



România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Anul XXVI — nr. 7 355

Vineri
14 iunie
1968

6 pagini 30 bani



Primiri la președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer Ambasadorul Olandei

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit joi în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Olandei la București, Joost B.

Haverkorn van Rijsewijk în legătură cu plecarea acestuia definitiv din țara noastră. La întrevedere a participat Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Șeful reprezentanței consulare și comerciale a Spaniei

Joi la amiază, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență protocolară pe Ricardo Gimenez-Arnau, ministru plenipotențiar, șeful

reprezentanței consulare și comerciale a Spaniei la București.

La primire a fost de față Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Produce românești pe meridianele lumii

Întreprinderea românească de comerț exterior „Chimimport” a încheiat recent noi contracte care prevăd exportul în Belgia, R. F. a Germaniei, Italia, Israel, Pakistan și R. A. U. a peste 6 000 tone negru de fum.

Unor parteneri din mai mul-

te țări le vor fi expediate aproape 4 000 tone de cauciuc sintetic. Alte tranzacții comerciale au fost încheiate pentru exportul de produse soției.

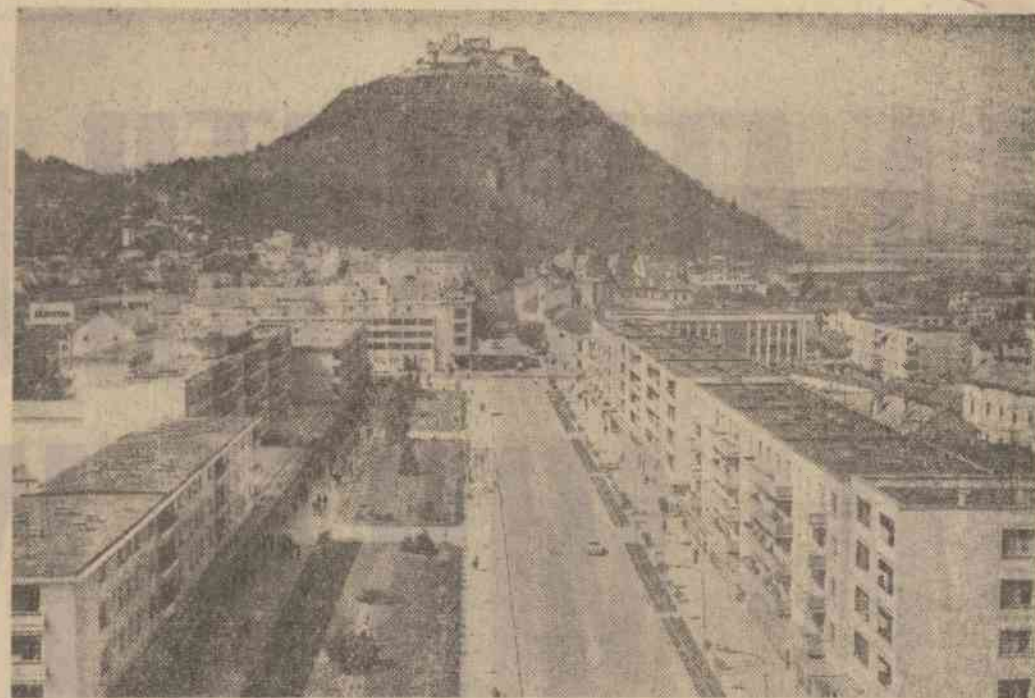
În județele Dolj

și Mehedinți:

• Unități care au terminat recoltatul orzului

• Primele combine în lanurile de griu

20 de cooperative agricole de producție din județele Dolj și Mehedinți au încheiat lucrările de recoltare a orzului. Cooperativele agricole din Moștei, Hunia, Cetate, Maglavit, Valea Stănciului, Poiana Mare, precum și din alte localități au obținut producții bune. În unele cooperative a început și recoltatul griului. Concomitent, se fac arături și se însămânțează plantele pentru siloz. (Agerpres)



Într-o imagine fotografică a orașului Deva pot fi cu pricina deoptrivă ruinele de pe dealul cetății și siluetele noulor blocuri. Noui cu vechiul stau alături completând fericiți peisajul natural. Imaginea se schimbă mereu, constructorii adaugă neîncetat orasului, elemente noi. El lucrează de zor în cartierul Gojdu care-și întinde înălțimea cu noi blocuri ridicate alături de altele, de sute de apartamente date în folosință, de școală, complexul de servicii sau noul restaurant.

Foto: MIHAI POPESCU

Șantierele de muncă voluntar-patriotică

O cale de creștere a responsabilității tineretului

Convorbire cu tovarășul Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului

De câteva luni, tot mai mulți sînt tinerii de la orașe și sate pe care-i înțelegem prestînd în timpul liber munci voluntare la amenajări de parcuri și complexe sportive, săpături pentru irigații, udări în regiuni secetoase, construcții de șosele, colectări de fier vechi și de plante medicinale etc., etc. Peste cîteva zile se vor deschide și șantierele naționale ale tineretului. În legătură cu această entuziastă activitate a tinerii generații am avut o convorbire cu tov. ION ILIESCU, prim secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului.

ale tineretului, din această

vară.

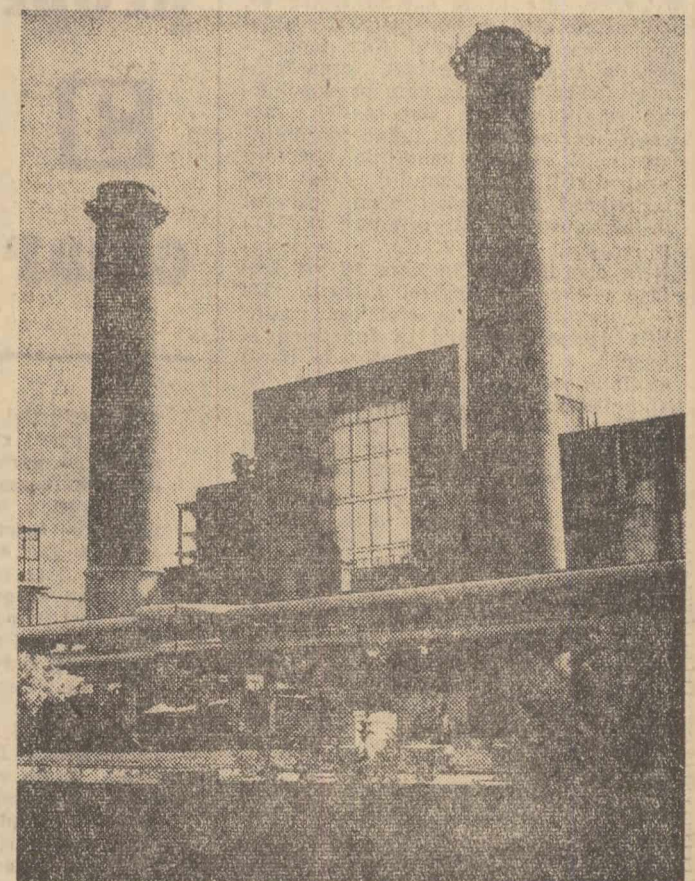
— Fără a subestima marile șantiere despre care voi vorbi îndată, aș începe prin a aminti șantierele mai puțin spectaculoase, pe plan local, dar care concentrează și vor concentra în cursul verii sute de mii de tineri. În București, de pildă, zeci de mii de tineri vor participa la asanarea și amenajarea salbei de lacuri din jurul Capitalei, a mai multe complexe sportive, parcuri, șosele și căi de acces etc. etc. Zeci de mii de tineri vor sprijini Cooperativele Agricole de Producție și Întreprinderile Agricole de stat în realizarea de irigații și udări, ca și în stringerea recoltei în timp ce pe șantierele naționale ale tineretului: autostrada București-Pitești, șoselele Bumbesti-Livezeni, Cîmpina-Comarnic și Sighet-Bala Sprie, ca și la construcția aeroportului Otopeni, vor lucra altele mii de tineri.

— Care este latura cea mai importantă urmărită prin organizarea acestor activități: eficiența economică sau cea educativ-etică?

— Și una și alta. În primul rând aș nota că este vorba de o

M. RADIAN

(Continuare în pag. a 3-a)



Centrala electrică de termoficare a Combinatului de celuloză și hirtie din Suceava

La atribuții mai largi mai multă inițiativă

Trei întreprinderi din zona industrială a orașului Iași, aflate în experimentare, reclamă asigurarea unor condiții mai favorabile pentru aplicarea corespunzătoare a măsurilor de creștere a eficienței economice.

După aproape un an de la apariția Hotărîrilor Consiliului de Miniștri 1404 și 2140 privind experimentarea unor măsuri menite să stimuleze creșterea eficienței economice prin simplificarea indicatorilor de plan, lărgirea atribuțiilor conducătorilor de întreprinderi și creșterea cointeresei materiale, rezultatele economice obținute de cele trei întreprinderi ieșene confirmă pe deplin justetea măsurilor experimentate. Activitatea economică desfășurată alături în cursul semestrului al II-lea din 1967 cit și în timpul celui cînd luna ale anului acesta s-a soldat cu îndeplinirea și depășirea indicatorilor planificați, ceea ce denotă o perfecționare evidentă a organizării generale a întreprinderilor aflate în experimentare.

În discuțiile purtate, zilele trecute, cu conducătorii celor trei întreprinderi ne-am propus să desprindem acea parte a experienței acumulate care ar prezenta interes și pentru celelalte întreprinderi ale econo-

miei, cîteva din greutățile întâmpinate pe parcursul experimentării care ar putea influența unele din concluziile finale și, în sfîrșit, ce propuneri pot fi formulate la această dată pentru îmbunătățirea condițiilor de aplicare a Hotărîrilor respective.

Unanimitate în aprecierea efectelor totale pozitive ale experimentării. Interlocutorii noștri au semnalat la unison unele limite în creșterea eficienței economice, în valorificarea la maximum a tuturor rezervelor descoperite, în manifestarea inițiativelor locale determinate toate de lipsa de operativitate din partea miniștrilor, tutelară și a organelor de sinteză economică în soluționarea problemelor ridicate pe parcursul experimentării.

Sublinierea lor în articolul pe care-l publicăm în pagina a 2-a, este menită să contribuie la perfecționarea experimentului, la evitarea situațiilor care ar putea conduce, în final, la unele concluzii incomplete sau, chiar, eronate.

PAUL MARIAN

(Continuare în pag. a 5-a)

Simplificări și clarificări așteptate în activitatea consiliilor populare

Sedintă de comitet executiv al consiliului popular județean Covașna. Pe ordinea de zi, chestiuni importante: gospodărirea orașelor și comunelor din județ. Discuțiile sînt aprinse, se schimbă opinii, se fac propuneri, se hotărăsc măsuri.

S-a făcut tîrziu. Dar iată că ordinea de zi e departe de a se fi epuizat. Urmează „diversele”, care ocupă în deosebite cel mai mult din timpul celor prezenți, toți conducătorii ai unor sectoare economice, sociale, culturale ale județului. Cu un glas molcom, secretarul comitetului executiv citește: „se propune angajarea lui X în post de asistentă socială în comuna Y”, „se propune angajarea lui Z ca îngrijitoare la Consiliul popular din comuna N”. Nimeni din cei prezenți nu cunoaște nici pe X nici pe Z, nu e în măsură să spună dacă alegerea e bună. De altfel, asta nici n-ar fi trebuit. Dar cel care conduce ședința, cu același glas vădit plictisit, rostește cuvintele „sacramentale”: „E cineva împotriva? Se abține cineva?” Nu se împotrivesc nimeni. Cu toții știu că este o treabă formală, care le răpește timp inutil, dar actele normative așa prevăd: comitetul executiv tre-

bue să aprobe asemenea angajări. Și nu numai asta... O frază a secretarului alungă pentru o clipă plictiseala generală: „se propune transferarea a doi cai de la unitatea... la unitatea...”. Asta tot în competența comitetului executiv cade.

Constituirea noilor organe ale puterii de stat a marcat o puternică învioreare, pe toate planurile, a activității locale, a determinat pretutindeni o

PAUL MARIAN

(Continuare în pag. a 5-a)

ÎN TRE CURAJ ȘI PSEUDO-CURAJ

Ionel Hristea

— Spui că-l admirî pe X. Mă mir, din cîte te cunosc, nu mi se pare că ar fi pe gustul dumitale.

— Tocmai de aceea îl admir! Are exact ce nu am eu! Judecînd după rezultate, cred că e vorba de calități...

— La ce te referi?

— Știe să se împună, să se facă ascultat și temut. Are o anumită brutalitate în comportări, foarte eficientă, pentru că toți îl ascultă și puținii îi ies din voie. Mi se pare o calitate, pe care aș numi-o „curaj”.

— Iar mie mi se pare un defect, pe care l-aș numi „tăpău”.

— Ne încurcăm în vorbe. Eu sînt un timid, nu știu să ridic glasul, de aceea sînt ignorat adeseori. Fără curaj nu faci nimic în viață...

— Te consideri fricos?

— Nu, dar de vreme ce nu reușesc să mă impun cu ușurință...

— Totuși, perseverezi. Nu te abatei din drumul dumitale, nu te lași intimidat. Îți vezi de treabă cu tenacitate...

— Asta-i adevărat.

— Deci ești un om de curaj.

— Și X?

