Biblioteca Regională Hunedoara-Deva

Anul XXVI — nr. 7310
Sîmbătă
20 aprilie
1968
6 pagini 30 bani

Proletari din toate țările, uniți-vă!

România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Încheierea lucrărilor Conferinței pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

Vineri la amiază au luat sfîrșit lucrările celei de-a III-a Conferințe pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici. Timp de trei zile, delegații și invitații au avut un schimb rodnic de idei asupra problemelor expuse în raportul Comitetului de conducere, și au subliniat căile și mijloacele menite să contribuie la continua și deplina înflorire a plasticei românești. Conferința a aprobat noul statut al Uniunii și a ales, prin vot secret, Comitetul de conducere alcătuit din 95 de membri, reprezentînd toate domeniile activității artei plastice și filialele din țară ale Uniunii.

În continuarea lucrărilor, delegații au aprobat rezoluția celei de-a III-a Conferințe pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici.

La ședința de închidere au luat parte tovarășii: Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Leonte Răutu, Dumitru Popa, *miniștri, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, reprezentanți ai celorlalte uniuni de creație, alți oameni de artă și cultură.*

Sosirea conducătorilor partidului și statului a fost primită cu puternice și îndelungate aplauze de către participanții la conferință.

Salutînd cu căldură prezența conducătorilor de partid și de stat în mijlocul participanților la conferință, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, pictorul Brăduț Covaliu, *a arătat că aceasta confirmă încă odată grija permanentă pe care partidul și statul nostru o acordă dezvoltării culturii românești, înfloririi artelor din România socialistă.*

Întîmpinat cu vii și puternice aplauze, a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, *secretar general al C. C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat. Cuvîntarea, ascultată cu viu interes de către asis-*

(Continuare în pag. a 3-a)

Stimați tovarăși,

Permiteți-mi ca, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al guvernului să adresez un cald salut delegaților la Conferința pe țară a artiștilor plastici, tuturor pictorilor, sculptorilor, graficienilor, decoratorilor a căror artă este menită să împodobească viața, să redea frumusețile naturii, marile momente și figuri ale trecutului, realitățile societății noastre de astăzi. **(Aplauze furtunoase).**

Partidul nostru, întregul popor acordă o înaltă prețuire artiștilor plastici — detașament important al intelectualității României socialiste — muncii și creației lor închinate progresului spiritual al națiunii noastre socialiste. **(Aplauze).**

Conferința dumneavoastră a dezbătut pe larg, timp de cîteva zile, activitatea desfășurată de Uniunea Artiștilor Plastici în perioada ultimilor ani, rezultatele muncii de creație în acest domeniu, problemele fundamentale de care depinde înflorirea continuă a artei plastice românești. Caracteristica dezbaterilor o constituie ținuta înaltă, un profund spirit de responsabilitate pentru destinele culturii socialiste a țării noastre, pentru îndeplinirea înaltei meniri ce revine artistului în societatea noastră socialistă. Un aport de seamă la clarificarea problemelor teoretice ale artei plastice, la analizarea stadiului în care se găsește creația artistică din acest domeniu, la conturarea direcțiilor ei de dezvoltare în viitor a adus și dezbaterea publică purtată în perioada premergătoare conferinței, în coloanele presei.

Este cunoscut că în epoca socialismului, și cu deosebire în ultimii ani, țara noastră a cunoscut o puternică efervescență pe planul vieții și creației artistice. Arta — ca și știința și cultura în general — aduce o contribuție de mare importanță la opera de edificare a noii orînduiri sociale, la îmbogățirea vieții spirituale a poporului, la mersul înainte al patriei noastre pe calea progresului și civilizației.

Dacă ne referim numai la genurile de artă pe care le practicați dumneavoastră este de ajuns să amintim numărul sporit de expoziții de pictură, sculptură, grafică, artă decorativă, de grup și personale, deschise în Capitală și în principalele centre culturale ale țării, lucrările de artă monumentală care au împodobit o serie de construcții noi ridicate în epoca socialismului, prezența, deseori elogiată, a artiștilor noștri la marile manifestări de artă plastică internaționale.

În rîndul creatorilor de artă plastică din țara noastră există personalități proeminente, figuri de maeștri venerabili care și-au cucerit prin operele lor admirația tuturor iubitorilor de frumos și care, în pofida vîrstei înaintate, au rămas în artă mereu tineri, simt și trăiesc cu mare intensitate clocotul vieții noi a patriei noastre socialiste. **(Aplauze puternice).** Alături de ei s-au ridicat generații noi ce-și vădesc din plin talentul și forța creatoare, dovedindu-se în stare să preia și să ducă mai departe ștafeta luminoasă a marilor tradiții ale culturii românești, să păstreze și să sporească prestigiul înaltei școli de artă plastică formată de-a lungul timpului pe meleagurile țării noastre. Tezaurul spiritual al țării noastre este opera comună a artiștilor români, maghiari, germani și de alte naționalități care au trăit pe aceste meleaguri; el a fost creat de-a lungul timpurilor și este îmbogățit în epoca socialismului cu noi opere pătrunse de suflul înnoitor al vremurilor minunate pe care le trăiește poporul nostru, contribuind la educarea patriotică, la cultivarea frăției între oamenii muncii, a internaționalismului întregului nostru popor. **(Vii aplauze).**

Am vizitat expoziția retrospectivă, inaugurată cu cîteva zile înainte de deschiderea conferinței, în care se înmănunchează elocvent rodul muncii dumneavoastră din ultimii ani. Am putut admira cu acest prilej lucrări de înaltă măiestrie artistică, opere inspirate din trecutul și prezentul poporului nostru, din frumusețile naturii patriei, creații de valoare aparținînd tuturor generațiilor de artiști plastici din România.

Succesele în arta noastră plastică au fost relevate atît în presă cît și în dezbaterile conferinței și ele se bucură de aprecierea caldă a întregului popor. O serie de delegați care au luat cuvîntul în conferință, cît și criticii și artiștii care s-au pronunțat în cadrul discuțiilor desfășurate în prealabil în coloanele presei, au evidențiat pe bună dreptate și unele neajunsuri în activitatea artiștilor plastici, au făcut critici la adresa unor lucrări neizbutite, a unor tendințe de îndepărtare de realitate, de golire a artei de conținut, de mesaj social-uman. În cadrul discuțiilor s-a subliniat necesitatea dezvoltării spiritului de responsabilitate a fiecărui artist față de rodul muncii sale, a sporirii eforturilor pentru maturizarea talentului, pentru îmbunătățirea mijloacelor de exprimare, pentru oglindirea mai pregnantă a vieții și activității poporului român, pentru contribuția tot mai activă a artei plastice la formarea omului nou al societății socialiste. **(Aplauze).**

Aspirațiile spre perfecționare, spre desăvîrșire sînt proprii întregii noastre societăți. Congresul al IX-lea al partidului, după cum știți, a deschis perspective largi în toate domeniile vieții sociale, iar recenta Conferință Națională a dezvoltat și concretizat în mod creator directivele Congresului. În prezent, partidul nostru conduce o vastă activitate de adaptare a întregii organizări economice, administrative, a formelor și metodelor de muncă la cerințele noi ale vieții, ale practicii construcției sociale. Perioada desăvîrșirii socialismului nu e numai o perioadă de intensă dezvoltare a forțelor de producție, ci și de continuă perfecționare a relațiilor de producție sociale, de creare a condițiilor pentru valorificarea superioară a întregului potențial material și spiritual al națiunii noastre socialiste.

După cum știți, partidul și statul iau măsuri pentru îmbunătățirea conducerii și planificării economiei în vederea dezvoltării neîntrerupte a bazei tehnico-materiale a socialismului, a producției de bunuri materiale — sfera principală ce determină progresul social, creșterea nivelului de civilizație și bunăstare al societății. Unul din obiectivele centrale ale partidului și guvernului îndreptate spre acest scop, care găsesc un puternic ecou în rîndurile oamenilor muncii, este ridicarea calitativă a întregii activități economice.

Prin munca harnică, plină de abnegație a clasei muncitoare, a țărănimii, a intelectualității, a tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, se dezvoltă într-un ritm susținut industria socialistă a patriei, se ridică nivelul agriculturii de stat și cooperatiste, crește continuu avuția materială a națiunii noastre. Vastul program constructiv elaborat de Congresul al IX-lea, planul cincinal de dezvoltare economică a patriei se înfăptuiesc cu succes; am putea spune că cu fiecare an, cu fiecare lună, cu fiecare zi ce trece, țara noastră devine tot mai bogată, România socialistă este tot mai puternică

(Continuare în pag. a 3-a)

Plecarea președintelui Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke



La plecare, pe aeroportul Băneasa

Vineri dimineața s-au încheiat convorbirile oficiale între președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke.

Au participat președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, persoane oficiale române și somaleze.

După discuții sincere și prietenești privind dezvoltarea relațiilor bilaterale și principalele probleme internaționale ce interesează cele două țări, părțile au convenit să se dea publicității un comunicat comun.

În dimineața aceleiași zile, s-au semnat la Ministerul Comerțului Exterior un acord comercial anual, privind schimbul de mărfuri între România și Somalia, precum și un protocol privind dezvoltarea colaborării tehnico-economice în domeniul minier, petrolier și foraj.

Potrivit acordului comercial, România va furniza mașini, utilaje, produse chimice, medicamente, confecții și diferite bunuri de consum, iar Somalia va livra piei, diverse conserve, făină de pește și alte bunuri de consum.

Acordul și protocolul au fost semnate de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, și de Mohamed Ali Daar, ministrul industriei și comerțului, și respectiv de Abdillahi Gireh Dualeh, ministrul de finanțe.

La ora 11,30, președintele Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke, și soția, împreună cu președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și soția, au sosit la aeroportul Băneasa, de unde oaspeții somalezi, încheindu-și vizita, au părăsit țara noastră.

Președintele Somaliei a fost însoțit în această vizită de Abdillahi Gireh Dualeh, ministrul de finanțe, Mohamed Ali Daar,

(Continuare în pag. a 5-a)

TELEGRAMĂ

Președintele Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke, a trimis președintelui Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, de la bordul avionului, o telegramă în care se spune:

„Părăsind teritoriul Republicii Socialiste România, aș dori să vă mulțumesc încă o dată, dv. și d-nei Ceaușescu, guvernului și poporului român, pentru cordiala primire și ospitalitate acordate delegației noastre. Vă rugăm, Excelență, să primiți cea mai înaltă considerație și stimă". (Agerpres).

Primirea de către tovarășul Ion Gheorghe Maurer a vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, Gerhard Schurer

Președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a primit, vineri după-amiază, pe Gerhard Schurer, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, președinte al Comisiei de Stat a Planificării.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

La întrevedere a participat Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării.

A luat parte Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București. (Agerpres).

Dejunul oferit de Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri

Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri au oferit un dejun, în sala de marmură a Casei Scînteii, cu prilejul Conferinței pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici.

Au luat parte tovarășii Nicolae Ceaușescu, Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Leonte Răutu, Dumitru Popa, membri ai guvernului, reprezentanți ai vieții noastre culturale și artistice.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, a toastat pentru progresul material și spiritual al poporului român, pentru dezvoltarea creației plastice, a tuturor artelor și literaturii, pentru creșterea prestigiului culturii naționale.

În timpul dejunului, au mai rostit toasturi președintele de onoare al Uniunii Artiștilor Plastici, acad. Ion Jalea, și președintele Uniunii, Brăduț Covaliu, pentru partid și conducătorii săi, pentru propășirea continuă a patriei noastre socialiste. (Agerpres).

La Porțile de Fier — examenele anului patru

Cînd primul tren va primi „CALE LIBERĂ"...

Șantierul este aidoma unei cărți imense căreia zilnic i se adaugă noi file. Obligația reporterului este aici numai să citească. Pentru ca mai apoi să poată scrie...

Bararea Dunării echivalează cu apariția pe hartă a unui mare lac de acumulare. Un lac care va înunda localități, drumuri, căi ferate, porturi etc. În locul lor se construiesc altele. Mai bune, mai frumoase. Așa ne-a întîmpinat și viitoarea Orșovă. Oamenii s-au obișnuit de-acum cu expresia „orașul nou". Nou, dar cum? Impunătoare blocuri cu mai multe etaje și vile cochete, între care edilii au plasat complexe culturale și comerciale, totul respirînd o unitate evidentă de bun gust, confort și modern — iată noile haine ale Orșovei. Și undeva la picioarele versantului, gara. O gară ale cărei contururi primesc în aceste zile ultimele retușuri. E „ceasul" finisajelor iar policromia săltărească a mozaicului face „casă bună" cu sobrietatea și masivitatea marmurei. Din punct de vedere tehnic stația va fi, ca și celelalte două nou construite, Vîrciorova și Gura Văii, centralizată electrodinamic. „Actul de naștere" pentru toate trei este gata pregătit. Data cînd se vor așterne ultimele semnături: 30 iunie. Atunci primul tren va primi „cale liberă" pe noua linie ferată în lungime de 23 km., care se va da în exploatare.

Traseul de cale ferată va străbate 22 viaducte în lungime de 1 450 m și 7 tunele de 1 190 m lungime. Din cei 1.450.000 m.c. reprezentînd vo-

Ing. C. VRANCEANU

(Continuare în pag. a 2-a)

În pag. a 6-a:
O misiune secretă de la Geneva la Hongkong

Mesajul adresat Comitetului Central al Partidului Comunist Român de participanții la Conferința pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici

Înalți și iubiți oaspeți, conducători ai partidului și statului nostru!

Am ascultat cu adîncă emoție cuvîntul plin de căldură și profundă înțelegere pentru noi, artiștii plastici, rostit în fața conferinței noastre de secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

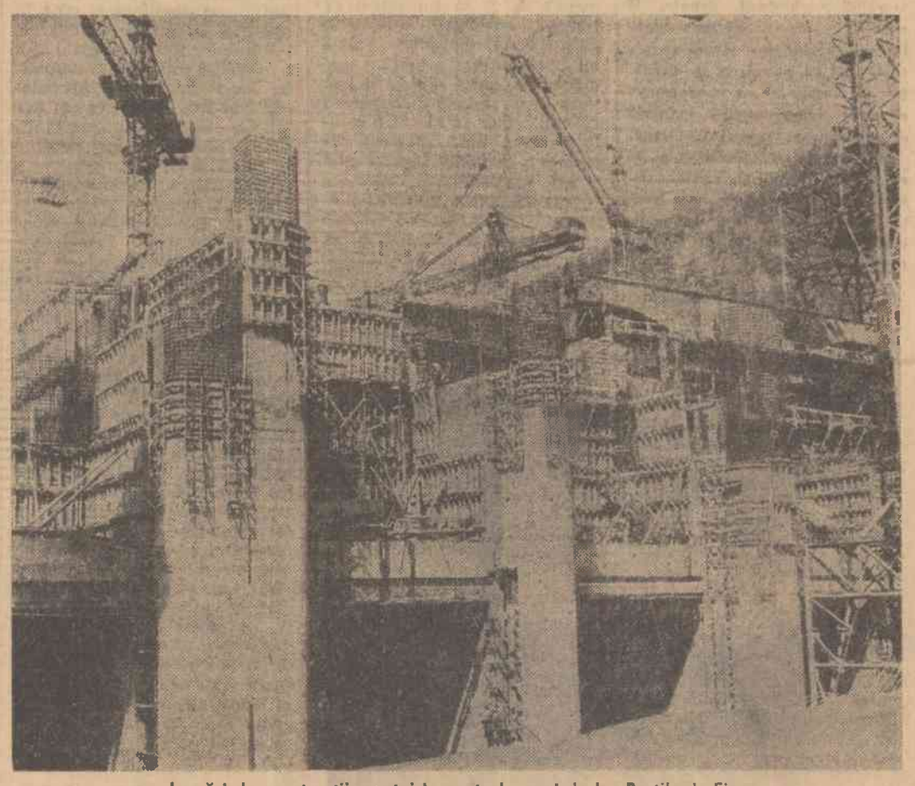
Vă rog să-mi permiteți, stimați tovarăși din conducerea de partid și de stat, să dau expresie sentimentelor noastre de gratitudine și să adresez Comitetului Central mesajul celei de-a III-a Conferințe pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici. Este un mesaj de dragoste și caldă recunoștință pentru întreaga politică a partidului nostru, pentru grija și prețuirea pe care le acordă în permanență culturii și artei, slujitorilor ei — a spus președintele Uniunii, Brăduț Covaliu.

Încredințăm conducerea partidului de devotamentul nostru față de marea sa cauză și o asigurăm de hotărîrea noastră, a tuturor generațiilor de artiști, de a realiza noi opere reprezentative, consacrate istoriei de ieri și de azi a poporului nostru, marilor izbînzi obținute în toate domeniile de activitate.

În năzuința noastră către o creație semnificativă de mare amploare, către o artă originală, vom valorifica tradițiile strălucite ale înaintașilor, ne vom sprijini pe permanențele culturii naționale, ilustrînd în lucrările noastre ceea ce este propriu vieții și timpului nostru, ceea ce caracterizează spiritul specific în care se dezvoltă astăzi România socialistă.

În strălucitele transformări revoluționare înfăptuite sub conducerea partidului, în viața plină de avînt a oa-

(Continuare în pag. a 3-a)



Lucrări de construcții-montaj la centrala aval de la Porțile de Fier
Foto: NICU VASILE

SCRISOARE DESCHISĂ

ECOU LA UN „APEL"

Există o veche și luminoasă tradiție la noi în țară potrivit căreia, la împlinirea unui număr de ani, foștii colegi de școală sau de facultate se reîntîlnesc, pentru ca împreună cu dascălii lor să evoce amintiri, să-și înfățișeze drumurile pe care au pornit în viață. Asemenea revederi emoționante, prilejuiesc întotdeauna nu numai conturarea unor destine umane, dar și creionarea prin intermediul lor, a tabloului transformărilor petrecute în anii socialismului.

Pornind desigur de la această tradiție, oameni cu un dezvoltat spirit de inițiativă, au ajuns la o idee care mi se pare deosebit de prețioasă. Dar iată despre ce este vorba.

Poșta de ieri mi-a adus o scrisoare semnată de învățătorul George Busuioc din Gura Humorului. Autorul, născut în satul Bălăceana de pe meleaguri sucevene (o așezare străveche datînd de cinci secole și jumătate) arată că odinioară, păminturile unde își află vatra și satul, erau stăpînite de „boieri hrăpăreți care, fiind însetați de avere,

ION MARGINEANU

(Continuare în pag. a 3-a)

75 de ani de la moartea lui

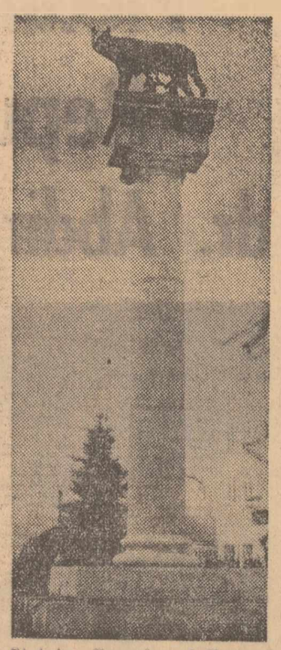
George Barițiu

Se împlinesc 75 de ani de la moartea lui George Barițiu, una din cele mai reprezentative personalități ale secolului al XIX-lea prin opera vastă și prin activitatea politică remarcabilă. A acoperit prin stăruința lui aproape fără precedent mai bine de cincizeci de ani de istorie românească, fiind martorul activ al unor însemnate momente ale istoriei noastre: revoluția din 1848, Unirea din 1859, independența din 1877, ajungînd să întrezărească perspectiva desăvîrșirii statului național unitar român. El s-a identificat, prin viața și opera sa, cu aspirațiile cele mai nobile ale poporului într-un secol decisiv pentru viața națională.

Integrat de timpuriu în mișcarea de emancipare a românilor ardeleni a fost marele animator al luptei pentru libertate națională și socială a poporului român în întregul lui. Barițiu, încă de la primele manifestări politice din 1835 s-a integrat viziunii general românești pe care o pregătise generația precedentă a iluminiștilor români. Om de școală, ziarist de talent, istoric și om politic, dotat cu clarviziunea pe care numai atașamentul sincer față de națiune o putea da, Barițiu a urmărit clipă de clipă realizarea marilor împliniri.

De la începuturile aflate sub semnul avînturilor tinerești ne apare, prin opera lui păstrată, același cumpănit și atent observator al necesităților vieții naționale. Fie că pledează convingător pentru o școală nouă, realistă, la nivelul educației europene, fie că își ridică glasul în publicistica vremii în sprijinul poporului asuprit, cărturarul ardelean o face cu pricepere și cu totală dăruire. Înfruntînd adesea asperitățile unui regim asupritor, omul politic care a fost, în cel mai adînc înțeles al cuvîntului, a știut să afirme cu tenacitate deziderate de veacuri. Le-a afirmat mai cu seamă în revoluția de la 1848 pe care a ilustrat-o și în care a adus ceva din autentica dăruire a marilor spirite angajate pe drumul progresului. Indiscutabil că Barițiu rămîne în conștiința posterității ca Nestorul presei ardelene, dar nu mai puțin el ni se dezvăluie și astăzi prin calitățile excepționale de istoric, de istoric al revoluției din 1848—1849. În paginile periodicelor brașovene, în „Transilvania" publicație a „Astrei", în „Academia Română", în masivele și excelentele Cărți alese din istoria Transilvaniei, ne-a dat, poate, una din cele mai dense pagini de istorie a poporului român. Istoria la Barițiu, omul de acțiune și omul de cultură, este o știință militantă, în serviciul națiunii, „învățătoarea vieții", imediate, dar și a celei viitoare, pe care o voia încoronată de unitatea națională. Ca om politic a văzut în istorie o armă de luptă redutabilă, un mijloc eficace al acțiunii politice în care s-a integrat avînd înainte interesele superioare ale poporului român. Acestui popor pe care l-a servit cu abnegație i-a închinat și opera vieții sale, culturală și politică, larg dimensionată și atașată ideilor eliberatoare. Barițiu, prin tot ceea ce a rămas de la el, reprezintă o epocă de profunde aspirații cu care s-a identificat.

