



România liberă

COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

Anul XXVII — nr. 7 581

Miercuri

5 martie

1969

6 pagini 30 bani

COMUNICATUL

Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România cu privire la rezultatul alegerilor de deputați în consiliile populare

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România comunică:

La 2 martie 1969 au avut loc alegeri pentru 39 consilii populare județene, pentru Consiliul popular al municipiului București și pentru cele 8 sectoare ale acestuia, pentru

46 consilii populare municipale, 189 consilii populare orașenești și pentru 2 706 consilii populare comunale.

Pe baza datelor centralizate de comisiile

electorale județene, a municipiului București, ale sectoarelor acestuia, municipiilor, orașelor și comunelor, rezultatele alegerilor de deputați sint următoarele:

Consiliul popular	Numărul alegătorilor	Numărul voturilor exprimate		Voturi pentru candidații Frontului Unității Socialiste		Voturi contra		Voturi nule	
		cifre absolute	%	cifre absolute	%	cifre absolute	%	cifre absolute	%
Consiliile populare județene	12 368 429	12 363 677	99,96	12 327 577	99,71	33 618	0,27	2 482	0,02
Consiliul popular al municipiului București	1 207 087	1 206 858	99,98	1 200 800	99,50	5 063	0,42	995	0,08
Consiliile populare ale sectoarelor municipiului București	1 113 567	1 113 217	99,97	1 103 911	99,16	8 012	0,72	1 294	0,12
Consiliile populare municipale	3 039 396	3 037 996	99,95	3 019 437	99,39	17 056	0,56	1 503	0,05
Consiliile populare orașenești	1 642 099	1 641 267	99,94	1 634 460	99,58	6 429	0,39	378	0,03
Consiliile populare comunale	8 295 565	8 292 681	99,97	8 251 875	99,50	38 607	0,47	2 199	0,03

În total au fost aleși în consiliile populare 165 060 deputați care au candidat din partea Frontului Unității Socialiste. Dintre aceștia au fost aleși 7 818 deputați în consiliile populare județene, 369 deputați în Consiliul popular al municipiului București, 7 358 deputați în consiliile populare municipale, 1 208 deputați în consiliile populare ale sectoarelor municipiului București, 11 375 deputați

în consiliile populare orașenești și 136 932 deputați în consiliile populare comunale.

Nu au fost declarați aleși 6 candidați pentru consiliile populare comunale, întrucât nu au intrunit cel puțin jumătate plus unu din totalul voturilor exprimate.

În 12 circumscripții electorale nu au avut loc alegeri: în 2 circumscripții electorale

comunale, din cauza retragerii candidaturilor; într-o circumscripție electorală județeană, 2 circumscripții electorale municipale și în 7 circumscripții electorale comunale, din cauza decesului candidaților.

În circumscripțiile electorale rămase vacante vor avea loc noi alegeri în termenul prevăzut de art. 85 din Legea nr. 28/1966.

PUNCTE DE VEDERE

DURABIL ȘI ACTUAL

Gh. Stroia

Noțiunea de actualitate în artă are o structură complexă cu sensuri și implicații multiple. În afara întelegerii ei fundamentale, ca prezent imediat, realitate nemijlocită și ca mod propriu de interpretare a faptelor cotidiene spre a desprinde din succesiunea lor efemeră simburile de permanență, susceptibile de durată, mai este necesar să fie avute în vedere și alte ipostaze ale acestui des uzitat concept. Se cer bunăoară cunoscute aspectele ce tin de latura oarecum exterioară a actului creator, vizind preferința publicului pentru anume modalități și genuri de artă, interesul diferitelor categorii de cititori pentru virtuțile unor anumite tipuri de limbaj artistic ca și modificările de optică survenite în aprecierea operelor literar-artifice, ca urmare a schimbărilor produse în perimetrul fenomenelor de conștiință. Cum

însă rîndurile de față nu-si propun o analiză a discuțiilor interpretative, ci fenomenul ca atare, accentul va cădea cu prioritate asupra sensului major al termenului de actualitate și a temeiurilor care-i justifică prezența în examenul estetic. După cum este cunoscut, unicitatea opere de artă, caligrafia ei irepetabilă și inimitabilă, viziunea sa proprie, inedită asupra lumii, departe de a fragmenta, de a pulveriza fenomenul artistic, reprezintă suprema condiție de existență a fiecărei creații, posibilitatea esențială de realizare a unității în diversitate. Vasta experiență istorică arată că operele de artă, oricât ar fi de originale și de moderne, sint în chipul cel

mai intim legate de creațiile anterioare ale spiritului uman, fac parte organică din constanța estetică a epocii, fiind permanent supuse unui proces durabil, de primire și de transmitere, de asimilare și de exercitare de influență. Acest fir neîntrerupt al evoluției artistice care, în ciuda oclisurilor inerente, legitimează totuși o rezultantă ascendentă, se atribuiează ne fundulul unor trăsături universale umane, a unor tendințe și aspirații specifice naturii omenești, amplificate și diversificate necontentit. De aici caracterul de permanență al unor teme — într-un anumit sens, se poate chiar observa că temele esențiale ale artei și reflexiei filozofice sint comune pentru zone mai întinse de civilizație — urmat de efortul perpetuu al creatorului de a găsi modalități de expresie noi, diferite, de a îmbogăți patrimoniul universal

I. BUTNARU

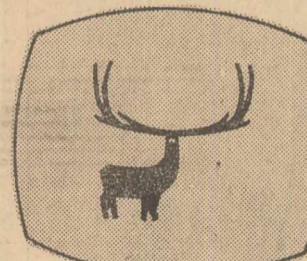
(Continuare în pag. a 2-a)

In pag. a 5-a:

Astăzi „Cerbul de aur“

ziua

întîi



— Prin telefon de la trimisul nostru —

(Continuare în pag. a 3-a)

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRET

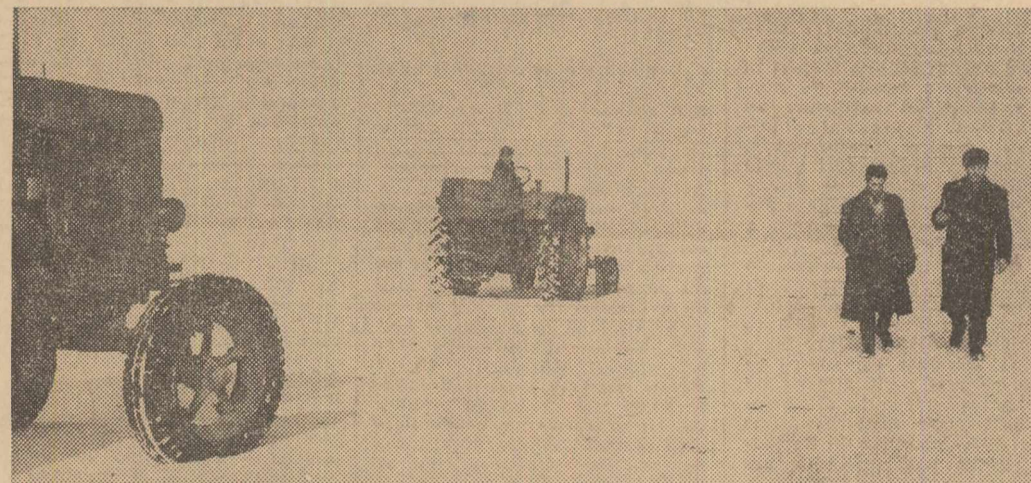
pentru convocarea Marii Adunări Naționale

În temeiul articolului 46, alineatul 2 din Constituție,
Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRETEAZĂ:

Articol unic. — Se convoacă Marea Adunare Națională în prima sesiune a celei de-a șasea legislaturi, în ziua de 12 martie 1969, ora 10 dimineața.

Președintele Consiliului de Stat,
NICOLAE CEAUȘESCU



Cooperatorii din Bildana, județul Ilfov, cu prețiosul sprijin al mecanizatorilor de la Întreprinderea pentru mecanizarea agriculturii cu sediul la Târtășești, au aplicat, pe zăpadă, îngrășăminte chimice aducătoare de sporuri substanțiale de recoltă

Foto: D. CONSTANTINESCU

Imperativul primăverii și pregătirile din ultimele zile ale iernii

În adunările generale ale salariaților din unitățile agricole de stat, precum și în cadrul celor ale cooperativelor agricole care s-au încheiat de curând, analiza stadiului pregătirilor în vederea lucrărilor agricole de primăvară a figurat pe ordinea de zi. Și acest lucru este firesc. Executarea la timp și la un înalt nivel agrotehnic a tuturor lucrărilor în această perioadă — înaintarea culturilor printre care porumbul ocupă locul principal, a legumelor în solarii și cimp, plantările în sectorul vitipomicol — depind de modul în care s-au făcut pregătirile, de precuparea care a existat pentru punerea la punct a fiecărui amănunt. Nu trebuie uitat faptul că anul acesta, datorită persistenței stratului de zăpadă, a

excesului de umiditate — care vor avea fără îndoială influențe favorabile asupra recoltei — a solului înghețat, în unele zone perioada destinată lucrului de cimp se va scurta simțitor. Însă, cu alte cuvinte, că în comparație cu alți ani va apărea necesitatea (dar și obligația) ca într-un interval mai scurt să se execute — fără nici un rabat la calitate — lucrările necesare. Tehnica cu care sint dotate sau o au la dispoziție unitățile agricole, experiența acumulată în decursul campaniilor, seriozitatea cu care în multe județe s-a abordat problema pregătirilor ne dau certitudinea că din primele ore prierice lucrărilor în cimp vieteza prevăzută va fi nu numai realizată ci și depășită. În alte zone — în special în Dobrogea,

Banat, Arad, Bihor și chiar pe alocuri în Muntenia — ninsorile temporare nu trebuie să ducă la concluzia că „startul” lucrărilor agricole este la o dată mult întârziată. Datorită faptului că aici înghețul în sol se menține sporadic, rezultă că ritmul de desprăvărire va fi mai intens decât în celelalte zone. Și pentru a preveni orice surprize, conducerea Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România comunică:

Ing. TH. MARCAROV

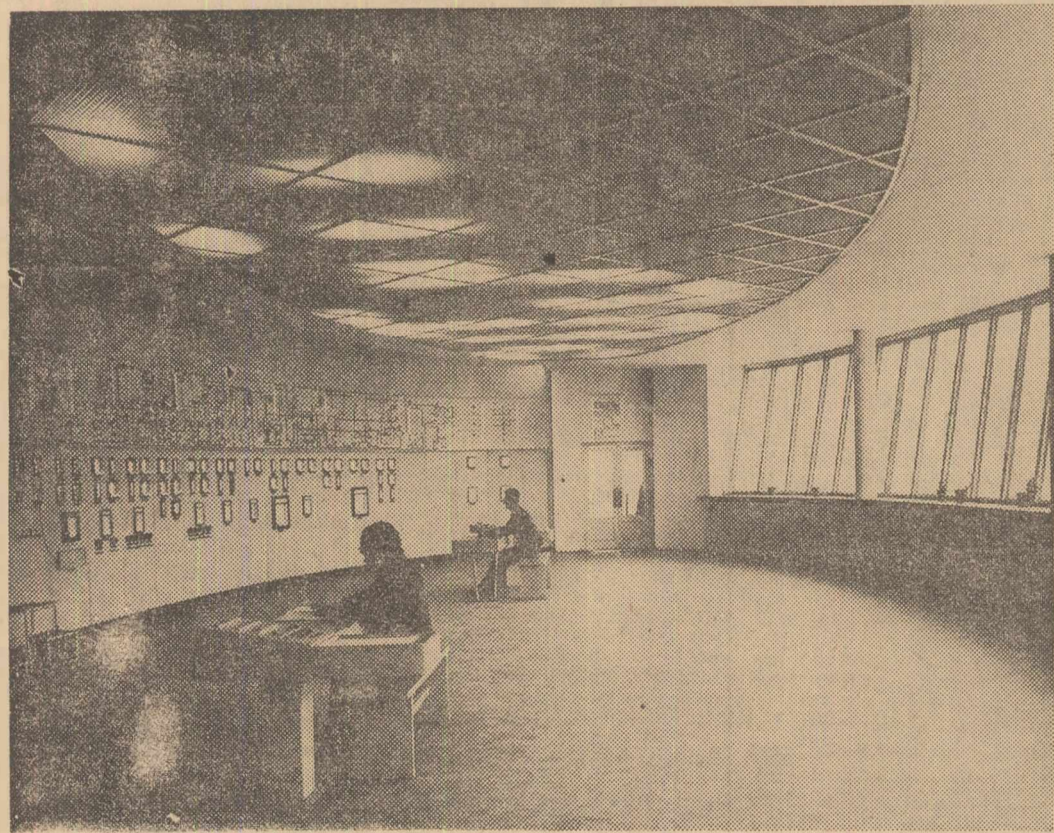
(Continuare în pag. a 2-a)

CONSECINȚELE UNOR ACTE ÎNTOCMITE CU ERORI

O eroare strecurată într-un act administrativ declanșează adeseori complicații de-a dreptul imprevizibile. Dacă funcționarul de la ghișeu în timp ce caligrafiază cu cerneala un certificat, se gîndește alurea, să spunem la debutul apropiat al campionatului de fotbal sau la petele vag conturate de pe planeta Saturn — eventualele inadverente se amplifică ulterior pe scara relațiilor cetățenului cu instituțiile publice. Să luăm un caz din cele multe. Gheorghe Bitiri a chemat în judecată oficiul de stare civilă al Consiliului popular al sectorului 8 deoarece o eroare strecurată pe actul de naștere al fetitei sale, îi pune la îndoială... paternitatea. Căci, conform imaginatiei funcționarilor de la acest oficiu ne certificatul de naștere cu numărul 977 678 s-au modificat două litere și în consecință fata se numește Bitere în loc Bitiri! Vă închipuiți desigur ce încurcături se pot produce în relațiile părinților cu școala sau cu alte instituții datorită slăbelor dioptrii profesionale ale celor care cu nepăsare își îndeplinesc îndatoririle de serviciu. Există însă erori cu consecințe grave.

DUMITRU TABACU

(Continuare în pag. a 5-a)



Gradul înalt de automatizare caracterizează industria chimică din țara noastră, situind-o la nivelul tehnicii mondiale. Iată o imagine, grăitoare în acest sens, de la Combinatul de cauciuc sintetic din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej

Organizarea — o condiție a progresului

Printr-măsurile inițiate de conducerea de partid și de stat pe linia creșterii eficienței economice a întregii activități se înscrie și acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii. Asa cum se arată în materialele Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român „Organizarea științifică a producției și a muncii în întreprinderi a devenit, în condițiile industriei moderne, un imperativ al progresului, o necesitate general-recunoscută. Introducerea progresului tehnologic nu poate da rezultatele dorite dacă nu este sprijinită de o organizare corespunzătoare a producției și a muncii”.