— Te vei mira, poate vei spune că fac paradoxuri, dar X e un fricos. Numai cine nu are conștiința adevăratei sale valori o înlocuiește cu un zgomot continuu în jurul lui. Numai cine se îndoiește (poate chiar inconștient) de realitatea victoriilor sale, obținute în timp și cu îndrăgire mîcîntă, alege calea zarvei și încearcă să dobîn-

(Continuare în pag. a 3-a)



Asadar am început să primim și primele fotografii de vacanță, de la copiii noștri. Priviți-i, cît de fericiți sînt în mijlocul naturii care li se oferă tulburătoare cu frumusețile și „enigmele” ei. Datorită fondurilor alocate de statul nostru socialist, anul acesta nu mai puțin de 215 000 elevi se vor bucura de tabere de odihnă și colonii organi-

zate în stațiuni balneo-climaterice, la munte și la mare, sau vor cunoaște țara în cadrul unor excursii interesante. Alte zeci de mii de copii se află de pe acum în sute de tabere și puncte turistice organizate pe plan județean. La ordinea zilei stă bronzul și sporul de greutate, de minte și de viteză.

LA ATRIBUTII MAI LARGI MAI MULȚĂ INITIATIVĂ

1

INTREPRINDEREA DE CONSTRUCȚII-MONTAJ NR. 4 — IAȘI, aparținând de Ministerul Industriei Construcțiilor a intrat în experimentare pe baza H.C.M. 2140 în luna septembrie 1967. Deși la acea dată situația financiară a întreprinderii era deosebit de critică (depășise cu 3 la sută cele 7 procente planificate ca pierderi), ea a reușit să recupereze, într-un singur trimestru, în care a beneficiat de drepturile acordate de Hotărâre, o parte din pierderi încheind anul cu 260.000 lei beneficii peste sarcina stabilită. Planificată cu pierderi și în acest an (0,84 la sută) I.C.M. 4 — Iași și-a creat condiții să încheie semestrul I cu economii în valoare de cca 500.000 lei având perspectiva de a totaliza la finele anului 2 milioane lei (din care aproape jumătate va putea fi reținut de întreprindere pentru premierea salariaților). Acest ritm de rentabilizare nu poate fi întâmplător; el își are explicația în noul stil de rezolvare a problemelor de organizare a producției și a muncii permis de experimentarea ansamblului de măsuri prevăzute de Hotărâre. Detaliile sunt necesare. De pildă: în ce anume s-au materializat atribuțiile largite ale conducerii întreprinderii, inițiativa proprie stimulată de o cointereseare materială realistă? Răspunsul la întrebare primim din partea a doi dintre specialiștii care au merit deosebit în organizarea pe baze noi a întregii activități a întreprinderii. Tudor Patel, inginer șef și Ing. Mircea Tofan, director adjunct, dezvoltă de fapt sinteza unei experiențe care, prin rezultatele remarcabile obținute, se recomandă de la sine tuturor celorlalte unități similare pentru a fi studiată și cunoscută din vreme, înainte de a se hotărî, cu perfecționările ce le va mai suferi, generalizarea ei.

— Înainte de a porni la drum am încercat să înțelegem cât mai bine spiritul Hotărârii și să acționăm în sensul recomandat de aceasta. Așa am ajuns la concluzia că la baza activității desfășurate de oricare compartiment al întreprinderii noastre, trebuie să stea principiul „responsabilitatea legată indisolubil de autoritate” (T. P.).

— Având un asemenea punct de plecare am conceput, în baza drepturilor pe care ni le acordă Hotărârea, un sistem nou de rezolvare a problemelor asemănător unui flux tehnologic de producție (de fapt, organizarea întreprinderii) în care produsul finit este planul de stat. Astfel, am creat un sector de „plan-concepție” menit să asigure condițiile necesare pentru realizarea planului. Acest sector emană două acte: planul general de organizare a întreprinderii (P.G.O.) și graficul cadru (G.C.), care stabilește coordonatele în care se va desfășura execuția fiecărei lucrări. De la început, deci, se stabilesc condițiile necesare punerii în funcțiune la termen a fiecărui obiectiv în parte evitându-se vicirile de predare în anumite trimestre și asigurând, totodată, o distribuție corespunzătoare, echilibrată atât a forței de muncă cât și a utilajelor grele, deficitare.

Această politică de coordonare, de concepere a desfășurării activității întreprinderii asigură un ritm convenabil de lucru pe oricare șantier, în funcție de dotarea ce i se poate asigura și răspunde în totalitate și intereselor beneficiarului.

Cele două documente, lansate pe flux, stau la baza activității sectoarelor următoare „Pregătire I—relații” (P.G.) și „Pregătire II — producție” (P.C.) reușind cu aceasta, să facem ca fiecare sector să aibă răspunderea integrată a realizării unui anume produs finit. Astfel, sectorul „Pregătire I” preia lucrarea de la contractarea cu beneficiarul, asigură baza juridică a execuției, și răspunde, în final, de recepția ei. Celălalt sector, „Pregătire II” pe baza planului general de organizare asigură mijloacele necesare execuției la termenele stabilite și conform necesităților gândite de sectorul plan-concepție. Pentru aceasta, el are în mină toate mijloacele de producție necesare materializării a ceea ce primul sector a conceput (M. T.).

— Care ar fi, deci, avantajele concrete ale noului sistem de organizare?

— Întreprinderea este concepută, în această formulă, ca un organ de pregătire a producției și nu de realizare a ei, lucru pe care-l face șantierul. În plus, se asigură condițiile ca fiecare compartiment să răspundă de rezolvarea integrală a unei probleme, situație pe care n-o întâlnim la celelalte întreprinderi; la acestea există servicii (producție, mecanizare, aprovizionare etc.) care, fiecare, își rezolvă problemele sale specifice insuficient corelate între ele din lipsa unui conduceri unitare.

Cele trei sectoare, bine plasate în organizarea, deci cu răspunderi pre-

cise, sunt considerate sectoare ierarhice ce rezolvă problemele de bază ale producției. În afara acestora mai sunt compartimente funcționale, așezate de consiliu (sectorul de îndrumare, sinteză și control complex, sectorul financiar-contabil și sectorul de administrație) și compartimente funcționale de prestații (stația de utilaje, baza de producție industrială, atelierul de proiectare și administrația cantinelor) (M. T.).

Iată, așadar, explicația rezultatelor spectaculoase: fiecare salariat știe precis ce are de făcut având, totodată, condiții create în compartimentul respectiv să aplice cu autoritate și răspundere ceea ce este în noile denumiri (de sector în loc de serviciu), ci în modificarea conținutului activității acestora. Această modificare au suferit-o și alte două servicii ale întreprinderii: serviciul de organizare a producției și a muncii și serviciul personal. Primul, gândit inițial ca un compartiment de producție, este astăzi sector de cercetare în sprijin

pregătite; avem și situații când, spre sfârșitul lucrării, valoarea scade și atunci, conform prevederilor în vigoare, personalul tehnic de îndrumare trebuie să suporte o variație anormală de retribuire a muncii nu este nici just, nici realist. De aceea, încă de anul trecut, am trecut la aplicarea unui alt sistem de salarizare care line cont, în primul rând, de pregătirea personalului și de interesele întreprinderii. Iată, de pildă, șantierul nostru de p.l. din țară este condus de un tehnician cu 20 de ani de meserie, serios și integrat cu o experiență și pricepere profesională foarte bună dar care în baza nomenclaturilor C.S.O.S. nu poate să primească un salariu conform cu pregătirea sa, cu complexitatea lucrării, cu termenul de predare a lucrării etc. Întreprinderea a considerat că acest om merită un salariu superior și i l-a acordat deși avem o „dispoziție” de la C.S.O.S. prin care ni se atrage atenția că „H.C.M. 2140 nu anulează instrucțiunile date cu șapte ani înainte” (!!!). Deci, în afară de

punere pentru a putea ajunge la concluzii complete, realiste și eficiente.

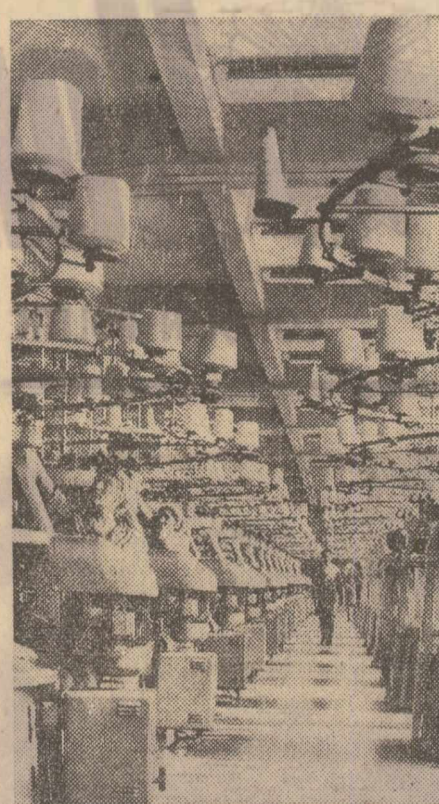
Un alt aspect sesizat în discuția de la I.C.M. 4 scoate în evidență un anumit individualism al întreprinderilor care experimentează: încă din luna decembrie 1967, unitatea de la Iași a trimis celorlalte zece unități de construcții aflate în experimentare sinteza gândirii lor privind aplicarea în practică a Hotărârii cu rugămintea de a i se comunica eventualele observații, ca și unele amănunte despre experiența acestora. Nici până astăzi nu au primit vreun răspuns. În loc, deci, de a avea un schimb permanent de păreri, pe orice cale s-ar efectua el, pentru a perfecționa experimentarea chiar pe parcursul desfășurării ei, întâlnim o „rezervă” ce contravine spiritului Hotărârii. De acest lucru se fac vinovate și ministerele tutelare care nu au organizat discuții între întreprinderile care experimentează și cele în afara experimentării, nu au inițiat un schimb reciproc de informații cu întreprinderi din alte ministere care să permită o circulație mai rapidă a ideilor, o răspundere mai operati-

influențează producția pentru a-i diferenția pe cei obiectivi de ceilalți subiectivi. Prin aceasta, tot colectivul a fost mobilizat pentru a obține rezultate economice maxime și pentru a avea astfel garanția unei participări de masă a salariaților pe tot parcursul experimentării. Majoritatea celor chemați să conducă lucrurile de muncă s-au organizat ca atare. Și rezultatele au fost pe măsura eforturilor și a preocupării generale care a existat la fiecare membru al colectivului nostru: producția globală pe 1967 a fost depășită cu 15,7 la sută, productivitatea muncii cu 20,3 la sută, planul de export cu 37,3 la sută etc. La același nivel se situează și realizările înregistrate în cele 5 luni ale anului.

Dar aplicarea Hotărârii s-a oprit aici pentru că, deși au trecut cinci luni de la încheierea bilanțului, colectivul nostru nu a primit nici până astăzi premiile stabilite de Hotărâre pentru rezultatele obținute în 1967.

— La ședința de constituire a Comitetului de direcție, ne spune ing. Vasile Vrabie, director adjunct, unul din vorbitori, referindu-se la această inexplicabilă întârziere în soluționarea primelor, s-a adresat noului organ cerându-i să intervină: „Noi ne-am ținut de cuvânt, spunea el, acum țineți-vă și dv.”.

— Or, comitetul nu poate face nimic deoarece documentația înaintată de fabrică se află pe undeva pe la un organ de sinteză. Și contabilul șef Petru Roman încearcă să refacă drumul început în luna ianuarie: fabrica a făcut calculul economiilor rezultate din efort propriu și l-a înaintat Băncii Naționale, sucursala Iași; aceasta, nefiind de acord cu modul în care am calculat economiile ne-a respins documentația. Noi am înaintat-o ministerului care, după discuția cu organele Băncii centrale, a trimis-o C.S.P.-ului. Aici, deși s-a considerat că era de competența Băncii din Iași, s-a încercat soluționarea ei. După obținerea unor avize din partea a trei direcții generale, se pare că C.S.P.-ul



Fabrica de tricotate „Moldova”-Iași, intrată în circuitul economic al țării în anul 1964, beneficiază de o dotare modernă despre a cărei înaltă tehnicitate vorbește și imaginea luată în secția de tricotate
Foto: MIHAI POPESCU

care apar în perioada următoare să precizeze dacă se aplică sau nu și în condițiile Hotărârii 1404; întreprinderilor care fabrică produse dirijate și au nevoie de reparații pentru livrarea cantităților realizate peste plan din efort propriu să li se menționeze aceasta pe reparații deoarece, în caz contrar, Banca nu le ia în considerare la calcularea beneficiilor din efort propriu (această propunere și pentru produsele destinate exportului).

La propunerile fabricii adăugăm o altă: Ministerul Industriei Alimentare să aibă în vedere ca printre cursanții Centrului de perfecționare de la Otopeni să existe cu prioritate cadre ale întreprinderilor în experimentare, deoarece este în avantajul experimentării. Până în prezent Fabrica de ulei din Iași nu a avut nici un astfel de cadru specializat aici și nici nu are perspectiva de a avea.

3

Aceasta este concluzia, pe deplin realistă, la care a ajuns colectivul FABRICII DE TRICOTAJE „MOLDOVA” reprezentat în discuția cu noi de către ing. Nadejda Lămășanu, directoarea fabricii, Gh. Șerban, inginer șef și Simon Leobel, contabil șef.

Aici, deși colectivul fabricii a primit primele la care avea dreptul pentru rezultatele obținute în 1967, cointeresearea materială nu se poate spune că a funcționat în timp util: de abia în luna aprilie, s-au dat primele pentru semestrul al II-lea 1967 iar cele cuvenite pentru depășirea exportului (plus 10,8 la sută) li s-au comunicat în luna iunie! Părerea întreprinderii este că această întârziere foarte mare se datorează faptului că organele băncii nu au cunoscut definiția efortului propriu, care continuă încă să fie o noțiune destul de relativă.

