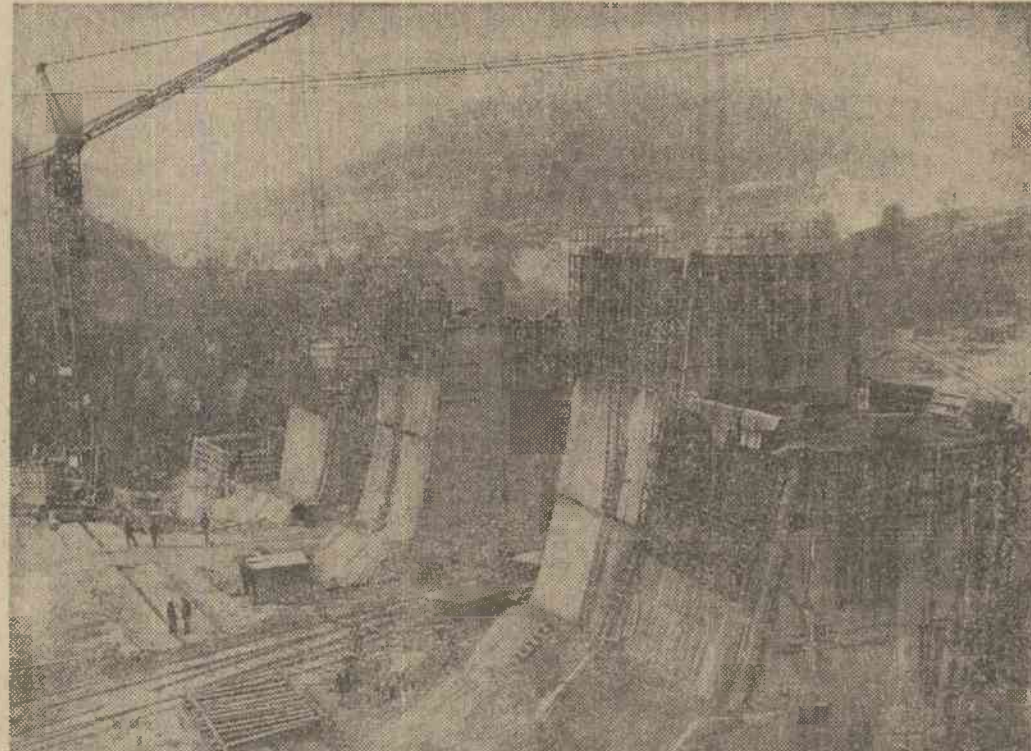




România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Proletari din toate țările, uniți-vă!



În Valea Doftanei continuă lucrările de betonare a barajului Paltinu. Aici, în spatele a 300 000 mc de beton va fi acumulat un volum de 56 milioane mc de apă, servind pentru asigurarea nevoilor de apă potabilă și industrială în zona orașului Ploiești. Foto: NICU, VASILE

De la Uricani și pînă la Lonea, pe Valea Jiului

În Valea Jiului există adevărate uzine subterane cu ajutorul cărora minerii răscolesc adâncurile ca să dea țării aur negru. Pentru modernizarea minelor existente în această parte a țării, pentru deschiderea de noi mine și dotarea lor cu echipament modern se cheltuiesc zilnic peste un milion și jumătate de lei. Acum, constructorii de drumuri subterane sînt în toată sejurul pentru deschiderea noilor mine de la Lizeveni și Bărbănt. Viitoarea mină de la Lizeveni va fi una dintre cele mai moderne unități de acest gen din țară.

De la Uricani și pînă la Lonea, pe întreaga Vale a Jiului, urbanistica aszărilor miniere și-a suferit mereu metamorfoze, patrimoniul obiectivelor industriale

și social-culturale se mărește de la un an la altul. Peste 15 000 de apartamente, Institutul de mine și case de cultură din Petroșeni, școli, unități comerciale sînt cîteva realități noi. Cîtrele im-punabile și cele altele planuri în acest sens. Numai anul acesta s-au alocat peste 100 de milioane de lei pentru construirea de locuințe și alte obiective social-culturale. În momentul de față, în Valea de Pesti se construiește un mare complex hidroelectric care va asigura alimentarea cu apă potabilă a tuturor localităților din Valea Jiului la nivelul cerințelor actuale și de perspectivă. Acesta e obiectivul principal al sistemului general de canalizare și extindere a rețelelor de apă care a fost proiectat și se realizează. La cele amintite, trebuie adăugate cele câteva sute de apartamente prevăzute în planul pe anul 1969, viitoare-le complexe comerciale și altele.

I. COJOCARU
correspondentul
„României libere”

Vid edilitar pe 600 m. p.

● Invitație la rezolvarea unei probleme de geometrie edilitară
● A spori sau a nu spori modernul patrimoniu gospodăresc al municipiului
● Care este sensul sistematizării moderne?
● O concepție edilitară care trebuie fundamental corectată

A m ales un patruleter citadin în suprafață de circa 600 metri pătrați, cu laturile mai importante formate de acele două mari artere create către marginea Capitalei, soseaua Căței și strada Baba Novac. În cuprinsul lui: două blocuri a câte zece etaje și alte două cu cîte patru, însumind peste 250 de apartamente. De la locatari, aflăm că au trecut vreo doi ani de cînd patruleterul a fost integrat definitiv peisajului edilitar al orașului. Efer-vescența constructivă se află acum departe, cale de cîteva kilometri; în urma ei, încă o bucată din periferia de alădă a unei o treaptă superioară de civilizație. Cei 600 metri pătrați sporesc asadar, modernul patrimoniu gospodăresc al municipiului.

Sprecum? Aceasta e problema, la rezolvarea căreia vă invit să reflectăm împreună, străbătînd pas cu pas forma geometrică aleasă. Venim dinspre soseaua Căței. La întretăierea ei cu strada Baba Novac — iată primul din cele două blocuri cu zece etaje. Numărul lui? Numărul este: 17 — str. Baba Novac 17 — dest ambele intrări ale clădirii sînt în sosea. În chip firesc, clădirea ar trebui să poarte un număr de pe sosea. Să dăm colțul, pentru a pătrunde în patruleterul propriu-zis. Pe tăblița din spatele blocului, un nume: alcea Gruiul Argeșului. O alee, ca orice drum urban, trebuie să fie astfel trasată, încît, mărîndu-niște case, să le precizeze adresa. Alcea noastră, însă, trece prin spatele blocului amintit, se alinază în fața celor două blocuri cu patru etaje din fund — pe care le cuprinde — și se întinde brusc înaintea celui-ălalt bloc cu

LA PALTINU, ÎN VALEA DOFTANEI

Se naște o nouă mare

● Munți și oameni față-n față ● Inamicul nr. 1 — termometrul ● Pe urmele „pisicii”!

„Alo, turnu!” — „Da, te aud” — „Cuplează ridicarea benei și deplasează la stînga”. O mișcare de manetă și uriașul recipient apare în fața ochilor noștri, înălțîndu-se din adîncurile văii. Urmează cursa rapidă pe orizontală, coborîrea benei deasupra platformei remorcată de locomotivă și decuplarea. În cirilge este prinsă o nouă benă. De data aceasta plină cu beton. Din nou dialog telefonic, înălțarea în văzduh, cursa în sens invers, descărcarea. Și ciclul reîncepe...

Sîntem la Paltinu, în turnul macaralei funicular. Privirea cuprinde întregul șantier al întreprinderii de Construcții Hidroenergetice. Pe versantul celălalt se află „contra-turnul”. Între ele, o punte: două fire de oțel. Pe ele luncă „pisica”. Așa este denumit suportul mobil cu cirilge al macaralei. De-debust, valea Doftanei. Rîul apare undeva mai jos, la ieșirea din galeria de devieră. Pe o lungime de 220 m cursul

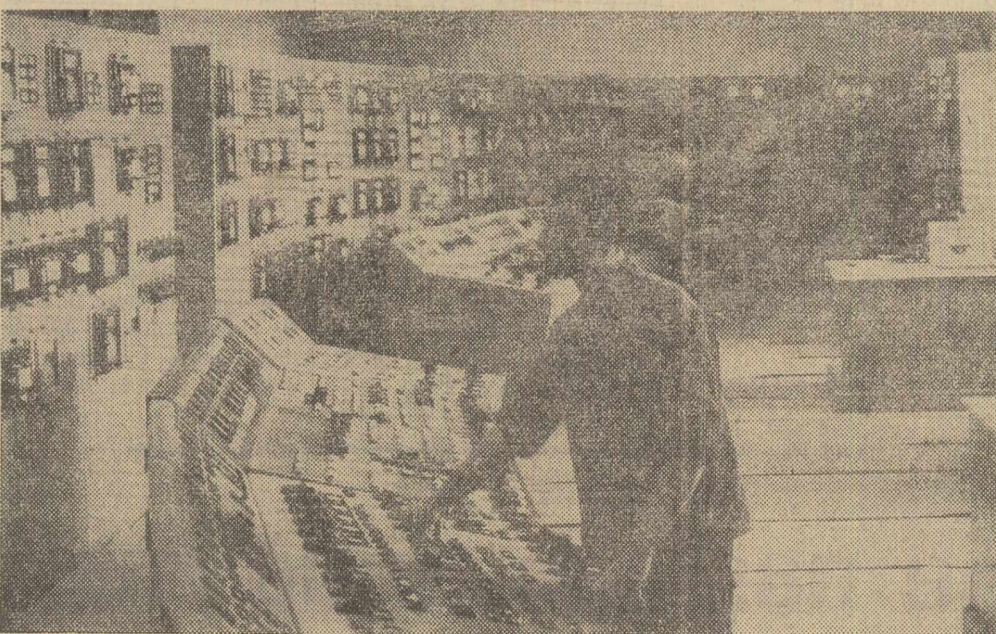
de vecuri al apei a fost întrerupt. Miinile oamenilor au durat în stîncă o cale nouă din fier și beton. Albia a fost astfel eliberată și în ea au pătruns constructorii. Și odată cu ei betonul. De sus, ochiul, cuprinde întreaga vale. Conturul viitorului baraj se întuiește ușor. Va avea 104 m înălțime și va putea reține în spatele său, 55 milioane mc de apă. Realizarea acestei amenajări va permite în principal asigurarea nevoilor de apă industrială și potabilă din zona orașului

Ploiești. Va fi astimpărată astfel setea unor importanți consumatori: Termocentrala și Complexul petrochimic Brazi, rafinării, uzine etc. Acumularea va servi și pentru satisfacerea unor scopuri de irigații și energetice, înscrîndu-se, prin complexitatea ei, alături de marile amenajări de pe riurile interioare: Bîcș, Argeș, Lotru...

Coborîm din turn și pornim pe urmele „pisicii”. Prin ceață se aude numai uruitul benelor. Pe o astfel de vreme sau noaptea, obișnuita semnalizare cu stegulețe este înlocuită cu dialogul telefonic. Pentru operativitate ni se spune. În ace-

C. VRANCEANU

(Continuare în pag. a 2-a)



SCRISOARE DESCHISĂ

CARTEA

În peisajul vieții noastre cotidiene s-a inclus spectacolul un fenomen cu largi și profunde semnificații: setea de lectură a cetățeanului socialist.

N-aș vrea să apelez la comparația cu trecutul, la o perioadă cînd biblioteca sătească era o floare rară, cînd succesul de librărie era socotit ca o mare realizare dacă se cumpărau cîteva mii de exemplare dintr-o carte. N-aș vrea să apelez nici la cifre. Dar, nu pot rezista, totuși, în fața unui adevăr cu forță de simbol: numai în 1968 au ieșit din teacșurile tipograficilor românești peste 8 000 de titluri de cărți într-un tiraj care a ajuns la mai bine de 80

de milioane de exemplare. Evident, aici sînt incluse și manualele școlare, distribuite, după cum bine se știe, gratuit tuturor elevilor țării, dar partea leului, cum s-ar spune, revine literaturii științifice, artistice.

Ce spectacol tonic, îi reprezintă, bunăoară, cozile din fața rafturilor cu co-perți colorate, unde oamenii se interesează de noutățile apărute, se întîlesc cu autenți, făcînd cu ei un schimb de opinii, atît de util și pentru cititori dar și pentru creatori.

După cum a reieșit și din recenta Adunare generală a scriitorilor, frontul literaturii noastre s-a lărgit considerabil în ultimii ani. Pe firmamentul său încep să strălucească alături de vechile

constelații și numeroase stele tinere. Există o mai mare diversitate de stiluri, dar caracteristic este tocmai ancorarea în realitate, conștiința autorilor că scriitorul este un om al epocii sale, un răspod al oamenilor care trăiesc cu brațele și cu mintea lor societatea nouă, socialistă.

