



România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Anul XXVI — nr. 7 507

Duminică

8 decembrie

1968

6 pagini 30 bani

Proiectul de lege privind impunerea veniturilor

realizate din activități agricole

Principiul echității, la temelia impozitelor pe veniturile țăranilor cooperatori și ale altor producători agricoli

Proiectul de lege privind impunerea veniturilor realizate în activități agricole — elaborat de Consiliul de Miniștri și remis cu ceva timp în urmă Biroului Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România spre a fi analizat de Comisia economico-financiară — urmează să fie larg dezbătut în cooperativile agricole și în comune pentru ca, pe baza observațiilor și propunerilor judecătorești ce se vor face, să fie îmbunătățit, perfectat. Cu respectivele amendamente, proiectul va fi supus spre adoptare Marii Adunări Naționale.

După cum se cunoaște, economia țării, în ansamblul ei, este într-o permanentă ascensiune. Oricine străbate țara rămâne profund impresionat de amploarea construcției socialiste. Nu este oare așa județ în care să nu găsim, cu specificul său, simfonie muncii pe diferite șantiere. Întregul nostru popor, strâns unit în jurul partidului, acționează cu energie, pentru ca patria noastră să se sim-

tueze cât mai repede posibil în rîndul țărilor dezvoltate din punct de vedere economic. Planificat, în ritm sustinut, efortul general este orientat, în lumina obiectivelor stabilite de Congresul al IX-lea al P.C.R., și de Conferința Națională a P.C.R., spre edificarea continuă a societății noastre socialiste, spre înflorirea neîncetată a țării, pentru situarea României pe noi și noi trepte ale civilizației și progresului.

Industrializarea socialistă — pivotul principal al puterii economice și al independenței naționale — cunoaște ritmuri intense, neînseamnă de fapt o modernizare de tip global. Diversificarea, modernizarea și creșterea continuă a eficienței industriei sînt realizări remarcabile care atestă justetea politicii partidului, succese care se bucură de aprecieri elogioase și dincolo de granițele țării.

Agricultura, sector important

(Continuare în pag. a 2-a)

Realizare remarcabilă a automatizării românești

Mașina de etalonat dinamometre

Dr. ing. Mircea Răduț și colaboratorii săi de la secția din Timișoara a Institutului de metrologie au proiectat și realizat o originală mașină pentru etalonat dinamometre. Utilizată ca etalon pentru

toate aparatele de măsurat de acest fel, mașina funcționează automat cu program-segvențial, sistem fixat perforat și releu de tip, ceea ce face posibilă atingerea unei mari precizii în indicarea date-

lor măsurate. Prin sistemul de funcționare programată și automată mașina pentru etalonat dinamometre, executată la Timișoara, se înscrie ca o remarcabilă realizare a automatizării românești. (Agerpres)

Împăratul se mută

Miko Ervin

Împăratul se mută... Fiul divinului Nervus, Nervus Traianus Augustus, învingătorul, cel ce a făcut drumul spărgându-l muntii, supunând apele, cel ce a bătut podul peste vijelișorul Danubiu, cel ce a ridicat în inimă lumini antică spre vechiă murturie Columna, cel ce și-a săpat numele în piatră acolo unde Carpații se contopesc în oțetina nămolurilor ape. Cezarul, marele poet investit cu putere de tribun se retrage. Istoria întoarce o foale bătăuță în stîncă de aproape două milenii. Marea arteră fluvială a Europei oferă o scenă cu totul inedită. Din mersul vasului care lasă în urmă amfiteatrul miraculos al Cazanelor un spectacol unic își atrage privirea: o stîncă se smulge din munte. Vestita Tabula Traiana se pregătește să urce. Împăratul se mută, undeva mai sus, în noul său locaș ce i se sapă în munte spre a contempla de acolo la rîndu-i opera celor care spărgînd muntii, supunînd apele în zilele noastre dau o nouă strălucire acestor istorice meleaguri.

Deși miracolul marilor șantiera care înalță un imn încrezător Demurgului din noi nu-mi este de loc străin, reînălțarea după o oarecare absență cu aceste

locuri a fost pentru mine de-a dreptul copleșitoare. De la Gurile Cernei și pînă la Gura Văii te întinpi o țară nouă, un vis ce se ridică din ape, o epopee ce se coplește în munte, un suvoi uriaș

(Continuare în pag. a 3-a)



Dotarea laboratoarelor Institutului pentru chimizarea petrolului — „Petrochim” din Ploiești cu spectrofotometre și alte aparate moderne a permis efectuarea unor cercetări complexe care au contribuit substanțial la creșterea eficienței economice în acest sector. În clipa: chimistul dr. Ovid Popescu și șeful laborator C. Manoliu în timpul activității în laborator.

Foto: MIHAI POPESCU

Poșta și telecomunicațiile în 1969

Interviu cu Ing. M. Bălănescu
ministru poștelor și telecomunicațiilor

Serviciile publice de comunicații între oameni, poșta și telecomunicațiile reprezintă un domeniu supus permanent înnoirilor. Am socotit interesant pentru cititorii noștri o discuție cu tov. ing. Mihal Bălănescu, ministrul poștelor și telecomunicațiilor, despre perspectivele dezvoltării și organizării acestui important sector de activitate în anul 1969. În legătură cu aceasta, domnia sa ne-a răspuns la câteva întrebări.

— În ce mod se vor îmbunătăți legăturile telefonice între localități și între acestea din urmă cu Capitala?

— Mi se pare semnificativ faptul că în anul 1969 se vor instala încă 22.600 linii telefonice în centralele automate, care se vor adăuga la cele 280.000 existente la finele acestui an. Aceasta înseamnă o creștere sensibilă a capacității centralelor automate din localitățile Sibiu, Brașov, Tîrgu Jiu, Tîrgu Mureș, Botoșani, Piatra Neamț, Sinaia, precum și darea în funcțiune a unor noi centrale în localitățile Suceava, Timișoara, Cluj, Iași, Rîmnicu Sărat, Brad. Anul 1969 va aduce, în același timp, o impulsie pentru modernizarea centralelor telefonice în centrele județene, astfel încît,

pînă la sfîrșitul anului 1970, toate capitalele de județ (inclusiv cele a căror modernizare începe în anul 1969: Alexandria, Vaslui, Sf. Gheorghe, Miercurea Ciuc, Zalău, Bistrița) să fie servite de centrale telefonice automate. Preocupările noastre vizează, de asemenea, extinderea și modernizarea rețelilor de trasee interurbane între grupuri de localități, a căror nevoie de comunicare telefonică se resimte în momentul de față. Anul

IOANA PATRAȘCU

(Continuare în pag. a 2-a)

Pe linia a opta

Cînd l-am cunoscut, cu ani în urmă, nu se deosebea de semenii săi. Deși, dacă mă gîndesc bine se deosebea: era mai bun, mai apropiat de oameni. Între timp însă, a reușit să urce câteva trepte...

„Uneori, în timpul liber, joc şah. Pe tabla cu 64 de pătrățele, cel mai năpăstuit este pionul. De fapt, este un pion, dar este și un om. Pionul este limitat în acțiunile sale... Și, dacă uneori poate lua o piesă în mărșă sau anevoios spre linia a opta, e numai pentru că adversarul n-a fost atent sau, în mod special, îl lasă această satisfacție de moment pentru ca apoi... De aceea, cel mai mult mă impresionează celelalte piese de atac advers. Mă uit la el și parcă-i citesc în privire dorința, parcă-i aud glasul rădător: „Împinge-mă și pe mine înainte cu un pătrățel. Nu am

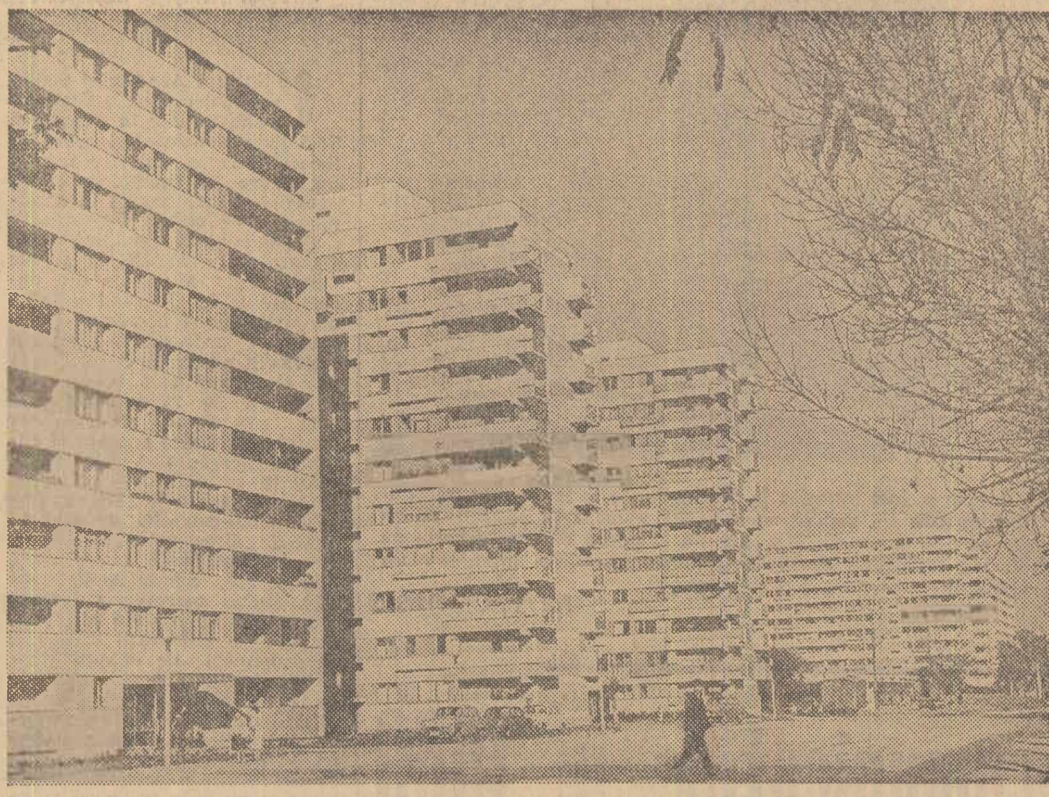
AUREL DEBOVEANU

(Continuare în pag. a 3-a)

Atelierele navale Orșova pe un nou amplasament

Concomitent cu alte obiective existente în zona vîltorului laol Complexului hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Fier se mută pe un amplasament nou și atelierele navale Orșova. Construcții șantierului local al întreprinderii de drumuri, poduri și construcții speciale în transporturi, cărora li s-a încredințat sarcina ridicării noulor ateliere au obținut succese remarcabile. La cala de ridicare și lansarea navelor, lucrarea hidrotehnică de bază, care este proiectată cu zece fire de rulare, umpluturile din pământ realizate în proporție de peste 50 la sută, iar pe întregul șantier, realizările la terasamente se ridică la aproape 70 la sută din volumul total.

