



COTIDIANUL CONSILIULUI NAȚIONAL AL FRONTULUI UNITĂȚII SOCIALISTE

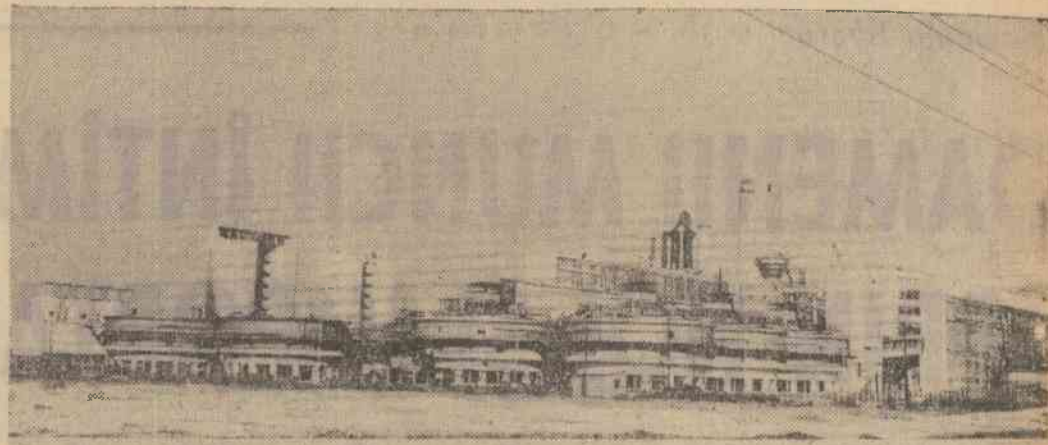
Anul XXVII — nr. 7 547

Simbătă

25 ianuarie

1969

6 pagini 30 bani



Între obiectivele industriale de mare importanță economică construite în diferitele județe ale țării se numără și uzina de aluminiu din Oradea. Aici se pregătește materia primă care, ulterior, în moderna uzină din Slatina, se metamorfozează în mult solicitat aluminiu

Foto: AGERPRES

Într-o atmosferă de puternic elan patriotic, sub semnul adeziunii unanime la politica partidului și statului nostru



OAMENII MUNCII ÎNTÎMPINĂ ALEGERILE PRIN NOI ȘI IMPORTANTE REALIZĂRI

O agricultură modernă, complex mecanizată

Transformarea socialistă a satului, înscrierea agriculturii noastre pe traiectoria modernizării, ridicarea continuă a producției și productivității muncii agricole sînt nemijlocit legate de înfăptuirea consecventă a politicii partidului de dezvoltare sistematică a bazei tehnico-materiale în acest important

Ing. Avram Șerf

director, Direcția mecanizării din Consiliul Superior al Agriculturii

sector al economiei naționale. În decursul anilor, începînd cu Plenara C.C. al P.C.R. din 3-5 martie 1949 și pînă astăzi, statul a alocat pentru înzestrarea agriculturii fonduri tot mai mari, cele destinate mecanizării deținînd o pondere ridicată. Grație industrializării socialiste, agricultura posedă acum o bază energetică în plină diversificare. La sfîrșitul acestui an, numărul tractoarelor va ajunge la aproape 100.000. Industria a asigurat agriculturii socialiste o puternică „coloană vertebrală”, principala forță de producție care — alături de irigații, chimizare și alți factori stimulați de știință — permite o tot mai marcată sporire a rodniceii pămîntului.

De la o agricultură care în urmă cu douăzeci de ani nu se deosebea cu mult de aceea practică din moși-strămoși s-a reușit, într-un timp scurt, să se ajungă la o agricultură cu un tot mai ridicat grad de mecanizare. Investițiile metamorfozate în tractoare au determinat ca suprafața de teren arabil ce revine pe un tractor în cooperativele agricole de producție să fie, la începutul anului 1969, de circa 100 hectare, iar în întreprinderile agricole de stat de numai 59 hectare. Ritmul de creștere a

parcului de tractoare permite ca în următorii ani să ne situăm la nivelul unor țări cu agricultură complex mecanizată.

Dotarea agriculturii cu mijloace de mecanizare s-a bucurat în primul rînd pe producția internă. Treptat, constructorii au furnizat tractoarelor din I.A.S. și I.M.A. tractoare și utilaje cu caracteristici tehnico-economice din ce în ce mai bune. Tractorul Universal 650

(Continuare în pag. a 2-a)



Pentru bunăstare și pace votăm Frontul Unității Socialiste — iată titlul și înfățișarea unui afiș electoral pe care cetățenii îl întîlnesc azi pe străzile orașelor și satelor

Dialoguri despre Timp și imagini

Ion Țugu

Dacă este adevărat că imaginile reliefului industrial al României socialiste devin obșnuite, oricît de recente și de spectaculoase ar fi acestea, că le „asimilăm” propriei noastre existențe ca pe un mod de a fi al lucrurilor, tot atât de adevărat este că și obiectul de dialog despre faptele materializate în aceste imagini, s-a încetățenit din necesitatea de a aduce în planul ideilor realitatea, de a da cele mai limpeze nume simbolurilor timpului. Sînt conștient că nu întotdeauna s-a întîmplat astfel, dar cu atât mai mult, se întîmplă astăzi, cînd timpul în care trăim îl putem numi cu majuscule AL NOSTRU. Și mai avem certitudinea că generațiile de mine, restituindu-mi-l parci sau încercînd să-l fixez cu mai exact, îl vor numi la fel, sau îl vor spune, poate — de ce nu? — timp-decisiv, timp-punte către țara pe care strămoșii noștri n-au bănuțit-o iar părinții o vor cunoaște doar în parte — în epoca ei de gestație incandescentă.

Am fost adesea martorul dialogurilor despre Timp și imagini, înfiprite în marile hale ale unor întreprinderi din țară sau pe șantierul ce-au spart liniștea sălășlăuită, cum se spune, de la începutul lumii. În acele locuri purtînd cu numai cîțiva ani în urmă înscrisă parca pe cele patru zări cuvintele lui Sadoveanu despre un tîrg moldovenesc „în care nu se întîmpla nimic”, oamenii au creat zi de zi relații consonante dintre dialog și materie, cuvintele rostite cu minerie și bărbătește au devenit conducte și baraje, amplasamente industriale și soluții tehnice ingenioase. Dialoguri lucide, păstrate de memorie ca sinteze ale spiritului acestui timp. Pretutindeni, oamenii — unii din ei surprinzător de tineri — au sincronizat cele două noțiuni: Timp și imagini — prin încercările faptei a fiecărei clipe, le-au acordat prin așezarea minții, prin pulsul brațelor. Știu că acești oameni, și atunci cînd se retrag în propriile lor caseuri de liniște, nu-și măsoară în vorbe eforturile dublate de neliniștea premergătoare certitudinilor, ci transcriu în metaforă și imagini robuste încă un univers de agregate în care își în-

(Continuare în pag. a 2-a)



Agendă electorală

Pretutindeni în țară au loc adunări însuflețite în care se fac propuneri valoroase, pretutindeni campania electorală este susținută de o intensă activitate politică, de manifestări artistice culturale adevărate acestui important eveniment.

Prin telex aflăm din țară că:

• Pînă vineri seara au fost desemnați 7213 candidați pentru consiliile populare județene, 6361 pentru consiliile populare municipale, 10792 candidați pentru consiliile populare orașenești, 115583 pentru consiliile populare comunale.

Totodată, continuă înscrierile cetățenilor cu drept de vot în listele electorale. În cele aproape două săptămîni de cînd a început campania electorală au fost înregistrati în liste mai mult de 9 milioane de cetățeni.

• În cadrul unei adunări electorale, muncitorii de la uzinele „Industria Sirmei” din Cimpia Turzii și-au reafirmat angajamentul de a contribui și mai mult la dezvoltarea economiei naționale dînd peste plan o producție globală de 3,2 milioane lei. Angajamentul lor se concretizează, printre altele, în producerea a 500 tone oțel, 600 tone laminate, să economisească 100 tone metal și să reducă importul de cupru cu 9 milioane lei.

• În comuna Merișani, județul Argeș, așezată pe soseaua Pitești—Curtea de Argeș în zona turistică a Hidrocentralei de pe Argeș, cetățenii au propus să se ia măsuri pentru sistematizarea localității, pentru electrificarea celor trei sate Vilcea, Crîmpoleni, Brăteasca. Pentru susținerea acestor lucrări s-au stabilit patru comitete cetățenești.

• În orașul Cojocna, județul Cluj, cetățenii s-au angajat să construiască cu forțe proprii o casă de cultură cu o capacitate de 600 locuri. Tot în acest județ, în comuna Mocu, cetățenii și-au propus să construiască o brutărie și au cerut să mărească numărul secțiilor de deservire a populației cu piine.

Orașul de la poalele Ceahlăului trăiește cea de a doua tinerețe. Înnoirile pe plan economic, edilitar, cultural și social fac din finăra capitală a județului Neamț un puternic centru urban

Județele patriei în preajma alegerilor

ÎNNOIRI PE MELEAGURILE NEMȚENE

Ștefan Boboș

prim-secretar al Comitetului județean al P.C.R.,
președintele Comitetului executiv
al Consiliului popular județean Neamț
președintele Consiliului județean al Frontului Unității Socialiste

Vestit în trecut doar prin frumusețile sale naturale, cîntate cu atîtă măiestrie de scriitorii, înutul Neamțului a cunoscut în anii construcției socialiste, adînci transformări înnoitoare. Frumuseților datorite de natură, omul a adăugat, prin iscusința și vrednicia lui, frumuseți egale în strălucire cu epoca în care trăim.

Neglijate veacuri de-a rîndul, bogatele resurse naturale existente în această zonă au fost puse în valoare, asigurîndu-se astfel o puternică și multilaterală dezvoltare economică a județului. Este suficient să amintesc doar cîteva din unitățile noi intrate în funcțiune în anii socializmului: salba de hidrocentrale de pe Bistrița, Uzina de fire și fibre sintetice Săvinești, Combinatul de îngrășăminte cu azot din Piatra Neamț, Fabrica de ciment din Bicăz, Uzina de țevi, Întreprinderea de prefabricate din Roman, unități care contribuie la valorificarea resurselor energetice și a altor surse de materii prime din partea locului.

Nu mai în ultimii trei ani, economia județului nostru a beneficiat de un volum de investiții de peste două miliarde lei, ceea ce a permis valorificarea superioară a potențialului material și uman, moderniza-

rea și extinderea capacităților de producție, accentuîndu-se astfel caracterul preponderent industrial al economiei județului

(Continuare în pag. a 2-a)

În depozite — stive, în magazine... „n-avem”

Un raid-anchetă efectuat ieri ne-a demonstrat că mai există încă multe deficiențe în ce privește aprovizionarea magazinelor cu o serie de produse din cauză că mărfurile, existente în cantități îndestulătoare, nu ajung operativ din depozite în magazine

Pentru asigurarea unei aprovizionări corespunzătoare a populației, una din condițiile esențiale o constituie statornicirea unei legături strîns și operative între depozitele de mărfuri și unitățile de desfacere. Cu cît necesarul de produse din magazine este mai bine întocmit, în funcție de cerințele cumpărătorilor și cu cît comerțul cu ridicata se preocupă mai mult de satisfacerea acestui necesar, de livrarea la timp — în

cantitățile și sortimentele solicitate — a mărfurilor comandate, cu atît se poate asigura o aprovizionare mai bună, mai rapidă a magazinelor. Orice fisură înregistrată pe acest drum, determină producerea unor „goluri” temporare în aprovizionare, atrage după sine nemulțumirea firească a cumpărătorilor.

În general, se poate spune că problemele privitoare la aprovizionarea Capitaliei se află în atenția factorilor de resort.

