



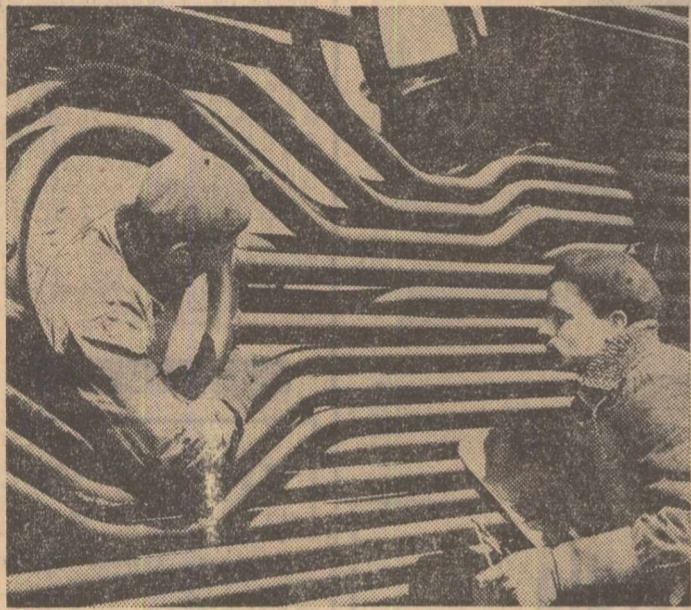
România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Anul XXVI - nr. 7 308

Joi 18 aprilie 1968

4 pagini 30 bani



La uzina de aluminiu din Slatina se efectuează importante lucrări de extindere. Clixul nostru vă înfățișează un aspect de la lucrările executate la centrala termică: muncitorii Gheorghe Irim și Mircea Cărintu, lucrând la montarea cazanului de 25 gigacalorii
Foto: NICU VASILE

Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a tovarășului Arturo Guzman, conducătorul delegației guvernamentale cubaneze

Miercuri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat, împreună cu tovarășii Emil Bodnaruș, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, și Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, a primit pe tovarășul Arturo Guzman, ministrul minelor, combustibilului și metalurgiei, conducătorul delegației guvernamentale cubaneze, care se află în vizită în țara noastră.

La primire a luat parte Burjor Almășan, ministrul minerelor. A fost de față Manuel Yope Menendez, ambasadorul Republicii Cuba la București. În timpul întrevederii, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, au fost abordate probleme privind dezvoltarea colaborării dintre cele două popoare, precum și aspecte ale situației internaționale.

Vizita președintelui Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke

Oficialități care însoțesc pe președintele Republicii Somalia în țara noastră — Abdillahi Gireh Dualeh, ministrul de finanțe, Mohamed Ali Daar, ministrul industriei și comerțului, Ismail Dualeh Warsama, ministrul resurselor naționale, Ahmed Haji Dualeh, ambasadorul Somaliei la Cairo și Ahmed Botan Dakar, director general în Ministerul Planificării, au vizitat în cursul dimineții de miercuri Tăbăcăria minerală și Combinatul de cauciuc de la Jilava.



În vizită la Studioul cinematografic Buftea

tăți agricole, care furnizează importante cantități de legume, fructe și produse animale pentru consumul intern și pentru export.

Oaspeții s-au interesat în deaproape de dotarea tehnică și organizarea procesului de producție din unitățile vizitate.

Președintele Somaliei, dr. Abdirashid Ali Shermarke, cu soția, au vizitat miercuri după-amiază (Continuare în pag. a 3-a)

Dejun oferit de președintele Republicii Somalia

Președintele Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke, și soția, au oferit miercuri un dejun în saloanele Casei Centrale a Armatei, în onoarea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și a soției sale.

După cum am avut ocazia să amintesc ieri și cum, pe bună dreptate, ați spus și dumneavoastră, domnule președinte, schimb de vizite între conducătorii țărilor noastre este o mărturie a dorinței comune de a întări raporturile bune, prietenești existente între cele două țări și de a extinde domeniul colaborării noastre.

Poporul și guvernul somalez au urmărit și urmăresc cu viu interes și cu atenție eforturile și realizările poporului și guvernului român îndreptate spre o tot mai trinită fundamentare și consolidare a prieteniei bunăstării economice și sociale.

Africanii au luptat și ei pentru libertatea și independența continentului lor și pînă acum eforturile lor au dus la independența politică a majorității țărilor africane. Arătat că, totuși, situația economică-socială rămâne aproape asemănătoare cu cea existentă în perioada colonială, vorbitorul a subliniat importanța cooperării acestor țări cu țările mai dezvoltate.

Au luat parte Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, cu soția, vicepreședintele al Consiliului de Stat, președintele și vicepreședintele al Marii Adunări Naționale, vicepreședinții ai Consiliului de Miniștri, membrii ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducătorii ai unor instituții centrale.

Sint sigur că schimbul de păreri din cursul convorbirilor de ieri și din cele ce vor urma va fi rodnic și ne va da posibilitatea să ne cunoaștem mai bine, favorizând astfel realizarea colaborării de care am amintit.

Ne este cunoscută lupta seculară dusă de curajul poporului român pentru independența și unitatea țării sale. Această luptă constituie pentru dumneavoastră un privilegiu care constă în înțelegerea mai bună a situației celorlalte state, a greutăților politice și economice ale țărilor africane care și-au cucerit de curind independența.

