

Alte colective de muncă din întreprinderi

și institute de cercetări își iau

ENTUZIASTE ANGAJAMENTE PENTRU DEPĂȘIREA

SARCINILOR PLANIFICATE ÎN 1969,

AN HOTĂRÎTOR AL PLANULUI CINCINAL

Combinatul de cauciuc

sintetic și produse

petrochimice

de pe Valea Troțușului

● Planul producției globale va fi depășit cu peste 11,5 milioane lei. ● Se vor livra pentru export, peste sarcinile stabilite 700 tone de cauciuc, 200 tone de fenol și 200 tone de acetona.

Depășirea producției globale cu circa 14 milioane lei, reducerea cheltuielilor de producție cu peste 24 milioane lei, obținerea unui beneficiu în valoare de 28 milioane lei, depășirea planului de export cu aproape 56 de milioane lei,

față doar cîteva din cifrele cu care își încheie chimistii de la Combinatul de cauciuc sintetic și produse petrochimice bilanțul pe anul 1968.

Răspunzînd cu entuziasm chemării la întrecerea lansată de comunistii din Capitală co-

lectivul combinatului din valea Troțușului și-a propus să ridice pe o treaptă și mai înaltă nivelul activității lor, să împlinescă cea de a 25-a aniversare a eliberării patriei și al X-lea Congres al P.C.R. cu succese și mai remarcabile. În acest sens chimistii de aici și-au luat următoarele angajamente:

1. Depășirea planului producției globale cu peste 11,5 milioane lei.

2. Realizarea peste plan a unor produse în valoare de peste 11 milioane lei; aceste depășiri obținându-se numai pe seama creșterii productivității muncii.

3. Reducerea consumului specific de materii prime și de materiale cu cel puțin 1 la sută.

4. Prin depășirea planului se vor livra pe export peste sarcinile stabilite 700 tone de cauciuc, 200 tone de fenol și 200 tone de acetona.

5. Reducerea duratei execuției la lucrările de extindere a fabricii de polistiren cu o lună.

Institutul de cercetări

pentru cereale

și plante tehnice

Fundulea—județul Ilfov

● Se vor crea noi soiuri și hibrizi ● Vor fi adîncite cercetările privind agrotehnica culturilor pe terenurile erodate.

Colectivul de cercetători, tehnicieni și muncitori din Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice Fundulea, județul Ilfov s-a alăturat cu entuziasm acțiunii de depășire a planului anual de dezvoltare a economiei naționale, luîndu-și printre altele, următoarele angajamente:

Prin crearea de noi soiuri și hibrizi de cereale, plante tehnice și plante furajiere, care să fie caracterizate printr-o mare capacitate de producție, calitate superioară, rezistență la condițiile nefavorabile de mediu.

La principalele plante de cultură (grâu, porumb, floarea soarelui, leguminoase pentru

boabe), la încheierea actualului ciclu experimental (pînă în 1971) să se pună la dispoziția agriculturii soiuri și hibrizi noi, care să aducă avantaje economice (cantitative sau calitative) de cel puțin 10 la sută. Introducerea în producție a noilor soiuri și hibrizi se va accelera prin scurtarea duratei de experimentare cu un an.

Prin îmbunătățirea metodelor de înmulțire rapidă a semințelor din soiurile și hibrizii noi creați se va urmări generalizarea lor în producție cu cel puțin un an mai devreme față de perioada planificată.

Vor fi adîncite cercetările privind agrotehnica culturilor pe terenurile erodate, precum și cele legate de ameliorarea solurilor acide și cu exces de umiditate. În urma aplicării metodelor recomandate de institut, se prevede o creștere minimă a producției cu 10 la sută și o diminuare a volumului de sol spălat prin eroziune cu 40—60 la sută.

Prin îmbunătățirea tehnologiilor de cultivare a plantelor se va depăși cantitatea de sămînță planificată cu 5 la sută.

IPROCHIM

● Elaborarea unor proiecte bazate pe tehnologii românești. ● Ponderea cheltuielilor de construcții montaj la noile proiecte se va reduce, în medie, cu 12 la sută.

Analizînd cu spirit de răspundere sarcinile institutului pe anul 1969 și resursele interne existente, comunistii și toți lucrătorii din Institutul de cercetări pentru chimia organică de bază și petrochimică „Iprochim”, au răspuns la che-

marea lansată de Institutele de cercetări și proiectări din sectorul 7 București cu importante angajamente din care cităm: 1. Reducerea importului de licențe și documentație, prin elaborarea unor proiecte bazate pe tehnologii românești;

Industria de automobile și tractoare

(Urmare din pag. 1)

sută față de sarcina prevăzută prin planul cincinal.

— Cerele beneficiarilor direcți evidențiază ca o problemă de stringență actualitate, necesitatea unei largi diversificări a produselor desfășurată paralel cu acțiunea de îmbunătățire a performanțelor lor. Pe ce că se încearcă satisfacerea acestor nevoi?

— Diversificarea este îndreptată pe două direcții principale: modernizarea și ameliorarea permanentă a produselor aflate în fabricația de serie, paralel cu asimilarea și introducerea în fabricație a unor noi produse.

Dintre realizările mai importante ale anului 1968, trebuie să remarcăm începerea fabricației tractoarelor din noua familie de 40 CP și din care se și produce la cunoscuta uzină brașoveană, primele trei variante urmînd ca în anul 1969, de pe benzile de montaj ale uzinei să coboare alte trei: tractorul pomicol, tractorul viticol pe șenile și tractorul pe șenile pentru pante.

Uzina de autocamioane din Brașov, pe lângă variantele constructive oferite pînă în prezent beneficiarilor interni și externi, în anul 1968 și-a ex-

tins nomenclatorul cu încă două modele de autocamion din București, destinate în mod special exportului. Anul 1969 va fi marcat la această uzină, de introducerea în fabricație de serie a autocamionului cu sarcină utilă de 6—7 tone, autocamion care va exploata la maximum prescripțiile legale privind sarcina admisibilă pe osii, pe majoritatea drumurilor din țara noastră, contribuind astfel la reducerea prețului de cost al tonei-km transportate.

Pe linia diversificării producției, pentru rezultatele obținute în 1968, aproape fiecare din uzinele noastre poate fi citată ca exemplu.

În anul 1969, acțiunea va fi continuată prin introducerea în fabricație a semiremorcilor izotermice, frigorifice, pentru transportul animalelor, precum și a semiremorcilor pentru transportat ciment în vrac. Seria va fi completată în anul 1970 de semiremorcile-clsterne și intenționăm să analizăm și beneficiarii noștri utilitatea și eficiența unor semi-remorci cu benă basculantă, folosind în acest fel mai complet rezerva de putere a autotractorului cu sa față de varianta autocamionului basculant existent.

Anul 1968 ne-a adus și noi capacități de producție. În primul rînd, noua uzină de autoturisme de la Colibași, obiectiv de seamă al actualului cin-

cinal, care prin eforturile conștiente ale proiectanților, constructorilor, montajilor și personalului de specialitate al noii uzine, a fost pus în funcțiune, pentru prima sa etapă de dezvoltare, într-un termen record de un an și jumătate. Primele autoturisme DACIA-1100 au ieșit de pe porțile noii uzine cu un an înainte de termenul prevăzut, completînd astfel această reușită. Totodată, ne-am respectat și angajamentul ne care l-am luat de a livra în 1968 2.000 de autoturisme.

— Ce perspective de dezvoltare se conturează pentru anul 1969? Conducerea ministerului are în vedere să pună în valoare noi resurse care să faciliteze, în continuare, depășirea prevederilor cincinalului pentru acest an?

— Anul 1969 ne pune în față sarcini deosebite pe linia realizării de noi capacități de producție și care vor contribui în bună măsură, la realizarea și depășirea sarcinilor ce ne revin pe ultimii doi ani ai cincinalului. Voi aminti în acest sens intrarea în producție a noii secții de segmenti de la Uzina de piese auto Colibași, extinderile unor importante capacități productive pentru fabricația de radiatoare auto



Întreprinderea „Tehnică textilă” din București este cunoscută pentru produsele sale: țesături pentru filtre folosite în industria minieră și alimentară, țesături pentru anvelope de autovehicule, benzi transportoare etc. În clișeu: urzitoarea Neaga Antonescu pregătind firele din relon necesare realizării țesăturilor

Foto: AGERPRES

Lotru 1969

Etapa marilor lucrări

(Urmare din pag. 1)

Încetul cu încetul tot acest labirint pe care gîndirea omului l-a așternut mai întîi la planșetă prinde viață. Aliații de nădejde ai omului în lupta cu natura sunt mașinile. În 1968 au fost introduse în fronturile de lucru utilaje moderne care au dovedit că parametrii la care au fost gîndite sînt realizabili. La Haneș, de pildă, în condițiile unei roci normale, în prima lună s-au rodat 100 metri pătrați de teren. Recordurile capătă noi dimensiuni. Pe galeria de fugă se înaintează acum cu trei metri pe zi, de două ori mai repede decît la Argeș. Se spune că: „omul sfințește locul”. Și într-adevăr, în actualul ritm la galeria de fugă se simte mîna și mai ales mîntea sefului de lot de la Mîrlaia, ing. Radu Dinulescu. Trăsături principale: intensă capacitate creatoare și receptivitate la nou. Totul pus în slujba gîstirii aceluia „mîi repede, mai ieftin, și mai bun”.

Sfîrșitul anului 1968 a coincis și cu deschiderea drumului la cariera de anrocamente. Alături, în amplasamentul barajului se lucra la excavarea de finisaj. Anul acesta principala obiectiv este începerea umpluturilor la baraj. Pe serpentinele drumului, astăzi încă goale, convoaiele de mașini în goană vor sparge liniștea munților. Va fi etapa marilor lucrări la baraj. De fapt anul 1969 constituie pentru constructorii de pe Lotru o veritabilă „piatră de boltă”. Vor continua lucrările la toate loturile, precum și la captările secundare care au fost începute la Haneș, Goaga, Vidruga sau la care au fost încă de acum deschise puncte de lucru (Petri-manu, Hoteagiu). Și dacă astăzi sînt ridicate de-abia cîteva vile, în curînd harta țării va consemna două noi stațiuni: Voinești și Vidruga, noua prilej de atracție pentru drumeții pasionați de frumusețile vîlti Lotrului.

C. VRINCEANU

Finisări superioare la producția de mobilă

În scopul introducerii în procesul de fabricare a mobiliei a unor finisări superioare, cercetătorii și specialiștii de la secția de materiale tehnologice pentru industria lemnului de la Institutul de Cercetări Forestiere au realizat o serie de noi adevizi, recomandați și aplicați în producție cu rezultate din cele mai bune. Ei constituie în același timp contribuții românești la perfecționarea proceselor de fabricație și a calității produselor finite și semifinite din lemn.

Astfel, a fost realizat adevizul fenolic cunoscut sub numele de FENOPLAC, utilizat în producția curentă la fabricarea placajelor de exterior și care înlocuiește cu succes Tegofilmul adus din import, precum și un adeviz destinat înlocuirii elementelor de rezistență folosite în construcții și la fabricarea ambarcațiunilor și articolelor de sport, cărora le conferă o deosebită stabilitate și rezistență la intemperii.