Concomitent cu acestea, au început și lucrările de construcție la pilonii de fundație și la hale de reparatii, principalul obiectiv al platformei atelierele.



Blockuri, proprietate personală în cartierul Bucureștii Noi din Capitală
Foto: NICU VASILE

În organizarea oficiilor pentru construirea

locuințelor proprietate personală

FONDUL UNOR IMPERFECTIUNI

Sînt cunoscute necazurile cetățenilor în legătură cu modul de lucru al oficiilor de construcții a locuințelor proprietate personală, atît înainte cît și după ce s-au mutat în locuințele lor.

Pentru îmbunătățirea muncii în acest domeniu, pînă la urmă este că însăși viața asupra activității oficiilor trebuie fundamental schimbată. În primul rînd, conducerea consiliilor populare și ale O.C.L.P.P. trebuie să pornească de la analiza de fond a conținutului muncii O.C.L.P.P., care este o instituție mai aparte în raport cu celelalte. Și anume, de la faptul — de-

finiț prin lege, de altfel, dar care, ori se uită foarte des ori nu e înțeles în esența lui — că Oficiile pentru construirea locuințelor proprietate personală sînt instituții garantate de stat dar care reprezintă pe cetățean în totalitatea relațiilor sale cu constructorul, proiectantul, furnizorul de materiale etc. Cu alte cuvinte, O.C.L.P.P. este manda-

SANDU PELZ
șef de secție
în Comitetul pentru Prefeturi
de pe lângă
Consiliul de Miniștri

(Continuare în pag. a 2-a)

Asigurarea navigației pe Dunăre în timpul iernii

Amatori de schi le aducem la cunoștință că în apropierea cabanelor Virful cu Dor, Piatra Arsă și Babele, stratul de zăpadă a atins grosimea de 20—40 cm.

Foto: O. CAHANE

În iarna acestui an va fi asigurată navigația pe Dunărea maritimă între Sulina și Brăila. În acest scop s-au luat măsuri ca spărgătore-

rele de gheață „Viteazul” și „Voinicul” să patruneze permanent, deblocînd canalul. În sprijinul lor, vor mai fi folosite pun-

re maritime și fluviale care vor asigura și deblocarea celorlalte guri ale Dunării pentru a se evita formarea zăpoadelor.

Însemnări din Belgia

La confluența dintre Lys și Escaut

Drumurile străbătute, orașele de popas, oferă privitorilor peisaje odihnitoare de o mare varietate și tezaure de artă intrinsecă în catedrale, castele medievale, muzee care adăpostesc alte comori. La Bruzelles, Gand, Bruges, Nivelles întâlnim mereu pe Breughel cel Bătrîn, Jan Van Eyck, Jacques Jordans, Memling. Același fară a dăruit patrimoniului universal și ei înseși un mare număr de măști minutorii ai penelului și daltei, neîntrecuți arhitecți, meșteri iscuși în dantelărie și tapiserie. Aproape pretutindeni, în locuri diferite te întîmpină dăltuit în piatră sau bronz, chipul poetului național Emile Verhaeren. Aco-

lo unde nu-i găsești bustul, descoperi un tablou, pentru a nu mai vorbi de omniprezența sa în discuțiile ocazionale. Verhaeren, poetul vieții sumbre a minerilor și pescarilor, este cel care a închinat imnuri pline de compasiune și accent protestatar „orașelor tentaculare” ce dau vieții un nou impuls.

Unul din primele orașe pe care le-am vizitat în Belgia cu ocazia recentei vizite făcute acolo a fost portul Gand, cel de-al doilea port industrial al țării, unde mărturiile evului trecut se integrează marilor ansambluri arhitectonice și industriale moderne. Cheiturile sale ne-au întîmpinat în acea dimineață înnoiră, de toamnă trzie, cu obș-

multa lor forță cotidiană. Un dute-vino continuu al electro-carelor tirate de mărjuri de tot felul, scrișnetul macaralelor gigantice, care descărcă sau încarcă puzderia de vase sub diverse pavilioane, ilustrau amploarea pe care a luat-o în ultimii ani activitatea portului. Situat la numai 55 de km de Marea Nordului, la confluența fluviilor Lys — Escaut, Gand se găsește în legătură directă prin canalele navigabile Terneuzen și Escaut cu toate țăările lumii, de unde sînt aduse tot felul de materii prime destinate industriei și spre care sînt expediate produse semi-finite și finite.

Belgienii, spre deosebire de olandezi, nu sînt un popor de marinari și, totuși, apa a ju-



cat din cele mai vechi timpuri un rol însemnat în viața lor. Prin sistemul vascular al unor importante canale, trei fluviu, Escaut, Meuse și Rinul poartă spre principalele centre industriale belgiene, de-a lungul a peste 1.500 de km, vase a căror capacita-

THEODOR SERBANESCU

(Continuare în pag. a 6-a)

ÎN ÎNTÎMPINAREA ADUNĂRII GENERALE
A COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILORSENSUL MAJOR
AL MUZICII

Întrebarea dacă arta sunetelor poartă un mesaj, și dacă este, așa, care e acel mesaj, nu este de loc nouă. De când există muzică, din cele mai timpurii vremi ale civilizației noastre, din momentul când oamenii au început să ierge conștient sunetele în vederea obținerii unui produs artistic, îl putem împărți în cinci sau șase direcții importante — de atunci se pune mereu această întrebare. Dar, parca născută în decursul istoriei muzicii întrebarea despre sensul artei, și bineînțeles despre mesajul ei, a rămas totuși mai arzător ca în zilele noastre.

Știm cu toții unde duce crapa căutarea a îneditului, goana oarbă după originalitatea absolută (parcă ar exista așa ceva), mania de a face ceva ce alții nu au reușit să facă. Rezultatul este cunoscut: antimuzică. (Stimate cititor, te rog să mă ierți că am inventat la rîndul-mi un termen așa de original, dar între noi fie vorba, original nu este, este împușcat, este la fel de „neoriginal” cum sint acele mijloace folosite în antimuzică). Dar, poate că doborîți exemple de antimuzică? Potăm.

A fost odăit un compozitor foarte original, nimeni din el nu vine nu interesează. Ce credetți că a inventat? Un lucru absolut nou-nout: a scris o muzică care... de fapt nu există. Partitura constă dintr-o hirtie goală, pe care se află, bineînțeles, un titlu, și ce titlu încă, plin de sensuri. Dar muzica, după cum am spus, chiar dacă o căutam cu lupa sau cu microscopul, nu vom găsi. Originalul compozitor dă doar planșă, el nu indică să facă tot ceea ce nu s-a făcut încă în prezent. Atunci? Ce credetți, este muzică sau antimuzică?

Am putea continua cu un alt caz unde pianistul vine pe scenă, salută publicul, se așază în fața pianului, îl seacă, se concentrează, ridică mințile dar... nu cântă; se ridică, salută iar publicul și pleacă. Și asta a fost, zice-se, sonata a 2-a, sau a 3-a, de renumitul

Andreas Porfetye

compozitor... dar ce rost are să-i spunem numele, așa după cum piesa sa poate fi calificată drept antimuzică, așa și lui i se poate da epitetul anticompozitor.

Dar, poate că antimuzica este o artă. Poate nu știm. Poate că este și un mesaj. Nici asta nu știm. De altfel, nu ne interesează, ne interesează muzica.

Din fericire, la noi în țară, marea majoritate a compozitorilor noștri — așa zice chiar unanimitatea — sint artiști conștienți, indiferent de mijloacele pe care le folosesc în faurirea operelor lor, indiferent de concepția stilistică, după care se ghidează. Ei scriu o muzică plină de vigoare, trainică, cu un adânc fond etico-estetic, care poartă pecetea umanității, oglindind năzuințele omului contemporan, lupta lui pentru o viață plină de sensuri majore. Sensul acestei arte este desăvârșirea spirituală a oamenilor. Azi, mai mult ca oricând, avem nevoie de muzică care ne înalță, ne mișcă, ne impresionează, trezește frumosul. Cred că muzica zilelor noastre, dar nu numai muzica ci și întreaga artă, ar trebui să se preocupe mai mult de frumos. Frumosul a fost o însușire primordială, una din calitățile cele mai de preț ale artei din toate timpurile. De ce să renunțăm azi la frumos?

Am văzut care este sensul muzicii noastre dar care este mesajul ei? În cazul muzicii cu text totul este clar. Mesajul este exprimat cu ajutorul cuvintelor. Dar cum stăm cu muzica fără text și unde compozitorul nu ne indică un program? De altfel, este extrem de greu de exprimat un anumit program extramuzical prin mijloace muzicale. Este știut că domeniul muzicii începe acolo unde capacitatea cuvintelor încetează de a mai fi eficientă. Acolo intervine muzica. Muzica nevehiculând noțiuni nu poate exprima ceea ce poate literatură și invers, acele adînci stări sufletești, unde cuvintul

își pierde forța de exprimare, pot fi exprimate numai cu ajutorul sunetelor.

În acest caz, adică la muzică instrumentală, mesajul nu poate fi redat cu ajutorul cuvintelor, dar el există. Mesajul muzical se simte, în cazul cînd compozitorul a simțit ceva cînd a scris lucrarea respectivă, idelle, sentimentele sale sint recepționate cu ajutorul simțurilor noastre. Acest mesaj este strîns legat de sensul pe care noi artiștii îl dăm artei noastre. Conștiința noastră de artiști ne îndeamnă să scriem o muzică pentru oamenii din jurul nostru, o muzică care înalță, care exprimă sentimentele noastre față de tot ce se petrece în jurul nostru, față de marea epocă socialistă pe care o trăim mîncînd și creînd în patria noastră, Republica Socialistă România.



Sala Dalles găzduiește, începînd de ieri, o manifestare artistică devenită tradițională — expoziția Biennială de pictură și sculptură '68. Sint prezenți la expoziție artiști din întreaga țară, din diferite generații care prezintă circa 400 de lucrări selecționate dintr-un număr de aproape 1.600 cîte au fost trimise expoziției.

