiențe umane de tristă faimă“ iar romanul întreg nici mai mult nici mai puțin decît... „un protest energetic împotriva fascismului“. În realitate, anarhismul literar în care se complăce cu atita ostentativă autorul rupe și cele mai precare punți de comunicare cu majoritatea cititorilor; pentru care cartea rămîne un simplu exhibiționism verbal, anulînd implicit „mesajul“ oricare ar fi el.

În climatul unui schimb de idei de un dinamism și o intensitate greu egale altădată este firesc ca unele faze în evoluția literaturii să-și găsească analogie pe un meridian sau altul. Trecearea de o anumită modalitate de roman la alta, la care mai refeream la începutul acestor rânduri, de la romanul „condiții umane“ la romanul „picaresc“, să zicem, poate constitui o succesiune justificabilă, cu o altă causalitate decît aceea care a putut da naștere la timpul său război, stilului picaresc modern în Occident. Important este să rămînem noi înșine, cu ceea ce reprezintă explicit spiritualitatea și problematica noastră, acum și aici. Camil Petrescu — o spunem G. Călinescu — nu a putut imprumuta de la Proust decît „elemente superficiale de expoziție“, prin tot ceea ce exprimă în substanța lor profundă, romanele sale prin excelență autohtone...

BORIS BUZILA

PEECRANE

„PAȘA“

Chiar dacă știți în amănunt cum arată Jean Gabin cînd este furios, cum privește cînd este înduioșat, chiar de îi cunoști fiecare linie adîncă a feței, toate reținerile, chiar dacă morose, greoi și retinute, tot nu poți rezista tentației de a-l mai vedea încă o dată și să-l privești, și mersul, și culetele acelea — „să-l mai vezi pe Jean Gabin“. Căci el este dintre puținii, dintre marii și aleșii care jucîndu-se pe ei înșiși, repetîndu-le la infinit, mai au de adus încă o nuanță, mai au în rezervă încă un ton pentru ca să se fie bine să-l vedim, pentru ca să-l putem crea. L-am crezut ca gangster în „Pepé le Moko“, îl credem ca „Maigret“ sau ca divizionar Joss. El știe ce trebuie să facă pentru ca noi toți să-l credem. De partea legii sau în afara ei, înarmat sau dezarmat, cu milițiile ascuțite adînc în buze, rele fulgurîndu-l, G. Gabin atacă ecranul, atacă filmul, înălțură tot din jur și rămîne surveran pe poziții, doar el singurul, „domnul“.

Pentru că ne-a prilejuit revizuirea cu Jean Gabin îl putem uita regizorul George Laut-

ner slăbiciuni și banalități. De altfel, filmul său este riguros construit, ritmat cu dibăcie, nu lipsit de suspense și mai are un plus de amărăciune ce își găsește îndreptățirea.

În afară de protagonist, care îi asigură îndubitabilul succesul, Lautner s-a mai asociat trei nume ce îl puteau întregi: au și reușit: Serge Gainsbourg — autorul muzicii, excelentul dialogist Michel Audiard și operatorul Maurice Fleuret. Alexin-du-și chipuri „unu“ și „doi“, Lautner a făcut din cîchiri și întregă galerie de bandiți și polițisti; am chiar impresia că s-a amuzat făcîndu-i asemănători, le-a adăugat o duritate ce este atrasă de înfruntarea continuă pe viață și pe moarte. Nici unii, nici ceilalți nu glumesc; de aici, gravitatea trăsăturii, și poate de aceea am avut sentimentul că în pofida ficțiunii, „Pașa“ este un film polițist creat într-o epocă în care, în anumite țări, criminalitatea este în creștere. Dreptatea ce o instituie Gabin în final cu arma, este o dreptate ce nu mai are încredere în lege, este amară și tristă.

FLORICA ICHIM



Scenă din filmul „Pașa“



Cursurile Liceului de Artă Plastică din București sînt urmate de elevii cu deosebire înclinații artistice. Sub îndrumarea profesorilor de specialitate, în cele opt ateliere ei se formează în ramurile picturii, grafice, gravurii, sculpturii, prelucrării ceramicii, textile etc. În clișeu: Prof. Gh. Tofan în timpul lucrărilor de grafică cu elevii clasei a XII-a Foto: AGERPRES

PĂRINȚI TERIBILI

(Urmare din pag. 1)

catele, nu-i așa?... Da, orice-al spune, și bătaia își are rostul ei, că nu degeaba se zice că e război din război. Fără ea nu se poate... Cîta bătaie am mîncat eu, să fii sănătos... Așa am ajuns om, ce crezi dumnea!?

Încerc să-l schimb pornirile spre a evita un scandal, care nu ne-ar fi fost de nici un folos.

— Poate ar trebui să stați de vorbă cu el altfel... Să-l arătați că e timpul să privească viața cu alți ochi, doar e băiat mare acum. Miine-poimîne împlinesc mîsăratul.

Se arată pototit brusc.

— Dom'le (e, se vede, expresia lui preferată), să știți că băiatul s-a schimbat mult de cînd e aici (Să fi uitat oare altă dată cînd am văzut că nu pune mîna la cap ca să-l facă să se poarte... Că l-am făcut om? E, cum spuneam, seful secției comerciale, discuția aluneacă din nou spre Cezar.

— Să știți că a fost cumințe cît a stat acasă. Pe onoare mea, și e și cîntîc. M-am mînat cînd am văzut că nu pune mîna la... Că l-am încercat. Mă făceam că pierd cite o sută de lei prin casă să văd ce face... O lăsam așa, aruncată pe jos... El o găsia și mi-o aducea. Să mor dacă vă mint! „Uite tată

restaurant grozav, da' iese!... Intr-o zi a venit la masă un funcționar. La plată l-am întins băiatului doi lei băcești, da' asta a refuzat să ia banii. Auzi dumnea, să nu primească băceșul care l-a dat clientul? Eram mai la o parte, văzusem tot, și fierbeam! L-am chemat pe băiat la mine și, fără altă vorbă, l-am trîznit două palme, să bage la cap că în meseria noastră fără băcești nu se poate... Altfel, băiatul era isteț. Da' l-am făcut om! E, cum spuneam, seful secției comerciale, discuția aluneacă din nou spre Cezar.

— Credeți că-l las să facă meseria pe care o învăța alod? Aș! Așa e așa, ca experiența de viață, da' nu e el pentru așa ceva!... Măcar o să știe să prețuiască mai mult meseria de ospătar — ca ospătar îl fac! O să-l bag la un mare restaurant, ca am relatii.

— Și ca să ne convingă de soliditatea „relațiilor“ ne furnizează și amănunț.

Am pe seful secției comerciale (partea spune am o brichetă). Eu l-am făcut om... A fost picolo la mine... Nu era un

ai pierdut banii! Aștia, zicea, vezi cum îl ții! — și mi se întindea hirtia. Nu puneam mîna... Minune mare, zău, că, să fim cîntîci, pe cine nu tenează banii? Mai ales la vîrstă lui — un film, o fată, de obligai... ochii dracului... Altu' s'îi fi fost... La capătul acestui monolog, în care mai conținea cu laudele la adresa fiului său, Cezar săvîrșise nemăpomenita ispravă că nu-l jefuise, iar abaterile erau învaluite de faldul tîdeaua ierților al „păcatelor tîneretii“, concluzia era una simțurată: Cezar, un băiat cur și minte, nevinovat, un model de cîntîc și corectitudine, iar educatorii lui niște nepricepuți, care nu au înțeles o iotă dintr-ale vieții. Dacă acești educatori vor ca el, tatăl, să-l dea băiatului o bătaie — o face și pe asta, ca doar bătaia îl face om... Iar om în concepția acestel tată teribil înseamnă, înainte de toate, priceperea în arta chiverniseli și a căpătulei!

— Să știți că a fost cumințe cît a stat acasă. Pe onoare mea, și e și cîntîc. M-am mînat cînd am văzut că nu pune mîna la... Că l-am încercat. Mă făceam că pierd cite o sută de lei prin casă să văd ce face... O lăsam așa, aruncată pe jos... El o găsia și mi-o aducea. Să mor dacă vă mint! „Uite tată

Correspondență de la Eugen Atanasie

Filmul românesc
la Grenoble

Deși „săptămîna filmului românesc“ la Grenoble are loc simultan cu manifestările prilejuate de centenarul morții lui Berlioz, seară de seară, peliculele noastre sînt urzite în jurul unei teme de publicitate. Spectatorul ne cere ca după vizionare să participăm la discuții în care răspundem întrebărilor puse și ascultăm aprecieri sincere. Mulți dintre ei remînesc că au vizitat recent România, că au strîns legături colegiale cu românii care lucrează în același domeniu de specialitate (cum sînt, de pildă, cei aflați în schimb de experiență la Centrul de cercetări nucleare din oras) că, în fine, doresc să cunoască mai bine, să vadă sau să revadă țara noastră.