Pentru a se asigura continuitatea aprovizionării magazinelor în condițiile îngreunării circulației din pricina căderilor de zăpadă, s-au depus eforturi pe linia manipulării și transportării unui mare volum de mărfuri. O atenție deosebită a fost acordată aprovizionării magazinelor cu produse alimentare. Pentru aprovizionarea — în perioada 1-20 ianuarie — cu articole de textile-incălțăminte de sezon prin I.C.R.T.I. — București, pot fi menționate cîteva

MIRCEA SCRIPCA

(Continuare în pag. a 2-a)

PUNCTE DE VEDERE

TRENURI, VÎRSTE, GENERAȚII...

Darie Novăceanu

De splendid augur pentru cultura țării, înnoirea din literale românești a teșit, cred, de mult din spațiul îndoielilor creatoare. Mai cred că această înnoire nu reprezintă o descoperire peste noaptea a scriitorilor noștri, ci o continuare pe linia celor mai reprezentative valori spirituale ale poporului român. Pentru bunul motiv că noțiunile în discuție — continuitate și înnoire — se află în interdependență.

Fiind vorba de variații de sensibilitate, provocate de o schimbare adevărată a lumii, generațiile presupun continuitate și, ipso facto, înnoire. Mi se poate atrage atenția că această condiție este îndeplinită. Nu, nu este pentru că cei care vorbesc de „noua generație” nu au în vedere o continuare prin

înnoire, nici măcar prin înnoirea simplă. Teoreticienii improvizai ai „noii generații” au însă în vedere o negare repetată: nici nu ne interesează, nici nu sîntem ostili; pornim de la zero. Furtul câciului se petrece, cred, aici, în materie de „ism” nu-i o noutate absolută, ci un imprumut, necesitat, dintr-un timp pe care îl putem împinge destul de mult înapoi. Dacă lucrurile nu stau așa, atunci o generație trebuie să aibă în afară de membri, activi sau

(Continuare în pag. a 3-a)

BACALAUREATUL 1969

Cei aproape 60.000 de scolar din clasa a XII-a se află în ultimele săptămîni de cursuri. Ei vor începe, în trimestrul următor, recapitularea și sintetizarea materiei, pentru a se prezenta cit mai bine pregătiți la examenul de bacalaureat. La obiectele pentru care se cere la examenul de bacalaureat materia studiată în clasele IX-XII — literatura română, literatura limbii materne, matematica, fizica, chimia, latina, limbile moderne — repetiția se va desfășura între 7 aprilie și 24 mai, iar la disciplinele care aparțin exclusiv programei clasei a XII-a — istoria Ro-

mâniei, biologia, filozofia, și socialismul științific — predarea va continua pînă la 30 aprilie, urmînd ca repetiția să se facă de la 3 la 24 mai. Candidații secției reale vor susține la bacalaureat probe scrise și orale la literatura română și matematică, iar la fizică, chimie sau biologie, după alegere, numai probe orale. Cei de la secția umanistă vor fi examinați scris și oral la literatura română, la una din limbile moderne, studiate începînd din clasa a V-a sau a VI-a ale școlii generale, sau la limba latină. Ei vor răspunde oral la istoria României, biologie sau

filozofie și socialism științific după preferință. Candidații proveniți de la secțiile și liceele cu predare în limbile naționale vor da examenul de bacalaureat la literatura limbii materne. Pentru vîltoții bacalaureați, care vor dori să intre la facultate, Ministerul Învățămîntului elaborează acum broșura „Admițerea în învățămîntul superior — 1969-1970”. Ea va prezenta rețeaua și profilul instituțiilor de învățămînt superior în următorul an universitar, probleme de concurs, condițiile de admitere etc. (Agerpres).

C.A.E.R. la două decenii de activitate

Una din trăsăturile caracteristice ale epocii în care trăim o constituie existența și dezvoltarea sistemului mondial socialist, cuprînzînd 14 state independente, libere și suverane care înglobează o treime din populația pămîntului și dă aproape 40 la sută din producția industrială a lumii.

Succesele deosebite obținute de țările socialiste în construirea noii societăți demonstrează, în mod concludent, că dezvoltarea pe baze moderne a economiilor naționale, creșterea

continuă a potențialului lor economic și îmbunătățirea nivelului de trai material și cultural al celor ce muncesc sînt rezultatele eforturilor materiale și financiare susținute ale popoarelor respective țări. Factorul fundamental al progresului economic și tehnico-științific îl constituie mobilizarea intensă a resurselor materiale și umane ale fiecărei țări, realizarea unei rate înalte a acumulării, înfăptuirea industrializării, folosind pe deplin superioritatea orînduirii socialiste. Un rol însemnat în accelerarea dezvoltării economice și tehnico-științifice al acestor țări, îl joacă, totodată, colaborarea și intrajutorarea reciprocă tovarășească, în vederea înfăptuirii intereselor naționale ale fiecărei țări și a intereselor sistemului mondial socialist în ansamblu.

Un instrument pentru promovarea colaborării economice dintre țările socialiste este Consiliul de Ajutor Economic Reciproc (C.A.E.R.) de la a cărui creștere se împlinește, în prezent, două decenii. Constituind prima formă organizată din istorie, a relațiilor economice multilaterale interstatale dintre

țări socialiste independente și suverane, mari și mici, cu niveluri diferite de dezvoltare, C.A.E.R. este menit să promoveze și să intensifice colaborarea dintre ele pe baza înfăptuirii diviziunii internaționale socialiste a muncii, atît spre binele fiecărei țări în parte cît și în favoarea avîntului general al comunității statelor socialiste, al întăririi unității și coeziunii lor, al asigurării păcii trănice în întreaga lume.

Precizînd că „Consiliul de Ajutor Economic Reciproc este fondat pe baza egalității suverane a tuturor țărilor membre”, statutul C.A.E.R. statornicește, chiar în primul său articol: „Colaborarea economică și tehnico-științifică a țărilor membre ale Consiliului se desfășoară potrivit principiilor egalității depline în drepturi, respectării suveranității și intereselor naționale, ale avantajului reciproc și ajutorului reciproc tovarășesc”. Izvorite din ideologia comună marxist-leninistă a țărilor membre, aceste principii, așezate la temelie C.A.E.R., formează un factor cheie al

(Continuare în pag. a 6-a)

Azi începe la Paris conferința cvadripartită în problema Vietnamului

În pag. a 6-a

ROMÂNII MUNCII ÎN ÎMPINĂ ALEGERILE PRIN NOI ȘI IMPORTANTE REALIZĂRI

Scrisori de la alegători

Prin la redacție numeroase scrisori în cuprinsul cărora cetățenii simt nevoia să explice motivele care i-au determinat să desemneze pe unii sau pe alții dintre tovarășii lor drept candidați în alegerile de deputați pentru Marea Adunare Națională sau pentru consiliile populare, ce vor avea loc la 2 martie. Toate aceste co-

pendențe au valoarea unor emoționante documente umane. Ele cuprind descrieri ale fizionomiei morale ale celor ce candidau pentru a conduce obște, trec în revistă faptele lor, își exprimă speranța că împreună vor rezolva multe din problemele de care depinde ridicarea, în continuare, a nivelului de civilizație al aș-

zărilor românești. Scrisorile care ne sînt expediate la redacție sînt o dovadă vie a făcării neîmbrăcării de care se bucură în rândul maselor candidații Frontului Unității Socialiste, a prestigiului lor, sint o puternică expresie a dragostei poporului nostru față de partid. În numărul de astăzi publicăm cîteva din aceste scrisori.

DIALOGURI DESPRE TIMP ȘI IMAGINI

(Urmare din pag. 1)

vestesc jantele și inteligența.

Cred că o caracteristică pregnantă a acestui timp este spiritul lucid. De la vîslul virtual la faptă, durata trebuie să fie minimă. Observația aparține unui inginer cu care am călătorit nu de mult spre nordul țării. Într-o vizită însemnată, în jurul făcui atunci: Marile prefaceri în viața unui popor implică mutații valorice în cele mai sensibile filiere ale existenței. Atunci când aceste mutații cunosc o perioadă de „clarificare” este firesc să se facă publice o comparație, poate, forțată, ori pe secole, procesul în sine nu are nimic spectaculos, el fiind „desensibilizat” din generație în generație. Dar cînd, în numai cîteva ani, peisajului pe care îl numim „arhitectură” și-a suprapus, structural, atîta date materiale și spirituale, cînd tu însuși nu mai recunoști polifonia decanților în zori zilei pe un melez familiar, sentimentul este uluit: el acționează numai cu prospețimea și acuratețea spiritului.

Sau „sunetele descifrate din imensa harfă industrială a țării se alcătuiesc într-o succesiune atât de rapidă, încît clar și cel avid de nou în exclusivitate, rămîne cu o secundă în urma împlinirii tonalității, surprinzîndu-i de cele mai multe ori, doar ecourile care trebuie transcrise și redate cu întreaga noastră ființă”. Metafore? — L-am întrebat eu. — Nu — mi-a răspuns. E bine să nu fim prozaici nici măcar o singură clipă. Închipuiți-vă că am absolut licul într-un cartier inepresiv și mi-am serbat Examenul de Stat în același cartier țesut din perle de lumină și edificii împlinite în miezul albastru al văzduhului. Oare acesta nu este cea mai mare metaforă a acestui timp? ...

Pe altă filă a carnetului mi-am notat o parabolă originală, aparținînd unui proiectant de la Uzinele Mecanice din Timișoara: sîntem obișnuiți să privim spiritul de creație raportîndu-l la judecări estetice care terarizează valorile, consacrați sau negați un act artistic. În sfera producției materiale spirituale creator nu și re-

vendică, bineînțeles, aceleași judecări estetice — aceeași poezie și realizată doar prin niste date aparent exterioare: fantezie, originalitate etc.. Totuși, în acest timp s-au consacrat, treptat cu treaptă, o seamă de noțiuni care definesc munca, printre care spiritul creator stă sub însemnul primordialității. De aici, necesitatea de a judeca lucrurile așa cum se judecă autenticele valori, căci, ca și în artă, în sfera producției materiale acest spirit trebuie întreținut în contextul unei permanente competiții. Cu riscul de a face publică o comparație, poate, forțată, am transcris cele de mai sus doar pentru a sublinia ceea ce numim „o nouă mentalitate”, pentru semnificația climatului de exigență.

Am convingerea că timp-selectiv și timp-sinteză sînt relații care au caracterizat anul trecut și preluat cu o mai mare pregnanță de cel prezent. Imaginile, regenele în substanța lor — moșterea și civilizația nu sînt doar atribute ale unui plan virtual ci se constituie treptat într-un modus-vivendi. Timpul selectiv nu vizează numai cîmpul valoric în sensul unor acumulări calitative, ci în primul rînd raportul dintre acumulare și finalizarea în practică. „România exportă mașini” — îmi spunea cu vîdătie mîndrie un tehnician de la Uzina „Electropreter” din Craiova. „Din ce în ce mai mult este solicitat exportul intelectual pentru a păstra mereu prospețea disponibilității de receptare promptă a informației tehnice de „ultimă oră” și, concomitent, alimentarea acestui spirit atât de bine numit în popor — de „nașcoare”. De aici, necesitatea gândirii selective, mutația în timp-sinteză...

Și mai există desigur, timpul-metaforă aparținînd aceluși poet care își comunică în popor — de „nașcoare”. De aici, necesitatea gândirii selective, mutația în timp-sinteză...

Manifestări consacrate sărbătoririi Unirii Principatelor Române

Sesiune științifică jubiliară

Cu prilejul împlinirii a 110 ani de la Unirea Principatelor Române, în Capitală a avut loc — sub egida Institutului de istorie „Nicolae Iorga”, Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. și Academiei de științe social-politice „Stefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R., o sesiune științifică jubiliară.

În cuvîntul de deschidere, acad. Andrei Oțetea, directorul Institutului de istorie „Nicolae Iorga”, a relevat însemnătatea actului Unirii, ca un eveniment ce a marcat o etapă hotărîtoare în procesul de înfăptuire a aspirațiilor de unitate a românilor.