În prezent se experimentează la scară industrială un alt produs al cercetării științifice o rășină fenolică destinată înlocuirii plăcilor din aşchii de lemn (PAL) denumită FENOPAL. Un prim lot de PAL înlocuit cu acest adeviz și realizat la CIL Rm. Vilcea s-a dovedit apt pentru construcția caselor prefabricate.

În urma unei îndelungate colaborări între specialiștii I.N.C.E.F. și cei ai Fabricii Chimice Rîșnov a fost obținut un adeviz numit ARACET C.P.M.B., care va fi utilizat pe scară industrială la placarea panourilor din materiale lemnoase cu folii din PVC, imitație de furnire estetică deosebit de apreciată la fabricarea mobilierului comercial. Același colectiv mixt a realizat un adeviz denumit ARACET C 25, indicat la fabricarea mobilierului, în special a scaunelor. În decursul anului viitor acești doi adevizi vor fi experimentați pe scară industrială, continuîndu-se cercetările pentru obținerea de noi compusi chimici cu calitate superioară, destinați produselor semifinite.

CURIER CETĂTENESC

Pregătiri multe, rezultate puține

Iluminatul electric se află în suferință în unele cartiere din Caracal. Nu se poate spune însă că nu s-a întreprins nimic pentru îmbunătățirea situației. Dimpotrivă. Acum patru luni s-au depozitat pe străzile afectate de această lipsă stîlpii de beton; cu trei luni în urmă s-au adus niște suluri mari de sîrmă. S-au săpat și șanțuri, s-au tras și cablurile subterane. Dar desi se tot lucrează, tensiunea curentului electric e la fel de slabă.

„Pe strada mea (Traian), iluminatul public, mai ales cel casnic — ne comunică cititorul nostru N. Borzescu — ne dă mult de furcă. Poșted televizor și radio, plătesc tazele aferente cu corectitudine, dar nu pot beneficia de loc de aceste mijloace de informare și de culturalizare”.

Sursa principală a necazurilor mai sus relateate o constituie ritmul discontinuu al desfășurării lucrărilor inițiate de organele locale de stat. E drept că la finele lunii octombrie a venit, în sfîrșit, și o echipă de electricieni. Dar oboseala i-a doborât pe lucrătorii alt de repede, în-cît după numai două zile de muncă s-au... evaporat. Acum, oamenii sînt din nou în așteptare. Dar pînă cînd?

Răspunsul poate să trebuie să-l dea executantul, Întreprinderea de electricitate Craiova, dar și Consiliul popular orădenesc Caracal care, în dubla sa calitate de beneficiar și posesor, trebuie să dea dovadă de mai multă tenacitate și perseverență.

Se-ngrășă rampa gării

Este inutil să arătăm roțile pe care-l are în grădămintele chimice, în sporierea producției agricole la hectar — ne relatează, într-o scrisoare, cititorul NICOLAE TRISTU. Cu o singură condiție: aceste îngrășăminte să fie încorporate în solul ales și nu luate cu lunile pe rampele unor stații C.F.R.

Întreprinderea agricolă de

stat Bărăganu s-ar părea că este de altă părere. Numai astfel se explică faptul că însemnate cantități de îngrășăminte, care i-au fost expediate de fabrica producătoare, zac de vreme îndelungată pe rampa stației Bărăganu, în loc să fie ridicate și adăpostite. Din cauza ploilor, numeroși saci cu azotat de amoniu s-au deteriorat, iar îngrășămintele dizolvate au intrat în pămîntul din gară, care în nici un caz nu este destinat producției agricole. Acest lucru trebuie să-l înțeleagă însă și conducerea Întreprinderii agricole de stat Bărăganu, și nu numai să-l înțeleagă...

Finisul unei petreceri

În ziua de 3 noiembrie 1968, în comuna Fărcăsești din județul Gorj, a avut loc un chef pe cinste, stropit din belșug cu băutură. Inițiatorul acestei petreceri a fost conducătorul auto Călin I. Marin, de la I.R.C.U. stația Rogojel. După ce s-a înfruptat copios din licearea lui Bachus, acesta n-a ezitat nici un moment să treacă la volan. Împreună cu partenerii săi de chef, Gheorghe și Nicolae Doru și Bericu Trandafir, într-o accentuată stare de ebrietate, el s-a îmbarcat în autoturismul „Tatra” cu Nr. 31-B-4705, mîndrindu-se spre casa locitorului Ion Vilcu, unde-l așteptau alte damigene cu vin. Ce s-a întîmplat pe drum?

„În ziua de 3 noiembrie — ne scrie cititorul GH. GRECU din București — la orele 13,30, mama mea, în vîrstă de 58 de ani, a fost accidentată mortal de șoferul Călin I. Marin, în fața casei ei, la cîțiva metri distanță de poartă. Oamenii din sat sînt înmormîntați de această tragică întîmplare, iar noi, fiii ei, zdrobiți de durere. Ne adresăm ziarului în scopul impulsivității organelor locale pentru efectuarea unei anchete temeinice, care să ducă la pedepsirea exemplară a vinovatului.”

Manifestîndu-și durerea pentru moartea mamei sale, Gh. Grecu își exprimă, totodată, indignarea față de gestul lui și reproabil al făptuitorului, de a se sustrage de la urmărire. Părsînd într-adevăr locul accidentului,

asa cum aflăm și dintr-un răspuns al Procuratorului General, Călin I. Marin s-a îndepărtat cu 2,5 km, pentru ca, după puțin timp, să se reîntoarță fără autovehicul și să discute cu de-gajare despre accidentul care a avut loc. Ușind de acest truc, el nu a putut induce în eroare, firește, organele procuraturii locale care, la data de 4 noiembrie, în urma anchetei efectuate, a pîrșit împotriva sa proces penal. Prin concluziile de învinuire din 28 noiembrie, s-a dispus trimiterii în judecată a șoferului Călin I. Marin, pentru infracțiunea de omor fără voință, de conducerea autovehiculului în stare de ebrietate și de pîrșirea locului accidentului. Sîntem încredințați că instanța de fond, ținînd seama de gravitatea cazului, va dispune în consecință.

Puntea promisă

Îngustă, nu prea arătoasă, dar, așa cum era, oamenii se foloseau de ea. Acum însă pîntecul a îmbătrînit. Legătura între mîna Băilești și satul Românești din județul Argeș suferă din această cauză. Pe podul cu pricina treceau spre centrul comunei, zilnic, sute de oameni, pe aici se mîntoreau; pe aici mergeau și reveneau copii de la școală. Numai că puntea a putrezit, a gemut cît a pîntecul în cheieturi pînă și-a apucat capetele în apele Brătiei.

Se sesizările cetățenilor — după cum ne comunică cititorul I. DOBRESCU — consiliul popular comunal le-a spus: „Stați, nu vă alarmați! Facem un pod de susținut de cabluri de oțel! O minune”. Să, operativ, a adus cabluri, le-a depozitat pînă la podul cel mare. Și nu-i ușor, mai ales pe vremea urîtă. De anul trecut pînă acum, cablurile au început să ruginescă, ba chiar și să se împuțineze. În așteptare, localnici speră că, pînă la urmă, consiliul popular tot o să le facă puntea promisă.

FABRICA DE VITAMINE

Prima recoltă

de tomate la

Întreprinderea

intercooperatistă

de sere București

tercooperatistă de sere București, totalizează acum 46 de hectare. Remarcăm faptul că lucrările și operațiunile din sere sînt complet automatizate și mecanizate. Aerisirea, reglarea temperaturii și irigația (există posibilitatea ca odată cu această operație să se facă și aplicarea îngrășămintelor chimice) nu necesită intervenția omului; totul se execută pe bază de programare automată. Activitatea este dirijată din punct de vedere tehnic și economic de conducerea Întreprinderii Intercooperatiste, ajutată de specialiști care răspund fiecare de cîte 5-8 hectare de sere.

— Beneficiarii acestor construcții — ne spune ing. ION RADULESCU, directorul întreprinderii — sînt cele 34 de cooperative agricole din județul Ilfov care și-au unit puterile, folosind atît fondurile proprii, cît și peste 120 de milioane lei credite pe termen lung puse la dispoziție de statul socialist. În acest an numărul unităților care fac parte din această asociație intercooperatistă va crește cu 20, ceea ce va da posibilitate ca suprafața serelor să se extindă cu încă 15 hectare. Activitatea întreprinderii noastre este controlată de consiliul de administrație din care fac parte președinții tuturor cooperativei agricole asociate.

Odată cu încheierea bilanțului contabil pe 1968, se va putea trece — după reținerea sumelor necesare procesului de producție și achitarea ratelor datorate la împrumuturile făcute — la împărțirea beneficiului realizat, între cooperativele agricole asociate, în funcție de contribuția fiecă-

reia. Și judecînd după rezultatele obținute pînă acum, cîștigul va fi cel scontat. De pe suprafețele aflate în ciclul doi de producție s-au obținut pînă la sfîrșitul anului 1968, peste 1.100 tone de tomate. Dar pentru a se ajunge aici, cel care poartă răspunderea producției au depus multă străduință, au apelat la cercetătorii științifici, au învățat din experiența întreprinderilor agricole de stat din comuna 30 Decembrie, din Ploiești, Arad și în special de la vecinii lor de la I.A.S. Popești-Leordeni. Există la un moment dat pericolul ca pe circa 14 hectare din cadrul complexului de sere Bercești producția să fie pierdută în totalitate. Ce se întîmplat? Potrivit graficului de eşalonare a lucrărilor, termoficarea — condiție a asigurării căldurii necesare plantelor — trebuia să fie gata la 1 noiembrie. Din diverse motive acest lucru n-a fost posibil de realizat decît cu o întîrziere de o lună. Pentru a se salva recolta, micile colective de lucrători conduse de inginerii D. Gireadă și A. Ungureanu au depus, zi și noaptea, eforturi deosebite: au controlat în permanență etanșeitatea, au folosit radianți, au găsit soluția folosirii în mod provizoriu a unor cazane. La intervenția Uniunii Naționale a Cooperativei Agricole de Producție conducerea Ministerului Petrolului a dat un sprîjin deosebit legumicultorilor din Bercești. Ing. Constantin Ionițoiu, tehnologul șef al întreprinderii, ne spune că, datorită faptului că recolta n-a avut de suferit, de pe suprafața respectivă s-au obținut peste 500 tone de tomate.

În următoarele zile, consiliul de administrație al „fabricii de vitamine” va lua în dezbateri planul de producție pe anul 1969. S-a prevăzut ca în medie de pe un metru pătrat să se scoată 12,5-13 kg de tomate, cu cheltuieli de producție mai reduse față de 1968. Pregătirile pentru primul ciclu de producție al anului 1969 au început din timp. Pentru îmbunătățirea sortimentului s-a hotărît să se cultive pe lină tomate — care rămîne cîntă de bază — castraveți, vinete și salată.

Ing. TH. MARCAROV

Orizonturile largi ale teatrului de amatori

Trebuie să recunoaștem că finala celui de-al V-lea Festival Bial, „I. L. Caragiale“ a însemnat o mare și înclinătoare surpriză nu numai pentru publicul bucurestean, fidel participant la asemenea manifestări tradiționale, ci și pentru cei ce au urmărit cu asiduitate ani de-a rândul dezvoltarea mișcării teatrale de amatori.