Dreptea chipul în care viața poporului nostru se reflectă pe ecran ne-a vorbit în sala de cinema vizitatori și țării noastre de toate vîrstele, de la studenta Nadine Beauthec, de la Facultatea de literă, pînă la profesorul universitar de la Facultatea de științe, Marcel Chêne. Jean Paul Andreu scria în cotidianul „Le progrès

dauphinois“: „Mai înții, trebuie lăudată fără rezerve această inițiativă care ne permite să cunoaștem o cinematografie națională care ne-a fost pînă astăzi puțin cunoscută: să urăm de pe acum un real succes deja realizat de această săptămîna. Asupra filmului „Gioconda fără suris“, Gérard Feneon scria ieri în „Le Dauphinois libere“ că „acesta „Gioconda fără suris“ este un film de literat. Totul este format din literatură, psihologii literari, chiar poezii, în limbajul și în subiectul însuși. Dar imaginea rămîne liberă, despușată de tehnica și rafinament“. Radioul a transmis un interviu colectiv asupra ciclului cinematografic nostru, su membrilor ai delegației române.

În ultimele seri au fost proiectate filmele „Golgota“, „Răscoală“ și „Faust XX“.

După încheierea săptămîinii filmului românesc la Grenoble, urmează ca miercuri seara Parlamentul festivalurilor internaționale din Cannes să-și deschidă porțile pentru prezentarea peliculelor noastre în cadrul unei manifestări similare.

CINEMATOGRAFIE

Răscoală: Atenel Român, ora 13.30; Concert de muzică populară românească: Atenel Român, ora 20; Ion: Teatrul „Barbu Delavrancea“ (12.27.45) ora 10.

Răpirea din seral: ora 11, Lacul lebedelor: ora 19.30; Opera Română (16.48.20); Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Studio (15.53); Victimele danieli: ora 15.30; Secretul lui Marco Polo: ora 10.30; Tura surisului: ora 19.30; Teatrul de Operă (14.00.11); Topaze: ora 10.30; Măscăra de albastru: ora 15; Domni Glemby: ora 19.30; Te

TOVARĂȘII MANEA MĂNESCU ȘI EMIL DRĂGĂNESCU S-AU ÎNPOIAT ÎN CAPITALĂ

Simbătă dimineața s-au înnoptat în Capitală, dintr-o vizită făcută la Moscova, în perioada 5-8 martie, la invitația Comitetului Central al P.C.U.S. și Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., tovarășii Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Emil Drăgănescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, împreună cu grupul de experți și consilieri care i-au însoțit.

În timpul vizitei la Moscova, tovarășii Manea Mănescu și Emil Drăgănescu au avut înfățișări cu K. F. Katusev, secretar al C.C. al P.C.U.S., M. A. Lescic, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și cu alte persoane oficiale sovietice. Cu acest prilej, a avut loc un schimb prietenesc de păreri în probleme ale dezvoltării pe viitor a colaborării economice.

La convorbiri a luat parte ambasadorul României în Uniunea Sovietică, Teodor Marinescu.

La plecarea din Moscova, pe aeroportul Seremetievo, erau prezenți K. F. Katusev și alte persoane oficiale.

Au fost de față Teodor Marinescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, și membri ai ambasadei.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Janos Fazekas, Mihai Gere, și alte persoane oficiale.

Au fost de față A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

La Slănic-Prahova au fost descoperite

Zăcămintele de sare evaluate la circa 600 milioane tone

La Slănic Prahova au fost descoperite zăcămintele de sare ale căror rezerve sunt estimate de geologi la circa 600 milioane tone. Pentru valorificarea unor asemenea bogății, au început lucrările necesare deschiderii unor galerii de coastă, care vor asigura extragerea, a circa 600.000 tone de sare pe an. În apropiere se construiește un complex de instalații prevăzute cu silozuri de mare capacitate pentru prelucrarea și sortarea sării. Vechea exploatare de sare-gemă de la Slănic-Prahova va deveni astfel una dintre cele mai moderne din țară. (Agerpres).

Avantaje pentru crescătorii de animale din zonele de deal și munte

Pentru stimularea creșterii animalelor și producției animale, cooperativelor agricole și celorlalte crescătorii de animale din zonele de deal și munte li s-au repartizat în ultimii ani cantități tot mai mari de furaje concentrate.

Printre o recentă hotărâre a Consiliului de Miniștri cooperativelor agricole din aceste zone li se vor repartiza noi sortimente de furaje. Astfel,

unitățile care contractează și livrează tineret bovin la o greutate de peste 250 kg și cel puțin la calitatea a II-a, vor primi câte un kg de porumb boabe, 0,150 kg sroturi de floarea-soarelui, 0,150 kg făină, pentru fiecare kilogram din greutatea animalului viu, iar pentru porci grași livrați, câte 3 kg porumb, 0,200 kg sroturi și 0,300 kg tărâțe.

(Agerpres)

Îmbunătățiri în serviciile poștale

(Urmare din pag. 1)

de colete (de la 2.000 la circa 4.000 de colete în 24 de ore).

O altă preocupare s-a manifestat în direcția modernizării transportului poștal pe calea ferată, prin introducerea unor noi vagoane de poștă. Față de vagoanele existente, noul tip de vagon poștal posedă o capacitate dublă și poate fi atârnat la trenuri cu viteză sporită, permițându-se transportarea unui volum mult mai mare de trimiteri poștale într-un timp mai scurt și asigurând deci o circulație mai operativă a trimiterilor poștale către destinații.

Dotate cu un număr sporit de „ochiuri” de cartare, cu iluminare de neon, aspira-

SIMON MAGDA

S-a stins din viață, în ziua de 7 martie 1969, scriitoarea Simon Magda.

Născută la Satu Mare la 20 iulie 1908, urmează studiile la Tg. Mureș. Încă din anul 1932 lucrează în redacția ziarului „Brasov Lapok”, unde publică numeroase reportaje inspirate din viața proletariatului român și maghiar despre situația socială a femeii.

După eliberarea țării, activitatea publicistică și literară a scriitoarei Simon Magda a dobândit noi impulsuri creatoare. Lucrările scrise în această perioadă, romanul „Suflete din cătun”, povestirea amplă „Se schimbă lumea”, precum și piesele de teatru „Ziua decisivă” și „Spic de grâu” reflectă realitățile noi sociale din țara noastră.

Ea a desfășurat în același timp și o susținută activitate publicistică, colaborând la ziarul „Előre”, „Uj Elet” și „Făclia” din Oradea.

Membră a Partidului Comunist Român, scriitoarea activă și cu o prezență neobosită pe tărâm obștesc, însușită de un fierbinte patriotisme, Simon Magda s-a afirmat ca un scriitor și publicist militant în slujba idealurilor progresiste, generoase ale timpului nostru.

Amințirea sa va rămâne nestinsă în memoria tuturor celor care au cunoscut-o.

UNIUNEA SCRITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Corpul neînsoțit se află după la Crematoriul Cenușa, iar incinerarea va avea loc marți, 11 martie, ora 13.

Concursul și festivalul „Cerbul de aur“

Biruința melodiei

(Urmare din pag. 1)

tatul sînt pe deplin întemeiate. Deci, pe deiseară...