Au fost prezentate în continuare comunicările „Ideea unității națiunii din perspectiva marxismului” de Constantin Popovici, decanul Facultății de filozofie și științe politice la Academia de științe social-politice „Stefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R.; „Insemnătatea actului Unirii” de dr. August Deac, director al Institutului de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.; „Rolul maselor muncitoare din București în susținerea Unirii” de Constantin Căzăneanu, cercetător principal la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.; „Aportul țărănimii la înfăptuirea Unirii” de dr. Nichita Adănoaie, șef de sector la Institutul de istorie „Nicolae Iorga”; „Dubla alegere a lui Alexandru Cuza și sem-

nificația ei” de Dan Berindei, secretar științific la Institutul de istorie „Nicolae Iorga”; „Unirea Principatelor în fața ideii înainte de 1859” de dr. Cornelia Bodea, cercetător principal la Institutul de istorie „Nicolae Iorga”; „Făurirea unității naționale a poporului român și a prieteniei frățești cu naționalitățile confederale în anii socialismului” de conf. univ. Aron Petric, prorector al Academiei de științe social-politice „Stefan Gheorghiu” de pe lângă C.C. al P.C.R.; „Unirea Moldovei cu Muntenia în tradițiile mișcării socialiste din România”, de Vasile Nicolae și Mihai Florescu, cercetători la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.; „Aspecte ale Unirii Principatelor Române în lumina unor documente engleze nepublicate” de dr. Damian Hurezeanu, șef de sector la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R.; „Contribuții privind viața lui Alexandru Ioan Cuza” de Matei Ionescu, cercetător principal la Institutul de istorie „Nicolae Iorga”.

Au participat cercetători în domeniul istoriei, cadre didactice, studenți. În expunerile prezentate s-a subliniat semnificația luptei maselor populare pentru eliberare socială și națională, locul unității Moldovei cu Muntenia, în procesul făuririi națiunii și statului român, importanța acesteia pentru dezvoltarea economică și social-politică a țării.

Alte manifestări

La București, la statuia lui Mihail Kogălniceanu, a fost depusă o coroană de flori din partea Comitetului Executiv al Consiliului popular municipal. Jerbe de flori au simbolizat apoi pioniștii din Capitală.

Manifestări similare au avut loc la Iași, la statuile lui Alexandru Ioan Cuza din Piața Unirii și Mihail Kogălniceanu din Piața Universității, unde s-au rostit scurte cuvîntări despre însemnătatea acestei aniversări.

Comisia pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice, în colaborare cu filialele din „Tg. Mureș ale societăților istorice și filologice au organizat la Casa de cultură a sindicatelor un simpozion științific, cu care prilej au fost prezentate comunicările: „Unirea Principatelor și importanța ei istorică”, „Alexandru Papiu Ilarian și unitatea națională a românilor”, „Reflecțiile Unirii în literatura vremii”.

La Galați și la Craiova au fost depuse, de asemenea, coroane de flori la statuile domnitorului sub sceptrul dăru-

ș-a înfăptuit în 1859, Unirea Principatelor Române.

În alte localități, ziua Unirii a prilejuit sesiuni de comunicări științifice, simpozioane, conferințe, manifestări culturale, care au atras un mare număr de cetățeni.

La Sibiu, în sala Clubului „Independența” s-a desfășurat simpozionul organizat de către secția de științe sociale a Filialei Cluj a Academiei, Societatea de științe istorice din Sibiu și de Comitetul județean pentru cultură și artă.

Manifestări asemănătoare s-au desfășurat la Tg. Jiu, la cluburile muncitorești din Valea Sadului și Tâlceni, la Caracal, Corabia, Balș și Slatina, precum și în 78 de comune din județul Vâlcea.

La mina Somova, la căminele culturale din comunele M. Kogălniceanu și Cătoai și în alte localități din județul Tulcea s-au desfășurat simpozioane și seri literare, ca și la Panciu, Odobești, Jariștea și în numeroase alte localități din județele Vrancea, Galați, Iași, Sibiu, Arad, Timiș, Caraș-Severin.

O AGRICULTURĂ MODERNĂ, COMPLEX MECANIZATĂ

(Urmare din pag. 1)

cu variația sa pe patru roți motrice U 631 și cea pe șenile S—650, ca să nu dăm de-a-cest exemplu, este un agregat cu performanțe comparabile cu cele ale unor utilaje similare realizate în țările dezvoltate.

Zestrea de tractoare și mașini agricole moderne a permis mecanizarea tot mai largă a lucrărilor în agricultură, efectuarea acestora restîngîndu-se în perioade tot mai scurte. În consecință recoltele au înregistrat creșteri importante. Împreună cu ceilalți factori — chimizare, semînțe de soi, irigații etc. — mecanizarea și-a adus o substanțială contribuție la sporirea mediei anuale a producției agricole în anii 1966—1968 cu 24 la sută față de cea obținută în perioada 1961—1965.

Mecanizarea completă la culturile de grîu pîmînt, cartofi, sfeclă de zahăr extindea mecanizarea la producerea și prepararea furajelor, în legumicultură, pomicultură și viticultură precum și la lucrările pe terenurile în pantă — sarcini de mare răspundere trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. — implică o amplă diversificare a parcului de mașini și utilaje existente. Programul stabilit de partid în acest sens se realizează cu consecvență în anul trecut au intrat în producția de serie 18 noi tipuri de mașini, între care un loc deosebit revine tractoarelor de 40 CP de uz general, legumicole și viticole pe roți.

Alte trei variante constructive ale tractorului de 40 CP — viticole pe șenile, pomicole pe patru roți motrice și tractorul pe șenile pentru pante — au fost asimilate urmînd a se realiza în acest an producția lor de serie. În 1969 sînt prevăzute să se asimileze în total 24 noi tipuri de utilaje și instalații dintre care cîteva sînt foarte importante — combina autopulsată cu ajutorul căreia se pot recolta 18 culturi; presa de balotat paie și fin, de mare productivitate; motocultivatorul pentru pante; frezele pentru lucrări în viticultură și pe pante; autocamionul pentru transportul furajelor combinate etc.

În prezent sînt în curs lucrări de definitivare a caracteristicilor noului tractor de peste 100 CP. Acesta va fi destinat îndeosebi pentru executarea lucrărilor grele, pregătirea solului, fertilizarea și însămînțarea adică a lucrărilor de mare depinde în mare măsură creșterea producției medii la hectar. În curs de definitivare se află și principalele mașini ce urmează a lucra în agregat cu acest tractor. Se va respecta principiul introdus în construcția de mașini agricole, de a se produce mașini care lucrează la viteze mari, purtarea pe puntea din spate a tractorului sau comandate hidraulic și deservite de un singur om.

Înzestrarea cu noi tractoare și mașini agricole perfecționate, dublată de creșterea răspunderii mecanizatorilor pentru utilizarea la maximum a

ÎN MAGAZINE

...„N-AVEM“

(Urmare din pag. 1)

cifre concludente: 30.000 pulovere și jachete, 12.000 perechi cizme, 10.000 fulars, 12.000 perechi de mînși tricotate, 100.000 m de stofă din import etc. Tot astfel, din depozitele ICRM-București au fost expediate pe rețea, în aceeași perioadă, 1.000 mașini-aragaz, 720 radiatoare electrice, 850 mașini de spălat rufe, 182.000 beruri, aproape un milion de pachete de detergenți (îmbunătățindu-se aprovizionarea la unele sortimente din aceste grupe de mărfuri) etc.

Pe itinerarul parcurs am fost nevoiți să consemnăm însă și „minusuri”, unele neglijențe dăunătoare în bunul mers al aprovizionării populației. Am găsit sortimente de mărfuri care stăteau neutilizate în depozite, în loc să se afle în rafturile magazinelor, acolo unde cumpărătorii le caută cu stăruință.

Cum se explică acest lucru? În primul rînd, prin comoditatea unor gestionari, prin îngustimea cu care este privită de către aceștia problema aprovizionării. Cîci dacă, de pildă, în magazinul de încălțăminte din str. Lipscani 34 lipsește sau se găsește mai rar unele sortimente de cizme și ghete de lărnă pentru femei, acest lucru se datorează reținerii de a le comanda la depozit din partea responsabilului L. Ciobanu. Să luăm doar cîte 50 de buci din unele articole de lenjerie și tricotate pentru femei, vinzătoare Ștefania Cardas de la magazinul din str. Lipscani nr. 37, este nevoie să spună mereu cumpărătorilor: „Nu avem”, în principiu, refuzurilor unor gestionari a de prelua mărfurile oferite de depozite. În magazinul din str. V. Babes nu se găsește produse chimice de uz gospodăresc, în unitățile din Piața 23 August și de pe sos. Armatei 100 lipsește o serie de sortimente de sticlărie, iar în magazinul de pe Calea Ducești 87 nu pot fi găsite unele sortimente de tacinuri de masă, spălătoare de mozaic pentru uz casnic și altele.

De asemenea sînt însă și delegații unor întreprinderi și organizații comerciale, care nu se grăbesc să ridice la timp mărfurile de la depozite. Nici nîmă ieri, de exemplu, n-au fost ridicate de la depozitele ICRM-București hainele de piele și alte articole necesare pentru livrarea de la 10. ianuarie și destinate ICOMCOOP-Oltenei.

Deoarece la magazinul din str. Aviator Beller nr. 9 (ca de altfel și la altele) am găsit ne-satisfăcute comenzi reținute de produse curente (gris, mîșter etc.), am căutat să aflăm care este situația din depozite. — Sînt bine cu aprovizionarea, tovarășe! ne spune tov. Petre Tudorache, adjunct al sefului depozitului Rahova de la Tg. Mureș. „Dacă nu avem, de milioane suficiente de transport pentru mărfuri. Avem în depozit mari cantități de mărfuri. — Atunci de ce lipsește mărfurile cu întîrziere? De ce lăsați unele magazine fără o serie de sortimente, pe care le aveți în depozit?”

— Stîti, Bucurestilor e mare, unitățile sînt multe... Lînsurile de acest gen trebuie să li se pună capăt de urgență. Ministerul Comerțului Interior, directia comercială a Capitalei au datoria să controleze și să determine conținutul intrărilor, grîndurilor comerciale cu amănuntul și cu ridicata să conlucreze mai strîns, să organizeze mai riguros activitatea pe filiera depozit-magazin, pentru asigurarea unei mari operaționalități atît în solicitări, cît și în livrarea fondului de marfă.

Rezultatele obținute în cartier — cea mai bună recomandare

La adunarea ce a avut loc în circumscripția electorală nr. 105 pentru alegerile de deputați în Consiliul popular al municipiului Brașov, a fost propus drept candidat pensionarul V. ITU. Rezultatele obținute în circumscripția nr. 105 în legislatura ce se încheie l-am avut ca deputat în consiliul popular al municipiului Brașov tot pe actualul candidat al Frontului Unității Socialiste — sint cele mai bune recomandări pentru tovarășul V. Itu. Numai în anul care a trecut, în raza cir-

cumscripției noastre electorale, cetățenii, sprijinți și îndrumați în permanență de către deputat, au executat diferite lucrări gospodărești a căror valoare se ridică la peste 442.000 lei. Printre altele s-au întreprins aproape 30.000 m.p. de străzi, s-a amenajat și întreținut peste 52.000 m.p. zone verzi pe străzile Corul Cosminului, Vasile Cirolva și altele, s-au construit aproape 5.000 m.p. trotuare.

Îată doar o parte a lucrărilor gospodărești și de infumescare executate anul trecut în circumscripția noastră.

