



România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

ADUNAREA GENERALĂ A SCRITORILOR

Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Simbătă la amiază, în sala Ateneului Român, au luat sfîrșit lucrările Adunării generale a scriitorilor.

La ședința de închidere au luat parte tovarășii: Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Janos Fazekas, Iosif Banc, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, Vasile Patilinet, membri ai C. C. al P.C.R., miniștri, reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale și organizații obștești, conducători ai celorlalte uniuni de creație, alți oameni de cultură și artiști.

Sosirea conducătorilor de partid și de stat a fost salutată cu puternice și îndelungate aplauze.

Președintele Uniunii Scriitorilor, acad. Zaharia Stancu, a rostit un cuvînt de salut conducătorilor partidului și statului nostru veniți în mijlocul scriitorilor.

Intîmpinat cu vil și călduroase aplauze, a luat cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat.

Cuvîntarea a fost subliniată de asistență, în dese rânduri, de entuziasme și însușite aplauze.

Președintele Uniunii Scriitorilor, acad. Zaharia Stancu, exprimînd calde mulțumiri secretarului general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru înalta prețuire și îndemnul însușitorilor adresat scriitorilor, a arătat că oamenii de literatură sint hotărîți să realizeze acele opere puternice, interesante, valoroase, pe care poporul și partidul le așteaptă cu încredere de la scriitorimea din țara noastră.

În cursul dimineții au fost anunțate Adunările generale rezultatele alegerii prin vot secret a noului Comitet de conducere al Uniunii Scriitorilor — alcătuit din 91 de membri, și a Comisiei de revizie.

A fost aprobat apoi un plan de măsuri al Adunării generale a scriitorilor.

Documentul subliniază spiritul creator în care se desfășoară activitatea literară, unitatea tuturor scriitorilor în jurul partidului, a politicii sale de înflorire economică și spirituală a vieții poporului, menționînd că succesele remarcabile înregistrate de literatura actuală au fost posibile în climatul stimulator creat de Congresul al IX-lea al partidului.

Hotărîți să-și consacre toate forțele creatoare în lupta pentru înfruntarea și învingerea întregului nostru popor, scriitorii din toate generațiile își dau adevărată deplină la Frontul Unității Socialiste. Ei sint convinși că afirmarea deplină a personalității literare, crearea unor opere literare profunde și de înaltă finută artistică, sint posibile numai printr-o orientare a literaturii noastre contemporane pe temele ideologice marxist-leniniste.

Dînd o unanimă apreciere principiilor viitorului stat, menite să asigure perfecționarea și democratizarea activității breslei scriitoricești, descentralizarea ei organizatorică, Adunarea generală a dat mandat Comitetului nostru ales de a sintetiza observațiile și sugestiile făcute în timpul dezbaterilor, precum și cele care vor fi propuse în secții și în filiale și de a prezenta

(Continuare în pag. a 3-a)

Stimați tovarăși,

Vă rog să-mi permiteți să vă adresez dumneavoastră, scriitorilor, poezilor, criticilor și dramaturgilor din România un cald salut tovarășesc din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a Consiliului de Stat și a guvernului Republicii Socialiste România. (Aplauze puternice). Este pentru prima oară cînd toți scriitorii din țara noastră s-au întrunit pentru a elabora în colectiv programul de activitate al uniunii. Prin amploarea și spiritul de responsabilitate al dezbaterilor, care au abordat problemele fundamentale ale literaturii și sarcinile de viitor ale Uniunii Scriitorilor, Adunarea Generală se va înscrie, fără îndoială, ca un eveniment de seamă în viața literară din țara noastră, stimulînd și mai mult participarea scriitorilor la activitatea politică și socială, la opera de edificare a societății socialiste. Se cuvine remarcă faptul că totalitatea celor care au vorbit de la această tribună și-au exprimat hotărîrea de a sluji prin arta lor cauza socialismului, progresului patriei noastre, nobilele aspirații ale poporului român. (Vii aplauze).

În cursul discuțiilor — după cum am fost informat — s-au formulat și o serie de critici din care, multe îndreptățite. Consider că noua conducere a scriitorilor va trebui să analizeze cu toată seriozitatea propunerile și criticile făcute de vorbitori — trăgînd în învățăminte necesare pentru activitatea de viitor a Uniunii Scriitorilor. (Aplauze îndelungi).

Putem spune că adunarea dumneavoastră a dat glas adevărat deplin al scriitorilor la politica internă și externă a partidului nostru comunist, hotărîrii lor de a-și închina talentul, ridicîrîi spirituale a maselor, înfloririi culturii României socialiste. (Aplauze).

Adunarea dumneavoastră generală a scriitorilor are loc într-o perioadă de dezvoltare viguroasă, multilaterală a încreșterii noastre societăți, de înaltă avînt creator al maselor. În vastul proces de dezvoltare a țării și de perfecționare multilaterală a organizării sociale, rolul hotărîtor îl are clasa muncitoare — clasa cea mai avansată a societății — care și-a dovedit, atît în anii înfruntării cu capitaliștii și moșierii, cît și în epoca socialismului, forța mobilizatoare, consecvența revoluționară, capacitatea de a duce poporul neabătut pe drumul libertății și progresului. (Aplauze). La temelia orînduirii noastre socialiste stă alianța de nezdruccinată a clasei muncitoare cu țărînimii, cele două mari clase ale societății noastre, care cuprînd marea majoritate a populației țării, unitatea dintre muncitori, țărani și intelectuali fără deosebire de naționalitate. În activitatea pentru desăvîrșirea construcției socialiste sporește neîncetînd rolul intelectualității — parte integrantă a poporului muncitor — care își consacră

cunoștințele, capacitatea creatoare propagării patriei, ridicării poporului pe culmi tot mai înalte de cunoaștere, de cultură. În rîndul oamenilor de știință și cultură un loc de seamă îl ocupă creatorii de artă, scriitorii. Partidul și statul acordă o înaltă prețuire activității lor, dau o apreciere deosebită aportului pe care-l aduc la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, la înnobilitarea spirituală a omului, la realizarea fetei societății noi. (Aplauze).

Poporul român se mîndrește pe drept cuvînt cu tradițiile progresiste, patriotice ale culturii noastre. Istoria luptei marelui popor pentru păstrarea ființei naționale, pentru neafîrțare, pentru libertate și dreptate socială, pentru o viață mai bună, a consacrat pentru vece numele multor cărturari luminați, clarvăzători. Viața și activitatea celor mai de seamă oameni de cultură din trecut sint străbătute, ca de un fir roșu, de dragoste și devotație față de popor și patrie, de dorința arzătoare de a sluji idealurile celor mulți, de un înălțat spirit de jertfă pentru cauza libertății naționale și sociale. Ei și-au făcut o datorie de onoare din a înfățișa lumii virtuțile poporului român, noblesța sa spirituală, modestia, hărnicia, umanismul ce l-au caracterizat întotdeauna, dorul de libertate și dreptate. Creația acestor scriitori va dăinui, rămînd în întotdeauna unul din cele mai luminoase capite ale culturii noastre naționale. (Vii aplauze).

Merită subliniat în fața Adunării Generale în mod deosebit faptul că în anii regimului burgeois-moșieresc o serie de scriitori s-au alăturat mișcării revoluționare, antifasciste, au militat prin scrisul lor pentru transformarea revoluționară a societății, aducînd o contribuție de seamă la cucerirea libertății și independenței patriei. (Aplauze).

Astăzi societatea s-a schimbat din temelii, omul a fost eliberat de povara amarului, a exploatarei, în țară s-au instaurat egalitatea socială, demnitatea umană. Poporul își făurește în mod liber și conștient propriul destin, pregătînd

viitorul de aur al comunismului. Datoria scriitorilor de astăzi este, cu pe fundamentul sănătos al tradițiilor marii noastre literaturi clasice, să înalțe și mai sus arta poporului român, să facă din ea un puternic factor de progres social, hrana spirituală a omului nou, constructor al socialismului.

Așa cum s-a arătat și în Adunarea Generală, de mulți dintre tovarășii care au luat cuvîntul, putem afirma cu satisfacție că literatura noastră s-a dezvoltat în anii de după eliberare pe un drum ascendent, înregistrînd succese remarcabile în toate genurile, manifestîndu-se tot mai viguros în ansamblul suprastructurii socialiste. Transformările revoluționare din perioada postbelică au confruntat conștiința scriitorilor noștri cu mari și răscolitoare probleme legate de însuși destinul poporului nostru, au pus în fața creației literare sarcini cu totul noi. Este meritul marii majorități a scriitorilor din țara noastră că au înțeles aceste probleme, că au știut să răspundă prin operele lor comandamentelor fundamentale ale societății. Cei mai valoroși scriitori, poezi, critici, dramaturgi s-au aflat alături de poporul nostru, au sprijinit din toate puterile grandioasa lui operă socială, au militat fără șovăire sub steagul partidului. În condițiile luptei înversurate împotriva reacțiunii, a claselor exploatare, pentru cucerirea puterii de către proletariat, pentru trecerea la construcția socialismului, ei au făcut din scrisul lor o armă de luptă, o chemare patetică pentru mobilizarea tuturor forțelor înaintate ale societății, pentru triumful politicii partidului comunist, pentru victoria socialismului în România. (Aplauze puternice).

Cele mai bune opere create în acest ultim sfert de veac se înscriu, prin forța vibrației lor patriotice, a mesajului social, prin rolul pe care l-au jucat în mersul înaintei al societății în ridicarea conștiinței maselor, în înfăptuirea idealurilor fundamentale ale poporului nostru, la loc de cinste în istoria culturală a României moderne.

Merită să subliniem aportul de preț adus la aceste mari succese ale literaturii patriei noastre de scriitorii aparținînd naționalităților conlocuitoare. Trînd și mîncînd, de secole, laolaltă cu poporul român, pe meleagurile acestei țări, naționalitățile conlocuitoare și-au adus contribuția atît la crearea bunurilor care au asigurat progresul material al României, cît și la realizarea valorilor noastre culturale. Cot la cot cu poporul român, oamenii muncii maghiari, germani și de alte naționalități fauresc acum societatea socialistă, noua civilizație materială și spirituală a țării. Operele scriitorilor din țara noastră, fie ei români, maghiari, germani sau de alte naționalități slujesc prieteniei și frăției dintre poporul român și naționalitățile conlocuitoare, muncii unite pentru înflorirea patriei comune, România socialistă. (Aplauze îndelungi). Indiferent în ce limbă este scrisă, literatura din țara noastră, păstrînd, desigur, amprenta specificului național, se inspiră din aceleași realități sociale, are drept subiect viața și munca a tuturor celor ce muncesc, indiferent de naționalitate, lupta lor pentru realizarea destinului comun de bunăstare și fericire.

În aprecierea creației literare artistice trebuie să avem întotdeauna în vedere condițiile social-istorice concrete în care a fost făurită, caracteristicile etapei respective, cerințele dezvoltării societății, interesele fundamentale ale celor ce muncesc. O analiză științifică, obiectivă a moștenirii culturale, cere disocierea clară a ceea ce a fost înaintat, valoros, a tot ceea ce a exprimat necesitățile progresului social, de lucrările și ideile inspirate din ideologia claselor exploatare. De aceea, relevînd ceea ce este prețios în literatura trecutului, nu trebuie să trecem cu vederea lucrările cu tendințe retrograde, reflectînd concepții naționaliste, șovine, sau dimpotrivă cosmopolite, contrare pro-

(Continuare în pag. a 2-a)

Dejunul oferit de C.C. al P.C.R. și Consiliul de Miniștri

Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri au oferit simbătă un dejun cu prilejul Adunării generale a scriitorilor.

Au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Janos Fazekas, Iosif Banc, Manea Mănescu, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, Vasile Patilinet, membri ai C.C. al P.C.R., miniștri, repre-

zentanți ai vieții noastre culturale și artistice.

În timpul dejunului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, a toastat pentru înflorirea literaturii noastre, pentru o literatură combativă, cit mai variată, de pe pozițiile marxism-leninismului, pentru înbogățirea patrimoniului nostru literar cu noi opere de valoare.

Academicienii Zaharia Stancu, președintele Uniunii Scriitorilor, Geo Bogza și Victor

Eftimiu, Nagy Istvan, membru corespondent al Academiei, și alți scriitori și-au exprimat, în toasturile lor, profunde sentimente de devotament pe care întreaga breaslă scriitoricească le nutrește față de Partidul Comunist Român, față de conducerea sa, în frunte cu secretarul general al Comitetului Central, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și și-au reafirmat hotărîrea de a sluji cu entuziasm patria socialistă, nobila cauză a propagării culturii românești.



La Centrul de perfecționare a pregătirii

cadrelor de conducere din întreprinderi

se instalează

Un sistem modern de prelucrare

automată a datelor

În ultima lună a acestui an la Centrul de perfecționare a pregătirii cadrelor de conducere din întreprinderi va fi pus în funcțiune un sistem modern de prelucrare automată a datelor. Sistemul cuprinde echipamentele necesare de culegere, transmitere și prelucrare a datelor pentru rezolvarea unor probleme economice din întreprinderi. Caracteristicile de bază privind viteza de prelucrare, capacitatea de stocare a informațiilor și siguranța în funcționare, situează acest sistem la un nivel tehnic superior.

Construcția clădirii pentru instalarea echipamentelor ce formează sistemul se află într-o fază avansată, urmînd ca în luna decembrie să se încheie montajul întregului aparat.

În pag. a 3-a a ziarului, articolul conf. univ. dr. ing. PAUL CONSTANȚINESCU, director științific al Centrului de perfecționare a pregătirii cadrelor de conducere din întreprinderi, intitulat: „Pe drumul perfecționării sistemului informațional din întreprinderi — în pragul unei importante etape”

Pe șantiernul Sistemului hidroenergetic și de navigație de la Porțile de Fier, se realizează înaintea de termenele planificate numeroase lucrări. Cliseul nostru vă prezintă pe Ion Lupeanu, Nicolae Nicolae, Teofil Drăghici, Simion Dumitru și Iosif Niczci, cîțiva dintre montatorii de la Energomontaj care au prestat cu 3 zile înainte de termen la betonare ansamblul pieselor înglobate în beton ale turbinei nr. 1 de 178 MW.

Foto: MIHAI POPESCU

Pămîntul —
un bun al
generației
prezente, dar
și viitoare

Ing. Gheorghe Mihai

directorul Direcției combaterii eroziunii solului D.I.F. din Consiliul Superior al Agriculturii

„Mecanismele memoriei”

● E posibil transplantul de memorie? ● Ce înseamnă o bună inteligență ● Influența mediului asupra dezvoltării copilului

Convorbire cu profesorul Jacques Barbizet de la Facultatea de medicină din Paris

Se poate face o transfuzie de memorie? Transplantul de memorie este posibil? Iată întrebările ce au răzbătut în urmă cu cîțiva ani din incinta unor mari laboratoare din S.U.A. și Anglia. Îndrăznește ipoteze și experiențe spectaculoase. Să relatăm una dintre ele, urmîrî pe vîrșii planari — mici viermi plăți din mediu acvatic, de aproximativ 1-3 cm lungime. O parte din ei au fost învîtați, condiționați ca atunci cînd se aprinde un bec să se contracte. Alți viermi „fără școală” i-au înghitit apoi pe cei „învățați”. Rezultatul: planarii canibali au dobîndit o mare parte din memoria victimelor. Ei s-au dovedit imediat mai „inteligenti”, învățînd mult mai repede decît primii. Aceste rezultate mult controversate pot furniza pentru moment palpabile subiecte fantastice științifice, în timp ce în laboratoare experimentale continuă.

Dar de fapt ce este memoria? Cum se formează și unde este

„ascuns” tezaurul nostru de cunoștințe? Este memoria ereditară? Un tată cu o memorie prodigioasă poate spera ca fiul său să beneficieze de aceeași facultate? De ce uităm?

Profesorul Jacques Barbizet este unul dintre cei mai lozari savanți ai medicinei moderne în domeniul neuropsihologiei, profesor la Facultatea de medicină din Paris și conducătorul importantului „Centru de studii asupra memoriei și limbajului” de la spitalul A. Chevenier. O convorbire cu domnia sa înseamnă tulburătoare invitație de a înțelegere cel mai mare mister al omului: „documentele secrete” ale creierului uman, organizarea sa.

CATINCA MUSCAN

(Continuare în pag. a 5-a)

SCRISOARE DESCHISĂ

Pe cînd și o lună a bunei serviri?