POMPILIU TEODOR
lector la Universitatea Babeș Bolyai — Cluj



Statuia „Romulus și Remus" din Timișoara

Complexe sanatoriale moderne la Băile Felix

La cunoscutele băi „Felix" de lîngă Oradea a început construcția unui modern complex sanatorial. El este compus din două corpuri de cazare cu 9 nivele fiecare, însumînd 930 de locuri, o bază de tratament cu bazine termale proprii, cantină precum și un complex cultural. Între diversele sectoare ale modernului complex, accesul va fi asigurat prin coridoare închise.

Se află de asemenea în construcție și un complex terapeutic, unde se vor putea acorda zilnic aproape 1 800 de tratamente balneare.

Teatrul „ATELIER 212" din Belgrad

Radu Popescu

Trei seri la rînd am avut între noi trupa Teatrului „Atelier 212", cel mai tînăr teatru belgrădean și, probabil, cel mai tînăr teatru al Iugoslaviei vecine și prietene. Relațiile teatrale directe — adică prin turnee ale teatrelor respective — dintre România și Iugoslavia au intrat într-o fază mai activă, și aceasta nu poate decît să ne bucure, după cum îi bucură, sperăm, și pe prietenii noștri iugoslavi.

Interesul publicului nostru pentru spectacolele „Atelierului 212" a fost inițial mare, căci, în ciuda tinereții sale, sau poate tocmai datorită ei, renumele acestui teatru s-a înfiripat curînd, pe plan național și pe plan internațional, ca al unui teatru de înnoire, de îndrăzneală, de avangardă, și acest renume l-a precedat pe meleagurile noastre. Din prima seară, interesul nostru a sporit și a sporit mereu cu fiecare spectacol, dar nu cred că din pricina vreunui caracter de frapantă noutate avangardistă, cît din pricina acelor calități care au fost ale teatrului de totdeauna, care sînt ușor de recunoscut și greu de contestat: meserie solidă, nivel artistic ridicat, talent, muncă, elan. În aura acestor calități ne-a apărut învăluită trupa „Atelierului 212" și spectacolele sale. Dar pentru că ideea de **avangardă** s-a introdus chiar în primele noastre considerațiuni, și pentru că Teatrului „Atelier 212" însuși nu-i displace de loc s-o vadă asociată cu existența și activitatea sa, să zicem că ea trebuie înțeleasă, în acest caz, mai curînd ca o trăsătură a unui teatru de **repertoriu** modern, dominant contemporan, și dominant actual, decît a unei inovații care se produce în sfera proprie a spectacolului, deci a unei avangarde **teatrale.**

Prima seară ne-a adus o operă originală (adică iugoslavă) de actualitate, comedia cu titlu brechtian **Ascensiunea lui Bora Schneider,** anunțată însă, la microfonul sălii, sub titlul de **Bora Croitorul,** o satiră directă și aspră la adresa incompetenței, birocrației, carierismului, necinstei, tuturor trăsăturilor prin care se constituie imoralitatea, încă prezentă episodic în activitatea economică a socialismului. Tema este curentă și în dramaturgia noastră și această identitate de fenomen, această asemănare, ne-au ajutat să înțelegem cîte ceva din opera lui Aleksander Popovici, mult mai mult decît șovăitoarea, în ritm, și aproximativa, în limbă, traducere, care ni s-a transmis la ureche, și uneori chiar în șoaptă, prin cască.

Comedia a fost pusă în scenă de Branko Pleșa, cu o voioșie a batjocurii care este, prin ea însăși, o filozofie și o sociologie a satirei, într-u adevărul căreia regizorul a argumentat cu cîntec, dans, gaguri curente, dar de o mare sinceritate populară, realizînd un spectacol care, chiar pentru necunoscătorul limbii, devine antrenant și plăcut. Tot regizorul, care e și actor, a interpretat rolul impostorului Bora, cu aceeași bunăvoie inconștientă care acoperă masca franculUi cinism, cu multă prezență și dinamism dar, cred, fără o mare inventivitate comică. Cea mai bună creație a distribuției, în același sens al comicului gros, caricatural, dezlănțuit, ni s-a părut realizată de Rujița Sokici, în rolul unei prostituate violente, hrăpărețe, mereu protestatară și repede satisfăcută. Dragutin Dobriceanin, în rolul unui „individual" al tinichigeriei, a fost autorul unei creații plină de subtilitate, sub jocul aceluiași stil popular și caricatural. Danilo Stoicovici, în rolul unui activist, a fost un bun purtător de măști grave și importante, iar Zoran Ratkovici, Olga Ivanovici, Ielisaveta Sablici, Bora Todorovici și Milutin Butkovici au jucat cu nerv și cu meșteșug, alte, de loc neglijabile, roluri ale comediei.

★

În a doua seară am văzut **Ubu Rol** a lui Alfred Jarry, despre care André Bréton, în faimosul său prim „manifest al supranaturalismului" spunea că este „suprarealist în absint". Acest strămoș consacrat al marelui și multi controversatului curent artistic și literar dintre cele două războaie, ne-a fost prezentat prin opera lui cea mai celebră, **Regele Ubu,** un **Macbeth** de farsă enormă, și parodie fără limită, despre care ar fi prea mult de spus, ca să încercăm măcar, a spune puțin. Spectacolul, în regia lui **Liubomir Draškici** a fost conceput în stilul farsei și al clovneriei, cu simplificări naive și forțate, care intră în stilul operei, fără a-l acoperi în întregime. În rolul principal, un actor cu excepțională personalitate comică și capacitate clovnescă remarcabilă, pe numele său **Zoran Radmilovici,** a realizat o creație într-adevăr de zile mari, care dă nivelul cel mai înalt al spectacolului.

În sfîrșit în cea de-a treia seară, am văzut drama nord-americanului Edward Albee: **Cine se teme de Virginia Woolf,** celebră azi în toată lumea, cunoscută și de publicul nostru, din lectură și prin traducere. E o dramă profund dureroasă, profund tulbure, crudă, care alunecă dinspre o înșelătoare comedie, spre o dezvăluire tragică de singurătăți, de rătări, de deznădejdi, de speranțe, păstrîndu-se tot timpul pe un substrat de sublimări inavuabile sau pe jumătate avuabile, iar în lumina tuturor acestora, omul nu cîștigă nimic, și nu apare de loc măgulit. Drama, scrisă numai pentru patru personaje, pune față în față două cupluri de generații deosebite, într-o confruntare care nu le dă de loc șanse diferite.

În regia **Mirei Trailovici** am auzit o versiune mult scurtată, inspirată poate după calapodul adaptării franceze a lui Jean Cau, nu în sprijinul virtuților textului, și cu sacrificarea foarte multor semnificații; în schimb mai rapidă și mai dinamică. Regia a adaptat stilul cel mai realist și tradițional al dramei psihologice, și a dus spectacolul la bun sfîrșit, prin agrafe de violență și cruzime, care nu mai sînt ale acestui stil. Între cei patru interpreți s-a reliefat foarte puternic **Slobodan Perovici,** al cărui joc concentrat, cerebral, elaborat și în același timp spontan, a dat eroului matur al dramei o vigoare deosebită. În rolul desperatei și originalei sale soții, am văzut-o pe **Liliana Krstici,** actriță de o reală autoritate, de afirmată prezență scenică, dar care nu a dus la aceeași adîncime, întreaga desfășurare a rolului său. Aceeași **Rujița Sokici** pe care am remarcat-o și în **Bora Croitorul,** a jucat rolul tinerei soții, arătînd aceleași calități în momentele de erupție, dar nu și în cadrul liniștit al afirmări sale în piesă. Pe tînărul profesor, soțul acesteia din urmă, **Vladimir Popovici** l-a jucat foarte corect dar nu i-a dat un portret specific precis.

CRONICA TEATRALĂ

Dezbateri pe marginea proiectului noului Cod penal

Reflectarea realităților noastre și stabilirea unor infracțiuni

Codul penal, prin valorile sociale pe care le ocrotește ocupă un loc extrem de important în ierarhia dispozițiilor legale socialiste. Prin rolul său social, el trebuie să asigure principiile dezvoltării sociale generale. Deși constituie o operă juridică, prin efectele sale el se răsfrînge asupra tuturor laturilor vieții și activității sociale și creează sau trebuie să creeze, acea garanție (juridică) de acționare nestingherită în conformitate cu normele superioare de conviețuire socialistă, în realizarea idealurilor socialismului și comunismului.

Normele de drept penal incluse în cuprinsul Codului penal, ca de altfel și cele de drept civil, de drept administrativ ș.a., sînt norme tip, în sensul că au un caracter general. Ele se vor realiza numai atunci cînd în viață vor apare raporturile juridice concrete specifice, în cazul dreptului penal în momentul în care se vor săvîrși infracțiuni. După cum este știut, pedepsele prevăzute în partea specială a Codului penal, constituie măsuri de constrîngere și totodată măsuri de reeducare și au ca scop prevenirea săvîrșirii de noi infracțiuni.

Dar Codul penal prin natura sa, ca totalitate de norme juridice tip ce determină acele fapte reprobabile și sancționarea ce se aplică, exercită în același timp și o prevenire generală. Pleoînd de la aceste premize — după modesta noastră apreciere — proiectul noului Cod penal, un valoros instrument juridic, permite unele propuneri de îmbunătățire.

În definitivarea lui, cred că legiuitorul trebuie să aibă în vedere toți factorii ce intervin sau pot interveni în dinamica societății moderne. Ținînd seama de transformările ce au avut loc în societatea noastră, de complexitatea și diversificarea unor activități sociale, opinez pentru a se analiza și stabili și alte fapte sau acțiuni care prin latura lor subiectivă (intenție, culpă), pot îmbrăca caracterul unor infracțiuni. Am în vedere fapte sau acțiuni ca: favorizarea sau persecutarea unor angajați în timpul și cu ocazia serviciului sau cu ocazia prestării unor servicii și activități etc.; favorizarea unor persoane în anumite ocazii, de exemplu: concursuri, examene, efectuarea unor lucrări, denaturarea voită a unor date și fapte despre persoane sau activități, date și fapte ce urmează a fi supuse publicității; acționarea cu rea intenție a unor persoane chemate să se pronunțe asupra unor valori științifice, culturale, artistice, acțiuni a căror urmare ar fi împiedicarea valorilor respective de a intra în sfera și circuitul valorilor sociale.

În condițiile dezvoltării moderne a societății se pot analiza — după părerea noastră — mai amplu faptele prin care pot fi însușite rezultate ale unor activități, de exemplu: comunicări, concluzii, soluții tehnice — științifice ce revin de drept, ca urmare a condițiilor create, statului.

De asemenea, ca urmare a dezvoltării unor activități sociale (avem în vedere îndeosebi munca de cercetare științifică fundamentală și aplicativă) ar trebui analizate acele situații și posibilități de însușire în mod delictuos a unor activități mai simple, absorbite în activitățile finale. Asemenea situații pot prezenta consecințe deosebite, situații inechitabile din punct de vedere juridic, și ca atare impun o reglementare.

În unele cazuri, este susceptibil de îmbunătățiri modul în care s-a făcut stabilirea unor infracțiuni și felul în care au fost redactate. Astfel, în cap. II al proiectului „infracțiuni contra libertății persoanei", art 190, se formulează ca infracțiune „punerea sau ținerea unei persoane în stare de sclavie, precum și traficul de sclavi". Așa cum este formulată această infracțiune conduce la ideea existenței sclavilor și care pot fi traficați. Este ușor de întrevăzut ce grențăți poate determina în practică formularea „punerea sau ținerea unei persoane în stare de sclavie".

Și articolul următor suferă din lipsă de claritate (art. 191), pentru care motiv ne permitem să-l reproducem: „fapta de a supune o persoană, în alte cazuri decît cele prevăzute de dispozițiile legale, la prestarea unei munci contra voinței sale, sau la o muncă obligatorie etc. etc.". Din analiza textului menționat, pare a se desprinde faptul că există prevederi legale în vigoare la noi, care permit ca o persoană liberă, întrucît despre acestea este vorba, să fie supusă la executarea unei munci contra voinței sale, sau la o muncă obligatorie, ceea ce nu-i real și nici exact.

În sfîrșit, unele obiecțiuni în legătură cu o problemă de tehnică juridică care afectează fondul.

Astfel, autorii au menținut în continuare teoria conform căreia infracțiunile au loc și se săvîrșesc în toate cazurile printr-o acțiune a infractorului, acțiune care poate fi o acțiune propriu-zisă, sau o „acțiune — inacțiune" (acțiune prin comitere și prin omitere). În acest fel, s-a considerat drept o realitate o simplă ipoteză teoretică de lucru. Or, viața arată că majoritatea infracțiunilor se săvîrșesc printr-o acțiune a omului, acțiune prin care se încalcă, așa cum s-a văzut, valorile ocrotite de dispozițiile legale în vigoare. Exemplu de asemenea acțiuni sînt: însușirea unor sume de bani, lovirea unei persoane sau adresarea de cuvinte injurioase etc. În cazul acestor infracțiuni, temeiul răspunderii penale îl constituie acțiunea respectivă, totodată fiind necesară forma corespunzătoare de vinovăție: intenția, culpa etc. Teoria acțiunii — omisiunii, se referă la acele infracțiuni care se săvîrșesc chiar atunci cînd autorul nu face nimic: mama nu alăptează copilul, soldatul nu se prezintă la încorporare, o persoană cunoscînd fapte sau acțiuni deosebit de grave nu anunță organele competente etc. În aceste cazuri, temeiul răspunderii penale, îl constituie — după părerea noastră nu „acțiunea — inacțiunea", ci faptul că persoana în cauză, pur și simplu nu se conformează unui comandament instituit de societate și formulat de lege.

Nici un fel de argumente de orice natură, nu ar putea contesta dreptul societății de a pretinde efectuarea unor acțiuni, iar neefectuarea lor să constituie infracțiuni.

DUMITRU PAUNEȚ
Procuror la procuratura generală

Orarul de funcționare a unităților comerciale din Capitală 29-IV-2-V

În scopul asigurării aprovizionării în bune condițiuni a populației în perioada 29 aprilie—2 mai, Consiliul popular al Municipiului București a stabilit următorul orar de funcționare pentru rețeaua comercială și de alimentație publică:

Luni 29 aprilie toate unitățile de produse alimentare, inclusiv depozitele de desfacere a vinului cu un schimb de lucrători, dimineața vor fi închise, iar după-amiaza vor funcționa între orele 15—21. Magazinele de carne, legume și fructe, precum și halele și piețele, vor fi deschise dimineața după orarul obișnuit, iar după-amiaza de la 15 la 21. Restul unităților de desfacere din toate sectoarele de activitate, cu unul și două schimburi de lucrători, vor funcționa după orarul obișnuit al zilei de luni.

Marți 30 aprilie toate unitățile de produse alimentare vor fi deschise dimineața după orarul obișnuit, iar după-amiaza de la 14 la 21. Halele și piețele, precum și magazinele de carne, de legume și fructe, vor funcționa dimineața potrivit programului obișnuit, iar după-amiaza de la 15 la 21,30. Magazinele de pîine cu un schimb de lucrători vor fi deschise dimineața de la 6 la 13 și după-amiaza de la 16 la 22, iar cele cu două schimburi de lucrători vor lucra dimineața după orarul obișnuit, iar după amiaza între orele 13—22. Restul magazinelor de desfacere vor funcționa după programul zilei de marți.

Miercuri 1 Mai toate unitățile comerciale vor fi închise, cu excepția centrelor de desfacere a laptelui și a gheței, care-și vor începe activitatea la orele 5 dimineața. Centrele de pîine vor funcționa dimineața între orele 5,30—9,30. Tutungeriile vor fi deschise dimineața cel mult patru ore.

Joi 2 Mai vor funcționa după programul zilei de duminică numai unitățile care au în mod obișnuit program duminical.

În această perioadă unitățile de alimentație publică vor funcționa după orar obișnuit, cu excepția unităților care vor deservi traseul parcurs de manifestanți și care în ziua de 1 Mai își vor începe activitatea la orele 14.



UNA PE ZI

de MATTY

— Ca să nu uit, draga mea! Poftim acum banii pe care ți i-am promis pentru pantofii tăi cei noi.

Cînd primul tren va primi „cale liberă"...

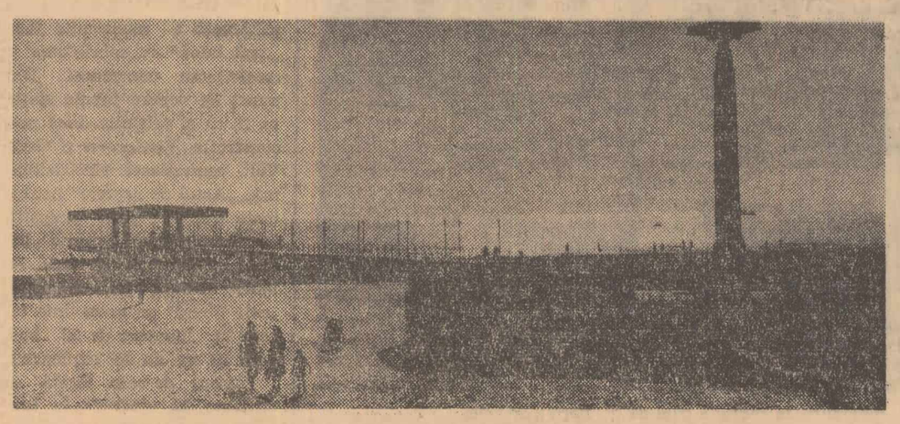
(Urmare din pag. 1)

lumul de terasamente, 80 la sută s-au efectuat în stîncă, în condiții de dificultate tehnică deosebită. Și să nu uităm că traficul circulației actuale în zona Turnu Severin—Orșova nu a fost întrerupt nici un moment. Versantul abrupt a fost tăiat în două trepte, urmărind traseul noilor căi. În fața asaltului oamenilor, muntele răbufnea frecvent încercînd o surdă împotrivire. Aveau loc căderi de pietre, adeseori blocuri întregi de stîncă. De aceea constructorii au durat o brînă de beton formată din 3 ziduri de sprijin de o lungime de 1 300 m. Strîns în acest corset muntele s-a recunoscut învins. Și fiecare traversă a apropiat termenul final.

La ieșirea din tunelul Moșu, drumul încalecă printr-un pasaj superior calea ferată menținîndu-se deasupra ei pînă la intrarea în stația Orșova. Îi întîmpină Cerna scăpată din încleștarea munților și domolită, parcă presimțind apropierea Dunării. Întîlnirea nu are loc. Constructorii au „evitat-o", printr-un viaduct, actualmente în plină execuție. Structura este obișnuită; beton armat. Ineditul îl prezintă numai metoda de execuție. Dacă chiar aici, la Porțile de Fier la suprastructura podurilor de șosea s-a folosit precomprimarea grinzilor la sol din elemente prefabricate, de data aceasta precomprimarea se execută după ce grinzile au fost așezate la locul lor. Procedeul se numește „în consolă" și se aplică pentru prima dată pe șantierele noastre. Uriașa forță a cablurilor va strînge cele 5 bolți fiecare avînd o lungime de 54 m oferind deplină certitudine circulației rutiere. La fel ca și celelalte 35 viaducte măsurînd în total 2 800 m. Muntele a fost nevoit să primească această invazie de „geometrie" durată de mîna omului. Și poate că desființarea văilor prin aceste punți de beton înfrățindu-i versanții, l-a făcut și pe el mai puternic. Pe el poate, pe oameni sigur. Aceștia și-au descoperit noi forțe pe care pînă acum abia că și le bănuiau. Cîtă trudă pentru a ridica fiecare grindă, cîtă migală pentru a o așeza exact la locul ei! Nu e de mirare că pe șantier nomenclatorul de meserii s-a îmbogățit. A apărut „lansatorul" grinzilor, acela care manevrează, supraveghează toate operațiunile, cățărîndu-se în locurile supranumite de alții inaccesibile. Tot pentru alții. Consemnez cîteva nume: **Radu Zabulica, Tomescu Petre,** ambii ingineri, **Condrea Mănescu** și **Constantin Călinoiu,** maiștri, iată cîțiva dintre cei care coordonează lucrările. **„Buna organizare a șantierelor, folosirea unor mijloace de transport auto pe drumuri de acces, pentru evacuarea sterilului, aplicarea metodelor moderne cum ar fi, excavarea tunelelor la secțiune totală cu ajutorul ancorelor și spriților beton — acestea sînt elementele care au determinat avansul substanțial față de termenele prevăzute".** În vorbele lui **Gheorghe Constantinescu,** inginer șef al întreprinderii s-a strîns parcă toată energia creatoare a acestor „Apolodori" moderni. De ei ca și de toți ceilalți constructori te desparți cu greu. O faci numai pentru că ți-ai dat seama de acest mare adevăr: șantierul te recheamă.

...Seara, la Gura Văii, peste tot se aprind luminile. Ele prefigurează viitoarea constelație ce va apare pe bolta patriei noastre, constituie preludiul scînteilor în care se vor preface undele Dunării. Și al căror „amnar" se făurește aici la Porțile de Fier.