Rezultatele obținute până în prezent și la noi în țară au demonstrat că experiența dobândită pe plan mondial care arată că în condiții egale de înzestrare tehnică, eficiența economică ce se obține este mult diferită de la o întreprindere la alta, numai ca urmare a preocupărilor mai mult sau mai puțin dezvoltate pentru problemele de organizare.

Aplicarea în practică a celor peste 25.000 de studii elaborate în anul 1967 a făcut ca estimările ministerelor privind sporul de producție și de productivitate să fie cu mult depășite. Este suficient să arătăm că producția industrială realizată în acest plan în anul 1967 pe seama acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii a fost de peste 5,5 miliarde lei în timp ce estimările ministerelor prevedeau un spor de cca 3,7 miliarde lei; de asemenea, productivitatea muncii a crescut cu 3,1 la sută față de 2,4 la sută cită au prevăzut ministerele.

Avind în vedere rezultatele bune obținute în industrie cit și indicația dată de conducerea de partid de a asigura acțiunile de organizare în caracter continuu și sistematic în anul 1968 ministerele și celelalte organe centrale au avut sarcina de a continua în industrie și de a extinde în celelalte ramuri acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii.

Pe baza propunerilor făcute de ministere privind necesitatea de creștere a productivității industriale și a productivității muncii, în planul pe anul 1968 au fost deja incluse un spor de cca 2,8 la sută la producția globală și peste 3,3 la sută la producția muncii față de prevederile din planul cincinal, creșteri care urmasă să se realizeze exclusiv pe seama măsurilor de organizare. Realizarea și deosebiră sarcinilor de plan, așa cum a rezultat în domeniul muncii și productivității muncii, în planul de stat pe anul 1968 constituie o primă confirmare că, prin munca entuziasmată a colectivului din întreprinderi, sarcinile suplimentare incluse în planul de stat au fost îndeplinite de toate ministerele.

Sporirea producției și a productivității muncii a avut loc prin amplificarea eforturilor pentru organizarea rațională a producției și a muncii creându-se astfel condițiile unei folosiri mai productive a capacităților de producție a mijloacelor materiale și umane, scurtarea termenelor de dare în funcțiune a noilor capacități de producție, reducerea cheltuielilor materiale și a altor costuri de producție și creșterea eficienței economice.

Activitatea de organizare din 1968 a fost în special concentrată pe valorificarea cit mai completă a studiilor elaborate în anul precedent — prin aplicarea, extinderea sau generalizarea acestora — precum și pentru elaborarea de noi studii. Cele câteva mii de studii

Ing. Petre Turcu
director în Comitetul de Stat
pentru Probleme de Organizare și Salariizare

noi, elaborate în cursul anului 1968, au făcut posibilă nu numai realizarea în condiții optime a sarcinilor suplimentare de plan asumate anterior dar chiar și depășirea acestora. Astfel Ministerul Petrolului a realizat un spor de producție de aproape 2 ori mai mare decât cel prevăzut, iar productivitatea muncii a crescut cu circa 10.000 lei pe salariat (4,8 la sută) față de o creștere de circa 1.000 lei pe salariat cit își propusese inițial. Ministerul Industriei Metalurgice și Ministerul Căilor Ferate care au depășit de peste 2 ori atât sporul de producție cit și creșterea productivității muncii propuse inițial, precum și alte ministere cum ar fi Ministerul Industriei Construcțiilor, Ministerul Industriei Alimentare, Ministerul Industriei Ușoare etc care au obținut valoroase rezultate pe linia creșterii productivității muncii, a productivității și a realizării beneficiilor pe seama măsurilor de organizare științifică a producției și a muncii.

Cu și în anul precedent majoritatea studiilor au fost elaborate pe teme privind organizarea producției și a muncii, studiul au tratat probleme privind organizarea conducerii sau organizarea și normarea muncii.

Fără îndoială că un aport deosebit în elaborarea studiilor și urmărirea aplicării măsurilor de organizare l-a avut constituirea încă din prima parte a anului a compartimentelor de organizare din întreprinderi, direcții generale și ministere care au avut astfel posibilitatea să se ocupe în exclusivitate de aceste probleme. Extinderea în celelalte ramuri, — construcții, agricultură, silvicultură, transporturi, telecomunicații, comerț, protecție, gospodărie comunală — a acțiunii de organizare, pe baza unor tematici specifice fiecărei activități a creat o puternică eferescență pentru analiza problemelor de organizare, a mobilizat cadrele din aceste domenii de activitate ca, pe baza experienței din industrie, să se asigure punerea cit mai completă în valoare a rezervelor existente.

În ramura de construcții-ministerele studiile elaborate au urmărit de regulă creșterea productivității muncii, reducerea manoperii specifice pe categorii de lucrări, în vederea atingerii nivelului normelor de muncă realizat în țări dezvoltate industrial; totodată s-au elaborat și unele studii care folosind metode avansate de programare, privesc scurtarea duratei de execuție a lucrărilor concomitent cu îmbunătățirea modului de organizare a costului lucrărilor.

Aplicarea celor peste 140 de studii elaborate de Ministerul de Construcții pentru Industria Chimică și Rafinării a condus la obținerea în anul 1968 de economii peste plan de circa 42 milioane lei și reducerea cu peste un milion de ore a consumului de manoperă.

Generalizarea folosirii graficului P.E.T. în activitatea de construcții, precum și a altor metode moderne menite să asigure reducerea duratei de execuție a lucrărilor și implicit a costului acestora se impune ca o măsură ce trebuie să stea în atenția organizațiilor de construcții.

structuri și a organelor de coordonare a acestora.

Studiile elaborate în cadrul activității de proiectare au urmărit în principal crearea unui decalaj mai mare între proiectare și execuție, asigurarea unei pregătiri corespunzătoare pentru realizarea în condiții cit mai puțin s-au ocupat de soluționarea încă din faza de proiectare a problemelor de organizare ale noului obiectiv proiectat. A crescut preocuparea institutelor de proiectare pentru elaborarea de studii de comparabilitate cu unitățile industriale din țări dezvoltate industrial, astfel încât investiția proiectată să aibă asigurată competitivitatea necesară atât din punct de vedere al costurilor investiției, cit și din punct de vedere al productiei ce urmează să se realizeze.

Reducerea cheltuielilor de proiectare a stat mai mult în atenția organizațiilor de proiectare ale consiliilor populare — care și-au propus să facă investițiile de către titular, în anul 1968 de circa 8 milioane lei — și mai puțin au fost în preocuparea institutelor departamentale.

Rezerve importante au fost valorificate și în agricultură și silvicultură, postă și telecomunicații și altele.

Trebuie însă arătat că rezervele existente în toate întreprinderile și unitățile economice din aceste ramuri ale economiei sînt mult mai mari și că atât lipsa de experiență și de cadre specializate cit și o parte din problemele de organizare au început să fie soluționate în aceste ramuri rezultate să fie sub nivelul celor obținute în industrie.

În prezent se dispune de suficientă experiență pentru ca în anul 1969 acțiunea de organizare în aceste ramuri ale economiei să se intensifice substanțial, să se ridice la nivelul posibilităților existente.

Rezultatele obținute pe linia organizării științifice a producției și a muncii au fost influențate și de o serie de măsuri care au fost luate în cursul anului 1968 pentru care se enumeră: constituirea comitetelor de direcție din întreprinderi și alte organizații economice, înstruirea unor cadre de conducere și a unor specialiști în probleme de organizare la C.E.P.E.C.A., constituirea cabinetelor județene pentru probleme de organizare științifică a producției și a muncii, înființarea compartimentelor de organizare din întreprinderi și ministere, diferențierea acțiunii de răspundere a conducătorilor din domeniul organizării precum și popularizarea experienței avansate și altele.

Pentru anul 1969 preocupările pentru organizarea științifică a producției și a muncii trebuie să fie cit mai sporite avind în vedere că această constituie mijlocul important pentru ridicarea eficienței activității economice. Efectele acțiunii de organizare, care sînt deja incluse în planul de stat vor putea fi realizate numai dacă se va concentra toată atenția pe aplicarea măsurilor rezultate din studii, pe extinderea și generalizarea celor mai bune studii și la alte locuri de muncă, ateliere, secții sau chiar întreprinderi.

Experiența arată că asigurarea pe baze științifice a organizării producției și a muncii se materializează în importante rezultate economice, se impune ca o latură esențială a conducerii eficiente a economiei. De aceea activitatea de organizare științifică a producției și a muncii trebuie să devină o preocupare permanentă și competență în fiecare unitate economică.



Produsele Uzinelor „Electronica” din Capitală se bucură de aprecierile cumpărătorilor, atât în țară, cit și peste hotare. Printre radioreceptoarele realizate în această uzină se află mărci de renume ca „Mamaia” și recent lansatul „Albatros” — un aparat a cărui bună funcționare este asigurată de circuitele sale imprimate și prin utilizarea tranzistorilor. În cliseu: Vasilica Dobrin, Ioana Iancu și Ion Pirvulea, lucrind la banda de montaj a radioreceptorului „Albatros”.

Foto: NICU VASILE

REALIZAREA INVESTIȚIILOR ÎN INDUSTRIA CHIMICĂ

(Urmare din pag. 1)

este deosebit de evidentă în cazul trimestrului IV, în care urmează să se dea în folosință cite un obiectiv pe zi (!) ceea ce demonstrează, înainte de toate, pregătirea defectuoasă a beneficiarilor. Un alt obiectiv a cărui intrare în funcțiune la termen este serios periclitată: dezvoltarea capacității de producție de muncă a Fabricii Secei. Aici unele utilități tehnologice din țară, care condiționează punerea în funcțiune (un calendar de satina, o presă dublă de muncă — furnizor Uzina „23 August” — București), au termene de livrare necorespunzătoare (30 aprilie și 15 mai) pentru un obiectiv planificat să funcționeze încă din acest trimestru.

Cu deosebire acuită se pune însă și problema acelor capacități care trebuie să intre în funcțiune în primele două trimestre ale anului, pentru că posibilitățile de remediere a deficiențelor, de recuperare a restanțelor sînt considerabil limitate de implacabilitatea curgerii timpului. Astfel, la Fabrica de polietilenă de la Combinatul petrochimic Pitești, cu o capacitate de 60.000 tone pe an, o serie de utilități produse în țară au fost livrate cu mari întârzieri (și în decembrie 1968), iar unele aparate electrice și A.M.C. din import simplu, nu au sosit decît cu dată recentă, deși ele condiționează direct punerea în funcțiune.

La Săvinești:

Finalizarea unor lucrări de cercetare științifică

La Uzina de fibre sintetice din Săvinești au fost finalizate mai multe lucrări de cercetare științifică referitoare la recuperarea solvenților și unor polimeri de la Fabrica de melană, precum și a unor catalizatori de sinteză a acrilonitrilului. Prin aplicarea acestora se obține o reducere considerabilă a consumurilor specifice de amoniac, etilen-glicol, fenol, cloruri cuproase și monomeri pentru fibrele de melană. Aceste rezultate permit obținerea unor reduceri importante a

une. Pentru acest obiectiv există temeri serioase în privința respectării termenului stabilit pentru începerea probelor tehnologice (15 martie a.c.) datorate nelivrării la termen a unui vas de depozitare de 150 tone, ceea ce cădea în sarcina beneficiarilor. Un alt obiectiv a cărui intrare în funcțiune la termen este serios periclitată: dezvoltarea capacității de producție de muncă a Fabricii Secei. Aici unele utilități tehnologice din țară, care condiționează punerea în funcțiune (un calendar de satina, o presă dublă de muncă — furnizor Uzina „23 August” — București), au termene de livrare necorespunzătoare (30 aprilie și 15 mai) pentru un obiectiv planificat să funcționeze încă din acest trimestru.

În cazurile arătate, care și în alte asemănătoare, care au făcut obiectul unor analize comune a constructorilor, beneficiarilor și celorlalte factori care concure la realizarea lor, se impune luarea unor măsuri urgente și energice pentru remedierea situației, vinovății de întârzieri putind fi stabiliți, eventual, și ulterior.

Situațiile se repetă, din păcate, cu multe similitudini și în perspectiva trimestrului II al anului, cu unele accentuări ale deficiențelor care nu pot avea nici măcar soluția greutăților create de condițiile climatice.

cheltuielilor valutare, care se vor cifra în acest an la peste 30 milioane lei. Totodată, cercetătorii de la Săvinești și-au înscris în planul de lucru pe acest an noi teme care urmăresc reducerea consumurilor de materii prime, cu pondere mare în prețul de cost al producției marfă, contribuind astfel la obținerea economiilor în valoare de 2,5 miliarde lei, preconizate a se realiza în domeniul importului, în întreaga industrie chimică românească.

Căci, de exemplu, poate fi învințită primăvara că până în prezent Ministerul Industriei Chimice nu dispune de un studiu tehnico-economic aprobat pentru instalarea de toxane de la Combinatul chimic Borzești, al cărui termen planificat de deschidere și finanțare este 1 aprilie 1969? Fără să mai insistăm asupra faptului că tot la acest obiectiv, unele utilități tehnologice din import au fost contractate numai parțial și cu termen de livrare pentru trimestrul... III 1969!

Așadar, o concluzie care se generalizează cu fiecare nou exemplu. Titularii de investiții nu au asigurat până în prezent condiții de realizare a investițiilor, respectarea termenelor de punere în funcțiune fiind periclitată sau condiționată în special de livrarea tuturor utilităților, aparatelor și materialelor speciale la termene corespunzătoare. Nu poate fi uitată nici problema asigurării cu documentație a livrărilor, cu termene de punere în funcțiune în semestrul I 1969, existind și situații deosebite de grele în acest sens, ca în cazul instalației de cianură de sodiu la Combinatul petrochimic din Pitești, unde aproape jumătate din lucrările de construcție în planul anual nu sînt asigurate cu documentație.

Un amplu plan de măsuri, nominalizat prin fise întocmite pentru fiecare instalație și obiectiv, a fost elaborat de conducerea Ministerului Construcțiilor pentru Industria Chimică și Rafinării. Traducerea lui în viață este o sarcină de onoare a tuturor constructorilor, care și-au dovedit în repetate rînduri capacitatea de a face față unor sarcini importante. Succesele și are temerile în fiecare unitate, unde comitetele de direcție trebuie să depisteze o periclitare a rezervelor, să mobilizeze toate forțele. Dar la aceasta pot contribui substanțial și beneficiarii și furnizorii de servicii. Comitetul de Stat al Planificării și Banca de Investiții, care trebuie să procedeze neîntîrziat la analiza termenelor de livrare a utilităților din țară și din import, în vederea corărilor lor la termenele de punere în funcțiune a lucrărilor de investiții prevăzute în planul pe anul 1969, mai ales că acesta nu este un simplu desiderat, ci constituie imperativul unei hotărîri a Consiliului de Miniștri, emisă încă în anul 1968.

CURTIER CETĂTENESC

Cu... sau fără chitanță?