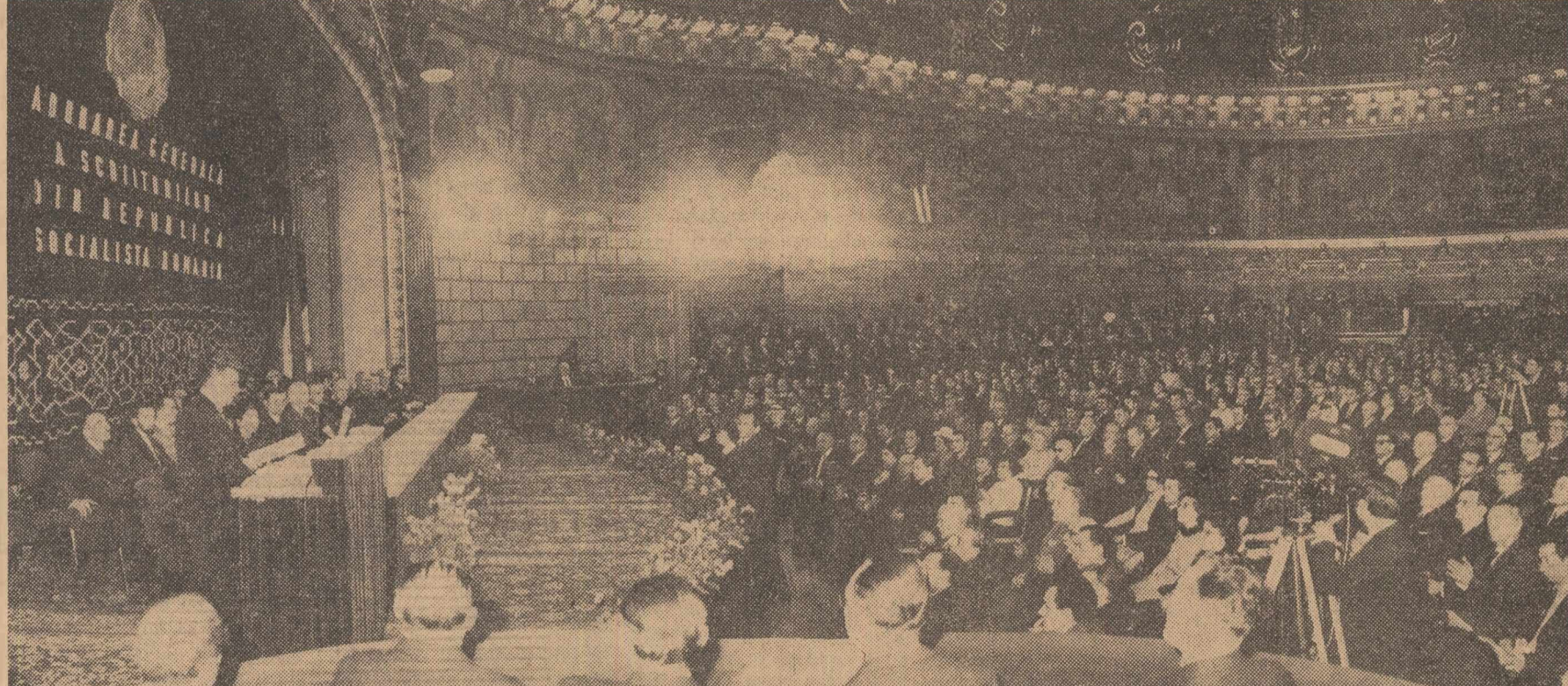
De la o vreme, comerțul și alimentația publică au bucurat obicei de a organiza felurite acțiuni, cu scopul evident de a facilita dialogul cu cetățenii, de a netezi drumul noului, al modernului. Multe din aceste acțiuni, devenite acum tradiționale se bucură în mod real de succes, așa cum s-a întîmplat cu recentul Tîrg de toamnă și cum se întîmplă de altfel și acum cu „Luna preparatelor culinare”. Restaurante mari și mici, se întrec în a prezenta consumatorilor aliceva de plictisitoare meniuri, oferind și celor mai exigenți gastronomi o varietate de preparate, ieșite din mina

măistră a unor bucătări și cofetari, adevărați artiști în meserie.

Toate ar fi bune, dacă nu s-ar uita însă prea repede că anul nu are numai 30 de zile și că odată încheiată această lună a preparatelor culinare, ajunși apoi tot la eterna ciorbă de vacuță și la micile ori la fripturile din moși-strămoși. Așa se ajunge ca o inițiativă meritorie să se stingă prematur, deschizîndu-se drum larg formalismului și șablonismului într-un domeniu în care fantezia ar trebui să domnească și unde formulele birocratice

ION MARGINEANU

(Continuare în pag. a 5-a)



CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

(Urmează din pag. 1)

mesului patriei noastre, contrare intereselor patriei noastre, intereselor celor ce muncesc.

Și în perioada de după eliberarea țării, alături de lucrări valoroase, care vor rămâne în literatura noastră, în creația scriitoricească s-au manifestat și o serie de minuscule. Unele din acestea se datorează unor metode greșite folosite în îndrumarea literaturii noastre, unor tendințe nesănătoase care au avut loc în societate în acea perioadă și pe care partidul nostru le-a criticat cu toată tăria, luând măsuri hotărâte pentru a nu se mai repeta niciodată. Critica lipsurilor nu trebuie însă să ducă la diminuarea valorii globale a literaturii scrise în anii socializării, la etichetări negativiste generalizatoare. Făcând bilanțul artistic al acestei perioade glorioase de un sfert de secol din istoria poporului nostru, trebuie să afirmăm cu putere că el este pozitiv, încununând o muncă rodnică, deosebit de utilă, depusă de scriitorimea noastră. (Aplauze).

Tovarăși,

Deși timpul care a trecut de la eliberarea țării este destul de scurt, România a parcurs în acest interval o întreagă epocă istorică, a străbătut cu succes drumul de la capitalism la socialism, de la orinduirea exploatarea la orinduirea libertății și dreptății sociale, de la înăpoiere și sărăcie la prosperitate economică și culturală. Sintetizând marile transformări săvârșite în structura de clasă, în economie, în cultură, în organizarea statului și de stat, Congresul al IX-lea al partidului a elaborat programul dezvoltării societății noastre în etapa de săvârșiri construcției socialiste, a trasat jaloarele progresului multilateral al patriei în viitor, a concretizat sarcinile ce revin tuturor categoriilor de oameni ai muncii.

Dind viața acestui program, oamenii muncii dezvoltă într-un ritm susținut economia, întăresc baza materială a societății, sporesc neîntrerupt forțele de producție ale țării. Ca urmare a îndeplinirii prevederilor planului cincinal, a progresului industriei și agriculturii socialiste, la sporirea producției de bunuri materiale, crește an de an nivelul de viață al poporului, se concretizează tot mai evident obiectivul suprem al politicii partidului — bunăstarea și fericirea omului, tuturor celor ce muncesc. (Vii aplauze).

Procesul dezvoltării construcției socialiste se desfășoară pe planuri multilaterale, în forme deosebite de complexe. Paralel cu dezvoltarea bazei materiale a societății, el presupune perfecționarea relațiilor de producție, a raporturilor sociale între oameni, lărgirea și adâncirea democrației socialiste, întărirea continuă a unității moral-politice a poporului, înflorirea științei și artei, ridicarea nivelului de cultură a maselor, generalizarea eticii socialiste, formarea omului nou, eliberat de tarele morale ale trecutului.

Este știut că în ultimii ani partidul a inițiat și aplicat un șir de măsuri pentru perfecționarea organizării societății, pentru dezvoltarea democrației socialiste, pentru întărirea forței și coeziunii orinduirii noi. Din acest cadru face parte și crearea Frontului Unității Socialiste și a consiliilor oamenilor muncii a partinind naționalităților conlocuitoare, stabilită de recentă plenară a Comitetului Central. Dezbaterile care au avut loc cu prilejul aderării diferitelor organizații de masă și obștești la Frontul Unității Socialiste și cu prilejul adunării de constituire a consiliilor oamenilor muncii ai naționalităților conlocuitoare au confirmat pe deplin justetea măsurilor adoptate de Comitetul Central al partidului, au constituit o puternică manifestare a atașamentului profund al tuturor categoriilor de oameni ai muncii față de politica marxist-leninistă a partidului nostru, a hotărârii lor de a o traduce în viață neabătut. (Aplauze puternice).

Prezența Uniunii Scriitorilor, ca și a celorlalte uniuni ale creatorilor de artă, în cadrul Frontului Unității Socialiste oglăndește rolul tot mai important și mai activ pe care aceste organizații obștești sînt chemate să-l îndeplinească în societatea noastră, în participarea oamenilor de cultură, alături de muncitorii și țărani, de toți cetățenii, la viața publică, la

conducerea statului, la întreaga operă de edificare a socialismului.

Perioada care urmează va fi marcată de o serie de aniversări și evenimente politice de mare însemnătate în viața poporului nostru. La sfîrșitul acestei luni vom aniversa seicentezecul unirii Transilvaniei cu România, act crucial în istoria patriei, înfăptuit prin voința unanimă a masei populare a întregii națiuni, moment de cea mai mare importanță în dezvoltarea societății românești moderne, în încheierea forțelor revoluționare și progresiste care, în frunte cu clasa muncitoare, cu partidul ei marxist-leninist, au răsturnat regimul burghez-moșieresc, au lichidat exploatarea și au edificat orinduirea socialistă. Împlinirea în anul ce vine a unui sfert de secol de la eliberarea țării de sub jugul fascist, va prilejui trecerea în revistă a marilor victorii obținute de poporul nostru, sub conducerea partidului, în cea mai mare operă înfăptuită vreodată pe pământul României. Apropiatele alegeri pentru Marea Adunare Națională și consiliile populare se vor transforma, fără îndoială, într-o puternică demonstrație a hotărârii poporului român și a naționalităților conlocuitoare de a înfăptui neabătut politica de construcție a socialismului într-o nouă și elocventă materializare a democrației noastre socialiste, a exercitării puterii în stat de către clasa muncitoare aliată cu țărănimea, a guvernării țării de către poporul însuși.

Aceste evenimente oferă creatorilor de artă și cultură teme de inspirație pentru opere de mare valoare artistică, și nu ne îndoiim că scriitorii patriei noastre vor fiuri și în viitor asemenea opere. (Vii aplauze).

În realizarea sarcinilor dezvoltării socialismului partidul nostru acordă o importanță deosebită științei, artei și culturii, stimulând gândirea liberă, creatoare, în toate sferile activității intelectuale, încurajând și valorificând în folosul progresului general inteligența, talentul și fantezia, deschizând acces larg spre cunoaștere cetățenilor. Realizarea idealurilor socialismului în țara noastră înseamnă atât împlinirea aspirațiilor spre o viață materială mai bună, cât și ridicarea omului la un nivel superior de înțelegere a rostului său în lume, la o aleasă și bogată viață spirituală.

În acest context se înscriu și îndatoririle ce revin scriitorilor, tuturor oamenilor de artă. Pentru a putea sluji aspirațiile și idealurile maselor, pentru a satisface cerințele spirituale ale omului muncii eliberat de exploatare, scriitorul trebuie să trăiască cu maximum de intensitate comandamentele supreme ale societății noastre de azi, să înțeleagă tendințele ei de dezvoltare, să se confunde cu dorințele și voința poporului în mijlocul căruia s-a născut și trăiește. (Aplauze îndelungate).

Pentru a-și dedica opera oamenilor, scriitorul trebuie să știe ce dorește, la ce visează el, care sînt interesele și idealurile lor, el trebuie să pătrundă adînc în conștiința maselor, să cunoască marile deplasări pe care le-a determinat în gândirea și sensibilitatea lor socialistă. Astfel, poeziile, romanele, piesele de teatru vor putea exercita o puternică influență asupra minții și inimii omului de azi, vor putea deveni purtătoare de mesaje ale celei mai înalte etici — umanismului socialist. Societatea noastră are nevoie de o literatură militantă, care să cheme masele la o tot mai bogată activitate creatoare, conștientă, să mobilizeze conștiințele, să contribuie la întărirea unității moral-politice a întregului popor. (Aplauze puternice).

Este știut că o lege a dezvoltării orinduirii noastre a progresului în socialism este critica și autocritica, lupta neobosită împotriva neajunsurilor, a vechiului care frînează mersul înainte, promovarea fermă și curajoasă a tot ceea ce este nou și înaintat. Pornind de la aceste principii, arta, literatura pot și trebuie să-și aducă aportul la combaterea și lichidarea fenomenelor negative din viața socială, a mentalităților înăpoiate, a moravurilor reprobabile. Artă scrierului poate fi un sprijin eficient în lupta societății noastre împotriva celor care se sustrag de la obligațiile sociale, a arivismului, a manifestărilor de parazitism, a spiritului de căpătulă, a abuzurilor, pentru afirmarea

principiilor echității socialiste în patria noastră. (Aplauze).

Forța unei asemenea critici va fi cu atât mai mare, efectul ei constructiv, educativ cu atât mai puternic, cu cît literatura va opune tendințelor negative trăsăturile etice noi ce caracterizează omul înaintat al societății socialiste. Desigur, eoul epocii socialiste nu este un supramon; el are și calități și defecte, trăiește și bucurii, și amărăciuni, și izbînză și înfrîngerii, iubeste, visează, se zburduce ca orice ființă omenească. Literatura trebuie să-l înfățișeze așa cum e în realitate, dar relevîndu-l lipsurile, trebuie să pună toată atenția în evidență cu putere ceea ce-l caracterizează, și a-nume faptul că viața sa e străbătută de atotul revoluționar al idealului socialist, că el pune mai presus de orice interesele colectivității, că se dăruiește cu toată pasiunea muncii sale cauzei socialismului, cauzei poporului. (Puternice aplauze).

Prin aceasta, înfrînchirarea în literatură a acestui personaj poate exercita o înfrînchirare asupra conștiinței maselor. Acționînd în acest fel, abordînd vasta problemă a dezvoltării socialismului și transformării morale a omului, scriitorii nostri vor fiuri o literatură militantă, profund angajată în marea operă pe care o întreprinde poporul român. Reflectînd această experiență socială fără precedent în istoria umanității, scriitorii au posibilitatea de a introduce în literatură un univers omenesc inedit, care poate genera opere de cea mai mare originalitate. Noul trebuie căutat în societate, în viață și nu în ceva supranatural. (Vii aplauze).

În acest context, cu știut mai de aproape este fondîndu-se se manifestă la unii scriitori, din fericire puțini la număr, de a ignora problemele fundamentale ale existenței sociale, ale omului. În mod inevitabil un asemenea drum nu poate duce decît la vestețirea și sclerozarea spirituală a scriitorului, la îndepărtarea sa de cel pentru care trebuie să scrie, la neputința de a comunica cu masele lor ai cititorilor. Este regretabil că unii scriitori manifestă indiferență pentru accesibilitatea operelor lor, ba mai mult, măturîndu-se chiar că nu-i interesează dacă sînt înțeleși de mase, că scriu pentru un cerc îngust de așa-ziși inițiați, iar unii spun chiar că nu s-au născut oamenii care să-i înțeleagă.

În legătură cu aceasta permiteți-mi să vă istorisesc o poveste pe care am auzit-o și eu. Era de mult, tare de mult... așa încep de altfel toate povestirile — pe vremea cînd nu exista nici Comitetul de Artă și Cultură, nici Uniunea Scriitorilor, nici secția culturală a Comitetului Central, nici edituri de stat și redactori șefi de reviste literare, nici cenzură și nici chiar Fondul literar, deci nici posibilitatea de a se accorderă împrumuturi sau avansuri pentru literatura încă necunoscută. Așa că nimeni nu îngrădea libertatea scrierului.

Trăia pe atunci un poet — și cum se spune despre Făt-Frumos — nu împlinise încă nici 20 de ani cînd începu să se credea așa de mare cum nu sînt nici poezii celebre, cu foarte multe versuri și cu părul alb. Și ca să pară și mai mare, poetul nostru se urcă într-un turn înalt — nu știu dacă era din lut sau din fîșie — și începu să ci-tească dintr-un carnețel. Cîțiva trecători s-au oprit și l-au ascultat, dar cei mai mulți și-au văzut liniștii de drum. Unul, e drept, cu părul alb, după ce a ascultat, neînțelegînd nimic, l-a rugat pe poet să traducă cele citite. Suprătat, poetul a răspuns: cum să traduc? Doar am citit în limba pe care o știu ai teoată lumea! Dacă n-ai înțeles, înseamnă că tu ești vinovat, ești un incult din spațiul mioritic! (Aplauze). Poeziile mele nu-ți sînt adresate ție, ci oamenilor culti care se vor naște peste veacuri sau care s-au născut, poate, pe alte planete. Și poetul nostru, în tru-fia sa, a cerut să l se mai înalte și mai sus turnul în care își scria poeziile. E lungă această poveste, dar se spune că la un moment dat poetul a coborît cu mare alai din turn și s-a dus — nu știu dacă călare sau pe jos, deoarece pe atunci nu existau nici tramvaie, nici autobuze, nici autoturisme personale — la omul care pe atunci se ocupa cu transcrierea diferitelor acte și lucrări. Acolo ce să vezi, poetul a dat peste cel care îl ascultase și îl ceruse să-și traducă poeziile pentru ascultători. Privindu-l de sus, deși acum se afla pe pămînt, poetul i-a spus: am venit să-mi

transcriu poeziile în 50 de exemplare și deoarece aceasta o să dureze mai mult să-mi plătești imediat dreptul de autor. Proprietarul editurii — un particular, deoarece, după cum am mai spus, nu se înfîlțaseră încă edituri de stat — s-a uitat în sus la poet și l-a răspuns: dar bine, omule, cum vrei să-ți transcriu atîtea exemplare cînd cititorii culti, pentru care scrii, nu s-au născut încă? Pentru un singur cititor, care ești tu însuși, e suficient exemplarul pe care îl ai. Dacă totuși dorești să-ți transcriu în 50 de exemplare poeziile, atunci te rog să-mi plătești pentru muncă pe care o de-pun. (Aplauze). La acest răspuns poetul s-a scutit tare nedreptățit, a plecat supărat, s-a urcat din nou în turnul său și a început să se plînga că nu există libertatea cuvîntului. (Aplauze). Ce s-a mai întîmplat apoi cu poetul nostru, povestea nu spune. Probabil cum se spune în toate povestile, continuă să mai stea și acum acolo. Noi am dori însă ca azi să nu existe poezii ca cel din poveste, care nu-și găsesc cititori pe pămînt, printre trăitorii din vremea sa. Trebuie să spunem că din fericire, aproape toată literatura scriitorilor nostri înțeleg să scrie pentru oamenii în mijlocul cărora trăiesc, pe înțelesul lor. Adre-sîndu-li-se acestora, redînd cu talent viață, frămîntările și aspirațiile lor ei pun toată baza trîniciei în timp a operelor pe care le creează, transmit un mesaj uman care va găsi ecou profund și în epocile ce vor veni. (Aplauze puternice).