Deoarece experiența acumulată de Fabrica de tricotate a scos la iveală concluzii comune vom încerca să prezentăm propunerile formulate aici, cu unele completări rezultate din experiența celorlalte două unități vecine, ca niște concluzii finale ale discuțiilor purtate la cele trei întreprinderi în experimentare supunându-le spre studiu organelor centrale de sinteză economică.

● Pentru a crește și mai mult efectul stimulant al cointereseării materiale și deci, pentru a-i asigura acestuia o eficiență mai mare, avansul de primiere acordat în timpul anului să crească de la 20 la sută la 50 la sută.

● Aprobarea primelor pentru export să fie acordată semestrial odată cu simplificarea formalităților și scutirea drumului pe care-l parcurge astăzi documentația respectivă.

● Procurarea utilajelor din import necesare întreprinderii din fondul de valută rămas la dispoziția ei să se rezolve în termen de trei luni.

● Să se stabilească un termen de 15—20 de zile de la depunerea documentațiilor respective la Banca pentru acordarea avizului necesar.

● Întreprinderea să aibă dreptul să aprecieze singură salariul anumitor cadre cu muncă de răspundere în funcție de pregătirea și aportul lor la bunul mers al producției (sefi de secție, sefi de serviciu, maistri, lăcătuși etc.).

● Să fie acordat întreprinderii dreptul de a folosi fondul de deplasări în funcție de necesitățile și interesele acesteia.

1 Un original „flux tehnologic” de organizare adaptat la specificul întreprinderilor de construcții

2 Cum poate să dispară cointeresearea materială din lipsa unei definiții a efortului propriu

3 Perfecționarea experimentării este posibilă chiar pe parcursul desfășurării ei

nul producției iar cel de-al doilea, cu un profil nou, răspunde de formarea și perfecționarea cadrelor, de promovarea și selecționarea lor.

În prezent, un colectiv din întreprindere lucrează la un așa-numit „manual de organizare” care cuprinde „Fise ale postului”.

În fise se precizează, pentru fiecare post în parte, sarcinile ce-i revin, i se delimitează competențele, modul de control, locul pe care-l ocupă în sistemul informațional al întreprinderii (ce informații primește, ce informații prelucrează și ce informații dă mai departe). Totodată, fisele sunt adaptate la persoana ce ocupă postul, sarcinile respective putând fi mărite sau micșorate în funcție de capacitatea acestuia de a acționa, salarizarea variind desigur după aceleși criterii.

Alte amănunte ale experienței se referă la acordarea drepturilor pe care le acordă Hotărârea conducerilor de întreprinderi pentru cointeresearea materială a salariaților.

— Specificul activității de construcții face ca, într-un interval foarte scurt de timp, un salariat să schimbe destul de des șantierele. Or, nomenclaturile Comitetului de Stat pentru Organizare și Salarizare obligă la o salarizare a personalului în funcție de lucrarea ce trebuie să o execute, de gradul șantierei după valoare și nu de capacitatea lui de a rezolva anumite probleme.

După părerea noastră, astfel de reglementări nu corespund într-un totu necesităților experimentării, ele presupunând o rigiditate fără vreo bază științifică ceea ce limitează mult din atribuțiile largi ce se acordă conducerilor de întreprinderi în această privință. Noi avem lucrări care, deși au valoare mică, sînt de complexitate mare punând probleme, din punct de vedere al execuției, deosebit de dificile fapt ce solicită cadre foarte bine

faptul că organul în drept nu a aprobat încă inițiativa noastră, prin aceste „precizări” suplimentare ni se limitează dreptul la inițiativă (T. P.).

— Nu ne explicăm, în aceeași ordine de idei, de ce în întreprinderile care experimentează noile măsuri de planificare și conducere nu li s-a dat dreptul să experimenteze și noul sistem de salarizare? Părerea noastră este că cele două sisteme pot și trebuie să meargă mîna în mîna, concluziile experimentului pîndînd fi, astfel, mult mai complete. O asemenea măsură ne-ar fi dat și nouă o bază „legală” (pe care în prezent, contrar spiritului Hotărârii, n-o avem) pentru inițiativa pe linia salarizării. Așa, de pildă, noi am mărit intervalul între minim și maxim, ceea ce contravine reglementărilor în vigoare, făcîndu-ne să lucrăm într-o discrepanță anormală între realitate și... instrucțiuni.

De aici, o altă inexplicabilă înțelegere a Hotărârii: experimentarea exclude experimentul (!) deoarece acesta, în mod firesc, presupune un risc. Prin urmare, singura soluție este să nu încercăm pentru că riscăm să nu iasă bine (!) Și atunci, pentru orice nouă inițiativă sîntem mereu trimiși la reglementările anterioare lui H.C.M. 2140 (M. T.).

Se înțelege, din cele spuse de directorul adjunct, absolvent al primei serii de cursanți de la Centrul de perfecționare a cadrelor de conducere din economie, că, deși se împlineste în curînd un an de la începerea experimentării, discuțiile asupra a ceea ce li este permis sau nu unei întreprinderi, asupra limitelor în care poate să-și manifeste inițiativa, continuă să aibă loc scoțînd la iveală o neînțelegere evidentă a rostului experimentului, a posibilității și utilității de a perfecționa pe parcursul gîndirii inițiale, de a studia în această perioadă orice pro-

vă a experienței. Cît de interesant și de util ar fi de pildă, pentru orice altă întreprindere de construcție, să aile ce rezultate a dat la Iași experimentarea unui nou sistem de plată a muncii pe baza unor preturi medii statistice ce cea ce permite o operație de normare foarte simplă și rapidă și face inutilă prezența unei armate de normatori sau experimentarea unui sistem matematic de repartizare și urmărire a sarcinilor de productivitate pe întreprinderi și șantiere.

În aceste două exemple, este o invitație, și o propunere în același timp, de a vizita Iașiul și de a vedea în acțiune spiritul de inițiativă al unui colectiv care experimentează.

2

LA FABRICA DE ULEI „UNIREA”, o unitate a zonei industriale care a încheiat anul 1967 și primele cinci luni din 1968 cu rezultate remarcabile la toți indicatorii, am întâlnit o situație cu totul surprinzătoare pentru o întreprindere în experimentare la care era normal să existe toate condițiile asigurate pentru ca nimic să nu afecteze concluziile finale ale experimentului. Iată, însă, ce răspunde la întrebările noastre ing. Gherasim Crusos, directorul fabricii.

— Cel mai bun lucru, atunci cînd se experimentează, este să se respecte de către toți spiritul Hotărârii 1404. Pentru noi, aceasta a fost foarte clar încă de la 1 Iulie 1967 și am acționat, de la început, pe linia lui. La fiecare loc de muncă am defalcat factorii care

Pagină realizată de ing. C. AMARIȚEI
și M. BERAM

Poezia și cititorul contemporan

Lapidar, paradoxul cel mai dramatic al poeziei actuale, căci există un asemenea paradox, s-a formulat astfel: o efervescentă nemălinișită față de planul creației, care nu-și găsește în poezie corespunzătoare în rîndul cititorilor. S-ar părea că, dintre toate domeniile artei, poezia este cea în viața cititorilor contemporani stă cel mai adesea în expectativă.

De unde derivă această „ne-dreptate“ ce i se face poeziei? Un răspuns categoric ar fi de-a dreptul hazardat. Cert este însă că se întîlnesc aici motive diferite, care, în permanență, predecepiți despre „modernismul“ inaccesibil și obositor al creației poetice actuale, părere ce-si are din păcate o bază reală în existența unei poezii obscure, minime, absurdui sau atracția comică alienabilă, într-o dezarticulare lingvistică goală de sensuri, ca aceasta, de exemplu:

„...și, uclind fubita sub al-tar, / să-mi înnoșd oș / vreau să / vreau / pe patru labe / cum se naște / în camera mea centaurul / la căderea stelei / și la umbra crucii / călătorind femeia întîmplată / cum sfîrșie pielea / și cum se în-virte / cașă peste cașă / peste frunză / frunză / caruselul / caruselul / desigur, caruselul“ (Năntan Claudiu: Opiți caruselul, v. 1968). „Am-fiteatru“ (ianuarie 1968). Abem rădăcină într-o pagină de revistă? Din păcate, nu. Dacă cineva are vrea strănă idee să întocmească o antologie însumind mostre asemănătoare, ea s-ar întinde pe cîteva sute de pagini. Fenomen de natură să derideze, desigur, și capabil, în același timp, să ocazionaze opinii negative, în legătură cu o așa-zisă „orientare“ a poeziei noastre actuale. Căci lată alie exemple:

„...și mure galbenul / azi violetul ni se rupe de pe trup, / fereastră verdeții abia mai pili-

precis a unor elemente cîntîndu-se haotic pentru a alcătui un tot articulat. Același sentiment îl încercăm în fața gesturilor, multiplicale la zeci de poezii tineri, minime „sferidului absolut“, „spatii siderale“, „puncte inerte“ etc.

În fond, singularitatea sentimentului și a gestului nu este o notă întîmplătoare a poeziei autentice ci un atribut al ei. Ca orice artă, poezia presupune filtrarea unei realități prin prisma personalității artistului, plină la transformarea acestei realități într-un adevăr artistic unic, irepetabil. Astfel, Eminescu și Blaga, Arghezi și Bacovia, dacă ar fi să cităm numai cîteva dintre poezii române, sînt apariții singulare tocmai prin acea forță cu care sînt rînjite universurile lor poetice, prin acele adevăruri profunde pe care ele le comunică prin înțelegerea cu care sînt înțelinate în realitățile autohtone. Valoarea însăși — valoarea în

genere și în spectul poetic — se configurează ca un cosmos — cu un continut existind după propriile sale legi și amplificându-se conform lor. În interiorul lui, sentimentele și ideile, întreaga viață afectivă și spirituală a poetului, străbat drumuri în profunzime ca să se ofere apoi pline de consistență și limpezime. Într-un cuvînt, totul revine la exigența noastră îndreptățită, de a comunica cu poetul nu numai simplu prin imagini ci prin imagini ale unor idei, ale unor adevăruri unice. În imagini cum sînt cele amintite mai sus, nu se comu-

duale, niciodată trădate, în același sens adinco, poezile lui Ion Alexandru sau ale Anel Blandiana, ale lui Marin Sorescu, sau cele dintr-un volum ale Ileanei Mălăncioiu — cîntînd numai cîteva dintre cele mai tineri poezii — se asimilează sensibilității noastre tocmai ca universuri personale, de neconfundat. Apelul la exemple este aici inutil, pentru că ori-care din poezemele lor — chiar și atunci cînd se manifestă inegal ca valoare artistică — sînt singulare nu în modalitate ci în flux subteran de idei, ca substanță poetică unică a unei unice experiențe lăuntrice.

Interesant este că familiarizarea cu opere ale unor poezii cum sînt cei amintiti mai sus, ne îndagăduie parcurgerea unor traectorii nu o dată verticale din-spre Blaga, Barbu, spre Nichita Stănescu (cultivarea mitului pe de o parte, a sentimentului configurat geometric pe de altă parte); din-spre duhul unei nu stiu ce neliniști dureroase în fața vîetii, ușor de recunoscut în poezia dintre cele două războaie spre a unui tineri poet (Ion Alexandru, de ex.). Acest fenomen, pe care-l considerăm mai sus ca delimitându-se ca tendință remarcabilă în poezia tinerilor poezii, este deci pregnant tocmai în poezia de cîrtă vîetă a ultimilor ani.

De aceea ni se pare că o re-prievă la creației poetice actuale trebuie făcută tocmai din perspectiva unor volume de poezii și a unor poezii semnificative, în sensul celor subliniate mai sus. Astfel, criteriul de apreciere — al criticii și, în egală măsură al cititorului de poezie, — s-ar deplasa din acea sferă relativă, instabilă (ciclică, modern) în care este prea adesea încluzat, înspre una mai durabilă și mai profundă: aceea a valorii

MARIANA TURBACEANU

PUNCTE DE VEDERE

nică ci se mizează, nu se parcurge spații sufletești ci doar unele nevăbale, exterioare. Interesant este că sentimentul de obosală, de comunicare ce ni se refuză, îl încercăm — vorbind despre masa largă a cititorilor de poezie — tocmai în fața acelor poezii fără contururi, fără însemnuri personalitate, poezie care abundă în paginile unora din revistele noastre. În timp ce în asemenea cazuri călătuiți prin poezii, în sensul celor subliniate mai sus, astfel, criteriul de apreciere — al criticii și, în egală măsură al cititorului de poezie, — s-ar deplasa din acea sferă relativă, instabilă (ciclică, modern) în care este prea adesea încluzat, înspre una mai durabilă și mai profundă: aceea a valorii

Poezia lui Nichita Stănescu ni se impune, în ciuda oboselilor ei, și, poezie, tocmai datorită acestor oboseli. Măturii ale unor structuri intime, indivi-



CRONICA FILMULUI

Reîntr-o dată un turneu peste bolare, în cadrul căruia au prezentat cîteva și dansuri din folclorul românesc, artiștii amatori de la Uzinele „Independența“ Sibiu, au realizat o lucrare de nou publicat din orașul lor

Hiroshima, dragostea mea

„Toată memoria lumii“ se numește unul dintre scurt-metrajele lui Alain Resnais; pentru ca nimeni să nu uite a făcut rezorului „Noaptea și ceață“ și „Guernica“; un strigăt împotriva uitării, prelungit din celelalte, un strigăt împotriva morții început pe cheiurile din Nevers la sfîrșit de război și continuat decenii pînă la Hiroshima, locul unde oam-nii au distrus oam-nii, este „Hiroshima, dragostea mea“.