O analiză temeinică și cuprinzătoare a celor 75 de spectacole prezentate, timp de aproape două săptămâni, de formații teatrale, colective de montaj literar și recitativ din mai toate județele țării, poate dezvălui o realitate deosebită de definitorie și de probleme esențiale, sugerind totodată traseul evoluției viitoare a acestei componente de seamă a culturii noastre socialiste.

Ne vom opri doar la câteva dintre ele, în care, credem, că se ascund germeni ai unei evoluții ale cărei roade vor situa mișcarea teatrală de amatori pe treptele superioare ale calității artistice.

Este cîșt se poate edificator faptul că la finală au fost promovate, cu rare excepții, numai formații cu o îndelungată și continuă activitate și că aproape toate laureatele, indiferent de genul lor, numără peste 15-20 de ani de la înființare (Teatrul popular din Lugoj a împlinit 125 de ani în toamna aceasta). Valoarea și apăsătoare creație de partituri dramatice dintre cele mai variate, acumulând cu perseverență experiență scenică și multilaterală cunoștințe despre arta interpretativă, descifrind caracterul unor personaje din epoci și medii diferite, artiștii amatori din colective cum sint cele ale teatrelor populare din Plopieni sau Medias, de la Uzi-nele de autocamioane din Brașov sau de la Spitalul nr. 1 din Făsti, ale palatelor culturale din Făsti sau Brașov, ale cămine-lor culturale din Dolhasca sau Zlatna, au dobîndit maturitatea artistică necesară realizării unor spectacole de prestigiu.

Existau, până nu de mult, în repertoriul amatoriilor, anumite granițe nedefinite, dar greu de trecut, determinate de instabilitatea colectivelor și, implicit, de inegalitatea pregătirii interpretilor și mai ales de caracterul întâmplător și efemer al asistenței artistice acordate de

profesioniști. Poate tocmai de aceea, cea mai semnificativă revelație a recentei finale a spectacolelor realizate în ce privește veridicitatea, firescul și omogenitatea interpretării, în loarea artistică a repertoriului prezentat. Inabundabilă pînă acum, din motive lesne de înțelese, drama istorică a pătruns impetuos în sfera de acțiune a amatoriilor și nu este întâmplător faptul că, în palmaresul Festivalului, figurează lucrări ca „Io, Mircea Voievod“ de Dan Tărbilă, „Petru Rareș“ de Horia Lovinescu sau „Apus de soare“ de Delavrancea și „Sere-nă din toată“ de Mircea Dem. Rădulescu, certificînd ro-nica strădanie de a valorifica, și pe această cale, patrimoniul dramaturgic al noastre naționale.

Am asistat (în fine) la o re-prezentare originală și interesantă cu „O scrisoare pierdută“ de Caragiale (cu soluții regizo-rale inedite și extrem de suges-tive), la un spectacol în autentic stil brechtian cu „Broadway melody '42 sau Cristofor Columb“ de Iura Soyfer, la intru-chipări științifice expresive de un ples de Thornton Wilder și Richard Nash, Calderon de la Barca și Molière, Jean de Beer și Leonid Zorin, Karel Capek și Osborne, Goldoni și Cassano, Albert Maltz și Dănuș de Filippo, Cehov, O'Neill sau Max Frisch.

Repertoriul finală a fost do-minat însă — și aceasta este o semnificativă afirmare a discer-nămîntului formațiilor teatrale de amatori — de dramaturgia românească clasică, interbelică și contemporană, începînd cu dramatizările după Creangă și Sadoveanu, pînă la recente lu-crări de Paul Everac, Aurel Baranga sau Horia Lovinescu. Dar fiindcă nu există lumină fără umbră, nu putem trece cu vederea absența — cu excepția comediei „Opinia publică“ de Aurel Baranga — a pieselor cu tematică actuală, a unor lucrări care să dezbătă probleme ma-jore ale construcției noastre so-ciale. Ne înfrîdăm să sugerim dramaturgilor noștri să reflecte asupra cauzelor acestui fe-nomen, singurul aproape care aduce semnul minus în bilanțul, alt de bogat în izbînzii și succese, al Festivalului „I. L. Ca-ragiale“.

Prezența masivă a profesio-niștilor în mijlocul formațiilor teatrale de amatori înscrise în

competiția republicană, a de-terminat un substanțial progres în concepția regională a spec-tacolelor realizate și în ce pri-veste veridicitatea, firescul și omogenitatea interpretării. În măsura în care această prietenie și colaborare creatoare dintre profesioniști și amatori va do-bîndi stabilitate și trăinicie, ea va reprezenta girul unei evo-luții calitative certe și substan-țiale a mișcării teatrale de amatori.

Finala s-a terminat, cei mai buni dintre cei buni au primit lauri și premiile întrecerii, dar ecurile ei trebuie să persiste, amplificîndu-se neîncetat prin rezonanța unor noi și strălucite succese, pe măsura orizonturilor largi pe care orînduirea socială le oferă mișcării artistice de amatori.

LUCIA BOGDAN



În atelierul sculptorului Oscar Han. Sub dalta maestrului ai ființă o nouă sculptură monumen-tală: statua ecvestră a lui Ștefan cel Mare

Foto: ION POPOVICI

„Trăim într-un moment în care opera de artă trebuie să fie socotită fapt politic și istoric“

Înființarea cu sculptorul Oscar Han, autorul recent inauguratului statuii ecvestre a lui Mihai Viteazul de la Alba Iulia, ni s-a părut nu numai un prilej de evocare a principalelor momente din creația sa care au dus la înființarea multor opere, ci și a „aspra piatră“, cea în care rezultatul efortului său se fie ope-ra originală și unică.

— V-am ruga, maeștre, să ne vorbiți despre personali-tatea artistului, despre pu-terea de a căsuși idei în „aspra piatră“, cea în care rezultatul efortului său se fie ope-ra originală și unică.

— În ultima analiză, opera de artă determină personalitatea. Ea îl dă criteriul de prestigiu și asigură în istoria unui om propriu. Cred că pentru artiști și pentru public ceea ce interesează în artă este opera de artă în primul și în ultimul rînd. Interesează cît păstrează opera din ființa umană, ființă mai teoretică, o nămesse personalitate.

— Cum se realizează per-sonalitatea artistului?

— Problema personalității de-pinde de fiecare artist în parte. Depinde de posibilitățile sale in-terioare și de posibilitățile din afară. Depinde de anumite pre-ferințe sufletești și cerebrale. Nu pot să formulez o rețetă cum trebuie să fie un sculptor. Nici artistul însuși nu-și poate fixa cu exactitate gîndurile în energie, și crează și își susține pasiunea de a munci, ca un co-rolar al vieții. Artistul este un om bătut de vînturile societății în care trăiește și în aceste con-diții își formează o substanță umană. Din această substanță el își realizează lucrările.

— În ce constă, după pă-reră dumeavoastră, valoarea artistică a unei scul-pturi?

— Sculptura a plecat în lume din antichitate. A plecat e o

vorbă. A fost furată și dusă prin diferite muzee. Vorbim de sculptura greacă. Ea se impune și cîștigă omul, îl îmbogățește cerîndu-i efortul de a admira un lucru pe care autorul s-a străduit să-l atingă: perfecțiunea. Perfecțiunea unei sculpturi stă în buna proporție a elemen-țelor care o compun. A formelor desăfășurate armonios. Despre acestea, Michelangelo spunea: „Je greu să ajungi să înveți no-bilețea formelor“. Puterea de a vedea este criteriul celui mai si-gur al operei de artă. Opera de artă însă nu se oprește aici: nici cea greacă măcar, deoare-ce, pe lîngă perfecțiunea de formă, ea mai are și o frumuse-țea de seninătate abstractă. Folosesc cuvîntul abstract nu în înțelesul de astăzi, care înseam-

ment au apărut și artiștii de mare creație. În momentul în care o națiune, într-o epocă a istoriei ei, a fost la înălțimea unei concepții de artă, atunci au apărut un Fidias și un Pe-tele. Fără unismul renășo-rii italiene, fără marile perso-nalități politice și literare, Michelangelo, Leonardo, Dona-tello, Giotto, ar fi rămas simpli zugravii și cioplitori.

— Într-un cuvînt, pedo-gi o strîngîm pînă la ideile politice și opera de artă.

— Da. Cred că există un fel de ordine a creațiilor. Noi am avut artă populară, folclor. Am avut și avem poezie populară. Dar cînd arta s-a dezvoltat pe

de înaltă înțelepciune de con-ducere ale țării sint conștiente că opera de artă nu se crează sporadic, capricios și individual. Ci se crează din sensul unanim al nălații de breasă, pe un pămînt cu destina istoric, în pers-pectivă unei concepții de viață unice. Deși opera de artă poartă un nume, numele ei cel adevă-rat este cel al poporului în care s-a născut

— Din toate acestea, este lesne să deducem că drumul artei dumeavoastră spre realizarea de statui monu-mentale nu a fost nici sim-plu, nici ușor. Găsiți că epo-ca noastră este propice pen-tru dezvoltarea artei monu-mentale?

— În cariera mea, în anii de formație, am făcut sute de sta-tuiete, cu tipuri de la țară, de la oraș, cu atînduri foarte dife-rite, multe în atmosfera de muncă, cu atînduri personale, de reverie, de interiorizare. Acestea, pe lîngă faptul că mi-au dat posibilitatea să țin un atelier și să-mi cîștig exis-tența, mi-au dat posibilitatea să lu contact cu o diversitate de ființe umane, cu funcții de viață felurite. În acest fel m-am for-mat, mi-am păstrat idealul de a-mi consacra puterile pentru un monument public de am-ploare, pentru sculptura monu-men-tală. Tinerilor artiști vreau să le spun că la această sculptură monu-men-tală nu se ajunge din-tr-o dată, că nu treci de-a drep-tul la monumental public. Nici în muzică nu începi cu o sim-fonie, nici în literatură cu un roman. Răbdarea, treptata pre-gătire a ochiului și a minții, sinceritatea și îndrăzneala, dar mai ales participarea la viața cetății, sint condiții fără de care nici un artist nu poate dura o operă autentică, menită să în-frunte timpul și să zguduie su-ficiet generațiilor.