Nu trebuie uitat că în anii socialismului, în care cultura a cunoscut un puternic progres, în condițiile cînd școlile sînt larg deschise întregului tineret și s-a generalizat nu de mult învățămîntul de 10 ani, în țară s-a format un public larg, competent, receptiv la arta profundă, avid de cărți care să-l înăpăieze mintea, să-l stimuleze gândirea și fantezia, să-l însușească ideal și sentimente înalte. Cărțile care nu sînt „înțelese” de cititori sînt tocmai cele sărace în idei, care se rezumă la jocul gratuit al formulelor. Asemenea cărți nu sînt căutate, nu circulă, nu ajung la inima publi-cului.

Asa cum în mod just au subliniat aici numeroși tovarăși care au luat cuvîntul, linia directoare a întregii noastre arte, a literaturii noi este concepția despre lume și viață a clasei muncitoare — materialismul dialectic și istoric — ideologia dominantă în România, arma înecercată de luptă a partidului comunist, a întregului popor în edificarea orinduirii socialiste. (Aplauze îndelungate).

Filozofia marxist-leninistă — superioară prin baza sa profund rațională, prin caracterul ei științific, prin faptul că pornește de la analiza legilor obiective ale dezvoltării sociale — permite scriitorului să dea răspuns marilor întrebări care frămîntă omul contemporan, marilor probleme sociale și morale ale societății zilelor noastre.

Spre deosebire de ideologia claselor exploatare care nu mai poate oferi cheia înțelegerii proceselor lumii contemporane, nu mai permite des-prinderea tendințelor principale în evoluția societății și a omului, nu mai poate deschide perspective viitorului, materialismul dialectic și istoric ajută pe creatorul de artă să descopere legile prezentului, să scruteze viitorul, scoțînd în relief rolul capital pe care îl are omul în transformarea lumii, în realizarea progresului. Desigur, marxism-leninismul nu este o culegere de rețete infailibile, elaborată odată pentru totdeauna, nu este un „ghid practic” pe baza cărui se poate acționa automat, sau un talisman care poate feri de orice fel de greșală. El este o filozofie vie care te obligă să gîndești intens, cu propriul cap, în orice împrejurare, să interpretezi în mod creator realitatea aflată în continuă schimbare, să-ți lărgiți neîntrerupt orizontul cunoașterii. Numai acei care înțeleg marxism-leninismul ca un mijloc de gîndire și de cercetare a legilor sociale își vor putea aduce aportul la dezvoltarea progresistă a omenirii. (Vii aplauze).

Cuprînzînd masele, marxism-leninismul s-a transformat în țara noastră într-o uriașă forță materială a progresului social. Nu trebuie să uităm însă nici un moment că mai persistă încă în societate rămășițe ale concepțiilor vechi, moștenite de clasele exploatare, concepții ideo-

listice, mistice, retrograde care mai pătrund într-un fel sau altul și din afară, din lumea capitalistă. Tocmai de aceea, una din cerințele progresului societății noastre este combaterea hotărîtă a influențelor filozofice străine în toate domeniile vieții sociale, și mai cu seamă în sfera artei și literaturii. Profund receptivă față de ceea ce e înaintat, progresist în gîndirea socială și în creația spirituală a lumii, ideologia noastră nu poate accepta sub nici o formă co-existența pașnică cu concepțiile idealiste, mistice, cu filozofii care și-au trăit tra-ul. Una din marile misiuni ale scriitorilor nostri este aceea de a contribui, prin operele de artă și prin întreaga lor activitate, la înfrîngerea curentelor reacționare din cultura universală, la triumful în artă timpurilor noastre a ideilor filozofice marxist-leniniste, a idealurilor omenirii înaintate, a umanismului socialist. (Aplauze îndelungate).

Miliînd pentru o artă angajată, situată ferm pe pozițiile ideologiei marxist-leniniste, partidul nostru s-a pronunțat și se pronunță pentru o largă diversitate de stiluri și maniere artistice. Combătînd anumite viziuni înguste din trecut, unele păreri rigide cu privire la caracterul artei, partidul stimulează preocuparea scriitorilor, a tuturor artiștilor din țara noastră pentru perfecționarea măiestriei, pentru îmbogățirea mijloacelor de exprimare, pentru o continuă inovare creatoare.

Pornim de la premisa că diversitatea de stiluri și forme artistice nu face decît să exprime mai pregnant conținutul, să-l facă mai accesibil omului, pentru care este creată opera de artă. (Aplauze).

Unul din fenomenele deosebite de pozitive ale vieții noastre literare este ridicarea unei pleiade largi de tineri prozatori, poeți, critici și dramaturgi și afirmarea lor tot mai viguroasă în cîmpul creației, în care aduc o infuzie proaspătă de elanuri generoase. A pune consecvent în valoare îndrăzneala și energia tineretului, a-l promova cu curaj în viața socială, în toate domeniile de activitate este, de altfel, o caracteristică generală a politicii partidului nostru. În artă, în literatură, ca în orice muncă, nici o cucerire nouă nu poate porni însă de la zero, ci de la cuceririle anterioare. nici un progres nu se poate clădi pe sol gol, ci pe muncă, pe realizările înaintașilor. Aspirația spre mai bine — caracteristică tineretului — este o lege a dezvoltării noastre, dar ea nu trebuie să se manifeste prin negarea valorilor acumulate pînă în prezent ci prin continuarea și dezvoltarea lor în noile condiții. Fiecare generație își aduce propria ei contribuție creatoare și toate laolaltă înmănușează, ca într-un buchet multicolor, arta țării noastre. Pe bună dreptate s-a subliniat aici că orice tendință de separare arbitrară a artei și literaturii pe generații, de nesocotire a aportului unei generații sau altela, dăunează intereselor generale ale culturii noastre. Viața a demonstrat nu o dată că vîrsta spirituală nu o dă numărul anilor, ci clocotul vieții sufletești, intensitatea participării la existența poporului. Pot fi scriitori virșnici care, înțelegîndu-și menirea, să rămî-nă mereu tineri și pot fi, în schimb, tineri care, datorită ideilor învechite pe care le îmbrățișează și pe care le cred noi, să îmbătrînescă prem-timpuriu. (Vii aplauze).

Poporul nostru are nevoie de o literatură vesnic tînără, pe care flacăra dragostei de om și de patrie să nu o lase să îmbătrînescă niciodată. (Aplauze).

Problemele legate de formarea culturală a tinerilor scriitori au ocupat după cite sînt informat un loc important în adunarea generală. În legătură cu aceasta s-au făcut și propuneri pentru întocmirea unui program de vizite în străinătate în vederea formării și documentării tinerilor. Desigur, această dorință este de înțeles, deși trebuie să menționăm că există la unii tovarăși o anumită înțelegere greșită a procesului de formare intelectuală. Unii cred că pentru a deveni scriitor mare, arist mare, trebuie să treci neapărat prin occident. Desigur, cunoașterea culturii internaționale este imperios necesară oricărui intelectual, dar țara noastră

oferă azi posibilități largi de instruire tinerelor generații, învățămîntul nostru ridicîndu-se la nivelul exigențelor științei și culturii moderne mondiale (Aplauze). În această ordine de idei sperăm să se ivească și inițiativa întocmirii unui program de vizite ale tinerilor scriitori în țara noastră țară (Vii aplauze). Cu-nostrea realității noastre sociale, a vieții poporului, a muncii sale eroice este o scoală înaltă pentru tînărul creator de artă, o sursă neizpuș-bilă de inspirație, de idei, de instrucție indispensabilă pentru literatura cu adevărat militantă, umanistă.

Drumul unic de afirmare a tineretului în literatură, ca în orice alt domeniu de activitate, este nu contestarea gîlă-gioasă a înfăptuirilor celor mai în vîrstă, ci munca harnică, pătrunsă de înaltă responsabilitate pentru opera pe care o oferă societății. Fără muncă intensă, fără dăruire, nu se poate crea nimic mare și durabil (Aplauze). Fără un maximum consum de inteligență, de pasiune, de talent, lucrările de artă sînt condamnate să rămî-nă minore și chiar dacă vor plăci pentru un moment, se vor stinge la prima adiere a vieții, a timpu-lui.

Este știut că socialismul, lichidînd exploatarea omului de către om realizează egalitatea în drepturi între toți cetățenii, creează condiții pentru manifestarea nestînjînită în viața socială a fiecărui om al mun-cii. Una din marile cuceriri ale orinduirii noastre socialiste este asigurarea condi-țiilor pentru exprimarea liberă a opiniei celor ce muncesc, pentru participarea lor tot mai activă la elaborarea po-liticii partidului, a tuturor hotărîrilor care privesc viitorul națiunii. la conducerea treburilor statului. Măsurile luate în ultimii ani de partid și gu-vern au lărgit drepturile și li-bertățile cetățenilor, au asigurat intensificarea schimbu-lui de idei în sînul societății, participarea tot mai vie a maselor la stabilirea căilor mersului nostru înainte. O la-tură fundamentală a democra-ției socialiste este răspunde-re fiecărui cetățean față de interesele generale ale socie-tății, ale poporului. Este știut că în concepția marxism-leninismului libertate înseamnă necesitate înțeleasă. Omul de-vine liber în orinduirea so-cialistă nu pentru că iese de sub acțiunea legilor sociale, ci pentru că, înțelegîndu-le ne-cesitatea imperioasă, acționează în spiritul lor, pentru cons-trucția conștientă a societății. (Aplauze).

De aceea libertatea individului nu vine în contradicție cu cerințele și interesele generale ale societății, ci dimpotrivă slujește aceste interese. De aceea, atunci cînd se întîmplă să aibă loc acțiuni de nesocotire a intereselor generale, societatea este îndreptățită să ia măsurile necesare pentru ca aceste interese, care condiționează și interesele fiecărui om al mun-cii, să nu fie cu nimic prejudiciate, pentru ca ni-meni să nu dăuneze colectivității prevăluîndu-se de libertă-ți asigurate de regimul nostru pentru realizarea bună-stării întregii societăți. (A-plauze).

Democrația socială oferă oamenilor de artă un cîmp larg de manifes-tare, posibilitatea de a partici-pa activ la viața politică și socială, de a-și aduce contribu-ția la mersul nostru înainte, la întărirea și perfecționarea continuă a orinduirii noi.

Trăim într-o epocă de mari prefaceri sociale, epoca unei profunde revoluții științifice și culturale, în care OMUL se afirmă cu tot mai multă forță ca stăpîn al propriilor sale destine. În această epocă omul patriei noastre, eliberat de exploatare și aspirînd, își construiește în mod conștient viața, viitorul luminos, pro-pria istorie. OMUL societății socialiste dorește să acționeze în deplină cunoștință și în sfera creației spirituale, do-rește făurirea unei culturi care să fie nu rodul activității întîmplătoare, ci al necesității înțelese, o cultură nouă, inspirată din realismul socie-tății noi, din umanismul socia-list, închinată poporului și numai poporului. (Aplauze puternice).

Stimați tovarăși,

Rolul partidului comunist de forță politică conducătoare

a societății se manifestă cu putere în țara noastră în toate domeniile de activitate, în promovarea a ceea ce este nou și înaintat, în dinamizarea factorilor de progres alî în sectoarele producției materia-le, în perfecționarea organi-zării societății și desfășurarea vieții publice, ei și în activitatea științifică și artistică, în întreaga cultură socialistă. Rolul de conducător al socie-tății, partidul nostru l-a cîștigat prin lupta sa plină de abnegație pentru cauza po-porului, dovedind că pune mai presus de orice dezvoltarea civilizației în patria noastră, înflorirea națiunii socialiste (Aplauze). Înscrierea în Con-stituție a acestui rol nu are sensul unei măsuri adminis-trative, ci face doar să confir-mare o realitate de fapt, creată ca urmare a dezvoltării istorice obiective, a meritelor pe care și le-a cîștigat partidul nostru. Conducerea și îndru-marea de către partidul nostru a artei este o necesitate im-perioasă, ea este menită să asig-ure ca arta și literatura din țara noastră să servească cauzei socialismului și progresului. Înțelegem realizarea acestui rol îndrumător în dezvolta-re a artei nu prin impunerea unui anumit stil sau unei anumite maniere de creație, ci prin desfășurarea unei largi activități politico-ideologice, prin grija pentru îndeplinirea misiunii sociale a artiștilor, a scriitorilor, pentru fuziunea deplină a literaturii, a tuturor artelor, cu marile preocupări ale poporului nostru, cu gran-dioasa operă socială pe care o întreprind oamenii muncii din țara noastră. Realizarea cu succes a acestei îndatoriri im-portante a partidului față de popor, față de viitorul său lu-minos, depinde în mare măsura de calitatea muncii po-litice și ideologice pe care o desfășoară organele și orga-nizațiile de partid, de felul în care fiecare comunist își îndeplinește sarcinile ce-i revin. Scriitorii comunisti au un rol hotărîtor în îndeplinirea me-nirii literaturii de factor activ în transformarea revoluționa-ră a societății, în ridicarea conștiinței socialiste a maselor, în perfecționarea morală a omului; ei trebuie să mili-tetize cu pasiune și convingere pentru situarea fermă a artei scrierului pe pozițiile ideo-logice ale partidului, pentru unirea tuturor detașamente-lor oamenilor de artă într-un singur șuvoi în îndeplinirea rolului ce le revine în socie-tatea noastră. (Aplauze îndelun-gate).

Sarcinile de seamă în îndru-marea ideologică și artistică a creației de artă, a activității scriitorului, în orientarea lite-raturii spre subiectele funda-mentale ale vieții sociale, re-vine criticii. În țara noastră critica literară are vechi și puternice tradiții progresiste, rădăcini adînci în mișcările de idei înaintate ale trecutului. Criticii noștri cei mai de seamă au contribuit la crearea în literatură a unui climat intel-lectual de înțelegere a cerin-țelor dezvoltării sociale, cli-mat ce s-a dovedit deosebit de fecund pentru marile ta-lente artistice. Mulți dintre scriitorii nostri clasici de frun-te s-au inspirat din ideile lor progresiste, și-au lărgit vizi-unea asupra menirii artei, reușînd să se confunde astfel cu interesele și idealurile po-porului. Marii noștri critici din trecut nu se fereau să ata-ce frontal problemele literatu-rii, nu se sfîșu să se pronunțe clar asupra unei opere literare, să discearnă ceea ce are ea bun sau rău în cuprinsul ei. Din păcate, aceasta nu prea se întîmplă în critica noastră de astăzi. (Aplauze). Numai cu generalități nu se poate face critică. Am deschis zilele a-cestora „Istoria literaturii ro-mâne” a lui Călinescu, scrisă, mi se pare, în 1941, și am dat peste critica pe care o face lui Rebreanu pentru romanul „Gorila”. Subliniind minusu-riile mari ale acestui cărți, Că-linescu spune că ea este sub puterea de creație a lui Re-breanu, că reprezintă o scă-deare a valorii scrierului lui. Că-linescu nu s-a sfiit să-l critice pe Rebreanu, care era un scri-itor mare și cred că Rebreanu nu s-a supărat. Spun toate a-cestea pentru că socot necesar ca în viitor critica noastră li-terară să nu se oprimească nici în fața numelui scriitoru-lui, nici în fața gîlăgiei pe

care o poate stîrni atîtutudinea ei fermă, deschisă.