În această ordine de idei, merită scos în lumină faptul că vitrinele librărilor se transformă uneori într-o adevărată expoziție de re-burti, oferind cititorilor cărți care nu spun nimic, care nu îndeamnă la lectură. Căci, la urma urmelor, judecatorul suprem al unei opere rămîne tot marele public care nu

ION MARGINEANU

(Continuare în pag. a 5-a)



Elegantele edificii din centrul orașului Piatra-Neamț întregesc noul chip al „Porții Moldovei”

Timpul liber și activitatea cultural-educativă

Ion I. Matei

șef de secție la Centrul de cercetări sociologice al Academiei

O judicioasă dimensionare a timpului liber nu este posibilă fără reconsiderarea întregii structuri a bugetului de timp. În exemplificarea acestei idei, vom recurge la rezultatele unei cercetări efectuate recent de către Centrul de cercetări sociologice al Academiei, în colaborare cu Direcția centrală de statistică. Urmărind stabilirea aspectelor bugetului de timp al muncitorilor industriali, cercetarea a cuprins un colectiv de selecție de 2000 de persoane, din trei ramuri industriale (industria construcțiilor de mașini, a metalurgiei fieroase și textilei) și repartizat reprezentativ pe țară.

Una dintre concluziile esențiale ale studiului a fost necesitatea creșterii timpului liber prin restrîngerea cheltuielilor de timp și, în special, a celor legate de activitățile complementare muncii în producție (timpul de

deplasare între domiciliu și locul de muncă), sau de activitățile gospodărești (îndeosebi efectuarea cumpărăturilor, prepararea hranei și întreținerea locuinței și îmbrăcămintii). Astfel, este suficient să menționăm că activitățile complementare muncii conduceau la bărbății investigați la o cheltuielă de aproximativ două ore pe zi, iar la femei de o oră și 35 de minute. Pe de altă parte, activitățile gospodărești ocupă la femei în zilele de lucru pînă la 1/5 din totalul timpului.

Analizînd diferitele capitole și — în interiorul acestora — elementele lor componente, studiul a detasat factorii care conduc la consumuri exagerate și a propus măsuri corepunzătoare. Nu intrăm în detalii, dar menționăm că toate măsurile preconizate au ca scop mărirea capitalului de timp liber, considerat — în raport cu importanța funcțiilor sale cultural-educative — ca prezintă o deosebită importanță.

În afara necesităților de dimensionare a timpului liber, la considerarea întregului buget de timp mai conduce un al doilea fapt, care merită să fie subliniat: implicațiile educativ-culturale ale tuturor capitolelor bugetului de timp. Într-adevăr, la o primă privire, funcțiile cultural-educative par a fi doar

atributul unor activități de timp liber. În realitate, în dezvoltarea personalității fiecăruia se răsfrînge oricare dintre activitățile îndeplinite, fie că este vorba de cele profesionale sau de cele legate de activitățile gospodărești. Astfel, modul de împlinire a sarcinilor gospodărești în cadrul grupului familial exprimă mentalități și exercită influențe educative. Eliminarea unor prejudecăți care consideră muncile casnice ca atribuții proprii exclusiv al femeii, stabilirea unor relații de sprijin reciproc între soți, participarea amindurora la creșterea și educarea copiilor, formarea copiilor prin participarea lor, rațional și pedagogic gândită, în funcțiile gospodărești sînt aspecte care arată implicațiile de ordin educativ ale activităților casnice. Iată de ce a concepe activități educativ-culturale limitate doar la activitățile de timp liber ar însemna neglijarea celorlalte aspecte, a căror concordantă constituie însăși condiția dezvoltării multilaterale a personalității fiecăruia.

Criteriul principal în aprecierea activităților de timp liber, rezidă, asadar, tot în gradul lor de adecvare la necesitățile de dezvoltare multilaterală a personalității umane.

În acest sens cercetarea efectuată a scos în relief variații sensibile pe sexe, pe grupe de vîrstă, după stare civilă, nivel de instruire, în funcție de domicilierea în mediul urban sau rural.

Structurile diferite ale activităților de timp liber, ponderea deținută de fiecare element

(Continuare în pag. a 3-a)

In pag. a 2-a:

Pentru interiorul nostru

● Ce noutăți ne anunță industria de mobilă pentru anul 1969 ● Primele ansambluri de piese destinate mobilării complete a apartamentelor ● Mobilier adecvat bucătărilor mici ● Măsuri necesare pentru evitarea unor surprize neplăcute pentru cumpărători.

În urma valului de arestări de simbăță și duminică

Neliniște și tensiune în Brazilia

Odată cu oficializarea suspendării garanțiilor constituționale, criza politică din Brazilia a crescut în amploare. Comunicările oficiale sînt mult îngrijorate, iar cenzura severă împiedică opinia publică să-și formeze o părere cit de cit cuprinzătoare asupra situației. Toate organele de presă braziliene au fost lovite de arestările masive în rândurile redactorilor. Mecanismul arestărilor, declanșat după promulgarea, de către președintele Braziliei a „ac-tului instituțional” (prin care parlamentul este suspendat pe o perioadă nedeterminată), vizază personalități politice cu tendințe dintre cele mai dife-

rite: de la fostul președinte, de orientare liberală, Jao Goulart, pînă la fostul guvernator Carlos Lacerda, cu vederi de dreapta, inițiatorul căderii lui Goulart, și incluzîndu-l pe fostul președinte Kubitschek care încercase, în lunile din urmă, să întocmească un partid de opoziție legal. Pe de altă parte, în statele braziliene unde conducerea locale nu funcționează în strictă dependență de autoritatea centrală, puterea a fost preluată de militari adevăți ai liniei dure. Au fost arestați trei guvernatori de state: Paulo Pimentel (Parana), Geremias Foneas (Rio de Janeiro) și Pedro Pedressian (Mato Grosso). Totodată, s-a aflat că un număr de frunțași politici au părăsit țara sau se ascund, spre a preveni arestarea lor.

Pe măsură ce ne parvin știrile difuzate de agențiile de presă, se conturează o întîiere a acestei reacții în lanț: președintele Costa e Silva — relatează United Press International — urmează să anunțe o serie de noi măsuri, printre care privarea de drepturi politice a unui însemnat număr de personalități politice. Aceste măsuri au darul să circumscrie — potrivit ace-

(Continuare în pag. a 6-a)

Correspondență din Londra de la

Bob Leeson

După constatarea
secretă
de la Chequers

In pag. a VI-a

Fără circumstanțe
atenuante!

Întreprinderea forestieră Focșani a construit din fondurile sale un bloc cu 12 apartamente la Odoberge. Destinată salariaților săi, aceste apartamente au fost atribuite încă înainte de recepție, fără contracte, unor cetățeni din oraș. Acest act arbitrar, în contradicție cu dispozițiile legale în vigoare, ne-a fost sesizat nu de mult de un grup de salariați de la I.F. Focșani.

„În timp ce noi n-avem unde locui — ne scrie un grup de cetățeni în corespondența trimisă redacției — organele locale de stat, prin abuz de putere, au dispus, fără să țină seamă de nimeni și de nimic, de un spațiu care nu le aparține. Este bine știut doar că acest fond locativ intră în administrația întreprinderii cu ale cărei fonduri s-a construit, locuința constituind o anexă a contractului de muncă.”

Recunoștință justă față de semnalările critice, Consiliul popular județean Vrancea încearcă totuși să găsească o acoperire legală, să caute circumstanțe atenuante pentru cele întâmplate. Încercarea n-are sorți de izbândă încă, fiind seamă că „greșala” pornește tocmai de la cei care trebuie să vegheze la respectarea strictă a legalității.

Aerul din parc
e viciat

În partea de sud a orașului Cimpulung-Muscel, la poarta de intrare dinspre Pitești, în zăvoiu de arini, s-au amenajat, în ultimii ani, un parc frumos și un lac. Frumos loc de recreanță! — ar spune oricine ar duzi. Numai că vizitatorii parcului nu stau deloc să respire aerul de aici. Mai ales vara. Se lipsește și de berea de la bufet și de

chemarea lacului. Cauza? În acest decor amenajat, se află amplasată o crescătorie de porci. Cu gășii, mai treacă-meargă! Ce te faci însă cu mirosul? De vecinătatea porcilor se plîng și locuitorii cartierului apropiat și lucrătorii fabricii de mobilă din apropiere. Dar gospodarii orașului nu văd și nu aud.

Cînd I.C.O.M.C.O.O.P. Cimpulung a vrut să-și plaseze aici depozitul de ambalaje, s-au opus. Și bine-au făcut. În schimb, la porci închid ochii. „Orașul are multe zone izolate — ne scrie cititorul V. Negru. — De ce crescătorii de porci nu i se găsește un loc departat de locuințele oamenilor?”

Dar cel ce i-a dat
certificatul?

Multe însușiri și-a vădit în ultima vreme bibliotecara școlii generale nr. 1 din Zimnicea, ne semnală într-o scrisoare conducătorul acesteia instituției. Trebuie să recunoaștem că nu oricine poate obține un certificat medical fără să prezinte vreun simptom de boală, că nu oricine poate să petreacă perioada de „convalescență” la mare, că nu oricine și poate permite să răspundă criticilor juste prin insulte.

Adăugați la toate acestea „cultivati” și unele atitudini de mahala vădite de bibliotecară cu ocazia confiscării cașului unei eleve, sub pretext că ea prezintă foarte multe tenebre, fără a fi corelate cu posibilitățile existente pentru cercetarea lor în timp util. Lucrul este valabil și pentru I.M.A. BUDA, și pentru I.M.A. CIORANI și pentru I.M.A. INO. TESTI din județul Prahova și pentru I.M.A. AMARĂȘTI din județul Dolj și pentru foarte multe alte unități. Sectoarele de resort din direcțiile agricole județene, solicitate de diferite alte activități, au scăpat și ele, deseori, din vedere ritmul în care decurge activitatea de organizare științifică a producției și a muncii în unitățile subordonate. Așa se face că, până la 1 decembrie, din cele 1640 studii prevăzute de plan să se realizeze doar 1298, fără să mai vorbim de faptul că unele din ele sînt susceptibile de îmbunătățiri.

Remarcăm că pînă acum s-a acționat puțin pentru transpunerea în fapt a concluziilor, măsurilor, soluțiilor relevate de studiile întreprinse. La I.M.A. ADJUD, bunăoară, s-a propus redistribuirea, casarea sau trecerea în rezervă a unor unități. Se așteaptă însă avizul forului tutelar. Aceste avizuri sînt de altfel așteptate în toate unitățile, dar mai ales acolo unde este vorba de unele organizații (sedii la secții) sau reorganizări care implică abordarea unor puncte de vedere noi.

Este necesar ca la D.G.I.M.A. să crească operativitatea în dezvoltarea aspectelor care depășesc întreprinderile, (probleme de dotare cu utilaje noi, de investiții, de încadrare financiară a unor lucrări, de coexistență materială etc.). Numai astfel, creșterea creației a lucrătorilor din I.M.A. se va materializa pe treptă, întrucât, în prezent, într-un sector marcat de producție, într-o productivitate mai înaltă a muncii și, în final, într-o activitate rentabilă.

Ing. V. STANCU

MIRCEA SCRIPCA

N.R. Consemnind aceste informații, socotim necesar să atragem atenția că — pentru traducerea în fapt a celor propuse, ca și pentru preîntîmpinarea unor „goluri” în aprovizionarea curentă a magazinelor — Ministerul Economiei Forestiere va trebui să ia din timp o serie de măsuri tehnico-organizatorice importante. Îndeseori, va trebui asigurată ritmicitatea în producție și în livrări PE TOT CURSUL ANULUI. Pe de altă parte, spre a se evita situațiile neplăcute legate de neîntreprinderea la timp în producție a noilor fabrici de mobilă din Oradea, Cimpulung Moldovenesc și Satu Mare, este

cedul medical, dovadă du-se că boala a fost simulată. Cum rămîne însă cu medicul care i-a eliberat un astfel de certificat?

Căpătuală pe cai
ilicite

În comuna Malu-Surpat din județul Ilfov — ne scria nu de mult cititorul D. Bădulescu — se afla locuitorii, de meserie cîștitori și zidari, înnebesc în vîzului tuturor cîștitorilor aducătoare de cîștiguri serioase. Soferii, bunăoară, au ca primă sursă de venituri, auto-stopul. Dar ei nu se limitează numai la acest mijloc. Am văzut și soferi care lucrează cu acte în regulă. Adică au din partea întreprinderii un tabel în alb, pe care-l completează cu numele pasagerilor cuștitori pe traseu.”

Formind de la această sesizare, Inspectoratul miliției județului Ilfov a reușit să-i identifice pe cei vizati. Primele verificări au descoperit „misterii” înstăriti rapide a zidarilor Ion Chiriac și Vasile Constantinescu și a dulgherului Aurel Constantinescu. Luînd în antreprindere lucrări pe cont propriu, aceștia profitau de naivitatea unor angajați, calculîndu-le în mod eronat drepturile bănești cuvenite. Aceștia anchetă i-a arătat că pe niște afaceriști versatili și pe soferii Tudor Dumitru și Gogu Cioclu, Dumitru Zamfir și Surchi și un al treilea, cunoscut sub numele de Nicu, care realizează venituri ilicite, organizînd transporturi de pasageri. În încheierea răspunsului adresat ziarului, organele de miliție ne mai informează că „infracțiunile recidiviste la care se referă sesizarea este numitul Bădea A. Dumitru, individ cu antecedente penale pentru furt și speculă, care se ocupă în prezent cu specula de purcei.”