În jurul datei de 1 decembrie 1968 — pentru completarea unor geamuri vitrină la mobiliere am apelat la cooperativă „Prestarea” din localitatea... ne scrie cititorul VASILE PINTEA din Sighisoara. Am fost servit prompt. Prețul a fost însă cam piperat: 80 de lei. La plecare, am cerut chitanță. Mi-a dat, dar s-a uitat urît la mine.

De ce ai cerut chitanță? m-a apostrofat un prieten. Ai să vezi cum are să te servească altă dată. (Fiduciar, trebuie să știți, în atelierul respectiv chitanță nu se elaborează decît la cererea clientului).

La 15 decembrie, am revenit la cooperativă pentru geamul unei alte vitrine. Am intrat cit costă. Mi s-a răspuns: „30 de lei. Veniți cu peste treizeci de lei. Am rupt circulația la motorul și, din atelier are doar tot. Cîrîta, responsabil, care, deși fusese de față la convorbirea mea cu colaboratorul său, nu-mi amintea nimic de comanda făcută de mine cu trei zile în urmă. M-a sfătuit să revin cînd va fi celdăltă tovarăș.”

A doua zi, i-am pîsîit într-adevăr pe amîndoi salariații, dar lucrarea mi-a fost din nou amînată. Mai întîi pentru schimbarea, apoi pentru marfa de marmură. Cum 28 decembrie (se apropia sărbătorile și dîmnulor erau foarte ocupați). Pe urmă, au fost ocupați cu inventarul. După ce s-a terminat și inventarul, alt ghinion: s-a mînat marfa. Legat de activitatea ofiului P.T.T.R. mai semnalez încă o doleanță a cetățenilor din cartierul în care locuiesc: ambele ofiții — 60 și 57 — aflate nu la prea mare distanță unul de altul, sînt închise din cauza lipsei ofiților poștale nr. 60 și 57. Legat de activitatea ofiului P.T.T.R. mai semnalez încă o doleanță a cetățenilor din cartierul în care locuiesc: ambele ofiții — 60 și 57 — aflate nu la prea mare distanță unul de altul, sînt închise din cauza lipsei ofiților poștale nr. 60 și 57. Legat de activitatea ofiului P.T.T.R. mai semnalez încă o doleanță a cetățenilor din cartierul în care locuiesc: ambele ofiții — 60 și 57 — aflate nu la prea mare distanță unul de altul, sînt închise din cauza lipsei ofiților poștale nr. 60 și 57.

Să cum sfatul pe care ureau să vi-l cer, fiind sigur că voi mai avea nevoie și de alte geamuri pentru mobilierul meu, pentru că mai bine să procedez în viitor? Să le dau cit cer fără

prarecepție — cum se spune în limbajul curent — ni s-a replicat:

Nu știți că toate cadrele de conducere au fost la înstrucție? Je în stațiunile de pe Valea Prahovei?!

Cunoaștem acest lucru. Dar tractoarele au rămas totuși pe loc! Cel puțin acum, cit mai urgent, vor trebui efectuate aceste verificări — vor trecea în caz că se constată unele nereguli să existe timp pentru remedierea lor.

Este deosebit de important ca, de pe acum, toate unitățile agricole să aibă asigurată întreaga cantitate de sîmînță necesară, îndeosebi la culturile care se seamănă în prima urgență: mazăre, ovăz, orzoaică, plante furajare, etc. Pentru a acoperi unele deficiente, unitățile existente în această situație — la intervenția direcțiilor agricole județene, organelor agricole trebuie să mai insiste. Cum rezultă din situațiile comunicate ofiului tutelar, în întreprinderile de mecanizare agriculturii s-a terminat repararea tractoarelor și mașinilor care se vor folosi în apropiata campanie. Tînd seama că în brazdă utilajul agricol va trebui să funcționeze „ca ceasul”, o veche experiență ne obligă să insistăm ca să se facă pe teren (decî nu după hîrtii!) încă o verificare a stării de funcțiune. Cînd am înțeles că unele direcții agricole județene dacă s-a făcut o „su-

lulul Superior al Agriculturii a analizat recent împreună cu directorii direcțiilor agricole din aceste județe ceea ce s-a făcut și MAI ALES CE A MAI RĂMAS DE FĂCUT, stabilind termene precise pentru punerea lucrurilor la punct și răspunderi concrete.

Trecind în revistă pregătirile care s-au făcut pînă acum se cuvine menționat că, în ciuda unor evidente progrese față de anul trecut mai sînt totuși capole unde consiliile populare județene, organelor agricole trebuie să mai insiste. Cum rezultă din situațiile comunicate ofiului tutelar, în întreprinderile de mecanizare agriculturii s-a terminat repararea tractoarelor și mașinilor care se vor folosi în apropiata campanie. Tînd seama că în brazdă utilajul agricol va trebui să funcționeze „ca ceasul”, o veche experiență ne obligă să insistăm ca să se facă pe teren (decî nu după hîrtii!) încă o verificare a stării de funcțiune. Cînd am înțeles că unele direcții agricole județene dacă s-a făcut o „su-

exceptională, aduce la lumină un adevărat muzeu al istoriei acestor așezări. Belugădu-ma mai ales la Constanța, as insistă asupra cerinței ca această neprețuită zestre să fie dramuită, înțeleasă și, prin exercitarea unei măiestrii românești de talie europeană, readusă la starea de adevărată mină la acea de prezentă, vie în circuitul citadin, prilej de desfășurare în spațiu și timp a unor itinerarii de maximă atracție. Comoara tradiției trebuie armonios înscrisă în coordonatele urbanismului modern, prindînd și continuînd bogata experiență acumulată de specialiștii noștri în ultimele două decenii”.

După cum se poate ușor constata, fie că se opresc asupra legăturilor multiple, la scara teritoriului național și la rețele de localități — desfășurate în sistemul așezărilor urbane și rurale, fie că sesizează unitatea, complexitatea sau continuitatea istorică a organismului urban contemporan, interlocutorii solicitați descriu fenomene definitorii pentru viața orașelor noastre. Am adăuga la acestea constatările de loc surprinzătoare că, alături de prefacerile hainelor de cărămidă și beton, urbanizarea socialistă se caracterizează și prin modificările pe care le declanșează în oămeni. Locuitorii de azi ai orașelor noastre sînt poate cel mai impresionant rezultat al acestui proces istoric și putem afirma, cu toată convingerea că ei sînt proprii lor făurari. Tocmai de aceea privesc ei cu atîtă încredere viitorul, iar faptele le răspundesc pe deplin așteptările!

Arh. GH. SASARMAN

Se așteaptă răspuns...

Sînt abonat la ziarul „România liberă” de cîteva ani — ne semnalez cititorul ST. EPIUREANU din Capitală. Atîtuț vremea în care am locuit în strada Batiștei nr. 18, primeam, prin Ofiul P.T.T.R. 22, cu regularitate ziarul. De șapte luni însă, de cînd m-am mutat în cartierul Balta Albă (Ofiul P.T.T.R. nr. 60), ziarul îmi asese cu înțirieri nejustificate. Ba, mai mult, situația este și mai critică de la înființarea — 1 ianuarie 1969 — a Ofiului P.T.T.R. nr. 57, care ne servește în prezent. De remarcă faptul că de la ofiul respectiv nu la adresa unde locuiesc, str. Zăvideni nr. 6, Bl. 1, nu este decît o distanță de cca. 300 de metri. Am reclamat această situație tovarășului diriginte al ofiului, dar fără nici un rezultat. Există oare condiții obiective care îi ajută pe salariații Ofiului poștal nr. 22 să-și îndeplinească conștiincios îndatoririle față de abonați, condiții care lipsesc ofiților poștale nr. 60 și 57? Legat de activitatea ofiului P.T.T.R. mai semnalez încă o doleanță a cetățenilor din cartierul în care locuiesc: ambele ofiții — 60 și 57 — aflate nu la prea mare distanță unul de altul, sînt închise din cauza lipsei ofiților poștale nr. 60 și 57. Legat de activitatea ofiului P.T.T.R. mai semnalez încă o doleanță a cetățenilor din cartierul în care locuiesc: ambele ofiții — 60 și 57 — aflate nu la prea mare distanță unul de altul, sînt închise din cauza lipsei ofiților poștale nr. 60 și 57.

Imperativul primăverii

(Urmare din pag. 1)

lulul Superior al Agriculturii a analizat recent împreună cu directorii direcțiilor agricole din aceste județe ceea ce s-a făcut și MAI ALES CE A MAI RĂMAS DE FĂCUT, stabilind termene precise pentru punerea lucrurilor la punct și răspunderi concrete.

Trecind în revistă pregătirile care s-au făcut pînă acum se cuvine menționat că, în ciuda unor evidente progrese față de anul trecut mai sînt totuși capole unde consiliile populare județene, organelor agricole trebuie să mai insiste. Cum rezultă din situațiile comunicate ofiului tutelar, în întreprinderile de mecanizare agriculturii s-a terminat repararea tractoarelor și mașinilor care se vor folosi în apropiata campanie. Tînd seama că în brazdă utilajul agricol va trebui să funcționeze „ca ceasul”, o veche experiență ne obligă să insistăm ca să se facă pe teren (decî nu după hîrtii!) încă o verificare a stării de funcțiune. Cînd am înțeles că unele direcții agricole județene dacă s-a făcut o „su-

lulul Superior al Agriculturii a analizat recent împreună cu directorii direcțiilor agricole din aceste județe ceea ce s-a făcut și MAI ALES CE A MAI RĂMAS DE FĂCUT, stabilind termene precise pentru punerea lucrurilor la punct și răspunderi concrete.

După cum se poate ușor constata, fie că se opresc asupra legăturilor multiple, la scara teritoriului național și la rețele de localități — desfășurate în sistemul așezărilor urbane și rurale, fie că sesizează unitatea, complexitatea sau continuitatea istorică a organismului urban contemporan, interlocutorii solicitați descriu fenomene definitorii pentru viața orașelor noastre. Am adăuga la acestea constatările de loc surprinzătoare că, alături de prefacerile hainelor de cărămidă și beton, urbanizarea socialistă se caracterizează și prin modificările pe care le declanșează în oămeni. Locuitorii de azi ai orașelor noastre sînt poate cel mai impresionant rezultat al acestui proces istoric și putem afirma, cu toată convingerea că ei sînt proprii lor făurari. Tocmai de aceea privesc ei cu atîtă încredere viitorul, iar faptele le răspundesc pe deplin așteptările!

Arh. GH. SASARMAN

POEMUL COLECTIV AL URBANIZĂRII

Politica înțeleaptă, profund realistă, a partidului și statului nostru, de ridicare continuă a țării pe drumul dezvoltării construcției socialiste, îmbracă în practică aspecte dintre cele mai variate. Una dintre imaginile sale de o semnificație profundă o constituie procesul urbanizării, exprimat alit prin creșterea numerică și în mărime a orașelor României socialiste, cit și prin profunde schimbări pe care viața urbelor de altă dată le înregistra. Cîteva cifre ne vor ajuta să ne formăm o imagine mai precisă asupra acestei adevărate „explozii” urbane. Astfel dacă în anul 1930 existau 130 de orașe, astăzi numărul lor a ajuns la 236; populația urbană a crescut de la 3.700.000 de locuitori în 1948 ceea ce reprezintă pe atunci 23,5 la sută din total, la 7.487.000 în iulie 1967, adică aproape două cincimi din populația țării! Practic, în ultimele două decenii, populația urbană a țării s-a dublat. În același interval de timp, Restia a înregistrat o creștere de 26 ori, Baia Mare — de 3 ori, iar Hunedoara — de 10 ori! Au apărut orașe noi — Victoria, Motru, Orașul Gh. Gheorghiu Dej — și se cunoaște cazul Or-

sovel, care și-a schimbat nu numai poziția în spațiu ci și structura, putînd conta printre orașele literalemente noi.

Cum se explică o asemenea dezvoltare, fără precedent în istoria țării noastre? Mai întîi, prin pulsul puternic, cloocitor al unei economii naționale aflate în plin avînt. Industrializarea constituie premisa fundamentală a devenirii urbaniste la care sîntem cu toți martori. Aproape că nu există oraș care în ultimii 20 de ani să nu fi primit în bucuraoa gîzduire piața de temelie a unei fabrici sau uzine. Unificările industriale, în trecut risipite printre căzilele de locuit — bineînțeles, în cazul cînd asemenea unități existau — se încheagă astăzi în formațiuni proprii, mari complexe și combinate industriale, zone, platforme și sisteme. Sînt cunoscute sisteme industriale cu profil specializat, cum ar fi cel alcătuit de orașele Baia Mare și Baia Sprie, ori de localitățile din bazinul carbonifer al Văii Jiului, sau cu profil de oraș — Galați-Braila, Bacău-Buhuși-Săvinești-Piatra Neamț. Apar mari concentrații de unități industriale, pe platforme cum sînt Găvana (cu 23.000 de salariați în final) și Colibași la

Pitești. Militari, 23 August, Ducești, Popești-Leordeni la București și încă altele, în curs de dezvoltare, la Oradea, Timișoara, Craiova, Iași, Cluj, Suceava, Buzău, Tr. Severin, Tr. Măgurele, Călarăși etc.

Pe o asemenea bază, inflorirea orașelor devine pe deplin explicabilă. Ritmul impresionant al construcției de locuințe, care înregistrează în prezent un spectaculos salt de la simplu la aproape dublu, este pentru noi toți un prilej de îndreptățită satisfacție. Există însă și alte coordonate mai puțin evidente ale urbanizării, care ocupă totuși o pondere însemnată în definirea nivelului de civilizație a vieții unei așezări. Ele se referă la confortul urban, atribut aparținînd în egală măsură structurilor cit și funcțiunii. Este un fapt incontestabil că nivelul de confort al locuințelor noastre s-a modificat substanțial în ultimii 20 de ani și el continuă să înregistreze o creștere viguroasă. Este semnificativ, de pildă, să constatăm că, numai pentru nevoi menajere și gospodărești, consumul de apă specific pentru un locuitor a crescut în această perioadă de 5—10 ori. În zece ani, consumul de energie electrică pentru uti-

lizări casnice a crescut de peste 5 ori, pentru iluminatul general de aproape 4 ori, pentru iluminatul public de peste 4 ori iar pentru gospodărie comunală de 3,7 ori. Să amintim investițiile considerabile din domeniul lucrărilor edilitare, modernizării și construcției de străzi, transportului în comun, pentru ca imaginea prefacerilor să fie cit mai completă.

Am solicitat citiva dintre specialiștii de prestigiu, angajați direct, prin specificul muncii lor, în dirijarea procesului de urbanizare, în ampla acțiune de sistematizare, să se refere pe scurt la faptul pe care îl consideră deosebit de semnificativ pentru momentul actual al acestui proces.

Redăm mai jos declarațiile care ne-au fost făcute.