Ing. C. VRÂNCEANU



Temerari la Mamaia — Foto: O. CAIANE

Memento

TEATRE

Liliacul: Opera Română (16 48 20), ora 19,30; **Văduva veselă:** Teatrul de Operetă (14 80 11), ora 19,30; **Oameni și șoareci:** Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Comedia (14 71 71), ora 19,30; **Părinți teribili:** Teatrul Național „I. L. Caragiale", sala Studio (15 15 53), ora 19,30; **Agamemnon:** Campania de proză Anna Proclemer — Giorgio Albertazzi din Roma, la Sala U.G.S.R., ora 20; **D-ale carnavalului:** Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala din Bd. Schitu Măgureanu (14 60 60), ora 20; **Comedie pe întuneric:** Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra", sala Studio (12 44 16), ora 20; **Amintirea a două dimineți de luni:** Teatrul Mic (15 65 88), ora 20; **Miracolul:** Teatrul „C. I. Nottara", sala Magheru (15 93 02), ora 19,30; **Viziuni flamande:** Teatrul „C. I. Nottara", sala Studio, ora 20; **Morișca:** Teatrul „Barbu Delavrancea" (12 84 23), ora 19,30; **Zece frați am fost:** Teatrul evreiesc de stat (21 36 71), ora 20; **Cei trei mușchetari:** Teatrul „Ion Creangă" (12 85 56), ora 9; **Papuclada:** Teatrul „Țăndărică" (15 23 77), ora 17; **Vrăjitorul din Oz:** Teatrul „Țăndărică", sala din str. Academiei ora 17; **Ca la Tănase:** Teatrul „C. Tănase", sala Savoy (13 36 78), ora 19,30; **Varietăți '68:** Teatrul „C. Tănase", sala din Calea Victoriei 174 (15 04 18), ora 19,30; **Circul Mare din Moscova:** Circul de stat (11 01 20), ora 20.

CINEMATOGRAFE

SELECȚIA NOASTRĂ
● ● ● — filme foarte bune
● ● — filme bune
● — filme mediocre
Fără nici o notație — film slab

● **Eddie Chapman agent secret:** Patria (11 86 25), orele 9 — 12 — 15 — 18 — 21;
● **El Dorado:** București (15 81 54), orele 8 — 10,30 — 13 — 15,30 — 18,15 — 21; Luceafărul (15 87 67), orele 9 — 11,45 — 14,30 — 17,15 — 20;
● **Prăștia de aur:** Feroviar (16 22 73), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Festival (15 63 84), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21;
● ● **Apa curativă:** Excelsior (18 10 88), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30;
● ● **Topkapi:** Modern (23 71 01), orele 9,30 — 12,15 — 15,30 — 18,15 — 21; Melodia (12 06 88), orele 8,45 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21;
● **Sînt și eu numai o femeie:** Republica (11 03 72), orele 9,30 — 11,45 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21;
● ● ● **Eu, eu, eu... și cellalți:** Capitol (16 29 17), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21;
● ● **Pentru cîțiva dolari în plus:** Victoria (16 28 79), orele 9,15 — 12 — 15 — 18 — 20,45; Floreasca (33 29 71), orele 9,30 — 12 — 14,30 — 18 — 20,30; Tomis (21 49 46), orele 9 — 11,45 — 14,30 — 18 — 20,45; Flamura (23 07 40), orele 9 — 12 — 15 — 18 — 20,45;
● **Eroii de la Telemark:** Lumina (16 23 35), orele 9,30 — 12,15 — 15,15 — 18 — 20,30; Dacia (16 26 10), orele 8,30—15,30 în continuare, 18,15 — 20,45;
● ● ● **Fragii sălbatici:** Central (14 12 24), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21;
● **Valetul de pică:** Union (13 49 04), orele 15,30 — 18 — 20,30; Cringași (17 38 81), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● ● **Tom și Jerry:** Doina (16 35 38), orele 9 — 10,30 — 12 — 15,30 — 18 — 18,15 — 20,30; Bucegi (17 05 47), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 și ● **Noul locatar:** ora 20,30;
● ● **Răpirea fecioarelor:** Grivița (17 06 58), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Giulești (17 55 46), orele 10 — 15,30 — 18 — 20,30;
● ● **Întoarce-te, Înfrățirea** (15 82 79), orele 16 — 18,15 — 20,30;
● ● **Capcana:** Buzești (15 62 79), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● ● **Leul african:** Unirea (17 10 21), orele 15,30 — 18 — 20,30; Lira (31 71 71), orele 16 — 18 — 20;
● ● **Post-sezon:** Drumul Sării (31 28 13), orele 15 — 17,30 — 20;
● ● **Doctorul Aumădoare:** Cotroceni (13 62 56), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● **Muzicantul:** Volga (11 91 26), orele 10 — 12 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45;
● ● **Hocus-Pocus:** Gloria (22 44 01), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30;
● ● **Cu toată viteza înainte:** Aurora (35 04 66), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 15,45 — 18 — 20,30;
● ● **Cele trei nopți ale unei iubiri:** Miorița (14 27 14), orele 9 — 11,15 — 13,30 — 15,45 — 18 — 20,30;
● **Blestemul rubinului negru:** Moșilor (12 52 93), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● **Două bilete la matineu:** Popular (35 15 17), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● ● **Jocuri neschimbate:** Munca (21 50 97), orele 16 — 18 — 20;
● ● **Sfinții la pîndă:** Flacăra (21 35 40) orele 15,30 — 18 — 20,30;
● ● ● **O lume nebună, nebună, nebună:** Arta (21 31 86), orele 8—14 în continuare, 17 — 20,15;
● ● ● **Am înființat țigani fericiți:** Vitan (21 39 82), orele 15,30 — 18 — 20,30; Pacea (31 32 52), orele 15,45 — 18 — 20,15;
● **Noaptea nunții în ploaie:** Rahova (23 91 00), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● ● **Împușcături pe portativ:** Progresul (23 94 10), orele 20,30;
● ● **Profesorul distrat:** Progresul (23 94 10) orele 15,30 — 18;
● **Escroc fără voie:** Ferentari (23 17 50), orele 15,30 — 18 — 20,30;
● ● **101 dalmațieni:** Viitorul (11 48 03) orele 15,30 — 18 — 20,30;
● **Nu uita gara Lugovala:** Cosmos (35 19 15), orele 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30;
● ● **Sălbaticii de pe rîul morții:** Timpuri Noi (15 61 10), orele 9—21 în continuare.

Cinemateca — **Samba:** orele 10 — 12,30.

TELEVIZIUNE

17,30: Pentru cei mici; 18: Pentru noi, femeile; 18,30: Curs de limba spaniolă (lecția a 12-a); 19: Noile aventuri ale echipajului Val-Virtej; 19,30: Telejurnalul; 19,50: Buletinul meteorologic. Publicitate; 20: Teleenciclopedia; 21: Întîlnire cu... Elena Cernei; 21,15: Filmul serial: Evadatul (ultimul episod); 22,05: Emisiune muzical-distractivă; 22,45: Parada vedetelor: Cliff Richard; 23: Telejurnalul; 23,15: Telesport.

CUM VA FI VREMEA



Pentru zilele de 21, 22 și 23 aprilie se anunță următorul timp probabil: Vreme călduroasă și în general frumoasă, îndeosebi în prima parte a intervalului. Cerul va fi mai mult senin, exceptînd jumătatea de vest a țării, unde spre sfîrșitul intervalului se vor produce unele înnoriri și, izolat, va ploua. Vînt slab, pînă la potrivit. Minimele vor fi cuprinse între 2 și 8 grade în nordul țării și între 8 și 14 grade în sud, iar maximele între 14 și 20 grade în nord și între 20 și 26 grade în sud, izolat mai ridicate.

La munte: Vreme în general frumoasă și călduroasă. Cerul va fi schimbător. Vor cădea ploi slabe. Vînt potrivit. Temperatura în creștere.

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

(Urmare din pag. 1)

și mai înfloritoare. **Aplauze îndelungate).**

Superioritatea orînduirii socialiste constă în aceea că, desființînd exploatarea omului de către om, asigură egalitatea în fapt a tuturor membrilor societății, posibilitatea manifestării plenare a energiei și talentului fiecărei personalități în viața socială, spre binele patriei. O atenție neslăbită acordăm dezvoltării și perfecționării continue a democrației socialiste. Tot ceea ce întreprindem astăzi în țara noastră poartă girul asentimentului întregului popor, exprimă interesele vitale fundamentale ale tuturor categoriilor populației, reprezintă o chintesență a înțelepciunii și voinței colective a națiunii noastre socialiste. **(Vii și puternice aplauze).** Una din particularitățile principale ale democrației noastre socialiste, asupra căreia partidul pune un accent tot mai puternic, este dezbaterea largă a principalelor măsuri și hotărîri care privesc destinele țării, participarea intensă a maselor la elaborarea și înfăptuirea politicii interne și externe a României, la conducerea și rezolvarea multiplelor treburi ale statului. Această largă participare la viața socială, la stabilirea soluțiilor de dezvoltare corespunzător condițiilor țării noastre, intereselor poporului român, încumbă o înaltă responsabilitate tuturor cetățenilor, închinarea tuturor eforturilor lor intereselor supreme ale patriei, dezvoltarea respectului civic față de legile țării, față de legalitatea noastră socialistă. **(Aplauze).**

Cunoașteți, de asemenea, că România se afirmă tot mai activ în viața politică internațională, militînd cu toate forțele în sprijinul aspirațiilor progresiste ale tuturor popoarelor, pentru socialism, democrație și pace. Dezvoltăm legăturile de prietenie frățească cu toate țările socialiste, cu partidele comuniste și muncitorești și cu alte forțe democratice și progresiste contemporane, lărgim colaborarea cu toate țările lumii, indiferent de orînduirea lor socială. În întreaga sa activitate internațională țara noastră promovează cu fermitate și consecvență principiile independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi și neamestecului în treburile interne — principii profund echitabile, a căror respectare a devenit una din problemele de bază ale contemporaneității, una din condițiile principale ale menținerii păcii în lume. Politica noastră externă corespunde intereselor naționale ale României și, în același timp, cauzei generale a socialismului, intereselor mișcării revoluționare, antiimperialiste de pretutindeni. Există o unitate indisolubilă între politica internă și externă a partidului și statului, ambele reflectînd țelurile fundamentale ale patriei noastre socialiste — detașament activ al sistemului socialist mondial, al luptei pentru progres și pace în lume. **(Vii aplauze).**

Îndeplinindu-și misiunea sa istorică în România, partidul nostru comunist pleacă de la premisa că știința și cultura sînt părți componente indisolubile ale procesului de edificare socialistă și comunistă a țării. Răspîndirea științei și culturii în masele largi, ridicarea nivelului de cunoștințe generale ale întregului popor reprezintă o premisă hotărîtoare pentru atingerea stadiului superior al societății noastre — comunismul, pentru crearea condițiilor ca oamenii să poată face să țîșnească din ce în ce mai bogat izvoarele avuției materiale și spirituale ale patriei noastre. Numai pe baza înfloririi neîntrerupte a artei și culturii și a propagării largi a acestora în mase se poate accelera procesul de lichidare a vechilor mentalități, de ridicare a conștiinței socialiste a oamenilor muncii.

Socialismul este opera comună a tuturor membrilor societății, fie că lucrează cu brațele sau cu mintea, la orașe sau la sate, rodul îmbinării armonioase a eforturilor oamenilor muncii din toate domeniile vieții sociale. Alături de clasa muncitoare, de țărănime, intelectualitatea țării noastre participă activ la conducerea treburilor statului, muncește cu elan, împreună cu întregul popor, pentru dezvoltarea multilaterală a patriei, pentru ridicarea generală a culturii noastre, pentru edificarea cu succes a societății socialiste și comuniste. **(Aplauze puternice).**

Așa cum s-a relevat pe drept cuvînt în cadrul conferinței, regimul nostru a creat condiții de dezvoltare a artei care nu au fost cunoscute niciodată în trecut în România, a făcut și face eforturi însemnate pentru întărirea bazei materiale a vieții cultural-artistice. În același timp, partidul și statul încurajează dezvoltarea nestînjenită a personalității tuturor artiștilor, o amplă și laborioasă activitate de cercetare și experimentare artistică pentru perfecționarea continuă a măiestriei, a mijloacelor de exprimare, o largă diversitate de stiluri și maniere de creație care să îmbogățească și să lărgească continuu paleta artei noastre contemporane. **(Aplauze).** Este de la sine înțeles că, așa cum nici un domeniu al vieții sociale nu stă pe loc, nu se mortifică, ci urmează o linie de neîntreruptă dezvoltare dialectică, tot astfel nici arta nu se poate închide în canoane și tipare stabilite o dată pentru totdeauna, nu se poate opri din evoluția ei la un anumit stadiu. Legile progresului impun artei noastre socialiste să parcurgă un neîntrerupt proces de dezvoltare și perfecționare. Fiind puternic influențată de dinamica dezvoltării societății, de progresele obținute în domeniile atît de vaste ale cunoașterii, de evoluția gîndirii și sensibilității omului, arta progresează și se primenește neîncetat, aspirînd spre forme mereu mai înalte de exprimare, spre un conținut tot mai bogat.

Numitorul comun al artei noastre socialiste este concepția filozofică marxist-leninistă, idealul de înaltă responsabilitate socială a artistului socialist. Este de notorietate generală faptul că semnul distinctiv al marii arte a fost întotdeauna și continuă să fie exprimarea celor mai nobile aspirații ale omenirii, confundarea artistului cu cele mai progresiste, mai revoluționare idealuri ale epocii în care trăiește și creează, cu năzuințele și interesele supreme ale poporului său, căruia trebuie să-i închine întreaga existență, întregul său talent. În cadrul conferinței, numeroși tovarăși, atît din rîndul generației vîrstnice cît și al celei tinere, au subliniat că arta trebuie închinată poporului, făuritorul tuturor valorilor sociale, că ea trebuie să se adreseze celor mulți, să-i ajute și să le lumineze mintea și cugetul, să se ridice spre înțelegerea cît mai profundă a frumosului. Aceasta indică seriozitatea și profunzimea dezbaterilor, constituind în același timp o garanție că în viitor arta noastră plastică se va afirma tot mai puternic ca factor activ în progresul general al patriei socialiste. **(Aplauze îndelungate).**

Istoria demonstrează că din tot ce s-a creat pe planul artei de-a lungul timpurilor, umanitatea a selectat și păstrat în patrimoniul culturii universale operele în centrul cărora s-au aflat omul, viața, natura, realitatea multilaterală a existenței. Nu au rezistat în fața timpului — supremul judecător al oricărei activități umane — lucrările artiștilor care au ignorat realitatea sau nu au înțeles-o, care s-au închis în „turnul de fildeș", care și-au propus să creeze numai pentru o mînă de „aleși".

Întotdeauna s-au înfruntat în artă curente și concepții diferite, opuse, însă istoria ne arată că din aceste înfruntări nu a învins moda, prin natura sa efemeră, ci au triumfat și au dăinuit operele artiștilor în care s-au reflectat cu profunzime și cutezanță frămîntările societății, idealurile și aspirațiile omenirii, lucrările artiștilor care, înovînd, revoluționînd arta, au pus-o în slujba umanității, a progresului, a dreptății, libertății și fericirii omului pe pămînt. **(Aplauze).**

Lumea contemporană oferă tabloul unor puternice încleștări și ciocniri între orînduirea veche și concepția nouă despre organizarea societății umane, între forțele retrograde, reacționare și forțele noului, ale progresului, între ideologia proletariatului și cea a burgheziei, între diferite curente filozofice. Desigur, aceste adînci frămîntări sociale nu pot să nu se reflecteze, într-un mod sau altul, și în artă, să nu-și pună amprenta asupra curentelor existente în domeniul creației artistice. Există în epoca noastră, în toate țările lumii, artiști de seamă care-și închină eforturile creatoare cauzei libertății și independenței popoarelor, idealului nobil al păcii, salvării societății umane de dezastrul unui război nuclear, care-și ridică cu putere glasul în apărarea exploataților și asupriților, împotriva forțelor reacționare ce se opun progresului social. Artei pătrunse de responsabilitate socială i se opun însă și astăzi — și nu mă refer numai la arta plastică, ci la toate genurile artistice — curente care neagă necesitatea preocupării pentru om, care cultivă forme și imagini în sine, lipsite de orice mesaj social-uman. Cauzele care generează asemenea orientări sînt desigur complexe și ele nu pot fi cuprinse într-o definiție unilaterală, simplificatoare. Dar printre acestea se înscriu și concepțiile filozofice care consideră omul și existența o absurditate, un nonsens și care închid orice perspectivă de înțelegere a semnificației vieții și a luptei duse în cadrul societății umane pentru o viață mai bună. Așa cum s-a spus, pe bună dreptate, în conferință, prin asemenea concepții societatea capitalistă de azi încearcă să-i izoleze pe artiști de principalul beneficiar al creației lor — publicul larg, poporul. Ca întotdeauna însă, și în epoca noastră, arta cu cea mai largă rezonanță este arta creată pentru om, pentru înălțarea lui spirituală, arta izvorîtă din clocotul vieții sociale, din marile frămîntări ale omenirii contemporane, din dorința oamenilor de a trăi mai bine și mai frumos.

Noi trăim într-o societate nouă, în care relațiile sociale dintre oameni s-au schimbat în mod radical, în care a fost lichidată pentru totdeauna exploatarea omului de către om, cu întregul ei cortegiu de fenomene și manifestări nefaste. În societatea noastră exercită o puternică influență asupra gîndirii oamenilor filozofia materialistă, dialectică — principală armă ideologică a poporului în lupta pentru o viață mai bună și mai fericită. În țara noastră se afirmă cu putere principiile umanismului socialist, a cărui esență este eliberarea de exploatare, lichidarea inegalității sociale și, pe această bază, înflorirea multilaterală a personalității omului, valorificarea în cîmpul social, spre binele colectivității, a capacității și talentului fiecărui membru al societății, a întregului potențial uman al patriei. **(Aplauze).**

Inspirîndu-se din acest nou climat filozofic și social, arta țării noastre poate aduce în concertul internațional o bogată și valoroasă contribuție originală. Societatea noastră socialistă oferă un teren nelimitat de manifestare a forței de creație, a talentului și ingeniozității artiștilor. Marile transformări revoluționare care au schimbat din temelii structura și înfățișarea societății, suflul înnoitor care a cuprins toate compartimentele vieții, deplasările adînci care au loc în etica socială, în viața spirituală a omului, oferă artiștilor teme și subiecte de o mare generozitate și forță emoțională, pot germina creații de mare valoare și durabilitate, în toate genurile artei.

În cadrul conferinței s-a subliniat că artistul trebuie să fie legat trup și suflet de interesele patriei socialiste, că idealul său cel mai înalt este de a crea o artă a acestei țări, a acestui popor, o artă care să răspundă necesităților acestui măreț moment istoric pe care îl trăiește România. Aceasta oglindește înalta conștiință patriotică de care sînt animați artiștii din țara noastră, definește crezul propriu artistului cetățean. Pentru abordarea temelor majore ale actualității, pentru realizarea unor opere reprezentative ale timpului nostru, este necesar ca artistul să cunoască viața și preocupările poporului, activitatea tumultuoasă de edificare a orînduirii noi, oamenii înnobilați de idealul socialismului, care înfăptuiesc cu elan politica partidului, ridicînd pe noi culmi de civilizație patria noastră. **(Aplauze).** Toate acestea cer, totodată, artiștilor să participe activ la întreaga viață socială, la elaborarea și înfăptuirea politicii interne și externe a țării.

În cadrul societății românești un rol de mare însemnătate în conducerea și rezolvarea diferitelor probleme ale obștei artiștilor, în educația comunistă și cetățenească a acestora îl au uniunile de creație. Ele trebuie să organizeze dezbaterea vie a problemelor concepției despre artă, să analizeze problemele majore ce trebuie să facă obiectul artei noastre contemporane. Numai astfel se poate asigura progresul continuu al creației artistice, triumful concepției despre viață a clasei muncitoare, a poporului român constructor al socialismului, concepție în stare să fertilizeze inteligența, talentul și fantezia tuturor oamenilor de artă. Fără îndoială că dezbaterile conferinței, propunerile și sugestiile delegaților vor duce la îmbunătățirea activității Uniunii dumneavoastră și, în același timp, se vor resimți în mod pozitiv în noile opere de artă care vor vedea lumina zilei în viitor. Conferința a pus în fața comitetului nou ales, a biroului Uniunii îndatoriri de mare răspundere, de îndeplinirea cărora depinde în mare măsură dezvoltarea continuă a creației plastice din țara noastră. Permiteți-mi să felicit, în numele conducerii de partid și de stat, noul comitet al Uniunii Artiștilor Plastici, biroul, pe președintele de onoare și pe președintele activ al Uniunii, să le urez succes în îndeplinirea sarcinilor ce le-au fost încredințate de conferință, a îndatoririlor pe care le au în fața poporului român. **(Aplauze puternice).**

În conferință au fost ridicate numeroase probleme privitoare la sarcinile ce revin Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, unor organe centrale și locale de stat, la relațiile cu celelalte uniunii de creație ; este necesar ca Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă să examineze cu atenție și seriozitate problemele ridicate, asigurînd soluționarea lor corespunzătoare și la timp.