Sintem încredințați că, cu sprijinul organelor de resort, cei vizati își vor potoli pofta nesăpăsoasă de bani cîștigați pe căi necinstite.

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Orarul de funcționare
a unităților comerciale
în perioada sărbătorilor
de iarnă

DUMINICĂ 22 DECEMBRIE 1968: toate magazinele de desfacere din sectoarele alimentare, legume-fructe, haine și piețe, vor funcționa după program obișnuit al zilei de duminică; magazinele din sectorul nealimentar vor funcționa în cursul dimineții între orele 8,30—13.

LUNI 23 și MARTI 24 DECEMBRIE 1968: toate magazinele de desfacere, haine și piețe (inclusiv cele care luni sau marți au liber săptămînal) vor funcționa după programul unei zile normale de lucru.

DUMINICĂ 29 DECEMBRIE 1968: toate magazinele de desfacere din sectorul alimentar, legume-fructe, haine și piețe, vor deschide după programul obișnuit al zilei de duminică și vor funcționa pînă la orele 14; magazinele din sectorul nealimentar, cu excepția celor de mobilă, vor funcționa în cursul dimineții între orele 8,30—14.

LUNI 30 DECEMBRIE 1968: magazinele alimentare-generale, băcănii, produse zaharoase, mezeluri-brînzeturi, lactate, vinuri și băuturi, cu un schimb vor avea următorul program: 7—11, 16,30—20,30; magazinele de carne 6—11 — 14—21; depozitele de vinzare a vinului pentru acasă 8—12 — 15—21; magazinele de pline cu un schimb 6—12 — 14—20; magazinele de legume-fructe cu un schimb 6,30—12 — 14—20; haine și piețe 6—12 — 13—21; magazinele de produse nealimentare cu un schimb de lucrători 8,30—12,30 — 15—21.

Magazinele cu două schimburi de lucrători din sectorul alimentar și nealimentar vor funcționa după programul unei zile obișnuite de lucru, astfel:

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

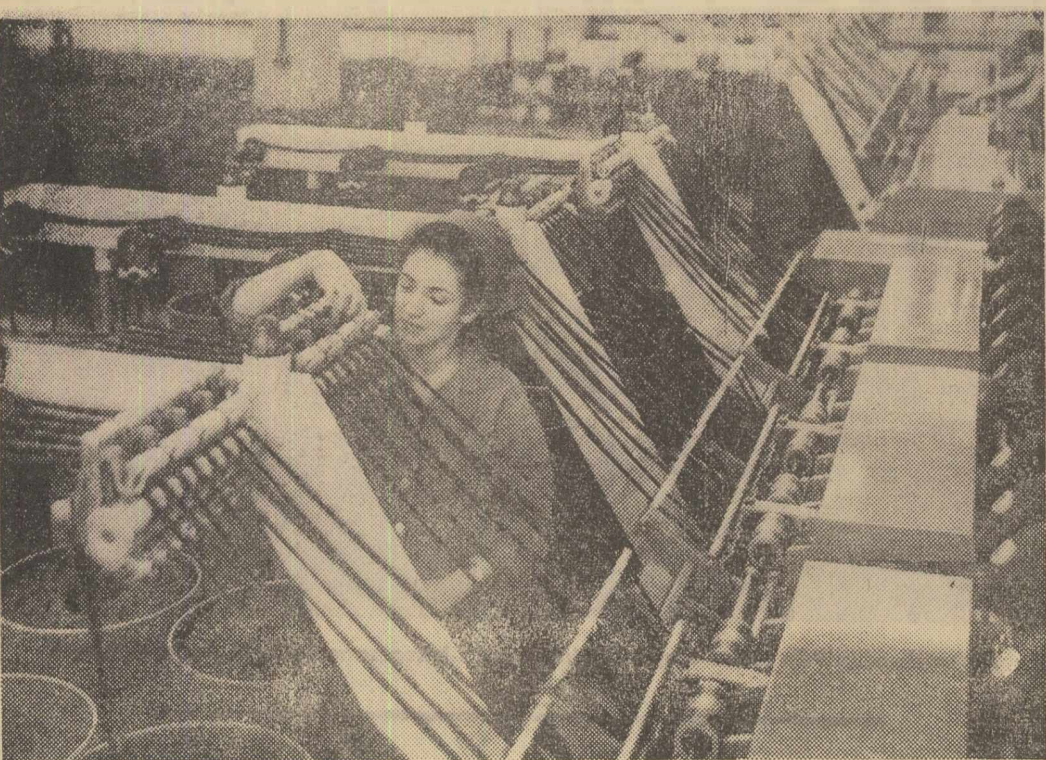
Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;

Magazine alimentare 6,30—14, 14,30—22; magazine lactate 6—13,30, 14,30—22; magazine pline 6—13, 13,30—21;



La fabrica de stofe „Libertatea” din Sibiu a intrat de curind în funcțiune o filatură de lînă pieptănată. Înzestrată cu mașini și utilaje moderne, noua filatură are o capacitate de producție de 1500 tone anual. În cîșeu: aspect din noua filatură Foto: ION POPOVICI

Întreprinderilor pentru mecanizarea agriculturii

Sprijin mai eficient în organizarea
științifică a producției

Organizarea științifică a producției și a muncii — acțiune majoră ce se încadrează în contextul măsurilor stabilite de conducerea de partid și de stat pentru perfecționarea întregii activități economice — a debutat, în întreprinderile pentru mecanizarea agriculturii, în luna ianuarie. Colectivelor create în întreprinderi în scopul organizării științifice a producției și a muncii le-au fost înmînate, la timpul cuvenit, de către D.G.I.M.A., o tematică pentru orientarea generală. Ulterior au fost create servicii zonale de organizare științifică a producției, cu menirea de a sprijini unitățile în elaborarea studiilor. Toate întreprinderile și-au întocmit planul de lucru în care s-a prevăzut analiza problemelor de stringență actualitate pentru găsirea unor modalități noi de creștere a producției și productivității muncii.

La 1 decembrie, potrivit graficului stabilit pentru implementarea planurilor de lucru a agriculturii, studiile realizate în comun de către colectivele stabilite în unități și personalul serviciilor zonale se dovedesc a fi, în multe întreprinderi, instrumente eficiente de lucru. Analiza la obiect, critică, a activității ce se desfășoară la atelierul de

reparații, în cadrul secțiilor de mecanizare sau la centrul întreprinderilor deschide calea utilizării mai raționale a utilajelor de mecanizare, a muncii personalului tehnic administrativ și a mecanizatorilor. Căutarea creșterii a permis în unele locuri găsirea unor soluții mai economice. Studiul realizat la I.M.A. Biled pe tema extinderii gamei de lucrări mecanizate la terți, bunăoară, arată că, prin producerea și utilizarea a 10 instalații de foraj F1 și F2, creșterea ale unuia colectiv de ino-atori de aici, destinate asigurării surselor de irigații în cooperativile agricole, se obține o diversificare a mecanizării, ceea ce poate aduce unității, în 1969, un beneficiu de circa 1 milion de lei. Aplicarea studiului întocmit la I.M.A. Urziceni, cuprinzînd trei variante, arată că, în condițiile unei încălziri mai raționale a personalului tehnic-administrativ, evitării unor paleisisme, comunicării cu secțiile de mecanizare prin radio-emisioane — receptoare etc. — se poate determina, pe lîngă o economie de cîteva zeci de mii de lei, o perfecționare evidentă a conducerii operative a activității generale, cu implicații pozitive asupra rezultatelor finale. La fel, în studiul întocmit la I.M.A. Bărcănești în legătură cu folosirea mai judicioasă a forței de muncă la secția 1 de mecanizare, s-a analizat posibilitățile de creștere a productivității muncii pe mecanizatori — pe calea diversificării lucrărilor, politicele de imbunătățiri colaborării cu personalul serviciilor zonale de mecanizare etc. — se estimează o economie antecalculată de aproape 132.000 lei.

Deși anul este pe sfîr-

Vid edilitar
pe 600 m. p.

(Urmare din pag. 1)

pară iremediabil pe locatarii de aici de loc special construit pentru depozitarea în comun a cutiilor menajere. Dar ei au o soartă aparte de vecinii lor, ei locuiesc la adresa „Baba Novac 19, cu toate că atunci cînd folosește bunăoară automobilul, trebuie să străbată aleea Gruiei Argesului, inclusiv noroiul, pentru ca cele cîteva trepte cu care începe propria lor alee nu le permit accesul direct.

Și, cu aceasta, am epuizat aici capitolul „sistemizare”, ale cărei reguli, derivînd din urbanismul modern, sînt, desigur, acuratețea liniilor, precizia adreselor, precizia în alt capitol, acela însoțit de nume: „grija gospodărească”, măsurarea modernului cadru de viață creat”, să facem, mai înții, un succint tur de orizont. Unde s-ar materializa, mai înții aici, această grijă? Pe acea porțiune din trotuarul de pe strada Baba Novac, special lăsată pentru spațiul verde. Chiar dacă a-ntotdeauna nu o propice florilor, ne putem imagina absoți, în primăvară, după felul în care autobuzele și troleibuzele din partea locului au înecat în noroi pomisori recent plantați aici: dacă nu e o rălă de secerse pentru apă! Și s-ar mai putea vorbi despre o altă parte a curții, pe terenurile dinaintea blocurilor. Dar în fața unor din ele, nici o greblă n-a netezite imensele mormane de pămînt aduse în toamnă tocmai pentru plantarea veselelor. În sfîrșit, ea ar mai putea exista pe spațiile dintre alee, bineînțeles în primul rînd pe cel mai mare — pe acela din mijlocul blocurilor.

Imposibil. Pe spațiile dintre alee sînt răspîndite mii de cioburi de sticlă, zeci de stîlpi de lemn, vrăfuri de fiare rășucite, vreo cîteva zeci de plăci din prefabricate sparte. Iar în mijlocul lor, simbolul și, în același timp, explicația acestei hațababuri — o căldură hidră, cu acoperisuri în bună parte snar-te, cu curtea adăpostind între

uluci și sîrmă, fel de fel de materiale. E un depozit. În speță, depozitul sanitarului nr. 3 al întreprinderii de construcții-montaj nr. 1, din apropierea constructorului. Cu toate că grosul depozitelor sale l-au întovăritat cale de kilometri departate, cu toate că, imediat peste strada Baba Novac, se află, împreună cu un gard, o amplă suprafață virană, adăpostindu-i, în cîteva barăci, unele și materiale, respectivul sanitar 3 a găsit de cuviință să lase și în pîtratul nostru urma tregerii sale.

Nu-i cine știe ce filozofie să deducă, cu fiecare zi trecută de la plecarea lor, tot mai greu le-a fost celor care gospodăresc sanitarul nr. 3 în lîntre. Doar de mult au fost consumați banii repartizați cîndva pentru organizarea lui. Din punct de vedere financiar e greu să transporti acum tonele de prefabricate, de fiare de construcție, mii de cioburi risipite, e greu să desfaci cînd nu mai ai fonduri, o mizerie purgînă. Deși, cum rămîne din punctul de vedere al rispei de materiale?

A fost, sau nu, vorba că cei 600 de metri pătrați sposed modernul patrimoniu gospodăresc al municipiului? A fost, a fost în intenția statului, care a cheltuit în partea locului aproximativ cîte 40.000, ori, 250 de apartamente, pentru a intra, aici, din sticlă și beton, în cea de un fragment din planurile de urbanizare modernă ale țării. În intenția zidarilor, a zugrăvitorilor, a timplarilor, a tuturor acestor anonimi creatori de frumusețe, care au slefuit interioarele și exteriorul clădirilor, în intenția cetățenilor, împodobindu-i locuințele cu accesorii demne de confortul locativ dobîndit. Dar o scandaluoasă reacție în lant declanșată de neglijență și nepăsare tînde să compromită sistematic sensul civilizației la unei opere generoase. E ceea ce trebuia demonstrat, cu credința că cei 600 metri pătrați cu pricina intrinsec pe spațiul lor limitat destule frumuseți n-avea alea unei concepții edificării care trebuie fundamental corectată.