ILEANA ZELINESCU

Dialog cu sculptorul Oscar Han

nă nimic, sau negație de formă umană. Frumusețea greacă, se-ninătatea abstractă, perfecțiunea de formă sint date ale unei sculpturi pe care nici un om, nici un popor, n-o pot îndepărta. Este adevărat că am avut posibi-litatea să văd între oameni cu care am conviețuit și apar-soradul diferitelor preferințe în artă, care nu sint de loc argu-mentate. Și atunci, opera de artă este învalută în aceste cu-tremure ușoare, dar ea nu se alterează cu nimic. Societatea în preferințele ei are momente de înțelegere pe plan înalt al artei, și are și momente de falsă admirație, altele de negație brutală, dar toate sint trecătoare și tot mo-mentul de înțelegere cu rezonan-ță umană, cu respect pentru frumusețea trecutului, cu dorin-ța înălțată și adînc pentru frumusețea viitorului, devin adevărate momente, adevărate cri-terii ale unor valori de artă. Istoria a dat exemple suficiente. În momentul în care societatea s-a aflat pe un plan mare de înțelegere artistică, în acel mo-

un plan de concepție intelec-tuală și individuală, au apărut la noi un Alexandru, un Emi-nescu, au apărut Aman, Grigo-rescu, Andreescu, Luchian și celiați artiști plastici. Desigur, eu nu sint nici istoric, nici filo-zof, nici critic de artă, nici om cu înalte studii academice. Cîte-odată nu sint decît un simplu om. Un om care poate deveni însă, în anumite clipe, colec-tivitate. Colectivitatea este tot-deauna sensibilă pe planurile cele mai înalte. Pentru că ea reprezintă un moment: poporul. Ea poate avea un moment de oboșală, de neînțelegere, dar din zăcîmintele vitale și spi-rituale ale poporului, ea revine la judecări întodeauna juste și fixează planul istoric. Aceasta ar însemna forța imponderabilă a tradiției, a progresului și a devenirii. Noi sintem o genera-ție care, oricît s-ar socoti în urma celor două războaie con-torționată, n-am avut sentimentul că putem fi o clipă în afara istoriei, că certitudinea că trăim într-un moment în care creația operei de artă trebuie socotită fapt politic și istoric. Forurile

ceptrilor social-politice ale neokantienilor, cu eviden-țierea caracteristicilor de bază ale acestor concepții, ca și un capitol închinat semnificației istorice a criticismului kantian, completează volumul.

FUNDAMENTE

LE MATEMATI-

CH

Volumul apărut în Editura Științifică, prezintă un cuprin-zător tablou al evoluției istorice a problemelor de bază ale matematicii și principalele etape ale dezvoltării ei. Prezentarea evoluției se face prin do-cumente imprumutate din operele celor mai de seamă gînditori.

Dintre capitolele lucră-rilor — care va interesa în mod deosebit pe profeso-rul de matematică, pe stu-denții și pe elevii anilor superiori de liceu — no-tăm pe cele ce armerază: Privire asupra fundamen-telor matematice prele-ne; Fundamentarea ma-te-maticii științifice de către greci; Fundamen-tarea matematicii oeci-dentale moderne în se-co-lul al XVII-lea; Bazele arit-me-ticii analizei și teoriei mulțimilor, Logicismul, Intuitionismul, Teoria de-monstrativă.

MEMENTO

TEATRE

Seară de balet Gershwin ora 11: Răpădă din Seral ora 19:30; Răpădă (18:45-20); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:30; Logodnicul din Iana ora 19:30; Teatrul de Operă (14:00-15); Regina de Navara ora 10; Hel-deberg de altă dată ora 15; Enigma Otiliei ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ sala Comedia (14:17-17); Topaze ora 19; Parafili terbilii ora 15; Orăstul nostru ora 19:30; Teatrul Național „I. L. Ca-ragiale“ sala Studio (15:15-17); Uci-gar fără simbră ore 10:30; Nici-nele (12:44-16); Concerta Marita ora 19:

Recunoștință pentru grija purtată slujitorilor școlii

Telegrame adresate C.C. al P.C.R.,

tovarășului Nicolae Ceaușescu — de către cadrele didactice

Cadre didactice din învățământul de toate gradele, întrunite zilele acestea în insulele adunării consacrate recentei Hotărâri a Consiliului de Miniștri privind majorarea salariilor și experimentarea noului sistem de salarizare în întregul învățământ, continuă să adreseze C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu telegrame în care își exprimă recunoștința pentru atenția și prețuirea cu care sînt înconjurăți slujitorii școlii. O dată cu aceasta, telegramele dau glas hotărârii tuturor celor în a căror sarcină stă nobila activitate de educare a tinerii generații, de a răspunde grijii popoului și statului nostru prin eforturi sporite, prin noi angajamente privind îmbunătățirea conținutului procesului instructiv-educativ.

Cadrele didactice de la LICEUL DIN SIGHEȚUL MARMĂȚIEI — se arată în telegrama — ne manifestăm profundă recunoștință față de politica înțeleaptă a Partidului Comunist Român privind continuarea îmbunătățirii la nivelul de trai al tuturor oamenilor muncii. Hotărârea Consiliului de Miniștri privind majorarea salariilor și experimentarea noului sistem de salarizare în întregul învățământ ilustrează grija și prețuirea deosebită de care se bucură cadrele didactice din patria noastră.

„Vă asigurăm tovarășe Nicolae Ceaușescu — se arată în telegrama — expediția de colectiv cadrelor didactice al ȘCOLII GENERALE NR. 6 MEDGIDIA — că vom milita pentru aplicarea consecventă a directivelor Comitetului Central al P.C.R. cu privire la dezvoltarea și perfecționarea învățământului în țara noastră. Vom pune și pe viitor tot entuziasmul și capacitatea noastră de muncă în slujba înfăptuirii politicii partidului, a pregătirii și educării noilor generații.”

Colectivul de cadre didactice din LICEUL NICOLAE BALCESCU DIN RIMNICUL VILCEA a primit cu deosebită bucurie hotărârea partidului și guvernului privind majorarea salariilor în învățământ. Această măsură — se arată în telegrama trimisă de acest colectiv secretarului general al C.C. al P.C.R. — este încă o dovadă a justiției politicii Partidului Comunist Român, a grijii ce o poartă pentru dezvoltarea învățământului. Pre-

vederile Hotărârii constituie pentru cadrele didactice din școala noastră un puternic demn în îndeplinirea cu eficiență sporită a sarcinilor ce ne stau în față, privind instruirea și educarea multilaterala a elevilor noștri, privind activitatea noastră extracurriculară și cultural obștească.

În telegrama cadrelor didactice de la LICEUL „CUZA VODĂ DIN HUSI se spune între altele: „Mulțumim pentru grija purtată școlii, reflectată și în ridicarea nivelului salariilor cadrelor didactice ca urmare a recentei Hotărâri. Pentru încrederea ce ne este acordată în formarea viitoarelor cadre ale socialismului. Ne angajăm să punem în folosul patriei toată puterea noastră de muncă, cunoștințele și conștiința noastră.”

„Noi, învățătorii, profesorii

și educatoarele de la ȘCOLILE DIN COMUNA DĂNEȘTI, JUDEȚUL VASLUI, am luat cunoștință cu multă satisfacție despre Hotărârea privind mărirea salariilor cadrelor didactice din învățământul de toate gradele. Aceasta constituie pentru noi o dovadă a consecvenței cu care conducerea de partid urmărește traducerea în fapte a Directivelor Congresului al IX-lea, a grijii pe care o acordă slujitorilor școlii, dezvoltării învățământului în patria noastră. Asigurăm conducerea partidului, personal pe tovarășul Nicolae Ceaușescu — se spune în încheierea telegramelor — că membrii corpului didactic din comuna noastră susțin cu toată sinceritatea politica internă și externă a statului nostru, despre care sîntem convinși că izvorăște din interesele vitale ale poporului român.”

Numerosi cîntăreți români, formații orchestrale și dramatice vor prezenta în fața publicului din diverse colțuri ale lumii, artă interpretativă românească. Pe agenda lor au înscris bogate turnee soprana Marina Krilovici (U.R.S.S., S.U.A., Iugo-

AGENDA TURNEELOR ARTISTICE

Primul trimestru al anului se anunță deosebit de promițător pentru artiștii oaspeților străini pe care îi vor găzdui scenele muzicale ale Capitalei și cele din provincie. Și-au anunțat sosirea directori de prestigiu în rîndul cărora amintim pe Karl Schmidt (Austria), Lawrence Foster (S.U.A.), Pietro Argenta și Massimo Frenia (Italia), Kurt Masur (R.D.G.), Miroslav Bernid (R.S. Cehoslovacă) și alții.

Pe scenele lirice vor apare cîntăreți de renume. Soprana Amelia Benvenuti (Italia) va cânta la Timișoara și Cluj, soprana Martha Flowers (S.U.A.) la Brașov și Iași, iar soprana Alir Manukian (Turcia) va cânta la Opera Română. Tenorul bulgar Ioan Dimov urmează să susțină mai multe roluri pe scenele operelor din Iași și Cluj, basul Siegfried Vogel din R.D.G. va cânta la Iași și Timișoara, iar tenorul Vagan Mirukian (U.R.S.S.) va apare la Cluj, Brașov și Constanța.

În această perioadă, vor mai întreprinde turnee în țara noastră, compania „Burgtheater” din Viena, Orchestra Radioteleviziunii franceze, precum și Formația de muzică ușoară „Five to one” din Anglia.

Numerosi cîntăreți români, formații orchestrale și dramatice vor prezenta în fața publicului din diverse colțuri ale lumii, artă interpretativă românească. Pe agenda lor au înscris bogate turnee soprana Marina Krilovici (U.R.S.S., S.U.A., Iugo-

slavia, Canada, Olanda), tenorul Ludovic Spiess (Polonia, U.R.S.S., Ungaria, Austria, Elveția, Franța, Italia), baritonul Dan Roldăchescu (R.F. a Germaniei, Franța, Bulgaria, U.R.S.S.), soprana Magda Ianculescu (R.D.G., Cehoslovacia, Ungaria, Belgia, Franța), mezzosoprana Zenaida Pally (Cehoslovacia, Belgia, Franța, Turcia), Viorica Cortez (Anglia, Franța) și Elena Cernei (U.R.S.S., S.U.A.).

Vor mai întreprinde turnee peste hotare violonistul Ion Voicu (R.D.G., R.F. a Germaniei), Ștefan Ruba (U.R.S.S., Polonia, R.F. a Germaniei, Israel), pianistul Valentin Gheorghiu (Italia, Elveția, R.F. a Germaniei) și Radu Lupu (Bulgaria, Olanda, S.U.A.).

La pupitrul unor orchestre cu reputație din diverse țări vor apare dirijorii: Iosif Conta, Mircea Basarab, Mihai Brediceanu, Mircea Cristescu, Emil Simion.

În aceeași perioadă, Opera Română va întreprinde un turneu în Italia, Filarmonica „George Enescu” în R.F. a Germaniei și Olanda, Corul „Madrigal” în Canada, Suedia, Danemarca, Finlanda, Norvegia, Olanda, Anglia, Japonia. Teatrul de comedie va prezenta o serie de spectacole în Israel, iar Baletul Operei de Stat din Cluj și Filarmonica din Cluj vor face un turneu în Italia. Ansamblul folcloric „Perința” va evolua în Turcia, iar „Ciocirlia” în S.U.A. și Canada.

SPORT

● Au continuat întrecerile concursului internațional de tenis de la Madras. Campionul României, Ilie Năstase l-a învins în sferturile de finală cu 7-5, 4-6, 6-4 pe polonezul Ribarczyk. Năstase l-a învins în semifinale pe suedezul Karlstein care l-a eliminat cu 6-2 (abandon) pe iranianul Akbari. Lall (India) a câștigat cu 6-4, 6-1 în fața lui Dron (România). Tym (S.U.A.) l-a învins cu 6-0, 6-4 pe Marmureanu (România). O surpriză a înregistrat iranianul Akbari, care în optimele de finală l-a eliminat cu 1-6, 6-2, 7-5 pe indianul Mukerjee.