Criticii marxist-leniniste de azi fi revine îndatorirea de a crea în sfera literaturii un puternic curent de idei, izvo-rînd din principiile fundamen-tale ale materialismului dia-lectic și istoric, care să rodească puternic în creație, o-pere cu caracter militant. A-firmînd în mod convingător și argumentat principiile ideo-logiei marxist-leniniste, criti-ca are datoria de a face o pro-fundă analiză filozofică fie-cărei creații literare, relevînd ceea ce este înaintat, combătînd cu putere teoriile și in-fluențele străine. Critica se cere să fie un factor activ în selecția valorilor literare, de-zvăluind ceea ce este superfi-cial, minor, indiferent de ma-niera de creație. O răspundere deosebită în promovarea li-teraturii noastre noi au reviste-le literare, care trebuie să fie un ferment al dezbaterilor, al schimbului principial de idei, al opiniei înaintate pe tărîmul literaturii. Este necesar ca re-vistele literare să dovedească o înaltă exigență ideologică și artistică, să militeze activ împotriva oricărei influențe a filozofiei străine, pentru pro-movarea principiilor materia-lismului dialectic și istoric.

Trebuie să se înțeleagă clar, tovarăși, criticarea unor lu-crări nu înseamnă excomuni-carea scriitorului. (Aplauze). Dimpotrivă, critica trebuie să-l ajute să publice lucrări mai bune și mai multe. Atîtutudinea de indiferență sau de estom-pare a minusurilor unor lucrări nu servește nici scriitorilor, nici cauzei unei culturi înaintate, umane în patria noastră. (Aplauze).

Adunarea Generală a mis-sarilor de mare răspundere în fața Uniunii Scriitorilor, a în-credințat importante îndăvo-rii noi sale conducători și dați-mi voie ca să adresez cele mai calde felicitări noi con-duceri pe care ați ales-o. Co-mitetului executiv și președin-tului, tovarășului Zaharia Stancu (Aplauze puternice). Măsurile organizatorice care s-au discutat și în mod deosebit hotărîrea de a se crea organizații locale ale scriitorilor, corespund pe de-plin cerințelor dezvoltării continue a vieții obștești a oamenilor de artă, sînt în consens cu procesul ge-neral de dezvoltare a de-mocrației socialiste în Ro-mânia. Un efect pozitiv asupra dezvoltării creației scrii-țești vor avea și descentrali-zarea activității editoriale, crearea unor edituri cu profi-luri diferite, atît în Capitală, cît și în alte centre culturale ale țării.

Datoria Uniunii Scriitorilor, a asociațiilor literare, a editu-rilor și revistelor este aceea de a asigura dezvoltarea unui spirit sănătos, de emulație, în întreaga noastră literatură, de a-și stimula pe scriitori, poeți, dramaturgi să atace cu curaj marile teme și subiecte ale realității socialiste, să expri-me idealurile poporului, țelul său socialist, contribuția sa specifică la civilizația lumii contemporane. Descentrali-za-re organizatorică preconizată de Adunarea Generală, crea-re organizărilor scriitoricești în țară, vor permite con-du-cerii Uniunii Scriitorilor să se consacre mai mult decît pînă în prezent problemelor de ori-entare a creației, organizării unor ample dezbateri ideo-logice în rîndul scriitorilor, îndeplinirii rolului ei de îndru-mător în viața literară. O pre-ocupare de seamă a Uniunii trebuie să fie cultivarea unor relații tovarășești, colegiale în-tre toți scriitorii, indiferent de generație sau de genul pe care-l practică, combaterea spiritului de grup, a oricăror manifestări care contravin eti-cii noastre socialiste, dezvoltarea criticii și autocriticii prin-cipiale, colaborarea rodnică a tuturor, în interesul general al literaturii. Plecînd de la pre-misa că scriitorii sînt nu numai artiști, ci și cetățeni cu drep-turi și obligații egale cu ale celorlalți oameni ai muncii, Uniunea Scriitorilor trebuie să stimuleze toată participarea membrilor ei la întreaga viață politică și socială a țării, la eforturile poporului pentru săvîrșirea construc-ției socialiste.

Stimați tovarăși,

Literatura, activitatea de creație artistică din țara noastră nu se dezvoltă izolat, ci în contact cu întreaga cultură

(Continuare în pag. a 3-a)

Cuvîntarea tovarăşului NICOLAE CEAUŞESCU

(Urmare din pag. 2)

mondială — şi în primul rând, cu literatura din ţările socialiste, călăuzită de aceeaşi ideologie, cu literatura înaintată din toate ţările lumii. Creaţia literară din România se afirmă în lume azi ca un factor activ în lupta pentru progres, fiind purtătoarea unor idei şi aspiraţii nobile de prietenie între popoare, de pace şi colaborare internaţională, de solidaritate cu toate forţele avansate ale societăţii contemporane. În acest cadru, scriitorii, creatorii de artă sînt chemaţi să aducă o contribuţie efectivă la înfăptuirea politicii externe a partidului şi statului nostru pusă în slujba luptei mondiale pentru socialism, pentru democraţie, pentru progres şi pace. (Aplauze îndelungate).

Este bine ştiut că în centrul politicii şi activităţii internaţionale a Partidului Comunist Român şi a guvernului ţării noastre stă preocuparea pentru dezvoltarea şi intensificarea colaborării cu toţi fraşii cu ţările socialiste — de care ne leagă comunitatea o-rindirii şi a ideologiei, în-teresele şi ţelul suprem comun. Este o datorie nobilă pentru scriitorii noştri de a milita şi în viitor pentru în-tărirea prieteniei şi unităţii dintre ţările noastre, pentru dezvoltarea solidarităţii lor pe baza principiilor marxism-leninismului, a egalităţii şi frăţiei, a internaţionalismului socialist. (Aplauze puternice).

După cum ştiţi, tovarăşi, originea cuvîntului „interna-tionalism” este latină — el se compune din particulele „in-ter-” „naţi-o” — şi etimologic înseamnă colaborarea între na-ţiuni. Este firesc să concepem internaţionalismul ca relaţii de co-laborare între naţiuni socia-liste frăţeşti, libere şi in-de-pendente (Aplauze puternice).

Nu mai între naţiuni in-de-pendente se poate vorbi de o colaborare egală în drepturi, de adevăratul interna-tionalism socialist. Dezvoltînd relaţii reciproce cu adevă-rat internaţionaliste, relaţii de tip nou, între naţiuni libere şi suverane, egale în drepturi, ţările socialiste oferă lumii un model înfăptuit şi în acelaşi timp pun o temelie trănică solidarităţii şi unităţii for-ţelor progresiste, antiimperia-liste din lumea întreagă.

Unul din obiectivele im-portante ale politicii externe a României, pe care scriitorii îl pot sluji eficient, este lărgirea colaborării cu toate statele lu-mii, indiferent de orînduirea lor socială, pe baza respectării independenţei şi suveranită-ţii naţionale, a egalităţii în drepturi, a neamsecului în treburile interne. (Aplauze). Ţara noastră, România, de-pune eforturi susţinute pentru instaurarea în lume a spiri-tului de încredere şi prietenie între popoare, pentru recu-noaşterea dreptului inalienabil al fiecărei naţiuni de a urma drumul pe care îl doreşte, de a se dezvolta de sine stătător, fără nici un amestec din afară. Un punct important în politica de desindere internaţională

Adunarea Generală a Scriitorilor

(Urmare din pag. 1)

în termen de trei luni for-ma lor definitivă. Adunarea generală şi-a exprimat convingerea că anii care vor veni vor în-semana pentru literatura noastră un drum ascendent. Garanţia viitorului litera-turii române stă în ta-lentele care o ilustrază, în pasiunea şi munca ce-lor care o scriu, în spiri-tul de responsabilitate al ace-stora faţă de dezvoltarea spirituală a societăţii noastre socialiste, în grija partidului şi statului nostru, în tot ceea ce conducătorii ţării fac cu dăruire şi însuflire pentru fericirea poporului, pentru viitorul României socialiste.

Aducînd mulţumiri fier-bînji Comitetului Central al Partidului Comunist Ro-mân şi personal tovarăşu-lui Nicolae Ceauşescu, pen-tru dragostea şi pe care o arată literaturii şi scriito-riilor, Adunarea generală în-dreaptă un gînd de re-cunoştinţă partidului, po-porului, tuturor cititorilor şi le ţăgăduieşte că şi tot mai valoroase. (Agerpres)

promovată de ţara noastră este realizarea securităţii eu-ro-pene, instaurarea între na-ţiunile de pe acest continent a unor relaţii normale, elimina-rea surselor de încordare şi animozitate care pot pericli-ta pacea. Să facem totul pentru a nu se mai repeta stările de lucruri din trecut care au dus în două rînduri, în decursul acestei jumătăţi de secol, la conflagraţii mondiale. Ne ex-primăm hotărîrea de a mili-ta şi în viitor cu hotărîre pentru înfăptuirea securită-ţii europene, aceasta corespunzînd atât intereselor po-porului nostru, cit şi interese-lor tuturor ţărilor socialiste, ale tuturor ţărilor de pe con-tinentul european, întregii lumi. (Aplauze puternice).

Partidul şi statul nostru, în-tregul popor acordă un sprî-jin neprecupeţit popoarelor care luptă pentru eliberarea naţională, pentru cucerirea şi consolidarea independenţei şi suveranităţii, pentru dezvoltarea nestîngerită la destina-rea internaţională, la frînarea planurilor agresive ale imperialismului, la preîntîmpinarea unui nou război mon-dial.

Partidul şi guvernul, întregul nostru popor, militază neobosit pentru depăşirea ac-tualelor dificultăţi existente în relaţiile din cadrul sistemului socialist, dintre partidele comuniste, pentru realizarea unităţii de voinţă şi acţiune a tuturor ţărilor socialiste, a mişcărilor comuniste şi mun-citoreşti internaţionale, a în-tregului front antiimperialist. Considerăm că aceasta con-stituie o îndatorire de onoare pentru fiecare partid comu-nist, pentru fiecare comunist. Trebuie să facem totul pentru a se ajunge la lichidarea ne-înţelegerilor de astăzi, pentru restabilirea unităţii mişcării noastre revoluţionare. Des-gur, la temelia acestei unităţi trebuie pus principiiul marxist-leninist al egalităţii în drepturi, al independenţei fiecărui partid comunist, a dreptului său de a-şi hotărî singur politica internă şi externă. Numai pe această bază se va realiza o unitate nouă, cu mult superio-ară unităţii din trecut — noi sîntem convinşi că această u-nitate va triumfa. (Aplauze).

Adeziunea deplină a maselor muncitoare, a tăranelor, mun-citorilor şi intelectualiilor din ţara noastră la politica exter-nă înţeleasă şi mai mult ho-tărîrea Partidului Comunist Ro-mân de a face tot ce depinde de el pentru realizarea mă-reţilor ţeluri ale păcii şi pro-gresului.

Stimaţi tovarăşi, În încheiere, vreau să ex-prim încă o dată convingerea conducerii partidului şi statu-lui nostru, că Adunarea Ge-nerală a scriitorilor va de-termina un nou şi puternic avînt al literaturii patriei noastre, va marca un moment important în realizarea înaltei misiuni ce revine creaţiei li-terare în societatea socialistă. Fără îndoială că, împreună cu întregul popor, în frunte cu clasa muncitoare, sub con-ducerea Partidului Comunist Român, scriitorii români şi cei aparţinînd naţionalităţilor conlocuitoare din patria noastră vor milita cu hotărîre şi elan pentru înflorirea vieţii materiale şi spirituale a na-ţiunii noastre, pentru făurirea înaltei civilizaţii a socialismu-lui şi comunismului pe pămîntul României. (Aplauze îndelungate). Scriitorimea pa-triei noastre numără destule valori, posedă suficiente ta-lente pentru a fauri noi şi noi opere demne de munca minu-tului nostru popor, de epoca glorioasă a desăvîşirii socia-lismului în patria noastră. Nu ne îndoim că în România se vor crea şi în viitor opere li-terare de înaltă valoare artistică (Aplauze puternice).

Vă urez, dragi tovarăşi, tutu-ror, succes deplin pe acest drum măret, satisfacţi cit mai mări în munca de creaţie şi în viaţa personală (Aplauze puternice, prelungite. Întreaga asistenţă, în picioare, aplaudă de cultură români, ca şi cei

Cred că îşi păstrează deplî-nă actualitate cuvintele a-dresate de Gorki oamenilor de artă: „Cu cine sînteţi voi, maeştri ai culturii? Oamenii de artă şi cultura.”

Presedinte al Uniunii Scriitorilor a fost ales acad ZAHARIA STANCU; vicepresedinti — STEFAN BANULESCU, LAUREN-ŢIU FULGA, MELIUSZ JOZSEF, MARIN PREDA, VIRGIL TEODORESCU; secretari — GEORGETA HORODINCA şi SZASZ JANOS,

din întreaga lume nu pot să nu-şi pună întrebarea: „De partea cui sîntem?” de partea progresului, a intereselor po-porului muncitor, a libertăţii şi independenţei popoarelor, sau de partea acelor care ţin să îngenunche şi să lichideze libertatea popoarelor? Ră-spusul poate fi unul singur: oamenii de cultură şi artă sînt de partea progresului, a cau-zei libertăţii şi independenţei popoarelor. (Vii aplauze). A scrie cu pasiune şi convingere despre acest deziderat arzător al contemporaneităţii înseamnă al contemporaneităţii înseamnă a face o literatură a adevărat militanţă, a-ţi pune condeiul în slujba intereselor supreme ale umanităţii şi în slujba pro-gresului.

Poporul român, constructor al socialismului, nu preocupă-teşte nimic pentru ca, reali-zînd ţelurile politice interne a partidului de desăvîşire a construcţiei socialiste, să-şi aducă în acelaşi timp contribuţia efectivă la destina-rea internaţională, la frînarea planurilor agresive ale imperialismului, la preîntîmpinarea unui nou război mon-dial.

Partidul şi guvernul, întregul nostru popor, militază neobosit pentru depăşirea ac-tualelor dificultăţi existente în relaţiile din cadrul sistemului socialist, dintre partidele comuniste, pentru realizarea unităţii de voinţă şi acţiune a tuturor ţărilor socialiste, a mişcărilor comuniste şi mun-citoreşti internaţionale, a în-tregului front antiimperialist. Considerăm că aceasta con-stituie o îndatorire de onoare pentru fiecare partid comu-nist, pentru fiecare comunist. Trebuie să facem totul pentru a se ajunge la lichidarea ne-înţelegerilor de astăzi, pentru restabilirea unităţii mişcării noastre revoluţionare. Des-gur, la temelia acestei unităţi trebuie pus principiiul marxist-leninist al egalităţii în drepturi, al independenţei fiecărui partid comunist, a dreptului său de a-şi hotărî singur politica internă şi externă. Numai pe această bază se va realiza o unitate nouă, cu mult superio-ară unităţii din trecut — noi sîntem convinşi că această u-nitate va triumfa. (Aplauze).

Adeziunea deplină a maselor muncitoare, a tăranelor, mun-citorilor şi intelectualiilor din ţara noastră la politica exter-nă înţeleasă şi mai mult ho-tărîrea Partidului Comunist Ro-mân de a face tot ce depinde de el pentru realizarea mă-reţilor ţeluri ale păcii şi pro-gresului.

Stimaţi tovarăşi,

În încheiere, vreau să ex-prim încă o dată convingerea conducerii partidului şi statu-lui nostru, că Adunarea Ge-nerală a scriitorilor va de-termina un nou şi puternic avînt al literaturii patriei noastre, va marca un moment important în realizarea înaltei misiuni ce revine creaţiei li-terare în societatea socialistă. Fără îndoială că, împreună cu întregul popor, în frunte cu clasa muncitoare, sub con-ducerea Partidului Comunist Român, scriitorii români şi cei aparţinînd naţionalităţilor conlocuitoare din patria noastră vor milita cu hotărîre şi elan pentru înflorirea vieţii materiale şi spirituale a na-ţiunii noastre, pentru făurirea înaltei civilizaţii a socialismu-lui şi comunismului pe pămîntul României. (Aplauze îndelungate). Scriitorimea pa-triei noastre numără destule valori, posedă suficiente ta-lente pentru a fauri noi şi noi opere demne de munca minu-tului nostru popor, de epoca glorioasă a desăvîşirii socia-lismului în patria noastră. Nu ne îndoim că în România se vor crea şi în viitor opere li-terare de înaltă valoare artistică (Aplauze puternice).

Vă urez, dragi tovarăşi, tutu-ror, succes deplin pe acest drum măret, satisfacţi cit mai mări în munca de creaţie şi în viaţa personală (Aplauze puternice, prelungite. Întreaga asistenţă, în picioare, aplaudă de cultură români, ca şi cei

Cred că îşi păstrează deplî-nă actualitate cuvintele a-dresate de Gorki oamenilor de artă: „Cu cine sînteţi voi, maeştri ai culturii? Oamenii de artă şi cultura.”