Se naște o nouă mare

(Urmare din pag. 1)

lasi scop se folosea aparate de radio și pilinile port-voce. Acestea din urmă sînt adomna celor de la marină. Aici, la aripa parabolică care continuă pe versantul stîng arcul barajului, împrejurul macaralelor, în turn, lucrează trei brigăzi. Sefi de „echipaj”: Isai Pop, Gherasim Cheta, Grigore Mărcuș. Mai marele lor este ing. Mircea Nicolae, șef de lot la baraj. Blond, vîinos, cu ochii ageri răsărind din mijlocul bărbii ce-i umple fața, pare un erou, descins din filmele cu vikingi. Și pripăsit pe aici prin valea Doftanei ca să conducă cu elan și pricepere o luptă aprigă. „Pentru că”, „Nemernicu” nu se lasă! Ridic ochii surprins: „Nemernicu”? Ing. Mircea zîmbeste: „Așa i se spune muntelui acesta care ne războim”. Într-adevăr, împrejurul nostru sînt numai dovezile ale acestei lupte: blocuri de piatră care au lăsat-o la vale, fie solitare fie în veritabile turente, prăbușite de teren etc. Muntele rezistă încă. Un timp se potolește, adunîndu-și ultimele forțe și încercînd parcă să însele vigilența oamenilor. Și apoi, deodată,

răbufnește cu valuri de rocă. Dar oamenii au învățat să-l cunoască, să nu mai aibă încredere el. De aceea își iau măsuri din vreme. Se apără și în același timp atacă. În „arsenalul” lor intră: baricade, consolidări, ziduri de sprijin, ancore, plase de sîrmă etc. Nevoia i-a învățat pe constructori să-și compartimenteze fronturile de lucru pentru a putea munci suprapus. În felul acesta se cîștigă timp. Și timpul trebuie bine drămuț. Mai ales acum, la venirea iernii, cînd înamicul numărul 1 al constructorilor este... termometrul! „Betonăm azi?” — iată întrebarea cu care începe fiecare zi de lucru. Sub —5 grade nu se toarnă betonul. În această privință caietul de sarcini este implacabil. Explicabilă deci emoția cu care citeva perechi de ochi urmăresc coborîrea mercurului. Iar, pentru a profita din plin de zilele cînd termometrul îngăduie constructorilor au urmat crea-tura de fronturi cit mai multe de lucru în întreaga ampriză a barajului. În zona centrală se toarnă lamelele din soclu. Acesta va fi despărțit de barajul propriu-zis printr-un așa numit rost perimetral, soluția

prezentînd o serie de avantaje. Printre acestea o mai bună repartizare a presunilor și faptul că barajul, fiind sprijinit pe soclu, nu mai depinde de terenul de fundație. Dar pentru aceasta trebuie realizată o cit mai bună cunoaștere a stîncii cu soclul de beton. Oamenii din brigăzile lui Aurel Mureșan și Vasile Rob își cunosc meseria — „toaleta” rocii cere multă atenție și răbdare. Și mai cere jet de aer, porii de sîrmă, apă sub presiune, cerpe, etc. Cînd totul este gata pregătit se anunță: „Alo, turnu!” Și drumul ciclic al benelor revîrsînd suvoale de beton reîncepe...

Conform graficelor, pînă la sfîrșitul acestui an va fi turnată o cantitate de circa 20.000 mc beton. Bineînțeles că termometrul „fine” cu cons-tabilități... Vor mai rămîne 290.000 mc pînă cînd chinga uriașului zăgăz îl va stringe pe „Nemernicu” de-i vor pîrîi toate... stîncile! Atunci de abia se va recunoaște învins. Atunci efortul creator al oamenilor se va converti pe harta țării în MAREA DOFTANEI, simbol al geografiei timpurilor noi în plină transformare.

„Parada eleganței” desfășurată duminică la magazinul „Eva” a fost categoric o reușită — de data aceasta egal împărțită între industrie și comerț și aten- nuînd, măcar pentru o dimineață, vechiul lor dispută.

„Acesta rochie se găsește de vinzare la magazinul „Eva” la prețul de...” anunța vocea crăinice din cînd în cînd — cam la 10—15 modele o dată. Dar ar fi fost bine, și pentru cumpărători și pentru comerț, dacă gazdele și-ar fi prelungit invitația — deci și efectul comercial — încă două-trei ore, de data aceasta în fața raioanelor anume

deschise, pentru ca entuziasmul publicului să se poată materializa instantaneu, prin trofeele cumpărate pe loc. Așa ar fi fost comercial. Gazdele, respectiv „Romartă”-București au fost de o ospitalitate caldă și elegantă, oferind invitaților cadru și muzică, atenție și atmosferă. Fără doar și poate „Romartă” știe să primească bine dar vînzînd însă lumea masată la intrare cu același refren „n-aveți o invitație în plus?” — ne-am învînat de ce „Romartă” n-ar fi putut fi și bună comerciantă, oferind într-o sală publică, un spectacol cu public, la care oricine să-și poată cumpăra bilet, aceasta cuprinzînd și a-

La Rovinari, montorii predau
ștafeta cu șase luni mai devreme

ROVINARI (correspondent R.I.). Miine, 18 decembrie, montorii ștafeterii T.C.M.M. predau ștafeta lucrătorilor și specialiștilor de la întreprinderea minieră „Rovinari”, cărora recepția agregatelor complexe din cariera „Rovinari”, al căror montaj a început în octombrie anul trecut. Prevăzută inițial a fi pusă în funcțiune în a doua jumătate a anului viitor, agregatele noi cariere sînt gata să muște din stralul de sterl pentru a trece la exploatarea zăcămintului de lignit.

După cum ne relatează Ion Bozdog, inginer șef al întreprinderii miniere Rovinari, noua carieră este proiectată să extragă anual 2.200.000 tone de lignit. O stație dispecer-radio și un înalt grad de automatizare vor permite deservirea instalațiilor tehnice ale carierei de numai 14 oameni.



În noua aripă a palatului telefoanelor, recent construită a început montarea echipamentelor moderne pentru automatizarea liniilor telefonice interurbane Foto: O. CAHANE

După ce a defilat
eleganța...

„Parada eleganței” desfășurată duminică la magazinul „Eva” a fost categoric o reușită — de data aceasta egal împărțită între industrie și comerț și aten- nuînd, măcar pentru o dimineață, vechiul lor dispută.

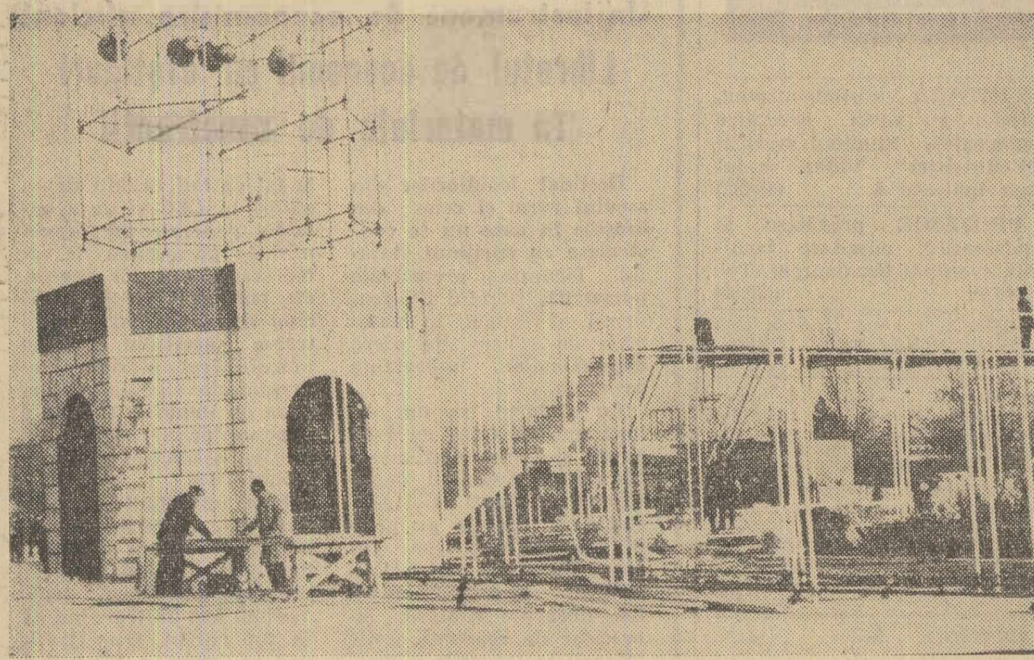
„Acesta rochie se găsește de vinzare la magazinul „Eva” la prețul de...” anunța vocea crăinice din cînd în cînd — cam la 10—15 modele o dată. Dar ar fi fost bine, și pentru cumpărători și pentru comerț, dacă gazdele și-ar fi prelungit invitația — deci și efectul comercial — încă două-trei ore, de data aceasta în fața raioanelor anume

deschise, pentru ca entuziasmul publicului să se poată materializa instantaneu, prin trofeele cumpărate pe loc. Așa ar fi fost comercial. Gazdele, respectiv „Romartă”-București au fost de o ospitalitate caldă și elegantă, oferind invitaților cadru și muzică, atenție și atmosferă. Fără doar și poate „Romartă” știe să primească bine dar vînzînd însă lumea masată la intrare cu același refren „n-aveți o invitație în plus?” — ne-am învînat de ce „Romartă” n-ar fi putut fi și bună comerciantă, oferind într-o sală publică, un spectacol cu public, la care oricine să-și poată cumpăra bilet, aceasta cuprinzînd și a-

La Rovinari, montorii predau
ștafeta cu șase luni mai devreme

ROVINARI (correspondent R.I.). Miine, 18 decembrie, montorii ștafeterii T.C.M.M. predau ștafeta lucrătorilor și specialiștilor de la întreprinderea minieră „Rovinari”, cărora recepția agregatelor complexe din cariera „Rovinari”, al căror montaj a început în octombrie anul trecut. Prevăzută inițial a fi pusă în funcțiune în a doua jumătate a anului viitor, agregatele noi cariere sînt gata să muște din stralul de sterl pentru a trece la exploatarea zăcămintului de lignit.

După cum ne relatează Ion Bozdog, inginer șef al întreprinderii miniere Rovinari, noua carieră este proiectată să extragă anual 2.200.000 tone de lignit. O stație dispecer-radio și un înalt grad de automatizare vor permite deservirea instalațiilor tehnice ale carierei de numai 14 oameni.



PUNCTE DE VEDERE

Citadela celor mici, orașul copiilor a început să se înalțe în parcul Obor
Foto: O. CAHANE

Acțiune psihologică fără pregătire psihologică?

Măsurile luate prin noua Lege a învățământului, în lumina documentelor Congresului al IX-lea al P.C.R. și în baza Directivelor C.C. al P.C.R. privind dezvoltarea învățământului vor determina un salt calitativ în evoluția învățământului nostru. Sentimentul de mândrie care stăpânește pe fiecare cadru didactic în fața acestor perspective ca și cel de responsabilitate civică pentru pregătirea tineretului a patriei, constituie resurse psihice puternice în această acțiune de importanță istorică.

Și totuși sentimentul acesta unanimității de bucurie și satisfacție este pe alocuri umbrit — speranță ca pentru puțin timp de unele inadvertențe între principiile cuprinse în documentele de partid și de stat și metodele de aplicare a lor în practică. Astfel, aici în cele două studii — ce privesc dezvoltarea învățământului de cultură generală și cel referitor la dezvoltarea învățământului superior — cit și în dezbaterea pe marginea lor s-a subliniat necesitatea cunoașterii elevilor de către profesori ca o condiție a organizării și desfășurării științifice a procesului instructiv-educativ și a unei juste orientări școlare și profesionale. Este limpede că acest punct de vedere a fost considerat ca foarte interesant, fiind puternic subliniat în Directivile Comitetului Central al P.C.R. privind dezvoltarea învățământului.

Și totuși psihologia, disciplina care asigură pregătirea viitorilor cadre didactice în acest scop, a dispărut din planurile de învățământ ale facultăților din cadrul universității și a fost redusă doar la un semestru (mai mult fusese în două semestre) în planurile facultăților din cadrul institutelor pedagogice.

Lector univ. ION DRAGAN
Timișoara

Timpul liber

(Urmare din pag. 1)

component pun probleme deosebite tuturor acestora care activează în domeniul serviciilor sociale cultural-educative. Astfel, de la inexistența în mod practic a proiectelor de activitate la unele grupe de femei, până la locul dominant disputat între audiențele de radio și vizionarea programelor de televiziune și între vizitele făcute prietenilor și odihna în casă, o întregă gamă de activități de timp liber se structurează diferit, în funcție de o sumă de caracteristici ale celor investigați.

O atenție deosebită a solicită, de pildă, valorile de timp alocate lecturii (cărți, ziare, reviste) și care sînt restrînse în zilele de lucru, pentru a crește intructivă în zilele de repaus. Dar de asemenea necesită atenție — de astă dată, datorită situației la valori înalte — urmărirea emisiunilor de radio și televiziune. Faptul că aceste emisiuni sînt prezente la valori în general mari la toate grupele de vîrstă subliniază interesul care trebuie să li se acorde de către organizatorii lor.