Toate acestea sînt o garanție sigură că în următorii ani fiecare stradă din circumscripția noastră va deveni, cu sprijinul deputatilor, mai frumoasă, mai bine gospodărită, fapt pentru care sustinem cu tărie candidatura propusă și ne vom da cu încredere votul nostru la 2 Martie, tovarășului Itu.

GH. GHINE, alegător din circumscripția electorală nr. 105 din municipiul Brașov

Un om care are timp pentru toate

În circumscripția noastră electorală, nr. 71 din orașul Pitești, l-am propus drept candidat pentru Consiliul popular municipal pe profesorul Dumitru Stroe. Fiecare dintre noi a avut motivele sale să susțină această candidatură. Îl cunoaștem pe profesorul nostru în primul rînd ca pe un distins om de cultură. Ca director al școlii pe care o conduce de mai mulți ani, el se dăruiește fără rezerve muncii de educare a copiilor noștri, îndrumărilor lor. S-a străduit ca școala să aibă nu numai profesori buni ci să fie dotată și cu material didactic suficient, să se creeze în cadrul ei toate condițiile pentru buna desfășurare a procesului instructiv-educativ. Își face

timp pentru a rezolva toate problemele care-l incumbă. Nu numai că se străduiește să-și completeze continuu cunoștințele dar este deosebit de atent și cu modul în care se prezintă membrii corpului profesoral de la școala sa. La parte la lecții, face observații judicioase pe marginea lor și participă împreună cu directorul la vizitarea acasă a elevilor pentru a cunoaște condițiile în care se pregătesc și a le veni, eventual, în ajutor. A știut să-și facă din comitetele de părinți un sprijin permanent. Împreună cu aceștia a înfrumusețat școala, a creat locuri unde copiii pot să joace, a amenajat un teren de sport. Ca deputat, profesorul Dumitru

Stroe a luat parte la toate acțiunile care au avut ca obiect dezvoltarea și înfrumusețarea cartierului. La noi s-au construit mai multe blocuri noi. Deputatul nostru ne-a mobilizat și, împreună, am înfrumusețat locurile, am creat zone noi, scuaruri și solarii pentru copii. Tată temerită care ne-a îndemnat să-l propunem din nou candidatura. Sîntem conștienți că și în viitor bilanțul muncii noastre comune va fi la fel de rodnic.

VICTORIA CRIVĂT, profesoară, **ELISABETA PRISTAVU**, profesoară, **ION ZĂVOIANU**, pensionar, **DUMITRU BADEA**, mentor la Depoul C.F.R., alegători din circumscripția electorală nr. 71 din orașul Pitești

Doctorița noastră

A venit în oraș acum 17 ani dată cu absolvirea facultății. Ca medic pediatru în circumscripția medicală din cartierul Sărbănești, iar mai apoi ca specialist și medic primar la secția de pediatrie a Spitalului unificat, doctorița Maria Rusu a dat dovadă de aceluși pricepere și pastune în muncă. În toată această perioadă ea s-a dăruit cu trup și suflet misiunii nobile de medic, veghind cu abnegație și devotație la sănătatea celor mici. Care dintre noi nu-și aminteste cu cită stăruință a susținut construirea în localitate a unui spital de copii. Și dacă printre obiectivele realizate în ultimii ani în orașul Bacău se numără și modernul pavilion al secției de pediatrie, cu o capacitate de 350 de locuri, această înfăptuire o datorăm în bună măsură și doctoriței Maria Rusu. Atenția

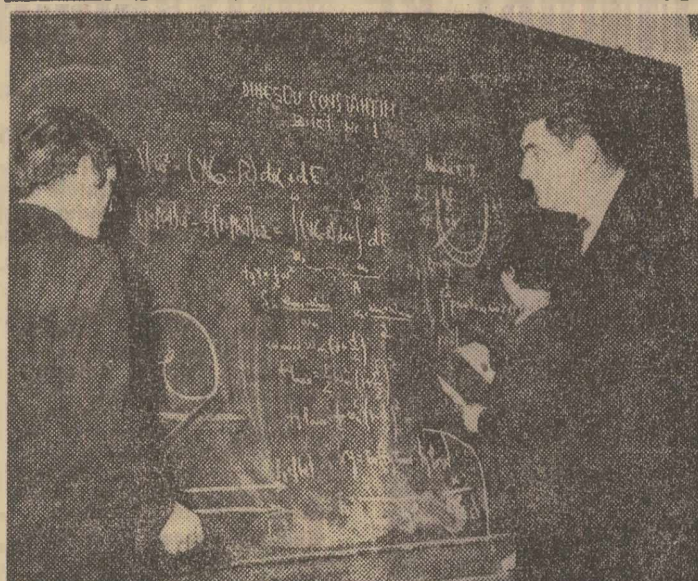
cu care îi îngrijește pe micii ei pacienți, zilele și nopțile de veghe la căpătîlul celor suferinzi, grija părintească cu care se ocupă de sănătatea fiecărui copil, i-au atras încrederea și simpatia tuturor cetățenilor orașului.

Rezultatele bune înregistrate în activitatea profesională se datorează și pregătirii ei temeinice, interesului deosebit pentru cunoașterea și însușirea celor mai noi cuceriri ale științei medicale. Bogata sa experiență, rezultatele, studiile și observațiile efectuate de-a lungul atîtor ani de activitate rodnică sînt concretizate și în comunicările prezentate la sesiunile științifice, la Congresul Internațional de pediatrie.

Aceiași muncă neobosită a desfășurat și pe tărîm obște. Ca deputată în Consiliul popular municipal, ea și-a adus con-

tribuția la toate marile realizări înfăptuite în orașul nostru nu numai în domeniul sanitar, ci și în celelalte sectoare de activitate. Specialist cu o înaltă pregătire, activistă vrednică pe tărîm obște, mamă și soție devotată — așa o cunoaștem noi, toresc și pregtirile pe doctorița Maria Rusu. Toamal de aceia am propus-o candidată a Frontului Unității Socialiste în circumscripția electorală nr. 2 Bacău-nord pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională și îi vom da votul cu toată încrederea.

NATALIA MUNTEANU, gospodină, **AFRODITA BUCȘ**, profesoară, **ALEXANDRU DRESCU**, medic și **AUREL PRISECARU**, muncitor la fabrica „Partizanul” din Bacău, alegători din circumscripția electorală nr. 2, Bacău-Nord



Unul din candidații Frontului Unității Socialiste pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională: prof. dr. George Bărnescu membru corespondent al Academiei, rectorul Institutului Politehnic din București, propus să candideze în circumscripția electorală nr. 21-Grozăvești. În clișeu: prof. dr. George Bărnescu, examinînd studenții

Foto: N. VASTILE

ÎNNOIRI PE MELEAGURILE NEMȚENE

(Urmare din pag. 1)

lui. Fată de anul 1965, producția industrială a crescut cu 35 la sută.

Însemnate cantități de produse, reprezentînd 25 la sută din producția marfă a județului cum sînt: ciment, îngrășăminte chimice, țevi, cherestea, fire și fibre sintetice au fost destinate exportului; prin caracteristicile tehnice și economice superioare, ele se impun tot mai mult pe piața mondială. Ne mindim cu faptul că anul trecut întreprinderile din județul nostru au livrat la export peste 10 milioane lei.

Volumul mare de investiții prevăzute pentru 1969 și pentru anii următori va asigura dezvoltarea într-un ritm continuu de dezvoltare. Pentru anul acesta, bunăoară, avem alocat un volum de investiții a cărui valoare depășește un miliard de lei, aproape dublu față de anul trecut. Vor fi puse în funcțiune noi capacități de producție: instalațiile Cord II de la U.F.S. Săvinești, secția „Preme” de la întreprinderea de prefabricate din Roman, secția de drojdie furajeră de la Fabrica „Reconstrucția” din Piatra Neamț. În același timp, va începe construcția altor obiective: extinderea capacității fabrici-

lor de amoniac și uree de la Combinatul de îngrășăminte cu azot, dezvoltarea pe un alt amplasament, a întreprinderii mecanice „Ceahlăul”, o fabrică nouă de produse lactate, o secție de hîrtie pergaminată la fabrica „Reconstrucția”. Sporuri importante de producție vor fi înregistrate în special în ramurile construcției de mașini, chimică, materiale de construcție, construcție ușoară. Dar ele vor fi obținute nu numai pe seama intrării în funcțiune a noilor investiții, ci și prin folosirea ei mai judicioasă a capacităților de producție existente, ca urmare a aplicării măsurilor luate în cadrul acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii. Tîm să subliniem cu acest prilej că, în 1968, fără a se apela la noi investiții, volumul producției realizate în întreprinderile din județ, s-a situat la nivelul sarcinilor prevăzute în cincinal pentru 1969.

Transformări tot atît de adînci au avut loc și în agricultura județului, care dispune de o bază tehnică-materială puternică. Pe ogoarele cooperative, lor agricole lucrează peste 1.200 de tractoare, 900 de semănătoare, 316 cultivatoare, 80 de combine. Pentru fertilizarea solului, anul trecut au fost aplicate peste 20.000 tone de îngrășăminte chimice și 9.700 tone de amendamente calcareose. Lucrarea pămîntului după metode

științifice, sprijinul primit din partea industriei au permis țărănilor cooperatori să obțină producții bune chiar și în condițiile mai puțin favorabile de anul trecut. În 1969, cooperativile agricole din județ vor primi mai credite pe termen lung, în valoare de aproape 7 milioane lei, suficientă irigații va crește la 6.000 ha, se vor executa lucrări în complex antierozional pe cel puțin 13.000 ha. Toate acestea vor permite cooperativelor să obțină recolte și mai bogate. În același timp, efectele de armare vor crește cu 9 la sută la bovine, cu 36 la sută la porcine și cu sută la sută la păsări, creîndu-se condiții pentru sporirea veniturilor cooperativelor.

Un astfel de tablou economic impresionant a determinat transformări tot atît de spectaculoase și în structura socială a județului. Crescătorii de animale și plutașii de ieri au devenit în zilele noastre operatori chimisti, electricieni, mecanici, metalurgisti, constructori, oameni cu o pregătire temeinică. Chiar și țărăni de astăzi au cîtuț alte cerințe spirituale decât cele de altădată, determinate de viața lor colectivă, dobindită într-un răstimp care, în condițiile orînduirii burgheze, nu s-ar fi realizat nici în secole.

Dezvoltarea economiei a schimbat fața orașelor și sate-

lor, a crescut nivelul de trai al populației. Pe harta județului au apărut noi orașe și centre muncitorești: Bicăz, Săvinești, Roznov. Ca o expresie a grijii partidului pentru îmbunătățirea condițiilor a condițiilor de viață a populației, în ultimii trei ani, județul nostru a fost construit și date în folosință peste 2.100 de apartamente. În 1969 vor primi locuințe noi alte 1.300 de familii, aproape de două ori mai multe față de anul trecut. Prin creșterea veniturilor țărănimii, la sate s-au fost construite peste 5.000 de case noi. Pe baza hotărîrilor Conferinței Naționale a P.C.R., în județ se desfășoară o amplă acțiune de sistematizare a sateelor, de electrificări rurale și de modernizare a drumurilor. În aspectul unor sate cum ar fi: Bodești, Ceahlău, Tibănești, Tărlău, Săbăuani se fac simțite tot mai mult trăsăturile urbanismului. În ultimii zece ani, de pildă, în satele județului au fost construite circa 130 de localuri de școală, zeci de cămine culturale, dispensare, case de naștere. Anul acesta, prin contribuția voluntară a cetățenilor, vor mai fi construite și date în folosință 60 săli de clasă, patru cămine culturale, un dispensar și alte obiective social-culturale. În același timp, răspunderea în dezvoltarea socială pe la județean. Galați, oamenii muncii din județul nostru, si-au propus să execute prin muncă

patriotică lucrări edilitar-gospodărești în valoare de 45 milioane lei.