În sferturile de finală ale probei de dublu (masculin), Năstase și Marmureanu (România) au învins cu 8-6, 6-1, 6-3 pe Armistrăj, Misra (India). Perechea S. Misra, P. Misra (India) a eliminat cu 6-3, 3-6, 6-3 pe Dron și Marcu (România).

● În ziua a doua a turneului internațional masculin de handbal de la Rostov, echipa orașului Moscova a învins cu scorul de 20-14 pe Dinamo Bacău (România). Alte rezultate: H.G. Copenhaga—Spartak Sofia 19-13; S.C. Dîflek Leipzig—Honved Budapesta 7-6; S.C. Empor Rostock—Pogon Zabrze 13-9.

● În grupa finală a turneului internațional de șah pentru juniori de la Groningen, Ribli (Ungaria) a câștigat la Ghizdavu (România). După 3 runde în fruntea clasamentului se află Meder (R. F. a Germaniei) cu 2,5 puncte urmat de Ribli (Ungaria) și Webb (Anglia) cu câte 2 puncte. Ghizdavu ocupă locul 7 cu 1 punct.

● Numeroși spectatori au urmărit la Frankfurt pe Main înfrîngerea internațională de handbal dintre echipele R. F. a Germaniei și Cehoslovaciei. Campioana mondială. Jocul s-a încheiat cu scorul de 14-13 în favoarea gazdelor.

● După 6 runde, în turneul internațional de șah de la Hastings conduce Vasili Smislov (U.R.S.S.) cu 5 puncte urmat de Tulmacov (U.R.S.S.) 4,5 puncte, Gligorici (Iugoslavia) — 4 puncte, Keene (Anglia) 3,5 puncte etc. În runda a 6-a Tulmacov și Gligorici au remizat după 22 de mutări. Smislov a câștigat la englezul Clarke.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

● Începând cu primele zile ale noului an, la Moneasa, Bogda și Muntele Mic, pitorești stațiuni montane din sud-vestul țării, au sosit oaspeții taberelor de iarnă pentru pionieri și școlari din județele Arad, Timiș și Caraș-Severin. În programul activităților lor figurează concursuri de schi și de sănătate, drumeții pentru cunoașterea frumuseților naturii, seri literare, șezători.

● La Medgidia a intrat în producție o modernă instalație pentru prepararea mecanică a argilelor caolinoase ce se găsește din abundență în această parte a Dobrogei. Noua instalație a întreprinderii miniere „Dobrogea” asigură, îndeosebi industriei ceramice 40.000 tone de argile caolinoase măcinate pe an.

● O dată cu noul an, în județul Arad și-a început activitatea noua întreprindere de mecanizare a agriculturii de la Cernei Noua întreprindere va deservi un număr de 11 cooperative agricole de producție care întrunesc mai bine de 23.000 ha terenuri arabile.

● În aceste zile, de la granița dintre vechiul și noul an, avioane ale T.A.R.O.M. au efectuat o serie de croaziere intercontinentale, avînd la bord turiști de peste hotare. Astăzi se încheie croaziera aviatică R.F. a Germaniei — Istanbul — Rhodos — Nicosia — Damasc — Oman — Cairo — Luxor — Beirut — Atena — București.

● Centrul de creație al U.E.C.E.O.M. a început realizarea unei noi colecții, cuprinzînd 120 de modele pentru viitorul sezon. Colecția va fi prezentată la București și în diferite alte orașe ale țării, în cadrul unor parăzi ale modei.

● Un număr de 17 cooperative agricole de producție din județul Mureș și-au unit eforturile pentru construcția, în comuna Sînpaul, a unei fabrici de furaje combinate. În prima fază, fabrica

va avea o capacitate de 12.000 tone, urmînd ca treptat, prin noi amenajări, să-și dubleze capacitatea. Fabrica, prima de acest gen în județul Mureș, urmează să intre în funcțiune în cursul acestui an.

● „Pantoflu Cenușăreșei”, o nouă premieră cinematografică cu un film românesc, realizat de Casa de Filme „București”, în regia lui Jean Georgescu, va rula la cinematograful „Luceafărul” din Capitală începînd de la 7 ianuarie.

● Au fost puse în vânzare primele cantități dintr-un nou sortiment de băuturi realizat de întreprinderea de produse alimentare din Constanța: Trucada, băutură răcoritoare acidulată și aromată, cu esență naturală de lămie. Noua secție a întreprinderii constănțene asigură producerea a 40.000 sticle de trucidă pe zi.

Noile nave trauler românești, încep în curînd pescuitul în zona Labrador

CUM VA FĂCĂ VREMEA

Pentru zilele de 6, 7 și 8 ianuarie se anunță următoarele timpuri probabile: Vremea se menține rece, nopți geroase, mai ales în jumătatea de seară și în zile. Cerul va fi mai mult noros. În partea de sud a țării va continua să ningă, iar ploaia va fi temporară vîscioasă. Vîntul va sufla potrivit cu intensificări pînă la tîrziu din sectorul estic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 16 și minus 6 grade, local mai coborîte, iar maximele vor oscila între minus 12 și minus 2 grade. La munte: Vremea se menține rece și umedă. Cerul va fi mai mult noros. Ninsoră temporară, vînt potrivit cu intensificări pînă la tîrziu predominînd din nord-est. Temperatura în scădere.



Dunării”, cel de-al doilea trauler construit la Gdansk pentru flota românească oceanică, va s-a călărie recepție se încheie pînă la sfîrșitul acestei luni. Începînd cu puseul în premieră în zona Labrador, conducerea Ministerului Industriei Alimentare a luat hotărîrea să asigure

fiacăruia dintre cele două nave trauler o nouă expediție — pentru „Marea Neagră” pe inginerul Virgil Tipă, pentru „Delta Dunării” pe inginerul Ștefan Mazăre — specialiști în pescuitul oceanic, participanți la numeroase campanii la bordul primelor două traulere pe care le avem în dotare. Și flota

Iarna gospodariilor noastre

(Urmare din pag. a 1-a)

ei înșiși — ca și în ultimele două zile — dar în număr cît mai mare.

APROVIZIONAREA POPULAȚIEI ȘI PUNCTELE SALE NEVRAIGICE

Toate semnalele pe care le-am primit la redacție din orașele țării demonstrează că aprovizionarea populației cu alimente este strictă necesitate nu a suferit. În județul BACĂU, cele două întreprinderi de panificație au fost asigurate cu materii prime și materiale pentru circa 15 zile, ceea ce le permite să lucreze în tempo normal. Depozitele de produse alimentare ale comerțului cu ridicata dispun de stocuri de zahăr, ulei, brînzeturile, paste făinoase, pentru circa două-trei săptămîni. Reteaua de distribuție a produselor alimentare folosindu-se la maximum spațiile de depozitare existente. În orașul PLOIEȘTI și în centrele din acest județ există suficiente cantități de carne iar în ultimele zile s-au introdus în comerț ceapă și fasole, două multe deficit în perioada anterioară. De la IASI ni se relatează, de asemenea, că aprovizionarea nu ridică deocamdată probleme la capitalul stocurilor existente. Directorul Direcției comerciale a județului Timiș ne-a informat că altele la TIMISOARA cît și în celelalte localități bănote capitolul la care ne referim nu se prezintă deservit. Pentru a nu se crea momente de strîngulare, simbătă 4 ianuarie, toate magazinele din județ au primit dispoziție să funcționeze normal. În CAPITALA, redactorii noștri au fost în măsură să facă constatarea asemănătoare. În cartierele Giulești, Drumul Taberei, 1 Mai, în zona centrală a orașului aprovizionarea cu pîine, cu carne precum și cu alte articole a decurs în condiții multumitoare.

Adevărul e că rețeaua comercială a fost bine aprovizionată în vederea anului nou iar rezervele care s-au creat au dat puțina să se facă față, solicitării. Totuși o seamă de neajunsuri încep să iasă la iveală. În ceea ce privește aprovizionarea cu lapte — de exemplu — atît în ziua de 3 cît și în ziua de 4 ianuarie s-au creat mari goluri. În Capitală, aproape în toate cartierele vizitate, responsabilii centrelor au semnalat că s-a primit doar cel mult o treime din cantitatea care se desface în mod obișnuit. Aceasta a avut ca urmare epuizarea stocurilor în primele ore, restul cererii fiind rămas în lipsă. În același mod se prezintă lucrurile și în orașele PLOIEȘTI și BACĂU. Căuza reală, după cîte se pare, atît în insuficiența măsurilor luate

Vești din țările socialiste

U.R.S.S.

Într-un articol semnat în „Pravda” și consacrat celor mai importante construcții ale anului 1968, ministrul construcțiilor de întreprinderi ale industriei grele al U.R.S.S., Nicolai Goldin subliniază că, în anul care a început, fondurile cele mai mari vor fi investite în industria de automobile, în industria construcției de mașini rutiere, construcției de mașini-unelte și în ramurile care produc mărfuri de larg consum. Totodată, în construcția de locuințe vor fi investite fonduri cu 1,4 la sută mai mari decît în 1968. Printre cele mai importante construcții, autorul citează cupuarele Martin, cu un volum de 2.700 metri cubi, și instalațiile de laminare din partea europeană din RSFSR, din Ural și Ucraina.

R. D. VIETNAM

„În condițiile grele de război, întreprinderile industriale ale orașului Hanoi și-au mărit, în cursul anului 1968, volumul producției cu 4,8 la sută în comparație cu anul precedent”, relatează ziarul „Hanoi Mo” (Hanoiul Nou). Productivitatea muncii în aceste întreprinderi a înregistrat în anul trecut o creștere de 8,1 la sută. Printre întreprinderile industriale fruntase ale Hanoiului, ziarul citează una de transformare care a început producția în serie a cinci noi tipuri de transformatoare.

R. S. F. IUGOSLAVIA

Orașul iugoslav Skopje se reconstruiește în ritm susținut. În prezent, suprafața lui este de trei ori mai mare decît cea dinaintea cutremurului care l-a distrus în anul 1963. Programul de reconstrucție a orașului prevede ca pînă în anul 1970 să fie realizat complet ansamblul arhitectural din centru. În ritm susținut se desfășoară și reconstrucția nodului feroviar Skopje. În acest an se va termina, de asemenea, construcția facultății de chimie din localitate și a citorva școli tehnice profesionale, a Academiei pedagogice și a unui centru de asistență sanitară. A fost aprobată construirea unui centru universitar, care va cuprinde clădiri destinate învățămîntului.

R. P. POLONĂ

În anul 1968 șantierele navale din R. P. Polonă au construit 61 de nave cu o capacitate totală de 477 mii de tone. Dintre acestea — 47 au fost destinate exportului în U.R.S.S., Norvegia, Anglia, India, Mexic, Iran și în alte țări.

R. D. GERMANIA

În prima zi a noului an, în R.D. Germană a luat ființă un nou combinat: Combinatul pentru prelucrare a țîșelului „Otto Grotwohl” din localitatea Elen, creat prin comasarea a trei mari întreprinderi chimice din regiunea Leipzig. Se prevede că în anul următor noua întreprindere, la care lucrează peste 20.000 de oameni, să se transforme în centrul petrochimiei R.D.G.