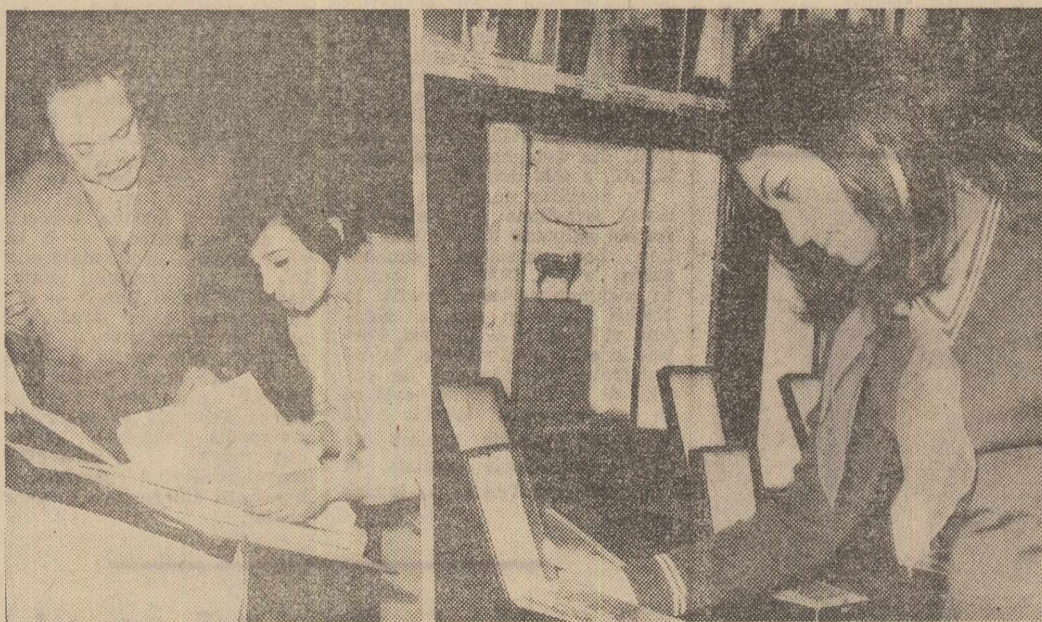
În partea a doua, Margareta Pislaru a oferit un recital care-i rezervă fără nici un fel de rabat locul printre vedetele festivalului. Ea oglindește poate cel mai bine faptul că, alături de talent, și în acest domeniu nu poate lipsi stăruința. Căci, dacă ne amintim de fetița de acum zece ani

care, în afară de o voce gravă, nu avea mare lucru și o punem lingă interpreta multilaterală pe care am văzut-o ieri seară, ne dăm seama cum, în acest timp, a fost urcată, treaptă cu treaptă și nu fără strădanii, o bună bucată din drumul spre înălțimea succesului. Și pentru că vrem să ne amintim, vom pomeni că primul regizor de televiziune care a lucrat cu ea, Valeriu Lazarov, i-a asigurat aseară un decupaj inspirat, care a

dăruit telespectatorilor ceva mai mult decât au putut avea spectatorii din sală.

Două vedete de peste hotare, de mare strălucire, Gigliola Cinquetti (Italia), o veche și mare simpatie a publicului nostru și Frankie Avalon (S.U.A.), care și-a deschis asea drumul spre simpatia publicului nostru, au completat magistrul programul penultimei zile a acestui festival prestigios.

AL. C.



Două instantanee de la festival: dirijorul Sile Dinicu și Anda Călugăreanu la repetiție, înainte de intrarea în concurs a inerei noastre interprete (stînga); concurenta franceză Frida Boccara admind trofeele festivalului (dreapta)

Fotografii de ION POPOVICI

Astăzi, ziua rezultatelor

Correspondență de la trimisul nostru Mariana Pârvolescu

Si iată-ne ajunși în ziua a 5-a... Azi, concursul sau mai corect rezultatelor lui sînt la ordinea zilei. Juriul a deliberat în noaptea aceasta și toată lumea așteaptă cu înfrigurare palmaresul care va fi anunțat în cadrul galei de astăzi seară. Pînă atunci, părerile și preferințele celor care au urmărit concursul în sală sau la televizor, sînt împărțite, dat fiind că aproape fiecare concurent a demonstrat calități care-l fac să aspire la una din distincțiile acordate. În orice caz, de ieri începînd, ultima zi a concursului, atmosfera festivalului a devenit mai agitată, emoțiile neputînd fi adormite nici de foarte interesanta vizită a oaspeților la Bastionul tinerilor, în incinta căruia expoziția de artă populară organizată de Consiliul municipal al orașului Brașov a strîmît o via administrativă și aici de cererile de autografe, tot mai numeroase cu cît ne apropiem de ultima zi.

Din convorbiri purtate în aceste zile cu oaspeții, nu puțin mi-au împărtășit gândurile lor, despre muzica ușoară românească și despre finuta artistică a festivalului. A fost foarte plăcut să aud din partea unor muzicieni de prestigiu sau din partea unor valoroși interpreți, părerea că muzica ușoară românească are, mai ales atunci cînd se inspiră din folclor, o originalitate mai deosebită de altele de altă altitudine de muzică ușoară contemporană, ceea ce o face optă pentru o intensă circulație internațională.

Opiniile despre finuta artistică a festivalului vin la rîndul lor să întărească încă o dată comentariul de acum, câteva săptămîni de la Radio Muntele Carlo, care sublinia că festivalul „Cerb de aur” de la Brașov tinde să devină unul din cele mai de finuta festivaluri europene de muzică ușoară. Opinie pe care o împărtășește și dl. Iuliu Herero, delegatul Televiziunii spaniole în juriu: „Ceea ce m-a surprins, cu totul plăcut, ne-a spus d-sa, este obiectivitatea, egalitatea — sub raportul condițiilor de participare artistică, orcheștră, regie, lumini, decupaj — cu care sînt tratați atît concurenții cît și vedetele. Acestă obiectivitate îmi pare a fi marea garanție de viitor a festivalului, care se impune prin finuta sa artistică, ca unul dintre cele mai serioase. Și vă asigur că astăzi asistăm la destule festivaluri de muzică ușoară”. Dl. Manfred Nitschke, membru în juriu din partea Televiziunii Republicii Democratice Germane, considera la rîndul său că Festivalul de la Brașov „este cel mai serios festival european de muzică ușoară, condiție pe care l-a creat-o caracterul său ne-comercial”. D-na Agathe Mella de la Radioteleviziunea franceză, ne-a împărtășit la rîndul ei câteva gânduri despre festivalurile de muzică ușoară care sînt tratate în general, „pea usor, prea superficial”. Or, d-na Mella este de părere că dacă un asemenea număr impresionant de specialiști în ale muzicii, de vedete de renume inter-

național și chiar de concurenți se pot înfili la festivalul de la Brașov, aceasta înseamnă că asemenea festivaluri organizate cu seriozitate, pot deveni importante punți de legătură între popoarele Europei”. În aceeași ordine de idei, d-na Mella ne împărtășea dorința instituției pe care o reprezintă de a colabora mai strîns și mai eficient cu Radio-Televiziunea Română în domeniul emisiunilor muzicale mai ales, fie ele de muzică ușoară sau de muzică populară. Părerii asemănătoare, ne-au împărtășit și alți oaspeți.

La ora la care transmiț este așteptată marea cântăreață franceză Juliette Greco, vedeta numărul 1 a galei de astăzi seară. Aparatele de filmat și cele de fotografiat sînt pregătite, bloc-notes-urile, de asemenea.

Brașov, 3 martie, 1969

CUM VA RI VREMEA

Pentru zilele de 10, 11 și 12 martie se anunță un mator timp probabil: vremea schimbătoare cu cerul însemnat noros. Vor cădea precipitații slabe locale. Temperatura în a doua parte a intervalului, mai ales în nordul țării, temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 10 și 0 grade, iar maxime între minus 1 și plus 9 grade, local mai ridicate în sudul țării. Ceață locală.

PE SCURT

■ Simbătă după-amiază a părăsit Capitala o delegație a Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de Larisa Munteanu, secretar al Consiliului Central al U.G.S.R., care va face o vizită în unele țări din Africa.

■ În saloanele hotelului „Europa”, din stațiunea Eforie Nord, s-a deschis ieri o expoziție în care sînt prezentate noi produse de textile, încălțăminte și articole de plajă, ce se vor găsi în stațiunile de pe litoral în viitorul sezon estival.

■ Juriul Concursului internațional de carte turistică „Viena — 1969” a acordat o distincție specială și va decerna un premiu pentru ghidul „România”, realizat de Editura „Meridiane”. Ghidul, bogat ilustrat, este prefațat de prof. Serban Cioculescu, membru corespondent al Academiei și a fost publicat într-un tiraj de peste 20.000 de exemplare, în limba română, precum și în principalele limbi internaționale.

■ Parada model de sezon, cu o colecție a Casei de modă din București, va fi prezentată în zilele de 11, 12 și 13 martie, în saloanele Casei Centrale a Armatei.

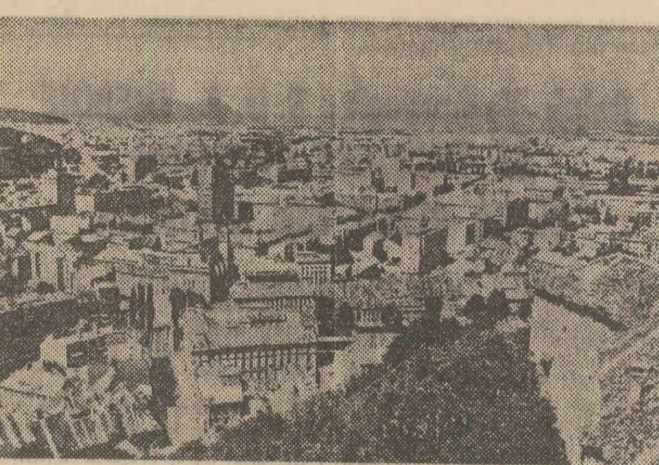
■ La Bacău are loc astăzi inaugurarea unei ample acțiuni de propagandă tehnico-economică organizată de Consiliul județean al sindicatelor sub denumirea „Ecotehnică-Bacău '69”. Cu acest prilej la Casa de cultură din localitate se vor desfășura lucrările unui simpozion în probleme de cercetare, de organizare științifică a producției și a muncii.

■ Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” va prezenta în premieră, la 11 martie, un triptic de piese într-un act, sub titlul „Contra-puncte” („Ifigenia în Tauris”, „Urme pe zăpadă” și „Ana”). Autor și regizor este Paul Everac.

■ Opera Română pregătește un nou spectacol de bale, „Seară Bartok — Stravinski”, cu piesele „Sărbătoarea primăverii” și „Mandarinul miraculos”. Spectacolul realizat sub conducerea muzicală a lui Comen Trăileșcu, va fi prezentat în premieră la 14 martie.

■ Muzeul de artă al Republicii Socialiste România va găzdui o bogată colecție de desene napolitane din secolele XVII—XVIII, în cadrul unei expoziții care se va deschide la 14 martie.

■ Satisfacerea necesităților de locuințe în Liubliana și în alte mari centre ale Republicii noastre cum sînt: Maribor, Kranj, Kooper, Janjine, ne preocupă în gradul cel mai înalt — ne-a spus interlocutorul nostru. Pentru fiecare oraș am definitivat planurile generale de sistematizare și construcții care urmează a fi realizate pînă în anul 2000. Desigur însă, acestea cuprind detalii generale. În fiecare oraș are organele de conducere ale orașelor fac completări, îmbunătățiri, în funcție de necesitățile intervenite, urmînd însă liniile directoare ale sistematizării din planul general. Planurile sînt întocmite de instituturile de urbanism din fiecare oraș și ele cuprind cîteva capitole esențiale: zonele industriale, zonele construite (edificii publice și locu-



Liubliana de azi văzută din avion. Se întrezăresc noile cartiere de locuințe

STAN VLAD

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT •

Gînduri la reluarea campionatului de fotbal

Aperitivul servit cu cîteva zile în urmă de meciurile șaisprezecimilor „Cupei României” a avut darul de a ne introduce în atmosfera competițională după care am tinjît timp de aproape trei luni și jumătate. Pe o vreme aspră, echipele divizionare, și împreună cu ele cîteva dintre cei mai curajoși spectatori, au făcut un prim contact oficial cu arenele, anunțîndu-ne deschiderea noului sezon fotbalistic. Debutul, sîntem noi toți, nu a fost prea strălucit pentru unele dintre echipele angajate în competiția supremă a fotbalului nostru, și acest aspect interesează și reține atenția în mod deosebit acum, în ziua în care ele vor păși din nou în arene pentru a susține primele meciuri ale returului. Motivul îngrîșării noastre față de modul în care s-au prezentat o parte dintre echipe în partidele de cupă este generat de faptul că nu putem privi indiferenți activitatea oricăreia dintre formațiile divizionare, fie că se află pe primele sau pe ultimele locuri ale clasamentului. Pentru noi toate, dar absolut toate, stînt la fel de răspunzătoare de nivelul calificativ al fotbalului ce se practică în prima divizie, toate sînt datorate să contribuie, în mai mare sau mai mică măsură, la situarea spectacolului fotbalistic pe trepte tot

mai ridicate. Cum tot la fel de răspunzătoare sînt echipele — repetăm noi în egală măsură cît în raport cu valoarea lorului ce le compun — de modul în care reprezentativa țării se prezintă pe arena internațională. Această răspundere, a echipelor și a antrenorilor lor, este acum mai

lor aflați în vederea selecționierilor, că ele au datorita de a lărgi tot mai mult sfera fotbalistilor consacrați, trebuie să admitem, totodată, și ideea potrivit căreia echipele de club au obligația și dreptul de a beneficia de condițiile și sprijinul necesar dezvoltării lor, consolidării lor sub toate aspectele.

Nu am subapreciat niciodată și nu am subapreciat nici în viitor, importanța deosebită a pregătirilor în cadrul loturilor reunite în vederea unei sau alteia dintre acțiunile internaționale ale reprezentativei. Antrenamentele comune sînt folositoare, mai ales atunci cînd ele se desfășoară la un nivel superior, dar trebuie să recunoaștem că principala forță a unei reprezentative „este determinată de ceea ce învață jucătorul la club, de valoarea generală pe care o are competiția internă. Iată, deci, motivul pentru care azi, în ziua inaugurării returului diviziei A, pleddm din nou pentru ideea atît de mult discutată a consolidării echipelor noastre de club, pe care le dorim puternice și cît mai numeroase, convinși fiind că numai mergîndu-se pe această cale putem spera în acel reviriment dorit și așteptat de atîta vreme.

I. BOCIOACA

ETAPA INAUGURALĂ
Jiul—Vagonul (1-1)
Petrolul—Rapid (0-0)
F. C. Argeș—Steaua (0-3)
„U” Cluj—Din. Bacău (3-3)
Farul—Crisul (1-1)
U.T.A.—Univ. Craiova (2-3)
Progresul—Politehnica Iasi (0-2)
Dinamo Buc.—A.S.A. Tg. Mureș (1-2)

În paranteză publicăm rezultatele obținute în tur. Partida Progresul—Politehnica Iasi se desfășoară pe stadionul Gheștiei, de la orele 11. F. C. Argeș—Steaua înscrisă la A.S.A. Tg. Mureș pe stadionul Dinamo, de la orele 15.30.

mare ca oricînd, știut fiind faptul că în următoarele săptămîni echipa României este chemată să susțină confruntări decisive pentru calificarea ei în turneul final al campionatului mondial. Admițînd, deci, că echipele de club sînt acelea care răspund de pregătirea jucătorilor

• După patru înfrîngerii și un meci nul, echipa de hochei pe gheață a României a obținut prima sa victorie în grupa B a campionatului mondial care desfășoară la Liubliana. Hocheiștii români au învins cu scorul de 5-2 (0-1, 0-0, 5-1) reprezentativa Italiei. Conduși cu 1-0 timp de 52 de minute hocheiștii noștri și-au regăsit credința de abia în ultimele minute cînd au introdus de 5 ori pucul în poarta selecționatelor italiene. Astăzi echipa României, susține ultimul meci în campionat cu selecționata Austriei.

În penultima zi a campionatului mondial de hochei pe gheață (grupa B) de la Liubliana, echipa R. F. a Germaniei a învins cu scorul de 8-0 echipa Austriei.

Aseară, la Liubliana, în cadrul campionatului mondial de hochei pe gheață (grupa B), echipele iugoslaviilor Norvegiei au terminat la egalitate — 3-3.

• Pe o vreme favorabilă și o zăpadă bună, ieri au început la Poiana Brașov întrecerile celei de-a doua ediții a Balcaniadei de schi, la care participă sportivi din Bulgaria, Iugoslavia, Grecia, Turcia și România. Proba de slalom uriaș a revenit iugoslaviului B. Jacobovic, cronometrat în 2'07"42/100. Dan Cristea (România) s-a clasat pe locul doi cu 2'10"42/100, urmat de colegul său Brenci — 2'12"42/100. La juniori a câștigat D. Jaunk (Iugoslavia). Proba de fond 15 km (seniori) s-a încheiat cu succesul schiorului român Dinu Petre, cronometrat în 55'42". Papuc (România) a cucerit primul loc în cursa de 10 km rezervată juniorilor, înregistrînd timpul de 37'40".

MERIDIANE

Concursurile se încheie astăzi. S-a stabilit ca viitoarea ediție a Balcaniadei să aibă loc anul viitor, în zilele de 4 și 5 aprilie la Uludag (Turcia).

• Astăzi, stațiile noastre de radio vor transmite emisiunea „Sport și Muzică”. Emisiunea va putea fi ascultată între orele 15 și 17.45 pe programul I. În cadrul emisiunii se vor transmite aspecte de la meciul internațional de box România-Iugoslavia de la Belgrad și de la toate meciurile de fotbal divizionare.