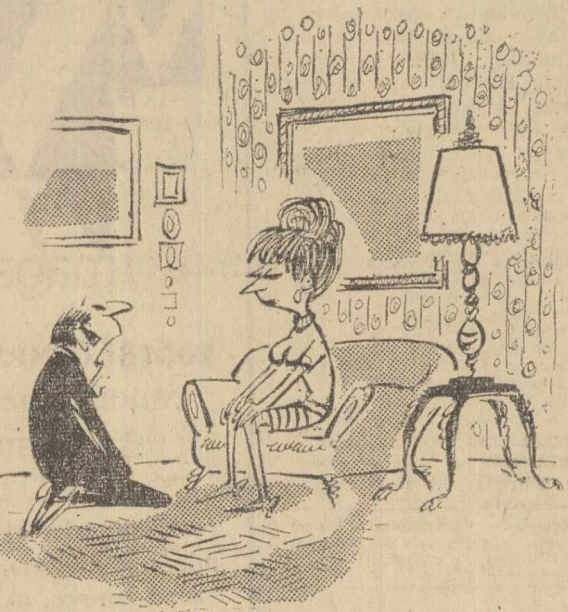
Exemplele date se pot multiplica. Vizitarea muzeelor și expozițiilor, frecventarea teatrelor și cinematografele, cluburile, plimbarea în aer liber, sportul sînt elemente componente ale căror pondere în diferitele structuri de timp liber constituie tot altfel probleme de cercetare. Desigur, o bună parte dintre datele obținute despre folosirea timpului liber rezidă în posibilitățile care sînt oferite cetățenilor de către instituțiile de specialitate, de gradul de dezvoltare culturală și de condițiile de viață. Dar structurile diferite de timp liber sînt în evidență și sisteme de valori care conduc la selecții deosebite ale modalităților posibile de utilizare a timpului liber. Or, pentru cei care lucrează în serviciile sociale-culturale și de învățământ, aceste selecții oferă elemente atât în vederea perfecționării activităților pe care ei sînt chemați să le ofere, cit și în vederea influențării consumatorilor de bunuri culturale, a formării și dezvoltării cerințelor lor.

În conturarea relațiilor dintre timpul liber și activitățile culturale-educative, apare deci un element pe care dorim să-l subliniem: timpul liber nu constituie numai una dintre con-

dițiile de desfășurare a activităților educative, ci, la rîndul lui, este o rezultat al acțiunilor educative care se desfășoară, a nivelului de educație atins. Cercetarea modalităților de utilizare a timpului liber permite astfel să se deducă, în același timp și nivelul prestațiilor care se acordă, dar și nivelul cerințelor atinse de colectivitate. Se conturează, așadar, pentru activitățile culturale-educative nu numai rolul de a răspunde nevoilor resimțite în utilizarea timpului liber, dar și acela de promovare a unor necesități, de îndulcire culturală a cerințelor.

Este util să menționăm, în concluzie, că cercetările tratînd ansamblul bugetului de timp au condus la propunerea unor măsuri. În studiul amintit s-a ajuns de pildă, la preconizarea unor soluții privind dimensionarea, amplasarea și funcționarea rețelei de servicii sociale, largirea gamei de echipament casnic pe la dispoziția familiilor, stabilirea raporturilor dintre locurile de muncă și zone rezidențiale. Dar oricare ar fi ele, măsurile practice trebuie să se ordoneze pe aceeași idee fundamentală, urmînd să învedereze depășirea satisfacerii nevoilor resimțite, în vederea unor pozitii active, de promovare a acelor cerințe de timp liber care se integrează scopului de bază al activităților culturale-educative: dezvoltarea multilaterală a personalității.

UNA PE ZI de MATTY



— Cum? nici măcar un Wartburg părinții tăi nu vor? dar bine domnișoare Popescu, cine suntem noi? Romeo și Julieta, Paul și Virginia?

BREVIER

Teatrul „C.I. Nottara” va prezenta, la 19 decembrie, cel de-al doilea spectacol din ciclul consacrat dramaturgiei lui Lucian. Blaga. Spectacolul montat de regizorul Ion Olteanu, va reuni fragmente din piesele „Arca lui Noe”, „Cruciada copilor”, „Mesterul Manole”.

Așezămintele culturale din județele Gorj și Mehedinți au început o pasiionantă întrecere cultural-artistică. Formațiile care vor recolta cele mai bune aprecieri în cursul stărilor și dialogurilor pe scenele căminelor culturale vor lua parte la spectacolul festiv cu ocazia celui de-a 21-a aniversări a proclamării Republicii, eveniment căruia îi este închinată și competiția culturală menționată.

Aseară, la Oradea a avut loc concertul simfonic inaugural al manifestărilor consacrate împlinirii a 45 de ani de la înființarea Filarmonicii de stat din localitate.

FINALA CELUI DE AL V-LEA FESTIVAL BIENAL

"I.L. CARAGIALE"

SE SPULBERĂ PREJUDECĂȚILE...

La a III-a și chiar la a IV-a ediție a Festivalului biennial „I.L. Caragiale”, un spectacol cum a fost cel cu piesa „Copacii mor în ploaie” de Cassona, prezentat de formația simfonică Comert-leon Oradea ar fi cucerit, fără îndoială, adevărată integrală a juriului și a publicului. Pentru că are toate calitățile și, stîngăciile specifice pînă nu de mult — teatrului de amatori: sinceritate, firesc, trăire autentică și... o concepție regională care se menține strict în linia textului.

Dar la această finală au „îșnit” — dacă ne putem exprima astfel — câteva colective care au impus competiției criterii valorice mult superioare celor statutorice în precedentele concursuri. Din moment ce calificativul „excellent” a căpătat o surprinzătoare frecvență circulație, „foarte bun” înseamnă o treaptă calitativă înfrumusețată.

Cu formația de teatru în lim-

ba maghiară a Casei de cultură a municipiului Oradea, Ernő Gall — de la Teatrul de stat din localitate — a făcut astfel o demonstrație cu multiple semnificații. Cu „Repetiția” de Albert Maltz, care este departe de a constitui o partitură dramatică prea comodă, arădăni au realizat, cu un simț subtil al temerării lor instructor, o adevărată bijuterie de artă teatrală, în care fiecare gest, fiecare replică au fost studiate pînă la cele mai întinse semnificații, în care întregul are o putere de sugestie și de convingere rar întâlnite.

Și spectacolul cu „Piata din casă” realizat de Dan Alexandrescu cu elevii Școlii populare de artă din Arad a luminat scena finală printr-o vervă cuceritoare, prin acea autenticitate fermecătoare a stilului pe care doar colectivul naționalului leșean o păstrează ca pe o neprețuită moștenire.

Pare de necrezut și totuși ce-

lebra formate a căminului cultural din Dolhasca, județul Suceava (purtaoare de două ori consecutiv a laurilor întrecerilor republicane) a spulberat o altă prejudecată, prezentîndu-se cu... „Apus de soare” de Delavrancea. Și au realizat un spectacol care pare a fi pios omagiu adus marelui voevod moldovean care a viețuit pe meleagurile lor, o impresiune ofrândă în memoria moșilor și strămoșilor lor care au apărut cu neîntîlnită înțelegere acest pămînt. Și glasul vibrant, statură impunătoare, vorbirea melomă din lui Gheorghe Agapie din Dolhasca ne-au evocat emoționant pe Ștefan cel Mare, dragostea lui nestîfnită pentru Moldova — în fața lui, în fața lui, în fața lui pînă în vechi vechi.

Fiecare zi ne aduce noi surprize, noi certitudini ale unei dezvoltări temeinice și armonioase a mișcării teatrale de amatori.

VOICHIȚA MARTIN

Memento

TEATRE

Regina de Navara: Teatrul Național „I.L. Caragiale”, sala Comedia (14.17.30), ora 19.30; Orășelul nostru: Teatrul Național „I.L. Caragiale”, sala Studio (15.15.30), ora 19.30; Dala carnavallului: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.44.15), ora 19.30; Oțelul recitului: Teatrul „Mic” (15.55.30), ora 20; Echilibrul fragil: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Maghiară (15.55.30), ora 20; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săvârș (15.56.30), ora 19.30; Mexico-melody: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (14.04.15), ora 19.30; Cînd luna e albastră: Teatrul „C.I. Nottara”, sala Studio, ora 20; R.U.R.: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (17.27.30), ora 20; Nădrăvnițele lui Păcală: Teatrul „Jon Creangă” (12.55.30), ora 9.30; Sorci-cel și păpușa: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria (15.23.30), ora 17; A fugit un tren: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei, ora 17; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase”, sala Săv

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

PRIMIRE LA M.A.E.

Luni, 16 decembrie, George Macovescu, prim-adjunct al ministrului Afacerilor Externe, a primit în audiență pe J. Barreiro Gonzales, în legătură cu apropiata prezentare a scrierilor de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Cuba în Republica Socialistă România.

ÎNCHIEIEREA LUCRĂRILOR REUNIUNII INTERNAȚIONALE DE EXPERTI ÎN PROBLEMELE EDUCAȚIEI ÎN Tineretului

Ieri după-amiază, la Casa Universitarilor din Capitală s-au încheiat lucrările Reuniunii internaționale de experți în problemele educației tineretului, organizată de către Comisia națională română pentru UNESCO în colaborare cu Comitetul Central al U.T.C. și Ministerul Învățământului, sub egida UNESCO. Reuniunea a avut loc ca urmare a unei rezoluții propuse de România și adoptată de cea a XIV-a sesiune a Conferinței generale UNESCO, în 1968.

Luni după-amiază s-a încheiat în Capitală, venind de la Stockholm, Sanda Ranghe, secretar al Comitetului Național pentru apărarea păcii, care a participat la lucrările conferinței internaționale consultative cu privire la Vietnam desfășurată sub deviza „Vietnam '69 — mobilizare internațională”.

Luni, tovarășul Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C. și Nicolae Cris-

tache adjunct de șef de secție la C.C. al U.T.C. au primit delegația Uniunii Tineretului Comunist Leninist, condusă de Orlor Vladimir Nicolaevici, adjunct de șef de secție la C.C. al U.T.C.L., care la invitația C.C. al U.T.C. face o vizită în țara noastră.

Luni seara a avut loc la Filiala Uniunii Scriitorilor din Cluj, festivitatea sârbătoririi scriitorului Kós Károly, cu prilejul împlinirii vârstei de 85 de ani. Vorbind despre viața și opera sârbătoritului, scriitorul Vasile Rebreanu a arătat că, în vârstă de 85 de ani, scrierile sale, Kós Károly a militat pentru dreptate socială și adevăr, pentru prietenia dintre români și maghiari. Criticul literar Lang Gustav, subliniind valoarea artistică și documentară a operei scriitorului, a adus acestuia un cald omagiu.

Kós Károly a mulțumit pentru caldele cuvinte adresate.

Mine, la orele 18 va avea loc în Sala mică a Palatului Republicii Socialiste România simpozionul intitulat „Stefan Luchian”, organizat de Muzeul de artă al Republicii Socialiste România. Vor lua cuvânt criticii de artă: prof. univ. Mircea Popescu, Octavian Barbosca, Adrian Petringenaru, Iulian Mereuță și directorul Muzeului de artă al Republicii Socialiste România M. H. Maxy.

Ministrul de externe al Republicii Socialiste România va face o vizită oficială în Tunisia

La invitația secretarului de stat pentru afaceri externe al Republicii Tunisienne, Habib Bourguiba jr., ministrul Afacerilor Externe al Republicii

Socialiste România, Corneliu Mănescu, va efectua o vizită oficială în Tunisia între 21 și 27 decembrie 1968.

Aniversarea a două unități industriale din Maramureș

În județul Maramureș au avut loc duminică festivitățile prilejuate de aniversarea a două unități industriale cu o îndelungată activitate. Astfel, fabrica de mobilă curbată din Sighetul Marmatiei a împlinit 70 de ani, fiind una dintre primele unități de acest fel din țară.

Pe atunci, fabrica producea doar 25 de scaune curbate pe zi. Datorită hărniciei și priceperii muncitorilor încă de la începutul activității sale, fabrica sigheteană s-a făcut cunoscută peste hotare.

După naționalizare, fabrica cunoaște o puternică dezvoltare. Integrată în cadrul noului complex de industrializare a lemnului ea a ajuns să producă în prezent peste 300.000 bucăți scaune. Alături de ea se ridică o nouă fabrică de scaune curbate. Împreună, cele două fabrici produc anual peste 900.000 de scaune, adică de 70 de ori mai mult decât producea în 1944 vechea fabrică.

Locuitorii comunei Seini au sărbătorit și ei duminică un eveniment asemănător. Fabrica de drojdie din comuna lor a împlinit 60 de ani de activitate. Datorită modernizării și perfecționării procesului tehnologic, producția acestei unități industriale din Maramureș a crescut de aproape 30 de ori față de 1948.

În încheierea festivităților, cele două colective de muncă maramureșene care și-au săr-

bătorit aniversarea au adresat o telegramă C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu, prin care își exprimă hotărârea de a urma neabătut îndrumările partidului, de a munci cu forțe sporite pentru îndeplinirea exemplară a tuturor sarcinilor de plan, pentru înflorirea economiei naționale.

Reînnoiți-vă abonamentul la ziarul dv. preferat

Abonamentele

se fac la oficiile P.T.T.R., factorii poștali, agențiile P.T.T.R. și la difuzorii de presă

Tovarășul Corneliu Mănescu s-a înapoiat din R. D. Germană

Ministrul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, s-a înapoiat luni în Capitală, venind din R.D. Germană, unde a făcut o vizită oficială la invitația ministrului Afacerilor Externe al acestei țări, Otto Winzer.