În conferință s-a vorbit, de asemenea, de rolul ce revine publicațiilor culturale în viața artistică. Este de la sine înțeles că libertatea de creație, garantată în societatea noastră, nu implică pasivitate din partea presei, a criticii de specialitate, a uniunilor, față de orientarea pe care o capătă unul sau altul dintre genurile artistice, față de conținutul operelor de artă. Critica literară și artistică, presa, radioul, televiziunea și celelalte instrumente de propagandă existente în societatea noastră au datoria să afirme cu putere principiile înaintate ale artei, să ia atitudine critică împotriva unor tendințe nesănătoase în artă, să promoveze cu convingere și pasiune operele de valoare certă, inspirate din realitățile țării noastre, să contribuie activ la orientarea artei patriei noastre spre idealurile nobile ale umanismului socialist. Este necesar să crească spiritul de răspundere al criticilor și al organelor și instituțiilor culturale față de modul în care se dezvoltă arta noastră, față de felul cum se continuă tradițiile înaintate ale creației românești în noile condiții sociale, față de soarta dezvoltării culturii socialiste a României.

Bucurîndu-se de încrederea și devotamentul întregului popor, exercitîndu-și rolul conducător încredințat de societate în toate domeniile de activitate, partidul comunist poartă răspunderea în fața națiunii pentru întreaga operă de înflorire a patriei, pentru dezvoltarea artei și culturii, pentru îmbinarea ei armonioasă cu eforturile generale de progres și prosperitate ale României. Partidul Comunist Român va face totul pentru a-și îndeplini înaltele sale îndatoriri față de popor, față de națiunea noastră socialistă. **(Aplauze puternice, îndelungate).** Comuniștii care lucrează în domeniul artei au înalta datorie de a se situa în primele rînduri pentru propășirea artei și culturii românești, militînd neobosit pentru o creație inspirată din viața poporului român, din tradițiile sale, din realitățile sociale noi ale patriei. Comuniștii își vor îndeplini misiunea atunci cînd toți creatorii vor milita cu pasiune, cu un profund spirit de răspundere pentru înflorirea artei și culturii românești. **(Aplauze)**

În activitatea intensă pe care o desfășoară oamenii muncii, sub conducerea partidului, pentru desăvîrșirea construcției socialiste, pentru ridicare nivelului de civilizație materială și spirituală a patriei, artiștilor plastici le revine un rol de cinste. Sîntem convinși că ei vor aduce și în viitor o contribuție valoroasă la înfăptuirea programului partidului de înflorire a patriei, vor făuri noi opere cu care poporul român să se poată mîndri, care să îmbogățească patrimoniul valorilor sale spirituale. Nu vom avea nimic împotrivă dacă veți reuși să plăsmuiți opere mai bune, mai frumoase decît au creat înaintașii. Urez tuturor, din adîncul inimii, să atingeți acest țel. **(Aplauze)**

Dați-mi voie să închei dorind delegaților la conferință, tuturor artiștilor plastici din patria noastră succes deplin în această activitate nobilă, talent și forță pentru a făuri opere care să dăinuiască peste veacuri, care să încinte și să însuflețească atît generațiile de azi cît și cele de mîine în efortul pentru propășirea națiunii noastre socialiste. **(Întreaga asistență se ridică, ovaționează îndelung).**



Cartierul Țiglina I din Galați

Concursul de admitere în școlile profesionale

(învățămînt de zi)

Între 4—12 iulie se va desfășura concursul de admitere în școlile profesionale din întreaga țară la care pot participa absolvenți ai școlii generale în vîrstă de pînă la 18 ani împliniți în cursul anului 1968.

La următoarele meserii și specialități se primesc candidați absolvenți ai școlii generale, cu alte limite de vîrstă după cum urmează :

— pentru meseria de *vînzător magazine sătești* — pînă la vîrsta de 25 de ani, cu stagiul militar satisfăcut.

— pentru meseria de *mecanic agricol* (în funcție de necesități). candidați pînă la vîrsta de 25 de ani, cu stagiul militar satisfăcut.

— pentru meseria de *pădurar* candidați cu stagiul militar satisfăcut.

— pentru specialitățile *soră pediatră* și *soră medicală*, pregătite prin școli profesionale sanitare, vîrsta minimă de admitere este de 16 ani, iar pentru specialitatea *moașă* vîrsta minimă este de 18 ani. La specialitatea *oficiant sanitar* se primesc numai candidați cu stagiul militar satisfăcut.

Înscrierile la concursul de admitere încep pe data de 1 iunie la sediul școlilor profesionale și al centrelor de înscriere stabilite. Concursul de admitere va fi precedat de o examinare medicală care se va face cu începere de la 1 iulie.

Concursul de admitere constă din următoarele probe, după programa claselor V—VIII ale școlii generale : *limba română* — scris și oral, *matematică* — scris și oral. La școlile profesionale sanitare în locul probelor scrise și orale la matematică se dau probe scrise și orale la *anatomia, fiziologia și igiena omului* (după programa școlii generale).

ECOU LA UN „APEL"

(Urmare din pag. 2)

au exploatat fără milă populația, împiedicînd dezvoltarea și progresul ei".

De-a lungul vremii, oameni nevoiași, rupîndu-și de la gură, și-au mai dat cîte unii copiii la școli. Dar prea puțini ajungeau să se bucure de lumina cărții. „Abia în anii puterii populare, visul bălăcenilor s-a putut împlini. Astăzi, din satul moldovean s-au ridicat peste 250 de intelectuali de diferite profesii și vîrste, împrăștiați pe întregul cuprins al patriei, la care se adaugă și cei 60 de copii care sînt în prezent elevi la diferite licee și școli tehnice".

Corespondentul arată apoi, că un grup de intelectuali localnici a lansat un apel către toți cei ce au pornit din Bălăceana, chemîndu-i la întîlnirea cu satul natal în vara acestui an.

Chemarea nu a rămas fără răspuns. Astfel, juristul pensionar Dumitru Boca din Turda, în vîrstă de 85 de ani, care are o droaie de nepoți, (pe mulți necunoscîndu-i încă), își exprimă bucuria pentru inițiativa luată. Tînăra profesoară Tina Grosar din Comănești nu își ascunde emoția pentru clipele revederii și la fel ca ea, vor răspunde prezent la strigarea „catalogului", colonelul Ieremia Ureche din București, inginerul Gheorghe Bandol din Galați, medicul Mircea Rusu din Iași, inginera agronom Claudia Solovăstru din Măierușii Brașovului.

Iată, așadar, cît de mare poate fi totuși mica așezare moldovenească, adăugîndu-și munca spornică la fluviul larg al energiilor întregului popor, ziditor de viață nouă. Astăzi ei sînt gălățeni, brașoveni, bucureșteni, dar asemeni ghindei purtată de vînt departe, nu uită de ștejarul părinte, și se vor întoarce în satul natal pentru frumoasa și binevenita lor reîntîlnire.

Fără îndoială, comisia de organizare în frunte cu inimosul ei animator, învățătorul George Busuioc, n-a avut posibilitatea să dea de urma tuturor celor ce au văzut lumina zilei la Bălăceana.

De aceea, semnatarul „Scrisorii deschise" o adresează, astăzi celor interesați, făcîndu-se astfel ecoul unui apel cu o profundă semnificație.

ION MARGINEANU

BREVIAR • BREVIAR

Între 23 și 28 aprilie, va avea loc, la București, Festivalul folcloric studențesc. Festivalul va debuta cu un colocviu al cercurilor folclorice. În zilele de 25, 26 și 27 aprilie, peste o mie de artiști amatori — studenți din centrele universitare — vor prezenta, pe scena Sălii Palatului pionierilor, spectacole în cadrul concursului organizat cu acest prilej.

★

Colectivul Teatrului Național din Craiova va întreprinde, între 23 și 29 aprilie, un turneu în R.S.F. Iugoslavia, la Novi Sad și Belgrad, unde vor fi prezentate spectacole cu piesele „Othelo" de W. Shakespeare, „Procesul Horia" de Al. Voitin și „Tartuffe" de Molière.

★

În cadrul schimbului artistic interstudențesc, studenții Institutului de teatru și cinematografie din București au întors vizita colegilor lor tîrgumureșeni, prezentînd, vineri seara un spectacol cuprinzînd „Balade" de Dominic Stanca, „Cîntăreața cheală" de Eugen Ionescu și „Aventurile din dragoste ale lui Arlechino și ale celorlalți" de Ada d' Albon.

Florile simple ale modestiei

Inginerul Gheorghe Avram, cunoscut inovator, apreciat specialist al Uzinelor „Republica" din București, mi-a mărturisit cu foarte multă naturalețe că doctoratul este pentru el „o etapă încă îndepărtată. Mai am nevoie de cunoștințe. Chiar de cursurile fără frecvență ale unei facultăți de fizică -matematică".

Pilotul Nicolae Minea, aviatorul care, la 32 de ani este comandantul adjunct al Detașamentului IL 18, mi-a vorbit de selecția riguroasă pe care profesia lui o operează la startul unor însușiri ce „nu au nimic excepțional", spunea el, numai că „nu se împacă în nici un fel cu mediocritatea".

Sete și obligație continuă de a învăța. Concluzia se desprinde fără drept de apel. M-a frapat simplitatea cu care erau relatate fapte mai puțin obișnuite decît le considerau inginerul sau pilotul.

Existența sau lipsa modestiei, prezența adevărată sau falsă a acestei calități căreia îi stă bine oricui, oriunde și oricînd, sînt marcate, de obicei, prin caracteristici nu prea greu de recunoscut. Uneori, lipsa ei apare supărătoare ca un disc pe care un ac uzat îl maltratează. Nu vi s-a întîmplat niciodată să-l întîlniți pe cel ce stie totdeauna tot ? Pe cel ce socoate că are întîietatea celor mai bune soluții, fără a se întreba de paternitatea lor ? Fiindcă a știut să-și facă cunoscute calitățile, vorbind, fără să obosească, despre ele, cu cine trebuia și unde trebuia, știe să le folosească drept cheie universală. Nu are nevoie — și este natural să se folosească de acest lucru — de sfătuitori ; nici de oameni preadeștepți în preajmă. În funcția pe care o are, afișează morga zidită pe iluzia priceperii sale universale, a calităților excepționale. Suficiența sa zgomotoasă anihilează orice soluții ce se impun ca niște ecuații rezolvate, numai fiindcă vin de la alții. În sinea lui, știe că este vulnerabil. De aceea vorbește mult, împrumutînd fără sfială idei și rezolvări competente. De aceea, împroșcă cu scepticism și dispreț părerile altora. De aceea nu admite replici în contradictoriu sau le răspunde cu alte arme decît vorbele. În definitiv măsuri administrative nu există ?

Într-o zi m-am pomenit să-l aflu, pe-un asemenea personaj, desumflat. Nu i-am mai auzit glasul. Explicația ? Destul de simplă : ca specialist, s-a lăsat furat de o idee pe care o considera genială. Conform obiceiului, n-a acceptat nici de data aceasta părerea nimănui. S-a prezentat cu ea la un concurs ca și cum ar fi făcut un hatîr organizatorilor. Aștepta senin rezultatul, gata să-și rumege succesul și să spună cu emfază : „ei a fost un fleac ; mă așteptam !" Dar fleacul lui n-a fost premiat ! N-a primit nici măcar mențiune, în timp ce alți doi specialiști din instituția la care lucra au fost distinși. Morga nu i-a pierit, dar nu mai pălăvrăgește. Să-i fi servit lecția ? Să-l fi convertit întîmplarea la modestie ? Rămîne de văzut...

Dacă pe acest ipochimen l-aș denumi omul care „știe tot", pe-un altul îl recunosc oricînd, după tonul cu care rostește „după umila mea părere, eu cred..." Este o formulă de complezență ce încearcă să machieze abil, fanfaronada și vanitatea cu ajutorul uneia dintre calitățile omenești cele mai prețioase. De sub crusta groasă de fard apar însă ridurile prea cunoscute pe care le poartă masca unei false modestii. Pentru că omului, cu „umila lui părere", îi place să arunce praf în ochi și vorbe în vînt, cînd colegul sau prietenul i-a cerut o părere, un sfat, o consultație. Ba chiar, să însoțească această „modestă" părere dă o lecție despre competență sau morală, dă o relatare despre tot ce vasta lui cultură și nemăsurata lui experiență de viață au depozitat în persoana lui. Odată cineva i-a spus : „Părerea ta umilă o cunosc. Dar cea adevărată omenească cum sună ?" Din ziua aceea l-a ocolit. S-a ferit chiar să-i mai răspundă la salut.

Nu se pot da lecții de modestie ; nici lecții pentru descoperirea falsei modestii. Se pot, în schimb găsi mijloacele de a depista lipsa sau falsa modestie. Fiindcă ele se manifestă foarte bine în apropierea celor creduli se lăfăie lîngă aceia care caută lingușirile, se cuibărește alături de toți cei ce preferă indiferența. Se spune că minciuna face flori, dar niciodată fructe. Modestia înflorește fără ostentație. Florile ei sînt simple, roadele prețuite. Fanfaronada sau falsitatea dau flori atîta timp cît cei din jur — conștient sau nu — o nutresc. Numai că fructele sînt vestede. Nimeni nu se uită la ele. Ba le îndepărtează chiar, fără jenă, cu măturoiul.

LUCIA MANOLESCU

Mesajul adresat Comitetului Central al Partidului Comunist Român, de participanții la Conferința pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici

(Urmare din pag. 1)

menilor muncii noi găsim un cîmp larg de inspirație, izvorul unor creații umaniste, al unei arte pline de idei și expresivitate.

Sîntem convinși că legătura strînsă cu viața va îmbogăți din ce în ce mai mult sensurile artei pe care o facem, o va apropia și mai mult de cerințele societății socialiste, de poporul nostru iubitor de frumos.

Dezbaterile conferinței au arătat cît este de necesar să punem mai bine în valoare tradițiile înaintașilor, ale maeștrilor trecutului nostru plastic, precum și strălucita tradiție a artei populare. Dorind să ajungem la inima oamenilor, să comunicăm cu ei, vom promova necontenit toate talentele, vom ajuta formarea unor personalități cît mai diverse și ne vom strădui să dăm artei românești, an de an, noi străluciri, noi valori certe.

Învățămintele desprinse din dezbaterile conferinței reprezintă pentru noi, toți, un puternic îndemn către o muncă susținută care să ducă la noi înfăptuiri, la noi creații pătrunse de căldura și măreția vieții României de astăzi, realităților socialiste în mijlocul cărora trăim.

De pe aceste poziții vom căuta cu consecvență să promovăm valorile autentice care nu au nimic comun cu improvizația, cu preluările întîmplătoare. Deschiși mesajelor altor culturi, noi vom veni în întîmpinarea lor cu o înțelegere a vieții care este a noastră proprie, militînd pentru tot ceea ce înnobilează arta, îi dă trăinicie, originalitate și vitalitate.

Ne umple de bucurie înalta apreciere pe care, de fiecare dată, partidul ne-a arătat-o și care se exprimă prin însăși prezența domniilor voastre în mijlocul nostru.

Cuvîntul secretarului general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, rostit în fața Conferinței, ne emoționează profund, trezind în noi ecoul propriei noastre conștiințe în ceea ce privește marea responsabilitate ce revine artiștilor plastici în viața culturală a țării, în strădania de a răspunde prin opere de artă solicitărilor societății noastre socialiste.

Sprijinul și dragostea cu care ne înconjoară partidul, întregul popor, ne dau aripi noi în munca noastră, ne fac să ne simțim investiți cu o demnitate de care nici o dată, în nici o altă perioadă istorică, nu s-au bucurat arta și artiștii la noi în țară.

Pictorii, sculptorii, graficienii, artiștii decoratori, scenografii și criticii sînt conștienți de datoria ce le revine de a dezvolta și mai mult legătura lor cu publicul larg, de a oglindi în lucrările lor spiritualitatea societății noastre socialiste, frumusețile vieții noi, în forme cît mai diverse.

Strîns uniți în jurul partidului, artiștii plastici își îndreaptă gîndul lor, plin de nețărmurit devotament, recunoștința lor fierbinte către Partidul Comunist Român, reafirmîndu-și deplin participarea la eforturile întregului nostru popor pentru desăvîrșirea construirii socialismului.

Asigurăm Comitetul Central al Partidului și pe dumneavoastră personal, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, că ne vom consacra tot talentul, toate forțele noastre creatoare, grandiosului program al edificării României socialiste, înfloririi depline a culturii, a artei, a spiritualității națiunii noastre".

(Urmare din pag. 1)

tență, a fost subliniată în repetate rînduri cu aplauze îndelungate.

Președintele Uniunii, Brăduț Covaliu, a mulțumit, în numele artiștilor plastici, secretarului general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român pentru cuvîntarea sa plină de învățăminte, pentru grija permanentă manifestată de partid și guvern pentru dezvoltarea culturii și artei românești.

În încheiere, președintele Uniunii Artiștilor Plastici a dat citire mesajului adresat Comitetului Central al Partidului Comunist Român de participanții la cea de-a III-a Conferință pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici.

În prima sa ședință, Comitetul de conducere al Uniunii Artiștilor Plastici a ales Biroul Uniunii în următoarea componență : președinte de onoare — acad. ION JALEA ; președinte — BRĂDUȚ COVALIU ; vicepreședinți — VIDA GEZA, OVIDIU MAITEC și ION FRUNZETTI ; secretari — VIRGIL ALMĂȘANU, MARCEL CHIRNOAGĂ și PATRICIU MATEESCU ; membri — CORNELIU BABA, ZOLTAN KOVACS, ALEXANDRU CIUGUREANCU, ION IRIMESCU, ANATOL MÎNDRESCU, ION PACEA, ION VLASIU, NAPOLEON ZAMFIR, MIMI PODEANU și PAUL BORTNOVSCHI. *(Agerpres).*

MICA PUBLICITATE MICA PUBLICITATE

Cereri şi oferte de serviciu

CAUT femeie îngrijire copii dimineaţa ; str. Belizarie 25 (Băneasa). (15439)

FABRICA de bere „Rahova" calea Rahovei nr. 157, tel. 23 81 10, angajează imediat pentru sectorul metalurgic : lăcătuşi, cazangii, sudori electrici, sudori autogeni, şamotori, montori, instalatori. (9653)

TRUSTUL de Cofetării şi Răcoritoare nr. 1 din Bucureşti, str. Stavropoleos nr. 15, angajează paznici. Relaţii se pot obţine zilnic la sediul trustului, tel. 14 73 10. (9655)

CONTABIL — pensionar, caută angajament 3 luni. Tel. 17 23 26 Filipoiu. (15389)

CAUT femeie serioasă, externă, pentru îngrijire copil 4 luni. Tel. 14 19 43, orele 17—19. (15423)

MINISTERUL Poştelor şi Telecomunicaţiilor, direcţia contabilităţii — angajează dactilografe cu îndeplinirea condiţiilor de stagiu şi studii. Prezentarea la Palatul C.F.R., bulevardul Dinicu Golescu 38, Poarta C, orele 8—11. (9660)

ANGAJEZ femeie în vîrstă singură, condiţii avantajoase. Tel. 35 36 19, seara. (18681)

Vînzări — Cumpărări

FIAT 1800 stare excepţională vînd. Tel. 14 34 51, după orele 10. (17017)

MANET perfectă stare, vînd. Str. Vişinilor 20 (lîngă Hala Traian), după ora 16. (16115)

VÎND sau accept asociere construcţie teren casă 140 m.p., apropiere Piaţa Romană. Posed autorizaţie construcţie. Tel. 57 41 65. (12885)

VÎND casă cartier Circ, curte mare, liber schimb. Tel. 31 02 10. (14905)

VÎND dormitor negru, nou, 9 piese. Str. Galaţi 207, orele 10—20. (14531)

GOSPODINE de ce vă frămîntaţi ? Prăjiturile pentru marile şi micile sărbători le puteţi pregăti şi cu drojdie uscată. Drojdia uscată este un înlocuitor ideal al drojdiei comprimate. Drojdia uscată poate fi păstrată vreme îndelungată. (9644)

WARTBURG Lux 312 — 1966 — vînd. Tel. 62 11 67. (16993)

MOSKVICI 408 vînd urgent. Tel. 11 76 66, după ora 16,30. (16983)

SKODA 1000 M.B., 3 400 km. rulaţi, vînd. Tel. 22 32 16, orele 7,30—10. (16984)

FRAC absolut nou, dublat cu mătase Paris, talie mijlocie, vînd. Tel. 12 08 60. (16980)

CUMPĂR Renault 10, zero km. sau garanţie. Tel. 14 66 56. (16968)

CEDEZ înscriere Renault 10 aprilie 1967. Tel. 54 24 20. (16—21) (16956)

VÎND convenabil parţial sau total două corpuri de case sănătoase, formate din apartamente parter, ocupate, lemne, cartierul Viitor. Tel. 11 49 57. (16946)

BUTELIE aragaz şi reşou vînd. Adresaţi tel. 11 99 56. (16924)

VÎND Opel Record perfectă stare, aragaz Carpaţi şi butelie, neîntrebuinţate. Tel. 73 66 59 (10—17). (16898)

SCHIMB contract apartament 3 camere proprietate, Cotroceni, predabil decembrie, contra garsonieră sau apartament 2 camere, proprietate, predabile aprilie—mai. Tel. 73 66 59. (10—17). (16898)

FIAT 850 vînd. Tel. 32 85 82. (16899)

FIAT 1300 stare excepţională vînd. Tel. 33 12 63, Bucureşti. (16887)

VÎND I.M.S. în rodaj sau schimb cu Trabant 601. Tel. 21 88 19. (16882)

VÎND pianină Schiedmeyer, placă bronz, coarde încrucişate, mecanică modernă bună stare. Tel. 18 32 16, orele 14—16. (17074)

PARDESIU damă buret import nr. 46 vînd. Tel. 57 76 60. (14859)

VÎND casă în curte, puţ, pomi fructiferi, km. 36 şoseaua Bucureşti — Alexandria. Tel. 71 47 24. (14494)

TELEVIZOR Rubin bun, bicicletă curse nouă vînd. Str. Matei Constantin 6 (Belu). (14911)