• În sala Expoziției din Belgrad au început ieri întrecerile celei de-a 4-a ediții a Jocurilor europene de sală, la care participă peste 300 de atleți și altele reprezentînd 23 de țări. Proba feminină de săritură în lungime a fost câștigată de poloneza Irena Szwedinska-Kirzenstein cu 6,88 m. Scott (Anglia) s-a clasat pe locul trei cu 6,18 m, urmat de Antonen (Elveția) — 6,15 m. Alina Popescu a ocupat locul 10 cu 5,74 m. Colette Besson (Franța) a terminat învingătoare în proba de 400 m plat, cu timpul de 54", iar Fromm (R. D. Germanii) s-a clasat pe primul loc la 800 m plat (masculin) cu rezultatul de 1'46"8/10 (cea mai bună performanță mondială).

Proba de săritură în lungime (masculin), a fost câștigată de Beer (R.D.G.) cu 7,77 m. Davies (Anglia) s-a clasat pe locul doi cu 7,76 m, urmat de Blanquer (Spania) — 7,63 m și Sărucan (România) — 7,61 m.

Note de călătorie din R.S.F. Iugoslavia

ORAȘE PE VERTICALĂ

Liubliana — capitala unei țări mici, cu o populație de 300 mii locuitori, este un oraș străvechi de peste șapte sute de ani. Se spune despre el — și asta încă de pe vremea cînd aici se afla o puternică cetate romană — că este „poarta de intrare a europenilor spre Răsărit. Într-un fel e adevărat atîta vreme cît principalele drumuri de fier și autostrăzile ce se îndreaptă în această direcție trec prin Liubliana.

Situat pe coline ce ating înălțimi de 300 metri, orașul beneficiază de un splendid cadru natural. Și nu de puține ori, plimbîndu-mă prin Liubliana, mi-am amintit de Sighisoara noastră, o serie de elemente — printre care și cetatea aflată pe cea mai înaltă colină superînd înălțimea a întregii zone. Capitala a unei republici, Liubliana, a cunoscut îndoeșebî în anii de după război, o puternică dezvoltare industrială. Fabrici sînt multe și diferite, dar locul principal îl ocupă cele ce produc echipament energetic și electric. De la uriașele turbine pentru centrale electrice (uzinele „Litostroi”) și pînă la banalele întrerupătoare electrice, o imensă gamă de produse pornesc din Liubliana spre alte așezări ale Iugoslaviei și spre între patruzeci de țări de pe glob.

Dezvoltarea industriei a dus în mod logic la creșterea pe verticală și orizontală a orașului, pentru a putea face față aflurului de oameni ce au intrat în fabrici. Deja orașul are peste 230.000 de locuitori și sînt peraspectiv ca acest număr să crească mereu. Pentru cei ce se ocupă de urbanism, asemenea probleme cer eforturi, preocupări și, desigur, rezolvări. Cîteva din aceste probleme le-am abordat într-o discuție cu ing. DRAGO LIPIČI, secretar pentru problemele urbanismului al Republicii Socialiste Slovenia.

„Satisfacerea necesităților de locuințe în Liubliana și în alte mari centre ale Republicii noastre cum sînt: Maribor, Kranj, Kooper, Janjine, ne preocupă în gradul cel mai înalt — ne-a spus interlocutorul nostru. Pentru fiecare oraș am definitivat planurile generale de sistematizare și construcții care urmează a fi realizate pînă în anul 2000. Desigur însă, acestea cuprind detalii generale. În fiecare oraș are organele de conducere ale orașelor fac completări, îmbunătățiri, în funcție de necesitățile intervenite, urmînd însă liniile directoare ale sistematizării din planul general. Planurile sînt întocmite de instituturile de urbanism din fiecare oraș și ele cuprind cîteva capitole esențiale: zonele industriale, zonele construite (edificii publice și locu-

ințe), rețelele edilitare, arterele și mijloacele de circulație.

După cum știți, la noi, construcțiile le fac întreprinderile, în funcție de fondurile din beneficii care le au afectate acestu scop sau cetățenii prin asociații Terecul și autorizația de construcție le dau consiliile comunale, care stabilesc gabaritul clădirii în funcție de zona în care se află terenul și de prevederile planului general de sistematizare. Aici există însă un sistem de contresare a celor care vor să construiască. Consiliile comunale primesc cereri dela mai multe întreprinderi sau asociații de cetățeni și dă terenul și autorizația acestora care prezintă cea mai bună soluție constructivă și arhitecturală.

În aceeași zi a acestei țări atît de frumoase, cînd și Liubliana era complet acoperită de zăpadă iar termometrul arăta minus zece grade, am făcut o vizită la consiliul municipal. Străduindu-ne să vedem în care și unde se află sediul consiliului municipal, am fost întâmpinați de un tânăr de 700 ha, din care pe 400 ha adresa țării noastre. Apoi, încet — încet am ajuns la ceea ce de fapt era obiectul vizitei: construcțiile Liubliane.

„La noi — îmi spunea Liubov Levstik — dată fiind natura reliefului, principala problemă o constituie folosirea cu maximum a terenului. Pentru aceasta, în prezent nu mai există coluri întregi clădiri. În zona orașenească veche, ritmul de construcții o fost de 2.500—3.000 de apartamente pe an. În zonele noi — standard cum le spunem — ritmul este, din 1967, de 4.000 de apartamente anual. Mai există apoi o zonă de agrement care aparține și de oraș dar și de alte comune învecinate, fiind obiectul unui subplan mic. Aici se construiesc vile mici, terasuri pentru sport, stranduri, locuri adecvate, campinguri”.

O plimbare făcută în după-amiază a celei zile prin noile cartiere — Sijka, Bijigrada, Vici-Rudnik — împreună cu vicepreședintele consiliului municipal, avea să ne înfățișeze la propriu realitatea ceea ce s-a înfăptuit din planul de dezvoltare urbanistică a Liublianei. Ca și în orașele noastre, cele mai multe construcții ale Liublianei au linia zveltă ca o așezată îndreptată spre cer. Iar culorile pastelate, ale blocurilor, dau noului cartier prospectiv și luminositatea care lipsește vechiului oraș în care predomină griul cenușiu. Ușine și fabrici noi, cartiere întregi de blocuri noi, fac din Liubliana de azi un oraș modern, un puternic centru economic demn de Iugoslavia socialistă.

• Simbătă au luat sfîrșit în Capitală campionatele republicane de patinaj artistic. La feminin, titlul a fost cîștigat de Beatrice Hugi (Dinamo). Gh. Fazekas (Dinamo) s-a clasat pe primul loc la masculin. Proba de perechi a revenit cuplului Letitia Păcuraru-Dan Săveanu (Școala sportivă nr. 2).

• La Caracas au continuat întrecerile turneului internațional de tenis dotat cu „Cupa Altamira”. În sfîrșitul de finală ale probei de dublu, bărbați, perechea Manuel Orantes (Spania) și Jim McManus (S.U.A.) a învins cu 6-8, 7-5, 6-4 cuplul Ilie Nastase (România) — Zelik Franulovic (Iugoslavia).

Finala probei de simplu femei se va disputa între Maria Esther Bueno (Brazilia) și Margaret Smith Court (Australia). În semifinale, Maria Bueno a pierdut cu 6-8, 6-3 de Leslie Turner (Australia), iar Margaret Court a învins-o cu 7-5, 6-2 pe Judy Tegart (Australia).

În proba de simplu masculin (sfîrșitul de finală) s-au înregistrat următoarele rezultate: Kodes (Cehoslovacia) — Edjensen (S.U.A.) — 6-2, 6-1; Koch (Brazilia) — Fillol (Chile) — 6-0, 6-2; Cox (Anglia) — Ayala (Chile) — 4-6, 6-4; Battrich (Anglia) — Spear (Iugoslavia) — 6-2, 9-7.

• Cea de-a 22-a ediție a tradiționalei competiții ciclistice „Cursa Păcii” se va desfășura anul acesta între 12 și 25 mai

pe traseul Varșovia—Berlin. Întrecerea va cuprinde 15 etape, însumînd circa 2000 kilometri. Etapele a 3-a, a 9-a și a 11-a se vor disputa contracronometru individual, distanțele variînd între 38 și 58 km. Doar două etape depășesc 200 km: a 7-a, Wrocław—Poznań (203 km) și a 15-a, Zeitz—Berlin (237 km). După etapa a 8-a cicliștii vor avea o zi de repaus la Zielona Gora. Organizatorii au propus ca anul acesta formațiile participante să fie alcătuite din cîte 7 concurenți, primii patru clasați în fiecare etapă cîntînd la stabilirea clasamentului pe echipe.

• Boxerul australian Lionel Rose și-a păstrat titlul de campion mondial la categoria cocoș, învingînd la puncte în 15 reprize pe salangierul său, englezul Alan Rudkin. Meciul s-a disputat la Melbourne.