Pentru punerea în valoare a frumusețelor naturale, a importanțelor monumente istorice existente în cuprinsul județului, au fost modernizate căile de acces, a sporit numărul de locuri în cabanele turistice, iar în zona barajului de la Bicăz, este în curs amenajarea unui modern și atrăgător complex turistic. Tînuțul Neamțului a devenit astăzi unul din puternicele puncte de atracție pentru turiștii din țară și de peste hotare.

Îată resursele materiale și umane de care dispune azi, județul Neamț, în al 25-lea an de la eliberarea patriei. Iar priceperea și hărnicia oamenilor, hotărîrea lor de a transforma în fapte sarcinile trasate de partid, deschid meleagurilor nemțene noi perspective de dezvoltare. O dovadă elocventă în acest sens este și elanul deosebit cu care se muncesc în aceste zile din preajma alegerilor în fabrici, pe șantiere, în uzine pentru a da viață angajamentelor luate în cîntecă celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei și a Congresului al X-lea al partidului. Dorința oamenilor muncii de a contribui din plin la înflorirea județului lor, la ridicarea nivelului social și economic tot mai înalt se manifestă zilnic, prin fapte demne de epoca ce o trăim.

În munca culturală de masă VALOAREA STIMULATIVĂ ȘI NOVATOARE A INIȚIATIVEI

Mărturia unui director de cămin cultural din județul Bacău: „Venim la cămin cultural un grup de tineri. M-am gândit să le organizez câteva activități. Am întocmit un program și l-am afișat. N-a mai venit nici unul”. Erau activitățile respective atât de anoste? Erau tinerii în cauză chiar atât de refractari antrenării lor într-o activitate cultural-educativă cu caracter de program? Mărturia directorului de cămin cultural a fost făcută într-o împrejurare de lucru, o dezbateră practică privind activitatea culturală în perioada de iarnă. Ea nu înfățișă o dilemă de proporții și a primit un răspuns destul de simplu, intrat în practica curentă a muncii culturale din județul Bacău: sînt necesare la căminul cultural activități de club, care să satisfacă grupuri mici, completînd pe acestea ca manifestări de masă tradiționale: sezoanelor, spectacolele duminicale, concursuri, expuneri.

Un lucru este însă cert. Munca cultural-educativă de masă nu suportă sub nici un chip rutina, formula gata pregătită, programul cunoscut. Necesitatea de a inova este continuă, iar activitatea culturală nu se poate dispensa de vocație, fiind datorată să-și cultive sensibilitatea, așa cum exersează zilnic pianistul pe claviatură.

Examinată atent, planurile de activitate curentă și de perspectivă ale comitetelor județene pentru cultură și artă se caracterizează tocmai prin stăruința de a descoperi și înscrie în practică inițiativa care să genereze creșterea considerabilă a afilierii în sălile instituțiilor culturale, să aducă un suflu nou într-un întreg compartiment. Aportul intelectualilor este principală prărie a succesului. În județul Suceava, campania electorală este cadru unei ample acțiuni de deplasare la sate a intelectualilor din orașe. Pînă la încheierea perioadei de iarnă, vor fi audiate 400 de expuneri, predominant fiind temele care relevă succesele poporului român în desăvîrșirea construcției socialiste, precum și căile de dezvoltare social-economică a României în viitor.

În județul Bacău, la Cașin, Oituz și în alte locuri, s-au inițiat, la cererea cetățenilor, cicluri de expuneri de tipul universității populare despre istoria patriei, etnografie și folclor, cucerirea cosmosului etc. Comitetele județene pentru cultură și artă a hotărât să creeze condiții cât mai bune de muncă pentru grupurile de intelectuali care au dovedit aptitudinile deosebite în activitatea cultural-educativă, informîndu-le periodic asupra cerințelor în acest domeniu și, mai cu seamă, înlesnind schimbul de activități între localitățile județului. Inițiativa a găsit, în județul Bacău, un cîmp fertil în domeniul muncii cu cartea, ajungîndu-se la popularizarea cărților pe calea unor

recitaluri de poezie sau a unor montaje spectaculoase, cu decor și muzică.

O mare parte a preferințelor novatoare merge spre munca artistică; teren vast și ispititor. Un festival al teatrului folcloric, inițiat la Bacău, a fost preluat de multe județe. „Festivalul Slăncicului”, după cum prevăd activitățile culturale din județul Bacău, va intra în anul acesta, în cea de-a doua ediție a sa, 5.000 de artiști-amatori, timp de șapte zile, într-o adevărată paradă a dansului și cîntecului românesc. Se așteaptă participarea mai multor județe din țară.

În general, nu numai în cazul „Festivalului Slăncicului”, de cite ori o inițiativă locală se soldează cu o manifestare al cărei succes este recunoscut, apare imediat, chiar dacă nu-i cazul, și tendința transformării respectivei manifestări într-o acțiune cu caracter și participare republicană. La Bacău, înainte de a fi invitate, cum se preconizează, formații folclorice și solisti de muzică populară din toată țara, pentru a lua parte la „Festivalul Slăncicului”, n-ar fi mai firesc să participe artiștii-amatori ai sindicatelor din județ, omisi nu se știe de ce? Artiștii-amatori se vor aduna la Slăncic în număr de 5.000, dar spectatori vor fi măcar tot atîția? Nu cumva unele acțiuni își extind prea mult cadrul, fără să fie absolut necesar?

Uneori, inițiativa are nevoie de corectiv, pentru a le mări utilitatea.

Suceveni pregătesc un festival al jocului și portului popular la Vatra Dornei și nu neglijează, încă de pe acum, contribuția lor la înflorirea de pe Prispă, unde artiștii-amatori din trei județe — Maramureș, Bistrița-Năsăud și Suceava — au inaugurat anul trecut o manifestare artistică de proporții, în prezența a 30.000 de spectatori. Cei de la Botoșani își doresc un festival de poezie la

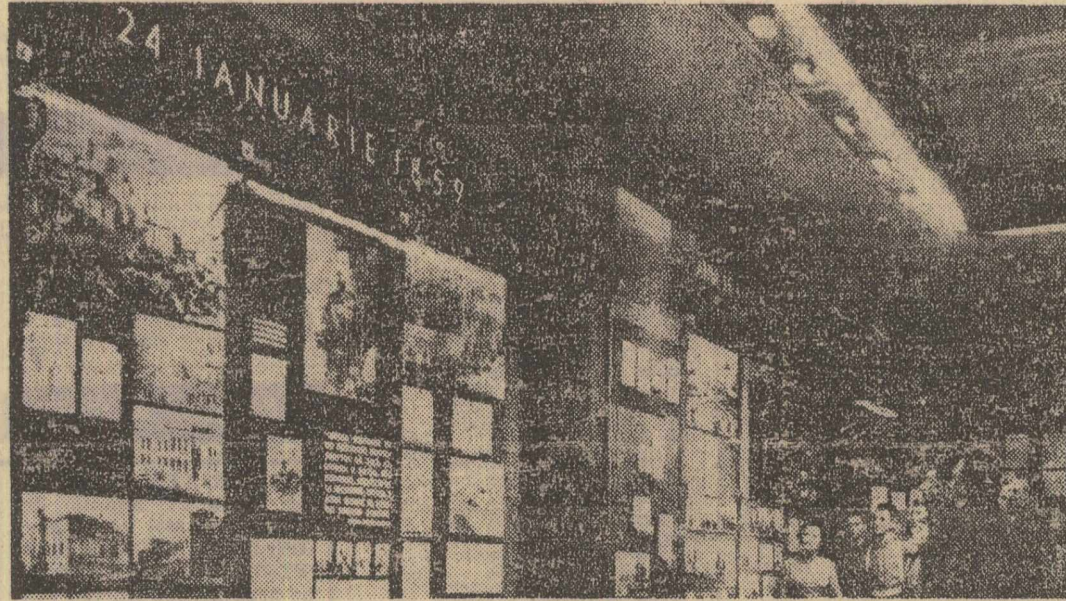
Ipotesti, iar suceveni un festival de poezie contemporană la Mălini.

Vizează inițiativa locală numai activități de proporții, cu cheltuieli de energie și cu scopuri înalte, dar bînd la definiție? Nu, se înțelege. La Bacău, în sectorul editorial, s-a inițiat publicarea unui album de culori vegetale, care va etala cîteva sute de nuante rezultate din culorile cardinale, ca fișele lor, dintr-un număr de cîteze, strigături, orații, zicători, consemnate de colective de intelectuali, după ce au fost alese din patrimoniul folcloric al comunei.

Inițiativa pe plan județean este cu mult mai intensă, dar începe să-și facă loc și în deprinderile de muncă ale activiștilor culturali de la comună. Este supusă înnoirii concepția metodologică a muncii culturale de masă, găsindu-și prețurile activități care au o aderență reală la public. Bibliotecarele din Ungureni și Răcăciuni, intelectuali din Tescani și Măgilești, județul Bacău, au prezentat cărți și au întocmit evocări ale unor personalități ca Enescu și Iorga cu pasiunea unor adevărați răspinditori de cultură, înfățișîndu-le și apelînd la formule îndrăznețe, dar mai cu seamă folosindu-se de setea de cunoaștere, niciodată îndeajuns satisfăcută, a oamenilor muncii.

A pleda pentru inițiativa în munca culturală de masă înseamnă a promova gîndirea în locul rutinei, pricepera în locul incompetenței și, îndeosebi, a ridicarea pasiunii la rangul de principală virtute a activității culturale. În această direcție, pe plan central, la nivelul factorilor responsabili din cadrul Comitetei de Stat pentru Cultură și Artă, se face încă prea puțin. Este necesar ca inițiativa locală, cele mai multe meritorii, să fie triate cu grijă și generalizate nu la întîmplare, ca în prezent, ci după criterii științifice, înfîșurînd deosebit de specific local, de pregătire și preferințele celor cărora li se adresează activitatea culturală de masă.

PAN SOLCAN



Ca întotdeauna în preajma aniversărilor importante, împlinirea celor 110 ani de la Unirea Principatelor a adus în sălile Muzeului de Istorie a Partidului Comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, un număr sporit de vizitatori. În cliseu: Un grup de vizitatori în fața panoului „24 ianuarie 1859”

Trenuri, vîrste, generații

(Urmare din pag. 1)

nu, un program, în cazul nostru un program estetic. Ei bine, teoreticienii despre care vorbeam cunosc foarte bine pe membrii „noii generații”, dar nu și acest program pentru simplul motiv că el nu există. Or, generația lui Eliaze Rădulescu, generația istorică și, prin asta, tradițională, avea un program. Că nu l-a avut generația scriitorilor de la sfîrșitul secolului trecut, cea formată din scriitori proveniți în conștiința majorității din mediul satului, de asemenea, nu se poate susține, chiar dacă acest program nu a fost scris. Opera acestor scriitori, continuată pînă spre jumătatea secolului nostru, poate ilustra acest program nostru, căci a dat literaturii noastre admirabilele romane și nuvele despre viața țărănului român, linie dominantă încă în proza noastră.

E o lege ca tinerii să se ale în confruntare cu alte vîrste. Și e tot o lege ca aceste „alte vîrste” să reziste. „Alte vîrste” a fost: tinerii au întotdeauna dreptate pentru că au viitorul în stăpînire aproape exclusivă, iar vîrștii rezistă pentru că știu să separe substanța de podobiele care ducă la o zi. A încerca să treci însă numai într-o singură parte înseamnă a desconsidera calitatea fundamentală a civilizației: respectul față de trecut. Oare Don Quijote greșea atunci cînd îl sfătui pe Sancho, proaspăt guvernator al unei insule inexistente, spunîndu-i: „trebuie să-ți dai bine seama cine ești, încercînd să te cunoști pe tine înșuși, pentru că aceasta este cea mai dificilă cunoaștere dintre cîte există”? Și oare întîmplător scria pe templele apolinice și pe Oracolul din Delfi „Cunoaște-te pe tine înșuși”?