Presedinte al Uniunii Scriitorilor a fost ales acad ZAHARIA STANCU; vicepresedinti — STEFAN BANULESCU, LAUREN-ŢIU FULGA, MELIUSZ JOZSEF, MARIN PREDA, VIRGIL TEODORESCU; secretari — GEORGETA HORODINCA şi SZASZ JANOS,

A fi al ţării, al vremii tale

Ion Horea

Un destin fericit al ţării hotărî-t de voinţă, de energie, de în-telepciunea şi de dreptatea ace-lor bărbaţi ce sînt la conducere ei şi a aceluia pe care suferitele noastre îl îmbrăţisează, un des-tin fericit zice, a făcut ca frun-tele noastre să fie încondate de istorie, de istoria dezvoltării sufe-riţilor noastre de la începuturi pînă în pragul hotărîtor al Uni-rii. În orizonturile ei, ale isto-riei, se înscriu gîndurile mele şi jumătatea de veac pe care o simt cum se apropie de cînd s-a împlinit ţara stăută, adăugî în sufletul meu noi şi scumpe în-tesuri.

Dacă ar fi să răspund la între-barea ce este acela un poet, aş spune: poetul este acela care ştie să asculte şi nu ştie să tacă. Şi aş adăuga: poetul chiar cînd tace spune ceva, pentru că în lu-mea lui ascunsă un continuu flux şi reflux de cuvinte îl de-termină, şi el, poetul, în structura-rea fiinţei. Se spune că poet este acela care scrie cărţi de poezie, cărţi de literatură, dar creato-rii literari orali n-au fost poeţi? Se vede că n-au fost poe-ţi de vreme ce nu şi-au pus semnătura în jocul unei pagini. Cel care a spus „doamne, doam-ne, mult zic doamne/ dumnezeu sade şi doarme cu capul pe-o minăstire/ şi de mine n-are şti-re” n-a fost poet? Nici cel care a spus „întîi, dureros, basmul „Tinerete fără bătrîneţe” n-a fost poet? Se vede că am avut dreptate cînd am afirmat că poetul este acela care ştie să as-culte şi nu ştie să tacă. Pentru că nu poate fi poet acela care nu ştie să asculte şi nici acela care ştie să tacă, deşi tăcerea este de aur. Iată deci că poetul îşi plăteşte cu aurul tăcerii jertfa destinului său. Acest preţ nu-l ştie multă lume, nici n-are de unde-l şti, pentru că scrisul se petrece în întimitate, ca actul ascuns al procreaţiei, cînd se amestecă sublimul cu pămîntes-cul, în ceasurile sfinte. Sînt şi autori de cărţi care nu ştiu acest preţ, pentru că a îscăli o carte nu înseamnă a te defini ca poet.

Poetul nu are linişte nici o-dihnă, visînd o viaţă fără de sfîrşit. O viaţă prin cine? Prin contemporani şi prin acei care nu-l vor uita şi care îi vor

duce gîndurile mai departe. Este al lor, al celor pe care nu-i cunoaşte dar ale căror tipare le-a fixat în cărţile lui. Este al naşterilor, pentru descoperirea lumii, al dragostei, al furei şi al morţii şi aşa în colo, poetul este al oamenilor. Al celor pe care îl ascultă. Să nu uităm să înţelegem, să meditam îndelung asupra acestui subiect. De aici, din acest ceas al înţelegerii, îl vom lăsa mult pe acela care poartă în fiinţa lui o putere germinativă, colosală. Din acest ceas vom înţelege şi cită de-şăclătuie au acele scrieri de acei autori ai tagmei dar au al destinului care înlocuie vorbele aşa fel ca să nu le priceapă ni-meni nicodată. Să fie ale nimă-nu în stare împotrivă, scri-sor dînr-un năvăr dobindit prin contact cu zonele periferice ale formelor scrisului. Poetul este un înţelept, un om care ştie mă-sura lucrurilor, care ştie să se oprească şi care are ideea sferei. Sufletul lui se înscrie în curvuri, în mişcare, după legile universu-lui. El are destul astirilor şi condiţionează prin volumul o-perelor sale mişcarea fiinţelor puzderii. Asta înseamnă că el însuşi urmează o cale statornică în spaţiul fără margini al spiri-tului, al cunoaşterii, al cuvîntu-lui, al vieţii într-un cuvînt, cu legile ei implacabile. De aici se alege înţelepciunea proverbului şi frumuseţea cîntecului, ca o curgere de ape şi el, cel născut pentru a-i urma oglindile scăpă-rătoare, vede în adînc mişcarea timpului.

Împărăţia poetului este a cu-vîntului şi cuvîntul este al con-temporanilor, cel egal în destin cu suferinţele şi cu timpul lui, el este deci al istoriei, cîntărind cu un cîntar altul decît impune pirghia vieţii cotidiane. El se în-scrie în orizontul celui care a îngropat în zid o fiinţă fubită, zămisitoare de altă fiinţă, al celui pentru care moartea nu poate fi decît o nuntă în mira-culoasă umanizare a întregului univers. Al celui care sărută cu iubire şi duşmănie pumnul de

ţărînă şi cade înşingărat în bra-tele ei. Numai aşa îl pot vedea, îl pot înţelege şi îl pot iubi. Pentru că el este acela care aduce înapoi, fiinţele vii ale conaşterii sfînte. În lumea în care trăim, a oamenilor lumi-naţi, al culturii tuturor, al că-rţilor care fluviu în curgere, poe-tul este acela care trebuie să-i fie acestui fluviu izvorul din adînc.

Argumentele istoriei sînt ne-numărate. Un mormînt, temelia unei aşezări, un obiect oarecare, te duc pînă dîncolo de marginile ei. Trece peste toate un duh şi le dă viaţă. Din acesta se alcă-tuiesc filozofii, istoricii, me-ta-fizicii, ziditorii de neam şi de ţe-rră. Ei exprimă esenţialul, liniile verticale şi orizontale în unghi-urile cărora se înscriu şi se a-sează legăturile de structură şi ornamentele întregii noastre spiritualităţi. Atunci cînd poetul s-a născut, tara a intrat în mit şi istoria a devenit o permanen-ţă a existenţei, trăire imediată pentru fiecare generaţie din a-cea clipă înainte. A fi al ţării, deci, înseamnă a fi mai mult decît pur şi simplu, a fi al timpu-lui-voievod, al timpului-basm, al timpului-doîna şi baladă, al tim-pului-cugetare şi document isto-ric, al timpului-creaţie, a fi al ţă-rii, înseamnă a fi al mîinii zil-nice, al credinţei în valoare, în certitudine, în frumos, în ome-nie, a fi al culturii, cuprins în cercurile ei. Atunci cînd poetul s-a născut, ţara s-a alcătuit ca un basm. Atunci totul a fost o dată ca nicodată, că dacă n-are

fi fost nu s-ar fi povestit. Ace-stea toate le ştim şi le vor şti toţi cei al acestor pămînturi, de toate naţiile, întreaga suflare a poporului nostru, în durata fiin-ţei lui, de la el, de la bărbăţii cuvîntului scris, care şi-au iubit ţara şi au decis asupra destina-rii ei. Prin naşterea lor, ţara a intrat în legendă. Destinul cu-tăria îmi determină gesturile, îmi direcţionează gîndirea, îmi aduce argumente pentru mişcă-rile contemporane, îmi scrie bio-grafia. A fi al ţării, al poezilor, înseamnă a fi al ţării de acum, al lucrărilor ei, întemeiate pe adevărul fundamental de ome-nie şi dreptate, a fi al lor însem-nează a fi al oamenilor ţării în care ei au crezut, pentru care au trăit şi au scris, al căror vil-au l-au văzut în construirea lor bîntuite de lumină. A fi al lor înseamnă a fi al adevărului fun-damental al acelor idei în orizontul cărora se petrec modi-ficările lumii, idei ogîndite din modificările istoriei şi pe care fruntea lui Marx şi gestul deciv-siv al lui Lenin le-au înscris în noi pentru todeauna. A fi, deci al acestor idei, a fi al partidul-ui ce le afirmă, înseamnă a fi al societăţii acesteia ce se al-cătuieşte din şi pentru virtuţile creatoare ale omului.

Parafrazînd cuvintele scum-pe ale aceluia cărui a se cuvin toate florile acestui pămînt, spun a-cum, în aceste clipe, că nu-mi doresc decît să fiu printre băr-baţii acestor timpuri şi al ţării care plini de inimă şi înzestră-te de natură cu o minte pătrun-ţătoare şi cu o suferinţă energică, îşi vor mistui fantezie pe pagini-le arzătoare ale istoriei în care îmi înscriu fiinţa întreagă.

Pe drumul perfecţionării sistemului Informaţional din întreprinderi

În preajma unei importante etape

Conf. univ. dr. ing. Paul Constantinescu

director ştiinţific al Centrului de perfecţionare a pregătirii cadrelor de conducere din întreprinderi

doilea program este formarea cadrelor de specialiştii în do-meniul analizei şi elaborării sistemelor de informatică in-dustrială, în vederea creşterii eficienţei în organizarea şi conducerea întreprinderilor. La el vor participa ingineri de diferite specialităţi, mate-maticieni şi economişti cu practică în producţie.

Sarcina elaborării şi expe-rimentării de metode privind utilizarea prelucrării electro-nice a datelor în scopul per-fecţionării conducerii între-prinderilor, implică şi efectua-rea de aplicaţii practice în unităţi industriale considerate pilot. În acest sens au fost selecţionate cinci întreprinderi constructoare de maşini, in-dustria chimică şi industria usoa-ră. (Fabrica de maşini-unele şi agregate, Uzina „23 August”, uzina „Policolor”, în-treprinderea textilă „Dacia” şi Fabrica de confecţii şi trica-taie). În vederea câştigării de timp în introducerea şi utili-zarea sistemelor de prelucrare automată a datelor, s-a urmă-rit formarea de echipe mixte în fiecare dintre aceste între-prinderi pilot. Acestea sînt

compu-se din specialiştii cu expe-rienţă de producţie din în-treprinderile respective, care cunosc bine problemele spe-cifice ale unităţilor lor şi care au urmat programul de spe-cializare al Centrului şi din specialiştii din cadrul Centru-lui care sînt familiarizaţi cu caracteristicile sistemului de prelucrare automată, au expe-rienţă în programare şi în utilizarea tehnicilor de mode-lare matematică.

În urma experienţei acumu-late pînă în prezent de Cen-trul de perfecţionare a pre-gătirii cadrelor de conducere din întreprinderi, împreună cu unităţile pilot cu care colabo-răm, putem afirma că pentru introducerea şi utilizarea sis-temelor mecanizate sau auto-mate de prelucrare a date-lor, se cer mai întîi rezolvate în mod riguros ştiinţifice două probleme: culegerea şi stoca-rea datelor. După culegere şi stocare, datele urmează să fie prelucrate. Aceasta este de fapt etapa în care se poate efectua estimarea eficienţei realizate în întreprindere prin intro-ducerea şi utilizarea noului sistem. În cadrul convenţiilor încheiate cu întreprinderile pilot, desfăşurăm o acţiune de pregătire a fişierelor necesare prelucrării pe sistemul auto-mat cu care este în curs de dotare centrul nostru. Aceasta ne va permite să trecem, în mod practic, imediat după in-stalarea echipamentului, la etapa de prelucrare automată a datelor în întreprinderile pilot.

TELEVIZIUNE

Programul I
8.30: Ora exactă; Cum va fi vremea; Gimnastica de inviorare; 8.40: Pentru copii şi şcolari; Film serial Wilhelm Tell; La case paşi de o excursie; 10.00: Ora statului; 11.30: 11.35 — 13.30 — 14.30 — 15.30 — 16.30 — 17.30 — 18.30 — 19.30 — 20.30 — 21.30 — 22.30 — 23.30 — 24.30 — 25.30 — 26.30 — 27.30 — 28.30 — 29.30 — 30.30 — 31.30 — 32.30 — 33.30 — 34.30 — 35.30 — 36.30 — 37.30 — 38.30 — 39.30 — 40.30 — 41.30 — 42.30 — 43.30 — 44.30 — 45.30 — 46.30 — 47.30 — 48.30 — 49.30 — 50.30 — 51.30 — 52.30 — 53.30 — 54.30 — 55.30 — 56.30 — 57.30 — 58.30 — 59.30 — 60.30 — 61.30 — 62.30 — 63.30 — 64.30 — 65.30 — 66.30 — 67.30 — 68.30 — 69.30 — 70.30 — 71.30 — 72.30 — 73.30 — 74.30 — 75.30 — 76.30 — 77.30 — 78.30 — 79.30 — 80.30 — 81.30 — 82.30 — 83.30 — 84.30 — 85.30 — 86.30 — 87.30 — 88.30 — 89.30 — 90.30 — 91.30 — 92.30 — 93.30 — 94.30 — 95.30 — 96.30 — 97.30 — 98.30 — 99.30 — 100.30 — 101.30 — 102.30 — 103.30 — 104.30 — 105.30 — 106.30 — 107.30 — 108.30 — 109.30 — 110.30 — 111.30 — 112.30 — 113.30 — 114.30 — 115.30 — 116.30 — 117.30 — 118.30 — 119.30 — 120.30 — 121.30 — 122.30 — 123.30 — 124.30 — 125.30 — 126.30 — 127.30 — 128.30 — 129.30 — 130.30 — 131.30 — 132.30 — 133.30 — 134.30 — 135.30 — 136.30 — 137.30 — 138.30 — 139.30 — 140.30 — 141.30 — 142.30 — 143.30 — 144.30 — 145.30 — 146.30 — 147.30 — 148.30 — 149.30 — 150.30 — 151.30 — 152.30 — 153.30 — 154.30 — 155.30 — 156.30 — 157.30 — 158.30 — 159.30 — 160.30 — 161.30 — 162.30 — 163.30 — 164.30 — 165.30 — 166.30 — 167.30 — 168.30 — 169.30 — 170.30 — 171.30 — 172.30 — 173.30 — 174.30 — 175.30 — 176.30 — 177.30 — 178.30 — 179.30 — 180.30 — 181.30 — 182.30 — 183.30 — 184.30 — 185.30 — 186.30 — 187.30 — 188.30 — 189.30 — 190.30 — 191.30 — 192.30 — 193.30 — 194.30 — 195.30 — 196.30 — 197.30 — 198.30 — 199.30 — 200.30 — 201.30 — 202.30 — 203.30 — 204.30 — 205.30 — 206.30 — 207.30 — 208.30 — 209.30 — 210.30 — 211.30 — 212.30 — 213.30 — 214.30 — 215.30 — 216.30 — 217.30 — 218.30 — 219.30 — 220.30 — 221.30 — 222.30 — 223.30 — 224.30 — 225.30 — 226.30 — 227.30 — 228.30 — 229.30 — 230.30 — 231.30 — 232.30 — 233.30 — 234.30 — 235.30 — 236.30 — 237.30 — 238.30 — 239.30 — 240.30 — 241.30 — 242.30 — 243.30 — 244.30 — 245.30 — 246.30 — 247.30 — 248.30 — 249.30 — 250.30 — 251.30 — 252.30 — 253.30 — 254.30 — 255.30 — 256.30 — 257.30 — 258.30 — 259.30 — 260.30 — 261.30 — 262.30 — 263.30 — 264.30 — 265.30 — 266.30 — 267.30 — 268.30 — 269.30 — 270.30 — 271.30 — 272.30 — 273.30 — 274.30 — 275.30 — 276.30 — 277.30 — 278.30 — 279.30 — 280.30 — 281.30 — 282.30 — 283.30 — 284.30 — 285.30 — 286.30 — 287.30 — 288.30 — 289.30 — 290.30 — 291.30 — 292.30 — 293.30 — 294.30 — 295.30 — 296.30 — 297.30 — 298.30 — 299.30 — 300.30 — 301.30 — 302.30 — 303.30 — 304.30 — 305.30 — 306.30 — 307.30 — 308.30 — 309.30 — 310.30 — 311.30 — 312.30 — 313.30 — 314.30 — 315.30 — 316.30 — 317.30 — 318.30 — 319.30 — 320.30 — 321.30 — 322.30 — 323.30 — 324.30 — 325.30 — 326.30 — 327.30 — 328.30 — 329.30 — 330.30 — 331.30 — 332.30 — 333.30 — 334.30 — 335.30 — 336.30 — 337.30 — 338.30 — 339.30 — 340.30 — 341.30 — 342.30 — 343.30 — 344.30 — 345.30 — 346.30 — 347.30 — 348.30 — 349.30 — 350.30 — 351.30 — 352.30 — 353.30 — 354.30 — 355.30 — 356.30 — 357.30 — 358.30 — 359.30 — 360.30 — 361.30 — 362.30 — 363.30 — 364.30 — 365.30 — 366.30 — 367.30 — 368.30 — 369.30 — 370.30 — 371.30 — 372.30 — 373.30 — 374.30 — 375.30 — 376.30 — 377.30 — 378.30 — 379.30 — 380.30 — 381.30 — 382.30 — 383.30 — 384.30 — 385.30 — 386.30 — 387.30 — 388.30 — 389.30 — 390.30 — 391.30 — 392.30 — 393.30 — 394.30 — 395.30 — 396.30 — 397.30 — 398.30 — 399.30 — 400.30 — 401.30 — 402.30 — 403.30 — 404.30 — 405.30 — 406.30 — 407.30 — 408.30 — 409.30 — 410.30 — 411.30 — 412.30 — 413.30 — 414.30 — 415.30 — 416.30 — 417.30 — 418.30 — 419.30 — 420.30 — 421.30 — 422.30 — 423.30 — 424.30 — 425.30 — 426.30 — 427.30 — 428.30 — 429.30 — 430.30 — 431.30 — 432.30 — 433.30 — 434.30 — 435.30 — 436.30 — 437.30 — 438.30 — 439.30 — 440.30 — 441.30 — 442.30 — 443.30 — 444.30 — 445.30 — 446.30 — 447.30 — 448.30 — 449.30 — 450.30 — 451.30 — 452.30 — 453.30 — 454.30 — 455.30 — 456.30 — 457.30 — 458.30 — 459.30 — 460.30 — 461.30 — 462.30 — 463.30 — 464.30 — 465.30 — 466.30 — 467.30 — 468.30 — 469.30 — 470.30 — 471.30 — 472.30 — 473.30 — 474.30 — 475.30 — 476.30 — 477.30 — 478.30 — 479.30 — 480.30 — 481.30 — 482.30 — 483.30 — 484.30 — 485.30 — 486.30 — 487.30 — 488.30 — 489.30 — 490.30 — 491.30 — 492.30 — 493.30 — 494.30 — 495.30 — 496.30 — 497.30 — 498.30 — 499.30 — 500.30 — 501.30 — 502.30 — 503.30 — 504.30 — 505.30 — 506.30 — 507

Liceul din Cristurul Secuiesc la 175 de ani de existență

Zoltan Aladar

compozitor, directorul Filarmo-
nicilor din Tg Mureș

Este riscant, după Ion Creangă, să povestești a-mintiri din copilărie. Totuși, zilele trecute, în drum spre plaiurile unde am petrecut cei mai frumoși ani ai copilăriei și prima mea tinerete am fost cuprins de aceleași sentimente molcom, aceleași amintiri ca și când aș fi recitat paginile lui Creangă.