Dar acest strigăt se ridică și pentru dragoste, iar între moarte și dragoste funcționează uitarea, ce poate fi înălțată doar de mecanismul memoriei. Resnais, în rechinzișul său vizual, se împotrivesc uitării, dă alarma înălcă prin durere și înălțare lasată memoriei comode, împotrivirea la uitare se

prelungeste din operă în operă cu un ecou surd, iar Resnais face o tentativă permanentă de a descrie lumea mintii, de a-l descoperi mecanismele și pute-rea trecutului. Astfel, eroina din „Hiroshima, dragostea mea“ este asaltată de amintirile din Nevers cu aceeași forță ca de faptele prezente, care le repetă pe cele încluzate în memorie. Pî-sodul „Nevers“ are aceeași densitate cu cel trăit în prezent, cu deosebire esențială că nimic nu mai poate fi schimbat în faptul de demult, retrăit, el nu mai este primeduit de uitare, atrocitatea prezentei sale constante poate fi suportată și Nevers-ul ajunge să fie, în sfîrșit, un „trecut“.

Alternarea celor două episoade nu urmează niciuna din formele tradiționale, are o singură logică: apariția lor în gîndul eroinei, asadar, timpul nu mai rămîne cronologic, ajunge să fie durată trăită; intensitatea faptelor trăite fiind egală cu a celor care se desfășoară acum sub ochii noștri. Actul prezent se confundă cu un prezent asemănător de altcîndva, afectîndu-l; actual prezent este înălcă de cel trecut, este transformat, capătă alte tonalități și alte surse de existență. Nu mai există două episoade, ne aflăm în fața a două continuități paralele interferente în trăirea efectivă a eroinei (fapt subliniat și de banda sonoră, care este tot timpul la prezent).

Actrița franceză, care tur-nează un film pentru pace la Hiroshima, și arhitectul japonez, dintre puținii supraviețuitori ai dezastrului atomic, s-au înțeles întru o înțelegere de dragoste imensă, dar fiecare a venit cu fantasmale sale, în care pătrunderea celuilalt este imposibilă. Dimensiunea durerii o individualizează, o face de neapăsărit, așa a văzut tot ce amintea desigur Hiroshima-bombelor atomice: muzeu, spităli, imagini, bolnavi, dar nu s-a putut îngloba această durere că nu a trăit-o. „Tot n-ai văzut nimic la Hiroshima“, va răspunde continuu glasul lui, care trăiește în inflexiuni, căci nimic nu poate restitui un trecut netrăit, muzeul și celelalte îl pot cel mult delimita sau reaminti. „In-consolabila memorie“ pe care eroina crede că are despre Hiroshima, nu poate exista decât pentru Nevers-ul durerii sale.

Tratarea specială a timpului (timpul devenit personaj) nu putea suporta o formulă tradițională de dramaturgie (scenariu) se întoarce la Marguerite Duras și Resnais își construiește filmul pe două direcții active, povestirea pre-

zentă se dezvoltă linear, fără crescendouri, pe o dimensiune de constantă tensiune în vreme ce mecanismul are o desfășurare spiralică, ascendentă, cu paroxisme care atacă prezentul, pentru ca totul, apoi, să descrească oboșit. Despre tehnica narativă a filmului, apropiată de cea muzicală, Resnais scria: „Cred că dacă s-ar defini filmul printr-o diagramă făcută pe hîrtie milimetrică, s-ar ajunge să se descopere o formă apropiată de forma sonoră a totu-rului: teme, variații pe prima mișcare, de unde repetiții, reveniri, care pot fi insuportabile pentru cel care nu intră în jocul filmului. Ultima mișcare, mai ales, este o mișcare lentă, deconcertantă. Există un descreșcend, aceasta să filmului o construcție în triunghi, în plinie. Muzica lui Giovanni Fusco și Georges Delerue (autorul val-sului) dorește să unifice liniile narative prin subtilă și insuportabilă repetiție a temelor melodice principale (tema uitării, tema Nevers și tema corpului). Textul Margueritei Duras apare ca psalmodiat, căpătînd stralini rezonante, ceva între recitarea de vers și oficierea unui ritual.“

Planurile fixe și secvențele în mișcare se succed pentru ambele planuri narative, cu funcții diferite însă: la Nevers dragostea este urmăriată prin trave-luri lungi, iar odată cu intrarea scenei din cameră, plîvnită de vin planuri fixe, în timp ce dragostea la Hiroshima este privită din planuri fixe, iar restul va fi surprins în mișcare. Camera la Resnais — instrument de anchetă în lumea întoarsă, instrument care pătrunde, întreabă și arată alături de documentele reale și de cele arhivistice, compune un univers al interogării despre moarte și viață, despre oam-nii și dragoste. Spațiul își pierde în universul lui Resnais potențele active, rămîne numai obiect în care se desfășoară sa-rabanda timpului. Contrastele în „Hiroshima“ nu sînt niciodată brutale, spațiul și timpul în-trăsează mișcarea, uluitoare a timpului, după cum chipul Emmanuellei Riva reflectă con-tinuu schimbări, sentimente, tristeți, spaima, iar cel al lui Eiji Okada rămîne calm, stralucit de calm și aproape imobil, luminat de un zîmbet tulburător plin de înțelegerea dramei, dar și a distanțelor.

„Hiroshima, dragostea mea“ a reprezentat în momentul apari-ției sale (1959) un nou drum deschis expresiei cinematografice, un adevărat eveniment de artă.

FLORICA ICHIM

O cale de creștere a responsabilității tinerețului

(Urmare din pag. 1)

activitate utilă societății noastre, că vrem să răspundem, să nevoim reale ale economiei, să marcăm prin aceste acțiuni contribuția activă a tinerețului care este receptiv și răspunde cu entuziasm unor cerințe concrete. Iată, de pildă, acțiunea de sprijinire a întreprinderilor Agricole de Stat. Pe baza cerințelor formulate de acestea, s-au încheiat pînă acum contracte între ele și centrele universitare, care vor trimite 9.000 studenți, organizați în brigăzi de muncă voluntară, să sprijine munca de recoltare și alte lucrări agricole. De altfel există deja unele tradiții de încredere reciprocă în această direcție și întreprinderile Agricole de Stat știu că pot conta pe munca entuziastă a studenților. La fel, circa 29.000 elevi din liceele din mediul rural și școlile agricole profesionale și tehnice vor lucra în cadrul practicii agricole, constituți în brigăzi de muncă voluntar-patriotică, la stringerea recoltei, în toamnă.

Anul acesta reînnoim de asemenea o veche tradiție prin organizarea șantierelor naționale ale tinerețului, formă distinctă

de muncă voluntară, desfășurată de tineri. În special elevii și studenții — în cadrul unor tabere de muncă, organizați în brigăzi, care vor îmbina munca pe șantier cu activități culturale-sportive, toate subordonate unor obiective concrete și deci necesității obținerii unei eficiențe economice.

Acesta este un aspect. Ca organizație politică însă, vedem în șantier și o cale de educație prin muncă a tinerețului, de creștere a responsabilității lui pe plan social, pentru tot ceea ce se construiește și se face în țara noastră. Activitatea educativă începe de fapt cu mult înainte de muncă propriu-zisă. În-săși pregătirea participării la muncă voluntară, a plecării pe șantier sau pe ogoare presupune o activitate educativă susținută, menită să trezească interesul tinerilor. Actul înscrierii, al aderării lor voluntare la aceste acțiuni, act de constituție fără îndoială, este tocmai rezultatul acestei activități. La rîndul ei, munca pe șantier și pe ogoare într-un cadru organizat, constituie un mijloc de educație în spiritul disciplinei de muncă, de colectivitate, al emulației și interesului, pentru rezultatele brigăzii sau echipei din care face parte. Sînt

desigur elemente care contribuie la atingerea scopului educativ.

— Din discuțiile cu tinerii dar, mai ales, cu părinții lor se desprinde uneori o atitudine rezervată, în legătură cu măsurile de protecție a muncii, cu condițiile de cazare, hrană etc. Ce ne puteți spune în această privință?

— Desigur, șantierul nu e o tabără de odihnă, acest lucru organizat în mod normal la discuții deschise cu toți tinerii. El trebuie să steie că merg pe șantier pentru a munci, pentru a depune un efort fizic în condiții unora împovărate. Cazarea, hrana și în general condițiile de viață vor fi desigur altele decît cele din internatul școlii sau din căminul studențesc. Tinerii o știu, și cu toate acestea, așa cum v-am spus, numărul cererilor de înscriere în brigăzi este foarte mare, cu mult solicitări șantierelor.

În ce privește securitatea tinerilor, se iau toate măsurile și din partea noastră și de către conducerea șantierelor. Tinerii vor lucra într-un cadru organizat, în brigăzi, cu echipa, nu pe program de lucru precum în prezentă un îndrumător și cu asistența tehnică a șantierelor. Din acest punct de vedere sînt asigurate toate condițiile pentru o viață organizată și chiar plăcută, șantierul oferind tinerilor mari satisfacții morale, prin contribuția pe care o aduce la o operă de mare interes național. Dacă luăm în considerare și faptul că șantierul este un prim-lei de călîre fizică, morală și voluntară a tinerilor și că tocmai în asemenea condiții se căile oam-nii și se formează trăsături importante ale personalității trebuie să conchidem că familiile nu pot fi decît satisfăcute de această posibilitate care se oferă tinerilor. Cred că așa gîndesc și mulți din părinții tînrului este un proces complex, în care hotărîtoare este de regulă punerea tînrului în contact cu viața, cu dificultățile și, ce s-a n-o spunem, cu duritățile ei. Cel care nu sîm seama de aceste adevăruri pe deplin verificate, gresesc. Și în nici un caz nu fac un serviciu copilor lor. Și apoi... să nu uite că au fost și ei tineri, și că, cele mai mari satisfacții le oferă tînrului asemenea acțiuni concrete, pline de romantism, în care își verifică posibilitățile, forțele și trăsăturile de caracter. Șantierul de muncă voluntară oferă tînrului din acest punct de vedere mari satisfacții.

— O spuneți cu multă convingere și pare-se într-o profundă cunoștință de cauză. Ați lucrat cumva în tinerie pe un asemenea șantier al tinerețului?

— Da. Chiar într-una din primele brigăzi ale tinerețului, cu care în 1947 am lucrat și pe șantierul din Craiova. Apoi am muncit alături de alți elevi și tineri din Capitală la construcția Fabricii de confecții București, la amenajarea unui complex sportiv școlar, la acțiuni de demolare a unor case bombardate etc. Zilele petrecute pe șantierul de muncă voluntară s-au înscris în memoria și înima mea printre cele mai plăcute amintiri ale adolescenței.

M. RADIAN

UNA PE ZI de MATTY



— E așa de ocupat încît nu ajung să discut cu el probleme curente decît pe fugă... ba la un cinema, ba la cîte o grădiniță...

Opinia colectivului nu poate fi ignorată!

(Urmare din pag. 1)

bitrare. Persistența acestora în apărarea unui punct de vedere eronat, persistență determinată de înțelegerea îngustă a ceea ce sînt drepturile și obligațiile, fapt care amplifică în mod artificial conflictele, generează litigii de durată care pot pune în cauză interesele salariaților.

Să analizăm puțin ceea ce s-a întîmplat, nu de mult, la I.A.S. Amzaea din județul Constanța. Directorul unității, inginer Gh. Bîlă, cărui li este caracteristică o asemenea optică deformată, a emis un ordin prin care tehnicianul Paraschiv Murgu urma să fie transferat la un alt loc de muncă. Și aceasta fără ca în prealabil să i se fi cerut măcar părerea, ca și nu mai vorbim de obținerea consimțămîntului, obligatorie în astfel de împrejurări. De altfel, după cum s-a dovedit ulterior, scopul acestei detașări era eliberarea postului în cauză pentru a fi atribuit unui alt salariat. Nu vom intra în cușile care au determinat această opțiune. Dar nu putem să nu amintim că Paraschiv Murgu funcționează pe acest post de mai bine de 14 ani. Pe drept cuvînt, el s-a simțit nedreptățit și a refuzat. Fîind considerat un act de indisciplină, aceasta l-a adus o penalizare substanțială de salariu. De aici se poate vedea cum o ilegalitate atrage după sine altele și mai mari. De notat însă că primul rol la care salariatul a făcut apel — comisia de litigii — interpretîndu-și greșit atribuțiile, s-a solidarizat cu conducerea în acest gest arbitrar și a respins cererea... pe motive de procedură. Legal și obiectiv a

procedat, în schimb, comitetul sindical pe înțelegere care, cîntînd să repare nedreptatea, l-a repus în drepturi. Era, evident, o lecție, numai că directorul întreprinderii a refuzat să înțeleagă, să tragă concluziile care se impuneau. Împotriva, perseverență în atitudine sa, acesta s-a adresat tribunalului cu intenția, firește, de a răsturna o judecată dreaptă. Cercetările întreprinse de instanță au avut decît să consemneze ilegalitatea actului său. Cu această ocazie însă, a ieșit la

procedat, în schimb, comitetul sindical pe înțelegere care, cîntînd să repare nedreptatea, l-a repus în drepturi. Era, evident, o lecție, numai că directorul întreprinderii a refuzat să înțeleagă, să tragă concluziile care se impuneau. Împotriva, perseverență în atitudine sa, acesta s-a adresat tribunalului cu intenția, firește, de a răsturna o judecată dreaptă. Cercetările întreprinse de instanță au avut decît să consemneze ilegalitatea actului său. Cu această ocazie însă, a ieșit la

Filiera-abdicărilor

fiival și un alt aspect demn de reținut. Dintr-o adresă a forului ierarhic superior întreprinderii rezultă că postul în care fusese transferat P. Murgu nici măcar nu figura în schemă. Cu alte cuvinte, directorul încercase pur și simplu să lase pe drumuri un om cu un stagiu impresionant în întreprindere.