La vernisaj au luat parte Pompiliu Macovei, președintele Co-

mitetului de Stat pentru cultură și Artă, artistul poporului Ion Jalea, președintele de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici, Brăduț Covaliu, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, numeroși prieteni ai artei.

În clișeu ' unul din expoziteile biennială — „Mihai Viteazul la Alba Iulia” de Brăduț Covaliu

CRONICA TEATRALA

Teatrul Național din Praga

„Casa Bernardei Alba“

Dintre teatrele străine, care ne-au vizitat toamna a trecutului, Teatrul Național din Praga este fără îndoială unul din cele mai bune, dacă nu cel mai bun sub raportul solidității concepției și realizării artistice. Afirmăm nu este numai concluzia unor mai vechi cunoștințe despre posibilitățile și realitățile primei scene prageze, ci mai ales rezultatul

F.G. Lorca „Casa Bernardei Alba“.

Protest vehement și aspru împotriva claustrării vieții, dramă a dragostei și urii, a ciocnirii violente a sentimentelor umane, „Casa Bernardei Alba”, a fost eliberată în spectacolul pragez de gestul hieratic, de interpretarea aproape rituală, obișnuită pentru dramaturgia lui Lorca. Spectacolul, pus în

să le fructifice, de la mutarea unui scaun și pînă la modul în care în diferitele momente ale spectacolului se urca scara sau se părăsea scena.

Omgom, abordînd același stil de joc și totuși reușind să determine cu precizie caracteratele diferite ale acestei tragedii interpretate numai de femei, colectivul actoricesc a evidențiat cîteva creații remarcabile, cum este aceea a Danei Medricka în rolul servitoarei La Poncia. Medricka are o autenticitate a mișcărilor și gesturilor, un adevăr al jocului, vitalitate și o energie admirabilă. În rolul Adelei, Jaroslava Tvrtňikova este nu numai dragă și înțelegătoare, dar și voluntară (flica cea mică seamănă desigur cel mai mult cu Bernarda) și încăpățînată în hotărîrea ei de a-și apăra dreptul la viață și la dragoste, tînără actriță izbutind să redea cu maturitatea mijloacelor scenice, maturizarea eroinei. În Bernarda, Vlasta Fabianova, a creat la rîndul ei, nu o stană de piatră ci un om, care crede cu toată puterea în modul ei de a trăi și a vedea viața și ca atare are momente de slăbiciune și sovălaie, repede însă înfrînte de voința orgoliului ei. În sfîrșit, Nina Jirankova în Martirio a trăit cu convingere suferința urei neputincioase, a lipsei de speranță, a disperării, în timp ce tot restul ansamblului s-a integrat, cum spunem, cu o maximă profesionalitate, acestui spectacol de reală și solidă tinută artistică.

În sfîrșit, cîteva cuvinte despre scenografia lui Josef Svoboda, care a izbutit să încadreze tragedia într-un decor din cele care vorbesc și joacă singure, putînd povesti spectatorului o piesă.

MARIANA PIRVULESCU



Vlasta Fabianova (Bernarda) și Dana Medricka (La Poncia) într-un moment al spectacolului

vizionării spectacolului ce ni l-au oferit oșpetii cheșoveni, cu foarte dificila tragedie a lui

scenă de Alfred Radok, capăt în schimb semnificațiile unei tragedii coidiene, pe care acele condiții și mentalități retrograde o pot dezlănțui pe oricare din meridianele globului. Conceptul și interpretarea astfel, spectacolul nu mai este o expoziție de pitoresc și exotic, de pasiuni deslănțuite de temperamente mediteranene, ci drama unei lumi, care sacrifică formei, conținutul, adevărul, minciuna, mortificînd tot ce este viu, liber, beat, viață, fîrtețe, tot ce va izbucni și se va rezolva în moarte autentică. Alfred Radok a izbutit, mergînd la esența tragediei lui Lorca, să descopere în dramaturgia atât de profund născută a poetului spaniol, tocmai acel simbul de universalitate, care ne ajută s-o recunoaștem, ne-o apropie și ne face s-o urmăm cu interesul cu care aflăm lucruri noi despre întîmplări și fapte de mult cunoscute. Dar dincolo de concepția generală asupra piesei și a spectacolului, dincolo de siguranța cu care regizorul a gradat desfășurarea lui, de la calmul aparent al primului act, la izbucnirea prevestitoare din al doilea și pînă la pasiunile dezlănțuite ale celui de al treilea, Radok este un mare maestru al amănuntului, al aceluia amănunt care conferă atmosferă, autenticitate, care te lasă să ghicești dintr-un gest sau dintr-o mișcare că lucrurile nu sint de felul acesta de limpezi cum apar, și că ceva plutește în aer. De altfel, secretul gradării și ritmului întregului spectacol stă în aceste amănunte, în felul cu care regizorul și evident, interpretele, au știut să le pregătească, să le exploateze.

Prof. D. ȘERBANESCU

Examele pentru cadrele didactice

Între 4-9 ianuarie 1969 are loc reședința examenului de gradul II pentru educatoare, învățători și profesori din învățămîntul de cultură generală ce s-au înscris pentru anul școlar 1967-1968. Tot în această perioadă se va ține și examenul de reședință pentru educatoarele și învățătoarele din grădinițele sezoniere și pentru cadrele didactice care nu s-au putut prezenta la acest

examen, în septembrie art., din motive obiective. Examenul se va da în fața unor comitete de funcționari pe lângă instituțiile interjudețene de perfecționare a cadrelor didactice și la Centrul metodic Craiova, pe grupe de specialități stabilite de Ministerul Învățămîntului.

Modalitatea de desfășurare a examenelor este aceeași ca în anii trecuți. În vederea sprijinirii candidaților, la instituțiile interjudețene de perfecționare a cadrelor didactice și la Centrul metodic Craiova, între 25-30 decembrie vor fi organizate consultanțe colective la pedagogie și sociologie științifică.

DIN CARNETUL UNUI DIRIGINTE

Paharul cristalin al esențelor

Astăzi la lecție. O lecție. O lecție ca ațtea mi se mișcă de lecții. Întrebări, minți ridicate, răspunsuri; momente de tăcere în care mințile lucrează. Îmi plimb privirea peste mîșcarea vie din fața mea, printre mințile ridicate și mă opresc asupra lui L. Îl urmăresc de mult. S-a făcut ca de obicei mi se dăncăie în ochi. Se vede ușurat, lăsat din cochile. Umbra în servietă, scoate manualul de franceză (ora următoare are franceza), îl frunzărește, puțin; apoi se plictisește, se uită pe geam, ghîndurile îi fi prezente, ancorat în clișee, în pauză încă, pentru că n-a început ora: colegei, clasa, profesorul sint un decor oarecare, un fundal pe care îl desăvîșește plictisul. Profesorul îl vede că nu-i atent, îi pune o întrebare: răspunde pe jumătate.

Alături de el, la numai cîteva capete e I. Cu ochii în ochii profesorului, atent la orice întrebare, la orice răspuns; mințile lui lucrează continuu; zîmbete, se înflăcărează, s-ar dori în locul celui ascultat. Pentru el, ascultarea, verificarea nu este pauză, nu e recreație, chiar cînd nu-l e cel cărui îi se pune nota. El a înțeles de mult că munca lui în timpul verificării este să fie atent, să participe.

Profesorul le explică acum lecția nouă. Ochii elevilor ațeară de la tablă la capete, glasul profesorului e înăgînat de fisistul prelunge al creionelor pe foile albe. Privesc la L. La începutul explicației a încercat să fie un pic atent, a înșălat cîteva cuvinte pe caiet, o umbră de schemă, apoi ochii părăsesc foaia, se îndreaptă din nou spre feaștră spre colturile pline de liniște și lumină ale cerului. Mîntea îi zboară aturea, de departe vine cineva cu o povestire, o întîmplare.

Si așa trece ora. O oră pierdută... recreație legată de recreație, lant de odihnă, de lene. Încearcă să-și clădească dîtorul pe recreații nesfîrșite. Desigur, visează să ajungă inginer, medic, turist. Foarte bine. Dar...

ce-l vizual acesta decît un balon de albastru cu irizații roșii și albastri, plutind ușor în imaginația lui, dar gol, gol, pustiu... Se va sparge la atingerea primului obstacol înfrînt.

Mă uit fără să vreau la I. ca și cum aş căuta un sprijin, un răspuns... Îmi simt cum participă cu toată ființa. Lecția e învățată din clasă: aceea o va mai repeta 10-15 minute. Apoi rămîne timp, cîci are ațtea de făcut; exerciții la matematică, rezolvări de probleme la fizică, multă lectură, cîteva pagini de tradus la franceză, niște antrenamente sportive. Timpul îi e subordonat, clișeele sint cîntărite. Sint în el un fel de tensiune intimă, un neastîmpăr al actului, un fior de plăcere de a fi prezent, ancorat în clișee, de a sorbi din viața paharului cristalin al esențelor. Îl privesc și trăiesc o senzație de plînatate, de satisfacție, ca în fața a ceva ce se conturează după linii precize, după dorințe înalte. Îmi simt cum crește, cum se înalță, am senzația pe care o simți, primăvara, cînd în mijlocul pădurii, în liniște deplină, auzi pocnetele surde, trosnetele mici, susurul dulce al dezvoltării — de nimic oprită — a mugurilor, a vieții.

Privesc creștetul lui L. aplecat peste cartea de limba franceză. Sint hotărît să stau de vorbă cu el. Voi sta de vorbă și cu clasa. E un colectiv bun

care-l poate influența. Alături de el are exemple vii. Da, voi sta de vorbă cu el chiar, în pauză. Dar înainte de a-l, profesorul îl cheamă pe L. să discute... Mi-a luat-o înainte. Cu atât mai bine pentru L. A doua zi am stat și eu de vorbă cu el. Cînd l-am întrebat ce pănare are despre el, despre situația lui, a ridicat din umeri. Părea nedumerit, intrigat. Cînd l-am dat exemplul pe colegii lui, L. a avut un zîmbet de dispreț, amestecat cu mîndrie. Am discutat în mai multe rînduri cu el, cu ceilalți elevi în prezența lui, despre oameni ale căror existențe au fost arderi nepotolite de muncă încordată, de voință nestăvilită, despre lupta cu timpul nemilos ale cărui clipe nu trebuie lăsate să zboare goale, despre acea stea călăuzitoare care trebuie să lumineze pașii fiecărui tînăr și care se numește scopul în viață. Ideea, țelul, în timp ce vorbeam, am simțit în privirea lui o undă, ceva ce arăta o mișcare în tainele sufletului lui. Era ca o adiere de răcoare, o boare umedă, ce anunța că va sosi ploaia proaspătă după zile de secetă. Venea de departe, se simțea că va mai trece timp pînă va sosi, dar acolo în adîncuri se producea o mișcare...