VÎND casă cu grădină pomi cca 3500 mp, în comuna Brăneşti — Pucioasa — Dîmboviţa şi pardesiu damă, stofă bej import. Tel. 17 42 97. (14893)

VÎND convenabil două corpuri casă libere (parţial) prin schimb la Gara de est. Tel. 22 15 41 sau 55 24 75, după orele 16. (14876)

VÎND ieftin două apartamente, cartier central, prin schimb de locuinţă. Tel. 35 58 16. (14875)

CHEVROLET IMPALA — tip 1968, vînd. Tel. 2 44 59 Ploieşti. (16620)

WARTBURG Standard, rulat 29 500 km scaune rabatabile, vînd. Vizibil Gara de Nord — loc parcare, după orele 11. (15683)

FIAT 1500, tip 1939, bună stare, în circulaţie, vînd. Tel. 37 26 51. (15316)

ALBOL — detergent pentru uz casnic. Se livrează în pungi. De vînzare la magazinele Metalo-Chimice. Costul unei pungi lei 3. (9532)

MANET, radio Stassfurt — Diamant, teren 300 mp. (Ferentari), radio Ingelen, vînd. Tel. 12 71 87. (15001)

VÎND aparat conserve Weck şi balansoar mare, sculptat stil Baroc. Tel. 55 60 23. (15320)

FRIGIDER Electrolux — suedez, stare perfectă, vînd. Tel. 58 58 49, orele 8—14. (15321)

WARTBURG Lux 312, cu radio Berlin, vînd. Tel. 18 89 92, după ora 16. (15317)

SKODA 1000 M.B. roşie 7 500 km, vînd. Tel. 62 10 39, orele 17—19. (15318)

VÎND ieftin clădire cu teren Bucureşti (apropiere Tribunal), liber 50 mp amenajabil. Adresaţi, str. Negreni 13 sectorul 5. (15308)

MOTOCICLETĂ Jawa 250, scurtă piele capră, birou stejar, vînd. Tel. 63 20 86. (15289)

OPEL Rekord stare perfectă, foarte prezentabil, cu aparat radio, vînd sau schimb contra apartament. Tel. 21 06 86. (15254)

AUTOTURISM Adler 2 litri, decapotabil, perfectă stare, vînd. Tel. 23 81 39. (15238)

PREIAU contract garsonieră ; vînd şemineu teracotă pentru gaze. Tel. 18 04 52. (15229)

FIAT 850 nou şi aragaz, vînd. Tel. 11 42 64. (15206)

SIMSON cu ataş şi Jawa 125, vînd; str. Maior Vîrtejeanu 8 (prin Nicolae Titulescu). (15186)

VÎND 2 500 mp teren cu livadă şoseaua Bucureşti — Ploieşti — Săftica. Tel. 32 68 19. (15170)

FIAT 1400 — stare perfectă, tip nou, vînd ; str. Clopotarii vechi 2. (15152)

FIAT 850, alb, 28 000 km, vînd. Tel. 57 55 40. (15142 a)

VÎND covor persan 3×4 stare nouă fotoliu pat şi sobiţă teracotă pentru gaze. Tel. 13 60 77, după ora 16. (15118)

VÎND casă spaţioasă 6 camere libere, teren 350 mp. Vînd şi parţial. Tel. 32 75 67. (15092)

VÎND haină motocicletă, şifonier, pat, noptiere, servietă, uscător foto. Tel. 36 89 61. (15028)

MANET în perfectă stare, vînd. Tel. 17 64 16. (14958)

SERVICIU de masă Rosenthal, fustă albă tergal, răcitor, reşou aragaz cu masă, vînd. Tel. 51 26 58 sau 51 62 14. (14935)

DORMITOR rădăcină paltin, stare perfectă, 6 piese, vînd convenabil. Tel. 37 27 13. (14928)

BARCĂ motor Wolkswagen 30 HP, vînd. Tel. 36 67 Brăila. (14874)

VÎND motocicletă CZ perfectă stare, trotinetă germană, şifonier panel cu anexă. Str. Pitagora 38, orele 18—21. (14861)

VÎND ieftin Polschi Fiat, stare circulaţie, piese schimb. Zilnic tel. 7 53 97 Galaţi. (14822)

AUTOTURISM D.K.W. stare excepţională, vînd. Parcare str. Suzana 62, sau cap troleibuz 88 (Ghencea). (14787)

MANET tip 1962 — 8 000 km vînd. Tel. 16 42 15 sau 35 25 28. (14764)

VÎND aspirator AEG 120, covor oltenesc, sufragerie vieneză mahon, frac, smoking, şifonier mare stejar afumat. Tel. 21 08 86, după ora 17. (14675)

VÎND cabană laborator, stupi multietajaţi noi excepţionali, ceară, presă manuală pentru faguri dadant, platformă lungă puternică, pentru transportat stupi. Răspundeţi căsuţa agenţiei 14445.

WARTBURG 1965, I.J. cu ataş vînd; str. Aron Pumnul 33 (Belu), staţia Muzeu Bacovia. (16671)

TRABANT Combi, vînd ; str. Orăscu 1. Tel. 77 10 83, orele 13. (14480)

FIAT 850 alb, 32 000 km, vînd. Tel. 61 47 09. (14336)

VÎND liberă casă 3 camere, dependinţe, grădină 750 mp raţe Campbell. Şerbu, str. Secerii 65, autobuz 31, Glădiţei — abator. (14317)

VÎND urgent 20 stupi cu cat — pregătiţi pentru cules, cabană — toate sculele necesare. Tel. 58 33 30, zilnic. (16261)

VINDEM televizor Record, perfectă stare, două biciclete Carpaţi noi, răcitor gheaţă, plăci patefon. Tel. 23 72 38. (16315)

WARTBURG 1965 alb, 22 000 km efectivi, perfectă stare, excepţional întreţinut, vînd. Tel. 17 11 14, orele 15—20. (16608)

VÎND 2 verighete, ceas aur, cazan aramă cu cotlon, cîntar Hess 10 kg geamantan piele. Tel. 41 11 34. (15326)

VÎND casă zid trei camere şi dependinţe 2 camere, libere str. Agnita 88 (piaţa Giuleşti). (15331)

CUMPĂR parchet stejar 16 mp. Tel. 63 38 92. (15335)

TOALETĂ, oglindă, pat dublu somieră, noptieră, vînd ; str. Pasteur 4. Tel. 37 24 77. (15338)

VÎND 4 camere 3 bucătării, teren 160 mp ocupate, lemne ; str. Alexandru cel Bun 26. Proprietar Popescu, str. Sfîntu Vasile Tel 41. (15337)

VÎND teren (Bucureştii Noi) 350 mp cameră paiantă, 10 000 cărămizi, materiale, Simson sport, Manet, excelente, frigider General Motors, uşor reparabil. Sîrbov, str. Buzeşti 31. (15081)

BICICLETĂ import nouă, mărimea jumătate, vînd. Tel. 12 51 24. (15343)

MAŞINĂ Singer, perfectă stare, vînd. Tel. 21 65 09. (15343)

MOTOCICLETĂ K 175, stare bună, vînd. Tel. 15 71 25, orele 14—18. (15350)

MAŞINĂ cusut electrică Singer, portabilă, stare excepţională, vînd. Tel. 23 14 63. (15323)

VÎND 4 camere şi bucătărie lemne, liber. Str. Valeriu Branişte 27, maşina 33. (15324)

RADIO marca Modern cu pikup Ziphona format mobilă, voltampermetru EAW, aparat foto „FED—2", vînd urgent. Tel. 17 25 69. (15349)

3 CAMERE sobe teracotă, parchet, dependinţe, poziţie parc, perspective termoficare, vînd prin schimb. Răspuns căsuţa agenţiei 15358.

VÎND casă de zid 3 camere mari, 2 libere, 1 ocupată, marchiză, pivniţă, magazie, pomi fructiferi 320 mp. Şoseaua Berceni 135. (15357)

VÎND aparat complet pentru răcoritoare manual, 50 litri — Şoseaua Berceni 135. (15357)

MOTOCICLETĂ MZ 250 cu ataş, carlingă, decapotabil, perfectă stare, vînd. Tel. 11 41 28, orele 17—19. (15355)

FRIGIDER compresor străin capacitate 160, vînd. Răspundeţi căsuţa agenţiei 15354.

BUTELIE aragaz, vînd. Tel. 22 24 44. (15353)

VÎND maşină Opel Olimpia în bună stare de funcţionare ; str. Pinului 4 (prin şoseaua Giuleşti), după ora 16. (15365)

VÎND apartament liber imediat, 2 camere, baie, dependinţe, sufragerie completă. Vlad, str. Plugari 25, sectorul 5. (15364)

VÎND frigider Electrolux, suedez, universal, consum minim, gaze, butelie sau curent electric. Tel. 21 02 34. (15362)

VÎND ieftin trei camere, curte singur, libere, contra două camere bloc nou. Str. Grigoreanu Petre 24 — Piaţa Rahova (prin Pucheni), duminica 8—10. (15456)

VÎND motor complet Opel Record 1 500, ca nou. Tel. 15 55 25. (15469)

VÎND Fiat 1300 tropicalizat, culoare albă, tapiţerie bleu, 39 000 km. Oferte ferme la căsuţa agenţiei 15474

CUMPĂR 3 camere, dependinţe, libere, încălzire, semicentral. Căsuţa poştală 3913 (15488)

FORD Thunderbird V8 — Sedan, 6 locuri, 1962, vînd. Georgescu, Zăvideni 27, bloc M — 12, apartamentul 13 (Titan), autobuze 92, 40, 42, după amiaza. (15491)

VÎND turism Ruybi Durand cu motorul şi şasiul în perfectă stare. Buzău—Independenţei 84. (15493)

SCUTER Tula 200, stare excepţională, vînd, Tel. 17 12 33, după ora 17 (15497)

TĂVI argintate, tăvi aramă, cuvertură divan, obiecte casnice, vînd. Tel. 14 19 25. (15503)

VÎND apartament ocupat hol 4 camere dependinţe, ultracentral (bloc Wilson). Tel. 51 07 64, după ora 21. (15507)

TRABANT 601, perfectă stare, vînd. Tel. 51 22 19. (15514)

PAVILION pentru 60 familii albine. Demiu, fiş bărbătesc, pantalon tergal, lenjerie, vînd. Tel. 75 23 60. (15519)

MOTOCICLETA Cz 175, cmc. stare excepţională, vînd. Str. Virtuţii nr. 64, capul tramvai 14 (Stăvilar). (15525)

WARTBURG tip 311 — 30 500 km, perfectă stare, fabricaţie 1965, vînd. Braşov, tel. 73 68 1.

TURISM D.K.W. tip 1940 în circulaţie, vînd. Tel. 41 36 28, între orele 16—18. (15531)

APARAT FOTOGRAFIC Zorki 10, nou, vînd convenabil. Tel. 12 82 47. (15534)

VÎND (cartier central) — imobil 2 apartamente separate, parter gaze sobe. Tel. 21 17 48. (15533)

WARTBURG 1000 tip 65, vînd ieftin. Str. Secerişului nr. 16. (15625)

RENAULT Major, 31 000 km. schimb cu Fiat 850, Gordini. Tel. 57 35 51. (15645)

CUMPĂRĂM cazan oţel tip Rb N.I. 44—52 complet, ardere combustibil lichid, abur joasă presiune 0,05 atm. 12 elemenţi, suprafaţă 29,80 mp. Oferte pe adresa O.C.L. „Produse industriale" — Rîmnicu Vîlcea. 9649)

BUTELIE aragaz vînd. Tel. 51 17 34. (15694)

VÎND carusel cu 20 canapele cu motor, în bună stare de funcţionare. Adresaţi : Gherghina Stoiciu M. Kogălniceanu 150 — Alexandria, judeţul Teleorman. ((15693)

SIMSON Sport neînscris 16 000 km., vînd. Nicolae Sandu, str. Vitan 151. (15697)

VÎND casă liberă, singur curte, str. Plăineşti 6, (calea Vitan). (15679)

ACVARIU mare cu 5 bazine, altul mic, vînd ; str. Reconstrucţiei bloc 24, scara 7, apartament 301 (prin Baba Novac), staţia Căţelu. (15673)

VÎND vilă patru camere, eventual parţial, canalizare, baie, livadă roditoare mare, apropiere capitală ; şosea asfaltată, poziţie excepţională. Oferte căsuţa agenţiei 15674

WARTBURG 900 vînd ; str. Ciorchinilor 1 (prin Colentina), staţia Gherase, autobuz 43. (15675)

VÎND motocicletă K 175. Tel. 22 63 74. (15653)

WARTBURG rulat 28 000 km., scaune rabatabile, radio, parasolar, vînd. Tel. 13 94 67. (16086)

VÎND 150 cărţi beletristice, bibliotecă cireş, reviste şi ilustrate străine. Tel. 51 02 51 (orele 18—21). (15623)

WARTBURG Lux, 22 000 km. sigilat, 1966, ireproşabil, vînd. Tel. 14 68 43. (16099)

FORD 1938, motor 4, perfect, vînd. Constantinescu, dr. Brîndză 8 (Grădina Botanică). (15107)

WARTBURG Standard în perfectă stare, vînd. Tel. 14 08 20, orele 17. (15633)



21 aprilie 1968, primul concurs special al anului

ATRIBUIE

500 000 lei DIN FOND SUPLIMENTAR

din care

● 4 AUTOTURISME prin tragere la sorţi : 1 „RENAULT 10 MAJOR", 1 „MOSKVICI 408" cu 4 faruri şi radio, 1 „SKODA 1000 M.B.", 1 „RENAULT GORDINI".

● Premii în bani pe 3 categorii : variabile în valoare totală de 300 000 lei.

Participarea se face ca la orice concurs obişnuit.

NU UITAŢI ! AZI ESTE ULTIMA ZI PENTRU DEPUNEREA BULETINELOR.

Amănunte suplimentare găsiţi în prospectele existente în agenţiile LOTO-PRONOSPORT.

PRONOSPORT

BUŞTENI — teren casă, vînd. Tel. 56 04 78. (15361)

FIAT 850, alb, 17 000 km, stare excepţională, vînd. Tel. 33 07 57. (15368)

WARTBURG 312, acumulator 6 v şi redresor 220/127, la 6 v şi 12 v, vînd. Tel. 18 23 25. (15377)

M.Z. 125 — 17 000 km, 4 viteze, vînd. Str. Polonă 88. Tel. 12 75 29. (15378)

ROBOT bucătărie, Philips nou şi televizor Rubin 102, perfectă stare de funcţionare, vînd. Tel. 16 70 68. (15375)

APARTAMENT, central parter, perspectivă gaze, vînd. Tel. 31 30 37. (15374)

WARTBURG Lux 312, perfectă stare şi radio auto portabil, vînd. Tel. 15 32 49. (15372)

VÎND 2 garsoniere de una şi două camere, baie, chicinete, încălzire centrală — central. Tel. 11 83 81. (15371)

VÎND cruce mozaic frumoasă, vaze flori ciment. Tel. 63 15 53. (15385)

FIAT 600, perfect, cumpăr 30% aconto + 2 rate. Focşani, tel. 16 17, orele 21—24. (15383)

IJ cu ataş perfectă stare, vînd. Tel. 75 44 24. (15383)

MOTOCICLETĂ M.Z. 125 — 4 viteze, perfectă stare, vînd. Tel. 57 52 30. (15386)

VÎND vilă — Lister — parterul ocupat, etajul liber, gaze, curte, sufragerie, dormitor panel, bibliotecă, stejar, stare foarte bună. Răspundeţi căsuţa agenţiei 15389.

BUTELIE reşou complet ceas plat Cortebert, nou, vînd. Tel. 15 14 87. (15392)

MAŞINĂ cusut Singer suveică rotundă, perfectă, butelie, vînd. Tel. 15 56 77, după ora 17. (15391)

VÎND casă prin schimb 3 camere hol, lemne, dependinţa duble, curte, central. Str. Macedonia 11. Tel. 13 49 42. (15405)

VÎND avantajos casă ocupată (Domenii), eventual liber prin schimb. Tel. 17 42 02 (16—22). (15403)

ZUNDAPP, vînd. Tel. 35 10 69. (15400)

VÎND pantofi noi 44 încălţăminte haine uzate (pentru damă, copii). Tel. 11 04 81. (15347)

CUMPĂR garsonieră semicentrală, liberă, gaze, etajul I, sau II. Tel. 15 40 15. (15408)

TABLOURI artă ulei, comodă modernă, candelabru sculptat, pat dublu, fotoliu, masă birou, cuier, vînd. Tel 15 80 27. (15407)

CUMPĂR haină blană sau pielicele. Vînd binoclu cîmp. Tel. 31 04 17. (15409)

FOTOLIU maro tapisat, perfectă stare, vînd. Tel. 12 68 04. (15414)

APARTAMENT 3 camere dependinţe vînd. Tel. 11 43 11. (15413)

VÎND autoturism Auto-Union 1 000 S, tip 1961, stare perfectă. Fischer Str. Moscova 33 — Sibiu, Tel. 7 10 98, ora 18—20. (15412)

OPEL Olimpia decapotabil, stare bună şi lînă pentru saltea plapumă, vînd. Intrarea Măgireşti 21 (prin Vespasian — în spatele Gării Nord). (15418)

VÎND portbagaj nichelat, huse Fiat 850, bicicletă jumătate. Tel. 63 59 28, ora 17. (15417)

VÎND casă liberă 4 camere hol, bucătărie, str. Caporal Mişcă Petre 13, tramvaie 2—15, staţia Peceneaga. Vizitarea duminică ora 9—13. (15422)

BUTELIE cu aragaz, cărucior pentru invalid, aspirator Ceaika 3, vînd. Tel. 61 45 72. (15428)

TEREN Predeal 530 mp., vînd. Tel. 24 72 95. (15426)

VÎND casă 2 apartamente teren 1 000 mp. Şerban Vodă-Linăriei, gaze, casă 3 camere, dependinţe (Izvor-stadion), parţial eliberabil. Tel. 31 53 80. (15436)

VÎND teren 250 mp. (Piaţa Pulşorcolţ). Tel. 71 59 30, orele 12—20. (15435)

VÎND casă teren, str. Floare de vîrf 4 (bariera Rahova). (15443)

SUFRAGERIE stejar splendidă, stil vechi ; canapea, cărţi, obiecte casnice, vînd. Tel. 21 34 54. (15441)

FRIGIDER Tetty sigilat, radio Rossini — german, stereofonie, vînd. Tel. 18 65 88. (15440)

PLOIEŞTI — vînd casă cu grădină — parţial liberă. Str. Eufrosin Poteca 13. Informaţii tel. 22 13 5, după ora 18. (15453)

RADIO Orion tipul mare, terylaine, set, bluze cămaşă nylon, vînd. Tel. 13 52 38. (15451)

FIAT 1 100 D, stare excepţională, vînd. Cumpăr apartament confortabil, gaze. Tel. 21 98 22. (15458)

VÎND capace ceas aur, ceas Polyot, str. Anton Pann 36. 15518)

VÎND casă parter (cartier Kiseleff) 3 camere, antreu, bucătărie liberabil prin schimb. Tel. 35 42 61. (15532)

BUCUREŞTI — ofer proprietate şi locuinţă ; contra similar — Tîrgovişte. Tel. 51 83 31. (15537)

DAMAROAIA — vînd convenabil trei camere, bucătărie, pivniţă 400 mp. — ocupate. Tel. 63 96 15. (15540)

VÎND garsonieră liberă etaj 5, calorifer gaze, cartier Operată. Tel. 31 57 38. (15541)

VÎND Simson sport şi Manet în perfectă stare. Tel. 16 95 55, orele 16—20. (15566)

IMOBIL — Piaţa Chibrit, vînd. Tel. 18 87 75. (15553)

APARTAMENT liber trei camere, toate dependinţe, curte, vînd. Tel. 57 48 02. (15567)

APARAT foto cu bliţ, lanţ de aur, haină de piele (damă), taior buret, păpuşă italiană, hanorac, pantaloni schi supraelastici, pulovăr lînă, jachetă antilopă (bărbătească), vînd. Tel. 57 43 09. (15569)

VÎND magnetofon nou Grundig T.K. 125 automatic. Tel. 13 88 11, orele 13—15 şi după 20,30. (15573)

STILOU nou Scheaffer's, vînd. Tel. 31 49 85. (15576)

VÎND masă extensibilă şi fotoliu. Tel. 23 83 81, după orele 16. (15580)

BICICLETĂ Bianchi nouă, de curse, vînd. Tel. 22 05 61. (15579)

SKODA 1100 — zero km., vînd. Tel. 31 65 61, orele 16—22. (15583)

VÎND Wartburg Standard 1000, albalbastru 36 000 km. stare perfectă, cauciucuri noi. Tel. 51 97 02. (15590)

VÎND masă sufragerie, şase scaune, carpete şi diferite obiecte casnice. Tel. 17 80 67. orele 21—23. (15597)

VÎND motocicletă K 125, teren construcţie 430 mp. cartier Militari — farmacie. Bumbea, Intrarea Iorga 5 (demisol), orele 17—21. (15596)

VÎND Renault Gordini,zero km., nerodat, culoare vişinie. Adresaţi şoseaua Chitilei nr. 55. (15599)

VÎND IJ Festival, nealezat şi Fiat 850. Tel. 61 56 32. (15609)

RENAULT 1000 cmc. stare excepţională, vînd. Tel 12 01 62 (15612)

VÎND două camere, bucătărie, gaze, curte singur. Tel. 31 13 68. (15611)

MOTOCICLETĂ IJ, perfectă stare, vînd. Chivu, str. Sfinţii Voevozi 10 (Baia Griviţa). (15610)