Procesul de comasare și concentrare a producției industriale se află în curs de desfășurare și în industria de construcții, în industria de cabluri, precum și în alte domenii ale economiei naționale a R. D. Germane.

R. P. ALBANIA

Agricultura R. P. Albaniei a înregistrat succese remarcabile în ultimii ani. Paralel cu eforturile care se fac pentru dezvoltarea intensivă a producției vegetale și animale, o atenție deosebită a fost acordată valorificării de noi terenuri pentru agricultură. Grație defrișărilor, suprafața terenurilor cultivate s-a extins cu peste 60.000 hectare. În 1968, suprafețele însămînțate erau cu 1,2 la sută mai mari decît în 1965 și cu 2,5 la sută mai mari decît în 1960.

R. S. CECOSLOVACIA

Uzinele Skoda, ale cărei mașini circulă pe șosele din 70 de țări din întreaga lume, au realizat un nou tip de autobuz-magazin în mai multe variante, conform necesităților consumatorilor. Magazinul-rușant specializat în vânzarea produselor textile și confecții este înzestrat cu vitrine speciale pentru prezentarea produselor, cu o secție de ambalaj. Autobuzul alimentar este împărțit în două secții — un depozit de mărfuri și raionul de vânzare propriu-zis, bazat pe auto-servire.

IASI, ni se relatează, bunăoară, că conducerea O.C. a produselor alimentare a comandat pentru 4 ianuarie o cantitate insuficientă de pîine, ceea ce a făcut ca centrele de desfacere să nu poată onora decît o mică parte din cererea din Capitală, în cartierul Drumul Taberei, la unele unități s-a găsit ieri pîine mai puțin decît de obicei.

Nimeni nu ignoră greutatea pe care le incumbă rezolvarea tuturor problemelor ce se pun în acest sezon în fața consilierilor populare în ceea ce privește asigurarea tuturor condițiilor pentru buna desfășurare a muncii și a vieții în centrele urbane. Dar este îndeosebi că și mai multă preocupare, și mai multă operativitate, o folosire mai ingenioasă a mijloacelor existente, vor putea preîntîmpina situațiile dificile. Să sperăm că în continuare gospodarii noștri vor trece cu bine greul examen al unei ierni cu multă zăpadă.

„Idealul literaturii suedeze este promovarea umanismului”

(Urmare din pag. 1)

centrală a literelor moderne naționale, o înaltă expresie a energiei și adîncimii suferinței sociale dinavne. Arta lui subtilă, generoasă, cîștigată în amănunt, este continuată de generația mai tîrzie, cea din 1940, culminînd în poezia unor Erik Lindgren și Karl Vennberg, care manifestă aceeași înțelegere universală a umanității, sub toate aspectele ei.

— Editorii noștri — arată dl. Jan Gehlin — au consimțit mai demult să iasă din limitele literaturii naționale, promovînd un program de traduceri tot mai bogat și mai variat al literaturii străine. Cîștigătorii se întrec să facă foarte acut de cărțile scriitorilor străini, și cred că literatura română, cu o mare diversitate de preocupări, cu sensibilitatea ei pentru noi înedite, bogat și mai variat al literaturii străine. Cîștigătorii se întrec să facă foarte acut de cărțile scriitorilor străini, și cred că literatura română, cu o mare diversitate de preocupări, cu sensibilitatea ei pentru noi înedite, bogat și mai variat al literaturii străine. Cîștigătorii se întrec să facă foarte acut de cărțile scriitorilor străini, și cred că literatura română, cu o mare diversitate de preocupări, cu sensibilitatea ei pentru noi înedite, bogat și mai variat al literaturii străine.

Am promis recent editorului meu o dramă inspirat dintr-un fapt petrecut neam: e povestea celui cîpitan, care a cerut în

secolul trecut ca regele să-l autorizeze să dea spectacole în teatrul al său propriu. Refuzîndu-l-se cererea, omul convins că este dreptul său de a-și amuza semenii și de a se amuza el însuși cum crede de cuviință, a dat reprezentății neautorizată. Ele l-au atras pe deasupra capîntăld și înovauat a fost închis, și, în timp ce își aștepta condamnarea la moarte, a fost grațiat în ultima clipă, deoarece regele și-a dat seama de eroarea pe care o săvîșise; condamnatul a refuzat însă să practice și a pretins să fie decapitat. Regele nu l-a rămas altceva de făcut decît să-l împore, în genunchi, pe oștinii... să se lase grațiat, fiindcă neacceptarea magnanimității regelui i-ar fi subminat grav autoritatea supremă. Este o întîmplare adevărată și este, în același timp, o poveste simbolică, plină de un filc profund: viola nu valorează nimic într-o societate dominată de injustiție. Există ceva mai tare și mai prețios decît toate puterile constituite în jur: individualitatea spre libertate, justiție, adevăr. Tensiunea coeficientului emoțional al acestui ideal conferă adevărate valoare morală scriitorilor...

Dl. Jan Gehlin dorește să ne cunoască țara și să promite să viziteze curînd. În nîmîl jîndă pentru scriitor contactul cu alte civilizații și culturi este în fond o posibilitate firească de a câștiga noi cunoștințe și experiențe, ci și înălțînd România deșădă, prin tot ceea ce săvîșește, o impresie de viață intensă și de autenticitate.

La Uzina de aluminiă din Oradea PRIMELE SUCCESE

ORADEA (coresp. R.I.). — Uzina de aluminiă din Oradea este una dintre întreprinderile industriale ale țării unde focul cuploarelor de calcinare nu se stînge nicodată. Aci, încă din prima zi a noului an, întregul colectiv de muncă a început bălăia pentru îndeplinirea angajamentelor luate în cînsca celei de a 25-a aniversări a eliberării patriei și a celui de al X-lea Congres al partidului. În primele trei zile ale lui 1969 s-au elaborat peste prevederile planului pe perioada respectivă aproape 130 tone de aluminiă de calitate înaltă, colectivul condus de maestrul Mihai Ferent de la cuploarele de calcinare evidențindu-se în mod deosebit prin menținerea a-

gregatelor la cel mai înalt randament. De asemenea se mai cuvine menționată formația de lăcăușii condusă de maestrul Mihai Urzică care, intervenind la o avarie ce a avut loc la secția evaporare, a reușit s-o înlăture în numai 120 de minute, deși în mod normal, timpul normat pentru defecțiunea respectivă era de 8 ore. Pe de altă parte un alt fapt care se impune notat este intrarea în producție între 1-4 ianuarie din plin a agregatelor prevăzute în etapa 3-a de extindere: grupul nou de măcinare, bateria de descompozare, bateria de evaporare etc., ceea ce înseamnă ridicarea capacității de producție a uzinei orădene la 200.000 tone aluminiă anual.

Pe scurt, a venit, a luat lăptul, a sunat la șapte, — Bonjour! Eu sînt E.M.S.B., de la serviciul C.P.R.T., al direcției V.P.Z., din O.Z.N.

Sînteti deci de la departamentul farfurii zburătoare. Mă bucur că vă cunoșc fiindcă nu mai aveam decît patru întîmte, trei a-dinci, cinci de dulcedată și restul desperechiate. — Aluziile sînt de prisos! — Un coniac o țigară? — Nu beau și nu fumez. Dar am să iau o țigară cu să văd cu ce o aprindeți. — Am chibrituri, brichetă cu gaz, cu benzină și cricket. Să le văd!

Le-a luat pe toate, le-a pus într-un plic, a scris pe el: „Donatî Rădulescu pentru blocul din strada Popovici nr. 2 — Timișoara”, și le-a băgat în buzunar.

Am și găzdui la bucătărie, poate că intră... — Uite ce e, tovarășe dragă: eu mă ocup din partea O.Z.N. de istoria încălzirii umane, de la geneză și pînă azi. Și de la geneză și pînă azi, am găsit-o condensată și concretizată în viața blocului din strada Popovici nr. 2 din Timișoara. Un noroc cu totul excepțional, de vreme ce blocul are și valoare de unicat: dat în folosință la 1 mai 1968, blocul a fost predat deja cu uzură. Sînt acolo 20 de familii cu inimă caldă și inimă reci care încălzesc, fiecare cum poate, să rețină în plină civilizație modernă, mijloacele ancestrale de încălzire. Nu din

Cum a sărit smălțul la o farfurie zburătoare

snobism sau de „hippy”, ci de frig! Că e un frig acide — nici un cîine să nu-l te de pe stradă și să-l arunci în casă! — Bloc modern fără încălzire, fuși în farfurie! — Are instalație, dar nu are încălzire. Stau timisoreni în sube ca echimosii, joacă sotron în dormitor ca să nu se congeleze și scriu peștii peste peștii. — Fără rezultat? — Cum fără? De astă vară, toată lumea se ocupă de ei. Că au fost sesiuni în scris: I.L.L.-Timișoara în calitate de administrație, Tristul de construcții-Banat în calitate de constructor, Direcția de sistematizare, arhitectură, proiectări și construcții-Banat în calitate de proiectant, Exploatarea de centrale-Timișoara în calitate de furnizor de energie termică. Și cu toții si-au trimis reprezentanții tehnici, care au constatat că apartamentele de la parter sînt total neîncălzite, iar cele de la etaj doar parțial. — Și după constatarea? — Locatarii au început să caute în istorie cum s-au încălzit... oamenii de-a lungul veacurilor.

Dar a mai fost ceva. La data de 1 noiembrie

1968, după o prealabilă și complexă constatare pe teren, la D.S.A.P.C. Timișoara s-a încheiat o minută între I.L.L. Timișoara (ss. Mihai Corneli), T.R.C. grup 1 construcții (ss. Feller Walter, ss. Nicolae Iosif), D.S.A.P.C. Timișoara (ss. ing. Grünfeld Iosif, ss. ing. Vonea Mihai) în problema funcționării în problema funcționării consumatorilor tehnici din zona punctului termic PT-21 Timișoara. Și totuși, „să” constatau defecțiunea funcționare și stabiliau în scris cauzele, concluziile și propunerile (cităm): a) „modificarea raporturilor de aspirație și refluxare...”; b) „montarea de diagrame de strîngut...”; c) „montarea unei stații de elevator... — drept care „s-a încheiat prezenta minută în opt exemplare”.

— O plapumă destul de groasă ca să țină de cald! — Nu de cald, ci de acoperire. Pentru că la 8 noiembrie 1968 s-a deplasat o altă comisie, de la Exploatarea de centrale Timișoara care, și ea „a constatat efectiv pe teren” și a scris că „se poate trage concluzia că funcționarea defectuoasă a încălzirii este o problemă cu caracter local (n.n.: deci neinteresant! Dacă era general mai ziceam, am fi avut bu-

letin de Tava zăpezilor și era altceva...), fiind generată fie din cauza unor deficiențe de proiectare, fie din cauza unor deficiențe de construcție”. Și la măsurile a recomandat... călduros Asociației de locatari că „este absolut necesar de urgență rezolvarea soluției de proiect și respectarea, atent modul de realizare a instalațiilor, cunoscină că...”