Cristurul Secuiesc. Un oraș mic, modest de pe malul Târnavei Mari, care se ridică deasupra împrejurimilor sale numai datorită tradițiilor liceice și grație existenței a două aşezăminte industriale, care și ele sînt însă de o importanță redusă. Și totuși, după o absență de 23 de ani, apropiindu-mă cu mașina dintr-o Sighisoara m-a surprins schimbarea peisajului. În locul drumului de țară se așternea în fața mea fisia asfaltului și iată, lângă clădirea vechiului liceu se ridicau blocuri

noi. Schimbări așadar se petrec și în modestul Cristur Secuiesc.

Liceul din Cristur m-a invitat, ca pe un fost elev al său, la o întâlnire cu generația care poartă și dezvoltă pe mal de parte tradiții sîdite acum 175 de ani. Aceste tradiții au fost declarate întotdeauna plebeice. Zidurile primei clădiri, cu puține clase, nu au fost pompoase, erau ridicate din lut, iar elevii proveneau dintr-o familie de țărani, mici meseriași (forășii) a fost vestit pe vremuri pentru manufactura de site) și dintre fiii dascălilor și preșterilor din împrejurimi. Copiii care urmau acest liceu o duceau greu, însă

profesorii care-i îndrumau — printre care Borde Mozes și Orban Balazs — au sădit în conștiința tinerilor, atașamentul profund față de popor, față de naturile sociale din care provin, ei i-au învățat să lupte și să muncească pentru progres.

Tradițiile liceului, unde am fost elev din 1939 pînă în 1946, s-au desăvîșit în ultimele decenii. Clădirea transformată, lărgită ale acestui lăcaș de învățămînt găzduiește azi de douăzeci ori mai mulți elevi decît pe vremea mea. Laboratoarele, căminele, sălile de clasă au un aspect modern iar setea de învățătură a elevilor este aceeași ca în toate școlile României socialiste. Și nu este întîmplător poate faptul că majoritatea cadrelor didactice, a medicilor și a altor intelectuali, care își desfășoară activitatea în împrejurimile Cristurului, au urmat acest liceu și nu puțin dintre fostii elevi ocupă azi un loc important în viața științifică, culturală, artistică a țării.

Am fost elev în clasa a patra cînd s-a sărbătorit cea de a 150-a aniversare a acestei școli, sărbătorire umbrită de grozăviile războiului, și cînd noi, puști încă, am cîntat cu mare încredere oda primului meu profesor de muzică, Peterffy Gyula: Plutesc vîndînd printre ziduri sfînte / amintiri, ce închid în sine / tot ce este bun în trecut și ce deschid / porți noi pentru viitor.

Elevii de azi vor găsi și ei desigur cîntecul care să exprime sentimentele și năzuințele lor, cu ocazia sărbătoririi celei de a 175-a aniversări de la înființarea liceului — 17 noiembrie 1968 — și de care ei sîși aducă aminte peste ani, cu emoția înfăptuirii la care îi cheamă plîntărea vieții noastre socialiste.

ÎN CONSTRUCȚIE

Uzina de prelucrare a aluminiului

La Slatina s-au deschis lucrările de construcție a unui nou obiectiv industrial: Uzina de prelucrare a aluminiului. Amplasată în imediata apropiere a gării, noua construcție se va întinde pe o suprafață de aproximativ 30 hectare, cuprinzînd patru hale de fabricație și clădire anexe.

Scopul acestei întreprinderi este valorificarea superioară a produselor uzinei de aluminiu din localitate. În prima etapă se vor produce aici țevi de diferite dimensiuni și țîmpări metalice, urmînd ca în etapa următoare să se treacă la repere complexe. Beneficiar este Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, prin Centrula industrială de mecanică fină.

Arături pentru însămînțările de primăvară

Cu toate că în ultimele zile au căzut precipitații în întreaga țară, unitățile agricole au continuat, acolo unde s-a putut lucra în câmp, arături pentru însămînțările de primăvară. Astfel, potrivit datelor Consiliului Superior al Agriculturii, această primă și importantă lucrare pentru producția anului viitor a fost executată pe mai mult de 2.600.000 hectare, ceea ce reprezintă aproape 70 la sută din terenurile prevăzute. (Agerpres).

Semnarea Protocolului privind schimbul de mărfuri și plățile între Republica Socialistă România și Republica Populară Albania pe anul 1969

În urma tratatelor, care s-au desăvîșit într-o atmosferă prietenească, la 15 noiembrie s-a semnat la București Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile între Republica Socialistă România și Republica Populară Albania pe anul 1969.

Documentul prevede o creștere a schimbului de mărfuri între cele două țări în comparație cu anul 1968.

În baza Protocolului, România va livra, printre altele, utilități petrolifere, autoturisme de teren, produse petrolifere și chimice, bunuri de consum.

La rîndul ei, Albania va li-

vra, printre altele, mineru de crom, bitum, tutun, bumbac, bunuri de consum.

Din partea română, Protocolul a fost semnat de Ion Cîmpeanu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea albaneză, de Zila Rexha, adjunct al ministrului comerțului.

La semnare, au fost prezenți Dumitru Bejan, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior, precum și Iosif Poșace, ambasadorul R.P. Albania la București. Erau de față membrii celor două delegații care au dus tratative.

(Agerpres)

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Încheierea lucrărilor Congresului al V-lea al P.M.U.P.

VARȘOVIA 16. — Corespondentul Agerpres, L. Dumitrescu, transmite: La 16 noiembrie au luat sfîrșit lucrările Congresului al V-lea al P.M.U.P. Delegații la Congres au ales noile organe de conducere ale partidului: Comitetul Central și Comisia Centrală de Revizii.

În prima sa ședință plenară, noul Comitet Central a ales Biroul Politic alcătuit din: W. Gomulka, J. Cyrankiewicz, M. Spychalski, E. Gierek, B. Jazdzewski, S. Jedrychowski, Z. Kłiszko, S. Kociolek, W. Kruczek, I. Łoga-Sowiński, R. Świątkowski și J. Tejchma. Ca membri suplentați ai Biroului Politic au fost aleși: M. Jagielski, P. Jarczykiewicz, M. Moczarski și J. Świątek.

Încheierea lucrărilor Congresului al V-lea al P.M.U.P. a fost o cîvîntare în care a fost cîvîntat bilanțul lucrărilor Congresului și a vorbit despre sarcinile puse de acesta în fața partidului și a poporului polonez.

Primul secretar al C.C. al P.M.U.P. a mulțumit reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești frățești prezente la Congres pentru salutul adus poporului polonez.

Wladyslaw Gomulka a fost reales prim-secretar al C.C. al P.M.U.P. În Secretariatul C.C. au mai fost aleși: B. Jazdzewski, Z. Kłiszko, M. Moczarski, S. Olszowski, A. Stara-wicz, R. Świątkowski, J. Świątek, J. Tejchma.

Încheierea lucrărilor Congresului al V-lea al P.M.U.P. a fost o cîvîntare în care a fost cîvîntat bilanțul lucrărilor Congresului și a vorbit despre sarcinile puse de acesta în fața partidului și a poporului polonez.

Primul secretar al C.C. al P.M.U.P. a mulțumit reprezentanților partidelor comuniste și muncitorești frățești prezente la Congres pentru salutul adus poporului polonez.

Măsuri privind ușurarea intrării în Ungaria a turiștilor din țările occidentale

BUDAPESTA 16 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la Ministerul Comerțului Interior din Ungaria, au fost anunțate o serie de măsuri privind ușurarea intrării în Ungaria a turiștilor din țările occidentale, scrie ziarul „Nepszabados”. Printre înlesnirile ce vor fi acordate de la 1 ianuarie 1969 se numără stabilirea unor tarife unitare și reduse pentru vizele de intrare, precum și reducerea sumei obligatorii în valută occidentală care urmează să fie schimbată de turiști. Mem-

brii Uniunii internaționale de camping și caravană se vor bucura de anumite facilități. Cele mai mari înlesniri le vor avea turiștii din Austria.

Ministerele și organizațiile ungare de resort vor lua măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de cazare și de servicii a turiștilor care vin din țările occidentale. Pentru a simplifica formalitățile de viză, autoritățile ungare au înființat la frontierele vestice ale Ungariei 15 puncte de viză, care vor acorda pe loc turiștilor occidentali vizele de intrare în R.P. Ungară.

Ediția de toamnă a Tîrgului de la Canton s-a încheiat

PEKIN. — Corespondentul Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: S-a încheiat ediția de toamnă a tradiționalului tîrg biennial de bunuri pentru export de la Canton. Tîmp de o lună, tîrgul a fost vizitat de numeroase delegații, reprezentanți ai firmelor de stat și oameni de afaceri din țările vest-europene și de reprezentanți ai unor firme japoneze. La actuala ediție au fost prezentate noi produse industriale la nivelul tehnicii mondiale, într-o mare gamă precum și noi produse agricole.

În ultima zi a tîrgului a avut loc un cotețel la care au participat peste 3.000 de persoane. Au fost prezentați Tzia Si, ministrul adjunct al comerțului exterior, și Cen Lu, vicepreședinte al Comitetului revoluționar al provinciei Guandun, președintele tîrgului. În cuvîntarea rostită cu acest prilej, Cen Lu a subliniat că poporul chinez va continua să aplice principiile de egalitate și avantaj reciproc. În domeniul comerțului exterior, va dezvolta activ relațiile comerciale internaționale și va promova prietenia cu popoarele din toate țările.

Seară prietenească dedicată României la Academia muncitorească din Helsinki

HELSINKI 16 (Agerpres). — În perioada 10-16 noiembrie a.c., a fost deschisă la Academia muncitorească din Helsinki Expoziția „Peisaje și tipuri din România”, organizată de Asociația de prietenie Finlanda-România, împreună cu rectoratul academiei.

La 15 noiembrie, în sala de festivități a acestei instituții a avut loc o seară prietenească dedicată României, în cadrul căreia au vorbit prof. Vaino Lyykkonen, rectorul Academiei,

și Vilho Silvola, președintele Asociației de prietenie Finlanda-România.

În cuvîntul său, Mircea Bălănescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Helsinki, a evidențiat importanța deosebită, pentru istoria și dezvoltarea poporului român, a actualului Unității Transilvaniei cu România, al cărei semicentenar va fi sărbătorit la 1 decembrie.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

AUR LA... APĂ

Cea mai bogată mină de aur din lume — West Driefontein din Republica Sud Africană — continuă să se afle în pericol de a fi complet inundată, cu toată bătălia care suvoale de apă, angajată de mai multe zile. După cum transmite din Johannesburg trimisul special al ziarului Times, în galeriile minei năvălesc zăcnițe de 80 milioane de galloani de apă (1 galon = 4,45 litri) din care, cu ajutorul unor pompe de absorbție de mare capacitate, nu pot fi evacuate decît 62 milioane de galloani. 18 milioane de galloani de apă, care se dublează la fiecare 24 de ore, continuă să înădăteze în pericol existența celei mai prodigioase exploatare de metal galben din lume.

Pentru a opri înaintarea apei, specialiștii minei au făcut eforturi deosebite. Paralel cu montarea unor noi baterii de pompe de absorbție de mare capacitate, în punctele cheie ale înădăteării apei a început construirea unor ziduri din beton, groase de aproape 9 metri, pentru a rezista putericei presiuni. Rîșalele zidului vor avea o dublă menire: să constituie un baraj de nădăde în fața înădăteării apei și armături serioase care să împiedice prăbușirea galeriilor.

E greu de apreciat, la această oră, dacă eforturile specialiștilor de la minele de aur West Driefontein vor fi încununate de succes. Dacă strădaniile lor vor fi zadarnice, mina odată inundată nu va putea fi recuperată mai de vreme de doi ani pierderile pe care le va înregistra economia R.S.A. vor fi foarte importante. West Driefontein dă o producție anuală de 2.500.000 uncii de aur (în 1967 a înregistrat un profit de 22 milioane de lire sterline), ceea ce reprezintă mai mult de trei la sută din totalul exportului R.S.A.

hannesburg trimisul special al ziarului Times, în galeriile minei năvălesc zăcnițe de 80 milioane de galloani de apă (1 galon = 4,45 litri) din care, cu ajutorul unor pompe de absorbție de mare capacitate, nu pot fi evacuate decît 62 milioane de galloani. 18 milioane de galloani de apă, care se dublează la fiecare 24 de ore, continuă să înădăteze în pericol existența celei mai prodigioase exploatare de metal galben din lume.

Pentru a opri înaintarea apei, specialiștii minei au făcut eforturi deosebite. Paralel cu montarea unor noi baterii de pompe de absorbție de mare capacitate, în punctele cheie ale înădăteării apei a început construirea unor ziduri din beton, groase de aproape 9 metri, pentru a rezista putericei presiuni. Rîșalele zidului vor avea o dublă menire: să constituie un baraj de nădăde în fața înădăteării apei și armături serioase care să împiedice prăbușirea galeriilor.

E greu de apreciat, la această oră, dacă eforturile specialiștilor de la minele de aur West Driefontein vor fi încununate de succes. Dacă strădaniile lor vor fi zadarnice, mina odată inundată nu va putea fi recuperată mai de vreme de doi ani pierderile pe care le va înregistra economia R.S.A. vor fi foarte importante. West Driefontein dă o producție anuală de 2.500.000 uncii de aur (în 1967 a înregistrat un profit de 22 milioane de lire sterline), ceea ce reprezintă mai mult de trei la sută din totalul exportului R.S.A.

PE SCURT • PE SCURT

CONVORBIRI LA C.S.P.

Simbătă dimineața, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Maxim Berghianu, a primit pe vicepreședintele Comitetului de Stat al Planificării al U.R.S.S., M. I. Miskin. Cu acest prilej a avut loc o convorbire privind unele aspecte ale colaborării economice româno-sovietice.

Au fost de față Mauriciu Novac, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, precum și A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Seara, tovarășul M.I. Miskin a părăsit Capitala.

În cadrul unei festivități care a avut loc la București simbătă la amiază a fost semnată o înțelegere de colaborare directă între Institutul politehnic bucureștean și Școala tehnică superioară celă din Praga. Înțelegerea prevede, printre altele, schimburi reciproce de cadre didactice și studenți, vizite documentare, schimburi de publicații de specialitate.

Documentul a fost semnat de prof. George Bărnăscu, rectorul Institutului politehnic și prof. Bohumil Kvasil, rectorul Școlii superioare tehnice celă din Praga. La semnare au mai participat funcționari superiori din Ministerul Învățămîntului și Ministerul Afacerilor Externe, precum și reprezentanți ai Ambasadei R.S. Cehoslovace la București.