La sosire, în Gara de Nord, tovarășul Corneliu Mănescu a fost întâmpinat de George Macovescu, prim-adjunct al

ministrului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, s-a înapoiat luni în Capitală, venind din R.D. Germană, unde a făcut o vizită oficială la invitația ministrului Afacerilor Externe al acestei țări, Otto Winzer.

La sosire, în Gara de Nord, tovarășul Corneliu Mănescu a fost întâmpinat de George Macovescu, prim-adjunct al

Parafarea Programului de colaborare culturală și științifică între România și Austria pe anii 1969-1970

La 16 decembrie 1968 s-a parafat la București, Programul de colaborare culturală și științifică între Republica Socialistă România și Republica Austria pe anii 1969-1970. Programul prevede schimburi de vizite de oameni de cultură și artă, de știință, cadre didactice, acordarea reciprocă de burse de studii, organizarea de expoziții, gale de film, schimburi de formații artistice etc.

Programul a fost parafat din partea română de Vasile Ileaș, director ad-interim al

Direcției relațiilor culturale din Ministerul Afacerilor Externe, iar din partea austriacă de Franz Karaschek, ministru plenipotențiar, șeful Direcției relațiilor culturale cu străinătatea din Ministerul Învățământului din Austria.

La parafare, au asistat Mircea Malita, adjunct al ministrului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Eduard Tschöp, ambasadorul Austriei la București, precum și membrii celor două delegații. (Agerpres)

Sosirea unei delegații a Comitetului orașenesc de partid și a Comitetului Executiv al Sovietului din Moscova

Luni la amiază a sosit în Capitală o delegație a Comitetului orașenesc de partid și a Comitetului Executiv al Sovietului din Moscova, condusă de V. F. Promislov, membru al C.C. al P.C.U.S., președintele Comitetului Executiv al Sovietului din Moscova, care, la invitația Comitetului municipal București al P.C.R. și a Comitetului Executiv al Consiliului Popular al municipiului București, va face o vizită în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, membrii delegației au fost salutați de Dumitru Popa, membru suplent al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. prim-secrutar al Comitetului municipal București al P.C.R., primarul general al Capitalei, Ion Cosma, prim-vicepreședinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular al municipiului București, și alte persoane oficiale.

Au fost de față I. S. Ilin, înșărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice la

București și membri ai ambasadei.

Membrii delegației Comitetului orașenesc de partid și Comitetului Executiv al Sovietului din Moscova au făcut luni o vizită la Comitetul municipal București al P.C.R., unde au fost primiți de Dumitru Popa, prim-vicepreședinte al Comitetului Executiv al Consiliului popular al municipiului București, membri ai Biroului Comitetului municipal București al P.C.R. și al Comitetului Executiv al Consiliului popular al municipiului.

A fost de față I. S. Ilin, înșărcinat cu afaceri ad-interim al Uniunii Sovietice la București. Cu acest prilej, a avut loc un schimb de păreri asupra principalelor realizări obținute de oamenii muncii din București și din Moscova în domeniile economice, social-culturale, și al deservirilor populației în diverse sectoare de activitate, asupra preocupărilor organelor locale de partid și de stat privind dezvoltarea multilaterală a celor două capitale.

Seara, primarul general al Capitalei a oferit în cinstea delegației sovietice o masă prietenească. (Agerpres)

CUM VA FI VREMEA

Pentru zilele de 18, 19 și 20 decembrie se anunță următorul timp probabil: vreme relativ caldă, cu vânt variabil și mult nori.

vor cădea precipitații slabe locale. Vint potrivit predominant din sectorul sud-vestic. Temperatura minime vor fi cuprinse între minus 5 și plus 5, izolat mai coborât în nord-est, iar maximele între 0 și plus 10 grade. Căldă.

La munte: Vremea continuă să se încălzească ușor, mai ales la începutul intervalului. Căldă și variabil, mai mult nori, precipitații slabe locale. Vint potrivit predominant din sectorul sud-vestic. Temperatura în creștere ușoară.

Sedinta Comitetului Executiv al F. S. M.

Cuvintul tovarășului Gheorghe Apostol

BERLIN 16 (Agerpres). — Duminică s-a desfășurat la Berlin sesiunea Comitetului Executiv al F.S.M. Membrii Comitetului Executiv au discutat documentele ce vor fi supuse dezbaterilor celei de-a 18-a sesiuni a Consiliului General al Federației Sindicale Mondiale.

Luind cuvântul în cadrul discuțiilor acestor documente, tovarășul Gheorghe Apostol, președintele Consiliului Central al U.G.S.R., membru al Comitetului Executiv și al Consiliului General al F.S.M., a subliniat deosebita lor importanță pentru reușita pregătirii celui de-al VII-lea congres sindical mondial și a prezentat unele considerații izvorite din dorința sindicatelor din România de a facilita, în perioada premergătoare congresului, mobilizarea tuturor organizațiilor sindicale pentru realizarea aspirațiilor fundamentale ale celor ce muncesc. Vorbitorul a apreciat faptul că raportul asupra activității F.S.M. scoate în evidență necesitatea ca Federația Sindicală Mondială să pună pe primul plan problemele specifice sindicale, să adreseze preocupările care îi conferă caracterul de Federație sindicală internațională. El și-a exprimat părerea că nu este suficientă simpla enunțare a acestor probleme, ci că trebuie

arătat clar prin ce mijloace și prin ce forme de activitate își va realiza F.S.M. sarcinile care îi revin.

Tovarășul Gheorghe Apostol a subliniat justetea afirmației cuprinsă în raport, potrivit căreia pentru realizarea unității de acțiune nu trebuie ca punctele de vedere ale unora să fie impuse. Nimeni nu poate fi obligat să însușească toate concepțiile altora. Idei ca necesitatea consultărilor reciproce, a dezvoltării democrației, caracterizarea F.S.M. ca organizație democratică, de clasă și de masă, în cadrul căreia fiecare se exprimă pe baza respectului reciproc, a părerilor și orientărilor sale, fără amestec în treburile interne, corespund în întregime rolului și sarcinilor F.S.M. pe plan internațional.

Comitetul Executiv a aprobat afilierea la F.S.M. a Asociației naționale a sindicatelor din Filipine (N.A.T.U.), a Federației sindicatelor independente din Ceylon (S.R.I. Lanka), a Confederației generale a oamenilor muncii din Insulele Reunion și a Confederației generale a oamenilor muncii din Peru.

BERLIN. — Luni, s-a deschis a 18-a sesiune a Consiliului General al Federației Sindicale Mondiale. La lucrările sesiunii participă o delegație a Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de tovarășul Gheorghe Apostol, președintele Consiliului Central al U.G.S.R., membru al Comitetului Executiv și al Consiliului General al F.S.M.

Epidemia de gripă se extinde în S.U.A.

NEW YORK 16 (Agerpres). Potrivit serviciilor de sănătate americane, pe întregul teritoriu al S.U.A. s-a răspândit o epidemie de gripă denumită „Hong-Kong”, care a făcut până acum câteva zeci de victime. Având în vedere rapiditatea cu care se extinde, autoritățile au închis unele școli, unde s-au semnalat cazuri de gripă, iar unele colegii și universități au primit vacanță cu o săptămână înainte de data obișnuită. La Universitatea din Washington jumătate din cei 1400 de studenți au contractat boala, iar la Chicago, aproximativ 30 la sută din personalul spitalelor s-a îmbolnăvit. Peste 2000 de învățători și profesori de la școlile acestor orașuri s-au prezentat la cursuri. Numeroase cazuri de gripă au fost semnalate în rândul agenților de poliție și a pompierilor din orașul Milwaukee. Dr. Edward O'Rourke, șeful serviciilor sanitare din New York, a declarat că punctul culminant al epidemiei va fi atins în luna ianuarie.

„Privindu-mi inima”

NEW YORK 16 (Agerpres). — În librărie din New York a apărut cartea „Looking at my Heart” („Privindu-mi inima”), scrisă de doctorul Philip Blair. Singurul om care trăiește de aproape un an cu o altă inimă — a fost operat la 2 ianuarie anul acesta — pacientul renumitului chirurg Christian Barnard povestește în această carte existența sa de la intervenția chirurgicală, temerile, speranțele și reacțiile sale. Soția sa confirmă în lucrare informațiile potrivit cărora în luna iulie, când sotiul ei a căpătuit o hepatită dublată de o pneumonie, medicii prevedeau greșirea, în acele timpuri, a unei noi inimi și a unui plămân.

Doctorul Blairberg declară că greșirea inimii nu afectează nici un fel de facultăți umane, inclusiv cele ale vieții conjugale.

Întrevedere

Gheorghe Rădulescu

— Jenő Fock

BUDAPESTA 16 — Corespicientul Agerpres, Al. Pintea, transmite: Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, aflat la Budapesta cu prilejul lucrărilor sesiunii a VIII-a a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică româno-ungară, a fost primit luni dimineața de către Jenő Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tăranesc Ungar.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășul Rădulescu, asistat de tovarășul Novác, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, și Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta.

Luni după-amiază a părăsit Budapesta, îndreptându-se spre țară, tovarășul Gheorghe Rădulescu și persoanele oficiale care-l însoțesc.

La plecare, în gara Keleti, erau prezenți Apro Antal, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tăranesc Ungar, Karadi Gyula, prim-vicepreședinte al Comisiei de Stat a Planificării, cadre de conducere din unele ministere economice, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe al R.P. Ungare, precum și Jozsef Vincze, ambasadorul Republicii Populare Ungare la București.

Au fost de față Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta, și membri ai ambasadei.

Sesiunea Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică româno-ungară

BUDAPESTA 16 — Corespicientul Agerpres, Al. Pintea, transmite: În zilele de 13-16 decembrie 1968 a avut loc la Budapesta, sesiunea a VIII-a a Comisiei mixte guvernamentale de colaborare economică româno-ungară.

Comisia a făcut o analiză a desfășurării colaborării economice dintre cele două țări, de la sesiunea precedentă, constatând că în ultima perioadă au fost obținute rezultate importante — încheierea de contracte de cooperare și livrări în domeniul materialului rulant de cale ferată, utilajelor pentru industria alimentară și a altor categorii de mașini-utilaje, al metalurgiei, al schimbului de sortimente de bunuri de larg consum etc., precum și semnarea de convenții de colaborare în domeniul turismului, vamal, sanitar-veterinar, ș.a. — menite să aducă o contribuție valoroasă la dezvoltarea relațiilor economice dintre Republica Socialistă România și R.P. Ungară.

Activitatea depusă de reprezentanții și specialiștii organelor și organizațiilor economice de resort ale celor două țări, în îndeplinirea recomandărilor comisiei își găsește reflectarea în creșterea continuă a volumului schimburilor de mărfuri dintre România și Ungaria.

La sesiune au fost examinate o serie de acțiuni noi de cooperare în producție și livrări, pentru care, pe baza lucrărilor efectuate de specialiștii celor două țări, au rezultat posibilități de colaborare între cele două țări — în deosebi din domeniul mașinilor-unelte, al echipamentelor și instalațiilor pentru industria petrolieră, chimică și alimentară, al produselor electroteh-

nice, elementelor de automatizare ș.a. — stabilindu-se un program concret de măsuri în vederea finalizării lor. De asemenea, s-au stabilit măsuri privind determinarea și tratarea unor noi posibilități de cooperare în producție, legate de livrări reciproce, precum și livrări pe terțe piețe, etc. și al altor acțiuni de interes reciproc, în domeniul transportului rutier, feroviar și aerian, al gospodăririi apelor, a căror finalizare va putea aduce un aport însemnat la intensificarea legăturilor economice româno-ungare. Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, de înțelegere reciprocă, în spiritul prieteniei trainice care caracterizează relațiile dintre cele două țări socialiste vecine.

Protocolul încheiat cu ocazia sesiunii a fost semnat de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentale de colaborare economică româno-ungară și de Apro Antal, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tăranesc Ungar, președintele părții ungare în Comisia mixtă guvernamentală.

La semnarea au fost de față cadre de conducere din Comisia de stat a planificării, din conducerea unor ministere economice, din Ministerul Afacerilor Externe, Jozsef Vincze, ambasadorul Ungariei la București, precum și membrii celor două comisii guvernamentale.

Au fost, de asemenea, prezenți Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta, Jean Leontescu, șeful Agenției economice române din Budapesta și membri ai ambasadei.

A APĂRUT • A APĂRUT

almanah magazin ALMANAH MAGAZIN **
ALMANAH MAGAZIN **
MAGAZIN almanah magazin

almanah magazin
ALMANAH MAGAZIN
almanah magazin

***** almanah magazin
almanah magazin**

ZIN ALMANAH
almanah magazin almanah magazin
MANAH MAGAZIN ALMANAH
azin almanah
ALMANAH 1969
ALMANAH MAGAZIN
IAGAZIN almanah magazin
almanah magazin
ALMANAH MAGAZIN almanah magazin

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Lotul naționalei de fotbal continuă pregătirea

Ieri la amiază am încercat să vorbim la sediul Federației cu antrenorul Angelo Niculescu. Ni s-a răspuns că este plecat, dar că dacă dorim amănunte despre pregătirea echipei naționale le putem lua de la antrenorul Virgil Mărdărescu aflat cu lotul la hotelul complexului sportiv de la „23 August”. L-am solicitat la telefon.