Prof. arh. GUSTAV GUSTI, vicepreședinte al C.S.C.A.S.: „Sistematizarea localităților urbane și studiile pe zone extinse la nivel județean sau interjudețean, efectuate pînă în prezent, asigură premisele trecerii în etapă imediat următoare la extinderea și dezvoltarea ulterioară a orașelor, pe baza unor programe naționale de ansamblu, într-un sistem unic, condiționînd întreaga rețea de noduri de producție și de localități urbane și rurale. Sistematizarea marelui teritoriu va asigura fundamentarea profilului social-economic al localităților, amplasarea după criterii științifice a investițiilor, dez-

voltarea armonioasă, echilibrată a forțelor umane și materiale întreaga țară și, pe această bază, ridicarea continuă a standardului de viață al tuturor orașelor și satelor patriei noastre”.

Arh. TRAIAN CHIULESCU, șef de sector tehnic în C.S.C.A.S.: „În ultimele două decenii orașele s-au dezvoltat în mod complex, locuințele s-au grupat în mari ansambluri constituind cartiere noi, dotate cu clădiri sociale și culturale și de deservire, rețele edilitare și integrate în evoluția ascendentă a întregii țări. Într-o măsură însemnată, M-aș referi, de pildă, la cartierul Titian, Bercei, Drumul Taberei sau Jiului din București, Tomis din Constanța, Tătarăși și Podul Rosu din Iași, Săsar din Baia Mare, Gheorghiu din Cluj, Steaguri Rosu din Brașov, Calea București și Calea Unirii din Craiova, Tiglăna din Galați și încă multe altele. Acest fenomen are loc în contextul echipării localităților cu dotări de importanță orăsească, printre care sînt amintite: construcții de servicii, teatrele din Craiova și Tirgu Mures (aflate în construcție), casele de cultură din Suceava, Tulcea, Baia Mare, hotelurile din Piatra Neamț, Turnu Severin, Cluj, Iași, construcțiile noi de servicii din București, Brașov, Craiova, Prael, Orsova, numeroase clădiri pentru poștă și telecomunicații”.

Dr. arh. BORIS GRUNBERG, șef de atelier, I.S.C.A.S.: „Transformările înregistrate în toate domeniile de activitate imprimă un nou ritm vieții cotidiene, care își găsește materializarea în structura spațială a orașelor noastre. Corelarea funcțiunilor urbane complexe în cadrul unui organism unitar, ale cărui elemente componente

CRONICA PLASTICĂ

EXPOZIȚIA PAUL KLEE

Paul Klee, pictorul gânditor care marchează alături de Picasso unul dintre poli definitorii ai artei moderne, nu poate fi raliat, încorporat nici unui curent artistic, desi citeva dintre ele îl reclama drept precursor sau mentor. Artă sa, îngemănând personalul și ineditul într-afita înclit exclude orice posibilitate de prelucrare epigonă, păstrarea și în aceste zile o valoare exemplară, testimoniu al unei libertăți plastice negrănite care conține în cel mai înalt grad umanul și emoționalul. Elementele plastice — punct, linie, culoare — operează magic de restructurări ale realului pe care-l regăsim latent în oricare din operele sale, chiar și în cele mai abstracte dintre ele. Miraculosul despre care s-a vorbit mult în legătură cu pictura lui Klee ține tocmai de această încapătoare deschidere a formelor care, construite în primul rând după logica plasticului, a tabloului (pictorul scria: „un tablou avind ca subiect un bărbat nud trebuie compus astfel încât să fie respectat nu numai anatomia barbatului, ci a tabloului”), forme ce cuprind, se interferează, amintesc melodic realitatea, dar o realitate scăpată de povara aparențelor, o realitate esențială.

Klee, preocupat să atingă „cel mai adevărat dintre adevăruri”, depășește nu numai verisimul material dar și pe cel psihologic pentru a plămăsi un univers dinamic, foarte rar patetic, a cărui legă primă este necobosita devenire. Încă din 1910, pictorul observa: „Este mai important să știu să te concentrez asupra conținutului cutiei cu culori decât să studiez natura. Trebuie să cînt liber pe întreaga claviatură a culorilor mele”. Fără să proclame astfel un implicit refuz al naturii (în altă parte adaugă „Dialogul cu natura rămîne pentru artist o condiție primordiată. Artistul e om, el însuși natură, fragment din natură în spațiul naturii”) Klee înțelege că una dintre căile cele mai pure pentru a-i pătrunde în adîncurile intime este de a crea în felul ei, plecînd de la elementele proprii artei și combinînd-le liber între ele. Compozițiile sale, ritmurile de linii, forme și culori se desfașoară ca firul unei muzici curgătoare dominată din cînd în cînd de vreo melodie sau vreo temă principală. Această continuu subliniată componentă muzicală a operei lui Klee (unii exegeți merg pînă acolo încît văd în picturile lui transcrieri ale lui Bach și Mozart, în lucrările de tinerețe, ale lui

Schönberg și Hindemidt, în cele din urmă perioadă) nu se dezmințe niciodată și este consecință unei mari rigori de creație, rigoare ce absoarbe întîmplătorul și momentanul, oferindu-le sensuri precise.

Voința de ordonare, de construcție, evidențiată și de nevoia lui Klee de a găsi legi, mecanisme ale naturii și artei, ca și de necesitatea sa dorită de perfecționare tehnică (a folosit și cercetat mereu felurite materiale și procedee), parte conștientă a procesului creator, face să nu-l putem asimila pe artist supraprealistilor, elimină tentația de a-l considera un simplu luminat de tip platonician. Iată ce face ca, în opera sa elementele de origine pur subiectivă să capete sensuri, înțelesuri obiective încorporînd totalitatea lumii, conștiința aparențelor, raționalul în egala măsură cu iraționalul.

Colecția orașului Düsseldorf, condusă de dr. Werner Schmalenbach, din al cărui fond sînt expuse în aceste zile la Muzeul de artă al Republicii Socialiste România 62 de lucrări, conține cîteva piese caracteristice anilor 1920-1933, etapă dominată de un extrem simbolism, permițînd mai puțin ca oricînd jocul analogiilor, recunoașterea aparențelor. Unele dintre ele, cum e, de pildă, „Cămila în peisaj ritmic de arbori” sînt numai — după formularea lui Will Grohmann, autorul celei mai importante monografii Klee — tablouri consacrate unui studiu fugitiv al fenomenelor vieții și naturii plecînd de la o situație dată și nu de la o imagine interioară, altele, pe care același exeget le numește înțeleșoare, deși nu ating simbolul permit degajarea unei „semnificații din rețeaua de elemente și semne formale”. Iată astfel desenele „Animalul împudic”, „Strigăt de ajutor”, „Copil încălcat”, „Flo pe Elba”, „Ară o pasăre”, în care linia de o suplete dansantă înscrie cu o numai aparență stîngăcioasă o lume a aparițiilor jucășe, nestabile, considerată de cele mai multe ori cu umor, chiar cu voioșie.

Grafia înregistrează seismografic schimbările de tensiune („Plante pe ogor”, „Amintirea unei aventuri insulare”), înmagazinează și concentrează senzații și le transmite, ca o altă garanție a unei purități absolute, a unui contact direct cu realitatea, sau o formă asemănătoare desenelor infantile. Alte câteva lucrări, dintre cele ce ocupă un loc central în activitatea acestei perioade de creație a lui Paul Klee, nu mai redau, nici aluziv, vizibil-

lul, „ele fac vizibil”. Uneori semnele păstrează o rigurozitate geometrică („Casa pe week-end”, „Loc de artiști”), „După un desen din 1919”, altelei forme scapă și de această ultimă constrîngere, accentuîndu-și proteismul — „Nucleu atmosferic în mișcare”, „Sunet exotico” — sau sînt regizate de folioarea, în ca totu alte scopuri decît cele ale neopresionismului ortodox, a divizionismului (de exemplu „Masă — păduche”, „Semicerc spre figură unchiulară”) Suprafața pictată devine o cîmp de vîrtăle al impulsurilor psihice cele mai intime, dar devine, în același timp, semne ale unor realități cu mult mai cuprinzătoare decît cea personală, ale unei realități presimțite, pe care să de-a vizibilă, realizînd miracolul de a fi, după formula lui Werner Haftman, în aceeași măsură „abstracte și reprezentabile”. Începînd de prim anii 1935, 1936, ani în care Klee înregistrează primele semne care-l vor atrage în 1940 mîna artistului june la formula unui nou expresionism ce păstrează în el valențe simbolice („Sfîntul Anton după ispită”, „Copil ph.”, anterior ca dată legat de aceeași tendință), combinat în jur de 1937-1938 cu un liniarism din ce în ce mai accentuat. Fondurile clare devin suporturi ale unor semne orinduitoare intens negre („Giuvaeruri”, „Solee înflăcărată”, „Expunere omfalocentrică”, „Vesta roșie”, „Femeia în modă”), semne în care regăsim amintirea grafiei arabe, în care descrierăm siluete umane sau arhitectonice, uneori chiar note muzicale.

În ultimii ani de viață, această tendință expresionistă se accentuează cu atît mai mult cu cît Klee revine grație aluziilor la arta etniilor negre, la un pseudofigurativ capabil să traducă traslismul înforat al acestor ultime momente. Iată cum, fidelă principiului din care a izvorit, pictura lui rămîne, cu toată încapătoreală-i universalitate, confesiune sinceră, ce elimină încă o dată orice posibilitate de epigonism.

Pentru a-l parafriza pe artist, tablourile lui Paul Klee ne privesc. Dar trebuie să fim pregătiți să recepționăm mesajul. Cîci, departe de orice exagerare, posibilitatea pe care ne-o oferă astfel colecția din Düsseldorf de a vedea un număr atît de important de opere reprezentative ale acestui novator, are dimensiunile unui eveniment de cultură.

CRISTINA ANASTASIU

Litoralul

românesc,
gazda unei
importante
manifestări
științifice

Litoralul va fi în curînd gazda celui de „Al XIV-lea Congres Internațional de Talasoterapie”, organizat de Asociația Internațională de Talasoterapie împreună cu societatea de Balneologie și Medicină Fizică, din cadrul Uniunii Societăților de Științe Medicale din țara noastră.

Prof. dr. docent TRAIAN DINCULESCU, directorul Institutului de balneologie și fizioterapie, care este, în același timp și președintele Asociației internaționale de talasoterapie și al acestui Congres, a dat rețetă doctorului nostru C. Preda cîteva amănunte în legătură cu acest eveniment:

— Tematica științifică a acestei importante manifestări medicale cuprinde rapoarte și comunicări referitoare la modificările fiziologice și fiziopatologice ale aparatului respirator, în condiții de litoral, la locul și rolul talasoterapiei în ortopedie infantilă ca și la talasoterapia afecțiunilor pediatrice. Tematica reflectă interesul crescînd existent în cercurile științifice medicale internaționale față de posibilitățile oferite de talasoterapie în creșterea și dezvoltarea copilului, în prevenirea și tratarea unor afecțiuni din această perioadă etc. Vor fi elucidate probleme legate de efectul terapeutic al factorilor de cură ai litoralului — soare, apă, climat, nămoluri — de mecanismele acțiunii lor asupra organismului ca și cu privire la largirea indicațiilor de tratament la malul mării și la utilizarea talasoterapiei în reeducarea funcțională.

La acest Congres își vor aduce contribuția artiști specialiști balneologi, care lucrează nemijlocit în stațiunile de pe litoral, cit și pediatri, ortopezi, endocrinologi, interniști etc.

Interesul de care se bucură lucrările Congresului, care vor avea loc între 27-31 mai a.c., este subliniat de numărul mare de participanți anunțați pînă la această dată din diferite țări: Anglia, Austria, Belgia, Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, Franța, R. D. Germană, R. F. a Germaniei, Italia, Israel, Iugoslavia, R. P. Polonă, Olanda, Spania, Suedia, Turcia, U.R.S.S.



Orchestra „Doina Argeșului” din Pitești a pregătit un nou program de cîntece populare, pe care-l prezintă cu succes în satele din județul Argeș. În a doua jumătate a lunii martie, colectivul orchestrei pitene va întreprinde un turneu și în județele învecinate. În clipse: moment din nou program al orchestrei

Foto: ION POPOVICI

CRONICA TEATRALĂ

Teatrul

„Constantin Tănase“:

„CAFEAUA CU LAPTE DE ADIO“

de Aurel Storin, muzica de Radu Șerban

A nunciîndu-și spectacolul sub titlul „Primum musical românesc”, teatrul „C. Tănase” a exagerat puțin, căci „comediile cu cînticele” noi am mai avut, de la Vasile Alecsandri încolo, mai multe. Așa că Aurel Storin, cu a sa „Cafea cu lapte de adio”, dacă-și căuta îniste predecesori autohtoni, în locul celor de pe Broadway, ar fi fost poate mai aproape de adevăr. Dar în sfîrșit, fie și „musical”, întrucît, după vreo deceniu și jumătate de la lansare, termenul a poposit la București odată cu premiera spectacolului „My fair lady”. Dar ce este „musicalul”? O comedie în care textul, muzica și baletul fac corp comun în desfășurarea acțiunii, continuîndu-se și condiționîndu-se reciproc. Cam ca în „Chiritele” poetului de la Mircești...

Așadar, ca „prim musical”

românesc, „Cafeaua cu lapte de adio” ne propune, în partea sa de text, o comedie care, în primul act, izbutite să reîntreze trează curiozitatea, pentru ca, la începutul celui de-al doilea, să lichezie întregul conflict, restul consumîndu-se într-un prelungit tablou muzical-coreografic de pură esență revuistică. Un confrate scria de curînd că valoarea unei piese de teatru poate fi aflată în intensitatea risului și a aplauzelor la scenă deschisă. Folosind acest etalon, ar trebui să-i conferim lui Aurel Storin virtuți shakespeariene... Vorbind serios însă, merită subliniat, în primul rînd inițiativa teatrului de a încerca să scoată repertoriul trupei din acea unică formă de manifestare care este revista. În al doilea rînd, nu e de neglijat strădania autorului de a construi un text curat, chiar cu unele calități literare și cu cîteva momente amuzante. Păcat doar, așa cum am spus, că n-a mers pînă la capăt, ceea ce face ca în actual al doilea, din punctul de vedere al conflictului, să nu se mai petreacă aproape nimic. În fine, trebuie pomenit și de năzuința de ridicare, la modul satiric, unele probleme etice, rămase, adevărat, cam la suprafață, cam fără finalitate. Dar este bine să se facă acest lucru la un teatru cu un profil aparte, cum este teatrul „C. Tănase”, cu toate că nu se poate trece cu vederea că, pe alături, probabil datorită influenței inconștiente, textul cuprinde și o serie de gaguri de nivel revuistic nu prea înalt, a căror absență n-am fi resimțit-o.