Cabinetul de partid și Comitetul municipal de cultură și artă Timișoara au organizat simbătă un simpozion pe teme legate de dezvoltarea democrației socialiste în patria noastră. În cadrul simpozionului, la care au participat aproape 500 de oameni de știință și cultură, cadre didactice, activiști de partid și de stat, lectorul universitar Ion Mureșan, prof. Mihai Zimann și juristul Ion Beligăr au prezentat expunerile „Unitatea poporului și dezvoltarea democrației socialiste”, „Rezolvarea marxist-leninistă a problemelor naționale și întărirea frăției între poporul român și naționalitățile conlocuitoare”, „Lărgirea ariei de atribuții a consiliilor populare”.

Delegația Consiliului general A.R.L.U.S., condusă de Gheorghe Roșu, membru al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție membru al Consiliului general A.R.L.U.S., care a făcut o vizită în Uniunea Sovietică, la invitația Asociației de prietenie sovieto-române, cu prilejul sărbătoririi celei de-a 51-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, s-a înnoptat simbătă seara în Capitală.

Printre persoanele oficiale, prezente la sosirea pe aeroport a delegației, se aflau Mihail Roșianu, membru al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului general A.R.L.U.S., pre-

cum și I.S. Ilin, ministrul consilier al ambasadei Uniunii Sovietice la București.

S-a înnoptat în Capitală tovarășa Sandra Răngeț, secretar al Comitetului Național pentru apărarea păcii, care a participat, ca invitată, la sesiunea Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii, organizată între 11 și 13 noiembrie, în orașul Lahti — Finlanda.

La Institutul de medicină și farmacie din Cluj a avut loc simbătă o sesiune de comunicări științifice la care au participat personalități ale vieții medicale din Cluj, București, Iași, Tg. Mureș.

Prof. dr. docent Leon Danielli, membru corespondent al Academiei, sărbătorit în acest cadru festiv cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani, a prezentat raportul „Probleme actuale și de perspectivă în pneumofiziologie”.

Simbătă a plecat la Santiago de Chile o delegație a Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de Ion Preoteasa, secretar al Consiliului, care va participa la lucrările celui de-al V-lea Congres al Centralei Unice a oamenilor muncii din Chile.

La Brașov au început ieri lucrările unei conferințe de pediatrie pe țară, organizată de Uniunea Societăților de Științe Medicale și Filiala Brașov a U.S.S.M., cu tema „Enzimopatii congenitale și ereditare”.

Traulerul „Constanța” sosește luni în țară avînd la bord circa 1.000 tone de pește din Oceanul Atlantic. În cadrul campaniei de pescuit din acest an, la rîndul său, traulerul „Galați” a părăsit portul Constanța îndreptîndu-se spre coastele de vest ale Africii.

La Bacău și-a început activitatea un club al inginerilor din localitate. În cadrul acestuia vor fi organizate discuții pe diferite teme de actualitate, vizionarea unor filme documentare, întîlniri cu specialiști de renume etc.

Pentru vizitatorii de la „Hanul Ancuței” a fost pusă în circulație o cursă specială D.R.T.A., cu plecarea din Roman la ora 11.15 și înnoptarea în acest oraș la ora 17.10. Zilele acestea au fost puse în circulație noi curse pe traseele dintre București și traseele dintre București (autogara Grivița Roșie) și comuna Bălăceanca, Ciocănești, Gulia; a fost deschis traseul experimental Rimnicu-Vilcea-Ionești.

Studioul de Radio din Timișoara organizează astăzi, la ora 18, în comuna Marga, județul Caraș-Severin, o seară culturală, la care își vor da concursul formații artistice fruntașe din județ.

PE CÎND ȘI O LUNĂ A BUNEI SERVIRI?

(Urmare din pag. 1)

nu au ce să caute. De aici lipsa de diversificare a restaurantelor, aduse toate la același numitor, de aici sărăcia de preparate de cofetărie și patiserie. Se naște firesc întrebarea: de ce la unitățile conduse de mandatar, cetățeanul are și ce și de unde alege iar în rețeaua publică se manifestă o adevărată penurie de idei, de inițiative? Răspunsul nu e greu de dat: dezinteresul fundamental de maximă noivă: lea-

merge, timpul trece, noi muncim cu drag...

Ca să nu mai vorbesc de modul cu totul necorespunzător în care se asigură serviciul, în cele mai multe restaurante, ca îți vine un ora să te lipsești și să mîcini un sandwich pe peronul Gării de nord. Povestea cu ospătării necivilizații, puși parcă într-adins să îndepărteze clienții și prea veche și prea multă cerneală a curs pe socoteala ei, pentru a mai insista acum și eu. Cert este, că

Decada cărții științifice și tehnice

Ca în fiecare an, Centrul de librării București organizează decada cărții științifice și tehnice tipărite de editurile noastre. Devenită tradițională, această sărbătoare a cărții de știință și tehnică se desfășoară anul acesta între 18-27 noiembrie și prilejuiește întîlnirea publicului cititor cu producția de specialitate a editurilor.

Pentru a se veni în sprijinul publicului cititor pe care îl interesează cartea de specialitate, în Capitală, a fost creată o librărie specializată în carte tehnică și științifică.

În decada cărții științifice și tehnice se vor organiza acțiuni de popularizare și difuzare a acestor cărți, întîlniri între specialiștii din întreprinderi și reprezentanți ai Editurii teh-

nice și științifice. În librăriile din București M. Eminescu, Sadoveanu, Academiei, Librăria nr. 4 (specializată în carte tehnică și științifică) s.a. — se organizează expoziții reprezentative de carte științifică și tehnică. Deschiderea festivă a decadelor va avea loc la librăria M. Eminescu din Bd. Republicii nr. 5 mîine, la ora 12.

Pentru a se veni în sprijinul publicului cititor pe care îl interesează cartea de specialitate, în Capitală, a fost creată o librărie specializată în carte tehnică și științifică.

În decada cărții științifice și tehnice se vor organiza acțiuni de popularizare și difuzare a acestor cărți, întîlniri între specialiștii din întreprinderi și reprezentanți ai Editurii teh-

(Urmare din pag. 1)

tezaul cognitiv, limbajul cifrat...

— Unde este sediul memoriei?

— Informațiile pe care le primim se scriu pe rețelele neuronice care sînt în emisferele cerebrale și anume în lobi frontal care dirijează comportamentele noastre de orice natură.

— Care este relația memoriei-inteligență?

— Se spune în mod greșit că este idiot să memorizezi. O inteligență bună înseamnă implicarea o memorie bună. Dar este fără îndoială o problemă de programare. Un om își va spune cu excitație de plădă că în 1700, 15 august a fost într-o joia. Verificăm, este exact. Omul respectiv s-a limitat să știe această dată în rest nimic. E proastă întrebare a memoriei. Un program greșit.

— Spuneți într-unul din articolele din această secțiune comportamente considerate cîndva ca înăscute sint de fapt dobîndite prin experiență. „Ce naște din psihic

soareci mîncă” e un proverb nu tocmai exact.

— Desigur. Ea va învăța să prîndă soareci. Și un copil nou-născut nu știe nimic. E dependent materialmente — lăsat singur ar muri — și nu e mai puțin din punct de vedere al dezvoltării lui psihologice. Ca să îți ceva trebuie să înveți. Aceasta înseamnă că pentru activitățile sale cele mai simple, ca de plădă, a prînde ceva, a ști să privească. Rudimentar la început, insulele cunoștințelor sale cresc, descoperind noi situații unde sint implicată cunoștințele sale care se îmbogățesc cu o nouă experiență practică și verbală.

— Cum nă explică „copiii precoce”?

— E părerea părinților că au copii precoci. E înțeles, oamenii sînt diferiți. Mai inteligenți și mai puțin inteligenți. Nu spun prin aceasta că au un creier mai mare sau neuroni mai mulți. Dar există această diversificare. Sint oameni înalți de 1,50 metri și alții care au de plădă 1,90. Și există o medie generală. Dar practic avem cam aceeași posibilități cerebrale. Copilul învață destul de devreme multe lucruri, apoi foarte repede începe să prefere unele lucruri altora, decît să facă o alegere. Și această alegere îl va

devii.

— Se spune că cel care a inventat roata era la fel de genial ca Einstein și cel care a născocit focul nu mai puțin inventiv ca Von Braun. Nu sint acestea inteligențe native, deosebite?



34 de cooperative agricole de producție aflate în preajma Capitalei au construit, cu fonduri proprii și credite de la stat, sere pe o suprafață de 46 ha (din care 43 ha au și intrat în producție). Din prima recoltă întreprinderea intercooperatistă de sere a expediat pînă acum magazinelor bucureștene și la export peste 250 tone de tomate

Foto: B. CĂRUNTU

„Mecanismele memoriei”

(Urmare din pag. 1)

tezaul cognitiv, limbajul cifrat...

— Unde este sediul memoriei?

— Informațiile pe care le primim se scriu pe rețelele neuronice care sînt în emisferele cerebrale și anume în lobi frontal care dirijează comportamentele noastre de orice natură.

— Care este relația memoriei-inteligență?

— Se spune în mod greșit că este idiot să memorizezi. O inteligență bună înseamnă implicarea o memorie bună. Dar este fără îndoială o problemă de programare. Un om își va spune cu excitație de plădă că în 1700, 15 august a fost într-o joia. Verificăm, este exact. Omul respectiv s-a limitat să știe această dată în rest nimic. E proastă întrebare a memoriei. Un program greșit.

— Spuneți într-unul din articolele din această secțiune comportamente considerate cîndva ca înăscute sint de fapt dobîndite prin experiență. „Ce naște din psihic

soareci mîncă” e un proverb nu tocmai exact.

— Desigur. Ea va învăța să prîndă soareci. Și un copil nou-născut nu știe nimic. E dependent materialmente — lăsat singur ar muri — și nu e mai puțin din punct de vedere al dezvoltării lui psihologice. Ca să îți ceva trebuie să înveți. Aceasta înseamnă că pentru activitățile sale cele mai simple, ca de plădă, a prînde ceva, a ști să privească. Rudimentar la început, insulele cunoștințelor sale cresc, descoperind noi situații unde sint implicată cunoștințele sale care se îmbogățesc cu o nouă experiență practică și verbală.

— Cum nă explică „copiii precoce”?

— E părerea părinților că au copii precoci. E înțeles, oamenii sînt diferiți. Mai inteligenți și mai puțin inteligenți. Nu spun prin aceasta că au un creier mai mare sau neuroni mai mulți. Dar există această diversificare. Sint oameni înalți de 1,50 metri și alții care au de plădă 1,90. Și există o medie generală. Dar practic avem cam aceeași posibilități cerebrale. Copilul învață destul de devreme multe lucruri, apoi foarte repede începe să prefere unele lucruri altora, decît să facă o alegere. Și această alegere îl va

conduce să revină asupra unor lucruri, să le elimine pe altele ceea ce va limita achizițiile pe care le va face. Interesele sale se vor concentra asupra unor probleme anume. Va avea prin urmare și zone de dezinteres. Își va astupa urechile și nu va învăța nimic. Te perfecționezi în domeniul care este al tău. Cînd copilul are un mediu favorabil sau o persoană cu care întreține bune relații comportamentale, el va face fără îndoială mari progrese. Și, dintr-o dată, am cunoscut copii traumatizați, nevrozați din cauza atmosferei familiale. Cauzele progresului sau ale eșecului trebuie căutate în mediul copilului, în familie, la școală. Deci, o societate sau un mediu familial care iubeste cultura, care iubeste copilul, are un mediu spirit social, acela va fi un mediu favorabil pentru dezvoltarea armonioasă a copilului.

— Așa dar, de vreme ce fiziologia nu ne oferă posibilitatea de a influența funcția creierului, cred că nu ne rămîne decît... să învățăm a învăța — și să învățăm, pe copii. Deschizîndu-le gustul pentru cultura modernă, pentru cercetarea științifică, vom ajuta poate la primele mari descoperiri știin



Pe marginea reuniunilor N.A.T.O.

Ceea ce era de demonstrat

Trei reuniuni atlantice — parlamentare, ministrii apărării, ministrii de externe — o săptămână de sedințe, cuvântări, conferințe de presă și comunicate, pentru a se demonstra pe viu încă odată — dacă mai era nevoie — că realitățile și neceșitățile actuale ale Europei contemporane sînt incompatibile cu concepțiile și practicile unui asemenea bloc militar.

O primă observație. Dacă la sesiuni anterioare pe ordinea de zi și în desfășurarea activității un loc de frunte îl ocupau pretențiile de a „renova” N.A.T.O., de a-i da funcții legate de procesul colaborării est-vest, acum toate acestea au dispărut în tumultul preocupărilor strict militare. Este evident că o analiză lucidă a situației internaționale, izvoară din dorința de a găsi soluții politice, pasnice problemelor actuale, nu poate explica tendințele manifestate la ultimele reuniuni atlantice decât ca o expresie a logicii învechite a blocului militar, în cadrul căreia diplomația și politica devin instrumente subordonate, mai precis prizoniere ale acestui factor dominant. De altfel, o rezistență critică la o asemenea logică s-a manifestat deschis în diferite feluri, găsindu-se cea mai limpede formulare în declarația ministrului de externe francez Michel Debré, care, după cum relatează France Presse, „a lansat un apel vibrant la continuarea desinderii, singura soluție care poate evita reintroducerea la războiul rece, însoțită de riscul unui război pur și simplu”. Ministrul de externe francez a mai arătat că în concepția sa „destinderea trebuie să se desfășoare în relațiile bilaterale dintre țări și nu de la bloc la bloc”. De altfel, ideea asemănătoare a fost exprimată în moduri diferite și de alte personalități influente ale opiniei publice occidentale.

Ministrul de externe italian Giuseppe Medici a afirmat că „în orice caz, politica de destindere nu poate avea altemativă”. Practic din această concluzie trebuie să se deducă că o demonstrație concretă pentru a face posibilă singura alternativă rațională în condițiile armamentului nuclear. Or, judecând în lumina acestor critici, reuniunile atlantice, dar și deosebitele demonstrații, s-ar fi realizat o apropiere substanțială între țările și cinci din cele șase membri ai Pieței comune, cancelarul federal Kiesinger și-a exprimat, într-o conferință ținută la Bruxelles exact în zilele atlantice, „scăpămintul față de creșterea formidabilă a unui subgrup european în sinul N.A.T.O.”.

În concluzie, ca urmare a incompatibilității și contradicțiilor inevitabile, reuniunile N.A.T.O. s-au terminat așa cum au început, servind avertismentului opiniei publice că numai o politică de securitate europeană, bazată pe respectarea principiilor neintervenției în afacerile interne ale altor țări, pe eliminarea politicilor de blocuri militare, pe deosebirea de popoare europene și nu numai lor, pace, siguranță în viitor, progres.

NICOLAE LUPU

Correspondență din Roma de la Nicolae Puica

Regrupări și sondaje electorale

Procesul de clarificare internă în rândurile partidelor foste coaliții guvernamentale italiene de centru-stînga a intrat practic în faza sa finală. După ce întreaga săptămână a fost folosită la maximum pentru noi contacte și schimburi de păreri, inclusiv cu șeful statului, președintele Saragat, simbută s-a anunțat la Roma convocarea — pentru miercuri viitoare — a consiliului național al partidului democrat-cristian. Urmind congresului socialștilor și plenarei comitetului lor central, precum și congresului partidului republican — consiliul național al partidului democrat-cristian va trebui să se pronunțe asupra aceluiași probleme cheie: care sînt posibilitățile de reconstituire a coaliției guvernamentale tripartite și ce conținut, s-ar putea da programului guvernamental pentru a se răspunde cu eficiență numeroaselor probleme economice și social-politice care caracterizează în prezent viața politică italiană. Totodată, după cum subliniază numeroși observatori, și partidul demo-

crat-cristian va trebui să-și pună ordine în rândurile sale, care — în ultima vreme — au dat semne de instabilitate. De pildă, „stînga” democrat-cristiană — așa numitele curente „forțe noi” și „baza” — cer ca la consiliul național al partidului lor să se realizeze o nouă majoritate în care stînga să-și poată afirma ponderea.

În timp ce în ultimele șase zile republicanii nu au adus nici un element nou privind poziția lor cunoscută față de reconstituirea coaliției de centru-stînga, în tabăra socialștilor s-au observat intense consultări și întruniri ale reprezentanților diferitelor curente.

Viața politică italiană a mai cunoscut în ultimele zile și puternice acțiuni de masă. Greva generală de joi, care a paralizat activitatea în întreaga țară a demonstrat că se poate de împiedicat hotărîrea forțelor democratice de a cere promovarea unei politici de progres social, democrație și pace. Și alegerile administrative parțiale ce au loc duminică, ca toate cele priveșc doar aproximativ două milioane de

LA O.N.U.