— Oamenii tremură de frig. — Aș! Că sesizarea trebuie scăzută din registre. Temperatura nu mai poate scădea, că si-asa îngheța apa-n pahar și răsuflarea-n plămîni. Eu recunosc, e un mod eficient de conservare a organismului pentru erele glaciare și a formalismului pentru organele locale — dar parcă-i prea de tot... Și zilele treceau, și locatarii a-largau în continuare după radiatoare, pilote, fiare de călcat, pufcioare, în timp ce forurile vizite încheiau iar un proces-verbal — din partea T.R.C. Banat, din partea I.L.L.-Timișoara, din partea G.S.E.M. Banat, din partea locatarilor — nici la proiectarea castronului meu zburător n-au fost atitea moa-

șe! Și se stabileau următoarele măsuri: a) (n.n.: a), e), f) și următoarele operațiuni: 1), 2), 3) și 3 b) și se hotărî că „beneficiarii au urmărit respectarea termenelor stabilite prin prezentul” și semnau cu toții substanțiale și indecifrabile și totul era pus la punct pe hîrtie — în timp ce caloriferele explodau în bloc, avariad grav încăperile a două din noile apartamente. — Cum explodau?

TAILANDA

Aviația a bombardat
cu napalm provinciile nordice
unde acționează partizanii

BANGKOK 4 (Agerpres). — La aproximativ 440 kilometri nord de Bangkok au fost semnalate ciocniri între trupele guvernamentale tailandez și grupurile de partizani — în formele agenției Reuter, S-a anunțat, de asemenea, că în apropierea localității Kheh Noi au avut loc lupte timp de trei zile. Încercuite la un moment dat de partizani, trupele guvernamentale au fost aprovizionate cu ajutorul elicopterelor.

Potrivit știrilor din Bangkok, aviația guvernamentală a bombardat două poziții fortificate, deținute de detașamentele de partizani în regiunea muntoasă din nordul Tailandei. Un elicopter aparținând forțelor guvernamentale, care transporta ajutoare pentru personalul avansatului de poliție de la Tap Berg, din provincia Petchabun, a fost doborât.

Acest post, situat la 480 kilometri de Bangkok, a fost supus de partizani, începând de la 20 noiembrie, mai multor atacuri.

Declarația Prezidiului
C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 4 (Agerpres). — Agenția CTK anunță că la Praga a avut loc o ședință a Prezidiului Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, în cadrul căreia a fost analizată situația politică actuală din Cehoslovacia. După ședință a fost dată publicității o Declarație a Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia adresată tuturor cetățenilor, comunistilor, membrilor mișcării sindicale și organizațiilor obștești care fac parte din Frontul Național.

În Declarație se face o trecere în revistă a modului cum s-a desfășurat viața politică din Cehoslovacia după plenara C.C. din ianuarie 1968, se fac aprecieri cu privire la situația politică actuală și se

BANGKOK 4 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Bangkok, mareșalul Dawee Chulassaphy, ministru adjunct al apărării și comandantul-șef al forțelor aeriene tailandez, a declarat că mai multe formațiuni de avioane au bombardat cu napalm trei provincii din nordul țării, unde acționează grupuri de partizani. Agenția Reuter precizează că paralel cu operațiunile aviației se desfășoară și lupte terestre între trupe guvernamentale și partizani, înregistrându-se pierderi de ambele părți.

În ultimele zile, agențiile occidentale de presă au transmis numeroase informații în legătură cu amplasarea mișcării de partizani din provinciile nordice ale Tailandei. Declarația mareșalului Dawee Chulassaphy atestă faptul că autoritățile nu au reușit să neutralizeze acțiunile partizanilor cu ajutorul detașamentelor speciale care au fost trimise în aceste regiuni și au recurs la bombardamente cu napalm.

adresează un apel tuturor cetățenilor, instituțiilor și organizațiilor obștești să se unească și mai mult în jurul Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia și al guvernului, să contribuie și mai activ la dezvoltarea continuă a socializmului în R.S. Cehoslovacă.

Scrisoarea președintelui de Gaulle
adresată președintelui Johnson

PARIS 4 (Agerpres). — Într-o scrisoare adresată președintelui Johnson, ca răspuns la un mesaj primit din partea acestuia cu prilejul anului nou, generalul de Gaulle su-

Naționalizarea
unor bănci din Peru

LIMA 4 (Agerpres). — Guvernul peruvian a decretat vineri naționalizarea tuturor băncilor comerciale din țară, care dețin cel puțin 75 la sută capital peruvian. În baza decretului, băncilor li se acordă un termen de un an pentru realizarea proporției de 75 la sută. Dacă nici după acest termen băncile respective nu vor reuși să atingă proporția cerută, ele vor putea să funcționeze în viitor numai ca filiale în Peru ale unor bănci străine. Pentru asemenea filiale există, printre altele, obligația ca patru cincimi din personalul de conducere să fie de naționalitate peruviană.

Conferința de presă
a premierului Greciei

ATENA 4 (Agerpres). — Cu prilejul unei conferințe de presă, primul ministru grec, Papadopoulos, a declarat că ar fi de dorit ca țările între care există diferențe să caute să le rezolve pe cale pașnică, să se evite un conflict armat.

Întrebat asupra scopului vizitei președintelui Ciprului, Makarios, așteptat duminică la Atena, primul ministru grec s-a limitat să arate că Makarios va pleca la Londra, pentru a participa la Conferința Commonwealth-ului și că este firesc ca el să facă escală la Atena pentru a avea convorbiri cu conducătorii greci în probleme de interes comun.

GUYANA:

Forțele guvernamentale au preluat controlul
asupra orașului Lethem

În două zile de tulburări și-au pierdut viața peste 20 de persoane

GEORGETOWN 4 (Agerpres). — La Georgetown s-a anunțat oficial că forțele guvernamentale au preluat controlul asupra orașului Lethem, situat în districtul Rupunini, la 500 km sud-vest de capitala țării, unde s-a izbucnit o rebeliune

Potrivit unor alte informații, elementele rebeli ar fi provocat pagube importante și ar fi blocat aeroportul din orașul Annai, situat la 70 km de Lethem. Din surse oficiale s-a aflat că numeroase persoane considerate ostile guvernului au fost arestate și vor fi supuse unor interogatorii.

Seful rebelilor, Colin Melville, în vîrstă de 21 de ani, a fost arestat. Potrivit unor versiuni neconfirmate, rebelii au de la Lethem viza de a desprinde regiunile respective de Guyana și crearea unui „stat independent”.

În cadrul sesiunii parlamentare convocate de urgență, primul ministru guyanez, Forbes Burnham, a anunțat că va ține la curent cu desfășurarea evenimentelor Partidul Progresist Popular de opoziție, al cărui lider este Cheddi Jagan. Primul ministru nu a

Sub semnul
cooperării
internationale

BELGRAD 4 (Agerpres). — Agenția Taniug relatează că fabrica jugoslavă „Sloga”, din Zrenjanin, provincia autonomă Voivodina și firma „Triumph” din Republica Federală a Germaniei au semnat un contract de colaborare pe o perioadă de doi ani. Contractul se ridică la suma de 2 milioane dolari, precizează agenția.

PARIS 4 (Agerpres). — La sediul Ministerului Afacerilor Externe al Franței se desfășoară lucrările celei de-a treia sesiuni a Comisiei permanente mixte sovieto-franceze de colaborare tehnico-științifică și economică.

Participanții la sesiunea analizează rezultatele activității desfășurate în anul care a trecut de la ultima sesiune a comisiei și stabilesc perspectivele dezvoltării colaborării celor două țări în domeniul tehnico-științific și economic.

Într-un comentariu în legătură cu relațiile sovieto-franceze, agenția T.A.S.S. relevă că în anul care a trecut s-au înregistrat succese importante în colaborarea sovieto-franceză în domeniul științific, tehnic, economic, comercial și în alte domenii.

Cu înveliș de ciocolată...

Prinderea unor bande de contrabandisti

NEW YORK 4 (Agerpres). — Poliția newyorkeză a arestat o persoană cu numele de Stanley Katz, la citeva minute după ce acesta se întorcea acasă, venind de la un oficiu poștal de unde ridicase un colet ce conținea ciocolată. Poliția fusese în prealabil avertizată de autoritățile turcești din Izmir că în coletul respectiv se află

hașis, unul dintre cele mai periculoase stupefiante. Într-o declarație de presă, a declarat că a descoperit o cantitate de hașis a cărui valoare a fost apreciată la 27.840 de dolari. Cu ocazia percheziției la locuința lui Katz, s-au descoperit o serie de instalații utilizate pentru prepararea hașisului, în vederea consumării acestuia.

ISTANBUL. — Un tribunal din Istanbul a judecat și condamnat vineri cinci persoane, între care o tânără americană pe nume Patricia Ann Seeds, inculpată de trafic și consum de stupefiante. Patricia Seeds este complice a unui pericolos bandit din Istanbul, care a ucis săptămîna trecută patru persoane și care, la rândul lui, a fost ucis de poliție în cursul unei lupte.

ÎN CĂUTAREA
RÂNDUIELI

● AMBASADORUL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA LA CAIRO, Titus Sinu, a fost primit, la cererea sa, de către ministrul afacerilor externe al Republicii Arabe Unite, Mahmud Riad, cu care a avut o convorbire cordială.

● SAHINSAHUL IRANULUI, Mohammad Reza Pahlavi, care se află într-o vizită oficială în India, a avut o învedere cu premierul Indiei Chandi. Cu acest prilej au fost abordate o serie de aspecte ale situației internaționale, precum și cele privind cooperarea economică dintre cele două țări.

● S-AU DESCHIS LA WASHINGTON lucrările celui de-al 91-lea Congres al S.U.A., care vor continua, în două sesiuni timp de doi ani.

● UN CUTREMUR de gradul patru a fost înregistrat în insula filipineză Masbate. Epicentrul cutremurului s-a aflat la aproximativ 370 km de Manila. Pînă în prezent nu au fost semnalate victime.

● CU 50-100 LA SUTĂ AU CRESCUT prețurile băuturilor spirituoase, în urma hotărîrii Consiliului Federal al Elveției de a majora taxele fiscale asupra acestor produse.

● 25 DE PERSOANE au murit și peste 4.000 au fost răniți în spital în statul Rio de Janeiro ca urmare a valului de căldură care s-a abătut asupra unor regiuni braziliene.

● NUMĂRUL TOTAL AL ȘOMERILOR DIN GRIȚĂ era de 53.738 la sfîrșitul lunii septembrie, arată un comunicat al Serviciului național de statistică din Atena.

● ZITA, UN TIGRU DRESAT aparținînd unui circ din Melbourne, Australia, a fost pîmbat de dresorul său pe una din străzile orașului.



Dintre toate vitrinele, Zita a preferat una singură — a unei măcelărit, de unde i s-a cumpărat și o bucată de carne...