A doua componentă a „musicalului” este, în mod firesc, muzica. Semnată de Radu Șerban și executată sub bagheta lui Gelu Solomonescu, aceasta constituie partea ce, mai bună a spectacolului. Bazată, de la început pînă la sfîrșit, pe melodice, partitura umple cu sîrg goulurile textului, o face, de cele multe ori, cu originalitate, folosind o gamă largă de ritmuri la modă, fără teama de a recurge și la altele considerate depășite, dar în realitate atrăgătoare, astfel încît cel puțin o parte a cîntecelor vor deveni, pe merit, slăgăre. Cunoscut mai ales pentru piesele sale lirice, Radu Șerban realizează aici un număr de melodii spirituale, care servesc culeptele sau baletele imprimînd întregului spectacol o notă de bună dispoziție contagioasă. Aș aminti, bunăoară, „Oh, a-

mururile de altădată”, care constituie unul din cele mai bune momente comice ale reprezentației. Dar reușita nu aparține doar muzicii ci și dansului, și cu aceasta voi trece la cea de a treia componentă: baletul.

Componenta poate că e puțin spus, căci, deși n-am cronometrat, cred că aproape jumătate din spectacol este balet. Coreografa teatrului, Adriana Dumitrescu, și ansamblul de dansatori au muncit mult, cu fantezie, mergînd pînă acolo că unele din dansuri n-au nici o legătură cu acțiunea. Ceea ce nu supără, pentru că, în clipa în care conflictul dramatic dispare sau ritmul trenează, spectatorul rămîne cu muzica și dansul, ceea ce nu înseamnă doar o consolare, ci și un cîstig. Se cuvine deci să arătăm că ansamblul de balet al teatrului, evoluînd pe o muzică de calitate și bine îndrumat, se dovedește apt de performanțe coreografice pe care le încearcă mai rar.

Interpretarea cuprinde cîteva actori cunoscuți și populari al genului revuistic — Radu Zaharescu, Nicu Constantin, Horia Căciulescu, Didică Ionescu — alături de mai tinerele Adina Popescu și Lucia Ripeanu. În general, ei au depășit dificultățile trecerii de la scheci, cuplet și monolog, pe care le practică în mod obișnuit, la piesa de calitate și bine îndrumată, pe care o reprezintă în mod bun rămin tot cele în care au de cîntat sau de spus cuplete. L-am urmărit însă cu multă plăcere în scenele lirice, pe Nicu Constantin, actor folosit mai ales în comedie. Cu figura pe care l-o cunoaștem, cu ochelarii săi cu rame groase și lențile umbră, Nicu Constantin a găsit calea de a interpreta cu emoție și dramatism două cîntece de dragoste, într-un fel al său propriu care-l califică și pentru acest gen.

I-a revenit lui Nicolae Dinescu, regizor cu mare experiență în reprezentațiile de divertisment, să unifice toate elementele acestui spectacol, care risca să fie inegal. Ajutat de inspirat decor al Doinei Leventin, el ne-a făcut să simțim mai puțin deficiențele și să ne lăsăm mai ușor convinși de calitățile, astfel încît după două ore și jumătate, convenim că, una peste alta, am asistat — în limitele genului — la un spectacol deconectat.

AL. CORNESCU

NOTĂ
Cînd umblă cîinii
prin urechi...

Cu cîteva săptămîni în urmă, televiziunea a avut inspirată idee de a organiza un dialog pe tema lipsei de consistență și chiar de logică a versurilor unor cîntece de muzică ușoară. Au fost cîteva minute delicioase, pline de haz, dar, sîd recunoaștem, victimele erau lesne de străpuns cu spada satirică a unor oameni spirituali, cum s-au dovedit a fi cei doi interlocutori de pe micul ecran.

Subiect pentru o emisiune similară s-ar fi putut afla rîsînd unul din ultimele numere ale unei reviste literare bucureștene care poartă pe frontispiciu numele unei celebre poezii a marelui Eminescu, Titulatura obligă la versuri de înaltă calitate și poate de aceea cititorul este atras de crezul unui poet, exprimat în cap de pagină: „Ochiul meu este alb ca un baston de orb / Picioarele mele sînt pline de soareci...”. Curiozitatea sporește, așa că citești mai departe dornic să afli viațuina poetului cu ochiul „alb ca un baston de orb” și iată că dai peste o „secnă medievală” apărută sub aceeași semnătură: „Cine e faimul uitat la garderobă? / Cine e condotierul uitat în tramvai?” — se întrebă poetul și continuă: „Cardinalii bat cu picioarele-n tobă / Două gîrafe fac amor cu doi cai”. Și mai departe:

„Mercenari înjunghiați cu agrafe. / Statuia contesei cîntînd la harfă. / Doi cai fac amor cu două gîrafe (iarăși) cîii acestia exageraț — n. n.) / Sub o locomotivă, a unui tren de marfă”.

Cheia întregii harababuri poate fi aflată însă abia în ultima poezie a ciclului (a șaptea), cînd autorul exclamă: „Nu mi se face carnea o meduză. / Nu mi-este frig. Nu sînt carlingă! / ... În miini / Țin intestine verzi și blege / și prin urechi îmi umblă cîinii. / Nu — nu — nu — nu, nu lumînare / Nu streang, nu arhiduce / nu mîșlin. / Da — insulă, da — mormoloc, da — sare / Da — ochi de mort — albastru — cristalin”.

Bineînțeles, oricine declară că prin urechi îi umblă cîinii, are o scuza pentru multe altele și mai rele. Chiar și prin tribunele, o asemenea afirmație constituie o circumstanță dintre cele mai atenuante. Așa că personajul în cauză iese din discuție. Rămîne însă revista care imprimă versurile autorului „cu picioarele pline de soareci”. Și rectorul care le-a acceptat, probabil vreun faim uitat la garderobă sau vreun condotier uitat în tramvai. Fiindcă e dificil de crezut că este un mercenar, fie el și înjunghiat cu agrafe...



Moment coreografic cu „Ciocirlia”

(Urmare din pag. 1)

sal cu o notă specific originală, colorată de respirațiile profunde ale spiritualității poporului său. Originalitatea unei opere nu este dată nici de „inovațiile” care o izolează de cuceririle trecutului și nici de prezența unor exotisme și rusticități convenționale, ci de modul particular, însetat de nouitate, în care abordează marile probleme ce s-au pus dintotdeauna în fața omului și a omenirii. Iată, cînd omul de artă, comunică experiențe de viață originale, într-o formă inedită, descoperă adevăruri încă nerostite, adăugînd un plus de frumos și adevăr la fondul de înțelepciune și sensibilitate al umanității, își asigură o punte durabilă spre oameni și prin aceasta spre veșnică actualitate, pentru că în artă, o viziune originală, autentică, purtătoare a unei fărîme din adevărul vieții, nu-și pierde niciodată actualitatea.

Dezavulnd pe cel tentați să scrie doar pentru „mîine”, pe motivul de necontestat că toți marii creatori au scris pentru ziua de azi, G. Călinescu, într-o memorabilă cronică a opti-

mistului, intitulată simbolic „Misunea scriitorului”, recomandă, „Trăiește pe pămînt, în cetatea ta, cu oamenii vremii tale, acesta e singurul chip ca milne să fi al tuturor cetăților. Surprinde esența prezentului prin care vei depăși ziua de astăzi și curiozitatea blazată a citorva esteți”.

Se relevă cu pregnanță în acest condensat program estetic, unul din adevărurile cardinale ale creației, apt să dea contur de obiectivitate oricărei referințe la natura și funcțiile artei și literaturii, anume, acela că, marile opere literare din totdeauna și de pretutindeni și-au găsit împlinirea într-o strînsă legătură cu viața societății, au izvorit dintr-o profundă asimilare a realităților în freamătul cărora a trăit creatorul, din confundarea sa cu idealurile înaintate ale epocii, al căror eoz răzbată și în ambianța spirituală a poporului din care face parte.

Creatorul adevărat știe să extragă fără greș din datele schimbătoare ale realului, ceea ce are caracter de durabilitate, să raporteze particularul la generalitate, trecătorul la perma-

nent, aflîndu-se într-un necontenit dialog cu oamenii epocii sale, în mijlocul cărora trăiește și a căror sensibilitate și experiență de viață o reflectă în artă, prin prisma individualității sale artistice. Constituie sub specie universului, din promo-ditație și spontaneitate, din realitate și fantezie, hrănită din substanța mereu vie a actualității, opera de artă, înfățișează, potrivit naturii sale specifice, caracter și situații semnificative, deprinsă din miezul vieții aflată într-un necontenit proces de transformare și devenire. Actualitatea, realitatea pe care o trăiește nemijlocit omul de artă — cumpănă între patrimoniu trecutului și perspectiva viitorului — păstrează în zonele și ritmurile sale imperceptibile, impulsurile marilor creații, tendințele majore care angajează conștiințele, atribuțiile, noului, însoțit de un puternic elan umanist. „Dacă cotidianul ți se pare sărac nu-l acuza pe el, scria Rilke unui prieten mai tînăr. Acuza-te pe tine și spune-ți că nu ești suficient poet pentru a evoca bogățiile lui. Căci pentru creator nu există indigență și nici un loc sărac și indiferent”.

Estetica marxistă acordă o deosebită importanță acestui adevăr axiomatic, confirmat de o îndelungată practică artistică, în lumina căruia sînt explicate, amplu și nuanțat, raporturile complexe dintre artă și realitate, dintre creator și colectivitate ce l-a născut și format. În același timp, sînt respinse cu fermitate încercările de a cultiva creații care se îndepărtează de viața reală, de nevoile societății, prea puțin interesate de conținutul de idei și mesajul lor uman. În virtutea căreia nepăsări de filme, spunea o dată Picasso, arta ar putea să se dezintereseze de oameni, să se desprindă de viața pe care aceștia l-o oferă atît de îmbelșugată. Fîind o formă de comunicare între oameni arta trebuie să fie un mijloc de cultivare a trăsăturilor înalt umane, un imn închinat omului, menit să-l glorifice nobletea sentimentelor și strălucirea rațiunii. Încodarea bolnavicioasă a stărilor subumane, în labirintul inconștientului, al absurdului, în zonele abisale, transcendente, onirice, duce implicit la pierderea contactului cu viața adevărată, la înstră-

lăzirea de creații de semeni săi. Pe cit de incisive, pe atît de adevărate sînt cuvintele acestuia Călinescu care considera „abstragerea” artistului din actualitate ca „un scandal prin care rătăcit încearcă a strănge atenția asupra sa”, iar „purismul” estetic ca pe o „fixațiune tehnică, un amor maniacal, insensibil la orice inedit fenomenal, o de-mentia calmă”.

Astăzi, cînd universul nostru socialist s-a dovedit a fi un inepuizabil izvor de inspirație, generator de noi structuri materiale și spirituale, propice în planul creației, unei mari diversități stilistice, de tehnici și expresii artistice novatoare, originale, cînd s-a format un public larg, receptiv și competent, asemenea viziuni asupra artei și literaturii își dovedesc totalul lor disonanță cu ritmul și sensul vremurilor pe care le trăim, cu telurile și aspirațiile către care năzuim.

Înzestrat cu o sensibilitate de acută rezonanță socială, receptiv la cele mai fine mișcări seismice ale actualității noastre socialiste, dispunînd de idelle uimătoare concepții estetic-ideologice înaintate și bucurîndu-se de stimulentele contemporane care deschide căile tuturor posibilităților pe care talentul său le poate transforma în certitudin și împliniri.

Memento

TEATRE

Povestirile lui Hoffman: Opera Română (16 48 20), ora 19.30; Volevodul Iteanilor: Teatrul de operă (14 40 11) ora 19.30; Heidelbergul de altădată: Teatrul Național „I. L. Caragiale” (15 15 53) ora 19.30; Meteorul: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12 44 15), ora 20; Opere publică: Teatrul de Comedie (16 64 60), ora 20; Cînd luna e albastră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15 93 02), ora 19.30; Femei singure: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio ora 20; Pălăria florentină: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12 44 15), ora 20; Opere publică: Teatrul „Tăndărică” sala Academiei (16 14 92), ora 17; Căteava cu lapte de adio: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15 56 78), ora 19.30; Selecțiuni '68: Ansamblu artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor (15 56 78), ora 19.30; Cercul de stat (11 01 20), ora 19.30; Concert dat de cvartetul din Zagreb: Sala mică a Palatului, ora 20.

CINEMATOGRAFE

SELECȚIA NOASTRA
● — filme foarte bune
● — filme bune
● — filme mediocre
Pîră nici o notație — film slab

● Rola Royce-ul galben: Patria (11 88 25), orele 10 — 12.45 — 15.15 — 18 — 20.30
● Pentru încă puțini dolari: Republica (10 38 03), orele 8 — 10 — 12.15 — 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15; București (15 61 54), orele 8.45 — 11 — 13.15 — 16 — 18.30 — 20.30

● Papa I. Lăcășu (15 87 67), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Festival (15 63 84), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21
● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

● ...Apol: ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; ...Apol, orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21

Lucrările cele de a 27-a sesiuni a Comisiei Dunării

La Budapesta au început marți lucrările celei de-a 27-a sesiuni a Comisiei Dunării. La lucrări participă delegațiile țărilor membre ale Comisiei — Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, Iugoslavia, România, Ungaria, Uniunea Sovietică. În calitate de observator participă o delegație a R.F. a Germaniei. În cadrul sesiunii, care se va desfășura între 4 și 15 martie, se vor discuta probleme de ordin tehnic referitoare la îmbunătățirea navi-

gației pe Dunăre, precum și cele legate de activitatea aparatului acestei comisii. Delegația Republicii Socialiste România este condusă de Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta, iar locțiitorul reprezentantului țării noastre în acest organism internațional este Mircea Marinescu, director în Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene. (Agerpres)

Primul concurs republican de programe de serbări sportive școlare, demonstrații de masă, parăzi și defilări sportive

Consiliul Național al Organizației Pionierilor anunță instituirea primului concurs republican adresat creatorilor de programe de serbări sportive școlare, demonstrații de masă, parăzi și defilări sportive. La concurs sînt invitați să participe, cu lucrări individuale sau colective, comandanți de pionieri, profesori de educație fizică, cadre didactice și alte persoane care au preocupări și realizări în această direcție. Pot fi prezentate programe de gimnastică de ansamblu, cu și fără obiecte portative, pentru reprize mixte sau separat pentru băieți și fete; diferite inscripții realizate pe stadion, în tribune sau în fața acestora; teme și modalități diferite de realizare a unor parăzi și defilări; exerciții acrobactice și piramide executate cu un număr mare de copii; programe complexe pentru desfășurarea unor serbări sportive școlare (de interior sau în aer liber); diferite modele originale de aparate și obiecte portative, necesare pentru demonstrațiile pionierilor și școlarilor. Programele și acțiunile propuse pot fi însoțite și de acompaniament muzical, în acest caz partiturile fiind obligatorii. Lucrările, în formă definitivă (text, desene, formație, muzică, modele de aparate sau obiecte etc), vor fi trimise Consiliului Național al Organizației Pionierilor, București, B-dul dr. Gh. Marinescu nr. 2, sector 6. În trei exemplare, cu mențiunea „Pentru concursul de programe sportive de masă”.

Lucrările, purtând un motto, vor fi însoțite de un plic închis, pe care va fi scris motto-ul ales, și care va cuprinde numele și adresa expeditorului.