Cultura europeană, întîmplător sau nu, a adus pînă acum cele mai multe înnoiri. Nu toate aceste mișcări au născut generații, ci doar vîrste, asamblabile perfect la generațiile adevărate. Aș aminti în acest sens una singură, din fericele puțin cunoscută la noi, ultraismul spaniol în literatura anilor de după 1920, din Spania și care se definea astfel cu fiecare nou număr de revistă.

În fața de exemplu cîteva dintr-un număr de revistă. Poemele ultraiste se confecționau aruncînd cuvintele la întîmplare peste plenitudinea cosmică (revista Ultra din 30 mai 1921). „Ce este ultraismul? Ultraismul este abstracțiunea poeziei, analiza pentru a separe substanța de podobiele care ducă la o zi. A încerca să treci însă numai într-o singură parte înseamnă a desconsidera calitatea fundamentală a civilizației: respectul față de trecut. Oare Don Quijote greșea atunci cînd îl sfătui pe Sancho, proaspăt guvernator al unei insule inexistente, spunîndu-i: „trebuie să-ți dai bine seama cine ești, încercînd să te cunoști pe tine înșuși, pentru că aceasta este cea mai dificilă cunoaștere dintre cîte există”? Și oare întîmplător scria pe templele apolinice și pe Oracolul din Delfi „Cunoaște-te pe tine înșuși”?

controlorii, pe cît știu, nu se preocupă decît de călătoriile care nu au bilete și care trebuie să coboare. Poartă e posibilă și încrederea termeni, dar am risca — poate — să venim un tren care nu are decît mecanic și ajutor... Iată de ce consider că nu are importanță cine controlează biletele spre nemurire — dacă e cine! — nici cine urcă într-un tren sau altul, nici dacă există o „nouă generație” sau numai niște vîrste suspecte de îmbătrînire. Important — și aceasta a subliniat-o discursul rostit de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Adunarea generală a scriitorilor — e să existe literatură care să se facă ecoul sincer al cuceririlor noastre socialiste. Că figurile mitologice înepuse să se oxideze, iar vîrștii tinere să rămîn în viață, altele sînt problemele artistice, care se construiesc în imagini care deformează obiectul, asta e sarcina „controlorilor” dar numai în timpul cînd trenul se află în mișcare. Pentru că o cultură se face de către prezent pentru viitor și nu prin împingerea repetată „în mîine”, ci prin slujirea acestui fel în mod constant și înnoitor. Mi-amintesc aici de începutul unei „ars poetica” a lui Vicente Huidobro, nume puțin cunoscut la noi. „Que el verso sea como una llave / que abra mil puertas”. (Versul să fie ca o cheie / care deschidă o mie de porți). Ar fi trist dacă viitorul ar încerca o mică de cheie ca să deschidă un singur vers scris în zilele noastre.

„Caligula” de Albert Camus va cunoaște emblema pe țară la Teatrul Național din Cluj. L-am rugat pe regizorul Vlad Murgu, directorul teatrului, să ne răspundă la cîteva întrebări privind viziunea sa asupra viitorului spectacol.

— În ce măsură va răspunde în montare scenică „Caligula” concepției camusiene despre cea de a treia etapă a tragediei pe care o trăiește teatrul modern?

— Cu toate că sînt un pălămar iubitor al teatrului antic și al tragediei clasice, soluția regizorală a acestui spectacol o găsesc numai pe terenul teatrului modern. Dacă el va avea o contingentă cu teatrul antic, aceasta va rezulta probabil din aspectul universal al gîndirii noastre teatrale. În orice caz, personal, renunț la orice gest sau mișcare scenică ce ar putea sugera într-un mod nemilclic antichitatea. Conflictul piesei se clădește în jurul problemei filozofice a imposibilității. „Caligula” presupune un teatru al rațiunii. Prin eroiul principal, autorul fixează pentru toate celelalte personaje un sistem logic perfect, prin care le demască. Cele două forțe care se ciocnesc aici nu reprezintă însă o înfruntare a răului cu binele ci a binelui cu răul. Pe de o

parte lucrează cruzimea adevărului, pe de alta, diplomația ascunderii acestui adevăr în scopul unei apărări meschine. Cred că autorul, la ales drept erou pe împăratul Caligula nu numai pentru faptele odioase ale domniei acestuia ci și datorită aspectelor particulare ale personalității sale: la el purtarea sa a conversă în violență, aceluiași demnitate sînt deopotrivă produse ale rațiunii și ale neputinței. O rațiune împinsă pînă la ultimele ei limite îl dezlănțuie eroului un univers pustiu. Cu prețul puterii nelimitate, el face astfel o tristă descoperire.

— Jocul liberului arbitru pe care îl intruchipează „Caligula” încercînd să se substituie destinului, îl conferă eroului un dublu aspect: pe de o parte aspirația hamletiană a absolutului, pe de alta, demnismul tiranic. Cum se vor înfățișa scenic aceste aspecte?

— Pornesc de la bun început de la ideea că eroul își creează personalitatea în conflictul său cu lumea. O stare conjuncturală specifică prin care el este investit cu capacitatea de a dispune de forță, de a se substitui destinului și de a acționa în numele acestui destin, permite ca ideile provenite dintr-o logică perfectă și pornirile izvorite din puritate sufletească

POETUL ADY ENDRE

Ion Oarcăsu

Sub orice unghi l-am privi, Ady Endre este un poet mare și reprezentativ. De la primele Versuri (1899), pînă la volumul apărut postum, Ultimele corăbii (1923), lirica sa reține și captivează, printr-o dublă forță de iradiere.

Ady este, mai întîi, un liric vizionar, care a căutat să-și apropie istoria contemporană, însușindu-i încredere, dar și bîciulul necruțat, pentru contradicțiile sale dureroase. După obiceiul poezilor-profeți, a cîntăreții sociali din toate timpurile și de pe toate meridianele, el pune urechea pe glia „ogorului unguresc”, de unde vin gemete surde, zvonuri nelămurite, obscure. Huma fremătă în bătaia unui vînt aducător de uscăciune. Pășind pe țarina străbună, poetul parcă mai aude vînt de coasă, îndemnuri la răscălaș și o dorință unanimă de primenire. „Învieră” e posibilă — crede profetul social — numai printr-o cîmpărită înfruntare de forțe și prin dărîmarea vechilor așezări feudale. În acest punct esențial, viziunea lui Ady se lasă intim pătrunsă de idealurile umanismului militant, și nici n-a sintetizat mai bine decît el, intelectualul radical, în simboluri și imagini memorabile, istoria vechii Ungarii. Poezele sale mesianice aduc în prim plan motive specifice — și cine nu cunoaște realitățile concrete politice la care se referă poetul, înțelege mai puțin forța de șoc a simbolisticii sale „violente”. „Cad frunzele copacului maghiar / În sufletul meu trufă și necăjit” (Soarta copacului maghiar); „Pe calea robilor, vînt sennu noi de foc / În Hunia, ceva se pregătește” (Calea robilor); „Sevastiane, măi, ce-ți spune burta? / Frate, ne crescurea colți de cîine” (Cei ce-au primit zădărnici); „S-a suit pînă, vîlvă pe cetate / Si-a sărit zăvoaie tornitei, tîrîte” (S-a suit pînă). Un patos înscădînd străbate versurile, transformînd imaginea în chemare profetică: „Din degete ni se prelinge singe / Cînd îți atingem trupul chinat / Uragie sărmană, adormită / Oare mai sîntem, care ai murit? // Să mai nădăjduim nică, cu putînță? / Ne dor și ochii tui privind în zare / Se vor trezi cîndva din

somnul morții / Popoarele cu lanțuri la picioare? // De ce nu naște năzuința noastră / Trupul de foc al unei singuri vîreri? / Cînd slavi, maghiari, români, pe toți ne-apasă / Pozele aceluiași dureri” (Cîntecul iacobinului maghiar, în traducerea lui Eugen Jebeleanu).

Dar Ady este și un mare artist al cuvîntului unic, ieșit parcă fierbinte din huma fertă a geniului anonim. Motivele — violente, profetice și justițiare cum sînt — se cer înfățișate într-o haină aparte. Frapează la el simbolistica vie a culorilor, frecvența sporită a roșului (culoarea revoltei și a renasterii din propria cenușă), imaginile care sugerează decreștitudinea lumii, pulverizarea materiei, „îngălbenirea” elementelor. La Paris, unde se apropie de mișcarea simbolistă franceză, poetul pășeste maiestru, cu înfățișare de mag venit din stepele Orientului îndepărtat: „Evoe, sfîntă, flacăra / Zeu Soare! / Țîșnește raza, sună strada, casa / O nouă bălăie-ncepe viața / Mă duc și eu pribeag, păgîn erou / Nou Don Quijot, naș, peste abisuri / Care-și stirpește-mprăștiind în vînt / Tulpina fericeilor lui visuri / Mi-e plin de raze creștetul, o-brazul, Răsuna clopotul, pornește înset pe vad / Cuminecătura-s-a pe pietrele Parisului / Cuminecătura-s-a cel mai sărman nomad” (Într-o dimineață, la Paris, în traducerea lui Emil Ghurghiu). „Măștiile” poetului sînt multiple: mag îndurerat de soarta poporului său ori copac desfrunzit; martor „pădă” al unei străluciri imemorabile sau nepot al răzvrătîtului Gheorghe Doja; vînt năpraznic, stea luctuoasă sau pontif care inițiază mulțimea în taina, numai de el știută, a gloriei străvechi. Peste toate aceste motive și ipostaze sufletești, adică, ca din adîncuri, flacăra genială a expresiei unice și o dorință de-a „apariție cuiva”, fiindcă Ady și-a înțeles dubla menire, profetică și inovatoare, încă de la început: versuri noi, pentru vremuri noi.

Citite astăzi, la cincizeci de ani de la moartea prematură a poetului, seva lor e aceeași: vie, puternică, mistuitoare și enigmatică — înșirare curată sub un cer poetic nepieritor.

Noutăți în librării

● **OBIECTIV PERMANENT** și esențial vizat de eforturile susținute ce se desfășoară în industria noastră pentru organizarea științifică a producției și a muncii normarea științifică a muncii, constituie tema unei noi lucrări apărute în

Editura politică (Sabin Pop: „Activitatea sindicatelor în domeniul normării muncii” — 93 pagini — 2,50 lei). Ocupîndu-se de aspectele variate ale acestei probleme autorul satisface în primul rînd, dar nu exclusiv, trăsătură acestei materii în lumina atribuțiilor ce revin sindicatelor în acest domeniu de activitate.

● **IN COLECȚIA** „Construcția de partid și de stat” a Editurii Politice, a apărut sub semnătura lui Constantin Drăgoescu, prim-secretar al Comitetei județene de partid Mehedinți, cartea „Munca colectivă a biroului organizației de bază” (117 pagini) — 1,50 lei).

Scrisă într-un stil de largă accesibilitate, lucrarea analizează experiența organizațiilor de partid din județul Mehedinți în lumina criteriilor necesare și al modalităților de aplicare „practică a acestui principiu fundamental, esențial pentru continua dezvoltare și perfecționare a activității partidului, pentru continua perfecționare a întregii vieți economice și sociale, pentru valorificarea tot mai eficace a potențialului spiritual și material al poporului nostru în slujba înfloririi multilaterale a vieții și creației sale pe calea socialismului și comunismului.

(15.61.54), orele 8.30 — 11 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21.

● **Pantoful cenusăreșel:** Republica (11.03.72), orele 10 — 12 — 14.30 — 17 — 19 — 21.

● **Expresul colonelului** orele 8.30 — 11 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21; Festival (15.63.84), orele 8.30 — 11 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21.

● **Drumul spre Saturn:** 27.01.71, orele 9.30 — 13 — 16.30 — 20.

● **Sîrșitul Saturnului:** Modern (27.01.71), orele 9.30 — 13 — 16.30 — 20.