VÎND convenabil colecţia „Paris Match" — 1967. Tel. 55 48 62, între orele 14—20. (15619)

VÎND casă 400 mp. teren — comuna Ciolpani — Ilfov, 33 km, Bucureşti. Tel. 12 22 65, orele 16—19. (15618)

LAMPĂ bronz cu 8 luminări, măsuţă Chippendale, vînd. Tel. 11 25 68. (15616)

RENAULT 10, stare excepţională — alb, cu radio — 20 000 km, vînd. Reghin, tel. 74, orele 8—14, Pop. (16140)

VITRINA bidermayer, stil Maria Tereza, mică, toaletă mică franţuzească, pahare Boemia, birou damă intarse, franţuzesc, măsuţă lucru damă, gen boulle, mic paravan chinezesc, două draperii chinezeşti autentice, draperii franţuzeşti, 12 boluri de compot argint, miniaturi fildeş, diverse obiecte. Vînd. Str. Vedea 3 B, din Rahova prin Ferentari, a doua stradă pe stînga, a doua casă cu etaj. Tramvaie 23, 8, 2, 15, staţia Sebastian. (16664)

Schimburi de locuinţe

CEDEZ apartament 3 camere — Iaşi, doresc apartament 2 camere încălzire centrală — Bucureşti. Tel. 61 50 45. (15692)

OFER apartament 3 camere bloc nou etajul VII (Mihai Bravu) ; doresc apartament 2 camere, bloc nou şi cameră dependinţe, adrese diferite. Răspundeţi căsuţa agenţiei. (15522)

SCHIMB garsonieră spaţioasă şi bine situată, etaj II, dependinţe, termoficare (lîngă complexul Favorit), cu apartament două camere, dependinţe separate, încălzire centrală, sau gaze. Prefer cartierele : Drumul Taberei, Cotroceni, Universităţii. Tel. 32 89 30. (15622)

OFERIM garsonieră bloc nou şi cameră centrală, spaţioasă gaze, acces baie, garaj ; pentru apartament 2—3 camere, încălzire. Tel. 71 54 99 — 55 70 34, ora 14. (15626)

OFER 2 camere mari, baie exclusivă, dependinţe comune, lemne, ultracentral ; doresc 2 camere, hol, dependinţe exclusive. Tel. 31 48 76. (15617)

OFER 3 camere, dependinţe, garaj, gaze — Craiova ; contra apartament asemănător — Bucureşti. Tel. 44 30 Craiova. Tel. 22 57 29 Bucureşti. (15605)

SCHIMB apartament două camere dependinţe termoficare (Griviţa) ; pentru garsonieră mare sau dublă, centrală. Tel. 17 80 67, orele 21—23. (15597)

DAU apartament două camere bloc nou ; pentru două garsoniere. Tel. 18 99 94. (15550)

APARTAMENT 3 camere, ultracentral, gaze ; pentru apartament 2 camere şi garsonieră, similar. Tel. 15 49 72. (15585)

SCHIMB apartament 2 camere, terasă, dependinţe, calorifer, garaj (Drumul Taberei) ; contra apartament 2 camere, calorifer, ultracentral. Tel. 31 65 61. (15583)

OFER apartament 2 camere bloc nou (şoseaua Giurgiului) ; contra apartament 3 camere similar. Tel. 24 73 04. (15562)

CEDEZ 2 camere, bucătărie, garaj, curte, încălzire cu lemne parter, cartier Popa Nan ; contra similar sau garsonieră. Prefer acelaşi perimetru. Tel. 54 20 86, orele 17—19. (15501)

PLOIEŞTI — schimb 2 camere, dependinţe, încălzire centrală ; doresc similar — Bucureşti. Tel. 21 94 70. (15400)

EXTRACENTRAL (Cişmigiu) — oferim apartament : 5 camere, cameră serviciu, dependinţe, încălzire centrală. Solicităm : 2 apartamente + garsonieră (încălzire — poziţii) centrale. Eventual alte variante. Tel. 14 45 98. (15528)

SCHIMB apartament central, hol 2 camere, dependinţe exclusivitate, etajul 1 lemne ; contra mic apartament sau garsonieră dublă, cu terasă, gaze, central. Tel. 14 26 77. (15476)

SCHIMB 3 camere, bucătărie, vestibul, lemne — cartier Floreasca — Dorobanţi ; pentru apartament 2 camere, încălzire centrală. Tel. 73 63 03, după orele 16. (15477)

SCHIMB apartament 4 camere (Militari) ; contra apartament 3 camere central — gaze. Tel. 31 62 62. (15463)

OFERIM apartament 3 camere mari, intrări separate de pe 2 holuri, etajul I (Balta Albă) ; dorim 3 garsoniere, indiferent cartierul, alte variante. Tel. 33 36 94 ,orele 17—22. (15457)

CEDEZ garsoniere — una parcul Domenii, alta Giurgiului blocuri noi ; contra apartament 3 camere centrale, încălzire centrală ; sau garsonieră (Parcul Domenii) ; contra apartament 2 camere centrale. Tel. 23 63 69. (15452)

OFER două garsoniere confortabile ultracentrale, gaze ; contra apartament ultracentral trei camere, gaze. Răspundeţi căsuţa agenţiei 15454.

OFER ultracentral apartament 4 camere, dependinţe, lemne ; contra 2 aprtamente a 2 camere dependinţe. Tel. 13 68 05. (15448)

APARTAMENT 3 camere încălzire (Dristor) ; contra 2 camere încălzire ultracentral. Tel. 15 85 72. (15442)

OFER imobil vestibul 2 camere, bucătărie, baie, lemne, curte, cartier Belu Pieptănari ; contra apartament 3 camere încălzire centrală, gaze, eventual cedez proprietate. Tel. 23 59 77. (15425)

SCHIMB locuinţă 16 m.p., lumină, încălzire ; caut parter, curte grădină, oriunde. Adresaţi scrisori Magdu, calea Victoriei 190. (15421)

SCHIMB apartament 3 camere hol, mari, dependinţe exclusivitate bloc vechi, gaze ; doresc 2 pe hol numai centru bloc vechi, încălzire centrală. Tel. 55 34 45. (15418)

OFER extracentral la adrese diferite, două camere şi o cameră cu acces ; doresc central apartament cu trei camere. Tel. 12 01 92. (15411)

SCHIMB apartament 4 camere + cameră serviciu, gaze (Ferentari) — contra 2 apartamente a 2 camere gaze : Drumul Taberei, Mihai Bravu, Gara de Nord. Tel. 37 21 00 (15—20). (15401)

TÎRGU Ocna — schimb locuinţă două camere, dependinţe, baie ; doresc similar Bucureşti. Tel. 37 1224. (15404)

CEDEZ 3 camere dependinţe singur în curte. Încălzire lemne, contra 3 camere la bloc. Tel. 17 84 34. (15381)

GARSONIERĂ — str. Roma, baie, nişă bucătărie exclusive, intrare separată, gaze, schimb ; contra 2 camere gaze, acces bucătărie şi dependinţe, acelaşi cartier sau învecinat. Tel. 73 37 46. (15363)

SCHIMB apartament mic două camere, bucătărie, duş, gaze (Piaţa Victoriei) ; contra apartament mai mare central. Tel. 73 08 98. (15352)

SCHIMB — apartament elegant, ultracentral 2 camere, dependinţe, gaze, curte, garaj ; contra apartament 2 camere, hol sau 2 camere intrări separate, central. Tel. 16 13 25. (15356)

BRAŞOV — cartier Steagul Roşu, apartament două camere, încălzire centrală, gaze bucătărie ; doresc similar Bucureşti. Tel. 32 84 63. (15346)

SCHIMB locuinţă cu persoană care îşi construieşte apartament. Tel 31 63 24. (15341)

OFER ultracentral două camere una din alta, dependinţe, gaze, parter ; doresc trei camere sau două camere cu intrări separate, dependinţe, gaze, etajul 1—3, central. Tel. 13 86 20. (15334)

OFER cameră 6 m.p., ultracentral, încălzire acces baie — contra spaţiu mai mare ; sau cameră plus garsonieră (Dristor) — contra apartament încălzire). Tel. 55 41 40. (15313)

SCHIMB apartament 2 camere (Magistrală) ; pentru 2 garsoniere. Tel. 41 38 30. (15311)

SCHIMB cameră 17 m.p., lemne, acces dependinţe ; contra cameră mică gaze (Cotroceni). Tel. 14 29 77. (14934)

OFER 2 camere gaze, acces dependinţe ; pentru apartament încălzire, dependinţe. Andrei, str. Brezoianu 26. (14844)

PUCIOASA — cedez apartament trei camere, încălzire centrală, gaze ; contra similar Bucureşti. Răspundeţi căsuţa agenţiei 14823.

OFER garsonieră plus cameră acces, gaze, ambele centrale ; contra apartament central două camere, gaze, intrări separate. Tel. 13 43 21. (14324)

OFER garsonieră elegantă bloc nou — Dristor — contra apartament. Tel. 22 58 92. (14763)

OFER garsonieră mare (Balta Albă) ; contra garsonieră mică centrală. Tel. 13 43 21. (14323)

SCHIMB cameră 20 m.p. centrală gaze, dependinţe spaţioase comune, plus garaj central, gaze ; pentru garsonieră gaze. Tel. 14 46 84. (16650)

OFER semicentral locuinţă două camere, singur curte, grădină, lemne. Doresc apartament bloc. Răspundeţi căsuţa agenţiei 16735.

OFER apartament elegant ultracentral. Doresc 2 garsoniere centrale. Tel. 15 77 95, seara. (16938)

Închirieri

PENTRU doi pensionari liniştiţi, căutăm urgent cameră nemobilată, bucătărie, eventual şi acces la baie. Răspuns la căsuţa agenţiei 15391.

DOMN singur caut cameră nemobilată spaţioasă, intrare separată. Tel. 54 49 82. (15427)

PROFESOR — limba engleză — caut cameră central. Tel. 23 52 10. (15483)

INTELECTUALI, soţ, soţie căutăm cameră nemobilată, încălzire, acces. Tel. 41 32 81. (16676)

TÎNĂRĂ ingineră agronom cu serviciul în apropierea Bucureştiului caut cameră nemobilată sau semimobilată acces baie, încălzire centrală, flotant. Tel. 41 81 85. (15551)

ÎNCHIRIEZ cameră, bucătărie, baie, gaze, la pensionară singură. Oferte căsuţa agenţiei 15327.



Rezistentă şi comodă, canapeaua extensibilă SANDA este mult solicitată de cumpărători pentru avantajele pe care le oferă. Avînd dimensiuni convenabile pentru orice apartament, canapeaua extensibilă SANDA se poate transforma după dorinţă într-un pat de două persoane. Sistem de extensie simplu şi uşor de manevrat. Produs realizat de ÎNTREPRINDERILE MINISTERULUI ECONOMIEI FORESTIERE. Preţuri de vînzare lei 2 341, lei 2 535, lei 2 729, în funcţie de calitatea stofelor folosite.

Lecţii — Meditaţii

LIMBA hindi — predau convenabil, experienţă pedagogică. Tel. 11 27 62. (16877)

ADMITERE medicină — generală, pediatrie, stomatologie, farmacie, biologie. Candidaţi din Bucureşti şi provincie, pregătire completă. Marian Mircea — medic, căsuţa poştală 398, Bucureşti 1. (15647)

FIZICIAN, meditez matematică — fizică. Tel. 21 25 07. (15560)

PROFESOR meditez matematici, cartier calea Călăraşilor — Popa Nan. Tel. 61 61 35. (15459)

PREDAU, domiciliul cursanţilor — franceza, începători, elevi, preţ convenabil. Tel. 33 09 96. (15402)

INGINER pregătesc convenabil matematică, admitere liceu, facultate ; calea Giuleşti 44, apartament 38. (15373)

Pierderi

PIERDUT carte de muncă seria Mn. nr. 393078, pe numele Georgescu Eugenia. O declar nulă. (15588)

PIERDUT legitimaţia serviciu nr. 3651 pe numele Ion Z. Marin. O declar nulă. (15447)

Decese

FAMILIA Chiţea, mulţumeşte tuturor celor ce au luat parte la marea lor durere suferită prin pierderea fiicei lor RODICA. (15621)

FAMILIA Cernăuţeanu anunţă cu durere încetarea din viaţă a scumpei lor mătuşi, BONDESCU ELEONORA. Înmormîntarea se va face sîmbătă 20 aprilie, ora 15, în cimitirul Cărămidarii de jos, şoseaua Berceni. (17008)

GH. ŢURCANU — Vuţcani, soţ, familia şi rudele cu nemărginită durere anunţă încetarea din viaţă, după o lungă şi grea suferinţă a mult iubitei lor MIMI (NĂNICA). Înmormîntarea 20 aprilie, ora 17, la cimitirul Ghencea civil. Cei care au cunoscut-o şi apreciat-o sînt rugaţi a lua parte la această tragică despărţire. (17009)

ÎNDURERATA familie, copii, soţie, nurori, socru, cuscrii, nepoţi, anunţă cu adîncă durere pierderea fulgerătoare a lui MANOLE MUNTEANU (moş Manole). Înhumarea luni 22, ora 15, cimitirul Militari. (17077)

Diverse

FAC rodaje dau lecţii conducere, mecanică, însoţesc excursii. Tel. 58 46 26. (15317)

PROMOŢIA 1938 Liceul Internat C. Negruzzi organizează în ziua de 25 mai la Iaşi aniversarea a 30 de ani de la absolvire. Relaţii : Ion Curievici, Iaşi, Calea 23 August 11, telefon 33 63 sau Constantin Hodoroabă, Bucureşti, str. Londra 19, telefon 73 71 47.

MIHAELA Argint vino sau telefonează urgent. Bunicul grav bolnav. Bunica. (16921)

Pentru perioada 15—31 mai, agenţiile şi filialele O.N.T. au pus în vînzare locuri la odihnă, pe durate variabile, chiar şi de o zi, în staţiunile MAMAIA, EFORIE NORD, EFORIE SUD.



PREŢURI AVANTAJOASE

PENSIUNE COMPLETĂ în hoteluri, 30 lei pe zi în căsuţe, 29 lei pe zi

NUMAI CAZARE în hoteluri, 11 lei pe zi în căsuţe, 7 lei pe zi

REDUCERI DE 50 LA SUTĂ la transportul pe C.F.R. Pentru posesorii de bilete cu un sejur de minimum 4 zile, O.N.T., organizează, contra cost, excursii pe litoralul bulgăresc (Varna, Nisipurile de Aur, Balcic).

Anunţurile de mică şi mare publicitate (reclamă) se primesc la : AGENŢIA DE PUBLICITATE — Bucureşti, str. Eforiei nr. 6, telefon 16.79.45. Orarul de funcţionare al Agenţiei : luni şi vineri 12—19,30 ; marţi, miercuri, joi şi sîmbătă 8—14.

Anunţurile din provincie se pot expedia prin poştă, costul anunţului trimiţîndu-se prin mandat poştal pe aceeaşi adresă, indicîndu-se contul 136.4.01.40 Banca Naţională a Republicii Socialiste România, filiala sectorului 7.

TARIFUL ANUNŢURILOR : Pierderi — 1,50 lei cuvîntul ; **Lecţii şi meditaţii** — 2 lei cuvîntul ; **Cereri de serviciu** — 2 lei cuvîntul ; **Oferte de serviciu** — 2,50 lei cuvîntul ; **Schimburi de locuinţă** — 2,50 cuvîntul ; **Închirieri** — 2,50 lei cuvîntul ; **Anunţuri de familie** — 2,50 lei cuvîntul ; **Vînzări-cumpărări** — 3 lei cuvîntul ; **Diverse** — 3 lei cuvîntul. Preţul unui anunţ se percepe pentru minimum 10 cuvinte.

Pentru servicii speciale se vor plăti următoarele sporuri aplicate la tariful minim : Urgenţe — 50 la sută ; chenar — 50 la sută ; literă deosebită — 25 la sută ; primirea şi păstrarea răspunsurilor la sediul agenţiei — 20 la sută.





noile modele de primăvară se remarcă

prin ELEGANŢĂ şi DURABILITATE

Plecarea președintelui Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke

(Urmare din pag. 1)

ministrul industriei și comerțului, Ismail Dualeh Warsama, ministrul resurselor naționale, Ahmed Haji Dualeh, ambasadorul Somaliei la Cairo, dr. Nicolino Mohamed, șeful de cabinet al președintelui Republicii, Ahmed Botan Dakar, director general în Ministerul Planificării, dr. Sherif Mohamed Eidarus, directorul protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

La aeroport, împodobit cu drapelele de stat ale celor două țări, erau prezenți, pentru a-l saluta pe oaspete, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția, Ștefan Peterfi, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Dumitru Popa, primarul general al municipiului București, George Macovescu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale, generali și ofițeri superiori, ziariști români și corespondenți ai presei străine, numeroși oameni ai muncii din Capitală.

Erau de față șefi ai misiunilor diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Comandantul gărzii de onoare a prezentat raportul. Fanfara a intonat imnurile de stat ale celor două țări. În semn de salut au răsunat 21 salve de artilerie.

Cei doi președinți au trecut în revistă garda de onoare.

Oaspetele și-a luat rămas bun de la persoanele oficiale române și de la membrii corpului diplomatic. Tinere au oferit buchete de flori.

Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, și președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, au salutat cu căldură pe președintele Republicii Somalia, urîndu-i drum bun.

În aplauzele celor prezenți, nava aeriană, escortată deasupra teritoriului românesc de avioane ale forțelor noastre armate, și-a luat zborul.

★

Înainte de plecare, președintele Republicii Somalia a răspuns la întrebările reprezentanților Agenției române de presă, Radiodifuziunii și Televiziunii române.

„Impresia mea, împărtășită și de membrii delegației somaleze, în urma vizitei făcute în țara dv., — a spus președintele — este că poporul român a obținut un progres remarcabil. Cu toate că vizita a fost scurtă, ne-am putut convinge că România s-a angajat pe un drum just, în direcția unei continue și crescînde dezvoltări economice și sociale. Ca prieteni ai acestei țări, nu putem decît să urăm guvernului și poporului român noi succese.

În ce privește rezultatele convorbirilor pe care le-am avut cu conducătorii statului român, apreciez că sînt fructuoase și pozitive. Între țările noastre există relații bune care au fost consolidate și de contactele între reprezentanții celor două state; urmează acum ca acordurile comerciale și de colaborare tehnico-economică să fie traduse în viață în interes reciproc". (Agerpres).



Noua policlinică din Piatra Neamț are 36 de servicii de specialitate unde se pot primi zilnic pentru consultații aproape 2000 de pacienți. În clișeu: **clădirea policlinicii**

Semnarea unor documente de colaborare româno-cubaneze

La București s-au încheiat tratativele care au avut loc între delegația guvernamentală română și delegația guvernamentală cubaneză privind colaborarea în domeniul industriei extractive dintre Republica Socialistă România și Republica Cuba. S-a convenit ca în cadrul acestei colaborări Republica Socialistă România să livreze Republicii Cuba utilaje pentru forajul și extracția petrolului, să asigure asistența tehnică în proiectarea, montajul și punerea în exploatare a utilajelor și să primească sinter de nichel, zahăr, cafea și alte produse necesare economiei noastre naționale.

Documentele încheiate au fost semnate vineri dimineața: din partea română de Bujor Almășan, ministrul minelor, iar din partea cubaneză de Arturo Guzman, ministrul minelor, combustibilului și metalurgiei.

★

Delegația guvernamentală cubaneză condusă de Arturo Guzman, ministrul minelor, combustibilului și metalurgiei, a părăsit vineri dimineața Capitala.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de Bujor Almășan, ministrul minelor, de reprezentanți ai conducerii unor ministere economice, ai Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică.

Au fost prezenți Manuel Yepe Menendez, ambasadorul Republicii Cuba la București și membri ai amabasadei. (Agerpres)

PE SCURT • PE SCURT

RECEPȚIA DE LA AMBASADA R.D. GERMANE

Cu prilejul vizitei în țara noastră a vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, Gerhard Schurer, președintele Comisiei de Stat al Planificării, ambasadorul R.D. Germane la București, Ewald Moldt, a oferit vineri seara, o recepție.

Au luat parte, Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai conducerii C.S.P., funcționari superiori din M.A.E.

★

La Comitetul de Stat al Planificării s-au încheiat, vineri, convorbirile între Gerhard Schurer, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, președintele Comisiei de Stat a Planificării, și Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării.

Cu acest prilej au fost examinate posibilitățile de dezvoltare în continuare a cooperării economice și a schimbului de mărfuri dintre cele două țări pe perioada 1971—1975.

Vineri dimineața a plecat la Teheran delegația Republicii Socialiste România, condusă de Avram Bunaciu, președinte al Comisiei constituționale a Marii Adunări Naționale, care va participa la Conferința internațională a drepturilor omului organizată sub egida O.N.U.

Însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Socialiste Cehoslovace la București, Karel Komarek, a organizat vineri seara, în saloanele ambasadei, o întîlnire prietenească cu prilejul vizitei în țara noastră a delegației cehoslovace condusă de ing. Bohumil Prouz.

Complexul de odihnă și agrement Strand-Codlea este gata să-și primească oaspeții. În cadrul complexului s-a deschis o grădină de vară, situată în imediata apropiere a ștrandului — pregătit și el pentru apropiata deschidere.

Pe drumul național nr. 69 la intrarea în orașul Timișoara a fost construită o modernă stație urbană de întreținere și reparații pentru autoturisme. Ea cuprinde o hală centrală de mecanică generală, care poate primi simultan un număr de 40 de autoturisme, ateliere anexe de lucrări de electricitate, motoare, transmisii, tapițerie, vopsitorie etc. precum și o unitate de spălare și gresare rapidă, prevăzută cu tunel de comandă automată.