Ieri s-a încheiat marșul de patru zile pentru drepturi civile pe distanța Belfast-Londonderry, la care au participat reprezentanți ai populației catolice din Irlanda de Nord, în semn de protest împotriva discriminării în domeniul folosirii brațelor de muncă, locuințelor și dreptului de vot. Pe parcursul marșului au fost semnalate ciocniri între participanți și grupuri extremiste ale protestanților. Ca urmare, în orașele Antrim și Toomebridge, precum și la sosirea lor la Londonderry s-a ajuns la intervenția poliției. În fotografia de mai sus, un aspect al incidentelor provocate la Toomebridge în cea de-a treia zi a marșului

ORIENTUL APROPIAT

- Declarația lui Dean Rusk
- Ministrul de externe al Siriei a sosit la Cairo

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a declarat la o conferință de presă că Statele Unite sînt „profund îngrijorate de violența care dăinuie, ba chiar se intensifică în Orientul Apropiat”. „Nivelul atins în prezent de această violență — a spus el — a făcut din nou ca pacea din această regiune să fie extrem de precară... Perspectivele actuale sînt din această cauză neliniștitoare și ele necesită o examinare imediată și atentă” de către toți liderii țărilor interesate.

După ce a făcut apel la reținere, secretarul de stat a declarat: „Nu credem că pacea poate fi găsită în afara acestor

regiuni”. El a adăugat că o soluție nu se poate găsi decît prin negocieri și acorduri între protagoniștii regiunii respective, deși „există și alții care pot fi de ajutor”. Rusk a afirmat că stabilirea unor „contacte strîns între patru mari puteri” ar fi constructivă pentru instaurarea păcii în Orientul Apropiat. Nouă ne par clare elementele unei soluționări pașnice, a declarat Dean Rusk, adăugînd că ele sînt cuprinse în rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967.

CAIRO 4 (Agerpres). — Agenția Reuter informează că ministrul de externe al Siriei, Mohamed Eid Ashawi, a sosit vineri seara la Cairo, pentru tratative în legătură cu situația din Orientul Apropiat. În cele două zile ale vizitei sale în capitala R.A.U., ministrul sirian va conferi cu ministrul de externe egiptean, Mahmoud Riad.

Ashawi a declarat ziaristilor că este însărcinat să transmită președintelui Nasser un mesaj verbal din partea primului ministru sirian, Nouredin El-Atassi.

Pe de altă parte, Ashawi a exprimat dorința țării sale în ce privește stabilirea unei politici comune între conducătorii arabi, în general, și, în special, între conducătorii sirieni și egipteni. Surse bine informate, citate de agenția France Presse, precizează că conducătorii sirieni studiază în prezent propunerea regelui Hussein al Iordaniei privind convocarea unei noi conferințe arabe la nivel înalt.

BEIRUT 4 (Agerpres). — Președintele Libanului, Charles Helou, se pronunță în favoarea convocării unei noi conferințe arabe la nivel înalt — s-a anunțat oficial la Beirut. Potrivit agenției Reuter, Helou i-a comunicat deja regelui Hussein al Iordaniei că sprijină propunerea acestuia în legătură cu organizarea unei asemenea reuniuni.

BEIRUT 4 (Agerpres). — Regele Hussein al Iordaniei va avea duminică o învedere cu președintele Libanului, Charles Helou, în legătură cu situația actuală din Orientul Mijlociu. După cum s-a anunțat la Aman, cei doi șefi de

Decalajul nu s-a redus...

În anul 1968, țările în curs de dezvoltare n-au beneficiat decît în mică parte de măsurile luate în urma negocierilor tarifare cunoscute sub numele de „Runda Kennedy”, iar decalajul între comerțul efectuat de aceste țări cu țările dezvoltate a fost în mod virtual neinfluențat de aceste măsuri.

Din statistice privind comerțul mondial publicate de Fondul Monetar Internațional a reieșit că totalul exporturilor celor 111 țări membre a crescut cu aproape 11 la sută în 1968. În cursul primelor trei trimestre ale anului, el a atins deja nivelul anual de 205 miliarde de dolari, față de 190 miliarde în 1967. Dar totalul exporturilor, țărilor în curs de dezvoltare a fost de ordinul a 42 miliarde de dolari față de 39,6 miliarde în 1967, ceea ce nu reprezintă decît o creștere de 5,8 la sută. După cum menționează agenția France Presse, aceste cifre demonstrează că țărilor industrializate le-a revenit cea mai mare parte a creșterii comerțului permisă de concesii tarifare negociate în 1967 în cadrul GATT și de aranjamentele preferențiale regionale.

Publicarea acestor cifre coincide cu difuzarea unui studiu al Oficiului Conferinței Industriale Naționale din S.U.A. „Runda Kennedy” — se spune în studiu — a oferit redu-

stat vor lua în discuție posibilitatea convocării unei reuniuni arabe la nivel înalt.

LONDRA 4 (Agerpres). — Goronwy Roberts, ministru de stat la Foreign Office, însărcinat cu problemele Orientului Mijlociu, va pleca într-o vizită oficială în Republica Arabă Unită și Liban. El se va afla în aceste țări între 24 ianuarie și 5 februarie. La Londra se subliniază că este prima oară cînd un ministru britanic pleacă la Cairo din decembrie 1967, dată la care au fost reluate relațiile diplomatice între Anglia și R.A.U. Goronwy Roberts urmează să discute cu conducătorii țărilor vizitate problemele Orientului Mijlociu și cele ale relațiilor bilaterale.

În regiunile eliberate ale Vietnamului de sud
continuă acțiunea de înființare a Comitetelor
populare și administrative

SAIGON 4 (Agerpres). — Agenția „Eliberarea” publică o informație în legătură cu continuarea în Vietnamul de sud a acțiunii de înființare a Comitetelor populare și a Comitetelor administrative la nivelul provinciilor și orașelor.

După luna noiembrie 1968, precizează agenția, asemenea comitete au luat ființă în peste 50 la sută din localitățile situate în provinciile centrale ale Vietnamului de sud.

Printre activitățile acestor organe din regiunile eliberate

se numără și aceea de împrietărire a țăranilor săraci. Comitetele administrative organizează și conduc activitatea economică și eforturile pentru ajutorarea forțelor armate populare de eliberare.

Cutremurul din Iran

TEHERAN 4 (Agerpres). — Ziarul iranian „Keyhan” informează că cutremurul de pămînt înregistrat în provincia Khorassan, în estul Iranului, a provocat moartea a 100 de persoane și rănierea a altor 200. Mai multe orașe au fost

distruse în regiunea Khorassan. Orașul Dahane Ojach, situat în zona de munte Mihrabi, care numără aproximativ 200 de locuințe, a fost în întregime distrus. 20 de persoane au fost ucise sub dărmături. Epicentrul seismului se află între Asfarayen și Sabzevar, regiune unde temperatura este de minus 14 grade. Primele comunicate ale autorităților iraniene anunță că 2.000 de locuitori au rămas fără adăpost, iar 800 de case s-au prăbușit.

Alte cutremure de mai mică intensitate s-au produs și schimbă. Mai multe orașe — Shirvan, Bojnord, Sabzevar și Nishabour — au rămas izolate. Au fost trimise numeroase ajutoare în regiunile sinistrate. La operațiunile de salvare și ajutorare a victimelor participă unități ale armatei.

Cu „vasul minune”
împotriva foametei...

PARIS 4 (Agerpres). — „Le Bateau miracle” — „Vasul minune”, este titlul unui nou cîntec compus de Gilbert Bécad și Maurice Vidalin, cîntec cu care aceștia participă la campania împotriva foametei.

Selecția de tineret a campaniei împotriva foametei și F.A.O. au organizat o conferință de presă la Paris pentru prezentarea acestui cîntec, care, înregistrat în patru limbi de Gilbert Bécad, formația americană „The Golden Gate Quartet”, Miriam Makeba și formația „Los Wavancos”, formează cele patru părți ale „discului internațional”. Discul va fi pus în vinzare cu începere de duminică, în beneficiul campaniei mondiale împotriva foametei. Organizatorii acestui acțiunii au declarat că scopul ei este de a atrage atenția opiniei publice și în special a tinerilor asupra problemei serioase a luptei contra foametei.

În culisele „mafiei bancare”

(Urmare din pag. 1)

ceția unor cazuri speciale, este strict interzisă furnizarea de informații privind conturile bancare — identitatea posesorilor, mărimea depunerilor diferite operațiuni efectuate. Urmă de paviu acestei legislații — susțin organizatorii campaniei de presă de care amintim la început — mafioții au posibilitatea nu numai să scape de impozitele pe care ar fi trebuit să le plătească fiscalul, dar și să folosească banii depuși în Europa în diverse alte operațiuni de care nu dau socoteală autorităților americane. După același model, acționează și alți evazionisti — agenți de bursă care obțin profituri din operații ilicite, deturări de fonduri din operațiuni de ajutor pentru strălucite, cei doritori să camufleze beneficiile provenind din investițiile în strălucite etc. După cum a declarat procurorul statului New York, înmulțirea transferurilor ile-

gale în Elveția a făcut ca fiscal american să fie frustrat de 200 milioane dolari. Oficialități americane au hotărît să curne această situație înființînd negocieri cu organele de resort din Elveția. Dar, după cum se pare, tratativele nu au avut rezultatele scontate. Cererea S.U.A. de a se încheia un tratat de asistență mutuală juridică pentru combaterea fenomenului de evaziune nu a primit un răspuns pozitiv. Exprimiind opinia unor cercuri bancare influente din Elveția, Alfred Hartmann, conducător al lui „Union Bank of Switzerland”, a declarat că este de competența fiecărui guvern să găsească cele mai bune cîi pentru a combate în propria sa țară evaziunea fiscală a cetățenilor săi. Un alt bancher elvețian, care a refuzat să fie publicat numele, a declarat de asemenea: „Noi nu vom accepta niciodată ca controlorii financiari americani să verifice registrele noastre”. Alți bancheri elvețieni au arătat că

ei nu au posibilitatea să verifice originea dolarilor pe care îi primesc spre depozitare și că autoritățile americane ar trebui să împiedice transferul lor în cazul în care proveniența este suspectă.

După cum consideră unii experți, cercurile bancare elvețiene se tem că, sub pretextul combaterii Mafiei și a evaziunilor fiscale, se manifestă de fapt tendința de a li se da o libertate sub centură. Secretul operațiunilor bancare, instituit în urmă cu 34 de ani în Elveția pentru a proteja averile unor persoane prigonite de naști, a atras în decursul anilor mari depuneri din diferite țări ale lumii. Sistemul bancar a luat o asemenea dezvoltare încît în Elveția funcționează în prezent, după unele statistici, nu mai puțin de 43.000 de bănci. Or, provocarea unei spărțuri în zidul secretului care înconjoară operațiunile bancare — după cum cer Statele Unite — ar putea micșora atracția pe

care o exercită pe plan internațional băncile elvețiene.

În urma negocierilor care au avut loc, Asociația Bancherilor Elvețieni a recomandat membrilor săi să ia notă de cerele americane și să descurajeze evaziunile fiscale și, implicit, depunerile mafioate. Dar, este vorba numai de recomandări și nu de dispoziții legale. Și chiar dacă unele bănci mari ar accepta aceste recomandări, este foarte îndoielnic ca o serie de bănci mai mici să renunțe la operațiunile lor avantajoase și să se preocupe într-o mai mare măsură de originea banilor pe care-i primesc.

De aceea, se pare că fiscal american va trebui să încerce să combată în mod mai efectiv evaziuniștii — inclusiv Mafia — chiar pe teritoriul Statelor Unite și nu dincolo de cortina tainică care înconjoară activitățile bancare elvețiene...

4 ianuarie 1969