Prof. D. ȘERBANESCU

PE LINIA A OPTA

(Urmare din pag. 1)

pretenții mari. Vreau doar să ajung pe linia a opta. Și tu îi muți. Un pătrățel, o linie. Pînă ajunge la marginea tablei de șah. După care se transformă în regină, în piesa cu puteri depline.

Cunoștința mea a ajuns, într-un minister, pe linia a opta a tablei de șah. Nu mai e pion. Dar ajuns acolo, s-au pierdut cîteva schimbări cu

el. O metamorfoză ciudată. Nu mai are privirea blîndă ci pînă de săgeți care te străpung adînc. Iar vocea... Vocea lui caldă a devenit aspră, rece, prurătoare. Cînd îți spune ceva, în rugămintea lui simți ordinul, porunca.

La ședințele unde intrăm toți cu drepturi egale, se așază în primele rînduri ale sălii, nu se mai amestecă cu ceilalți plini, cum făcea înainte. Dacă-ți întînd

mina, cînd te înfrîngește, o face cu superioritate afișată. Cînd ești chemat pentru o sarcină, te ține în picioare (n-are timp să stea „la taiaș” cu tine), te fulgeră cu ochi scînteietori împunînd un ritm al discuției care te face să spui tot cu sufletul în gură cu după o cursă de maraton. Simți că între tine și el s-a ridicat un zid gros, rece, care devine cu fiecare zi mai solid. Are grijă să pună mereu cîte o cărămidă.

Il compăttimeam la gîndul că și-a pierdut vocea caldă și privirea blîndă, dar nu l-am îngelat. Cu totul întîmplător, am fost martorul unei discuții pe care o purta cu un superior în grad. Aș fi preferat să-l știu cu o singură voce, cu o singură privire, fie chiar aspre. Dar una, nu două.

Cu ani în urmă avea gîndirea împiedată și exprimarea simplă, clară, fără substrat. Între gînd și expresie nu era deosebire. Acum, fac eforturi pentru a descifra rebusurile intelectuale pe care le oferă. Unele curente subterane i-au modificat comportarea, in-



MARIANA PIRVULESCU

fluențind mereu felul său de a fi.

Recent, cineva mi-a relatat următorul caz, petrecut într-o școală din Capitală. Profesorul examinase doi elevi. Unuia îi pune nota 8, celuilalt 10, deși cel cu nota 8 știuse mai bine. Cel cu nota 10 se ridică și mărturisește profesorului și clasei că nu merită această notă și că probabil aprecierea se bazează pe faptul că tatăl său este directorul adjunct al școlii.

Cît dintre noi ar spune că nu merită o premiere sau o promovare?

UNA
PE
ZI

de MATTY

— Bine că, în sfîrșit, se va face ceva contra poluării aerului...

TEATRE

Metanul încălțat, ora 11, Trubadurul ora 19.30; Opera Română (15.48.20); My Fair Lady, ora 10.30; Jara surcului, ora 19.30; Teatrul de Operă (14.80.11); O femeie cu bani, ora 10, Apus de soare, ora 15, Romeo și Julieta, ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53); D-ale carnavalului, ora 10, Livada cu visini, ora 15, Meteorul, ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din bd. Ștefan Măgureanu 1 (14.60.60); Kean, ora 10, Comedie pe întinerie, ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.44.16); Nicnic, ora 10.30, Ucișagă, ora 16, Viziuni flamande, ora 20; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio; Mășterul Manole, Teatrul Gluck (18.04.65); ora 19.30, Trei pîșe într-un act, de Cehov, ora 11, Zece frați am țest, ora 20, Teatrul avangard (21.36.71); Iana, ora 10, Kathleen, ora 20; Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23); Hedda Gabler; Teatrul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L.

Caragiale” (15.72.59), ora 10.30; Noia zero la purtare, ora 16 Teatrul „Ion Creangă” (12.85.59); Păpușă de Teatrul „C. I. Nottara”, sala din Calea Victoriei 50 (15.23.77), ora 11; Punguța cu doi bani; Teatrul „Tănădărică”, sala din str. Academiei 28-30 (15.42.92), ora 11; Ca la Tănase; Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 19.30; Mexico-melodica, ora 19.30; Concert de muzică populară românească — Orchestra „Barbu Lăutaru”; Ateneul Român, ora 20; Concert pentru elevii liceului „Meteo Buzău”; Fiecare reprezentativă ale clasicismului, ora 10.30; Concert dat de formația de cameră „Solistii din București”; A Conservatorului „Ciprian Porumbescu”; Sala Mică a Palatului, ora 20.

CINEMATOGRAF

SELECȚIA NOASTRĂ
● — filme foarte bune
● — filme bune
● — filme mediocre
Fără aici ● notă — film slab

● ● ● Columba (ambale seri) : Patra (11.86.25), orele : 9 — 12 — 15 — 18 — 21; Luceafărul (15.67.67) : orele : 8.30 — 12 — 16 — 19.30;
● ● ● Zina în care vin pașii : Republica (11.03.72), orele : 9 — 11.30 — 16.15 — 18.45 — 21.15; Capitol de (18.29.17), orele : 8.30 — 10.45 — 13 — 15.30 — 18 — 20.30; Melodia (12.08.88), orele : 9 — 11.15 — 13.30 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Modern (23.71.01), orele : 9.30 — 11.45 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21.15;
● ● ● Anna Karenina (ambale seri) : București (17.05.47), orele : 12.30 — 16 — 19.30; Piamura (23.07.40), orele : 9 — 12.30 — 16 — 19.30;
● ● ● Judotha, agent secret : Festival (15.63.84), orele : 8.30 — 11 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21; Perovier (15.22.73), orele : 8.30 — 15.15 în continuare; 16 — 19.30; Excelsior (18.10.88), orele : 9.45 — 12 — 14.45 — 16.30 — 18.45 — 21; Gloria (22.44.01), orele : 9 — 11.15 — 13.30 — 16.15 — 18.15 — 20.15; Mășterul Manole (21.35.40), orele : 9 — 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18 — 20.15;
● ● ● Săptămîna : Victoria (16.28.79), orele : 9.30 — 11.30 — 13.30 — 15.45 — 18.15 — 20.45;
● ● ● Noaptea în Centrai (14.12.24), orele : 13.30 — 11 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21;
● ● ● Aventurieri : Lumina (18.23.55), orele : 9.30 — 15.45 în continuare; 16 — 19.30;
● ● ● Lustrajul : Doina (16.35.38), orele : 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30;
● ● ● Marlenea, agentul : 8555 : Rahova (23.01.00), orele : 15.30 — 20.30; Glumești (17.55.44), orele : 15.30 — 20.30;
● ● ● Am înțeles țigani fericiți : Rahova ora 18;
● ● ● Filme documentare : Tim-pul Not (15.61.10), orele : 9-21 în continuare;
● ● ● Hombie : Givita (17.05.47), orele : 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Piamura (33.29.73), orele : 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.45; Miorita (14.27.14), orele : 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.45;
● ● ● Sapte oameni de aur : Intrărită (17.31.46), orele : 15.15 — 17.45 — 20.30; Munca (21.50.97), orele : 16 — 20;
● ● ● Republica Skid : Munca ora 18;
● ● ● Heidi : București (15.62.79), orele : 15.30 — 19.30; Popular (15.15.17), orele : 15.30 — 20.30;
● ● ● Fragili sălbatici : București orele : 18 — 20.30;
● ● ● Colivie pentru doi : Popular ora 18;
● ● ● Bosta vîșii : Dacia (18.28.10), orele : 9.30 — 15.45 în continuare; 18.45 — 21;
● ● ● Prințesa : Unirea (13.49.04), orele : 15.30 — 18.30 — 20.30;
● ● ● Ultimul volei : Unirea (17.10.21), orele : 15.30 — 18;
● ● ● Toa Jones : Unirea, ora 20.30;
● ● ● Suflete tari (ambale seri) : Lira (31.71.71), orele : 15.30 — 19;
● ● ● Căderea Imperiului roman : Volge (19.01.26), orele : 9.30 — 12.45 — 16 — 19.30;
● ● ● Înteleptul de pe muntele blestemat : Șirli (31.28.13), orele : 15.30 — 17.45 — 20.30 — 21.45; Orizont (21.49.49), orele : 9.30 — 15.30 în continuare; 18 — 20.15;
● ● ● Mășterul Manole : Dacia (18.28.10), orele : 9.30 — 15.45 în continuare; 18 — 20.15;
● ● ● Spărtac : (ambale seri) : Proșcu (23.94.10), orele : 15.30 — 19;
● ● ● Tarzan, omul-maimuță : ● ● ● Flut lui Tarzan : Vitorul (11.48.03), orele : 15 — 19.30;
● ● ● Testamentul unui pașă : Cosmos (33.19.15), orele : 16 — 18 — 20;
● ● ● Înteleptul : Cîrpaș (17.38.81), orele : 14.30 — 17.45 — 20.30;
● ● ● Teul pentru ris : Feraritari (23.17.50), orele : 15.30 — 18 — 20.30;
● ● ● Viceconte, plătește politica : Vitan (21.39.83), orele : 15.30 — 20.15.

TELEVIZIUNE

8.30: Ora exactă. Cum va fi vremea. Gimnastică de dimineață, 8.40. Pentru copii și școlari : 10. Ora saului : 11.30: TV pentru specialiști (11.30.15); 12.15: De strai pătrii : 12.45: Concert pentru copii; 13.45: Emisiune de dimineață; 14.30: Telex TV : 17: Concurs internațional de gimnastică artistică; 18: Magazin duminical; 19: Telex TV : 19.30: Telesport; 19.50: Diversiment muzical pe pericula; 20.30: Seară de telex TV : 20.30: De Paul Everac; 21.15: Telex TV.

Programul 2

20: Telex TV; 20.05: Seară de operă; 21: Trubadurul de Verdi; 23.55: Închiderea emisiunii.