Proiect de rezoluție inițiat de România în Comitetul pentru problemele economice și financiare

NEW YORK 16 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: În Comitetul pentru problemele economice și financiare al Adunării Generale a O.N.U. a fost prezentat proiectul de rezoluție privind „Cooperarea internațională pentru folosirea computerelor și tehnicilor de calcul în scopul dezvoltării”. Inițiat de delegația română. Printre coautori proiectului de rezoluție se numără delegațiile Franței, Iranului, Tunisiei și statului Chile.

REPREZENTANTUL PERMANENT AL ROMÂNIEI LA O.N.U., ambasadorul Gheorghe Diaconescu, a subliniat în cuvîntarea rostită la folosirea calculatoarelor electronice în cele mai variate domenii de activitate are o deosebită însemnătate pentru mersul înaintei al societății. Prin capacitatea sa de a înmagazina și de a prelucra cu o viteză extraordinară uriașe cantități de informații, a adăugat el, calculatorul electronic constituie în prezent un auxiliar de neînlocuit a minții omenești, o veritabilă „prelungire” a capacității de calcul a omului, un amplificator al posibilității de informare și de decizie.

Reprezentantul român a arătat apoi că rapiditatea extinderii calculatoarelor electronice, surprinzătoare chiar și pentru specialiști, este rezultatul contactului pe care ele îl au cu cele mai diferite domenii de activitate. Gheorghe Diaconescu a subliniat că tocmai țările care în prezent sînt angajate într-un masiv efort de valorificare a resurselor lor naturale și umane, de alcătuire de planuri de producție, de stabilire de corelații și priorități, într-un cuvînt țările în curs de dezvoltare, ar avea enorm de cîștig din folosirea computerelor.

În încheiere, reprezentantul

NIGERIA:

Troupele biazreze continuă ofensiva în sectorul Aba-Owerri

UMUAHIA 16 (Agerpres). — Un comunicat difuzat la Umuahia anunță că trupele biazreze continuă ofensiva în sectorul Aba-Owerri, obligînd unitățile federale să părăsească pozițiile deținute și să abandoneze pe cîmpul de luptă importante cantități de armament. Referitor la stadiul ostilităților din sectorul Azumini, comunicatul menționează că trupele liderului Provincial din Nigeria au recucerit două principale poziții strategice. În cursul luptelor de la Azumini, 300 de soldați federali au fost uciși.

Agențiile de presă informează, citind comunicate de la Umuahia, că în sectoarele Owerri, Okigwi și Afikpo au loc, de asemenea, lupte între trupele federale și cele biazreze.

României a declarat: Avem convingerea că printre alte acțiuni pe care Adunarea Generală le va lua, cele indicate de rezoluția prezentată vor evidenția în detaliu beneficiile pe care computerul le pot aduce dezvoltării, vor sublinia capacitatea O.N.U. de a institui o cooperare internațională eficientă într-un domeniu care prezintă interes pentru comunitatea internațională.

Comitetul politic special al Adunării Generale a O.N.U. a adoptat cu 95 de voturi pentru și unul contra o rezoluție prin care se cere impunerea de sancțiuni economice Africii de Sud pentru a o determina să abandoneze politica de apartheid.

Rezoluția, inițiată de 47 state afro-asiatice, reafirmă necesitatea eliminării urgente a politicii de discriminare rasială, practicate de guvernul sud-african și atrage atenția Consiliului de Securitate al O.N.U. asupra acestei situații, solicitînd adoptarea de măsuri menite să asigure respectarea de către toate statele a sancțiunilor economice instituite.

România coautoare a rezoluției privind intensificarea contribuției UNESCO la cauza păcii

PARIS 16 — Correspondenții Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Conferința generală UNESCO și-a încheiat dezbaterile asupra contribuției acestei organizații la apărarea păcii și în legătură cu sarcinile care îi revin pentru lichidarea colonialismului și rasismului în lumina rezoluțiilor adoptate de Adunarea Generală a O.N.U.

Plenara a adoptat o rezoluție, prezentată de 34 de țări, printre care și România, care cere UNESCO să-și intensifice în perioada 1969—1970 activitatea și contribuția sa la cauza păcii, coexistenței și cooperării pasnice între state, indiferent de sistemele lor sociale-economice, a gradului lor de dezvoltare. Rezoluția condamnă cu hotărîre regimurile coloniale, practica apartheidului, neonazismul, cît și toate formele de discriminare rasială, care creează o amenințare pentru pacea și securitatea internațională și constituie o crimă împotriva umanității.

Conferința generală a confirmat, totodată, hotărîrea luată la sesiunea din 1966, de a nu se acorda nici un fel de ajutor guvernelor Portugaliei, Republicii Sud-Africane și regimului ilegal din Rhodesia în domeniile educației, științei și culturii. Rezoluția cere statelor membre ale UNESCO să respecte cu strictețe rezoluțiile adoptate de Conferința internațională a O.N.U. pentru

O delegație guvernamentală română a sosit la Cairo

CAIRO 16 — Correspondenții Agerpres, C. Oprică, transmite: La invitația guvernului R.A.U., vineri a sosit la Cairo o delegație guvernamentală română condusă de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior. Delegația va participa la lucrările celei de-a IV-a sesiuni a Comisiei guvernamentale mixte româno-egiptene și va semna protocolul și listele de mărfuri privind schimbul comercial dintre cele două țări pe anul 1969.

La aeroport, delegația economică română a fost întâmpinată de Hassan Abbas Zaki, ministrul economiei și comerțului exterior, reprezentanți ai Ministerului Economiei al R.A.U. precum și membrii delegației care va participa la convorbiri. Au fost prezenți, Titus Sinu, ambasadorul României la Cairo, Ilie Vintilă, șeful reprezentanței comerciale române, membri ai ambasadei și reprezentanți economici români.

În U.R.S.S. a fost lansată

Stația cosmică științifică automată „Proton-4”

MOSCOVA 16 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că la 16 noiembrie, în U.R.S.S. a fost lansată stația cosmică științifică automată „Proton-4”, cea mai mare din lume. Greutatea utilă totală plasată pe orbită (fără ultima treaptă a rachetei purtătoare) este de aproximativ 17 tone din care 12,5 tone reprezintă greutatea aparatului științific al stației.

Orbita pe care a fost lansată stația are apogeul la 495 km și perigeul la 255 km de suprafața Pămîntului.

„Proton-4” este destinată continuării cercetărilor, încheiate de primele trei stații cosmice științifice din seria „Proton” în domeniul naturii razelor cosmice cu energii înalte și superînalte și a interdependenței lor cu nuclearele atomice.

Potrivit datelor informațiilor teletactice, toate sistemele de bord, agregatele și aparatele științifice cu care este dotată stația, funcționează normal. Informațiile parvenite pe Pămînt sînt prelucrate de Centrul de coordonare și calcul.

Noi numiri în viitorul

„stat major”

al lui Richard Nixon

NEW YORK. — Președintele ales al S.U.A., Richard Nixon, a procedat zilele acestea la noi numiri în viitorul său „stat major” de la Casa Albă: John D. Ehrlichman a devenit consilier prezidențial, Ehrlichman, avocat, a participat la campaniile electorale ale lui Nixon din 1960, 1962 și din acest an. Richard Nixon, a numit în calitate de purtător de cuvînt al Casei Albe pe Ronald Ziegler, anunțînd agenția France Presse.

NEW YORK 16 (Agerpres). — Ahmed Namer, unul din cei trei cetățeni arestați sub acuzația de a fi complicități asasinării președintelui ales al S.U.A., Richard Nixon, a fost pus în libertate provizorie vineri în schimbul unei cauțiuni de 25.000 dolari. Fii lui Namer, Hussein și Abdo, care au fost înclupați împreună cu tatăl lor de „complot criminal” și deținere ilegală de arme”, continuă să rămînînchiși. S-a precizat că cei 25.000 dolari plătiți drept cauțiune au fost puși la dispoziția avocatului celor trei acuzați de o societate de asigurări din New York.



La Biblioteca „Ambrosiana” din Milano au revenit cele 8 file din opera lui Leonardo da Vinci „Codex Atlanticus”, care au dispărut cu câteva zile în urmă. Filele au fost transmise bibliotecii, prin poșta, din Elveția, de către anticarul florentin Renato Giacomelli, care intrase în posesia lor prin intermediul unui gardian al bibliotecii. Fotografia reprezintă „Codex Atlanticus”, prețioasă operă a lui Leonardo da Vinci, care cuprinde un număr de circa 1.750 de note și desene.

IN CITEVA RÂNDURI

● **SIMBĂȚA SEARA A PĂRĂSIT BUDAPESTA**, delegația Ministerului Comerțului Interior din România, condusă de ministrul Ion Pășan, care la invitația ministrului comerțului interior al R.P. Ungare, a făcut o vizită în această țară. În aceeași zi a fost parafată o înțelegere privind schimbul de mărfuri pe 1969 între cele două țări, precum și cu privire la măsurile pentru dezvoltarea colaborării și cooperării reciproce. La plecare, oaspeții români au fost salutați de Szurdi Istvan, ministrul comerțului interior, și alte persoane oficiale.

● **PREȘEDINTELE FRANTEI**, generalul Charles de Gaulle, a primit simbătă la Palatul Elysée pe primul ministru Maurice Couve de Murville și pe ministrul de finanțe, François Xavier Ortoli. Cu acest prilej au fost discutate măsuri privind apărarea francului francez supus la serioase presiuni în cursul ultimei săptămîni.

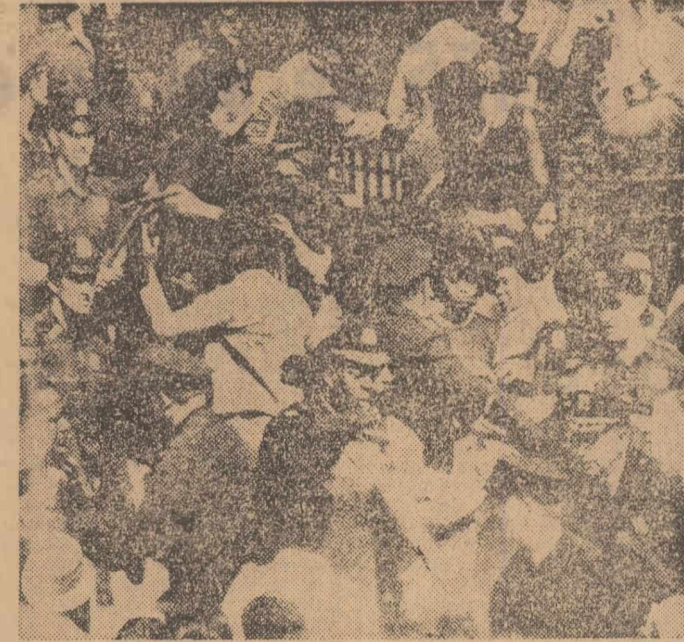
● **LA RECOMANDAREA SECRETARULUI GENERAL**

AL O.N.U., U THANT, Adunarea Generală a O.N.U. a reales pe primul iranlian Sadruddin Agha Khan în funcția de Înalț Comisar al Națiunilor Unite pentru refugiați, pentru următorii 5 ani.

● **CAMERA POPULARĂ A R.D. GERMANE** s-a întrunit la Berlin în cea de-a 11-a sesiune. Pe ordinea de zi a lucrărilor figurează probleme ale relațiilor externe ale R.D. Germane, proiecte de legi cu caracter economic, precum și raportul asupra executării bugetului pe 1967.

● **O DELEGAȚIE PARLAMENTARĂ BULGARĂ**, în frunte cu Penco Kubadiniski, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, a făcut o vizită la Singapore. În cursul convorbirilor purtate, a fost exprimată dorința celor două părți de a stabili o colaborare mai largă în domeniul vieții sociale, economiei și culturii.

● **MINISTRUL DE EXTERNE AL U.R.S.S., A.A. GROMIKO**, care face o vizită oficială în Ungaria, a avut simbătă convorbiri cu János Pelen, ministrul afacerilor externe și cu Pal



Greva cadrelor didactice din New York declanșată cu cîteva săptămîni în urmă, continuă. La ea participă și peste un milion de elevi din 900 de școli new-yorkeze. Autoritățile din metropola americană încearcă prin diferite mijloace să apliceze cel mai mare conflict de muncă din sistemul de învățămînt al orașului New York. Guvernatorul statului New York, Rockefeller intenționează să convoace o sesiune specială a Adunării legislative pentru rezolvarea acestei probleme spinoase.

Fotografia reprezintă un aspect din timpul unei recente demonstrații; între greviști și poliție s-a produs o ciocnire soldată cu arestarea mai multor persoane.

Întîlnirea delegațiilor P.C.U.S. și P.C. Italian

MOSCOVA 16 (Agerpres). — La Comitetul Central al P.C.U.S. a avut loc între 13 și 15 noiembrie o întîlnire a delegațiilor P.C.U.S. și P.C. Italian.

Din partea P.C.U.S. a participat o delegație condusă de Andrei Kirilenko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.U.S.

Delegația P.C. Italian a fost condusă de Enrico Berlinguer,

membru al Biroului Politic și al Direcției P.C.I.

După întîlnire a fost dat publicității un comunicat în care se arată că în cursul convorbirilor au avut loc un larg schimb de păreri în probleme ale situației internaționale, ale luptei împotriva imperialismului, în probleme actuale ale mișcării comuniste și mișcării, precum și în alte probleme de interes comun.

Negocierile anglo-rhodesiene din nou în impas

SALISBURY 16 (Agerpres). — Negocierile anglo-rhodesiene au fost întrerupte din nou simbătă, după ce delegațiile, conduse de George Thomson, ministru britanic fără portofoliu, și Ian Smith, șeful regimului de la Salisbury, au ajuns la concluzia că în stadiul actual au fost epuizate toate posibilitățile realizării unui progres.

Un comunicat comun dat publicității la încheierea sesiunii de simbătă dimineașu relevă existența în continuare a unui „dezastru fundamental în pozițiile celor două delegații în mai multe probleme de principiu”.

Înainte de a părăsi Salisbury, George Thomson a declarat

în cadrul unei conferințe de presă că este absolut necesar, pentru continuarea ulterioară a negocierilor, ca în punctul de vedere rhodesian să intervină modificări substanțiale. George Thomson urmează să prezînte luni în Camera Comunelor un raport privind rezultatele misiunii sale.

Candidatul U.C.D. la alegerile prezidențiale vest-germane

Cei 70 de membri ai comitetului creat de Uniunea creștin-democrată pentru desemnarea candidatului ei la prezidenția R.F. a Germaniei au decis să continue să rămînînchiși — ca a optat pentru Gerhard Schröder, actualul ministru al apărării și fost ministru de interne, apoi de externe, în guvernele prezidate de Adenauer și Erhard.

Alături de el s-a aflat în cursa pentru candidatura lui Richard von Weizsäcker, președintele Congresului bisericii evanghelice, un politician mai tînr și mai puțin cunoscut în viața publică vest-germană dar cu sprijin solid din partea unor cercuri influente ale U.C.D., astfel încît nici cele mai bine informate surse nu s-au încumetat să emită vreun pronostic pînă în ultima clipă.

După părerea observatorilor, dintre criteriile care au favorizat opțiunea pentru Schröder

nu trebuie excluse cele ce țin de tactica electorală. Cunoscut ca partizan al „micii coaliții” (dintre U.C.D. și Partidul liber-democrat), Schröder a fost considerat mai în măsură să atragă voturile delegațiilor P.L.D. Gerhard Schröder, actualul ministru al apărării și fost ministru de interne, apoi de externe, în guvernele prezidate de Adenauer și Erhard.

După fiind că în actuala componență a Adunării Federale nici U.C.D. nici P.S.D. nu dispun de majoritatea absolută necesară unei victorii în primele două tururi de scrutin, străduințele ambilor candidați vor fi îndreptate acum spre „capătarea” cît mai multor voturi liber-democrați.

● **PENTRU PRIMA OARĂ ÎN ULTIMII TREI ANI**, balanța de plăți a S.U.A. a înregistrat un excedent de 35 milioane dolari în al treilea trimestru al anului 1968. Cu toate acestea, deficitul balanței de plăți a S.U.A. pe primele nouă luni ale anului se ridică la suma de 805 milioane dolari.

● **O OPERAȚIE NEOBISNUTĂ** a fost efectuată de o echipă de chirurși americani sub conducerea dr. Joe Patterson. Pentru salvarea unei fetițe de trei ani, grav bolnavă de hepatită, medicii au încercat purificarea sîngelui bolnavei prin cuplarea sistemului ei circulator cu cel al unei cîmpânzele de aceeași vîrstă. Casandra, în timp de cinci ore, prin două tuburi, singele donatoare i-a înlocuit pe cel al micuței paciente a cărei stare e încă nesigură.

● **SECRETARUL DEPARTAMENTULUI DE STAT AL S.U.A.**, Dean Rusk, va sosi la 17 noiembrie într-o vizită în capitala Portugaliei. El va avea convorbiri cu Marcello Caetano, președintele guvernului portughez, și cu ministrul afacerilor externe, Franco Nogueira.