— Ce fac jucătorii, s-au prezentat la lot?

— În două serii. Mai întâi, pe data de 13 decembrie, Gornea, Deleanu, Lupescu, Barbu, Anca, Domide, Dembrowschi, Grozea, Kalló, iar duminică dimineața dinamoviștii Dăteu, Boc, Dinu, Gherghel, Radu Nunweiler, Lucescu, Dumitrescu, care au terminat activitatea competițională mai târziu. Tot duminică s-a prezentat și Sătmăreanu, însoțit de plece împreună cu Boc la Pântea. Nu a sosit încă în lot Pantea, și mă miră știindu-l un jucător disciplinat.

— De ce lipsește Pircălab?

— Nu are avizul medicilor care au constatat o recidivă a virozei pulmonare semnalată înaintea meciului cu Elveția, medicii indicând un tratament riguros și repaus total.

— Care este programul to-

tului și ce meciuri are în perspectivă?

Program de antrenament zilnic, iar duminică un meci, la Buzău, cu o echipă din divizia G. Luni plecăm în Israel pentru două meciuri la 25 decembrie la Tel Aviv, și la 30 decembrie la Haifa. Apoi revenim în țară pentru ca în ziua de 4 ianuarie să plecăm în

Olanda unde avem fixat un meci pe 5 ianuarie cu o echipă de club nedenumită încă. De aici vom trece în Belgia unde la 9 ianuarie jucăm în orașul Liege. Vom rămâne la Liege până în ziua de 13 ianuarie, când vom pleca la Londra pentru partida revanșă cu naționala Angliei.

Raliul Londra — Sydney

Echipaje avariate de... canguri

Echipajul Stapelaere (Belgia) — Lampinen (Finlanda), care concurează pe o mașină „Ford 20 M.R.S.”, a trecut în fruntea clasamentului raliului automobilistic maraton Londra-Sydney. Ei au fost primi dintre concurenții ajunși la punctul de control din Port Augusta. Pe teritoriul australian, participanții au avut de făcut față unor serioase dificultăți, fapt care a dus la numeroase abandonuri și

întirzieri. Astfel, la Ceduna (punctul de control anterior celui de la Port Augusta) au trecut până luni dimineața numai 17 echipaje din cele 72 care au părăsit orașul Perth. Numeroase mașini s-au avariat, în urma ciocnirilor lor cu cangurii, aflați în număr foarte mare în această regiune. Alte echipaje au pierdut minute prețioase datorită unor erori de conducere în timpul nopții.

Echipajul Clark-Anderson (pe „Ford Cortina”), care a condus majoritatea cursei, a suferit în etapa Ceduna-Port Augusta o defecțiune mecanică care i-a costat 40 de minute penalizare. Pe locul doi se află acum echipajul Bianchi-Ogier (pe „D.S. 21”).

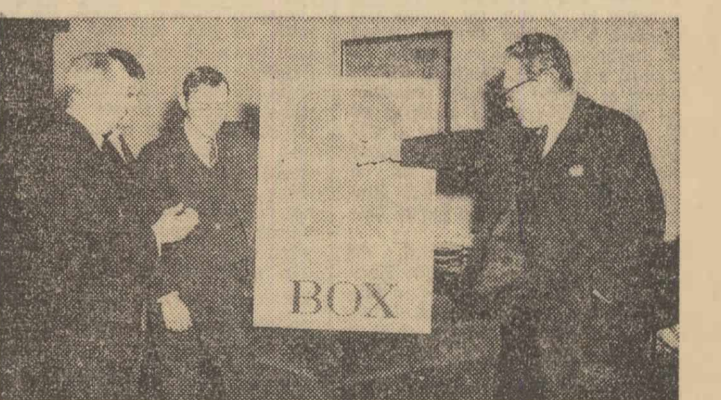
În continuare, concurenții vor înfrunta cea mai dificilă porțiune a traseului lor (116 km), care străbate Munții Flinders

rundă cu Ivkov și câștigând partida întreruptă din runda a 16-a cu Diez del Corral, marele maestru român Florin Gheorghiu a totalizat 8,5 puncte, ocupând în final locul 9.

• În cursa ciclistă de sase zile, care se desfășoară în prezent pe velodromul acoperit din Amsterdam, conduce ciplul olandez Post-Duyndam cu 150 de puncte. Îi urmează perechile Janssen (Olanda) — Bugdahl (R. F. a Germaniei) — 103 puncte și Altig — Renz (R. F. a Germaniei) — 47 puncte.

• Campionatul de fotbal al Ungariei a fost câștigat în acest an de formația Ferencváros Budapesta, care a totalizat 49 de puncte din 30 de jocuri disputate.

• Pe circuitul de la San Juan (Argentina) s-a desfășurat cea de-a treia probă din „serialele” curselor automobilistice denumite „Temporada”. Cursa a fost câștigată de sportivul italian Andrea de Adamich (pe o mașină „Ferrari”), care a parcurs 226.100 km în 1h 21'46"8/10, realizând o medie orară de 165.490 km.



Afișul campionatelor europene de box care vor avea loc la București (31 mai — 8 iunie 1969) prezentat ieri seară d-lui R. H. Russell, președintele A.I.B.A. Foto: N. STAN

S.U.A. și administrația saigoneză tergiversează deschiderea conferinței în patru în problema Vietnamului

Comunicatul publicat de delegația R.D. Vietnam

PARIS 16 (Agerpres). — A-bordind din nou problema procedurii începerii discuțiilor, delegația R.D. Vietnam la tratativele de pace asupra Vietnamului de la Paris, a dat publicității, luni, un comunicat în care arată, printre altele: „Dovedind din nou buna sa voință, delegația guvernului Republicii Democratice Vietnam, de acord cu cea a Frontului Național de Eliberare, a adresat la 13 decembrie 1968 delegației americane o nouă propunere,

comunicând că cele patru delegații se vor putea așeza în jurul unei mese rotunde. Dar, Statele Unite și Administrația de la Saigon, adăugă comunicatul, s-au încăpăținat până acum să mențină ideile lor absurde, împiedicând conferința în patru, care ar fi trebuit să se deschidă la 6 noiembrie a.c. Statele Unite și Administrația de la Saigon trebuie să poarte întreaga răspundere pentru această situație.”

Noul conducător al delegației F.N.E. din Vietnamul de sud a sosit la Paris

PARIS 16 (Agerpres). — Luni după-amiază a sosit la Paris, Tran Buu Kiem, noul conducător al delegației Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud la tratativele de pace asupra Vietnamului. La sosirea sa, Tran Buu Kiem, a precizat că „în calitate de parte independentă, situată pe picior de egalitate cu celelalte părți și având competență deplină în toate problemele privind Vietnamul de sud”, delegația Frontului Național de Eliberare este gata pentru discuții cu părțile interesate, în scopul găsirii „unei soluții politice juste, conformă cu aspirațiile la independență și pace ale populației sud-vietnameze”.

Noul conducător al delegației F.N.E. a fost întâmpinat la sosire de Jean du Boiu-Beranger, șef adjunct al proto-

colului din partea guvernului francez, precum și de diplomați acreditați în capitala Franței.

Proiect de rezoluție cerind încetarea discuțiilor problemei coreene la O. N. U.

NEW YORK (Agerpres). — În Comitetul Politic al Adunării Generale au continuat dezbaterile în legătură cu „problema coreeană”. Pe lângă documentele supuse până acum spre examinare participanților la lucrări, un grup de 12 state, printre care și România, au prezentat oficial un proiect de rezoluție prin care Adunarea Generală este chemată să hotărască încetarea

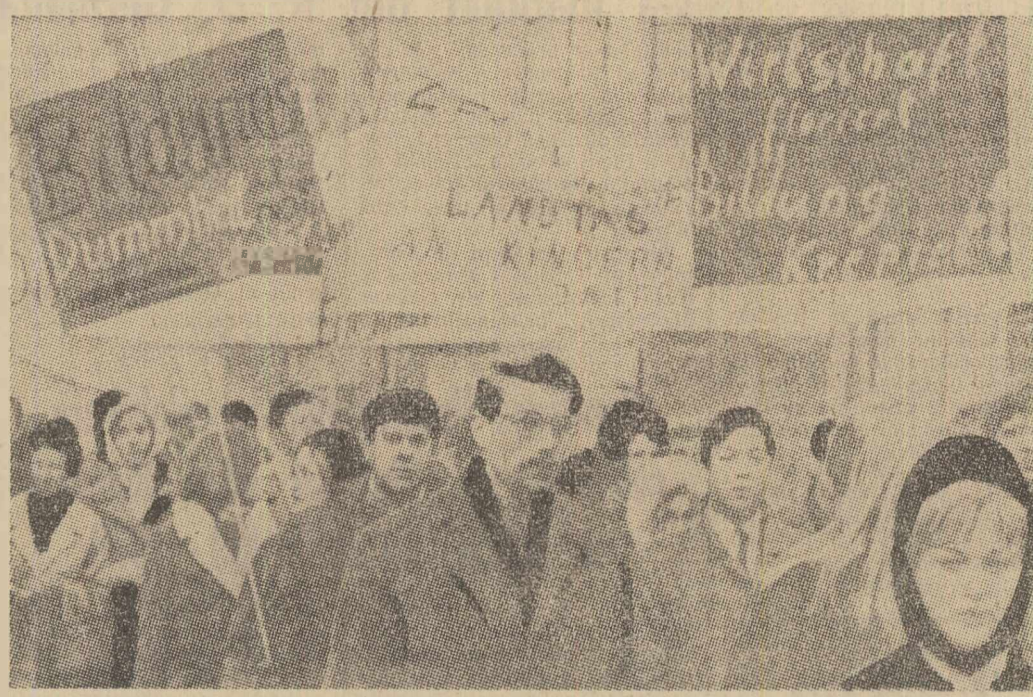
Discursul radiotelevizat al premierului Franței

PARIS 16 (Agerpres). — Maurice Couve de Murville, primul ministru francez, a rostit luni o cuvântare la posturile de radio și televiziune, în care s-a ocupat de criza universitară și de situația economică a țării. După ce a arătat că, în ansamblu, nu există motive de îngrijorare pentru situația din Franța și viitorul țării, premierul francez a subliniat că guvernul său este ferm hotărât „să nu cedeze nici un efort și nici o persoană, pentru a ajunge la o redresare definitivă a situației ei”.

Maurice Couve de Murville a subliniat apoi hotărârea guvernului de a recurge la toate mijloacele pentru a asigura succesul programului său de redresare economică. În același timp el a precizat că politica de dezvoltare economică va continua, dar „va interveni o anumită majorare de prețuri, strict controlată de guvern”.

Referindu-se la criza din învățământ, el a reafirmat că „politica nu-și are locul în licee” și nu vor mai fi tolerate noi tulburări în universități.

Protestul viitorilor învățători



Purând pancarte care critică carentele sistemului de învățământ, aproximativ 2.000 de studenți ai Institutului Pedagogic „Renania” au protestat recent în fața parlamentului local din Düsseldorf cerind o sporire a numărului de profesori universitari. Pe întreg teritoriul landului Nordrhein-Westfalen — relatează ziarul „Die Welt” — se desfășoară acțiuni revendicative ale viitorilor învățători care își văd amenințate studiile în urma penuriei de cadre didactice.

Arestări în Pakistan

RAWALPINDI 16 (Agerpres). — Agenția Associated Press relatează citind informații din Rawalpindi, că luni au fost arestați în acest oraș alte 56 de persoane pentru organizarea de demonstrații cu caracter politic. În localitatea Gujranwala 36 de muncitori, între care lideri ai Partidului Mișcare democratică din Pakistan, au fost reținuți de poliție în timpul unui marș de protest. Participanții la acest marș au cerut eliberarea tuturor deținuților politici, instaurarea unei constituții democratice, libertatea cuvântului și a presei.

ORIENTUL MIJLOCIU Incidente iordano-israeliene

TEL AVIV 16 (Agerpres). — După cum relatează agențiile de presă, citind surse de la Amman și Tel Aviv, duminică au avut loc două incidente iordano-israeliene, primul în regiunea Mării Moarte, cel de-al doilea în apropiere de fluviul Iordan. Cele două părți s-au acuzat reciproc pentru declanșarea schimbului de focuri.

AMMAN. — După cum precizează corespondenții agenției Reuter, surse oficiale iordaniene au dezmințit luni, și-

rea potrivit căreia ofițeri israelieni și iordanieni urmau să se întâlnească pe pontonul de la Allenby, pentru a discuta probleme de natură umanitară privind refugiații arabi.

TEL AVIV. — Ministrul de externe al Israelului, Abba Eban, reîntors la Tel Aviv, după o vizită oficială în Marea Britanie, și-a exprimat părerea că ultimele incidente produse la linia de încetare a focului și creșterea tensiunii în această regiune „nu înseamnă că un război ar fi iminent în Orientul Mijlociu, sau că misiunea Jarring ar fi eșuat”.