LUNI 9 DECEMBRIE

17.30: Telex TV; 17.35: TV pentru specialiști din industrie; 18.05: Cîntec de limba franceză (lectia a 37-a); 18.30: Lyceum, emisiune pentru tineret; 19.30: Telex TV; 19.30: Emisiune pentru automobiliști; 20: Zoo — din viața animalelor; 20.25: Arheologia științifică; 20.45: Jurnal artistic; „Da capo, Appassionata”; 22.15: Cronica ideilor; 22.35: Mari inter-preți; 23: Telex TV.

cu în condiții optime. Nu pleză pentru o prietenie rău înțelegă și mi se pare raporturi care să anuleze dispoziția în muzică. Dar de aici pînă la linia a opta.

Nemorocirea e ca unu asemenea om nu-i poți reproșa abateri, în sensul obișnuit al cuvîntului, pentru că tot ce întreprinde desăvîrșete cu atîta rafinament, încît și atunci cînd faci vreo abuzie, îți răspunde: „Nu înțeleg la ce vă referiți. Concret.” Asta e! Concret. Numai că nu orice se poate traduce... concret.

MICA PUBLICITATE

CERERI ȘI OFERTE DE SERVICIU

CAUT educatoare copii 5 și 7 ani, internă sau externă și femeie de serviciu internă. Tel. 14.27.42, totuși zina. (58323)

INGRIJESC copii la domiciliu sau în internat, Ludasol Isola — origine germană. Post restant Orlat. (153M)

INSTITUTUL de cercetări electronice — București, bd. Kalinin nr. 18, tel. 33.50.91, caută spre angajare: ingineri electronici cu activitate în producție sau cercetare pentru posturile: șef sector, cercetător, economiști cu practică în electronică economică sau economie industrială, tehnicieni I, normator tehnologic aparate electronice. (11054)

TRUSTUL 2 instalații montate la stația de utilitate transport — București, sector 6, str. Calea 13 Septembrie nr. 143 angajează urgent: șoferi autocamionaj pentru București și provincie, electrician auto categor. 6-8, pentru București, mecanici autocamionaj categor. 5-8, spălător-șoferi auto, lăcăși categor. 5-7. (11032)

L.L. ZIMNICEA, angajează: maistru pentru covore orientale. Cel interesat să vadă la sediul întreprinderii din str. Alexandru nr. 20, din orașul Zimnicea, la serviciul organizării muncii. Angajarea se face cu respectarea normelor legale. (11090)

UZINA Vulcan — Grup sanitar montaj cazane, str. Serg. Boris Grișore nr. 2, sectorul 6, București, tel. 23.50.70, angajează pentru stațiile din provincie — prin concurs, zidari samoteuri, sudori electrici și autogeni, lăcășuri cazanilor, macaragii, electricieni forță și auto, lăcășuri mecanici auto, tinichijii auto, minitorii necalificați. Se asigură cazarea gratuit, salarizarea în acord, regim de 10 ore și spor de sanitar. Pentru Centrala Grupului: contabilii I permanenți și temporari — tel. 23.50.96, economiști principal la serviciu planificator. (11078)

CAUT femeie internă — îngrășare copii 4 ani, menaj ușor. Tel. 16.42.44. (58334)

CAUT femeie externă la copii, Tel. 41.20.07. (58369)

L.L.S. Tehnica textilă cu sediul în București, str. Finlanda nr. 11 bis, sect. 1, angajează de urgență: tehnician I constructor (cu studii și vechime), instalator tehnico-sanitar, categor. 7, portari. (11118)

ANGAJEZ fată (femeie) menaj, trei persoane central, cameră separată. Tel. 71.11.53. (57161)

ANGAJEZ persoană serioasă internă, eventual din provincie, pentru ajutor menaj și îngrijire copii — unii 4 ani, alții 6 luni. Bala Albă, stația Zăvideni, Str. Cozia 10, bloc A 11, ap. 17, telefon 92. (55988)

Muzeul de istoria naturală „Gr. Antipa” București, Șos. Kiseleff nr. 1, anunță concurs pentru ocuparea postului de biolog-ecolog, la secția vertebrate inferioare și biologie marină. Concursul va avea loc între 18-22 decembrie 1968. Informații la secretariatul muzeului, Tel. 13.89.19. (11092)

ANGAJEZ femeie pentru îngrijire copii 2 ani. Tel. 24.63.49. (58722)

INSTITUTUL de petrol, gaze și geologie angajează: 1 instalator electrician, autorizat, 3 încălzitori-desecatori, 3 spălătoare. Doritorii să vadă la sediul institutului din str. Aviator Traian Văla nr. 6, sectorul I, între orele 7-15. (11121)

INTERPRETEREA de distribuție a energiei electrice — București, angajează pentru lucrări de construcții montaj minitorii necalificați, electricieni lăcășii pentru montaj echipamente. Se pot angaja celulei cu domiciliul în București, sau în mediul rural până la 50 km cu posibilități de transport zilnic pe CFR sau IRTA, pe carel suportă interpretarea. Doritorii să vadă la sediul instituției Construcții montaj I.D.E.R. cu sediul în b-dul Măreșel nr. 2, sector 5, Tel. 33.40.49. (11115)

INTERPRETEREA de stat din București, Șos. Unirii 166, tel. 41.19.87, angajează urgent: tehnician I constructor, contabil I, planificator II. (11108)

INTERPRETEREA Metalurgică din Soseaua Fântâni 48, tel. 35.02.79, angajează tinichijii, silefitori, paznici, mecanici și II și III pentru contabilitate. (11103)

ANGAJEZ femeie precupită menaj și îngrijire copii școlari. Tel. 71.10.02. (58765)

INTERPRETEREA instalații — București, str. Pictor Verona nr. 17, tel. 2.65.00, angajează pentru stațiile din București și provincie, muncitori calificați în mecanică, electricieni, caligrafii tinichijii ventilatori. A.M.C. (10794)

ANGAJAM persoană internă — îngrășare copii 4 ani, menaj ușor. Tel. 16.42.44. (58334)

CAUT femeie externă la copii, Tel. 41.20.07. (58369)

L.L.S. Tehnica textilă cu sediul în București, str. Finlanda nr. 11 bis, sect. 1, angajează de urgență: tehnician I constructor (cu studii și vechime), instalator tehnico-sanitar, categor. 7, portari. (11118)

ANGAJEZ fată (femeie) menaj, trei persoane central, cameră separată. Tel. 71.11.53. (57161)

GRUPUL școlar — Vulcan, din București, str. Ștefan Văduver nr. 8, tel. 31.48.11, angajează: zugrav, portari, încălzitori, pedagogi, administratori. (11119)

ANGAJAM lăcăș să cunoască internă, sanitar, poartă și și portari. Tel. 35.57.92. (58983)

VINZĂRI CUMPARĂRI

WARSAWA tip 1964, bună stare de funcționare, vind. Tel. 10.15.53. (58165)

VIND un apartament eventual două, parter, etaj, curte, fîcare 3 camere, dependințe, lemne, perspective gaze, central, liber schimb. Căsuța agenției 58179.

VIND haină damă mouton dore, în bună stare. Tel. 15.93.14 (donație între orele 7-10). (58734)

VIND apartament mare — Uranus, liberabil, lemne: pat dublu stejer, simetria fier, tablouri, statuete, instalație completă cabinet dentar, bucur pentru Căsuța comunală, (17000) Smirna 8 mp., pedalele goale, alte cuc, vioră concert, palton negru (d.m.), Tel. 71.27.68. (51070)

VIND televizor Rubin 102, perfectă stare, vind. Tel. 12.53.92. (57364)

CUMPAR televizor Rubin sau Cosmos, haină sau ușor defect, Secției căsuța agenției 58035.

AUTOTURISM cuprînd: prefer: Moskvici, Warszawa, Volkswagen, eventual avariati. Tel. 37.24.61. (58100)

VIND magnetofon Grundig T1 143 Lux 4 piste redresor încorporat autoamplificator. Tel. 58.15.94. (58757)

BUTELIE aragaz, masină Singer, răcitor mobilă, diferite lucruri, vind. Tel. 16.33.16. (58329)

TELEVISOR Temp 2, plus 1 tub rezervă, bufet modern, vind. Tel. 51.93.44. (58363)

FOTO Zorki 4, obiectiv 3.5, serviciu cuprînd, masină, jacheta moșier, Tel. 55.71.24. (55145)

JACHETA vulpe argintie, vind. Tel. 37.10.45. (58151)

VIND trusa sudură completă, generator tub reductor, oas sau (damă), o clopoțelă română, divan și stăruș cu cearșaf, Tel. 13.11.71. (58609)

VIND covorașe persane masină noi, medalion laut aur. Tel. 14.19.91. (58302)

VIND dormitor, biblioteca, masă scrisor, birou, răcitor, Gavrilscu, V. A. Ureche 10. (58908)

MIFZ „Brain Hobby” automate, autoturism și rețea, vind. Tel. 31.35.26. (58379)

WARBURG — Lux 312 perfectă stare, vind. Tel. 51.15.67, orele 14-18. (58191)

VOLKSWAGEN 1200, perfectă stare, vind. Tel. 12.42.48. (58149)

FIAT 650 stare excepțională, vind. Tel. 13.68.84. (58306)

WARBURG Standard, vind. Perlat lină biserică Măntășari. (58309)

DIFERENTIAL, cutie viteză, piese, Adresă: Jucărie 530/1, tel. 41.19.87. (58308)

AUTOTURISM Moskvici 409, perfectă stare, vind. Vizibil între orele 16-20, Șos. Unirii 95. (58577)

FIAT 600 vind. Parcare Biserica Rusă, Tel. 16.19.30, orele 10-16. (58191)

CUMPAR Fiat 850 în rate — 60% prima rată. Tel. 41.12.27. (58383)

WARBURG, portocaliu, stare perfectă, vind. Tel. 10.15.53. (58171)

RENAULT 10, vind. Str. Nămolosa 18, tramvai 2, 11, stația Văda, orin Flămînda. (58671)

CUMPAR urgent Dacia 1100 sau 1200, cu zero km sau în toată. (58303)

VIND urgent Warburg 311, cu radio original, Rădulescu Gălești 55. (58872)

SCHIMB Fiat 1100 Di cu Gardini 850 plus diferență. Tel. 21.46.85. (58881)

MAGNETOFON stereo, nou Grundig TK 245 Lux, vind. Tel. 16.35.04. (58782)