• Simbătă, la Cardiff, în „Turneul celor 5 națiuni” la rugbi, echipa Țării Galilor a învins cu scorul de 24—11 echipa Irlandei.

• Simbătă seara în cadrul turneului internațional masculin de handbal echipele României a jucat în compania selecționatelor R.F. a Germaniei. Victoria a revenit cu scorul de 20—16 (11—8) echipei române.

</

Vizita delegației guvernamentale române în Australia

CANBERRA 8 (Agerpres). — În continuarea vizitei pe care o face în Australia, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al României, Gheorghe Rădulescu, a avut o învedere cu guvernatorul general al Australiei, lord Casty, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

În aceeași zi, vicepreședintele Gheorghe Rădulescu a făcut o vizită ministrului afacerilor externe Gordon Freeth, cu care a efectuat un schimb de păreri în probleme privind promovarea în continuare a raporturilor româno-australiene. La convorbiri au mai participat ambasadorul României în Australia, I. Datcu, și consulul general la Sidney, R. Budura. În cursul întrevederii, se arată în declarația oficială publicată de acest prilej, s-a exprimat interesul reciproc pentru dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări, în mod deosebit în domeniul economic, precum și pentru extinderea lor prin schimburi culturale și sportive.

În seara aceleiași zile, delegația română a început vizita oficială în statul New South Wales. La sosire, pe aeroportul din Sidney, delegația a fost întâmpinată de membri ai guvernului local. Ministrul australian al navigației și transporturilor, Jan Sinclair, a oferit seara un dîneu în onoarea oaspetelui român, la care au participat reprezentanți proeminenți ai cercurilor de afaceri din Australia. Răspunzînd invitației gazdelor, vicepreședintele Gheorghe Rădulescu a făcut o expunere asupra dezvoltării economiei țării noastre subliniind în acest context creșterea posibilităților de sporire a schimburilor comerciale româno-australiene, a cooperării economice dintre cele două țări. Expunerea a fost urmată cu deosebit interes de cei prezenți, printre care se aflau președinții ai marilor companii industriale și comerciale, directori de bănci, conducători ai unor departamente economice guvernamentale.

VIETNAMUL DE SUD

Numeroase poziții fortificate americano-saigoneze atacate de forțele patriotice

Vineri noaptea și sîmbătă dimineața „fortărețele zburătoare” americane „B-52” au efectuat noi raiduri în sectorul Kontum pentru a ataca pozițiile patrioților sud-vietnamezi.

Ciocniri între forțele patriotice și două batalioane ale trupelor saigoneze au avut loc în apropierea orașului Minh Duc, la aproximativ 90 km sud-vest de capitala sud-vietnameză. Zona platourilor înalte a fost, de asemenea, teatrul unor lupte violente între unitățile Frontului Național de Eliberare și trupele inamice.

Aproximativ 50 de poziții fortificate deținute de trupele americano-saigoneze în diverse regiuni ale Vietnamului de sud au fost obiectivele atacurilor lansate de unitățile Frontului Național de Eliberare în cursul nopții de vineri spre sîmbătă — relatează corespondenții agențiilor de presă occidentale. Detașamentele F.N.E. au atacat

cat cu rachete și mortiere în ultimele 24 de ore baza primei divizii de cavalerie a S.U.A., amplasată la 40 km nord-vest de Saigon, și o tabără militară americană situată în apropiere de Phu Khuong, în provincia Tay Ninh.

Melvin Laird, ministrul american al apărării, care întreprinde în prezent o vizită în Vietnamul de sud, a fost primit sîmbătă de șeful administrației saigoneze, Nguyen Van Thieu. Întrevederea a fost consacrată discutării situației militare din Vietnamul de sud.

Ralph Yarborough: S. U. A. TREBUIE SĂ ÎNCETEZE RĂZBOIUL ȘI SĂ PLECE DIN VIETNAM

NEW YORK 8 (Agerpres). — Războiul din Vietnam strângu-lează potențialul de dezvoltare al S.U.A., a declarat în cadrul unei conferințe de presă, senatorul Ralph Yarborough. Statele Unite „trebuie să înceteze războiul și să plece din Vietnam”, a afirmat el acuzînd noua administrație de continu-

Ședința comună a C.C. al P.M.S.U. și a guvernului R.P. Ungare

BUDAPEȘTA 8 (Agerpres). — După cum anunță agenția M.T.I. la Budapeșta a avut loc o ședință comună a Comitetului Central al P.M.S.U. și a guvernului R.P. Ungare. Au fost ascultate și adoptate raportul lui Zoltan Komocsin, secretar al C.C. al P.M.S.U.,

ORIENTUL APROPIAT

● Miine urmează să-și deschidă lucrările Consiliul Ligii Arabe ● Gunnar Jarring a sosit la Amman ● Trimisul special al președintelui R.A.U. la Londra ● Incidențe israeliano-egiptene în zona Canalului de Suez.

CAIRO. Luni urmează să-și deschidă lucrările la Cairo prima sesiune din acest an a Consiliului Ligii Arabe. Și-au anunțat pînă acum participarea miniștrilor afacerilor externe din R.A.U., Kuwait, Sudan, Yemenul de Sud, Arabia Saudită, Iordania, Republica Arabă Yemen, Irak, Liban și Libia. Nu au informat încă secretariatul Ligii în legătură cu nivelul delegațiilor lor Algeria, Marocul, Siria și Tunisia. Principalul subiect de discuție va fi situația din Orientul Apropiat.

AMMAN. — Trimisul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Mijlociu, Gunnar Jarring, a sosit sîmbătă dimineața în capitala Iordaniei, Amman, unde a avut întrevderi cu primul ministru iordan-

nian, Bahjat Talhouni, cu vicepremierul Ahmed Toukane, și cu ministrul afacerilor externe, Abdel Moneim Rifai.

LONDRA. — Mahmoud Fawzi, trimis special al președintelui R.A.U., a sosit sîmbătă la Londra, într-o vizită oficială de patru zile. La sosirea pe aeroport el a refuzat să facă orice declarație în legătură cu scopurile vizitei. Mahmoud Fawzi va începe luni convorbirile sale oficiale cu ministrul de externe britanic Michael Stewart și, ulterior, cu premierul Harold Wilson.

La Paris, unde a făcut o vizită de cinci zile, Fawzi a fost primit de președintele Franței, de Gaulle, și a avut convorbiri cu primul ministru, Couve de



Numeroase acțiuni greviste se desfășoară în vremea din urmă într-o serie de regiuni ale Italiei, afectînd variate sectoare de activitate. Alături de muncitorii de la șantierul naval de principalele porturi, au participat la greve salariale și funcționarii publici din Roma și alte orașe ale țării. În capitală a avut loc o grevă a lucrătorilor întreprinderilor de salubritate, ceea ce a determinat aglomarea gunoierilor în diferite locuri pe străzile orașului, așa cum se vede în fotografie.

Convorbirile franco-vest-germane se anunță dificile

BONN 8 (Agerpres). — „Convorbirile vor fi dificile” și-a exprimat cancelarul vest-german păreră privind întîlnirea pe care o va avea săptămîna viitoare la Paris cu președintele Franței, generalul de Gaulle.

Într-o convîntare ținută la Oberhausen în fața unei reuniuni a partidului Uniunea creștin-democrată, Kiesinger

a arătat că există divergențe de păreri cu privire la adărea Marii Britanii la Piața comună, la N.A.T.O. și la relațiile cu Statele Unite, probleme care vor fi abordate în cadrul convorbirilor sale cu generalul de Gaulle.

Vizita la Paris a cancelarului vest-german este așteptată cu deosebit interes în cercurile politice vest-europene, a-vînd în vedere faptul că ea are loc într-o perioadă în care relațiile dintre țările vest-europene au fost supuse unor grele încercări. Deși principalele divergențe în cadrul U.E.O. s-au manifestat între Franța și Marea Britanie, poziția ambiguă a guvernului de la Bonn a îmbogățit inventarul animozităților care afectează relațiile franco-vest-germane.