Concursul se încheie pe data de 31 iunie 1969.

Pentru cele mai valoroase, originale și adecvate lucrări, Consiliul Național al Organizației Pionierilor la propunerea unui juriu format din specialiști, va acorda un pre-

miu I în valoare de 8.000 lei, un premiu II în valoare de 6.000 lei, un premiu III în valoare de 4.000 lei și cinci mențiuni în valoare de 1.000 lei.

La exploatarea minieră Ploștina din bazinul carbonifer Motru, județul Gorj, a fost înregistrat un nou record. Lucrînd cu un complex mecanizat de tăiere și sustinere într-un abataci cu front lung, colectivul brigăzii condusă de Marin Firulescu a realizat o viteză lunară de avansare de 102 metri. De semnalat că actualul record se situează printre cele mai ridicate din lume. Brigada deținătoare a noului record a extras în luna februarie 32.000 tone lignit, față de 15.000 tone cît prevedea planul de producție.

Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea participă, începînd din acest an, la o experiență internațională cu soiuri de grâu provenite din 10 țări mari cultivatoare, experiență inițiată de Universitatea Lincoln-Nebraska din S.U.A. și la care iau parte 15 țări, printre care Argentina, Mexic, Franța, Italia, Iugoslavia, Iran, Olanda și Turcia.

Zilele acestea va apare broșura „Informații turistice”, editată de O.N.T. într-un tiraj de un milion de exemplare, alături în limbă română cît și în limbile engleză, franceză, germană, italiană, rusă, cehă, poloneză. Vor fi editate, de asemenea broșura „România balneară”, un pliant de prezentare a cam-pingurilor din țara noastră, precum și pliante referitoare la stațiunile Mamaia, Eforie, Mangalia, Costinești și sa-tete turistice Zodiac și Venus.

Consecințele unor acte întocmite cu erori

(Urmare din pag. 1)

cinte și mai grave care generează interminabile procese între diferite cetăți. Am făcut o recentă statistică la cîteva tribunale și am constatat cu acest prilej că multe dispute în fața instanțelor de judecată se nasc în urma unor ordine de repartizare, greșit întocmite de serviciile de reglementare ale spațiului local. Verificările superficiale ale unor inspectori pe teren, atitudinile adesea subiective (ca să ne exprimăm elegant) în discrepantă cu instrucțiunile stabilite sau greșeli în accepiunea cea mai directă a cuvîntului, pun pe drumul zilei și săptămîni, reclamantii și împincații, cu o coorbă în- treagă de martori și petiții. Un astfel de caz a format un voluminos dosar avînd ca obiect imobilul cu numărul 48-A din strada Doamna Oltea din București. Să vedem cîteva din urmările unui ordin de repartizare eronat care l-a învîrșit pe locatarii între ei luni de zile, pe tot traseul juridic de la instanța de fond pînă la cea de recurs. De fapt ce s-a întîmplat? Serviciul respectiv al sectorului 2 a emis un ordin de repartizare pe numele V. Runcanu pentru un spațiu — așa cum se constată în actul încheiat de procuratură — care practic nu există, adică era ocupat cu aul în urmă de locatara Dinu Vasile. Zeci de expertize și adrese au complicat în continuare polemica locală. La un

moment dat, epuarea săvîrșită a avut și implicații mai mari. Cîtim în dosar un certificat eliberat de Institutul medical prin care se constată că Vasile Dinu a suferit leziuni traumatice cauzate prin lovituri cu corpuri dure”. Adversarii de la proces au încercat să aplice după cum vedem, o sentință aproape chirurgicală.

Si acum ascultăm vă rog, „lovitura de testu”. Într-o adresă a Direcției spațiului localității a municipiului București se scrie că „serviciul sectorului 2 nu avea nici o competență teritorială deoarece imobilul aparține de sectorul 1”. Să vezi și să nu crezi. În serviciul de spațiu local, în afară de faptul că dă un ordin de repartizare greșit dar, mai mult decît alt, nici măcar nu are calitatea să facă acest lucru deoarece imobilul se află în alt sector. Pînă la urmă, actul emis a costat anulul iar cel care nu produs această întreagă harababură — „test basma curată cînd, în mod firesc în primul rînd el ar fi trebuit să fie tras la răspunde.”

O situație cu totul lesită din comun s-a întîmplat și pe strada Jules Michelet numărul 10. Serviciul de spațiu local al sectorului 1 a emis un ordin de repartizare prin care Ion Haritonovici obține drept de spațiu în apartamentul familiei Marin Dobre. Să reținem un amănunt: Ion Haritonovici a fost căsătorit

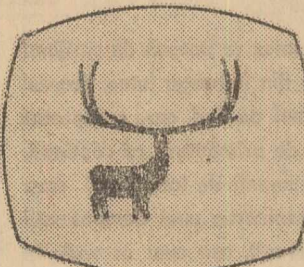
Prin telefon de la trimisul nostru Mariana Părvulescu

Astăzi „Cerbul de aur” ziua întîi

Georges Brassens spunea într-o zi că dacă bunicii și părinții noștri ascultau în prima lor tinerețe un cîntec, îl fredonau apoi toată viața cu nostalgie și oarecare pietate, publicul de astăzi consumă un cîntec într-o seară și pe cîntăreți împreună cu cîntecul.

Aici la Brașov s-au adunat însă în aceste zile nu mai puțin de 28 de aspiranți la glorie, dacă nu veșnică, atunci cel puțin durabilă. Pentru că, în fond, fiecare dintre concurenții pentru distincția „Cerbul de aur” se află aici pentru că speră într-o consacrare internațională definitivă. Deși mulți dintre ei, ca Jacqueline Medinette (Elovia), Frida Bococă (Franța) sau Roy Black (R. F. a Germaniei) sînt și acum nume cunoscute pe firmamentul muzicii ușoare. Ca atare, orele de repetiție sînt rigurose respectate, pe auzul festivalului apăsînd în fiecare seară programul zilei următoare, iar primii eroi ai competiției sînt încă înainte ca ea să fi început, instrumentiști orchestrați de muzică ușoară a radio-televiziunii și dirijorii ei Sile Dinciu și Gadu Solomonescu. Cîte 8, 10, 12 ore de repetiție pe zi, mereu cu alți interpreți și cu alte orchestrești, pentru că fiecare dintre concurenți și-a adus propria sa orchestrație la dispoziția aleasă. Cîte 80 de melodii de muzică ușoară

românească cuprinse în cadrul festivalului. Concurenții maghiari Koos Janos, laureat în 1966 și 1968 al concursurilor de muzică ușoară de la Budapesta, spunea de altfel, referindu-se la această mică antologie de muzică ușoară românească: „Căci-



tu ca atare este prețios pentru că ne oferă nouă, candidaților de muzică ușoară o posibilitate în plus de a ne lăsa reperatarii. Personal mi-au plăcut mai mult melodiile lente, lirice — este probabil și o chestiune de temperament — și ca atare voi cînta în concurs „Te așteaptă un om” în orchestrația originală”. Unul din cîntecele cel mai des prezentat în concurs — pînă acum de șase concurenți — este melodia inspirată de Edmond Deda. Azi după amiază, în timp ce în sala teatrului orchestra radio-televiziunii înce-

puse repetiția cu Cliff Richard pentru recitalul de mîine seară, au sosit la Brașov Udo Jürgens, Tereza Kesovija și Waldemar Matuška, vedetele recitalurilor din zilele următoare.

Regia spectacolelor din 5 martie (prima seară) și a galei din 9 martie este asigurată de Alexandru Bocănet, Valeriu Lazarov — proaspăt sosit din Spania, unde a realizat un film muzical pentru televiziunea spaniolă, film care a cucerit premiul „Nimfa de aur” la festivalul de la Monte Carlo — a preluat regia spectacolelor din 6, 7 și 8 martie.

Înainte de a încheia, dau cuvîntul Andrei Călugăreanu, care va urca pe scenă concursului simbolic, ultima dintre concurențele noastre: „Sînt nespul de emoționată și îmi este chiar teamă. Vreau să sper totuși că voi putea face față serioasei întreceri de calitate a acestui concurs care, după cum știți, se bucură încă de anul trecut — de un remarcabil prestigiu”.

În noaptea aceasta, între o filmare cu Cliff Richard pe străzile Brașovului și repetițiile prelungește pînă dincolo de miezul nopții, o conferință de presă cu vedetele sosite pînă acum. Despre aceasta însă mîine.

4 martie 1969

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Vești din țările socialiste

R.S.F. IUGOSLAVIA

La Combinatul „Rade Končar” din orașul iugoslav Zagreb se instalează o linie automată de producție a motoarelor electrice mici. Ca urmare a capacității de producție a fabricii de motoare electrice va crește de 6 ori, astăzi în loc de 100.000 motoare cîte produce în prezent, ea va produce 600.000 de motoare pe an. Mașinile vor funcționa complet automat în toate procesele principale de producție și vor controla automat toate fazele de muncă, precum și calitatea produselor.

R. P. BULGARIA

În scopul creșterii producției agricole în R.P. Bulgaria se desfășoară o intensă activitate de mecanizare a lucrărilor agricole. Planul pe acest an prevede să se producă peste 15.000 de tractoare de diferite tipuri. Pentru realizarea acestei sarcini, la Uzina de tractoare din Karlovo se desfășoară lucrări de extindere a capacității de producție, astfel încît în 1970 aceasta să fie de 2,7 ori mai mare ca anul trecut. Totoda-

tă, se acordă atenția îmbunătățirii formelor de organizare a muncii unităților agricole. Recent au fost create primele două mari complexe industriale-agrare care au menirea să dirijeze și să controleze activitatea gospodăriilor pe care le cuprind, să contribuie la introducerea progresului tehnic și la intensificarea specializării producției agricole.

R. S. CECOSLOVACĂ

În 1969, fabrica de televizoare „Tesla” din orașul cehoslovac Nîna în Orave va produce 330.000 de televizoare de recepție. Ea a și realizat primele 10.000 de televizoare din tipul „Orava-123”, la care reglajul se face ca și la aparatele de radio. Fabrica va produce în acest an și primele 200 de televizoare în culori. Anul acesta, din producția întreprinderii „Tesla-Orava”, 60.000 de televizoare vor fi destinate exportului în diferite țări.

R. P. MONGOLIA

Pentru asigurarea bazei materiale necesare dezvoltării industriei, în R.P. Mongolia se efectuează ample prospecțiuni geologice pentru descoperirea zăcămintelor de wolfram, cupru, aur, fier și alte minerale, elaborîndu-se totodată studii tehnico-economice privind exploatarea, pe

scară industrială, a zăcămintelor descoperite. Paralel cu dezvoltarea industriei grele, se construiesc noi obiective ale industriei ușoare. În cîrind la Ulan Bator se vor da în folosință, cu întreaga capacitate, două noi obiective: fabrica de covoare, cu o capacitate de 175.000 de metri pătrați anual, și combinatul de prelucrare a cărnii, a cărei primă secție a și intrat în funcțiune.

R.P. ALBANIA

La Tirana a fost inaugurată Uzina de articole electrotehnice. Ea va produce, printre altele, piese electrice pentru tractoare, electromotoare și generatoare. În perspectivă se prevede darea în folosință a unor noi secții, care să producă întrerupătoare, contoare electrice și aparate electrice de măsură.

R.D. GERMANIA

În comparație cu anul 1967, anul trecut volumul producției industriei chimice a R.D. Germaniei a crescut cu 7,8 la sută. Succesele cele mai mari au fost obținute de industria chimică. Din totalul producției industriale a țării, aportul industriei chimice a crescut de la 15,8 la sută în anul 1958, la 18 la sută în 1968. Productivitatea muncii a crescut, în același timp, cu peste 90 la sută.

NIGERIA: Trupe federale incercuite la Owerri

LAGOS 4 (Agerpres). — Forțele biazre au încercuit în orașul Owerri o brigadă a trupelor federale, a declarat luni la Lagos un purtător de cuvînt al guvernului nigerian. Potrivit declarației sale, unitățile conduse de colonelul Benjamin Adekunle dau lupte pentru a asigura aprovizionarea trupelor încercuite.

După cum transmite corespondentul din Lagos al agenției Associated Press, un avion aparținînd trupelor aeriene federales a parasutat provizii pentru aproximativ 1.500—2.000 de soldați federați încercuiți. Owerri este una din principalele localități ocupate de forțele federales în octombrie anul trecut.

Un purtător militar de cuvînt federal a declarat că nu s-au primit nici un fel de știri în ultimele cinci zile din partea colonelului Adekunle.

Agenciile de presă relatează că la est de Onitsha, localitatea situată în partea de nord a orașului Owerri, au loc lupte deosebite de grele. Forțele biazre încearcă să taie toate liniile de comunicații aflate sub controlul federațiilor pe principala rută dintre Onitsha și Enugu, fostă capitală biazre.

LONDRA 4 (Agerpres). — Camera Comunelor a parlamentului britanic a respins luni moțiunea depusă de deputatul laborist David Winnick, care cerea discutarea problemei livrării de arme engleze guvernului federal nigerian. Winnick a declarat că a depus această moțiune, urmînd procedura cerută pentru dezbaterile problemelor urgente ca urmare a stărilor privind bombardarea de către aviata federală a unor spitale și obiective civile din Biafra.

C'PRU: Acord încheiat între cele două comunități

NICOSIA 4 (Agerpres). — În cadrul convorbirilor preliminare de la Nicosia, angajate din lunie anul trecut în vederea soluționării crizei cipriote, reprezentanții celor două comunități — greacă și turcă — au ajuns luni la un acord privind crearea a două subcomitete care se vor ocupa de detaliile viitoarei administrații comune. Stirea a fost transmisă de postul de radio cipriot care a precizat, totodată, că acordul va fi semnat astăzi de

Glafkos Cleridis și Rauf Denktash, reprezentanții celor două comunități.

Unul din cele două subcomitete, care vor include reprezentanți ai ambelor comunități, se va ocupa de problema privilegilor la organizarea puterii legislative.

După cum se știe, criza cipriotă a izbucnit în decembrie 1963. Ulterior, pentru menținerea ordinii, în insulă au fost aduse unități ale trupelor O.N.U.

Un imens bazin fosilifer pe coasta peruviană

Într-un mod cu totul și cu totul întîmplat, acum doi ani, pe coasta peruviană a Pacificului, avea să fie scos la iveală cel mai important zăcămint de petrol al tuturor timpurilor, după cum apreciază specialiștii. Descoperit de un fermier local în timpul de deșeri — Sacao, situat la kilometrul 547 al tronsonului rutier Lima—Arica, el a fost supus anul trecut unor cercetări sistematice din partea unor oameni de știință. Cercetările propriu-zise, precum și concluziile urmează să fie în cîrind publicate.

Straturile fosilifere descoperite, alcătuite mai ales din nisipuri fine, puțin consolidate și stratificate, conțin la diferite nivele și unele porțiuni încheiate de cochilii marine, sînt bogate în corpuri fosile precuaternare, dar mai ales din perioada miocenului.