VIND televizor Stassfurt, Cumpărat butelie Amintit 22, tramvai 10, stația Minerva. (58019)

MAGNETOFON Telefunken 4 piste, tranzistor japonez, medii, lungi, costum englezesc — talie 50, vind. Tel. 15.98.91. (58969)

ASPIRATOR nou, Rekete 220 volți, vind. Tel. 13.69.43. (58750)

VIND magnetofon Gelloso, ca nou, benză, frac — perfectă stare. Tel. 58.54.94. (58190)

ASPIRATOR Tiger de 120 v, vind. Tel. 24.72.63. (58215)

VIND convenabil televizor, aspirator, radio, pafon, perfectă stare funcțiune. Tel. 14.84.45. (58304)

BUTELIE aragaz și radio german, vind. Tel. 17.81.41. (58750)

VIND radio Repodica cu pik-up, palton negru (damă), Tel. 75.23.91. (58571)

BUTELIE aragaz, vind. Tel. 18.30.41. (58380)

VIND 2 mașini Singer, (bărbătesc, damă), suveică rotundă. Tel. 13.85.73. (58687)

TELEVISOR Rubin, vind. Tel. 23.49.77, între 8-11, 17-22. (58734)

VIND aragaz și butelie, paline bochet 42, transformator 120-220 volți, aspirator Record 120 volți, Tel. 22.60.44. (58743)

VIND tablou Schweizer — Cumpărat, servitor, masă Rosenbach, vioră excepțională dihor și biber, jacheta astrahan gi, guler vulpe argintie și aură, mesadă, pantaloni belance, talie 48, cearșaf și gheardi, rochi jers, cearșaf și tricotate, două piese-uri lustră tergal, gheude imblănte, tranzistor. Tel. 23.71.26. (58129)

VIND Wandera de 6 sport, primul aleaz nerodot, Str. Gheorghe Băitlu 9 (Basarab). (58123)

AUTOTURISM „Ford Cortina” 9000 km rulați, vind. urgent. Tel. 15.07.05, orele 19-22. (58120)

GULER vulpe albastră, nou, vind. Tel. 37.14.74, după orele 16. (58101)

FIAT 850 vind. Tel. 63.95.31. (58104)

CONVENABIL vind Chevrolet fabricat 1960. Tel. 18.15.93. (58091)

PALTON sport — bărbătesc, englezesc, nou, haină nuci, vind. Str. Edgar Quinet 3, etaj II, apart. 12. (58067)

ASPIRATOR Ursat vind. Tel. 51.61.68, între 15-17. (58069)

VIND sifoniere: triplu, combinat, studio, scame tapitate și piele, mășute, paltoane stofă și îmbrăcăminte damă, covor oltenesc, pickup, Călea 13 Septembrie 35, curte, apartament 6. (58046)

TRABANT 601, 15.000 km, Str. Bibescu Vodă 22 — Mitropolie. (58045)

WARBURG 312 Lux, 27.000 km, grise, stare impecabilă, vind. Tel. 23.13.67. (58039)

VIND haină imitație blană albă, îmbrăcăminte seară, elegante, Călea Căldăreș 21, etaj II. (58043)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

VIND garaj (dublu masină), apartament 2 camere, cuprînd, încă 3 camere, telefon, curte — Casa de Nord, Tel. 15.44.24. (58036)

VIND butelie, aragaz fotografic, exponometru, stofă, patina, sky, Tel. 17.70.84. (57994)

CEDEZ contract și garanție proprietate personală în str. Major Coravu 30, contra locuință 2-3 camere, bloc, Tel. 16.74.19. (58030)

VIND urgent, convenabil, haină picioră astrahan, Tel. 17.13.36. (58033)

SKODA 1000 MB, vind urgent. Tel. 51.93.94. (58723)

VIND palton piele vitel, talie 32, Truscă, str. Caporal Ruică 16, bloc 10, ap. 96, scara 5, sector 4. (57403)

PIANINA — piană bronz, vind convenabil, în rate, Soseaua Unirii 101, scara 4, apartament 95. (57347)

VIND haină nuci japoneză, nouă, plus excepțională și 2 perechi pantalon englezesc cu ghețe. Tel. 33.38.04. (57355)

MAGNETOFON Mambro, stare excepțională, vind. Cumpărat, scara 590 X 15, Tel. 55.59.14. (57418)

TELEVISOR Rubin 102, perfectă stare, vind. Tel. 12.53.92. (57364)

CUMPAR Fiat 850, 1300, 124 sau Volvo dublu rulat sau noi. Tel. 22.38.85. (58763)

CUMPAR televizor Rubin sau Cosmos, haină sau ușor defect, Secției căsuța agenției 58035.

AUTOTURISM cuprînd: prefer: Moskvici, Warszawa, Volkswagen, eventual avariati. Tel. 37.24.61. (58100)

VIND magnetofon Grundig T1 143 Lux 4 piste redresor încorporat autoamplificator. Tel. 58.15.94. (58757)

BUTELIE aragaz, masină Singer, răcitor mobilă, diferite lucruri, vind. Tel. 16.33.16. (58329)

TELEVISOR Temp 2, plus 1 tub rezervă, bufet modern, vind. Tel. 51.93.44. (58363)

FOTO Zorki 4, obiectiv 3.5, serviciu cuprînd, masină, jacheta moșier, Tel. 55.71.24. (55145)

JACHETA vulpe argintie, vind. Tel. 37.10.45. (58151)

VIND trusa sudură completă, generator tub reductor, oas sau (damă), o clopoțelă română, divan și stăruș cu cearșaf, Tel. 13.11.71. (58609)

VIND covorașe persane masină noi, medalion laut aur. Tel. 14.19.91. (58302)

VIND dormitor, biblioteca, masă scrisor, birou, răcitor, Gavrilscu, V. A. Ureche 10. (58908)

MIFZ „Brain Hobby” automate, autoturism și rețea, vind. Tel. 31.35.26. (58379)

WARBURG — Lux 312 perfectă stare, vind. Tel. 51.15.67, orele 14-18. (58191)

VOLKSWAGEN 1200, perfectă stare, vind. Tel. 12.42.48. (58149)

FIAT 650 stare excepțională, vind. Tel. 13.68.84. (58306)

WARBURG Standard, vind. Perlat lină biserică Măntășari. (58309)

DIFERENTIAL, cutie viteză, piese, Adresă: Jucărie 530/1, tel. 41.19.87. (58308)

AUTOTURISM Moskvici 409, perfectă stare, vind. Vizibil între orele 16-20, Șos. Unirii 95. (58577)

FIAT 600 vind. Parcare Biserica Rusă, Tel. 16.19.30, orele 10-16. (58191)

CUMPAR Fiat 850 în rate — 60% prima rată. Tel. 41.12.27. (58383)

WARBURG, portocaliu, stare perfectă, vind. Tel. 10.15.53. (58171)

RENAULT 10, vind. Str. Nămolosa 18, tramvai 2, 11, stația Văda, orin Flămînda. (58671)

CUMPAR urgent Dacia 1100 sau 1200, cu zero km sau în toată. (58303)

VIND urgent Warburg 311, cu radio original, Rădulescu Gălești 55. (58872)

SCHIMB Fiat 1100 Di cu Gardini 850 plus diferență. Tel. 21.46.85. (58881)

MAGNETOFON stereo, nou Grundig TK 245 Lux, vind. Tel. 16.35.04. (58782)

VIND televizor Stassfurt, Cumpărat butelie Amintit 22, tramvai 10, stația Minerva. (58019)

MAGNETOFON Telefunken 4 piste, tranzistor japonez, medii, lungi, costum englezesc — talie 50, vind. Tel. 15.98.91. (58969)

ASPIRATOR nou, Rekete 220 volți, vind. Tel. 13.

Poziția justă a F.N.E. aprobată și susținută de întregul popor vietnamez

Comunicatul asupra ședinței largite a Prezidiului C.C. al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud

HANOI 7 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., la începutul lunii decembrie a avut loc o ședință largită a Prezidiului Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, în cadrul căreia a fost examinată situația actuală și au fost definite sarcinile imediate și politica pe perioada următoare.

În perioada analizată, se arată în comunicat, forțele armate ale F.N.E. și populația din Vietnamul de sud au obținut victorii importante pe plan militar și politic, care au creat o situație nouă. În fața eșecului politicii de forță, imperialiștii au fost obligați să înceteze necondiționat bombardamentele asupra întregului teritoriu al R.D. Vietnam. Această constituie pentru poporul vietnamez o victorie de o importanță deosebită și, în același timp, o înfrângere a planurilor strategice a imperialiștilor americani.

Poziția justă privind soluționarea prin mijloace politice a problemei vietnameze precum și participarea F.N.E. la convorbirile cvatipartite de la Paris sînt aprobate și susținute cu căldură de întregul popor vietnamez și de opinia publică din întreaga lume. În comunicat se arată că

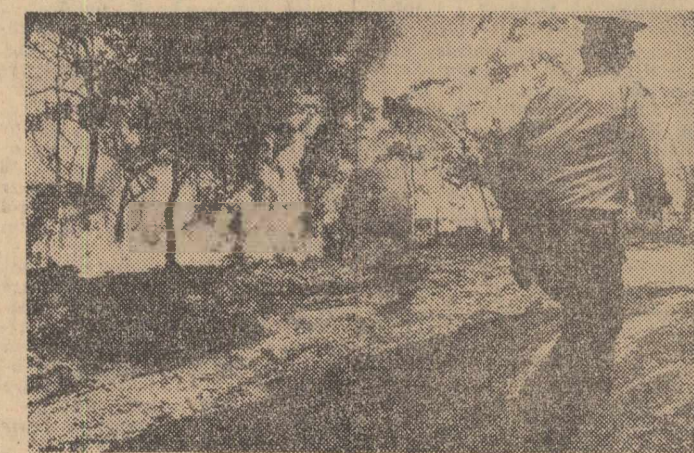
SAIGON 7 (Agerpres). — După cum relatează Agenția France Presse în provincia Phuoc Lang, patrioții sud-vietnamezi au lansat peste 100 de obuze de moarte asupra unor poziții saigoneze. Se anunță, de asemenea, că un grup de patrioți a aruncat în aer podul strategic care făcea legătura între baza americană de la Dong Ha cu alte tabere militare învecinate.