● **Noaptea:** Central (14.12.74), orele 16 — 18.30.

● **Strigătul:** Central, orele 8.30 — 21.

● **Aventura:** Central, orele 11 — 13.30.

● **Anna Karenina:** Lumina (15.23.75), orele 9 — 17 în continuare, 20.

● **Hombre:** Rahova (23.91.00), orele 15.30 — 18.

● **Magazinel de pe strada Mare:** Rahova, ora 20.30.

● **Aventurile lui Tom Sawyer:** Moarte, orele 12.15 — 15 — 19.30; Gîlășii (17.55.46), orele 15.30 — 19; Arta (21.31.85), orele 9 — 15.45 în continuare, 19.15.

● **Frăgi:** Albiștea, ora 18 — 20.30.

● **Acuzatul:** Floreasca (33.29.71), orele 18.15 — 20.30.

● **Fredy Lovești tu fată!** Floreasca, ora 15.30.

● **Marșanul, agentul 0555:** Ulteia, ora 15.30.

● **Ulteia, ora 15.30.**

● **Ulteia, ora 15.30.**

● **Ulteia, ora 15.30.**

● **Ulteia, ora 15.30.**

● **Ulteia, ora 15.30.**

● **Ulteia, ora 15.30.**

● **Ulteia, ora 15.30.**

RECENZIE

G. Călinescu: PRINCIPII DE ESTETICĂ

Poate cea mai adecvată expunere a Principiilor de estetică și nu a Esteticii lui G. Călinescu, ar fi prefața ediției din 1939 în care, dincolo de orice discuție, se spune foarte clar: „...e mai bine /...a aceste lucruri delicate să fie numai alinaie iar nu otilite de prea multă podanterie”.

Informațiile despre școli sau curente utilizate în aceste principii de estetică nu sînt decît materiale necesare clarificării unor noțiuni de estetică, autorul rezervîndu-și dreptul să le amendeze continuînd în alte studii sau eseuri, fără să creeze prin aceasta contradicții de ordin metodologic.

S-a subliniat îndeajuns caracterul anti-profesoral și antidogmatic al gîndirii estetice a marelui critic. În expunerea introductivă, menită să clarifice declarata poziție a lui G. Călinescu, ne ocupăm de notațiile pe care o aduce culegerea apărută recent față de ediția din 1939, care devenise, ca și monumentala sa unica istorie literară române (1941) o raritate bibliografică.

Principiile de estetică, apărute în 1939, cuprîneau două secțiuni: 1) Curs de poezie, 2) Teoria literară și artistice; 2) Teoria critică și a istoriei literare, studiu apărut tot în revista mai sus citată.

Alcătuitorul ediției recente din colecția „Minerva”, Geo Serban cunoscut exeget al operei lui Călinescu, adăugă a-propos toate studiile și articolele ce pot intra, cu aproximație, în domeniul esteticii, ca ampla cercetare, de o izbitoră originalitate, despre Universul poeziei, apărută mai întîi în revistele Vremea, Jurnalul literar și în ziarul Națiunea și variă, într-o redacție revizuită, reproducuă apoi în Gazeta literară, într-o redacție revizuită, celelalte articole și eseuri mai puțin întinse au format obiectul unor prelegeri inaugurale, unor cronici (ale optimistului), unor prefețe. S-a căutat ca prin această grupare să se contureze

ou sistemul ei gîndirea estetice, deosebit de mult implicată în toată creația călinesciană. Pentru argumentarea și exemplificarea necesară discuției estetice, G. Călinescu apelează mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm din acest punct de vedere lui Geo Serban de a nu fi inclus în sumarul un articol esențial pentru discutarea problemei centrale a poeziei, în care G. Călinescu își rezumă, desigur, și de estetică neprofesional, punctul său de vedere: Ce este poezia? publicat ca introducere la al doilea Caiet de poezie al Revistei Fundațiilor, în 1947. Articolul oferă, dacă nu soluții fundamentale, erori, erori fundamentale, a mai ales la poezie, artă care are aștea contingentă cu toate celelalte arte. Reproșăm

Vizita ministrului de externe al Regatului Maroc

În cea de a doua zi a vizitei la Brașov, ministrul afacerilor externe al Regatului Maroc, dr. Ahmed Laraki și celelalte persoane oficiale marocane, însoțite de Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, au fost oaspeții constructorilor de tractoare din localitate. Au fost vizitate principalele sectoare ale acestei unități. Cu acest prilej dr.

Ahmed Laraki a dat o înaltă apreciere gradului avansat al mecanizării și automatizării la fabricarea tractoarelor românești. La plecare, ministrul afacerilor externe al Regatului Maroc a semnat în cartea de onoare a uzinei.

În cursul dimineții, oaspeții au mai vizitat cartiere ale orașului, noua gară de călători,

Biserica Neagră și alte monumente istorice din Brașov. La amiază primarul municipiului, Constantin Cițină, a oferit un dejun în onoarea ministrului afacerilor externe al Regatului Maroc, în saloanele Restaurantului Sporturilor de la Poiana Brașov.

Seara, oaspeții marocani s-au înapoiat în Capitală.

COMUNICAT

cu privire la cea de-a 22-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

Semnarea acordurilor comerciale și de colaborare culturală între România și Regatul Marocului

La 24 ianuarie, la Ministerul Afacerilor Externe au fost semnate acordul comercial și acordul de colaborare culturală între Republica Socialistă România și Regatul Marocului.

Acordurile stabilesc principiile dezvoltării relațiilor dintre cele două țări în domeniile comerțului, culturii, științei, învățământului, în scopul unei

mai bune colaborări și cunoașterii reciproce. Cele două acorduri vor contribui, prin realizarea acțiunilor și schimburilor prevăzute, la dezvoltarea și diversificarea schimburilor economice dintre România și Maroc, precum și la promovarea unei mai bune cunoașterii a valorilor materiale și spirituale create de popoarele celor două țări.

Semnarea programului de schimburi culturale științifice între România și Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord

La 24 ianuarie a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe semnarea Programului de schimburi în domeniul științei, învățământului și culturii între Republica Socialistă România și Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, pe perioada 1 aprilie 1969—31 martie 1971.

Programul prevede schimburi de oameni de știință, cadre didactice, oameni de cultură și alți specialiști pentru vizite de studii și documenta-

re, oferirea reciprocă de burse de specializare, colaborare între universități și instituții de învățământ superior, colaborare în domeniul cinematografiei schimb de cărți și publicații.

Din partea română Programul a fost semnat de Vasile Gligă, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar din partea britanică de Denis Seward Laskey, ambasadorul Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord la București. (Agerpres).

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Cornel Mănescu, a oferit apoi un dejun în onoarea ministrului afacerilor externe al Marocului, dr. Ahmed Laraki. (Agerpres).

Semnarea unui protocol privind colaborarea economică și tehnico-științifică în agricultură între România și R.P. Bulgaria

Vineri, la Consiliul Superior al Agriculturii s-a semnat protocolul cu privire la principalele domenii ale colaborării economice și tehnico-științifice în agricultură — în perioada 1971—1975 — între Consiliul Superior al Agriculturii și Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare al R.P. Bulgaria.

Protocolul prevede schimburi de informații din domeniul cercetării, organizării și producției agricole, vizite de

specialiști, precum și livrări reciproce de animale de rasă, semințe și material săditor viticol și pomicol din cele mai valoroase soiuri și hibrizi.

Din partea Consiliului Superior al Agriculturii, protocolul a fost semnat de B. Cseresnyes, vicepreședinte al Consiliului, iar din partea Ministerului Agriculturii și Industriei Alimentare al R.P. Bulgaria de Ivanov Alexi, adjunct al ministrului. (Agerpres).

Remunerarea cu ora sau pe lucrare pentru munca prestată în organizațiile de proiectare

Potrivit unei hotărâri a Consiliului de Miniștri, miniștri și conducătorii celorlalte organe centrale și locale ale administrației de stat pot aproba pentru institutelor de proiectare, direcțiile de sistematizare, arhitectură și proiectare a construcțiilor, precum și pentru celelalte organizații de proiectare (servicii, secții, ateliere și birouri de proiectare,

pe fiecare lucrare se vor aproba, după caz, de miniștri sau conducătorii celorlalte organe centrale și locale ale administrației de stat, tariful orar se va stabili, după caz, de conducerea organizațiilor de proiectare sau de conducerea întreprinderilor respective, pe baza salariilor tarifare ale funcțiilor de proiectare corespunzătoare nivelului lucrărilor ce urmează a fi executate de acestea.

În mod excepțional, pentru elaborarea unor proiecte care condiționează direct realizarea investițiilor la termenele stabilite, pentru elaborarea unor documentații pentru oferte și execuții de instalații complexe și utilaje în vederea exportului, precum și pentru întocmirea documentațiilor tehnice necesare introducerii în fabricație a unor produse noi de importanță deosebită, miniștri și conducătorii celorlalte organe centrale și locale ale administrației de stat care au în subordine organizațiile prevăzute, pot aproba, în cazuri justificate, ca personalul de proiectare al acestora, să efectueze în afara programului normal de lucru, un număr de cel mult 40 ore pe lună de angajat, remunerate cu ora.

Tariful orar va fi cel corespunzător salariului tarifar de încadrare al fiecărui angajat. Aprobarea pentru remunerarea în condițiile citate se va da cu precizarea lucrărilor și a numărului de ore care poate fi prestat.

Numerul de ore ce se va putea plăti unui specialist, nu va depăși 50 ore lunar.

Sumele pentru remunerare

TELEGRAMS

Cu ocazia celei de-a 21-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară, între ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Cornel Mănescu, și ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Ungare, Janos Peter, a avut loc un schimb de telegrame de felicitare.

La Centrul de calcul economic și cibernetică economică a fost organizat primul curs post-universitar de analizi, pentru formarea de specialiști în modelarea și optimizarea proceselor economice, precum și în proiectarea sistemelor informaționale eco-

nomice. Cursul este condus de prof. dr. ing. Nicolae Racoveanu, decanul Facultății de calcul economic și cibernetică economică a Academiei de studii economice.

La terminarea cursului, absolvenții vor susține un proiect de specialitate în fața comisiei examinatoare și vor primi diplome de analizi.

LOTO

numerele extrase la tragerea din 24 ianuarie 1969

58 21 12 19 9 77 24 78 29 33 87 7

Fond de premii: 1.069.276 lei din care report la categoria I: 99.021 lei.

Azi și mine vor intra în librării: primul volum „Opere” (din seria de 20 de volume) al lui Liviu Rebreanu și care cuprinde schițe și nuvele; romanul „Trepte” de Felicia Călin; un studiu de acad. Alexandru Graur, intitulat „Tendințe actuale ale limbii române”; piesa lui Alexandru Mironescu „Camufraj”; „Povestiri” de Andersen precum și volumele de critică „Dostoievski tragedia subterană” de Ion Ianoși și „Emil Gileanu” de Doina Filimon-Stoicescu.

Astăzi seară, la orele 20, în Sala mică a Palatului, mezzosoprana Martha Kessler interpretează un program de muzică de cameră.

GRAV ACCIDENT RUTIER

În dimineața zilei de 23 ianuarie, șoferul Gheorghe Naghi, conducând autocamio-

nilor membre C.A.E.R. și la întărirea organizatorică a consiliului. Pe baza acestor recomandări, organele consiliului au elaborat, iar țările membre ale consiliului au adoptat „principiile fundamentale ale diviziunii internaționale socialiste a muncii”, care în prezent se realizează cu succes.

În cadrul Consiliului de Ajutor Economic Reciproc au apărut și s-au dezvoltat astfel de metode și forme importante de colaborare, cum sint, coordonarea planurilor economice, care a devenit metoda de bază în activitatea consiliului, specializarea și cooperarea în producție, colaborarea tehnico-științifică, colaborarea în domeniul construirii de obiective economice prin eforturi comune ale țărilor interesate.