Dacă peștii sînt bine reprezentati, alți ca mîmur, cît și speciile de pești și lipesci în schimb reptilele sînt absente: cetaceele sînt cele mai deosebite mamifere. În

ceea ce privește animalele terestre, se presupune — după fuziunile scoase la suprafață — că ele erau de talie mijlocie. Pînă în prezent, zona caracteristică zonei antartice, dar și întinderile Patagoniei sudului Australiei și al Noii Zeelande. De aceea prezenta unui pînă în prezent în această zonă merită să fie subliniată întrucît, pentru înțelegerea ei, este semnificativă. Ase-mănătoare altă de joasă. Asemenea descoperiri conduc deocamdată la o unică concluzie — probabila migrație de faună australiană în zona Ecuadorului. Dacă pentru această specie se recurge la o supoziție, mai mult sau mai puțin întemeiată nu același lucru se întîmplă cînd se încearcă a se stabili clasificarea a două minii, dreptă și stînga, ale aceluiași individ, lungi de 20 de cm, cu cîinci degete subțiri, fiecare, terminate cu gheare. Această descoperire nu totuși neobișnuită, provoacă cele mai mari semne de întrebare oamenilor de știință.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

La Timișoara s-au încheiat ieri lucrările unei conferințe interjudețene pe tema mecanizării lucrărilor la cultura sfelei de zahăr, organizată de Consiliul Superior al Agriculturii, la care au participat peste 100 de specialiști din cooperative agricole și întreprinderile pentru mecanizarea agriculturii din județele Timiș, Arad, Bihor, Mehedint și Dolj.

A apărut nr. 2/1969 al revistei „PROBLEME ECONOMICE”

În centrul orașului Brăila a început construcția unui hotel cu 13 nivele, care va găzdui 200 persoane pe zi. Hotelul, care va fi una dintre cele mai mari clădiri din oraș, va avea un restaurant modern, sală de spectacole, baruri.

O veste bună pentru bolnavii de afecțiuni reumatismale și ginecologice. În cîrind, ei vor putea beneficia de efectul apelor clorurosodice, iodate și bromate de la Băltătești, fără a se deplasa în stațiune. În acest scop, au fost făcute pregătiri pentru prepararea din aceste ape a săruri medicinale de Băltătești. Prima „sărură” va fi obținută încă în prima jumătate a acestei luni.

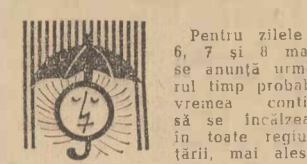
Ieri s-a tras la Vatra Dornei primul tur de manivelă la noul film românesc „Baltagul”. Regia si adaptarea romanului „săvănă” sînt semănate de Mircea Mureșan, iar rolul Vitoriei Lipan va fi interpretat de actrița Margareta Pogonat. Operator, Nicu Stan.

Cel mai nou model de ceas produs la fabrica „Victoria” din Arad este un ceas deșteptător prevăzută cu un calendar. Un alt tip de ceas a cărui producție a fost pregătită, va avea o sonerie combinată cu un dispozitiv ce emite acorduri muzicale.



Fabrica de încălțăminte Dimbovita din Capitală a prezentat anul în curs la contractare peste 340 modele noi de pantofi de damă și peste 50 perechi pantofi bărbătești. În cîiseu: noile modele de pantofi care vor intra în producție de serie

CUM VA FI VREMEA



Pentru zilele de 6, 7 și 8 martie se anunță următorul timp probabil: vremea continuă să se încălzească în toate regiunile țării, mai ales în prima parte a intervalului. Cerul va fi variabil, mai mult noros. Vor cădea precipitații slabe. Vîntul potrivit la sfîrșitul intervalului: temperatura va scădea ușor. Mîinele vor fi cuprinse între minus 5 și plus 5 grade, iar maximele între 0 și plus 10 grade, local mai ridicate în sud-vestul țării. Ceață.

La munte: vremea continuă să se încălzească ușor. Cerul va fi mai mult noros. Vor cădea precipitații temoerate. Vîntul potrivit: temperatura în creștere la început, apoi în scădere. Ceață.

PRONOSPORT

premiile concursului nr. 9 din 2 martie 1969

Categoria I: (13 rezultate)
1,5 variante a 65.024 lei; Categoria II-a: (12 rezultate)
56,5 variante a 2.071 lei; Categoria III-a: (11 rezultate)
569,5 variante a 308 lei.

Premiul de categoria I a fost obținut de participantul Bilă Marian din București.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

„CUPA ROMÂNIEI” LA FOTBAL

• Marti, la Galați într-un meci de fotbal continuă pentru „Cupa României”, echipa Progresul București a învins cu scorul de 1-0 (1-0) pe Oțelul din localitate. Unicul punct a fost marcat în minutul 33 de Oaidă.

• Teri la Ljubljana, în cadrul campionatului mondial de hochei pe gheață (grupa B), echipa Norvegiei a învins cu scorul de 5-4 (2-1, 3-1, 0-2) selecționata României. Punctele hocheiștilor români au fost realizate de Huțanu (2), Zgincă și Calamar, Joi,

Azi se dispută alte 15 partide de continuă pentru faza șaisprezecimilor „Cupei României” la fotbal. În Capitală este programată o singură partidă. Metalul București — Dinamo Bacău, ce se va desfășura pe stadionul Gulești cu începere de la orele 15.

• Stadionul Colombez din Paris găzduiește astăzi o partidă de fotbal de mare atracție: Benfica Lisabona-Ajax Amsterdam, echipe care se întîlnesc în meci de baraj pentru „Cupa campionilor europeni”, după ce fiecare cîștigase una din partidele precedente cu același scor: 3-1 și fapt curios, în deplasare.

• La Leningrad, a început din viață marele maestru de șah Aleksandr Tolus, în vîrstă de 58 de ani. Campion al Leningradului, în repetație rînduri, Aleksandr Tolus, de profesie ziarist, a fost antrenorul marelui maestru Boris Spasski.

la ora 17.00) Rapid București-Politehnica Brașov: Dinamo București-Universitatea Timișoara: I.E.F.S. București-Politehnica București.

• Stadionul Colombez din Paris găzduiește astăzi o partidă de fotbal de mare atracție: Benfica Lisabona-Ajax Amsterdam, echipe care se întîlnesc în meci de baraj pentru „Cupa campionilor europeni”, după ce fiecare cîștigase una din partidele precedente cu același scor: 3-1 și fapt curios, în deplasare.

• La Leningrad, a început din viață marele maestru de șah Aleksandr Tolus, în vîrstă de 58 de ani. Campion al Leningradului, în repetație rînduri, Aleksandr Tolus, de profesie ziarist, a fost antrenorul marelui maestru Boris Spasski.

MERIDIANE

VIETNAMUL DE SUD

Ofensiva de primăvară a forțelor patriotice crește în intensitate

Forțele patriotice se apropie tot mai mult de Saigon. Iată concluzia la care au ajuns numeroși corespondenți de presă aflați în Vietnamul de sud, pe baza evenimentelor militare înregistrate la capătul primei decade a ofensivei de primăvară, declanșată de F.N.E. la 23 februarie.

Corespondentul agenției France Presse semnalează, în acest sens, bombardarea Saigonului cu rachete, în dimineața zilei de luni — pentru a treia oară de la începutul ofensivei — ele fiind trase, ca și în primele două cazuri din sud-estul orașului. În seara aceleiași zile au fost trase obuze de mortiere asupra noului port american, situat la numai 4 km de Saigon.

După cum apreciază „cercuri militare americane” din Saigon citate de corespondentul agenției menționate, patrule divizii ale forțelor patriotice „operează în cea de a treia regiune tactică ce cuprinde cele 11 provincii care înconjoară Saigonul. Elementele celei de a 5-a divizii vietcongs — continuă corespondentul — au ajuns în apropierea capitalei din spre răsărit iar cea de a 9-a divi-

zie vietcong se află la vest... la mai puțin de 60 km — două sau trei zile de marș — de Saigon... În această regiune tactică — conchide corespondentul — se află deci în jur de 65.000 de soldați”.

Și corespondentul ziarului Le Monde, Jean-Claude Pomonti, aprecia la rîndul său că forțele patriotice aflate în această regiune „sînt destul de numeroase pentru ca adversarii lor să se aștepte la un atac asupra orașului sau, cel puțin ca luptele să se apropie de el”.

Atacurile forțelor patriotice se desfășoară, însă și în alte regiuni ale Vietnamului de sud. Astfel în noaptea spre cea de a zecea zi a ofensivei (de luni spre marți) forțele patriotice au atacat cu obuze, peste 20 de obiective militare pe ansamblul teritoriului sud-vietnamez — potrivit declarației unui purtător de cuvânt militar american de la Saigon.

Marți dimineața, forțele patriotice au lansat un atac cu ajutorul cărelor de asalt, asupra unei tabere a „forțelor speciale” saigoneze, situată la vest de Dak To, în regiunea Platourilor Înalte, într-un ținut acoperit de o junglă deosebit de densă.

Corespondentul din Saigon al agenției France Presse care a transmis această știre subliniază că un asemenea asalt, efectuat cu care de luptă, a mai avut loc la 7 februarie anul trecut asupra taberei „forțelor speciale” saigoneze de la Lan Vie cucerită de patrioți, această bătălie fiind începutul îndelungatului asediu împotriva Khe Sanului. Atacul de ieri, precedat de un puternic baraj de focuri de mortiere și rachete a fost efectuat, potrivit agenției menționate, de „zece care de asalt și mai multe vehicule blindate neidentificate” ce „s-au apropiat la 200 de metri de tabără după ce au bombardat-o violent”.



Cauza dreaptă a poporului vietnamez se bucură de sprijinul și solidaritatea oamenilor muncii din întreaga lume. Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, care a reușit să-și atragă simpatia unui însemnat număr de londonezi care și-au manifestat aceasta prin organizarea unei demonstrații la Londra, la care poliția a intervenit, așa cum se vede în fotografie

BRUXELLES:

Sesiunea Consiliului Ministerial al Pieței comune s-a încheiat fără hotărâri importante

BRUXELLES 4 (Agerpres). — Marți au luat sfîrșit la Bruxelles lucrările sesiunii de două zile a Consiliului ministerial al Pieței comune. Agenția U.P.I. relatează că „cel șase” n-au reușit să adopte hotărâri majore în legătură cu unele probleme înscrise pe ordinea de zi: proiectul unor aranjamente comerciale între C.E.E. și cele patru țări candidate la această organizație — Marea Britanie, Irlanda, Norvegia și Danemarca, stabilirea unui sistem preferențial pentru importurile din

unele țări în curs de dezvoltare și altele. Au fost aprobate, după câteva luni de tratative, acordurile de asociere la C.E.E. a Tunisiei și Marocului. Comisia executivă a primit imputerniciri să negocieze un acord similar cu Israelul.

Lipsa unor hotărâri importante ale Consiliului Ministerial a fost determinată, după părerea agenției U.P.I., și de absența la sesiune a miniștrilor de externe ai principalelor țări membre: Franța, R.F.G. și Italia.

Problema candidaturii britanice la Piața comună a fost evocată doar într-un raport asupra „aranjamentelor comerciale”, elaborat de reprezentanții permanenți, urmînd ca această problemă să fie studiată din nou la viitorul Consiliul Ministerial.

Pe de altă parte, „cel șase” au hotărât să pună la dispoziția F.A.O. (Organizația Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură) o cantitate de grîu din surplusurile comunității pentru a fi distribuită țărilor în care se resimte lipsă de alimente.

Tîrgul internațional din Leipzig

Conferință de presă la pavilionul României

LEIPZIG 4 — Corespondentul Agerpres, St. Deju, transmite: La 4 martie a avut loc la pavilionul Republicii Socialiste România de la Tîrgul Internațional din Leipzig o conferință de presă, în cadrul căreia directorul pavilionului românesc, N. Vrabie, a informat pe numeroși ziariști prezenți despre exponatele cu care se prezintă la această ediție cele 11 întreprinderi de comerț exterior din România. Vorbitorul a subliniat că accentul a fost pus pe mașini, utilaje și mașini-unelte. Între altele, el a menționat freza portaltă „FLP-660”, strungul carusel „SC-1600”, tractoarele „U-650” și „U-

651”, utilajul petrolier, printre care instalații de prevenire a erupțiilor, pompe de adîncime etc.

După conferința de presă, directorul pavilionului țării noastre a oferit un coteț în cinstea ziariștilor prezenți.

★

În cadrul unei sesiuni festive, care a avut loc la noua primărie din Leipzig, ministrul comerțului exterior al României, George Cioară, i-a fost decernată „Distincția de onoare a Tîrgului de la Leipzig”. Distincția a fost decernată unui număr de 18 personalități din străinătate, care au acordat un sprijin activ acestui tîrg internațional.

FRANȚA: Prima întîlnire dintre reprezentanții patronatului, sindicatelor muncitorești și guvernului

PARIS 4 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Marți a avut loc la Secretariatul de stat pentru problemele muncii al Franței prima întîlnire dintre reprezentanții patronatului, sindicatelor muncitorești și guvernului, prevăzută în protocolul de la Grenoble din 27 mai 1968, care a pus capăt grevelor generale din 1968.

Maurice Schumann, secretar de stat pentru problemele sociale, a prezentat un raport asupra situației economice și a muncii, citi și asupra evoluției prețurilor și salariilor în cursul anului 1968. Potrivit raportului prezentat de guvern, puterea de cumpărare a salariaților a crescut în 1968 cu mult mai puțin de 9 la sută și, în consecință, nu este

posibilă modificarea raportului între salarii și prețuri fără pericol grav pentru echilibrul financiar și monetar.

Din partea sindicatelor muncitorești au luat cuvîntul Georges Séguy (C.G.T.), Eugene Descamps (C.F.D.T.), René Bergeron (F.O.), care au susținut puncte de vedere apropiate, arătînd că creșterea prețurilor intervenită după majorarea salariilor a avut ca urmare pierderea unei părți din majorările acordate și ca urmare se impune compensarea acestei pierderi. Reprezentanții sindicatelor au cerut începerea imediată a negocierilor, pentru reglementarea fără întîrziere a problemei salarizării.

Încheierea convorbirilor sovieto-poloneze

MOSCOVA 4 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, marți au luat sfîrșit la Moscova convorbirile dintre delegația P.C.U.S., în frunte cu Leonid Brejnev, secretar general al P.C.U.S., și delegația M.M.U.P. în frunte cu Wladyslaw Gomulka prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. În cursul convorbirilor, se arată în comunicatul dat publicității la Moscova, conducătorii P.C.U.S. și P.M.U.P. s-au informat reciproc despre construirea socialismului și comunismului în cele două țări, au discutat probleme ale relațiilor sovieto-poloneze și au făcut un schimb de păreri în probleme internaționale actuale.

★
Marți, Wladyslaw Gomulka, Jozef Cyrankiewicz și Boleslaw Jaskrucki au părăsit Moscova, îndreptîndu-se spre patrie.