Intensificarea raidurilor aeriene americane asupra R.D. Vietnam

HANOI 7 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Hanoi, un purtător de cuvânt al Comitetului R.D. Vietnam pentru anchetarea crimelor comise de imperialiștii americani în Vietnamul de nord a comunicat o serie de date privind consecințele acțiunilor întreprinse

asupra acestei țări de la data de 1 noiembrie cînd au început bombardamentele aeriene, navale și de artilerie americane asupra teritoriului R.D. Vietnam. Printre altele, s-a menționat că, timp de 32 de zile, au fost întreprinse 600 raiduri aeriene de către avioane de diverse tipuri, iar alte 500 misiuni de recunoaștere au fost efectuate de către avioane robot.

Purtătorul de cuvânt a precizat că, de la 1 decembrie, aviația americană și-a intensificat activitatea și că sînt tot mai frecvente cazurile de încălcări a suveranității R.D. Vietnam.



Sub semnul cooperării economice internaționale

TOKIO 7 (Agerpres). — La Tokio s-a deschis cea de-a treia conferință economică sovieto-japoneză, în cursul căreia vor fi discutate problemele dezvoltării relațiilor comerciale și economice dintre cele două țări.

PARIS 7 (Agerpres). — La Paris s-au încheiat convorbirile economice iugoslavo-franceze. Toma Granfil, membru al Vicei Executiv Federale a R. S. F. Iugoslavia, care a făcut o vizită în capitala Franței, a avut convorbiri cu ministrul economiei și finanțelor, ministrul industriei, ministrul agriculturii și reprezentanți ai vieții economice.

PRAGA 7 (Agerpres). — La Praga a avut loc o ședință a Comisiei mixte cehoslovaco-italiene, creată pe baza acordului comercial de lungă durată, semnat de cele două țări în anul 1965. Comisia a discutat proiectul suplimentar pentru reglementarea schimbului de mărfuri pe anul 1969.

BERLIN 7 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres. St. Dejus, transmite: După cum anunță presa din R. D. Germană, reprezentanți ai R. D. Germaniei și ai R. F. a Germaniei au semnat la Berlin o convenție în cadrul acordului comercial existent. Acest document prevede livrarea de către R. D. Germană, contra sumei de 120 milioane mărci, a unor produse din uleiuri minerale și stabilite livrări reciproce de produse ale industriei constructoare de mașini și industriei metalurgice. În legătură cu aceasta, presa vest-berlineză relevă că volumul schimbului de mărfuri între R. D. Germană și R. F. a Germaniei a crescut simțitor.

TOKIO 7 (Agerpres). — La invitația guvernului japonez, la Tokio a sosit Valeriu Vales, ministrul comerțului exterior al Cehoslovaciei, care va duce tratative cu membri ai guvernului japonez, inclusiv cu primul ministru Eisaku Sato, precum și cu reprezentanți ai cercurilor industriale și comerciale japoneze.



Peisaj londonez

Pitorescul peisaj pe care îl oferă Londra împodobită și iluminată feeric în vederea sărbătorilor de iarnă, este completat în aceste zile de o serie de noi și importante acțiuni ale unor cercuri largi ale populației londoneze împotriva agresiunii americane în Vietnam. Iată, în fotografia de mai sus, un aspect din tim-

pul unei demonstrații organizate zilele trecute pentru încetarea războiului din Vietnam, pentru o reglementare politică a conflictului, în conformitate cu interesele poporului vietnamez, cu dreptul său sacru de a-și hotărî el însuși problemele, fără nici un amestec din afară.

ITALIA: Continuă negocierile în vederea formării unui nou guvern de centru-stînga

ROMA 7 — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: În Italia continuă tratativele între reprezentanții partidelor democrat-cristine, socialist și republican, în vederea formării unui nou guvern de centru-stînga. În legătură cu negocierile tripartite, Direcția Partidului Comunist Italian a dat publicității un comunicat, în care arată că formula pe care încearcă să o elaboreze cele trei partide de centru-stînga este

Marele incendiu care a izbucnit în regiunea din apropierea orașului australian Sydney a cauzat moartea a două persoane, distrugerea a peste 80 de case de locuit și pustiirea unor vaste întinderi de păduri. Iată o imagine din timpul marelui incendiu.



Ministrul justiției al R.F. a Germaniei cere abrogarea prescripției pentru crimele comise de naziști

BONN 7 (Agerpres). — Rezoluția privind imprescribilitatea crimelor de război și a crimelor comise de naziști, adoptată de Adunarea Generală a O.N.U. la 27 noiembrie a.c. a readus această problemă în atenția opiniei publice din R.F. a Germaniei. La o conferință organizată cu ocazia Anului internațional al drepturilor omului, Gustav Heinemann, ministrul justiției al R.F. a Germaniei, a cerut guvernului său să ia cît mai curînd o hotărîre în legătură cu abrogarea prescripției pentru crimele comise de naziști în timpul

Anglia predă Singaporelui o parte a bazei sale din insulă

● Guvernul singaporez dobîndeste obiective și construcții ce se întind pe 11 la sută din suprafața totală a insulei ●

SINGAPORE 7 (Agerpres). Astăzi are loc la Singapore, cu participarea ministrului britanic care se ocupă de problemele de administrație ale armatei, Gerald Reynolds, și a primului ministru ad-interim al țării gazdă, Goh Keng Swee, ceremonia oficială a predării către guvernul singaporez a unei părți din marea bază navală engleză existentă în insulă, și anume a santerului naval. Acesta se întinde pe o suprafață de 100 hectare (10 la sută din întreaga bază) și cuprinde, pe lângă atelierele propriu-zise, docuri de ancorare cu o capacitate de peste 95 000 tone.

Pînă la retragerea definitivă a forțelor engleze din Singapore, în 1971, guvernul acestei țări va dobîndi diverse obiective și construcții care acoperă nu mai puțin decît 11 la sută din suprafața totală a insulei.

Manifestul adoptat de plenara C.C. al P.C. Francez

PARIS 7. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: În zilele de 5 și 6 decembrie a avut loc plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Francez. Plenara a adoptat manifestul intitulat „Pentru o democrație înaltă, pentru o Franță socialistă”. Raportul pe această temă a fost prezentat de Waldeck Rochet, secretarul general al P.C. Francez.

Manifestul adoptat de Comitetul Central confirmă orientarea generală a Partidului Comunist Francez, definită de cel de-al XVIII-lea Congres al P.C.F. din ianuarie 1967. Documentul expune concepția P.C.F. cu privire la mersul Franței spre socialism, ținînd seama de legile generale ale revoluției socialiste și, în același timp, ținînd seama de particularitățile, tradiția națională și experiența revoluționară proprie a poporului

Măsurile de securitate întreprinse de autoritățile venezueliene

● Zvonuri privind o lovitură de stat sau o răscălată populară ● Trupele din întreaga țară puse în stare de alarmă ● Sporirea avansului candidaturii opoziției în alegerile prezidențiale.

CARACAS 7 (Agerpres). — Președintele Venezuelei, Raul Leoni, și ministrul apărării, generalul Ramon Florencio Gomez, s-au întîlnit vineri la Palatul prezidențial în momentul în care s-a anunțat că trupele din întreaga țară au primit ordinul să fie în stare de alarmă. Acesta sîntevenire a avut loc într-un moment în care, după cum relatează agenția Associated Press, capitala Venezuelei este inundată de zvonuri privind o lovitură de stat sau o răscălată populară, în ciuda asigurărilor oficiale privind faptul că re-

zultatele alegerilor prezidențiale de duminică vor fi respectate. Agenția France Latine relatează din Caracas că a fost sînt numărat tanșurii din jurul Palatului prezidențial și au fost întărite patrulile militare instalate în punctele cheie ale capitalei.

Se anunță, pe de altă parte, că Rafael Caldera, candidatul Partidului Democrat-Cristin în alegerile prezidențiale din Venezuela, și-a accentuat avansul față de rivalul său, Gonzalo Barrios, reprezentantul partidului de guvernămînt, Acțiunea democratică.

Reuniunea Comitetului Consultativ al O.N.U. pentru aplicarea științei și tehnicii în domeniul dezvoltării

VIENA 7 — Corespondentul Agerpres, P. Stănescu, transmite: Între 25 noiembrie și 6

decembrie a avut loc la Viena reuniunea Comitetului Consultativ al O.N.U. pentru aplicarea științei și tehnicii în domeniul dezvoltării. Din țara noastră a participat, în calitate de membru al Comitetului, prof. Irimie Stăicu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, director general al Institutului Central de Cercetări Agricole din România.

Pe ordinea de zi a sesiunii Comitetului au fost incluse probleme privind folosirea cît mai bună a resurselor naturale în vederea promovării progresului economic și social în țările în curs de dezvoltare, precum și proiectul unui plan de acțiune pe scară mondială pentru aplicarea științei și tehnicii în procesul de dezvoltare. O altă problemă discutată în cadrul sesiunii a constituit-o posibilitățile oferite de oceanele și mările globului ca foarte importantă sursă de hrană pentru populație.

La confluența dintre Lys și Escout

(Urmare din pag. 1)

te totală depășește 3 000 milioane tone anual. Gand, Antvers, Liege, Bruxelles, Bruges și Zeerbrugge au devenit punctele nodale ale acestei rețele de convoiuri fluviale. Concurența internațională impune însă din ce în ce mai mult adoptarea de noi măsuri. Este era marilor tancuri petroliere, a mineralelor supradimensionate, și de aceea, au început din vreme lucrările de modernizare.

În prezent, portul dispune de peste 12 km. de chei, 17,5 hectare de hangare pentru depozite, 160 km. rețea de cale ferată, numeroase macarale și poduri rulante, în-

stalații frigorifice, iar suprafața bazinelor acoperă peste 122 de hectare. Au loc însă mari lucrări de extindere pentru a permite accesul vaselor de mare tonaj (pînă la 60 000 de tone).

În imediata apropiere a portului, de-a lungul canalelor, s-a dezvoltat în decursul anilor, o importantă concentrare de întreprinderi industriale. Au luat ființă întreprinderi chimice, cocserii, șantiere navale, uzine constructoare de mașinute, filaturi, rafinării de petrol etc.