În comuna Rîca, județul Argeș, a fost descoperită o așezare umană din epoca neolitică. În urma săpăturilor, efectuate pe un dîmb plantat cu viță de vie, au fost scoase la iveală topoare din piatră, lame din silex, fragmente de ceramică și chirpici.

TELEGRAME

Cu ocazia celei de-a 23-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a adresat o telegramă de felicitare ministrului afacerilor externe al Republicii Populare Ungare, János Peter. În răspunsul său ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare a exprimat mulțumirile sale pentru urările transmise (Agerpres).

Manifestări consacrate aniversării lui V. I. Lenin

În numeroase orașe din țară au loc în aceste zile manifestări consacrate împlinirii a 98 de ani de la nașterea lui V. I. Lenin

La Craiova, la Casa de cultură a sindicatelor, directorul cabinetului județean de partid, Cornel Oncescu, a vorbit despre viața, activitatea revoluționară și contribuția lui Lenin la dezvoltarea marxismului

În conferința prezentată de tov. Iacob Ștefan, secretar al Comitetului executiv al Consiliului municipal Tg. Mureș, la Casa de cultură a sindicatelor din localitate au fost evocate viața și activitatea lui Lenin. Conferința a fost audiată de numeroși oameni ai muncii din întreprinderi și instituții, oameni de artă și cultură, studenți și elevi.

La Casa prieteniei româno-sovietice din Cluj, a vorbit despre aniversarea lui V. I. Lenin, prof. univ. dr. Virgil Cîmpeanu. Expunerea a fost urmată de un program muzical-literar intitulat „Chipul lui Lenin în muzică și poezie".

Ieri s-a inaugurat expoziția

„Olanda — o fereastră deschisă spre lumea modernă"

Ieri s-a inaugurat la București expoziția „Olanda — o fereastră deschisă spre lumea modernă".

Luînd cuvîntul, la festivitatea de deschidere, I. van den Bergh, președintele Centrului olandez pentru comerțul exterior, și-a exprimat convingerea că această expoziție va da un nou impuls dezvoltării favorabile a relațiilor economice româno—olandeze.

Președintele Camerei de Comerț a Republicii Socialiste România, Victor Ionescu, a felicitat călduros, în cuvîntul său, pe organizatorii expoziției, care ilustrează talentul și hărnicia poporului olandez.

A vorbit apoi L.I.M. van Son, secretar de stat al Ministerului Afacerilor Economice al Olandei. Rezultatele numeroaselor relații stabilite între România și Olanda în ultimii ani — a spus vorbitorul — sînt exprimate în parte de volumul schimburilor de mărfuri dintre cele două țări. Într-adevăr, acest volum a crescut în ultimii cinci ani de aproape trei ori. Noul acord comercial între Benelux și România, parafat în toamna anului trecut și care, sperăm, va fi semnat în curînd, constituie o bază tot mai solidă pentru extinderea reciprocă a schimburilor comerciale olando—române.

În cuvîntul său, ministrul comerțului exterior, Gheorghe Cioară, a subliniat că autoritățile române doresc o dezvoltare viitoare a relațiilor economice cu Olanda, pornind de la premisa că există toate condițiile și posibilitățile pentru dezvoltarea schimburilor comerciale și a cooperării în producție și tehnico-științifică, reciproc avantajoasă, între cele două țări.

Printre cei prezenți la deschiderea expoziției se aflau Constantin Scarlat, ministrul industriei chimice, Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe și ai unor ministere economice, și alte persoane oficiale.

Au fost de față ambasadorul Olandei la București, Joost B. Haverkorn, șefi ai unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

Organizată din inițiativa Centrului olandez pentru comerț exterior, expoziția are un caracter economic, cuprinzînd exponatele a cincizeci de mari firme ce fac parte din nouă ramuri industriale. Prin intermediul produselor prezentate într-o mare varietate, atît specialiștii cît și publicul larg din România au prilejul să cunoască o serie dintre cele mai reprezentative realizări ale economiei olandeze contemporane. Începînd cu renumita ciocolată și terminînd cu produsele bine cunoscutei firme „Philips" — aparate casnice, radio, televizoare, magnetofoane — vizitatorii întîlnesc în standurile expoziției roadele de fiecare zi ale activității poporului olandez.

Alte firme de renume internațional expun autocamioane, remorci, autoturisme și motoare, instrumente pentru controlul proceselor de producție, mașini pentru prelucrarea lemnului, instalații de preparare și de ambalare a alimentelor, mașini de calculat, aparataj electrotehnic și electronic pentru diferite ramuri industriale, precum și o gamă întreagă de bunuri de larg consum. Expoziția rămîne deschisă pînă în ziua de 28 aprilie a.c.

Stabilirea de relații diplomatice la rang de ambasadă între România și Nepal

În dorința unei mai bune cunoașteri reciproce și dezvoltării colaborării dintre Republica Socialistă România și Regatul Nepal, guvernele celor două țări au hotărît să stabilească relații diplomatice, la rang de ambasadă. (Agerpres).

Pregătiri intense în vederea irigării culturilor

Bătălia pentru obținerea unor recolte mai bogate la hectar a cunoscut și în săptămîna aceasta, o intensificare evidentă. Timpul, mijloacele de mecanizare din întreprinderile agricole de stat și stațiunile de mașini și tractoare, atelajele din cooperativele agricole de producție au fost mai bine utilizate, lucrările fiind efectuate, în marea majoritate a unităților, în perioadele optime, la un nivel calitativ superior. *În întreaga țară a fost însămînțată, pînă la 15 aprilie, 68 la sută din suprafața destinată culturii porumbului (inclusiv în gospodăriile populației).*

Față de aceeași perioadă a anului precedent, suprafața totală însămînțată pînă acum este mai mare cu 950 000 hectare.

Pe prim plan trece acum, în multe județe, un alt obiectiv de mare importanță și anume: *amenajarea noilor terenuri în vederea irigării, reamenajarea vechilor sisteme, inclusiv pregătirea tuturor suprafețelor pe care urmează să se însămînțeze orezul.*

Pînă în prezent, pentru legume au fost făcute amenajări noi la cooperativele agricole doar pe circa 60 la sută din prevederi. A venit vremea să se semene orezul dar în raza de activitate a DIFOT Constanța, Craiova etc. terenurile pentru viitoarele orezării nu sînt încă pregătite în totalitate.

Concomitent cu lucrările de încheiere a însămînțărilor este necesar, așadar, ca acum, consiliile agricole județene, împreună cu uniunile județene ale cooperativelor agricole de producție, să organizeze o acțiune de masă în vederea urgentării pregătirii tuturor terenurilor destinate irigării, astfel ca apa să poată fi distribuită la timp pe întreaga suprafață prevăzută a se iriga în acest an.

ÎNTÎMPLĂRI DIN CAPITALĂ ȘI DIN ȚARĂ

Numai făptașii poartă răspunderea?

În seara zilei de 31 martie, în jurul orei 20, pe șoseaua Constanța-Ostrov, în centrul comunei Cobadin un biciclist este aruncat în șanț de un vehicol care dispare în noapte, mărindu-și viteza și așa excesivă. Accidentul este grav: Marin Dragomir, muncitor la I.A.S. — Cobadin, în vîrstă de 48 de ani, a murit pe loc, lăsînd în urmă o familie cu cinci copii.

Organele de anchetă ale Inspectoratului Miliției județului Constanța au drept punct de plecare doar semnalmentele vehiculului: o autobasculantă „Bucegi" de culoare închisă. Numărul nu se cunoaște, basculanta circulînd cu luminile de poziție stinse. După două zile, vinovatul este descoperit: Ilie Elisei, în vîrstă de 25 de ani, angajat ca șofer al Fabricii de ciment din Medgidia. Sîmbătă 30 martie a plecat din Medgidia cu mașina întreprinderii în vizită la familia sa din satul Viișoara. Șeful și paznicul garajului nu știau nimic, susținînd în fața anchetatorilor că autobasculanta pe care lucra I. Elisei nu a părăsit garajul. De fapt, Elisei împreună cu nașul său (Ilie Băceanu) și o rudă a acestuia, domiciliați în Medgidia și originari din Viișoara, s-au gîndit la un „weekend" în satul lor. Duminică seară, înainte de a pleca din sat, s-au cinstit la bufet — o țuică, două, trei... A urmat accidentul cu consecințele sale tragice.

Făptașii își vor primi pedeapsa cuvenită. Rămîne însă de văzut cum justifică șeful și paznicul garajului Fabricii de ciment din Medgidia faptul că un vehicol aflat în îngrijirea lor dispare din garaj fără ca ei să știe. Și oare într-adevăr n-au știut? Este o întrebare pe care o adresăm conducerii întreprinderii. Și le mai adresăm una: I. Elisei nu se afla la prima abatere de acest fel (folosirea autobasculantei în scopuri personale). Cum justifica în foile de parcurs cursele suplimentare, benzina și kilometrii parcurși în plus peste sarcinile de serviciu? Pentru că vinovați nu sînt numai făptașii, ci și cei care au creat condițiile pentru ca infracțiunea să se petreacă.

N. ȘARAMBEI

Dintr-un condei, un milion și jumătate

La O.C.L. Comerț Mixt Reșița o contabilă, pe nume Maria Sabu a delapidat suma de 1.458.368 lei. Aproape de necrezut, dar totuși adevărat. Cum a fost posibilă această jecmănire ca-n codru din bunul obștesc desfășurată într-un răstimp de opt ani? Cele 17 magazine din Reșița, de la care a fost sustrasă această sumă au avut fiecare inventar de cel puțin patru ori pe an. Un mic calcul arată că, în perioada amintită, s-au efectuat nu mai puțin de.... 50 de inventare!!!

Amănuntele în asemenea împrejurări aproape că nu mai au importanță. În orice caz, formula este destul de cunoscută: deprinzînd la început mania „atențiilor" mărunte de la gestionari, a cadourilor și a plocoanelor, în schimbul unor acoperiri, contabila a intrat treptat în circuitul hoției.

Pînă la urmă susnumita contabilă și complicii ei au fost condamnați așa cum meritau, la ani grei de închisoare.

Ce-au păzit însă o armată întreagă de contabili și revizori în frunte cu directorul Aurel Rițiu?

Oare cei vinovați de neglijență pot rămîne chiar „basma curată"?

ION MEDOIA

UTIL PENTRU DV.

A fost dublată capacitatea stației auto-service de la Constanța, unde vor fi date în folosință patru noi rampe pentru reparații. La Mamaia vor fi puse în funcțiune cinci rampe de spălat, cu o capacitate de o sută de autoturisme pe zi. În aceeași stațiune, capacitatea parcajelor a fost sporită la o mie autoturisme. Pe traseele turistice vor circula ateliere mobile de depanare și vor ființa noi puncte fixe pentru reparații urgente. Un atelier de acest gen va fi deschis și în stațiunea Mangalia.

La Craiova a luat ființă o cooperativă specializată în efectuarea de prestații în domeniul construcțiilor, pentru particulari, care va realiza proiecte de locuințe, construcții și reparații. Cooperative similare vor fi organizate în fiecare județ.

LOTO

40 46 39 34 79 18 48 61 67 73 20 63.

Fond de premii: 1 006 747 lei.

Lucrările Congresului internațional de lingvistică și filologie romanică

Cel de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică și-a continuat vineri lucrările, în ședințe pe secții de specialitate. Cea de-a patra ședință plenară, care a avut loc dimineața, a fost consacrată raportului cu tema „Stadiul actual al dialectologiei romanice", prezentat de prof. Manuel Alvar de la Universitatea din Granada (Spania).

După-amiază, congresiștii au continuat dezbaterile în secții de lucru.

A avut loc apoi Adunarea generală a Societății internaționale de lingvistică romanică, care a ales noul birou al Societății internaționale de lingvistică romanică.

Din birou fac parte: Antonio Badia-Margarit (Spania) — președinte; Kurt Baldinger (R. F. a Germaniei) și Maurice Delbouille (Belgia) — vicepreședinți.

Acad. Iorgu Iordan (România) a fost ales președinte de onoare al Societății.

Au fost aleși, de asemenea, secretarul administrativ, secretarul trezorier și consilierii societății. (Agerpres).

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Sesiunea Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa

GENEVA 19 Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În cadrul celei de-a 23-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa au început discuțiile asupra rapoartelor prezentate de organele subsidiare ale Comisiei. Apreciind ca pozitivă activitatea desfășurată de Conferința statisticienilor europeni, **delegatul român STERIAN GHEORGHIU** a sugerat ca în etapa care urmează să se pună accentul pe problemele de actualitate ale statisticii, îndeosebi în ceea ce privește tratarea electronică a informațiilor, calculele de previziune, anchetele de conjunctură și alte înregistrări speciale. O atenție deosebită trebuie să se acorde problemelor metodologice ale statisticii demografice curente, statisticii investițiilor, celei privind nivelul de trai, aprovizionarea, precum și organizării fluxului de informații statistice. Vorbitorul a propus, de asemenea, crearea unui grup de lucru pentru examinarea metodologiei calculului și indicatorilor prevăzuți în buletinele diviziei de statistică în vederea uniformizării și raționalizării acestora. Reprezentantul țării noastre a subliniat necesitatea lărgirii cooperării internaționale în vederea facilitării cunoașterii reciproce a mijloacelor aplicate și a experienței cîștigate în domeniul statisticii.

La discuțiile pe marginea raportului Comitetului cărbunelui, **delegatul român, NICOLAE DINU,** după ce a relevat rezultatele obținute prin organizarea de simpozioane și vizite de studii, a subliniat necesitatea de a se studia în cadrul Comitetului posibilitățile specifice de promovare a cooperării științifice, tehnice și industriale între țări, menite să asigure punerea în valoare de către fiecare țară a realizărilor la nivelul tehnicii mondiale. Reprezentantul român a propus crearea unui grup permanent de experți pentru studiul problemelor tratării cărbunelui și includerea în programul de lucru al subcomitetului pentru utilizarea combustibililor solizi a problemei epurării apelor reziduale ale instalațiilor de transformare și de tratare.

Delegatul român STELIAN ILINOIU, luînd cuvîntul la dezbaterea asupra raportului Comitetului pentru problemele agricole, a propus adoptarea unor măsuri pentru dezvoltarea activității grupului de mecanizare și chimizare, ca și studierea problemelor referitoare la informații și date statistice asupra studiilor diferite ale recoltelor. Vorbitorul a informat comitetul că forurile competente românești studiază posibilitatea organizării în România, în 1969, a unei sesiuni a grupului de mecanizare, iar în 1970 a unei sesiuni a grupului de raționalizare a întreprinderilor agricole. Reprezentantul român a insistat în încheiere asupra necesității de a se acorda în lucrările comitetului o mai mare atenție problemelor cooperării tehnico-științifice.

Farsă de unică savoare

ZÜRICH 19 (Agerpres). Aplauzele furtunoase ale celor 2 000 de melomani prezenți în sala de concerte din Zürich au răsplătit joi seara strălucita interpretare a unor piese de Beethoven, Procofiev și Liszt a pianistului Anton Tartarov. La cererea insistentă a publicului pianistul a oferit ca bis o improvizație proprie. Publicul mai aplauda încă cu frenezie cînd impresarul s-a urcat pe scenă și a spus: „Domnilor și doamnelor, muzicianul pe care l-ați ascultat este într-adevăr unul din cei mai remarcabili pianiști ai lumii. Dar el nu este Tartarov, ci compatriotul dv. Jean-Jacques Hauser; iar sonata lui Beethoven, toccata lui Procofiev și variațiunile de Liszt, pe care tocmai le-a interpretat, nu sînt în realitate decît propriile sale compoziții". În ce privește improvizația de la sfîrșitul concertului, ea nu era decît un șir de variațiuni pe tema unui cîntec popular elvețian pe care orice elev de școală îl știe.

De remarcat că în rîndul publicului se aflau numeroși critici muzicali care au părăsit sala de concerte îmbujorați (nu se știe dacă de emoție sau datorită altor sentimente strict omenești). Ei au evitat, desigur, să menționeze farsa de o savoare unică în care au fost prinși în edițiile de vineri dimineața ale ziarelor lor.

Publicul însă l-a răsplătit pe Hauser, care a revenit la sfîrșit pe scenă purtînd încă mustața falsă pe care și-o aplicase pentru a nu fi recunoscut, cu aplauze generoase. Impresarul și-a motivat farsa printr-o constatare plină de amărăciune că un tînăr pianist are astăzi puține șanse de a se impune pe căi obișnuite. Hauser este în vîrstă de 35 de ani și conduce o școală de pian la Bellinzona.

• SPORT • SPORT • SPORT • SPORT •

• La Lyon au continuat campionatele europene de tenis de masă. S-au jucat partide contînd pentru grupele semifinale. Echipa masculină a României a învins cu 5—4 selecționata Cehoslovaciei. Alte rezultate: Suedia—Ungaria 5—2; Iugoslavia—Anglia 5—1, U.R.S.S.—R.F. a Germaniei 5—4. În competiția feminină: Ungaria—Anglia 3—2, R.F. a Germaniei—Polonia 3—0, Cehoslovacia—R.D. Germană 3—0.

• La campionatele europene de tenis de masă de la Lyon, echipa masculină a Suediei s-a calificat pentru finală, învingînd cu 5—1 selecționata României. În competiția feminină, echipa Cehoslovaciei a întrecut-o pe cea a României cu 3—1.

Pronosticul ziarului nostru la concursul Pronosport

1. Steaua—Dinamo Buc.	X
2. Progresul—Rapid	X
3. „U" Cluj—Farul	1
4. Dinamo Bacău—F.C. Argeș	X
5. Jiul—A.S.A. Tg. Mureș	1
6. Steagul roșu—U.T.A.	1
7. Petrolul—„U" Craiova	1
8. C.F.R. Pașcani—Politehnica Gi.	1
9. Chimia Rm. Vîlcea—Ceahlăul	1
10. A.S. Cugir—Vagonul	X
11. Politehnica Tim.—Crișul	1
12. C.F.R. Arad—C.F.R. Tim.	1
13. Metalul Hd—Gaz. Metan.	1

• Astă seară pe ringul montat în sala Dinamo va avea loc, cu începere de la ora 18, întîlnirea internațională de box dintre echipele Dinamo București și UE Civita Nova (Italia).

• Sezonul atletic pe teren acoperit s-a încheiat. În clasamentul celor mai bune zece performere din lume figurează și trei românce: Virginia Bonci — locul 3 la înălțime cu 1,76 m; Viorica Viscopoleanu — locul 5 la lungime cu 6,23 m, Valeria Bufanu — locul 6 la 55 m garduri cu 7"7/10.

• În vederea tradiționalei întîlniri care are loc în fiecare an între o selecționată europeană de baschet și cîștigătoarea „Cupei campionilor europeni" a fost aleătuit lotul celor 14 jucători. Selecționata europeană va evolua la Belgrad luna viitoare și în primul meci va întîlni, formația Real Madrid, cîștigătoarea „C.C.E.". Din lotul care a fost alcătuit de antrenorul Zagorski, face parte și baschetbalistul român Alin Savu de la Steaua.

COMENTARIUL ZILEI

Nici măcar în acest ambalaj...

Un ziarist american dezvăluie că documentele ultrasecrete ale N.A.T.O., destinate celei mai restrînse circulații, sînt ștampilate cu denumirea „cosmic". Se poate spune însă că în cazul grupului atlantic al planificării nucleare, întrunit la Haga în zilele de 18 și 19 aprilie la nivelul miniștrilor apărării, ștampila discreției absolute este aplicată asupra unui întreg sector de activitate.

Grupul s-a întrunit pînă acum încă de două ori : în aprilie 1967 la Washington, în septembrie 1967 la Ankara. După întîlnirea din Turcia s-a anunțat că „au fost trecute în revistă diversele studii tehnice și militare efectuate la împlinirea anterioară și au fost date directive pentru continuarea și dezvoltarea lor în vederea unei noi examinări la viitoarea întîlnire a grupului". S-au indicat drept teme de discuție implicațiile hotăririi S.U.A. de a construi o rețea limitată de rachete antirachetă, problemele de strategie nucleară, problema instalării de mine nucleare. După reuniunea de la Haga s-a anunțat că au fost luate hotăriri asupra principalelor subiecte de planificare nucleară — sistemul armelor antirachetă, minele terestre și armele tactice nucleare (7 000 dispozitive nucleare amplasate în Europa occidentală), hotăriri care urmează a fi supuse aprobării instanțelor atlantice superioare. Agenția France Presse află „dintr-o sursă bună că actuala reuniune a oferit dovada că este pe deplin posibilă împărțirea responsabilităților nucleare în sînul alianței".

Comparînd diversele comunicate și informații furnizate de activitatea grupului, putem constata că în culisele cele mai ferite ale N.A.T.O. se întîmplă ceva fără ca opinia publică să fie informată. Este evident că operația „cosmică" desfășurată în jurul grupului nuclear atlantic nu are legătură cu grija de a păzi secretul militar propriu-zis pentru că din însăși enumerarea temelor și din nivelul participării reiese că este vorba în primul rînd de decizii politice și atunci cînd ele sînt ascunse cu atîta perseverență nu poți să nu te gîndești că practica izvorăște din teama față de reacția posibilă a opiniei publice la măsuri impopulare. Și care pot fi măsurile impopulare legate de armamentul nuclear? Tocmai cele de natură să încurajeze cursa înarmărilor nucleare, să creeze noi obstacole în calea eforturilor ce se fac în vederea înfăptuirii dezarmării nucleare.