Grevă generală în Pakistan

DACCA 4 (Agerpres). — În Pakistanul de est, care a fost timp de mai multe săptămîni scena unor puternice manifestații ale opoziției, a fost declarată marți o grevă generală. Activitatea celor mai multe instituții publice a fost paralizată — relatează corespondentul agenției United Press International. Serviciile aeriene și feroviare nu au mai putut funcționa conform programului stabilit.

Greva a fost organizată de Liga Awami și Partidul Național Awami din Pakistanul oriental — două dintre principalele organizații politice ale opoziției.

PARIS: Miting de solidaritate cu lupta poporului vietnamez

PARIS 4. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Luni seara a fost organizat în sala Mutualité din Paris un miting de solidaritate cu lupta poporului vietnamez pentru libertate și independență. La miting, organizat de Partidul Comunist Francez, Uniunea Tineretului Comunist și Comitetul național pentru sprijinirea și victoria poporului vietnamez, au participat cîteva mii de persoane.

Luind cuvîntul, Waldeck Rochet, secretar general al P.C.F., a spus printre altele: „Dacă S.U.A. întîrzie în restabilirea păcii, aceasta se datorează faptului că nu au renunțat definitiv la intenția de a-și menține sub o formă sau alta dominația colonialistă în Vietnam. În aceste condiții este de datoria popoarelor, printre care și a poporului francez, să exercite presiuni asupra conducătorilor Statelor Unite pentru ca ei să pună capăt agresiunii în Vietnam, să ordone retragerea trup-

pelor și lichidarea bazelor străine din Vietnamul de sud și să lase poporul vietnamez să-și lărgească singur soarta”.

Șeful delegației R. D. Vietnam la conferința în patru de la Paris, Xuan Thuy, a declarat în cuvîntarea rostită: „Avem convingerea fermă că cele 31 de milioane de vietnamezi, uniți și hotărîți să lupte, puternici prin sprijinul țărilor socialiste, al partidelor comuniste și muncitorești, al guvernelor iubitoare de pace și al popoarelor lumii vor obține cu siguranță victoria finală”.

La rîndul lui, șeful delegației Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, Tran Buu Kiem, a declarat: „Unul din dusmanii care pînă astăzi nu a vrut să înceapă convorbiri decît de pe poziții de forță, noi trebuie să-i arătăm că ambițiile sale sînt iluzorii și că rezistența poporului vietnamez nu va înceta înainte ca toate trupele americane și ale statelor lor să fie retrase în întregime, fără nici o condiție”.

Într-un raport prezentat lui U Thant

Odd Bull își exprimă îngrijorarea în legătură cu incidentele din zona Canalului de Suez

NEW YORK 4 (Agerpres). — La sediul O.N.U. s-a anunțat că generalul Odd Bull, șeful observatorilor O.N.U. din Orientul Apropiat, a înaintat un raport secretarului general U Thant, în care și-a exprimat îngrijorarea față de incidentele armate ce au loc zilnic în zona Canalului de Suez.

Un purtător de cuvînt al O.N.U. a declarat că secretarul general U Thant împărtășește îngrijorarea lui Odd Bull în legătură cu aceste incidente și consideră că dacă nu li se va pune capăt, ar putea rezulta o deteriorare și mai serioasă a acordului de încetare a focului”.



Mașini distruse pe una din străzile Lisabonei, ca urmare a puternicului cutremur ce s-a produs în zorii zilei de vineri în Portugalia — cutremur care a avut o tărie de 7,9 pe scara Richter și care a fost resimțit și în Spania, sudul Franței, Gibraltar și Maroc

Evoluția navei spațiale „Apollo-9”

CAPE KENNEDY. — Prima etapă dificilă a experienței „Apollo-9” s-a încheiat o dată cu cuplarea cabinei de comandă cu modulul lunar (LEM). Pentru formarea acestui complex spațial, cei trei cosmonauți americani, James McDivitt, David Scott și Russell Schweickart, au fost nevoiți să execute manevre minuțioase, în stare de impondibilitate.

După joncțiune, ultima treaptă a rachetei purtătoare s-a desprins și s-a înscris pe o orbită solară înfîntă, eliminîndu-se, astfel, pericolul unei ciocniri cu nava „Apollo-9”. La puțin timp după desprinderea ultimei trepte a rachetei purtătoare, complexul spațial „Apollo-LEM” s-a plasat, prin pilotaj automat, pe o nouă orbită terestră, cu coordonatele de 243 km la perigeu și 290 km la apogeu. O dată încheiată și această ultimă manevră, cei trei cosmonauți au fost autorizați să se culce. Spre deosebire de precedentul zbor al programului „Apollo”, cînd cosmonauții se odîneau prin rotație, de această dată, toți cei trei membri ai echipajului au dormit în același timp; ei au fost treziți ieri di-

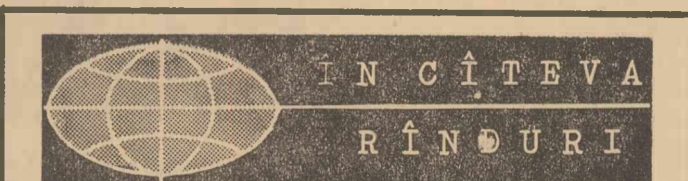
minează, după nouă ore și jumătate de somn, prin semnale trimise de la Centrul de urmărire spațială din Houston (Texas).

Programul celei de a doua zi de zbor circumterestrul al navei „Apollo-9” a avut mai mult caracterul unor verificări ale aparatului principal din cabină și a sistemelor de propulsie ale navei spațiale. Prima punere în funcțiune a avut loc la ora 14.12 GMT și a urmărit verificarea motorului cilindric, cu o greutate de 20 tone, care degajă o forță de aproape 10.000 kg. De acest motor va depinde plasarea navei „Apollo-11” pe o orbită circumlunară. Înaintea acestei manevre, „Apollo-9” gravita în jurul Pământului pe o orbită avînd perigeul de 194 km și apogeu de 228 km. Manevra efectuată a modificat această traiectorie la un apogeu de 345 km. O a doua punere a motoarelor pentru 5 minute făcută la orele 17.18 GMT, a plasat complexul spațial „Apollo-9” pe o nouă orbită, cu apogeu de 500 km. Simultan cu această manevră, a avut loc o minuțioasă verificare a sistemului de pilotaj automat. Ultima manevră a avut loc la orele 20.28 GMT. Motoarele cabinei de comandă au fost puse în funcțiune la treia și ultima oară, dar fără să se modifice orbita. După cum informează specialiștii N.A.S.A., aceste manevre au avut scopul de a plasa complexul spațial în cele mai bune condiții de iluminare în raport cu Soarele, în vederea operațiilor ulterioare.

Astăzi, cosmonauții McDivitt și Schweickart vor intra pentru prima dată în cabina modulului lunar, părăzînd printr-un tunel de legătură larg de 81 cm, pentru verificarea sistemelor sale de zbor, de decolare și aterizare.

Un proces... neobișnuit

ROMA 4 (Agerpres). — Tribunalul municipal din Roma judecă un proces neobișnuit atît prin acuzațiile aduse celor implicați, cît și prin numărul impresionant al acuzaților: 722 de persoane au fost deferite justiției pentru folosirea de permise false de conducere auto. Deoarece clădirea nici unui tribunal din Roma nu este suficient de încălzită pentru o boază în care să intre 722 de persoane, procesul se desfășoară într-o sală specială, capabilă să găzduiască, pe lîngă acuzații, și aproximativ 400 de avocați ai apărării. Se prevede ca dezbaterile să dureze trei luni.



● **DELEGAȚIA FRONTULUI NAȚIONAL DE ELIBERARE DIN VIETNAMUL DE SUD**, condusă de Phung Van Cung, vicepreședinte al Prezidiului C.C. al F.N.E., care face o vizită la Hanoi la invitația guvernului R.D. Vietnam și a C.C. al Frontului Patriei din Vietnam, a fost primită de președintele Ho Și Min și de alți conducători ai Partidului celor ce muncesc din Vietnam.

● **CEL DE AL XXV-lea festival internațional al filmului sportiv**, a început la Cortina d'Ampezzo (Italia). Au fost selecționate pentru a fi prezentate publicului aproximativ 50 de filme din 27 de țări, printre care și România.

● **MINISTERUL COMERȚULUI EXTERIOR** al Uniunii Sovietice, N. S. Patolichev, a sosit la Phnom Penh, unde va avea convorbiri cu reprezentanții acestei țări în legătură cu relațiile economice reciproce.

● **UN PLAN DE COLABORARE ȘTIINȚIFICĂ** pe anii 1969-1970, a fost semnat la Moscova, între Academiile de Științe din U.R.S.S. și R.P. Mongolă.

● **O DELEGAȚIE ENGLEZĂ** alcătuită din reprezentanți ai M.A.E. și ai Consiliului Britanic a sosit la Sofia pentru a semna planul de schimburi culturale și științifice bulgaro-englez pe anii 1969-1970.

● **SECRETARA PARTIDULUI NIXON**, Rose Mary Woods, care l-a însoțit în călătoria prin Europa occidentală, a descoperit la sosit că apartamentul ei din Washington a fost „vizitat” de hoți, care i-au furat bijuterii de valoare și mai multe documente.

● **UN ACORD** privind cooperarea în domeniul televiziunii în culori pe baza sistemului „Secam-3B” a fost încheiat între R. D. Germană și Franța în cadrul Tîrgului Internațional de primăvară de la Leipzig.

● **BIRoul CENTRAL al Partidului** Muncii din Israel, principalul partid al coaliției guvernamentale, a hotărît luni seara să propună candidatura D-nei Golda Meir, fost ministru de externe, pentru funcția de prim-ministru.

● **NOUL TRANSATLANTIC BRITANIC**, „Queen Elizabeth-1” va efectua prima sa călătorie la 2 mai între porturile Southampton și New York. Înginerul călătoriei celui mai mare și elegant vas de pasageri trebuia să aibă loc luna trecută, dar, din cauza unor defecțiuni, ea a fost amînată.

● **ÎN CADRUL VIZITEI** la Cairo, primul ministru iordanian, Bahjat Al Talhouni, a fost primit luni de președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser.

● **A ÎNCEPUT PROCESUL** intentat lui Josef Bachmann, care, la 11 aprilie 1968, a atentat la viața lui Rudi Dutschke, liderul Federației Studenților Socialiști din Berlinul Occidental. Bachmann este de profesie zugrav.

● **SIRHAN A RECUNOSCUT** pentru prima dată de la începerea procesului c-și este intentat, că a tras asupra senatorului Robert Kennedy. El a afirmat că în acel moment nu era conștient de acțiunile sale. „Avocații apărării încearcă să demonstreze că acțiunea lui Sirhan nu a avut un caracter premeditat, ci a fost o urmare a unei boli mintale.”

pe de altă parte, un indicu posibil al orientării politice în viitor. Democrat-cristini, partidul președintelui Eduardo Frei, care cîștigaseră o majoritate confortabilă la alegerile din 1965, obținînd 42 la sută din voturi, au avut acum numai 31 la sută din voturi pierzînd majoritatea pe care o dețineau în Camera deputaților, numărul locurilor lor reducîndu-se de la 32 la sută la 55 la sută, iar în Senat de la 12 la 11 la sută. Agențiile de presă subliniau cu cîteva săptămîni înainte importanța acestui scrutin — considerat un test pentru guvernul Frei. Se sublinia, de asemenea, că partidul de guvernîmint și-a pierdut în bună parte încrederea alegătorilor prin rezoluarea parțială, limitată a problemei enunțate cu cîteva ani în urmă. De altfel, conducătorii democrat-cristini înșiși „prevedeau” acest rezultat. Rămîne de văzut dacă măsurile preconizate pentru viitor vor fi suficiente pentru a reabilita acest partid în alegerile din anul 1970. Dacă, așa cum transmit telegramele de presă, s-a înregistrat o accentuată pasiuitate electorală (29,5 la sută dintre alegători nu s-au prezentat la vot), în schimb, cei aproape 3 milioane de alegători care au votat au demonstrat o orientare la fel de accentuată spre partidele de stînga (comuniști și socialişti) care și-au prezentat candidații pe listă comună în cadrul FRAP. (Frontul de acțiune populară). Ca urmare, comuniștii, care au cîștigat patru noi mandate în Camera deputaților și cinci în Senat, vor deține în viitor 22 de locuri în Camera inferioară și

7 în Camera superioară a Parlamentului. Comentînd aceste rezultate, agențiile internaționale și presa chiliană subliniau eventualitatea unei orientări a democrat-cristinilor spre stînga, pentru a-și majora șansele în viitor. Agenția Associated Press, pornind de la constatarea „îngustării bazei” partidului lui Frei crede că o candidatură a lui Jorge Alessandri, fostul șef al puterii executive, care se bucură de sprijinul grupurilor politice conservatoare, ar întruni șansele de succes. Un nou partid politic, recent înființat „Noua acțiune publică” sprijină, pe de altă parte, candidatura lui Felipe Herrera președintele Băncii Interamericane pentru dezvoltare. În realizarea reformei agrare, a construcțiilor de locuințe, a învățămîntului și „chilienizării cuprului” și-ar putea recîștiga voturile pierdute. De altfel, Frei intenționează să supună unui referendum o reformă constituțională care va permite, între altele, și re alegerea președintelui imediat după expirarea mandatului său. (Actuala constituție prevede această posibilitate numai după șase ani de la expirarea mandatului prezidențial).

TIA ȘERBANESCU

„Epava-comoară”

Epava unei corăbii-pirat portugheze, care s-a scufundat cu vreo 400 de ani în urmă și în care se presupune că s-ar găsi o „comoară” (constind din aur și bijuterii) estimată la o valoare de circa 30 milioane de lire sterline, a fost recent descoperită, de un grup de scafandri englezi, pe fundul Oceanului Atlantic, în apropierea coastelor de sud-vest ale Angliei.

Agenția de presă D.P.A., care a relatat despre această descoperire, afirma

că ea s-ar datora întîmplării. Se subliniază, totuși, că grupul de scafandri dispunea de unele indicii privitoare la această corabie și împerejurările dispariției sale pe fundul oceanului, acum patru secole, indicînd găsirea în jurnalul de bord al corăbiei „Donna Maria Parloiti” pe care l-au cumpărat de la moștenitorii proprietarilor acestui vas Cînd jurnalul și descriptiile lui des-coperind, apoi, întîmplător două tunuri de bronz pe fundul mării, în perimetru pe care s-a

presupus dispariția navei-pirat, ei și-au început investigațiile, reperind mai întîi nu mai puțin de 32 de tunuri din bronz și, în cele din urmă, și epava.

S-a stabilit exact că vasul-pirat s-a scufundat în luna noiembrie 1548, în largul coastelor sud-vestice ale Angliei, fiind surprins de o puternică furtună pe cînd se întorcea dintr-o lungă părăd — „comoară” pe care scafandri o căutau cînd a dîncur.