O bună parte din timpul petrecut la Gand l-am consacrat vizitării unor întreprinderi industriale printre care și centrala electrică „Rhodenhuize” care furnizează energie electrică întregului complex industrial din împrejurimi, iar prin conectarea sa la sistemul energetic național, întregii țări. Unul din inginerii centralei, „Rhodenhuize”, cu care m-am întîlnit mai mult și prin intermediul căruia am cunoscut această peridă a Gandului fusese nu de mult în țara noastră. Mi-a vorbit cu multă simpatie de România, de realizările ei pe plan industrial, social și cultural care i-au lăsat impresii de neuitat. Relațiile între țările noastre au cunoscut în ultima vreme un drum ascendent, fapt care, spunea interlocutorul meu, duce în mod implicit la o mai bună cunoaștere, la apropiere și înțelegere între oameni, la făurirea unei atmosfere de colaborare pe continentul nostru.

Am încheiat scurtul popas la Gand cu bucuria de a fi întîlnit oameni harnici, ce și-au exprimat interesul pentru dezvoltarea relațiilor cu România, fiind conștienți că există toate condițiile ca ele să cunoască o evoluție ascendentă.



Imagine din portul Gand

ÎN CITEVA RÎNDURI

● CONFERINȚA EXPERTELOR A.L.E.A. de la Budapesta s-a încheiat. Oamenii de știință și cercetători din 15 țări au discutat probleme privind experiența obținută în aplicarea metodelor tehnice moderne de analiză a apei poluate.

● PREȘEDINTELE CIPRULUI, Makarios a declarat în cadrul unui interviu, că „s-a ajuns la un acord cu reprezentanții comunității cipriote tursi asupra unor probleme, în timp ce asupra altora mai există dezacorduri”. Potrivit părerii sale, nu se va ajunge la un acord în problema cipriotă în cursul anului viitor.

● AUTORITĂȚILE RASISTE RHODESIENE au prelungit cu încă cinci ani detențiunea liderului Unii Poporului African, Zimbabwe, Joshua Nkomo.

● PENTRU PREGĂTIREA PROIECTELOR LEGATE DE EXTINDEREA SEDEIULUI NAȚIUNILOR UNITE DE LA NEW YORK, Comitetul administrativ și bugetar al Adunării Generale a O.N.U. a aprobat o sumă de 250 000 de dolari.

● A 51-A ANIVERSARIE A PROCLAMĂRII INDEPENDENȚEI FINLANDEI a prilejuit numeroase festivități. La Helsinki, pe colina observatorului, a avut loc tradiționala înălțare a drapelului național.

● O CONFERINȚĂ A CONDUCERII PARTIDULUI BAAS din Irak, consacrată problemelor kurdilor, proiectului constituirii unui Front național progresist și elaborării noului plan politic a partidului a avut loc la Bagdad între 24 noiembrie și 2 decembrie.



● FOTOGRAFIA de mai sus a obținut un premiu în valoare de 25 000 lire pentru... curiozitatea ei. Ea a fost realizată de Giovanni Romeo din Palermo și s-a putut întîlni, eventual, „Soție cantonierului...”

● BANCA CENTRALĂ BRAZILIANĂ a anunțat o nouă devalorizare a monedei naționale, cruzeiro, cu 1,7 la sută.

PAKISTAN:

Incidente la Dacca și Rawalpindi

DACCA 7 (Agerpres). — Agenția Reuter anunță că în orașul pakistanez Dacca au avut loc simțbă demonstrații împotriva guvernului Pakistanului de est. Politiia și armata au intervenit. S-au semnalat incidente, două persoane au fost ucise iar 20 rănite după ce poliția a deschis de două ori foc asupra demonstrațiilor care au traversat străzile orașului cerînd efectuarea de reforme democratice și eliberarea studenților arestați.

Reprezentanții opoziției au părăsit simbatic lucrările sesiunii Adunării Naționale, întrucît guvernul a refuzat să examineze situația de la Dacca și din Pakistanul de est.

O manifestație similară a avut loc la Rawalpindi unde, după cum scrie corespondentul agenției France Presse, polițiștii au făcut uz de bastoane de cauciu și grenade cu gaze lacrimogene pentru a împrăștia pe cei aproximativ 2 000 de mineri participanți la această acțiune de protest. Se menționează că 20 de tineri au fost răniți.

„NEUE ZÜRCHER ZEITUNG”: ȚĂRILE NORDICE CER O REVIZUIRE A SISTEMULUI MONETAR INTERNAȚIONAL

După vîlvă, stîrnită de recente perturbări monetare — își începe comentariul corespondentul din Stockholm al ziarului elvețian — țările nordice au putut trage concluzia că, de astă dată, monedele lor naționale au rămas neatînse. Pînă în prezent, nu au fost detectate transmitări substanțiale, fie în ansamblul rezervelor valutare, fie în diagrama cursurilor. Cît privește măsurile întreprinse de celelalte state, acestea au fost primite, pe lafitudinile nordice, cu un simțămînt de nemulțumire sau chiar — ca, bunăoară, în cazul măsurilor de prevedere britanice — cu amărăciune, în timp ce politica financiară franceză pare a nu avea o înfrînare nemijlocită asupra Nordului. Evenimentele recente au iscat, așadar, o pronunțată nemulțumire, întrucît aici nu se acordă deplină încredere soluțiilor preconizate, dămuind îngrijorarea față de spectrul unor noi perturbări. În primul rînd, este vorba de faptul că măsurile luate due într-o direcție care nu îi preia vine la socoteală Nordului, și anume, înspre o întărire mai accentuată a disciplinei acestui an. Banca de emisiune s-a văzut, însă, nevoită — pe la mijlocul lunii trecute — să încheie un acord cu băncile comerciale, spre a „înghesui” 1 miliard de coroane și a lichida lichidarea acestor bănci.

Balanța comercială a Suediei

Într-o poziție mai bună decît acum un an, considerîndu-se că dezechilibrul inerent aproape tuturor balanțelor lor, a căror oarecum lichidă, în Finlanda, care inițiază valul devalorizărilor din anul trecut (este vorba de devalorizarea cu 31 la sută a mărcii finlandeze, antrenînd deprecierea și a altor monede nordice-n.n.), balanța comercială s-a soldat — în primele trei trimestre ale anului în curs — pentru înfrînă oară în acest deceniu, cu un mic excedent, datorită exclusiv intensificării schimburilor multilaterale. Totodată, a sporit importul de capital, astfel că rezervele valutare ale băncii de emisiune și ale instituțiilor bancare comerciale s-au tripliat.

Devalorizîndu-și acum un an, la rîndul ei, moneda națională, Danemarca nu a ajuns să-și echilibreze balanța de plăți: circulația mărfurilor s-a soldat, în primele nouă luni ale anului 1968, cu un deficit nesemnificativ de ridicat. Totuși, rezervele monetare au fost reîntregite în lunile din urmă, ajungînd, la sfîrșitul lui octombrie, la aproximativ 3,8 miliarde de coroane, nivelul înregistrat la începutul acestui an. Banca de emisiune s-a văzut, însă, nevoită — pe la mijlocul lunii trecute — să încheie un acord cu băncile comerciale, spre a „înghesui” 1 miliard de coroane și a lichida lichidarea acestor bănci.

Balanța comercială a Suediei

s-a îmbunătățit substanțial în trimestrul al treilea 1968: deficitul, calculat pe zece luni, este mai redus decît cel înregistrat în perioada corespunzătoare a anului trecut. În Norvegia, pe de altă parte, s-a înregistrat — datorită veniturilor de pe urma activității flotei sale comerciale — un excedent înregistrat în primele trei trimestre 1968 — un excedent al balanței de 730 mi-

RĂSFIND PRESA STRĂINĂ

lioane de coroane. În toate cele patru țări, exportul a constituit, în anul în curs, unul din factorii de capetenie ai expansiunii economice. Acest lucru se referă și la Danemarca, unde numai regresul continuu al exporturilor agrare a adus prejudicii expansiunii industriei pe piețele externe.

Politica monetară franceză, cu tendințele ei deflaționiste, este privită cu destul călm, deoarece Franța nu ocupă decît un loc modest în exporturile țărilor

nordice. Pe de altă parte, faptul că Franța nu a pusea la devalorizare, nu a stîrnit regrete. Devalorizările efectuate de alte țări însă, în țările nordice, întotdeauna simțimîntele neplăcute, ceea ce nu trebuie să uităm, întrucît acestea întîmpină îndeosebi, ele însele, greutăți în a „ține în frîu” propria lor spirală a prețurilor și a o adapta ritmului internațional.

Dacă reacția, la refuzul guvernului vest-german de a reevalua moneda, poate fi considerată drept „acără” — continuă Neue Zürcher Zeitung — cea manifestată față de restricțiile de import britanice a fost vădit „amară”. Reacția explicabilă, deoarece Anglia constituie pentru toate cele patru țări cea mai importantă piață de export, și a contribuit mult, tocmai în acest an, la extinderea schimburilor lor comerciale. Din procentul de creștere, în 1968, a exporturilor suedeze, de pildă, vreo 30 la sută revin Marii Britanii, iar 60 la sută din livrările suedeze sînt afectate, în prezent, de noile norme ale importurilor, statonice în Anglia. (Este vorba de asanumite depuneri vamale pentru import, menite să descurajeze aducerea de produse străine manufacturate sau semimanufacturate-n.n.).

În Danemarca, măsurile britanice au fost, de asemenea, primite cu răcoala. Ele nu lovesc, cel drept, exporturile —

încă hotărîtoare — în domeniul produselor agro-alimentare — dar au o înfrînire negativă asupra livrărilor industriale care ating cea, 1 miliard de coroane anual. Ministrul de finanțe danez, Moller, a apreciat că decizia privind „depunerea valutară” (măsură fără precedent în economia Marii Britanii-n.n.) este în contradicție cu stipulațiile A.E.L.S. pe care Londra le înalta astfel pentru a doua oară. Critici asemănătoare se fac auzite și din Norvegia unde, recent, au stîrnit mari nemulțumiri pledurile puse în calea exportului de pește congelat în Marea Britanie; acum, se estimează că „depunerea valutară” vor afecta cea, 25 la sută din totalul exporturilor norvegiene în această țară.

După ce subliniază că ultimele hotărîri pe tărîmul politicii monetare occidentale au făcut pe mulți comentatori nordici să stabilească paralele cu depresiunea din anii '30, în această ordine de idei — continuă Neue Zürcher Zeitung — cercurile economice din țările nordice se sînt îndemnat să avertizeze în fața unei curse deflaționiste, deși anii scurși ai deceniului în care trăim, se caracterizează, tocmai în aceste țări, printr-o adevărată efervescență inflaționistă. Iar mult mai multe glăsuri — ce-i drept, nu factori oficiali — decît înainte cer o revizuire a sistemului monetar internațional.”