Este lesne de înțeles că din asemenea litigii, prestigiuul acelor cadre care se înverșunează în eroarea lor, nu numai că nu poate ieși întărit ci, dimpotrivă, suferă serioase avarii.

Si dacă accentuăm acest aspect al problemei e necesar să ne oprim și asupra răspunerii care revine opiniei colectivului în cazul în care sînt lezate interesele întreprinderii, cu aceleași urmări negative asupra echilibrului raporturilor de muncă.

Afindu-ne în județul Constanța, ne-a mai reținut atenția un fapt care s-a petrecut la întreprinderea balneo-climatică Mangalia și care a format și obiectul unui proces.

Este lesne de înțeles că din asemenea litigii, prestigiuul acelor cadre care se înverșunează în eroarea lor, nu numai că nu poate ieși întărit ci, dimpotrivă, suferă serioase avarii.

Si dacă accentuăm acest aspect al problemei e necesar să ne oprim și asupra răspunerii care revine opiniei colectivului în cazul în care sînt lezate interesele întreprinderii, cu aceleași urmări negative asupra echilibrului raporturilor de muncă.

Afindu-ne în județul Constanța, ne-a mai reținut atenția un fapt care s-a petrecut la întreprinderea balneo-climatică Mangalia și care a format și obiectul unui proces.

Este lesne de înțeles că din asemenea litigii, prestigiuul acelor cadre care se înverșunează în eroarea lor, nu numai că nu poate ieși întărit ci, dimpotrivă, suferă serioase avarii.

Si dacă accentuăm acest aspect al problemei e necesar să ne oprim și asupra răspunerii care revine opiniei colectivului în cazul în care sînt lezate interesele întreprinderii, cu aceleași urmări negative asupra echilibrului raporturilor de muncă.

Memento

TEATRE

Lilacul: Opera Română (16.48.20), ora 19.30; My Fair Lady: Teatrul de operă (14.80.11), ora 19.30; Topaze: Teatrul Național „I. L. Caragiale“, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; D-lea carnavalului: Teatrul „Lucia Sturza Bulandra“, sala din bd. Șchiu Măgureanu (14.60.60), ora 20; Femei alături: Teatrul „C. I. Notar“, sala Studio (15.93.02), ora 20; Cînd luna e albastră: Teatrul „C. I. Notar“, la Teatrul de vară Hîrăstrău, ora 20; Ulise și coțofanțele: Teatrul Giulești, la sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale“, ora 20; Boema Palace: Teatrul „I. Stănescu“, la grădina „Boema“, ora 20; Ca la Tănase: Teatrul „C. Tănase“, sala Savoy (15.56.70), ora 19.30; Concert simfonic: Ateneul Român, ora 20.

CINEMATOGRAFIE

SELECȚIA NOASTRĂ
● ● ● — filme foarte bune
● ● — filme bune
● — filme mediocre
Păi nici o notă — film slab

● ● Cădere împurtului: Romania (11.66.25), orele 9 — 12.45 — 16.30 — 20;
● ● Domnișoarele din Rochefort: Republica (11.63.72), orele 9 — 13.30 — 16.45 — 19.15 — 21.15; Doamna-grădina (16.35.38), orele 20;
● ● Un dolar găurit: Luceafărul (15.57.01), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16.30 — 18.45 — 21; București (15.61.54), orele 9 — 10 — 12.15 — 14.30 — 16.45 — 19.15 — 21.15; Fetele (16.22.73), orele 8.45 — 11.15 — 13.30 — 16.30 — 18.45 — 20.15; Excelsior (18.10.88), orele 8.45 — 11.15 — 13.30 — 16.30 — 18.45 — 20.15; Mădăraș (23.01.01), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16.30 — 18.45 — 20.15; Stadionul Dinamo (11.03.72), orele 20.30; Ateneul Libărității (11.03.72), orele 20.30.

● ● Fimă nebună, nebună de legat: Capital (16.29.71), orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16.15 — 18.45 — 21; Capital (16.29.71), orele 20.30.

● ● Nebunii din laborator nr. 4: Festival (15.63.84), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16.15 — 18.30 — 21; Festival (15.63.84), orele 20.30; Festival-grădina (16.35.38), orele 20.30.

● ● Pomba de la ora 10: 10: Victoria (16.28.79), orele 8.45 — 11 — 13.15 — 15.45 — 18.15 — 20.30; grădina Hîrăstrău (16.28.79), orele 20.30.

● ● Fi Dorado: Luceafărul (16.28.79), orele 8.45 — 11.15 — 13.30 — 16.30 — 18.45 — 20.15; Muncă (22.41.01), orele 9.30 — 12 — 15 — 17.30 — 20.

● ● Hiroshima, dragostea mea: Central (14.12.24), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21;

● ● Filme documentare: Tim-pur (15.61.10), orele 9 — 21 în continuare;

● ● O sată fericită: Union (13.49.04), orele 15.30 — 20.30; la ora 16: Desen animat; Cum să furi un milion: Doina (16.35.38), orele 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18.15 — 20.30;

● ● Freddy, lovește în tatăl: Grivita (17.06.58), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Melodia (12.06.88), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.30 — 20.45; Gloria (22.41.01), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Flămura (23.07.40), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30.

● ● Ultima noapte a copilului: Intrărită (17.31.64), orele 14 — 16 — 18 — 20;

● ● Băștelul rubinului negru: Buzetii (16.67.70), orele 15.30 — 18; Buzetii-grădina (16.28.79), orele 20.30;

● ● Ea va rîde: Dacia (16.26.10), orele 8.30 — 16.30 — 18.15 în continuare, 18.45 — 20.30;

● ● Pasărea împurte: Bucuri (17.05.47), orele 9 — 13 în continuare, 16 — 18.30 — 21; Tomis (21.49.49), orele 9 — 15.45 în continuare, 18.15 — 20.30; Grădina (16.28.79), orele 20.30; Tomis-grădina (16.28.79), orele 20.30;

● ● Sîntuți în plied: Unirea (17.10.21), orele 10.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Unirea-grădina (16.28.79), orele 20.30;

● ● Cîntecul sălărilor: Lira (31.71.71), orele 15 — 17.30;

● ● O lume nebună, nebună, nebună: Drumul Sării (31.28.13), orele 10 — 16 — 19.30;

● ● Cîntecul sălărilor: Giulești (17.55.69), orele 13 — 15 — 17.30 — 19.45; Floarea (33.29.71), orele 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30;

● ● Pentru un pumn de dolari: ● ● Pentru cîteva dolari în plus: Cotroceni (13.62.56), orele 15 — 19.30;

● ● Trei grăunți: Ferentari (23.17.50), orele 15.30 — 18 — 20.30; ● ● Trei grăunți: Ferentari (23.17.50), orele 15.30 — 18 — 20.30; ● ● Trei grăunți: Ferentari (23.17.50), orele 15.30 — 18 — 20.30;

● ● Războiul haiducilor: Popular (35.15.17), orele 16 — 19.30;

● ● Războiul haiducilor: Viteaz-grădina (16.28.79), orele 20.30;

● ● Ocar: Aurora (35.04.66), orele 8.45 — 11 — 13.15 — 15.30 — 17.45 — 20.15; Arta (21.31.86), orele 15.30 — 18 — 20.30; Arta-grădina (16.28.79), orele 20.30; Aurora-grădina (16.28.79), orele 20.30;

● ● Satoriile raționale:

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

„Noi documente privind unirea Transilvaniei cu România”. „Relațiile economice dintre Principate și Anglia (1848-1859)”. „Relațiile economice româno-franceze în perioada 1929-1933” și „Izbucirea celui de-al doilea război mondial și semnificația neutralității României”, sint titlurile comunicărilor științifice care au figurat pe ordinea de zi a sesiunii științifice anuale a Institutului de istorie „N. Iorga” al Academiei.

Joi s-au deschis în aula Institutului oncolologic din București lucrările Simpozionului european de hipertensiune și diabet, care va debuta timp de două zile asupra problemelor importante și de mare actualitate — hipertensiunea arterială.

La lucrări participă academicieni, profesori universitari, cercetători științifici și medici din țară, precum și oameni de știință din 17 țări europene.

Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la nașterea marelui savant român, Ion Ionescu de la Brad, la liceul agricol din Trifești, județul Neamț, va avea loc solemnitatea atribuirii numelui său acestui liceu.

La întreprinderea de industrie locală din Tg. Mureș a intrat în funcțiune o secție de preparat băuturi răcoritoare unde se vor produce anual circa 3,5 milioane sticle cu băuturi răcoritoare. Întreprinderea va realiza cunoscutul produs „Frucola”, precum și sucuri naturale din esențe de citrice, extract de fructe și cola.

Impunătoare piață a Palatului culturii din Iași păstrează una din cele mai vechi clădiri din această localitate, în care, cu trei secole în urmă, a trăit și s-a desfășurat activitatea unuia din marii noștri cărturari, mitro-

politul Dosoftei al Moldovei. Considerată monument de cultură, clădirea este supusă unor lucrări de restaurare, urmând ca, apoi, să fie integrată ansamblului muzeistic din zona centrală a Iașului.

La Göttingen s-a deschis festivalul Händel, în cadrul căruia soprana Emilia Petrescu va prezenta două concerte.

În finalul concursului pe țară „Noi sortimente și modele de încălțăminte, marochinărie și accesorii — moderne, practice, estetice” — la București va fi organizată o expoziție selectivă a UCECOM între 1 și 10 iulie a.c.

O delegație a Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, condusă de Stelian Ionescu, membru al Biroului permanent al Uniunii Naționale, a plecat joi seara în R.F. a Germaniei, unde la invitația Uniunii Cooperativelor Sătești, va participa la lucrările Congresului Cooperativelor „Raiffeisen”.

Music-hallul din Moscova și-a început joi turneul în Capitală. Melodii vocale și de jazz, cuplete și momente vesele, tablouri coregrafice, pantomimă, acrobatii, jonglerii etc. precum și câteva melodii de muzică ușoară românească au alcătuit programul spectacolului intitulat „100 de zimbete” pe care artiștii sovietici l-au susținut în sala Palatului.

În asistența prezintă la primul spectacol se aflau Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Vasile Șandru, adjunct al ministrului Afacerilor externe, Octav Livezeanu și Alecu Costică, vicepreședinte al I.R.R.C.S., precum și A.V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadei.

La Cîsnădie, în județul Sibiu, s-a dat în folosință o nouă policlinică.

La Putna a fost amenajat un cinematograful în aer liber. În programul său au fost prevăzute filme care evo-

că trecutul istoric și cultural al patriei noastre, precum și o serie de întâlniri cu oameni de cultură.

Colecțiile Muzeului de istorie al municipiului Sighișoara s-au îmbogățit prin achiziționarea unor valoroase piese: sticlărie de Avrig, datând din secolul 19, ceramică smălțuită din secolele 17-18, mobilier țărănesc pictat, țesături și broderii, precum și un vas ornamentat pentru acoperirea caselor, unicul de acest fel în această zonă.

La Timișoara a fost inaugurat ieri un club al tineretului denumit Post-meridian 6, unic în felul lui în țară. El își propune să contribuie la educația estetică a tinerilor din oraș, să satisfacă gusturile muzicale, literare, coregrafice și să descopere noi talente în rândurile artiștilor amatori.

Compania de navigație aeriană din Israel „El Al” a organizat joi seara pe aeroportul internațional Băneasa, festivitatea de inaugurare a liniei aeriene Tel Aviv-București.

Cu acest prilej au sosit cu un avion special al „TAROM”-ului reprezentanți ai conducerii Departamentului Aviației Civile, ai unor ministere, organizații economice, oameni de artă și cultură și ziaristi din Israel.

INSPECTORATUL GENERAL AL MILITIEI A NUNȚĂ pe conducătorii auto să se mai pot prezenta pe traseul București-Oradea pentru a lua în considerare cererile de conducere cu permisie, până la data de 30 iunie 1968. Cei interesați să vor adresa Inspectoratului miliției județului (sau al Municipiului București) pe teritoriul căruia au domiciliul stabil, pentru a putea intra în posesia noului permis de conducere.

Vor putea fi achitate în rate mărfurile și prestațiile în domeniul confecțiilor, mobiliei, lucrărilor de reparații și instalării la locuințe, cu prefabricate din beton precum și din ramura radio-televiziune.

Stabilirea magazinelor și centrelor care vor vinde mărfuri și vor efectua servicii cu plata în rate se va face de către uniunile județene ale cooperărilor meșteșugărești.

UTIL PENTRU DV.

MARFURI ȘI PRESTĂRI DE SERVICII ALE UNITĂȚILOR MEȘTEȘUGĂREȘTI CU PLATA ÎN RATE PENTRU PENSIONARI

Centrele cooperărilor meșteșugărești urmează să efectueze vânzări de mărfuri și prestări de servicii cu plata în rate, pentru pensionarii care primesc pensie prin oficiile din cadrul direcțiilor județene pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale, administrând teritoriile de pensii ale cooperărilor meșteșugărești, sectorul de pensii al M.F.A., serviciul de pensii al M.A.L., uniunile de creație ale scriitorilor, compozitorilor și artiștilor plastici. Valoarea mărfurilor și serviciilor va fi achitată în 12 rate lunare, cu un accont între 15 și 30 la sută din valoarea globală. Pentru mărfuri și servicii cu valori mari se vor acorda rate suplimentare. În total maximum 24. Excepție fac lucrările în domeniul construcțiilor, pentru care ratele vor putea fi esalonate de-a lungul mai multor ani.