TEL AVIV. — Primul ministru israelian, Levi Eshkol, a confirmat duminică că Israelul va primi de la S.U.A. avioane de vânătoare și bombardament „Phantom”, precizând că acestea urmează să sosească în țară cel mai târziu în anul 1970. Premierul israelian n-a menționat numărul avioanelor pe care Statele Unite le vor furniza Israelului, dar, serie corespondenților agenției France Presse, se apreciază că ar fi vorba de 50—58 de aparate.

Simon Bolívar a fost mai inteligent decît Napoleon?

Un studiu psihotehnic al Universității din Chile consacrat

„inteligenței umane”

SANTIAGO DE CHILE 16 (Agerpres). — Potrivit unui studiu psihotehnic publicat de Universitatea din Chile, Goethe a fost omul cel mai genial al umanității, iar Simon Bolívar era mai inteligent decît Napoleon.

Potrivit studiului, Goethe a fost omul cel mai inteligent din lume, urmat de Simon Bolívar, apoi de Napoleon. Studiul a fost realizat de un grup de oameni de știință din Chile, care au analizat 100 de caractere ale celor trei lideri.

de asemenea, un studiu aparținând profesorilor americani, care au analizat 100 de caractere ale celor trei lideri, a ajuns la concluzia că Goethe a fost omul cel mai inteligent din lume, urmat de Simon Bolívar, apoi de Napoleon. Studiul a fost realizat de un grup de oameni de știință din Chile, care au analizat 100 de caractere ale celor trei lideri.

Cizmulite fosforescente



O noutate a modei parisiene pentru copii, în acest sezon de iarnă, sînt cizmulite fosforescente din lac de vinil, în diferite culori și o dungă din același material pe spatele pantofului. Pe lângă faptul că sînt „de efect”, noile accesorii vestimentare au un scop practic: să acționeze ca niște semnale luminoase în dimineața mohorâtă de iarnă cînd micii parisieni trebuie să înfrunte intensă circulația a vehiculelor, pe drumul lor spre școală.

● CU OCAZIA ZILEI MONDIALE A ALFABETIZĂRII, la Roma s-a deschis, sub auspiciile U.N.E.S.C.O., un seminar internațional consacrat luptei împotriva analfabetismului. Reuniunea va lua sfîrșit la 20 decembrie a.c. prin elaborarea unui „ghid pentru alfabetizare”.

nalizate, au fost adoptate de către guvernul Siriei.

● OSTAȘII ARMATEI POPULARE VIETNAMEZE au doborât duminică un avion american de recunoaștere fără pilot, care violase spațiul aerian al R.D. Vietnam deasupra provinciei Ha Bac. Potrivit

Statelor Unite, a acceptat două posturi de profesor la Colegiul MacAlester din St. Paul și la Universitatea din Minneapolis din statul Minnesota, după expirarea mandatului său.

● O NOTĂ DE PROTEST a guvernului costarican a fost trimisă guvernului panamez în legătură cu noile violări ale teritoriului de către trupe din Panama.

● LEGEA MARTIALĂ VA FI MENTINUTĂ ÎN GRECIA, a declarat premierul Papadopoulos, într-o cuvîntare rostită în fața profesorilor și studenților atenieni.

● EDGAR HOOVER, directorul Biroului Federal de Investigații, va rămîne în acest post în noul guvern Nixon. Hoover ocupă această funcție din 1934, timp în care la Casa Albă s-au perindat 8 președinți.



agenției V.N.A., acesta este cel de-al 3256-lea avion american doborît deasupra R.D.V.

● CEL DE-AL 4-LEA CONGRES AL COMPOZITORILOR DIN U.R.S.S. s-a deschis ieri la Moscova. La prima sesiune au participat Leonid Brejnev, Alexei Kossighin și alți conducători de partid și de stat.

● HUBERT HUMPHREY, vicepreședintele

„APOLLO-8”

A început faza finală a pregătirii zborului circumlunar

Expertii trec în revistă posibilitățile și riscurile acestei expediții

Ieri, la ora 0,00 GMT, la turnul de lansare numărul 39 de la Cape Kennedy a început numărarea inversă în vederea pregătirii lansării cabinei spațiale „Apollo-8” într-un zbor orbital în jurul Lunii, cu trei oameni la bord.

Această numărătoare inversă se va încheia sîmbătă la ora 12,51 GMT (ora 14,51 — București). În același moment, motorul rachetei „Saturn-5” vor trăgîna cabina „Apollo-8”, cu misiunea de a străbate distanța Pămînt—Lună, de 380.000 km, de a se roti de mai multe ori în jurul satelitelui natural al planetei noastre și de a se întoarce pe Terra, într-un loc stabil în Pacificul central, între insulele Christmas și Pago-Pago, la 27 decembrie, ora 15,51 GMT.

La început, cei trei cosmonauți americani — colonelul Frank Borman, 40 de ani, comandant, căpitanul James Lovell, 40 de ani, și William Anders, 35 de ani, vor fi plasați pe o orbită terestră de acomodare, pe care se vor învîrte după 11 minute și 32 secunde de la lansare. Ei se vor roti în jurul Pămîntului, la o altitudine de 191,3 km, timp de 150 de minute. În acest timp se vor face ultimele verificări ale tuturor mecanismelor de comandă și de propulsie ale cabinei. De pe această trajectorie, în cazul unor eventuale defecțiuni, „Apollo-8” ar mai putea reveni pe Pămînt. După cel de al 170-lea minut de la start, soarta celor trei cosmonauți va fi încredințată ordinatorilor și contactelor electronice...

Durata călătoriei Terra-Luna va fi de 66 ore și 11 minute. După cum prevăd calculele specialiștilor, la 24 decembrie, în jurul orei 10,58, „Apollo-8” va trece la o altitudine de 110 km. La această altitudine se vor pune în funcțiune retro-rachetele, cu scopul de a se reduce viteza navei și de a-i permite trecerea pe orbită lunară. La început va fi eliptică și va avea 111 și 314 km. Apoi, va fi transformată într-o orbită circulară, la o distanță de 110 km de 110 km. Timpul de rotație în jurul Lunii este de 3 ore.

De la altitudinea destul de joasă la care se vor afla Borman, Lovell și Anders, vor putea fi distins cu ochiul liber, „obiecte” lunare de dimensiuni mai mici de 70 metri. Un bino-

clu obișnuit permite studierea unor detalii de sub 8 metri. În afara realizării unei serii de fotografii, sînt prevăzute mai multe transmisii de televiziune în direct. În zilele de 22 și 23 decembrie se vor transmite două emisiuni din timpul deplasării navei de la Pămînt la Lună; alte două emisiuni vor fi transmise la 24 decembrie, în timpul înconjurării Lunii și, în sfîrșit, alte două pe drumul de întoarcere Lună—Pămînt (25 și 26 decembrie), fiecare dintre ele realizate pe o durată de aproximativ 20 minute.

După cum apreciază numeroși specialiști, zborul orbital în jurul Lunii pe care îl va realiza „Apollo-8” comportă o serie de riscuri. Principalele temeri, menționează corespondenții științifici al Agenției France Presse, sînt legate de trei momente principale:

1. O mică defecțiune a propulsorului principal al cabinei „Apollo-8”, în tentativa de a o plasa pe o orbită lunară, riscă să-i imprime aceleia o trajectorie eliptică „instabilă” echivalentă cu prăbușirea pe Lună;

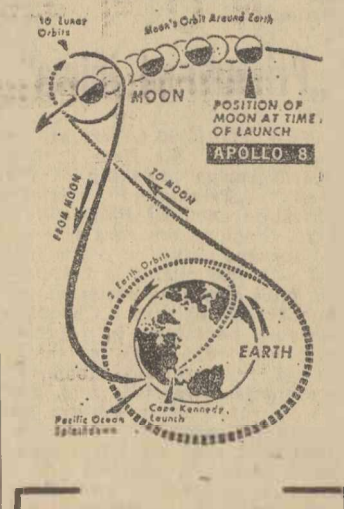


Diagrama înfățișează traiectoriile pe care le va urma cabina „Apollo-8”. Linia întreruptă drumul cabinei de la Pămînt spre Lună, iar cea continuă pe cel de întoarcere. În același timp sînt menționate și pozițiile Lunii în momentul lansării cabinei și a rotirii acesteia în jurul ei.

NELINIȘTE ȘI TENSIUNE ÎN BRAZILIA

(Urmare din pag. 1)

leeași agenții — dacă ținem seama și de cele peste 200 de arestări operate pînă duminică, anvergură unei acțiuni considerate ca urmînd să „reducă la tăcere opoziția”. De asemenea, pe lista arestațiilor — potrivit unei surse apropiate Ministerului de Interne — s-ar afla și Francisco Buarque Holanda, autorul unui cîntec de mare popularitate care a cîștigat premiul întâi al Festivalului internațional al cîntecului 1968. Alături de el a pîșit la închisoare muzicianul Geraldo Vandré — secundul de pe lista premiatilor al celui-lai Festival — al cărui cîntec „Caminhando”, interzis de autoritățile militare, a cunoscut un răsunător succes în cercurile opoziționiste de la orase și sate.

Observatorii politici caută, în clipa de față, să evalueze amplitudinea acestei încercări

de forță dintre armată și factorul parlamentar. Ei examinează acțiunile întreprinse în ultimele zile, în lumina „mutațiilor de prerogative” intervenite, punîndu-și întrebarea dacă elementul hotărîtor al acestei răsturnări — „unitatea armatei” — va rezista la contraponderei opiniei publice care și-a manifestat răpăcat opoziția față de implicațiile „actului instituțional Nr. 5” de vineri.

Oscilațiile furtunoase ale barometrului politic brazilian au fost declanșate, de fapt, de un incident calificat de observatori ca fiind „minor”. Este vorba de refuzul Camerei deputaților de a încuviința ridicarea imunității parlamentare a tînrului deputat Marcio Moreira Alves (făcînd parte din Mișcarea democratică braziliană, partid de opoziție), care ar fi „însușit forțele armate naționale”.

Începînd cu reticențele comisiiei judiciare a Camerei de a înclina cumpăna legalității în favoarea unei prompte ridicări a imunității lui Alves, cerute de virfurile militare, și pînă la votul masiv prin care Camera a respins cererea guvernului în acest sens, pertracțiile parlamentare au sosit repede în intensitate. Înlocuirea unor membri sovietici ai comisiei judiciare (președintele acesteia, din formația guvernamentală, demisionînd în semn de protest) nu a putut opri deznădămintul instituțional. Într-adevăr, prin defecțiunile intervenite în însăși majoritatea guvernamentală, ca și prin subterfugiile procedurale practicate de opoziție, spre a bloca scoaterea lui Alves din exterioritatea judiciară ce i-o confera mandatul de deputat, s-a ajuns la respingerea, de către

Camera, a cererii guvernamentale în vederea ridicării imunității lui Alves. Acest vot, arată observatorii, a fost fulgerul. Turetele au urmat, neîntîrziat, din partea „durilor” iar sub presiunea acestora, a comandantilor militari, președintele Braziliiei Artur Costa e Silva a promulgat „actul instituțional”.

Ecoul evenimentelor din țara cu dimensiuni continentale, se face auzit în coloanele presei internaționale, iar problema-cheie, a viitorului politic, este apreciată ca fiind în funcție de „coeficientul de stabilitate”. Aici, ziarul Le Monde — atrăgînd atenția asupra lipsei de omogenitate chiar și în rîndurile „durilor” — își exprimă părerea că nu se conturează nici o grupare politică, deasupra de fortificată pentru a se menține la putere o vreme mai îndelungată.

Programul noului guvern prezentat în parlamentul italian

ROMA 16 (Agerpres). — Noul premier italian, Mariano Rumor, a prezentat luni în Parlament un program de reformă legislativă, elaborat de guvernul său, subliniind că „trebuie depuse toate eforturile pentru a se împlini speranțele populației și a nu provoca decepții care s-ar putea dovedi fatale pentru viitorul democrației italiene”. Pronunțîndu-se în termeni foarte critici asupra burocrăției de stat, premierul italian a arătat că guvernul său va urmări cu prioritate modernizarea aparatului de stat, precum și a sistemului de învățământ.

Referindu-se în situația economică, Mariano Rumor a subliniat că „muncitorii au fost lăsați în urmă în timp ce economia națională italiană a cunoscut realizări importante în domeniul dezvoltării producției și tehnicii”. Guvernul italian, este hotărît să facă față problemelor care au provocat valul crescînd de greve, a spus el, fără să facă precizări în această privință. El s-a referit, de asemenea, la necesitatea imperioasă a unei reforme a învățămîntului, care să răspundă revendicărilor studenților.

Mariano Rumor a subliniat că guvernul nu trebuie să subaprecieze dorința formulată în țară pentru „mai multă justiție și un progres mai rapid”. Pe de altă parte, el a lăsat să se înțeleagă că respinge o colaborare parlamentară cu forțele politice de stînga. El s-a declarat, de asemenea, în favoarea instituirii unor guverne regionale.

Votul asupra programului expus de Mariano Rumor urmează să intervină pînă la 23 decembrie.