În cadrul C.A.E.R. a căpătat o largă dezvoltare colaborarea în domeniul comerțului exterior. S-a desăvârșit o activitate însemnată prin încheierea acordurilor comerciale de lungă durată între țările membre C.A.E.R., soluționarea problemelor stabilirii prețurilor contractuale din comerțul reciproc, a condițiilor generale de livrare ale țărilor membre C.A.E.R. și altele. S-a dezvoltat colaborarea în probleme valutare-financiare.

Activitatea cu privire la coordonarea planurilor reprezintă principalul mijloc al dezvoltării diviziunii internaționale socialiste a muncii. În perioada care a trecut, țările membre C.A.E.R. și organele Consiliului au efectuat lucrări privind coordonarea planurilor pe trei perioade cinci-

anale: 1956—1960, 1961—1965, 1966—1970. În prezent se desfășoară activitatea de coordonare a planurilor pe perioada 1971—1975, iar pentru diferite probleme alese, și pe o perioadă mai îndelungată.

Coordonarea planurilor economice, efectuată de țările membre C.A.E.R. pe bază bilaterală și în organele consiliului a facilitat țărilor soluționarea unei serii de probleme actuale ale dezvoltării economiilor lor naționale. În primul rând, în ramurile materiale și energiei, în ramurile siderurgiei și metalurgiei neferoase, industriei chimice, construcțiilor de mașini.

Consiliul de Ajutor Economic Reciproc a contribuit la dezvoltarea specializării și cooperării, internaționale în producția construcțiilor de mașini, industriei radiotehnice și electronice, industriei chimice, siderurgiei. Aceasta a condus la lărgirea schimburilor de mașini și utilaje, a căror pondere în volumul total al schimburilor reciproce de mărfuri a reprezentat în anul 1967 cca. 40 la sută.

O condiție importantă care contribuie la adâncirea specializării și cooperării internaționale în producție o reprezintă, de asemenea, lucrările care se desfășoară în cadrul C.A.E.R. cu privire la standardizarea produselor industriale, ținându-se seama de nivelul mondial.

În activitatea C.A.E.R. s-au dezvoltat în mod însemnat colaborarea tehnico-științifică, coordonarea lucrărilor de cercetări științifice, care prezintă interes reciproc, schimbul de documentații tehnico-științifice și altă experiență înaintată în producție. Totodată, în această perioadă, schimbul gratuit de documentații tehnico-științifice a avut un rol însemnat. În prezent a apărut și căpătat o importanță tot mai mare colaborarea nemijlocită pe baza contractuale între institutele de cercetări științifice și instituțiile țărilor membre C.A.E.R.

La recomandarea organelor Consiliului de Ajutor Economic Reciproc:

— s-a construit conducta petrolieră „Prietenia”, prin care s-au transportat în decursul existenței acesteia a aproape 85 milioane tone de petrol sovietic în Ungaria, Polonia, Republica Democrată

Germană și Cehoslovacia, ceea ce a contribuit la creșterea în aceste țări a unei industrii proprii prelucrătoare de țef și petrochimice;

— s-au interconectat sistemele energetice ale țărilor europene membre C.A.E.R., ceea ce a permis creșterea schimbului de energie electrică dintre acestea de la 150 milioane kW/h în anul 1960 la 8,5 miliarde kW/h în anul 1967 și a contribuit la o mai bună folosire de către țări a puterilor energetice existente;

— s-a creat parcul comun de vagoane de marfă, care dispune în prezent de peste o sută de mii unități. Acesta a contribuit la o mai bună folosire de către țări a vagoanelor de marfă în transporturile internaționale, la accelerarea circuitului lor și creșterea eficienței economice a exploatării acestora;

— s-a creat Banca internațională de colaborare economică în scopul dezvoltării în continuare a colaborării țărilor membre C.A.E.R., în primul rând, în domeniul comerțului exterior reciproc.

Dezvoltând colaborarea reciprocă, în același timp țările membre C.A.E.R. promovează cu consecvență politica îndreptată spre lărgirea relațiilor economice cu toate țările lumii și, în primul rând cu țările socialiste membre C.A.E.R., cu țările în curs de dezvoltare, precum și cu alte țări, indiferent de sistemul lor social-economic, pe baza principiilor egalității, avantajului reciproc, neamestecului în treburile interne, respectării suveranității.

Consiliul de Ajutor Economic Reciproc este o organizație cu caracter deschis. Primirea de membri în Consiliu este deschisă pentru alte țări care împărtășesc scopurile și principiile consiliului și care s-au declarat de acord să-și asume obligațiile cuprinse în statut. La activitatea Consiliului pot participa țări care nu sînt membre ale Consiliului.

În conformitate cu convenția încheiată în anul 1964 între C.A.E.R. și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, la lucrările organelor C.A.E.R. participă Iugoslavia în problemele care prezintă interes reciproc pentru țările membre C.A.E.R. și R.S.F.I.

De-a lungul celor 20 de ani, Consiliul de Ajutor Economic Reciproc a acumulat o bogată experiență în dezvoltarea colaborării multilaterale, iar prestigiul său internațional a crescut nemăsurat. În etapa actuală a dezvoltării economiei lor, țările membre C.A.E.R. sînt unanime în năzuința de a perfecționa și adânci și de aici înainte colaborarea lor economică și tehnico-științifică reciprocă care devine un factor tot mai esențial al progresului lor continuu, economic și social.

Activitatea Consiliului de Ajutor Economic Reciproc constituie un exemplu elocvent al relațiilor de tip nou, contribuie la avântul puternic al economiei fiecărei țări și prin aceasta a sistemului socialist în ansamblu.

Sesiunea a examinat raportul comitetului executiv cu privire la activitatea Consiliului de Ajutor Economic Reciproc în perioada dintre sesiunile a 21-a și a 22-a ale consiliului și principalele ei direcții și sarcini pe perioada imediat următoare. Sesiunea a relevat că în perioada menționată, colaborarea economică și tehnico-științifică a țărilor membre C.A.E.R. s-a dezvoltat ca și înainte în conformitate cu scopurile și principiile C.A.E.R.

În perioada care a trecut după sesiunea a 21-a, țările membre C.A.E.R. au continuat să-și îndrepte eforturile spre îndeplinirea planurilor de dezvoltare a economiei naționale pe anii 1966—1970, în care se prevede dezvoltarea continuă în ritmuri rapide a producției sociale, asigurarea progresului tehnico-științific, perfecționarea structurii economiei naționale, dezvoltarea în continuare a legăturilor economice externe ale țărilor și creșterea nivelului de trai al populației.

Potrivit datelor orientative, volumul veniturii naționale în anul 1968, în comparație cu anul 1965 a crescut în ansamblu, pe țările membre C.A.E.R. cu 23 la sută, din care în Republica Populară Bulgaria — cu 29 la sută, în Republica Socialistă Cehoslovacă — cu 26 la sută, în Republica Democrată Germană — cu 17 la sută, în Republica Populară Mongolă — cu 20 la sută, în Republica Populară Polonă — cu 10 la sută, în Republica Socialistă România — cu 26 la sută, în Republica Populară Ungară — cu 24 la sută, în U.R.S.S. — cu 24 la sută.

Ritmurile obținute de creșterea a veniturii naționale a pășesc în majoritatea țărilor membre C.A.E.R. ritmurile prevăzute în planurile lor cinci-

anale. În cei trei ani ai cincinalului curent, a continuat să se dezvolte în ritmuri rapide industria, a cărei creștere în anul 1968 în comparație cu anul 1965, pe țările membre C.A.E.R. în ansamblu, a reprezentat după date preliminare 28 la sută, din care în Republica Populară Bulgaria — 42 la sută, în Republica Socialistă Cehoslovacă — 23 la sută, în Republica Democrată Germană — 20 la sută, în Republica Populară Mongolă — 23 la sută, în Republica Populară Polonă — 26 la sută, în Republica Socialistă România — 40 la sută, în Republica Populară Ungară — 23 la sută și U.R.S.S. — 29 la sută.

În acești ani s-au obținut noi succese în dezvoltarea agriculturii, transporturilor și în alte ramuri ale economiei naționale.

În legătură cu examinarea problemelor evidențiate în cursul coordonării planurilor pe perioada 1966—1970, organele C.A.E.R. au elaborat recomandări, care contribuie la dezvoltarea colaborării în asigurarea necesarului economiei naționale a țărilor membre C.A.E.R. în anumite tipuri de combustibil și materii prime, mașini și utilaje de înaltă productivitate, la introducerea de noi procese tehnologice, creșterea calității produselor care se livrează reciproc, specializarea și cooperarea în producția construcțiilor de mașini, industriei radiotehnice și electronice, industriei chimice, siderurgiei, standardizării.

În cursul coordonării planurilor de dezvoltare a economiei naționale ale țărilor membre C.A.E.R. pe anii 1971—1975, se desfășoară consultări bilaterale și de asemenea, se elaborează diferite probleme ale colaborării economice, evidențiate de țări.

În conformitate cu hotărârile sesiunii a 21-a a C.A.E.R. s-au depus eforturi cu privire la îmbunătățirea în continuare a lucrărilor în domeniul specializării și cooperării în producție. A continuat să se dezvolte colaborarea tehnico-științifică, atât pe calea coordonării celor mai importante cercetări științifice și tehnice, care prezintă interes reciproc, cât și pe calea schimburilor de experiență tehnico-științifică. În organele consiliului se efectuează studii economice în scopul de a contribui la dezvoltarea colaborării economice și tehnico-științifice. Colaborarea ce se dezvoltă a contribuit la lărgirea și adâncirea în continuare a legăturilor de comerț exterior. Creșterea schimburilor reciproce de mărfuri ale țărilor membre C.A.E.R. a prezentat în anul 1968, după date preliminare, 11 la sută față de 9,8 la sută în anul 1967.

Sesiunea a aprobat activitatea Comitetului executiv și a stabilit direcțiile dezvoltării și perfecționării colaborării economice și tehnico-științifice a țărilor membre C.A.E.R. pe perioada imediat următoare.

Sesiunea a recomandat țărilor și a dat sarcini organelor consiliului, să asigure îndeplinirea la timp a tuturor lucrărilor prevăzute în programul coordonării planurilor de dezvoltare a economiilor naționale ale țărilor membre C.A.E.R. pe perioada 1971—1975, inclusiv elaborarea complexă a problemelor evidențiate ale colaborării economice pe perioada 1971—1975.

Țările membre C.A.E.R. și R.S.F.I. vor prezenta propunerile lor în diferite probleme alese ale colaborării economice și tehnico-științifice a țărilor membre C.A.E.R. și R.S.F.I. pe perioada după anul 1975.

Sesiunea a recomandat țărilor membre C.A.E.R. și R.S.F.I. și a dat sarcini organelor consiliului să adopte măsuri referitoare la accelerarea elaborării de recomandări privind specializarea și cooperarea în producția celor mai importante tipuri de mașini, utilaje și aparate, alese de țări interesate, și să accelereze elaborarea problemelor economice generale, valutare-financiare și de comerț exterior, în specializării și cooperării în producție.

În scopul dezvoltării tehnico-științifice și al sporirii eficienței acesteia, țările membre C.A.E.R. și organele Consiliului vor folosi mai larg metode și metode variate de colaborare între țările interesate, concentrându-se atenția asupra celor mai importante sectoare ale științei, tehnicii și producției care au o însemnată hotărâre pentru progresul tehnic al țărilor.

În legătură cu faptul că în anul 1970 se împlinesc o sută de ani de la nașterea lui V. I. Lenin, sesiunea a hotărât să se marcheze această dată memorabilă în Consiliul de Ajutor Economic Reciproc.

Examinarea problemelor la sesiunea Consiliului s-a desfășurat în spiritul prieteniei fraterești și a deplinei înțelegeri reciproce.