Valoarea minimă a mărfurilor și prestațiilor plătibile în rate este de 500 de lei, iar valoarea maximă a ratei, de o treime din pensia lunară.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT •

Astăzi se dă startul în

„RALIUL ROMÂNIEI”

Astăzi, la piața Ștefiei, în jurul orei 15, se dă startul în cea mai mare competiție automobilistică internă a anului — „Raliul României”. Cea de a III-a ediție a acestei tradiționale curse reunește 48 de

echipe. Concurenții își vor disputa șansele parcurgând un traseu în lungime de circa 1600 km. Spre deosebire de alți ani, startul se va da simultan din București, Oradea și Brașov, concurenții urmând a se grupa la Brașov în aceeași zi în jurul orei 22.30, după străbaterăa unui drum de aproximativ 450 km. După o scurtă pauză se va da plecarea în etapa a II-a a raliului, comună tuturor concurenților. Echipele vor străbate simțbăt de două ori traseul Brașov-Făgăraș-Sibiu-Medias-Tg. Mureș-Sovata-Odorhei-Brașov-Risnov-Pirul Rece-Predal-Brașov. Primul concurent va sosi în jurul orei 3 și 11 la Sibiu, 5 și 13 la Tg. Mureș, 6.30 și 14.30 la Odorhei și 8.30-9.30-16.30 și 17.30 la Brașov. Cîștigătorul va fi desemnat după epuizarea ultimei probe speciale de viteză în coastă disputată între Brașov și Poiana Brașov. Festivitatea premierii concurenților va avea loc duminică dimineața la Poiana Brașov. (Agerpres).

Simplificări și clarificări

(Urmare din pag. 1)

muncă mai operativă, mai direct legată de teren, de nevoile oamenilor. Dar o serie de anomalii, de practici cancelariste, de neclarități frinează încă eficiența noilor formule organizatorice. Unele din aceste dificultăți se rezolvă „din mers”, altele însă continuă să dăuneze asupra activității consilierilor populare și a aparatului acestora.

Tovarășul Ștefan Bucur, secretarul comitetului executiv al consiliului popular județean Brașov, ne exemplifică câteva dintre problemele rămase în suspensie care preocupă organele locale ale administrației de stat. Este vorba, printre altele, de o seamă de atribuții ce reveneau fostelor raioane dar care n-au fost preluate de nimeni. Iată bunăoară, plata salariilor cadrelor didactice. După multe conciliabule, Ministerul învățămîntului a hotărât ca această sarcină să revină liceelor, „acolo unde există condiții”. Formularea e vagă și confuză și este departe de a contribui la rezolvarea definitivă a acestei probleme.

„După cum, ne spune tova-

rășul Bucur, rămâne încă neclarificată delimitarea atribuțiilor între organele Ministerului Muncii și cele ale administrației locale în ce privește o gamă întreagă de probleme legate de asistența socială, autoritatea tutelară, ajutoarele sociale etc. Pînă la reglementarea definitivă a acestor chestiuni ar fi necesară o clarificare prealabilă care să permită forurilor respective să-și desfășoare activitatea în condiții normale.”

Interlocutorul nostru ne semnală totodată o problemă rămasă încă în suspensie în domeniul gospodăriei comunale. Există o seamă de aspecte ale gospodăriei orașelor în județul Brașov sînt nu mai puțin de nouă orase) — salubritatea, amenajarea și întreținerea zonelor verzi, îndrumarea tehnică a acțiunilor de muncă patriotică, organizarea acțiunilor de dezapezire etc. — care nu pot fi coordonate de la centrul de județ. Ori, orașele nu dispun acum nici de atribuții, nici de mijloace în aceste domenii. „Oare — se întreba secretarul consiliului popular — nu s-ar putea ca din Direcția județeană de gospodărie comună să se creeze, în principalele orașe, nuclee ca unități extrabuzetare cu atribuțiile menționate mai sus?”

O altă problemă, numai în aparență minoră, este cea a punerii de acord a rețelei de telecomunicații cu noua așezare administrativă. La Brașov ni se dădea exemplul dificultății de a se putea lua legătura telefonică cu comunele, operație care a durat nu mai puțin de patru zile. Aceasta datorită „verigilor intermediare”, impuse de vechia împărțire administrativă și care nu au fost lichidate încă de către organele Ministerului Poștelor și Telecomunicațiilor.

Inițiativa vie, munca directă, operativă a organelor locale ale administrației de stat se cer sprijinite prin eliberarea acestora de o seamă întreagă de anacronice atribuții cancelariste, prin clarificarea unor probleme în suspensie și o delimitare mai precisă a atribuțiilor ce revin diferitelor foruri subordonate. Este ceea ce se așteaptă mai prompt din partea unor ministere și organizații centrale inclusiv Comitetul pentru Problemele Administrației Locale.

PAUL MARIAN

INTIMPLĂRI DIN CAPITALĂ ȘI DIN ȚARĂ

Tinărul

Valeriu

I. Ionescu

lucrează pe șantierul dv.?

A dresăm această întrebare muncitorilor de pe diverse șantiere din țară pentru a ajuta o familie aflată în grea cumpănă. Valeriu I. Ionescu, în vîrstă de 17 ani, unul dintre cei cinci copii ai cooperativului I. Ionescu din comuna Blejști, județul Teleorman, a dispărut de la data de 22 martie. Colegilor săi — elev al liceului agricol din Dragomirești-Vale, anul II — le-a spus la despărțire că pleacă acasă la părinți. „În-cerc să caut de lucru la For-tilie de Pier sau pe oricare șantier” — și-a motivat, însă, plecarea față de colegii sa de clasă Ioana Marin.

Îngrijorat de soarta copilului său și temător pentru viitorul său — lipsa de pregătire și de experiență îl poate duce realmente în conflict cu legalitatea — tov. Ion Ionescu a solicitat sprijinul ziarului. Ne facem deci ecoul glasului acestor părinți, rugînd serviciile de personal ale șantierelor și pe toți cei care știu sau află ceva despre acest tinăr, să anunțe în scris redacția sau pe părinții băiatului care doresc să-l cunoască adresa și locul de muncă.

„Mărinimia” unor huligani

A re abia 19 ani. Cu chipul senin, plin de încredere, o față a vîntului la poartă unei întreprinderi din Cluj unde auzise că se fac an-gajări. La intrare, au întâmpinat-o doi salariați care, fără s-o cunoască, au salutat-o, i-au dat unele relații. După depunerea actelor la ieșirea în stradă, cei doi au acostat-o, prezentîndu-se ca oameni care o pot ajuta, ei au în-vitat-o să urce într-un autoturism. În na-vitatea ei, i-a cre-zut, bucurîndu-se de ajutorul oferit. Așa a acceptat în-tîlnirea propusă de unul dintre „tehnicieni”, care a sfătuit-o să în-tocmească o nouă cerere și auto-bi-grafie. Între tim-pul, salariații cei „mă-

rinimosi” și-a anun-țat patru prieteni cu care a pus la cale mîșcarea. Au ieșit la ora și lo-cul indicat și, în-o vreme cei-i explica cum trebuie făcută cererea, cei patru complici i-au urmă-rit-o de la distanță. Fără să bănuiască nimic, fata a căzut în cursă. Iată-o în-tr-unul din aparta-mentele imobilului din str. Horea nr. 59-63 — în care lo-cuie unul dintre „prieteni” — scriin-du-și autobiogra-fia: „Subsemnata... fiind orfană de am-bii părinți, rog...” Dor-mă-nimosisul n-a mai lăsat-o să conti-nue... Au fost ză-dărnice toate rugă-mintile fetei. Bestia nu s-a lăsat înduioșată și im-

VASILE SABAU
judecător la Tri-bunalul județean Cluj



In excursie la Cheile Bicazului

Au început înscrierile pentru

Admiterea în învățămîntul superior seral

Au început înscrierile la concursul de admitere pentru învățămîntul superior seral. Înscrierile se pot face pînă la 4 iulie, concursul începînd pe data de 5 iulie a.c. Se pot înscrie la concursul de admitere pentru învățămîntul superior seral toți absolvenții de liceu cu examen de bacalaureat, școală medie cu examen de maturitate sau o școală echivalentă cu diplomă, care doresc să obțină o calificare superioară fără a părăsi locul de muncă. Este obligatorie prezentarea la locul de muncă, din care să rezulte că lucrează în specialitatea facultății pe care dorește să o urmeze sau într-o specialitate înrudită; pentru înscrierea la concursul de admitere în învățămîntul seral universitar este suficientă adeverința din care să rezulte că este în cîmpul muncii.

ȘTIRI

• În primul tur al probei de dublu masculin din cadrul campionatelor internaționale de tenis ale Elveției, care se desfășoară în prezent la Lugano, cuplul român Ion Tiriac-Năstase a învins cu 6-0, 6-3 perechea elvețiană Holenstein-Siegrist.

• Campionatele mondiale de popice, care se desfășoară în prezent la Linz, au continuat cu probe de perechi. La feminin, titlul mondial a revenit sportivelor Schmidt-Engelmann (R.D. Germană).

Pronosticul ziarului nostru la concursul Pronosport	
1. Inter-Milan (pauză)	X
2. Inter-Milan (final)	2
3. Bologna-Torino	1
4. Bari-Verona	1
5. Catania-Potenza	1
6. Lazio-Foggia	1
7. Livorno-Reggiana	1
8. Messina-Perugia	X
9. Novara-Genoa	1
10. Padova-Modena	1
11. Palermo-Catanzaro	1
12. Reggina-Monza	1
13. Venezia-Pisa	1

care au totalizat 912 p.d. (nou record mondial). Perechea română Crista Szocs-Margareta Czerny a ocupat locul șase cu 834 p.d. Proba masculină s-a încheiat cu victoria cuplului cehoslovac Kocarec-Blazevic marcați cu 1888 p.d. Perechea română Silvestru-Ion Micoroiu s-a clasat pe locul șase cu 1800 p.d. (913-887 p.d.).

• Echipa masculină de baschet Farul Constanța a jucat la Shkodra (Albania) cu formația locală Vlaznia. Baschetbaliștii albanezi au terminat învingători cu scorul de 73-59 (39-28).

• La Shkodra s-a disputat înfîlirea de fotbal dintre echipele „Vlaznia” Shkodra (R.P. Albania) și Farul Constanța (România) contînd pentru turneul balcanic. Fotbaliștii albanezi au obținut victoria cu scorul de 2-1.

• Joi în turneul internațional de polo pe apă de la Buda-pesta, echipa Iugoslaviei a învins cu scorul de 6-4 (1-0, 2-2, 2-1, 1-1) echipa Româ-niei.

Convorbiri privind dezvoltarea relațiilor economice româno-irakiene

BAGDAD 13 (Agerpres). — Primul ministru al Republicii Irak, generalul Taher Yahia, a primit pe înscăinatul cu a-faceri a.i. al Republicii So-cialiste România, la Bagdad, Nicolae Neacșu, și Ion Marcu, director în Ministerul Comer-țului Exterior, aflat în Irak.

Cu acest prilej, au fost dis-cutate probleme privind dez-voaltarea relațiilor economice româno-irakiene.

Ziua României la Tîrgul internațional de la Tel Aviv

TEL-AVIV 13 (Agerpres). — Cu prilejul zilei României la pavilionul țării noastre, la Tîrgul internațional din Tel Aviv a avut loc o recepție la care au luat parte Zeef Sharaf, ministrul industriei și comer-țului al Israelului, E. Almagor, directorul general al Tîrgului, și alte persoane oficiale, oame-ni de afaceri, economiști, zia-riști.

Oaspeții au fost întîmpinați de Valeriu Georgescu, minis-trul României la Tel Aviv, Marin Vremeș, șeful agenției economice și Nicolae Pavel, directorul pavilionului româ-nesc.

Tovarășul Alexandru Birlădeanu va face o vizită în S.U.A.

La invitația personală a dr. Donald Hornig, consilier special al președintelui S.U.A. pentru știință și tehnologie, tovarășul Alexandru Birlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele

Consiliului Național al Cerce-lării Științifice, va face o vizi-tă în S.U.A., începînd cu data de 19 iunie a.c. Însoțit de un grup de oameni de știință. (A-gerpres).

Plecarea din țara noastră a delegației economice guvernamentale a R.D. Vietnam

Joi dimineața, a părăsit Ca-pitala delegația economică gu-vernamentală a R.D. Vietnam, condusă de Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al C. C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, vice-președinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Vietnam.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți Ghe-orghie Rădulescu, membru al

Comitetului Executiv al C. C. al P. C. R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, mem-bri ai conducerii unor mini-sterelor.

Au fost de față Hoang Tu, ambasadorul R.D. Vietnam la București, și membri ai am-basadei, precum și Karel Ko-marek însărcinatul cu afa-ceri ad-interim al Cehoslova-ciei la București. (Agerpres)

Vizitele ministrului reformei agrare al Iranului

Miercuri noaptea a sosit în Capitală dr. Valiam Abdol-azim, ministrul reformei a-grare al Iranului, care, însoțit de specialiști, va face o vizită în țara noastră la invitația președintelui Consiliului Su-perior al Agriculturii.