La sfîrșitul reuniunii anterioare ministrul de atunci al apărării Statelor Unite McNamara declara că amplasarea de mine nucleare n-ar fi „provocatoare", „ar îndeplini țeluri defensive". Indiferent dacă există sau nu o hotărîre de a amplasa asemenea dispozitive, însăși concepția este suficient de periculoasă pentru a stîrni rezerve și aprehensiuni față de preocupările grupului. La capătul întrunirii actuale de la Haga, noul ministru american al apărării, Clifford, a declarat că „problema minelor mai trebuie studiată" și a precizat că proiectul tratatului de neproliferare a armelor nucleare (în redactarea sa actuală) „nu afectează activitățile comitetului de planificare nucleară".

Nu vrem să elucidăm aici ce se înțelege și în ce mod se are în vedere „împărțirea responsabilităților nucleare" în cadrul N.A.T.O., dar dacă luăm în considerare temele în discuție, concepțiile de genul celor afirmate de McNamara și reconfirmate de Clifford, faptul că în cadrul grupului se asigură răspîndirea informațiilor și cunoștințelor legate de dezvoltarea și folosirea armelor nucleare tactice, putem să punem întrebarea : cum se împacă această activitate cu cerințele împiedicării, chiar și treptate, a extinderii înarmărilor nucleare? Creează oare activitatea grupului nuclear cadrul pentru dezarmare nucleară sau dimpotrivă netezește terenul pentru răspîndirea armelor nucleare?

Reuniunile grupului atlantic al planificării nucleare, dovedesc, odată mai mult, cît de necesar este, ca prin măsuri bine chibzuite, atotcuprinzătoare, să se creeze bariere de netrecut în calea înarmărilor nucleare, să se asigure că niciodată și în nici un fel nimeni nu va mai putea folosi o asemenea armă de exterminare în masă ca instrument militar sau politic în slujba forței. Nici măcar dacă va fi prezentată în ambalajul „împărțirii responsabilităților", al „planificării". și altor denumiri din același arsenal.

NICOLAE LUPU



Finalul înscenării?

Curtea de Apel din Seul. Boxa acuzaților. Obiectivul fotografic a surprins secvența, deocamdată finală, a unei înscenări judiciare care a stîrnit oprobiul opiniei publice de pretutindeni. Trei din grupul intelectualilor sud-coreeni, acuzați de „spionaj", ascultă sentința prin care sînt condamnați la moarte. Este vorba de Lim Shuk Hoon (în stînga), profesor la Institutul Politehnic din Berlinul occidental, Chung Kyum Yong (în centru), fizician la Universitatea din Frankfurt pe Main, și profesorul Chung Har Yong, de la Universitatea din Paris. Ceilalți acuzați au primit, de asemenea, pedepse aspre. După cum se știe, agenți ai serviciului secret de la Seul au răpit, vara trecută, 33 de intelectuali sud-coreeni — profesori universitari, medici, artiști, studenți — din diferite țări ale Europei occidentale. Junta militară a intentat celor capturați un simulacru de proces, învinuindu-i de a fi întreprins „acțiuni subversive". Pentru a fi definitiv, verdictul dat curînd de a doua instanță, trebuie să primească aprobarea „Curții Supreme". Sentința a stîrnit vii proteste și indignare în întreaga lume.

A fost identificat asasinul lui M. Luther King

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Biroul federal de Investigații l-a identificat pe Eric Starvo Galt, acuzat de asasinarea liderului integraționist, Martin Luther King : este vorba de James Earl Ray, în vîrstă de 40 de ani, evadat în aprilie 1967 dintr-o închisoare a statului Missouri.

Identificarea a devenit posibilă prin amprentele digitale lăsate de asasin și care au fost comparate cu peste 53 000 de amprente aflate în dosarele FBI-ului.

Biafra acceptă începerea tratativelor de pace

ABA 19 (Agerpres). — Guvernul biafrez a anunțat că este gata să înceapă negocierile în cursul următoarelor 48 de ore cu guvernul federal nigerian în vederea instaurării păcii fără nici o condiție prealabilă. Declarația oficială a guvernului afirmă că tratativele ar putea să aibă loc într-o localitate convenabilă ambelor părți. Declarația Biafrei constituie un răspuns la propunerea guvernului federal privind începerea unor tratative de pace.

La pavilionul României de la Milano

ROMA 19. Corespondentul Agerpres, N. Puicea, transmite : La Tîrgul internațional de la Milano a avut loc o conferință de presă în cadrul căreia Remus Brad, directorul Biroului comercial al țării noastre, a făcut o prezentare amănunțită a produselor cu care participă România la cea de-a 46-a ediție a tîrgului. El a vorbit, de asemenea, despre dezvoltarea continuă a relațiilor comerciale dintre România și Italia.

Japonia va cere admiterea sa ca membru în „Comitetul celor 18"

TOKIO 19. — Corespondentul Agerpres, Florea Țuiu, transmite : În cadrul sesiunii Adunării Generale a O.N.U., care își va începe lucrările la 24 aprilie, Japonia va cere în mod oficial admiterea sa ca membru în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare — a anunțat un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Japoniei. Japonia, victima bombardamentelor atomice din anul 1945 — a declarat purtătorul de cuvînt — dorește să-și aducă contribuția la promovarea cauzei dezarmării nucleare și distrugerii armelor atomice, prin participarea sa la lucrările Comitetului celor 18. În cuvîntarea pe care o va rosti în cadrul Adunării Generale, ambasadorul Tsuruoka va face prima declarație oficială în problema proiectului tratatului de neproliferare a armelor nucleare, prezentat Comitetului celor 18 și supus spre dezbatere apropiatei sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

Observatorii de la Tokio consideră că Japonia aprobă în principiu obiectivele conținute în tratat, dar va adopta o atitudine proprie, ținînd cont de acțiunile celorlalte țări înainte de a semna tratatul.

Guvernul japonez consideră că la întocmirea ultimului proiect s-a ținut seama într-o mai mare măsură de cererea Japoniei. Cu toate acestea, oficialitățile japoneze declară că Japonia are încă anumite rezerve față de proiectul de tratat.

Sesiunea de primăvară a Uniunii interparlamentare

DAKAR 19 (Agerpres). — La Dakar continuă lucrările sesiunii de primăvară a Uniunii interparlamentare.

În cadrul dezbaterilor din comisiile politică și juridică ale Uniunii interparlamentare, delegații români s-au pronunțat împotriva discriminărilor pe care Uniunea interparlamentară le practică față de unele țări și admiterea grupurilor R. D. Germane, R. D. Vietnam, R. P. Chineză și R.P.D. Coreeană în Uniune ; de asemenea, au expus rolul Marii Adunări Naționale în stabilirea liniei generale a politicii externe a statului român și au subliniat importanța sesiunii din iulie 1967 a Marii Adunări Naționale, care a dezbătut și aprobat politica externă a țării. În cadrul Comisiei pentru studiul problemelor politice a Uniunii interparlamentare a fost adoptat un proiect de rezoluție privind situația din Orientul Mijlociu. Toți reprezentanții din cele 56 de țări, printre care și cei din țările arabe și Izrael, au votat această rezoluție. Ea sprijină toate ideile rezoluției Consiliului de Securitate din noiembrie 1967 și în special ideea după care instaurarea unei păci juste și durabile în Orientul Mijlociu ar trebui să prevadă aplicarea următoarelor principii : 1) retragerea forțelor armate izraeliene de pe toate teritoriile ocupate și 2) încetarea oricărei declarații de război și a stării de beligeranță, respectarea și recunoașterea suveranității, integrității teritoriale și independenței fiecărui stat din această regiune, precum și dreptul acestor state de a trăi în pace în cadrul unor frontiere sigure și recunoscute, la adăpostul amenințărilor sau acțiunilor de forță.

Rezoluția cheamă Consiliul de Securitate și toți membrii O.N.U. să sprijine misiunea trimisului special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Mijlociu.

Observatorii de la Dakar, scrie France Presse, consideră că adoptarea rezoluției demonstrează în mod practic că un dialog între partea izraeliană și țările arabe nu este imposibil.

PROBLEMA CONTACTELOR DINTRE REPREZENTANȚII R. D. VIETNAM ȘI S. U. A.

Un comentariu al ziarului „Nhan Dan"

HANOI 19 (Agerpres). — „În ciuda cererilor insistente ale unor pături largi ale opiniei publice din lumea întreagă inclusiv din Statele Unite, guvernul S.U.A. continuă să caute pretexte pentru a întîrzia contactele preliminare dintre reprezentanți ai R. D. Vietnam și Statelor Unite" — scrie ziarul „Nhan Dan" într-un comentariu publicat vineri.

De peste 15 zile, opinia publică mondială, arată ziarul, condamnă lipsa de bunăvoință din partea Statelor Unite, care nu acceptă ca loc de întîlnire nici Pnom Penh și nici Varșovia, propuse de guvernul R. D. Vietnam. În plus, guvernul S.U.A. pretinde ca sateliții și marionetele lor de la Saigon să „participe" la contactele dintre reprezentanții R. D. Vietnam și S.U.A., ceea ce constituie o „manevră cinică" din partea Statelor Unite.

La Honolulu, se arată în comentariu, S.U.A. și aliații lor au dezbătut un plan de intensificare a războiului din Vietnam. Johnson a făcut presiuni asupra lui Pak Cijan Hi ca acesta să trimită o nouă divizie în Vietnamul de sud, iar din ordinul Washingtonului guvernul de la Saigon a proiectat mobilizarea a încă 300 000 de oameni. Trupele americane din Vietnamul de sud și armata saigoneză continuă să comită acte de teroare împotriva populației sud-vietnameze. Aviația americană continuă să bombardeze regiuni dens populate din R. D. Vietnam, printre care provinciile Thanh Hoa și Vinh Linh și efectuează zboruri de recunoaștere deasupra teritoriului R. D. Vietnam.

Referindu-se la așa-zisa „reciprocitate" în dezescaladarea conflictului pretinsă de Washington care pune semnul egalității între agresor și victima agresiunii, „Nhan Dan" reamintește că poporul vietnamez a respins de multă vreme în mod categoric acest gen de argumente.

„Cerem o dată în plus — scrie în încheiere ziarul — ca americanii să-și dovedească buna credință, acceptînd fie Pnom Penh fie Varșovia ca loc de desfășurare a contactelor și să înceteze definitiv și necondiționat bombardamentele și orice act de război împotriva întregului teritoriu al Republicii Democrate Vietnam".

Washingtonul pune noi condiții

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Președintele Johnson, care s-a înapoiat la ferma sa din Texas, după convorbirile pe care le-a avut la Honolulu cu principalii comandanți americani din zona Oceanului Pacific și cu președintele regimului de la Seul, Pak Cijan Hi, a făcut o nouă declarație în legătură cu posibilitatea inițierii contactelor cu reprezentanții R. D. Vietnam. Dacă pînă acum președintele S.U.A. sublinia că va trimite un reprezentant al său „oriunde și oricînd", de data aceasta el a pus o serie de condiții privind alegerea locului stabilirii de contacte între reprezentanții Washingtonului și Hanoiului. El a arătat, printre altele, că „este absolut necesar ca locul de contact să fie accesibil reprezentanților tuturor aliaților care participă alături de S.U.A. la războiul din Vietnam".

Joi, secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a făcut o declarație pe aceeași temă, menționînd că locul de întîlnire cu reprezentanți ai R.D. Vietnam trebuie să ofere „o atmosferă prielnică" pentru convorbiri. În felul acesta, de aproape trei săptămîni guvernul american, invocînd diferite motive, tergiversează stabilirea contactelor.

Un discurs al președintelui Nasser consacrat programului de dezvoltare al R. A. U.

CAIRO 19 (Agerpres). — Președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a rostit joi seara la Mansura un discurs consacrat în cea mai mare parte programului de dezvoltare al R.A.U., cunoscut sub denumirea de „programul de la 30 martie". După cum se știe, obiectivele acestui program sînt „construirea unui stat modern bazat pe democrație, dezvoltarea industriei și agriculturii, eliberarea forțelor creatoare ale mișcării sindicale, buna utilizare a competențelor, apărarea revoluției în cadrul legii". În cadrul expunerii sale, președintele a anunțat din nou că după publicarea rezultatelor referendumului de la 2 mai asupra acestui program va accepta demisiile prezentate de membrii conducerii Uniunii Socialiste Arabe. În cazul în care rezultatele referendumului sînt pozitive, a arătat Nasser, vor fi organizate alegeri în vederea desemnării noii conduceri a Uniunii, iar pentru verificarea corectitudinii lor va fi numit un comitet alcătuit din personalități reprezentative ale vieții publice din R.A.U. Pronunțîndu-se în favoarea programului, a subliniat președintele, poporul va vota pentru lichidarea abuzurilor, a încălcării legalității, a devierilor de la politica justă. Noul congres al Uniunii Socialiste Arabe, a declarat în continuare președintele, va avea drept sarcină elaborarea unei constituții definitive a țării.

În partea consacrată politicii externe a R.A.U., Nasser a cerut din nou țărilor arabe să-și unească eforturile și resursele militaro-politice, exprimîndu-și dezamăgirea pentru neconvocarea pînă în prezent a conferinței la nivel înalt. El a declarat că sarcina principală a arabilor este eliberarea teritoriilor ocupate de Izrael în timpul evenimentelor din iunie 1967 și, în acest sens, a salutat acțiunile întreprinse de organizația „El Fatah". „Noi am arătat deja că sprijinim aceste mișcări care constituie elemente pozitive în lupta împotriva ocupației", a spus Nasser.

Regiuni populate din R. D. Vietnam bombardate de aviația americană

HANOI 19 (Agerpres). — Agenția V.N.A. transmite că aviația americană continuă să efectueze raiduri deasupra unor regiuni dens populate din R. D. Vietnam. În zilele de 15, 16, 17 și 18 aprilie avioane americane au bombardat localități din provinciile Nghe An, Ha Tinh, Quang Binh și altele. Apărarea antiaeriană a R. D. Vietnam a doborît în aceste zile 6 avioane americane și au fost capturați cîțiva piloți americani. Baterii de coastă din provincia Vinh Linh au deschis focul asupra unui crucișător american, la bordul căruia s-a declanșat un puternic incendiu.

O misiune secretă de la Geneva la Hongkong

• În culisele contrabandei pe „piața liberă a aurului" • Ce urmări are un anunț din „Times" • Un corset de... 20 kg.

Aceeași cantitate de aur care la bursa din Londra costă 12.500 de lire sterline se vinde la Hongkong și pe alte piețe din Extremul Orient cu 16—17 000 lire sterline. Acest curs, influențat și de goana după aur determinată de criza sistemului monetar interoccidental, oferă un larg cîmp de activitate bandelor de contrabandiști. Despre activitatea uneia din aceste bande relatează pe larg și ultimul număr al revistei britanice „Sunday Times", ai cărei reporteri au întreprins pe cont propriu o anchetă specială. Banda, care are ramificații în Anglia, Elveția și în mai multe regiuni din Asia, recrutează dintre cetățenii britanici pe „cărăușii" care transportă metalul prețios de contrabandă din Europa în colonia engleză Hongkong.

După cum arată „Sunday Times", pe baza dezvăluirilor făcute chiar de către cîțiva dintre cei ce au efectuat asemenea călătorii, recrutarea se face prin intermediul rubricii de mică publicitate din ziarul „Times". Un anunț nevinovat arăta că este nevoie de un om care să facă unele călătorii. Unul din cei pe care i-a interesat acest anunț — să-l numim mr. X (revista nu a divulgat numele informatorilor săi atît pentru a-i feri de o eventuală răzbunare din partea bandei cît și pentru a nu-i supune rigorilor legii) — așa dar mr. X, care încercase zadarnic mai mult timp să-și găsească un post convenabil, și-a oferit serviciile și a răspuns la căsuța indicată de la oficiul de publicitate al „Times"-ului. După o săptămînă, a venit un răspuns. De fapt, o invitație. Să se prezinte într-o anumită zi și la o anumită oră la Cumberland Hotel. Acolo, în camera indicată, a cunoscut trei bărbați care au început să-i pună întrebări. Satisfăcuți probabil de răspunsurile sale, ei l-au informat că, în cazul în care oferta îi va fi aprobată, va avea de îndeplinit anumite misiuni într-o afacere de import-export. El va avea de făcut unele călătorii în străinătate pentru care va primi de fiecare dată cîte 200 lire sterline. Dar, l-au prevenit, misiunea comportă și riscuri, întrucît are și anumite aspecte ilegale. Evident, i s-a spus, dacă nu vrea să-și asume nici un risc, atunci are posibilitatea să se retragă chiar din acel moment.

Desigur mr. X nu ar fi vrut să se vîre în cine știe ce bucluc, dar nu avea de lucru, nu-i mai rămăseseră bani și suma îl tenta. Acceptă. Unul din cei trei îi comunică și obiectul misiunii pe care o va îndeplini : contrabandă. Contrabandă cu aur. La despărțire, i se spuse că va fi invitat din nou la o convorbire peste alte cîteva zile. Într-adevăr, după o săptămînă în care s-a perpelit, neștiind dacă discuția pe care o avusese nu ascundea cumva o farsă sau un șantaj, mr. X primi o înștiințare să se prezinte în Courtfield Garden, unde i se ceru să-și facă un vaccin anti-holeric. După o altă perioadă de timp, el primi un telefon să se prezinte cu bagajul pregătit pe aeroportul internațional Heathrow, unde găsi, într-un plic, bilete pentru un avion care tocmai urma să plece la Geneva. Din același plic află că îi fusese reținută o cameră la hotelul genevez Beau Rivage. 24 de ore după ce trăsese la hotel — timp în care probabil fusese și supravegheat într-ascuns — mr. X primi vizita unui domn care vorbea curent franceza, și care, intrînd direct în subiect, îi prezentă un corset căptușit cu benzi subțiri de aur. Cu ajutorul musafirului său, mr. X îmbrăcă corsetul care cîntărea peste 20 de kg. și făcu mai multe exerciții pînă se obișnui să umble cu el. Începu parcă să regrete că se băgase în această afacere. Dar, spre norocul lui mr. X, au decurs fără nici o complicație. În timpul călătoriei, mr. X avuse de cîteva ori senzația că un membru al bandei se află în același avion și îl supraveghează. Corsetul valora doar acum între 16—17 000 lire !

De la aeroport, se duse la hotelul Hilton unde îi fusese rezervată o cameră. Abia apucă să-și așeze valiza și auzi o bătaie la ușă. Un domn elegant îl salută zîmbitor și îi spuse fraza convențională : „Ați călătorit bine?". Mr. X dezbrăcă corsetul și i-l dădu. La înapoierea la Londra, el găsi depuse la bancă, în contul său, 200 lire. După încă o călătorie de acest fel, el se hotărî însă să renunțe. Treaba era primejdioasă, prea primejdioasă. Controalele deveneau mai severe. Nervii nu-l stăpîneau. Își căută și reuși să găsească un alt serviciu. Cînd fu din nou solicitat, răspunse că nu mai vrea să lucreze cu ei.

... Reporterii săptămînalului „Sunday Times" au reușit să-l găsească pe mr. X și pe alții care au avut misiuni de contrabandă Geneva — Hongkong. După ce au aflat toate aceste peripeții, ei s-au dus în imobilul din Courtfield Garden. Acolo au găsit doi bărbați și o femeie, care se recomandară student în medicină, scriitor și membră a unei misiuni diplomatice din Londra. Ei negară orice amestec cu contrabandiștii de aur. Dar cînd reporterii părăsiră clădirea, observară cum, în taină, studentul în medicină îi fotografia ...

Ancheta în acest caz continuă și se poate presupune că se vor afla noi amănunte. Între altele, nu ar fi exclus ca aurul încorsetat pentru Hongkong să provină chiar din importantele cantități de metal galben furate în ultimii ani din băncile londoneze ...

IN CÎTEVA RÎNDURI

• **SECRETARUL GENERAL AL O.N.U.**, U Thant, va părăsi New Yorkul la 20 aprilie, plecînd spre Teheran pentru a lua parte la deschiderea oficială a Conferinței Internaționale a Drepturilor Omului.

• **CONSILIUL DE SECURITATE** a hotărît cu unanimitate de voturi să recomande Adunării Generale a O.N.U. ca statul Mauritius să fie admis în Organizația Națiunilor Unite. Recomandarea Consiliului de Securitate va fi examinată cu prilejul reluării la 24 aprilie a lucrărilor celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

• **LA TORINO** și-au început lucrările o conferință pe tema luptei împotriva analfabetismului în lume. Conferința este organizată din inițiativa Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.), Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO) și Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.).

• **RAP BROWN**, președintele Comitetului studențesc de coordonare a acțiunilor neviolente, a fost eliberat miercuri din închisoare pe o cauțiune de 10 000 de dolari.

• **LA FRANKFURT PE MAIN** a fost deschisă în sala băncii „Bank fur Gemeinwirtschaft" o expoziție de artă plastică românească intitulată „Tineri artiști români" trimisă de Uniunea Artiștilor Plastici din România. În cadrul expoziției sînt prezentate lucrări de pictură, grafică și sculptură.

• **COMISIA PENTRU ENERGIA ATOMICĂ A SUA** a anunțat că pe poligonul din Nevada, a fost efectuată joi, o nouă explozie nucleară subterană. Este a 10-a explozie nucleară subterană efectuată de S.U.A. de la începutul anului.

• **UN PORUMBEL** își potolește setea din gura unui lup ! Ineditul instantaneu înfățișează nu un lup adevărat, ci o statuie



aparținînd vestitei fîntîni din Siena (Italia), decorată cu reliefuri de Ghiberti și Donatello.

REDACȚIA Piața Scînteii Telefon 17 60 10 Administrația 17 60 10 Interior 14 00 Telex : 179 — București Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Scînteii

40 340