Correspondență din New York de la Anthony Ray

Repetiția generală de debarcare pe Lună a reușit

(Urmare din pag. 1)

să-și facă o imagine de ansamblu asupra modului — pe care cosmonauții l-au denumit „păianjen” — voi face o descriere succintă. Modulul lunar, cu o greutate totală de aproape 16 tone, dintre care 10 tone de carburant, se compune din două părți principale: palierul de coborîre, ce-și asigură ieșirea de pe orbită de „parcare” — pe care așteaptă cabina principală Apollo cu un om la bord — și în același timp, coborîrea lină pe suprafața Lunii; palierul de ascensiune, cu rolul de a recupera oamenii de pe suprafața Lunii și de a-l transporta la nava principală, staționată, după cum am spus, pe o orbită circumlunară. Privite din față, cele două paliere par integrate. În realitate, palierul de coborîre constituie soclul palierului de ascensiune. Îndeplinindu-și, deci, un dublu rol: de transportare a cabinei pe Lună și, pe soslul lunar, rampă de lansare pentru palierul de ascensiune. Motorul principal de coborîre dezvoltă o putere maximă de 4.380 kg. Usor de manevrat, el acționează ca o frînă lentă, în așa fel ca navigarea să se facă în deplină securitate. Motorul ascensional nu este reglabil. El dezvoltă o putere fixă de 1.589 kg. Sase rachete direcționale permit modulului să fie deplasat în toate direcțiile. Aparatul de la bordul modulului se compune dintr-un milion de piese de toate felurile, între care un ordinator electronic, radarul, echipament pentru alimentare cu oxigen, aparate care să mențină con-

Murville, și cu ministrul afacerilor externe, Michel Debré.

CAIRO. — Un comunicat militar al armatei egiptene arată că sîmbătă dimineața patru avioane de vîntătoare-bombardament aparținînd R.A.U., care au survolat malul vestic al Canalului de Suez, au fost atacate de opt avioane de vîntătoare israeliene de tip „Miraj” dintre care unul a fost doborât. De asemenea, un avion egiptean s-a prăbușit.

Agencia France Presse, re-luînd un comunicat militar egiptean, relatează că artileria israeliană a bombardat sîmbătă la ora 18.10 GMT rafinăriile de la Suez. Forțele egiptene au ripostat și duetul continuă încă la ora 19 GMT. Potrivit aceluiași comunicat militar, publicat de autoritățile R.A.U., pierderile israeliene sînt foarte grele.

TEL AVIV. — Într-un comunicat al armatei israeliene se arată că sîmbătă, în jurul orei 11.00, patru avioane egiptene au pătruns în zona Sinai, fiind interceptate de avioane israeliene. Unul din avioanele aparținînd R.A.U. a fost doborât.

Un purtător de cuvînt al armatei israeliene a anunțat că forțele egiptene au efectuat un nou bombardament sîmbătă seara, la ora 19.45 (ora locală) în regiunea portului Tewfik, la Mitleh Cross în sud, la Kan-tara și Ismailie — în nord. Forțele israeliene au ripostat. În comunicatul purtătorului de cuvînt de la Tel Aviv se arată că la ora 21 — ora locală — (19 GMT) un puternic schimb de focuri de artilerie continuă în regiunea port Tewfik, la Mitleh Cross.

Președintele Guineei Ecuatoriale despre situația din țară

BATA 8 (Agerpres). — Francisco Macias, președintele Guineei Ecuatoriale, a făcut o declarație, în cadrul unei conferințe de presă, în care a dat amănunte asupra ultimelor evenimente petrecute în țară. El a arătat că fostul ministru al afacerilor externe, Anastasio N'Dongo, care a încercat să organizeze, în urmă cu cîteva zile, o lovitură de stat, se află internat la spital în-tr-o stare gravă și nu a fost ucis, așa cum au afirmat unele agenții de presă.

Miercuri, a arătat președintele Macias, Anastasio N'Dongo a ocupat palatul guvernamental, proclamîndu-se președinte. Cînd garda națională și grupul de oameni au încercat să preia controlul asupra clădirii guvernamentale, N'Dongo a sîră de la fereastră a palatului, fracturîndu-și brațele și picioarele. Lovitura de stat condusă de N'Dongo — a subliniat Macias — a fost inspirată de comploturile spa-niole care dețin poziții importante în Guineea Ecuatorială, în colaborare cu fostul ambasador al Spaniei la Santa Isabel, Duran Loriga (expulzat de autoritățile guineze). Președintele Macias a arătat zăriștilor, într-una din cazăr-mile gîrzi naționale, o mare cantitate de arme descoperite la Bata asupra spaniolilor, distribuite acestora din ordi-

Băncile centrale încearcă „liniștirea febrei monetare”

Pe principalele piețe de schimb din capitalele occidentale — unde se manifestase, în ultimele zile, o nouă febră a aurului, concomitent cu o sensibilitate slabă la francului francez și a lirei sterline — a început, potrivit agenției France Presse, „o ușoară destindere”, la sfîrșitul săptămîinii tînuțare care, precum se știe, se încheie vineri (sîmbătă și duminică bursile fiind închise).

La Paris, uncia de metal galben atînesea vineri nivelul „record” de 49,31 dolari, în timp ce la Londra ea a fost cotată pînă la 43,60 dolari. La ambele burse au fost înregistrate masive vânzări de franci și lire, provenind, mai cu seamă, din R.F.G. și Elveția. Această, în timp ce la Frankfurt pe Main prețul aurului a scăzut cu 50 de mîci la kilogram: operatorii de bursă vedeau aur pentru a achiziționa mărci, ceea ce afirmă observatorii, semnifică începutul probabil al unei noi speculații pe valuta vestgermană.

„Ușoara destindere” se datorește, potrivit agenției citate, „intervenției masive concertate — dar costisitoare — a băncilor centrale occidentale (membrii ale așa-numitului „club al celor 10” de la Basel” — n. n.) în apărarea celor două devize, cele mai amenințate: francul și lira”. Intervenția a început încă joi seara pe piața de schimb din New York cînd Banca Federală de rezerve din metropola americană „a susținut masiv și în mod eficace cursul francului, considerat de bancherii americani ca valută-cheie”.

Ceea ce a determinat această intervenție a băncilor centrale, sînt fără îndoială, temerile ca fenomenele semnalate să nu evolueze spre o nouă criză monetară de anvergură. Datorită acțiunilor întreprinse, afirmă France Presse, „primele unui derapaj pe marile piețe de schimb din Londra și New York pare să fi fost, pentru moment, înlăturată”, anunțîndu-se că, în viitor, „impresia că ce a fost mai greu ar fi trecut”. Dar, continuă agenția, „în cercurile financiare internaționale au mai rămas, desigur, destule rezerve în ce privește evoluția situației”.

În această atmosferă de tensiune începe astăzi, la sediul Băncii Reglementărilor Internaționale din Basel, întrunirea lunară obișnuită, de două zile a reprezentanților „clubului celor 10” — guvernatorii băncilor centrale ale principalelor puteri financiare ale lumii occidentale. În centrul dezbaterilor se vor afla, evident, noul episod al crizei monetare. Rămîne de văzut cu ce rezultate.

Încheierea sesiunii Comisiei O.N.U. pentru dezvoltare socială

NEW YORK 8 (Agerpres). — La New York s-au încheiat lucrările celei de-a XX-a sesiuni a Comisiei O.N.U. pentru dezvoltare socială, la care reprezentanții țării noastre, conf. Ovidiu Bădina, a îndeplinit funcția de vicepreședinte.

În cursul ultimelor zile, Comisia a discutat și adoptat în unanimitate un proiect de rezoluție referitor la activitățile ce urmează a fi întreprinse în domeniul social în perioada viitoare decenii. Subliniind necesitatea includerii acțiunilor din domeniul social în procesul de dezvoltare generală a fiecărei țări, rezoluția recomandă O.N.U. și instituțiilor sale specializate să-și realizeze programele lor în acest sens. A fost adoptată, de asemenea, rezoluția în legătură cu activitatea Institutului O.N.U. pentru cercetare socială. În încheierea lucrărilor, s-a adoptat în unanimitate raportul Comisiei, care va fi prezentat sesiunii următoare a Consiliului Economic și Social O.N.U.

APLICAȚIILE COMUNE ALE ARMATELOR U.R.S.S. ȘI R.D.G. S-AU ÎNCHIEAT

BERLIN 8 (Agerpres). — Agenția A.D.N. informează că vineri au luat sfîrșit aplicațiile comune ale Armatei populare naționale a R.D. Germane și ale trupelor sovietice staționate pe teritoriul R.D.G.