Joi dimineața, ministrul iran-ian și colaboratorii săi au făcut o vizită președintelui Consiliului Superior al Agri-culturii, Nicolae Giosan. Cu acest prilej a avut loc o con-voorbire cu privire la realiza-riile și preocupările actuale în principalele ramuri de pro-ducție agricole și la unele as-pecte ale cooperării în dome-niul agriculturii între cele două țări.

La întrevedere au luat par-te membri ai conducerii Con-siliului Superior al Agri-culturii, precum și Soltan H. V. Sanandaji, ambasadorul Ira-nului la București.

Oaspeții iranieni au vizitat apoi Institutul de cercetări pentru mecanizarea agricul-turii și Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehni-ce — Fundulea. Specialiștii le-au înfățișat activitatea des-fășurată în cîmp și laborato-re în sprijinul modernizării a-griculturii noastre.

După-amiază, au fost vizi-tate întreprinderea agricolă de stat „30 Decembrie”. În-treprinderea pentru meca-nizarea agriculturii și Școala de mecanie agricolă de la Ca-lugăreni.

Seara, în cinstea ministru-lui reformei agrare și a cola-boratorilor săi, președintele Consiliului Superior al Agri-culturii a oferit un dîneu. (Agerpres).

Documentariștii caută colaboratori

În dorința de a realiza filme documentare și de ști-ință popularizată oglîndind o arie cit mai vastă de preo-cupări. Studioul Cinemato-grafic „Al. Sahia”, solicită propuneri de idei și subiecte din partea tuturor celor inte-resați, în vederea întocmirii planului tematic pe anul 1969.

Propunerile trebuie să se refere la activitatea și preo-cupările oamenilor muncii din industrie, agricultură, artă, cultură, știință, învî-șămint, comerț etc. care să ri-dice probleme economice, social-politice, social-educa-tive, de etică și altele, sus-ceptibile să prezînte interes pentru un film documentar, cu mijloace specifice genului, făcînd a apela la elemente de ficțiune (actori, decoruri etc.).

Pentru a facilita selec-

ționarea celor mai bune pro-puneri, ele trebuie să fie formulate succint și să cu-prindă principalele date din care să rezulte ideea de bază sau subiectul viitorului film. Materialele trimise nu tre-buie să depășească două pa-gini scrise la masină.

Numele și adresa autorilor se vor pune într-un plic în-chis, introdus în plicul care conține propunerea. Alți pliculi cu propuneri, cit și cei cu numele autorului tre-buie să aibă același mod de închidere.

Propunerile se vor expedia pe adresa: Studioul Cinemato-grafic „Alex. Sahia”, str. Roma nr. 4-6, sectorul I, re-dacția film documentar (pînă la 5 iulie 1968). Propunerile neacceptate nu se restituie. Propunerile acceptate se vor remunera conform tarife-lor în vigoare.

„Tăndărică” la Zürich

Corespondență de la Al. Popovici

În cadrul Zilelor festive ale orașului Zürich, Teatrul „Tăndărică” și-a început spectacolele cu piesa „Cele două neveste ale lui Don Cristobal”, adaptare de Valentin Silvestru după Garcia Lorca. Publicul local a făcut o vie și călduroasă manifestare artiștilor inter-prinți reușită reprezentan-ției. Presa locală, oamenii de artă, au felicitat de ase-menea călduros pe interpre-ții bucureșteni, atît pentru arta minurii, cit și pentru felul în care au știut să îm-bine momentele de comedie cu cele de poezie sensibilă. Printre spectatori s-a aflat și cunoscutul dramaturg Eu-gen Ionescu, care ne-a de-clarat că înfîlțirea cu o re-prezentare pîpîșărească constituie pentru dînsul o

reală surpriză, deoarece i-a adus revelația marilor posibi-lități de expresie pe care le oferă arta pîpîșărească. Eugen Ionescu socotește spec-tacolul prezentat de „Tăndă-rică” ca pe o realizare de mare artă și i-a felicitat călduros pe creatorii spectaco-lului.

În zilele ce vor urma, re-prezentările susținute de Teatrul „Tăndărică” vor con-tinua desigur în aceeași at-mosferă de viu interes, de-oarece biletele sînt de pe acum epuizate. În afara spectacolelor de la Zürich, teatrul va mai juca un spec-tacol în orașul St. Gallen. Radioul și televiziunea au reflectat prezența artiștilor români în Elveția, scoțînd-o ca un eveniment artistic im-portant.

Zürich, 13 iunie

Atentat la Ciudad de Guatemala

CIUDAD DE GUATEMALA 13 (Agerpres). — Două bombe puternice au fost aruncate asupra clădirii Institutului de cercetări militare din Ciudad de Guatemala de către un grup de persoane necunoscute. Potrivit ultimelor infor-mații au fost ucise cel puțin trei persoane din rândul mili-tarilor care asigurau paza institutului. Șeful celui de-al doilea corp al poliției impre-

ună cu adjunctul său au fe-ranți în urma atacării cu gre-nade de mîină a automobilului în care se aflau. Au fost ră-niți trei militari din garda bi-bliotecii naționale și doi poli-țiști care se aflau în apropie-rea locului unde s-a produs a-tentatul. Au fost arestate cinci persoane, dintre care două femei, despre care se crede că au fost autori ai atea-tatului.

Dacă S.U.A. încetează agresiunea se poate ajunge la o soluție onorabilă în problema vietnameză

Cercuri din preajma M.A.E.
al R.D. Vietnam despre actualele
convorbiri de la Paris

HANOI 13 — Coresponden-
tul Agerpres, Adrian Ionescu,
transmite: Analizând etapele
de până acum ale convorbirilor
de la Paris dintre reprezen-
tanții R.D. Vietnam și
S.U.A., cercuri din preajma
Ministerului Afacerilor Externe
al R.D. Vietnam arată că
delegația nord-vietnameză a
avut în vedere încă de la in-
ceput că guvernul american a
acceptat aceste convorbiri dat
fiind eșecul agresiunii sale.
S.U.A. încearcă acum să obli-
nă la masa tratativelor ceea
ce au pierdut pe cimpul de
bătălie, tergiversând abordarea
problemei principale de pe or-

dinea de zi a convorbirilor: în-
cetarea necondiționată a bom-
bardamentelor și a celorlalte
acte de război împotriva R.D.
Vietnam. Afirmația americană
că nu privește la „agresiunea
vietnameză împotriva Viet-
namului” este o absurditate.
Poporul vietnamez, unit ca un
singur om, are dreptul de a
lupta cu toate forțele sale și
sub toate formele împotriva
agresiunii, oriunde se află el.
În cercurile de la Hanoi se
subliniază că dacă americanii
vor înceta agresiunea, se poate
ajunge la o soluționare onora-
bilă pentru ei a problemei vi-
etnameze.

SAIGON: Depozit de muniții atins de artileria forțelor patriotice

SAIGON 13 (Agerpres). — Agenția France Presse trans-
mite că în dimineața zilei de joi explozii în serie urmate de un
violent incendiu s-au produs în apropierea Saigonului: tirul
artileriei forțelor patriotice a nimerit în plin un depozit de
muniții al trupelor saigoneze.

În noaptea de miercuri spre
joi, forțele patriotice au bom-
bardat, de asemenea, diferite
puncte strategice din localita-
tea Ca Mau, capitala provin-
ciei An Xuyen, din Delta flu-
viului Mekong. Un puternic
atac a fost dezlănțuit asupra
orașului Phuoc Binh, situat la
105 km nord de capitala sud-
vietnameză. După o pregătire

de artilerie, forțele patriotice
au atacat unitățile saigoneze,
pricinuindu-le pierderi în-
semnate.

În același timp, avioane
americane de tip B-52 au bom-
bardat regiunea platourilor
înalte în apropiere de Dak To.
Agențiile de presă nu men-
ționează dacă raidurile bombar-
dierilor americane au distrus
vreun obiectiv.

ORIENTUL MIJLOCIU

Stabilirea unui program privind repatrierea unor
refugiați din Gaza, Rafah și El Arish

● Crearea unei noi adunări palestiniene

AMMAN 13 (Agerpres). —
La Amman a fost dat publi-
cității lista refugiaților care se
vor întoarce la familiile și că-
minele lor din Gaza, Rafah și
El Arish aflate în prezent în
teritoriile ocupate de Israel.
Această listă a fost întocmită
conform programului aplicat
de Crucea Roșie Internațională
prin cooperare cu Asociația
Seminiilor Roșii din Iordania.

După cum menționează
agenția M.E.N., autoritatea de
ocupație israeliană este ac-
ceptată să acorde viză de intrare
refugiaților și au stabilit un
program privind repatrierea
acestora.

TEH AVIV 13 (Agerpres). —
După cum anunță agenția
France Presse, în urma unor
lungi tratative cu Statele Uni-
te, care au acționat în numele
Arabiei Saudite, Israelul a ac-
ceptat să-și retragă garnizoana
militară din insula Sanaphir,
situată la intrarea în strâmtoarea
Tiran. Se menționează,
totodată, că Israelul a declarat
că va supraveghea și pe viitor
această insulă de mare mărime
și din aer pentru ca nici o altă
forță armată să nu stăpânească
pe insulă.

Insula Sanaphir, care a ap-
partinut în trecut Arabiei
Saudite, a fost cedată Republicii
Arabe Unite, iar în timpul
războiului din iunie 1967 a
fost ocupată de trupele israeli-
ene.

AMMAN 13 (Agerpres). —
Agenția M.E.N. anunță că a
fost creat un nou Consiliu na-

țional palestinian, format din
100 de membri. Acest orga-
nism cuprinde reprezentanți
ai multor organizații palesti-
niene, printre care „Al Fatah”,
„Organizația de eliberare
palestiniană” și altele. Noul Con-
siliu care se va întruni în pri-
ma sa sesiune la 10 iulie, la
Cairo, înlocuiește fosta adu-
nare palestiniană formată din
400 de membri, creată în 1964,
în urma unei hotărâri a primei
conferințe arabe la nivel înalt.

Noul Consiliu național — a
declarat Yehia Hammouda,
președintele provizoriu al Co-
mitetului executiv al Organi-
zației de eliberare palestinie-
ne — are drept scop unifica-
rea acțiunilor organizațiilor
palestiniene, inclusiv operați-
unile grupurilor înarmate. El a
subliniat că numele celor care
fac parte din consiliu nu vor
fi date publicității.

În cutia de rezonanță a
celui mai reprezentativ
for chemat să se ocupe
de problemele păcii și se-
curității, în marea sală abastu-
ră a Adunării Generale,
mai plutea încă ecoul loviturii
de ciocniri care pusesese
punct propozițiilor: „Sedina-
ța s-a terminat”. La acea oră,
la București începuse ziua de
joi.

Diplomații din 124 de țări
se ridicaseră de la pupitru-
le pentru a-și lua rămas
bun. Un moment a domnit un
zgomot nedefinit. Apoi, sub
clopota din al cărei plafon lu-
minile își apar ca stelele, s-au
înălțat aplauze îndelungate.
A doua parte a sesiunii a XXII-a,
care a durat exact șapte săp-
tămâni, era încheiată. Dar
delegații țărilor membre voiau
să marcheze în acest fel,
puțin obișnuiți aici, omagiul
lor pentru președintele Adu-
nării Generale, a cărui cu-
vintare de concluzii asupra
activității desfășurate la se-
siunea reluată fusese asculta-
tă cu cea mai mare atenție.

La sesiune, ziua de miercuri
a fost cea mai încălzită. Ca
sub o imensă lupă, în focarul
acestei zile s-au concentrat
rezultatele unei activități diplo-
matice complexe și îndelunga-
te în care, deși nu au lipsit
momentele dramatice, s-a afi-
rmat necesitatea ajungerii la
soluții în temeiul unei largi
cooperări.

Cind becurile în culori dife-
rite ale sistemului electronic
de vot făceau să apară pe rând
în dreptul numelui unei țări
poziția în legătură cu cele
două rezoluții iar apoi pe e-
cranul ce încadrează tribuna
președintelui putea fi citit re-
zultatul global, simțea că fie-
care impuls era expresia unei
atitudini definitive.

Adoptarea în cursul ace-
leiași zile a rezoluției asupra



Opinia publică din întreaga lume continuă să-și manifeste protestul
împotriva agresiunii americane în Vietnam, să ceară încetarea
invenției și recunoașterea dreptului sacru al poporului vietnamez
de a-și hotărî însuși soarta, fără nici un amestec din afară. Foto-
grafia prezintă un aspect de la o demonstrație de solidaritate cu
lupta poporului vietnamez, care a avut loc recent la Mexico City.

Convorbirile iugoslavo-vest-germane

BELGRAD 13 (Agerpres). —
Marko Nikezić, secretar de
stat pentru afaceri externe
al R.S.F. Iugoslavia, a oferit
o recepție în onoarea vicepre-
ședintelui guvernului și mi-
nistrelor afacerilor externe al
R.F. a Germaniei, Willy Brandt,
care întreprinde o vizită ofi-
cială în Iugoslavia.

Salutând vizita oaspetelui
vest-german, Marko Nikezić
și-a exprimat speranța „că
ea va pune capăt stării de
imobilitate în relațiile noastre”.
„De fapt, prin restabilirea
relațiilor diplomatice, cele
două guverne ale noastre
nu au rezolvat încă nici una
din problemele deschise, ex-
istente. Dar ele au creat
astfel de condiții normale
care ne oferă posibilitatea să
acționăm în direcția rezol-
vării acestor probleme și
sperăm într-adevăr că vom
putea folosi posibilitățile ce
se deschid”.

Marko Nikezić a afirmat
în continuare că în ultimii
zece ani comerțul și turismul
au continuat să se dezvolte
între cele două țări, la fel și
relațiile economice și cultu-
rale. Totuși, „anumite proble-
me din trecut, a subliniat
vorbitorul, au rămas, altele
s-au adăugat în același timp,
iar unele au devenit tot mai
complexe”.

În schimb de păreri pe
care îl vom avea — a arătat
secretarul de stat pentru afa-
ceri externe al R.S.F.I., alt
în probleme bilaterale cit
în cele internaționale se în-
telege că nu ne putem aștepta
la un acord în toate proble-
mele deoarece există anu-
mite probleme foarte impor-
tante pentru rezolvarea cărora
nu a sosit încă momentul.

„Dar în acest context aș
dori să arăt că din partea
noastră considerăm că cele
două guverne împărtășesc
reciproc convingerea că pacea
este principala premisă pentru
progresul oricărei țări. Nike-
zić a arătat, în încheiere, că
este convins că astăzi, în con-
dițiile unor relații normali-
zate între cele două țări se
va putea face în comun ceva

util în problemele esențiale
ale menținerii păcii în Eu-
ropa.

În toastul său, Willy Brandt
a arătat între altele: „Știm
ce am lăsat în urma noastră.
Sintem conștienți că ne de-
dreptate s-a făcut poporului
iugoslav prin folosirea abu-
zivă a numelui Germaniei.
Sperăm că unei generații noi
ii va fi mai ușor să treacă
peste dezastrul acelor ani.
Dar sintem obligați să pre-
gătim terenul pentru realiza-
rea păcii și înțelegerii”.

Vice-cancelarul R.F.G. a
menționat că țara sa la fel
ca și Iugoslavia dorește să
trăiască în coexistență pașnică
cu țările cu sisteme sociale,
diferite. Referindu-se la pro-
blema securității și a păcii
în Europa, Willy Brandt a
spus: „Realizarea păcii eu-
ropene presupune reducerea în-
cordării”.

În continuare, Brandt a
declarat că centrul de greu-
tate al relațiilor germano-
iugoslave îl va reprezenta co-
laborarea economică. El a
arătat că este necesar ca în
realizarea colaborării bila-
terale să se țină mai mult
seama de interesele comune.
După părerea lui, coordona-
rea intereselor ar putea crea
baze sigure pentru dezvoltarea
relațiilor dintre cele două
țări. El și-a exprimat, în în-
cheiere, dorința ca relațiile
cu Iugoslavia să fie puse pe
temeli sănătoase și a arătat
că în acest sens convorbirile
de la Belgrad sînt așteptate
cu inimă deschisă și bună-
voință.

Acord româno-sirian de cooperare tehnico-economică

DAMASC 13 (Agerpres). —
La Damasc a avut loc se-
minara unui acord de cooperare
tehnico-economică între Re-
publica Socialistă România și
Republica Arabă Siriană.

Din partea română acordul
a fost semnat de către Ale-
xandru Albescu, adjunct al

Întrevvedere protocolară Lyndon Johnson — Corneliu Mănescu

NEW YORK 13. — Trimisul
special Agerpres, Nicolae Ione-
scu, transmite: În timpul
vizitei făcute la sediul O.N.U.,
cu prilejul încheierii lucră-
rilor actuale sesiuni a Adunării
Generale, președintele Statelor
Unite, Lyndon Johnson, a fă-
cut o vizită protocolară, la
Palatul Națiunilor Unite, lui

Corneliu Mănescu, președinte-
le Adunării Generale, mini-
strul afacerilor externe al Ro-
mâniei. Cu acest prilej a avut
loc un schimb de păreri în le-
gătură cu lucrările recente
sesiuni a Adunării Generale
a Organizației Națiunilor U-
nite.

Cuvîntarea președintelui S.U.A. în fața Adunării Generale

NEW YORK 13 (Agerpres).
Miercuri seara, după adopta-
rea de către Adunarea Gene-
rală a Națiunilor Unite a pro-
iectului de rezoluție prin care
se recomandă semnarea de
câte stele membre ale
O.N.U. a Tratatului de neproli-
ferare a armelor nucleare,
președintele S.U.A., Lyndon
Johnson, a rostit o cuvîntare
în fața delegațiilor partici-
pante la sesiune în care s-a
referit la tratat și importanța
semnării lui.

Occupîndu-se de problema
garanțiilor, asupra însemnă-
ții căreia au stăruit numeroși
vorbitori în cursul dezbateri-
lor din Comitetul Politic, vor-
bitorul a spus: „Statele ne-
nucleare care prin acest tra-
tat și-au luat angajamentul

să renunțe la armele nuclea-
re, sînt îndreptățite să pre-
mească asigurări că puterile
care posedă astfel de arme, în
special Statele Unite și Uni-
unea Sovietică, vor găsi grab-
nic calea închinării cursului
înarmărilor nucleare”.

Prezicînd în această ordine
de idei, că Statele Unite do-
resc să înceapă cît mai repede
convorbiri cu privire la limi-
tarea armelor nucleare strate-
gice, ofensive și defensive, vor-
bitorul și-a exprimat părerea
că aceste convorbiri se vor
concretiza în întreprinderea de
noi pași care să prevină con-
tinuarea lipsită de sens a
cursului înarmărilor.

Apoi președintele Johnson
s-a referit la activitatea pre-
ședintelui actualei sesiuni
a Adunării Generale a O.N.U.,
Corneliu Mănescu, declarînd:

Un proiect de rezoluție sovieto- anglo-american deus Consiliului de Securitate

NEW YORK 13 (Agerpres).
U.R.S.S., S.U.A. și Marea
Britanie au depus joi Consiliul
de Securitate al O.N.U. un
proiect de rezoluție enunțînd
garanțiile date țărilor nenu-
cleare de către țările nuclea-
re semnate ale Tratatului
de neproliferare a armelor nu-
cleare. Consiliul de Securitate
se va întruni, probabil, vineri
pentru a aproba acest proiect.

„În încheiere domnule pre-
ședinte, permiteți-mi să vă prez-
int omagiile mele cordiale.
Prin modul cum ați condus
dezbaterile în această adunare,
domnule președinte, ați obți-
nut noi onoruri pentru țara
dumneavoastră și pentru dum-
neavoastră personal”. Pre-
ședintele Johnson a elogiat,
de asemenea, activitatea depu-
să de secretarul general al O.N.U.,
U. Thant.

Vizita în Iran a ministrului român al economiei forestiere

TEHERAN 13. — Corespon-
dentul Agerpres, N. Popovici,
transmite: În continuarea vi-
zitei pe care o întreprinde în
Iran ministrul economiei fore-
stiere, Mihai Suder, și
grupul de specialiști care îl
însoțesc, au plecat miercuri
în regiunea de nord a țării, unde
se află zonele forestiere. În
această zi, ministrul român a
făcut o viză de curiozitate gu-
vernatorială generală adjunct
al provinciei Guilan. În con-
tinuare, oaspetii români s-au
deplasat la Asalem, unde au
vizitat Fabrica de cherestea
din localitate.

Joi dimineața, ministrul ro-
mân și persoanele care îl în-

Vizita în Finlanda a delegației P.C.R.

HELSINKI 13 (Agerpres). —
Delegația P.C.R., condusă de
tovarășul Leonte Răutu, mem-
bru al Comitetului Executiv,
secretar al C.C. al P.C.R., care
se află în Finlanda la invitația
Partidului Social-Democrat, a
vizitat Uniunea centrală a coo-
perativelor de consum, centrul
cooperatist de aprovizionare
și trustul cooperativelor de
consum „Elanto”.

Cu prilejul acestor vizite de-
legația a luat cunoștință de
organizarea și activitatea miș-
cării cooperatiste din Finlan-
da. Delegația a fost însoțită
de Unto Nieni, șeful secției de
studii a Partidului Social-De-
mocrat din Finlanda.

Jorma Jalava, director ge-
neral al Uniunii centrale a

cooperativelor de consum, a
oferit o masă în cinstea dele-
gației P.C.R. Au participat
Erkki Raatikainen, secretar
general al Partidului Social-
Democrat din Finlanda, pre-
cum și conducătorii organiza-
țiilor cooperatiste vizitate.

În cursul zilei de joi dele-
gația P.C.R. a vizitat șantierul
naval Wartsila din Helsin-
ki și noile cartiere de locuin-
te din capitala Finlandei.

Seara, delegația a plecat în
orașul Oulu, important cen-
trul industrial și cultural din
nordul Finlandei, unde va lua
cunoștință de activitatea or-
ganizațiilor locale ale Parti-
dului Social-Democrat și va
vizita unele obiective econo-
mice și social-culturale.

Situația din Franța

● Tendință generală spre reluarea acti-
vității normale în toate domeniile ●
Campania electorală a început și la
posturile T.V.

PARIS 13 (Agerpres). — Cu
zece zile înainte de primul tur
de scrutin al alegerilor din
Franța se constată o tendință
generală spre reluarea acti-
vității normale în toate domeniile.
Pînă în prezent și-a reluat
activitatea pe scară națională
aproximativ 85 la sută din
numărul muncitorilor și func-
ționarilor. Grevele continuă
însă în industria de automobi-
le și la radioteleviziunea fran-
ceză. Se observă însă și aici
dorința de reglementare a si-
tuației. În acest scop, joi au
fost reluate negocierile în a-
proape toate ramurile rămase
în inactivitate.

În pofida interzicerii de că-
tre guvern a demonstrațiilor în
aer liber, în câteva orașe din
provincie au mai fost semna-
le unele manifestații deșta-
surate, în general, fără inci-
dente. Numai la Strasbourg și
Poitiers s-au produs ciocniri
între poliție și manifestaționi.

Pe plan politic, atenția ob-
servatorilor a fost reținută de
deschiderea în cursul serii de
miercuri a campaniei electora-
le la posturile de televiziune.
Inaugurarea a fost făcută de

primul ministru, Georges Pom-
pidou, care, în numele grupă-
rii „Uniunea pentru apărarea
Republicii” (U.D.R.), a chemat
pe alegătorii francezi să-și dea
votul candidaților acesteia. În
cursul cuvîntării, Pompidou a
exprimat o serie de atacuri la
adresa P.C.F. și a celorlalte
forțe de stînga pe care le-a în-
vinuit de a fi creat o serie de
greutăți guvernului în Aduna-
rea Națională în ultimele luni.

În cadrul aceleiași emisiuni
a luat cuvîntul, de asemenea,
secretarul general al P. C.
Francez, Waldeck Rochet. În
făcînd cauzele care au dus la
situația actuală din Franța și
prezintănd în linii mari pro-
gramul electoral cu care se va
prezenta în fața alegătorilor,
Partidul Comunist, Francez,
în cursul zilei de joi, un
grup de 271 de intelectuali
francezi, printre care se află
scriitorii, artiștii, profesorii uni-
versitari, medici, arhitecți, ju-
riști, au publicat o declarație
în care menționează că vor
vota pentru candidații Partii
dului comunist.

★
Agenția France Presse re-
latează că în cursul după-
amiezii de joi la Sorbona a fost
dat publicității un comunicat
în care se arată că „un anu-
mit număr de elemente irres-
ponsabile, care nu sînt nici
studienți și nici muncitori, au
profitat de situația care s-a
creat în ultimele zile și au
impus un control quasi poli-
țienesc în anumite sectoare ale
Sorbonei”. Comunicatul relevă
că igiena într-o serie de încă-
peri ale universității lasă de
dorit ceea ce impune „evacu-
rea de urgență pe timp de 48
de ore a acestora pentru cu-
rățenie și dezinfecție”.

ÎN CITEVA RINDURI

● LA LEIPZIG s-a deschis joi al X-lea Congres al ță-
ranilor din R.D. Germană. La ședința de deschide-
re a congresului au participat Walter Ulbricht, prim-se-
cretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de
Stat al R.D. Germane și alți conducători de partid și de
Stat.

● O NOUĂ COMETĂ a fost descoperită de patru astro-
nomi amatori japonezi. Este vorba de o cometă fără
codă detectată în vecinătatea nebuloasei Andromeda.

● POLIȚIA A FĂCUT UZ DE GRENADE CU GAZE
LACRIMOGENE și focuri de armă pentru a dispersa o
masivă demonstrație a studenților uruguayeni care a avut
loc miercuri seara la Montevideo, în semn de protest față
de sporierea costului vieții în Uruguay. Peste 50 de per-
soane au fost arestate.



Compania japoneză „Matsushita Electric Industrial” a realizat
recent un mini-televizor, avînd o grosime de numai 5 centime-
tri și o greutate aîngînd doar 600 grame. În fotografie:
mini-televizorul, care va fi pus în vânzare în cursul lunilor
viitoare.

● PREȘEDINTELE FINLANDEI, Urho Kekkonen a so-
sit joi la Moscova într-o vizită neoficială. la invitația
Președintelui Sovietului Suprem și a guvernului sovietic.

● O NOUĂ TRANSPLANTARE DE INIMĂ a fost efec-
tuată la spitalul St. Luke din Houston (statul Texas). Nou-
tatea acestei operații constă în faptul că inima transplan-
tată de la o ființă de la un berbec. Operația a avut drept
scop menținerea în viață a pacientului pînă la găsirea
unei donator, însă pacientul a decedat la puțin timp de la
efectuarea operației.

● ÎN FAȚA UNUI TRIBUNAL MILITAR, la 3 iulie va
începe procesul intentat unui grup de 22 de persoane acu-
zate de a fi încercat să răstoarne actualul guvern grec.
Printre acuzați se află și 15 ofițeri ai marinei militare grece-
ști.

● LA VARSOVIA a sosit într-o vizită oficială Mahmud
Riad, ministrul afacerilor externe al R.A.U.

13 iunie 1968.