Cosmonauții James McDivitt și Russell Schweickart în modulul lunar, verificînd aparatura de bord

11” de coborîre pe Lună și re-închegarea modulului lunar, pentru reînchegarea pe Pămînt. La ora 16.22 GMT s-a trecut la faza cea mai importantă a repetiției generale efectuate de „Apollo-9”. În momentul cînd modulul lunar se afla deasupra Africii de sud, s-a simulat operațiunea de reînchegare a modulului de debarcare — după o „staționare” pe Lună. Pentru această manevră au fost puse în funcțiune motoarele laterale ale palierului de descensiune. Modulul lunar a primit un impuls vertical, care l-a modificat pe-rișul orbitei sale. După consumarea acestei faze, palierul de coborîre a devenit inutil. El a fost abandonat pe orbită și modulul a devenit mai ușor cu peste 11 tone. Impulsul dat modulului lunar prin punerea în funcțiune a motoarelor ascensionale, au plasat vehiculul pe o orbită alungită, care a mîrit la 176 km distanța dintre cabina-mamă și modul. În acest moment, a început „căutarea” dintre cabina-mamă și modul.

Operațiunile de recuperare a preciziei ca deosebit de dificile, au început prin apropierea progresivă a modulului de cabina-mamă. Cînd distanța s-a redus la cîteva sute de metri, piloții modulului au pornit rachetele direcționale pentru a realiza o întoarcere a vehiculului cu 180 de grade și pentru a aduce cele două nave pe aceeași axă în raport cu Pămîntul. Manevrele de apropiere au continuat pînă în momentul apropiierii celor două vehicule la mai puțin de

30 de metri. Atunci a intervenit comandantul cabinei principale, David Scott. Prin manevre de mare finețe, cele două nave au fost perfect alinate. Recuplarea modulului lunar cu nava-mamă a reușit perfect. Ea a fost realizată la ora 18.59 GMT, cu un sfert de oră mai devreme de ori stabilită. Astfel, după o călătorie autonomă prin cosmos de șase ore și 20 de minute modulul lunar a fost din nou remorcat. Cei doi eroi ai zilei, James McDivitt și Russell Schweickart, au rămas în modulul de pe orbită staționară în jurul Pămîntului, avînd la apogeu 5.930 km și la perigeu 227 km pe care va naviga solitar, la infinit.

Pînă la 13 martie, ora 14.46 GMT, cînd este prevăzută amerrizarea la sud-est de Insulele Bermude, „Apollo-9” mai are de realizat cîteva experiențe interesante. În afara unor experiențe tehnice și științifice, cei trei cosmonauți vor simula, în jurul Pămîntului, întoarcerea primilor exploratori ai Lunii și manevre de desprindere a navei din sfera de atracție lunară și corectarea traiectoriei în direcția Lunii.

8 martie



● AZI SE DESCHIDE cel de al 89-lea Tîrg internațional de la Viena, la care participă 5.230 firme austriece și străine din 33 de țări, printre care și România.

● NIKOLAI PODGORNII, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., l-a primit sîmbătă la Kremlin pe Abdclaziz Bouteflika, membru al Consiliului Revoluției, ministrul afacerilor externe al Republicii Algeriene Democratice și Populare.

● ÎN URMA TRATATIVELOR care au avut loc la Stockholm a fost semnat un protocol pentru schimburi de mărfuri între Bulgaria și Suedia pe anul 1969.

● PREȘEDINTELE R.S.F. IUGOSLAVIA, Iosip Broz Tito, a primit delegația guvernamentală japoneză, în frunte cu Kogoro Uomura, președintele Federației asociațiilor oamenilor de afaceri, cu care a avut o convorbire.

● ALFRED MALETA, președintele Consiliului Național al Austriei, va face o vizită în Uniunea Sovietică între 10 și 18 martie.

● PROIECTELE ELABORATE de Programul Alimentar Mondial, pe exercițiul 1969-1970 prevăd alocarea unei sume de 130 milioane dolari, care ar putea fi mărită, prin contribuții suplimentare, pînă la 200 milioane dolari. În ultimii cinci ani, P.A.M. a cheltuit 450 milioane dolari, în alimente și bani, contribuind la 330 proiecte de dezvoltare în 75 de țări ale lumii.

● TRIBUNALUL REVOLUȚIEI, instanța supremă din Irak, a achitat patru persoane acuzate de spionaj.

● PRODUCTIA DE PETROL TURCIEI a fost în anul 1969 de 3.098.600 tone față de 2.751.700 tone în anul 1967. Pentru acoperirea nevoilor de consum interne, Turcia a importat în anul trecut 3.455.500 tone.

● 600 DE PERSOANE SI-AU PIERDUT VIAȚA în regiunea Palatong, în sudul Insulelor Celebes (Indonezia), în urma unei furtuni deosebit de puternice pe mare.

● „AMERICA SE ÎNDREAPTĂ spre confruntarea sa cea mai serioasă cu Piața comună” în problema unor tarife vamale impuse la diferite categorii de produse agricole, a căror valoare se ridică la 500 milioane dolari anual, a declarat fostul ministru al agriculturii Statelor Unite, Orville Freeman.

● ÎN PROCESUL ÎNTENȚAT LUI SIRHAN SIRHAN a început audierea celor 22 de martori ai apărării, medii să sprijine versiunea acuzatăilor cu privire la des-fășurarea evenimentelor de la 5 iunie 1968 cînd senatorul Robert Kennedy a fost asasinat.

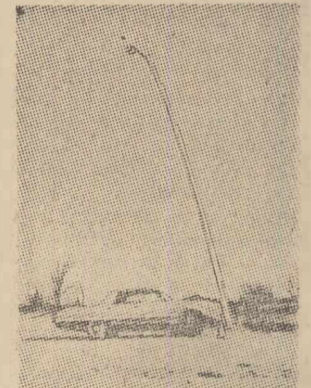
● MONEDA NAȚIONALĂ CHILIANĂ a fost devalorizată pentru a-4-a oară de la începutul anului. Noua paritate a escudului față de dolar a fost stabilită de Banca Centrală la 9,20 față de cea anterioară de 9,07, la cumpărare, și la 9,22 față de 9,08 la vânzare.

● PREȘEDINTELE BOLIVIEI, Rene Barrientos, a declarat că un atentat împotriva vieții sale a eșuat. Cînd surse secrete, agenția France Presse anunță arestarea mai multor oameni politici.

● ÎNȚRE GRECIA ȘI R.F.A. GERMANIEI a fost încheiat un contract privind construirea de către firma vest-germană A.E.G. a unei termocentrale, la Lavrion.

● AVIONUL SUPERSONIC FRANCO-BRITANIC „CONCORDE-001” a efectuat sîmbătă cu succes al doilea zbor experimental. „Concorde-001” a atins altitudinea de 5.000 metri și viteza de 555 kilometri pe oră.

● UN NOU MODEL DE STILP pentru corpurile de iluminat a început să fie montat pe autostrăzile din



S.U.A. Spre deosebire de stilul din beton, el poate fi dislocat cu ușurință în momentul unui eventual accident și aruncat peste vehicul fără a provoca pagube mari.

Ministrul de externe al Turciei despre unele probleme ale vieții internaționale

RABAT 8 (Agerpres). — Într-o conferință de presă ținută la încheierea vizitei sale în Maroc, ministrul afacerilor externe al Turciei, İhsan Sabri Caglayangin, a declarat că discuțiile purtate cu conducătorii marocani s-au referit în mod deosebit la relațiile economice dintre cele două țări. S-a hotărît, cu acest prilej, intensificarea schimburilor reciproce de experți și reprezentanți ai Camerelor de comerț în vederea studierii posibilităților de dezvoltare a legăturilor economice și comerciale.

Referindu-se la probleme ale vieții internaționale, ministrul turc al afacerilor externe a declarat că țara sa se pronunță consecvent împo-

triva folosirii forței pentru reglementarea litigiilor internaționale. În legătură cu criza din Orientul Apropiat, el a arătat că sprijină misiunea trimisului special al secretarului general al O.N.U., Gunnar Jarring, iar în cazul cînd eforturile acestuia nu vor fi încununate de succes, Turcia va lua unele inițiative în vederea stabilirii unei păci juste și echitabile în această regiune. De asemenea, ministrul de externe al Turciei a arătat că în prezent se duc negocieri „de explorare” în problema Ciprului.

De la Rabat, ministrul turc al afacerilor externe a plecat la Paris, unde va avea întrevderi cu primul ministru al Franței, Michel Debré.

Monstru marin sau cașalot?

CIUDAD DE MEXICO 8 (Agerpres). — Biologii mexicanii încearcă să determine dacă „monstru marin” adus de ape pe plaja de la Tecoluta este într-adevăr „un monstru” sau numai un cașalot de mari dimensiuni. Biologii Sergio Garcia și Martin Contreras au declarat că, după păreră lor, animalul nu este altceva decît un cașalot imens, în timp ce alții susțin că este vorba despre un animal neobișnuit. Împreună cu un grup de specialiști străini, biologi mexicanii care s-au deplasat la Tecoluta speră că în curînd să dea un răspuns definitiv acestei întrebări.