Și în ceea ce privește Rhodestia. Avind drept obiectiv al său menținerea păcii și securității mondiale, țara mea condamnă (Continuare în pag. a 3-a)

Prinde contur Orșova nouă

Pe malul viitorului golf se va forma la confluența râului Cerna cu Dunărea, o dată cu lacul de acumulare al hidrocentralei „Porțile de Fier”, prinde contur și noua orășoră. Într-o primă etapă aici se construiesc 47 de blocuri cu 5 și 10 nivele, însumând 1840 apartamente și peste 1000 de case propriietate personală. De pe acum, 17 blocuri, cu peste 700 apartamente, și-au primit locatarii, urmând ca pînă la sfîrșitul anului să fie date în folosință încă 450 de apartamente. Alte construcții — două licee, două școli generale, un internat cu 180 locuri, grădinițe și creșe de copii, spații comerciale și hoteliere, casă de cultură și cinematograful, un spital cu 300 locuri — vor completa urbanistica orașului. În noul peisaj al Orșovei se conturează de asemenea țesătura „Cazanelor”, clădirile întreprinderii miniere, cea a poștei și gara feroviară.

Deschiderea Conferinței pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici

În sala mică a Palatului Republicii Socialiste România au început miercuri dimineață lucrările celei de-a treia Conferințe pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici. Timp de trei zile, Conferința va dezbate principalele probleme actuale ale creației plastice, rolul artei în societatea socialistă — responsabilitatea artistului — ca factor important în cultura românească contemporană. Principiile teoretice și mijloacele de exprimare ale creației plastice au fost supuse, în prealabil, unei largi discuții publice, sugestiile și propunerile exprimate cu acest prilej în presă au contribuit la lărgirea sferei de dezbateri a Conferinței. La lucrări au participat delegații ai secțiilor, filialelor și cenoacurilor Uniunii Artiștilor Plastici, precum și numeroși invitați — miniștri, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, reprezentanți ai celorlalte uniuni de creație, alți oameni de artă și cultură. Deschidind Conferința, artistul poporului Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, a salutat călduros pe delegații și invitații.

În continuare a fost adoptată următoarea ordine de zi: Raportul Comitetului de conducere pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici; Raportul asupra activității Comisiei de cenzori; Proiectul statutului modificat al Uniunii Artiștilor Plastici; Alegerea Comitetului pe țară al Uniunii și a Comisiei de cenzori. Sculptorul Ovidiu Maitec, secretar al Uniunii a prezentat Raportul Comitetului de conducere pe țară al Uniunii Artiștilor Plastici. Arh. Horia Teodoru a prezentat apoi Raportul asupra activității Comisiei de cenzori. După-amiază, au început discuțiile la rapoartele prezentate, precum și la Proiectul statutului modificat, difuzat participanților pentru studiere.

(Continuare în pag. a 3-a)

In pag. a 3-a:
Raportul Comitetului de conducere

Construcții metalice pentru podul de peste Dunăre

La uzina de construcții metalice și mașini agricole din Bocea au intrat în execuție primele elemente metalice sudate, destinate construcției podului de peste Dunăre, de la Vadu Oii — Giurgiu. Pentru realizarea construcțiilor metalice ale acestui pod, unic în țara noastră ca mărime și formă constructivă, metalurgii uzinei din Bocea aplică procedee tehnologice de mare randament, care asigură mecanizarea tuturor operațiilor cu volum sporit de muncă. (Agerpres).

Cum se va da concursul de admitere în învățământul superior

Concursul de admitere în învățământul superior, cursuri de zi, ce se va desfășura, pentru toate facultățile, între 5 și 15 iulie 1968, este unitar pentru toți candidații; admiterea se face în ordinea descrescătoare a mediilor obținute și în limita numărului de locuri planificat pentru fiecare facultate sau secție. La facultățile cu mai multe secții (cu excepția facultăților de matematică-mecanică, fizică și chimie de la universități) înscrierile la concurs și organizarea acestuia se fac pe secții de specialitate, candidații trebuind să precizeze secția pentru care concurează, cunoscând că după concurs nu se admite trecerea de la o secție la alta, iar media finală obținută la concurs este valabilă pentru stabilirea ordinii de clasificare numai la secția de specialitate la care candidatul a concurat. (Facultățile la care admiterea se organizează pe secții se afișează la fiecare instituție).

Inscrierile la concurs se fac începând de la 5 iunie. Concursul de admitere constă din probe scrise și orale iar la unele facultăți se vor da și probe practice. Sînt admisi la probele scrise candidații care au obținut la probele practice cel puțin media 5. Media minimă de admitere la concursul din iulie este 6.

O aprovizionare ritmică și continuă a populației

Convorbire cu tov. Gheorghe Cambose
Prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Iași

Transformările petrecute în viața Iașului, oraș în care — alături de un puternic centru universitar — pulsează acum o industrie modernă aflată în plin proces de diversificare — ridică în fața Consiliului popular municipal o serie de probleme importante. Printre acestea, un loc important îl ocupă aprovizionarea ritmică și continuă a celor peste 160.000 locuitori, cit însumează populația ieșeană.

Cum se reflectă preocupările în această direcție, ce dificultăți se înalță, iată subiectul convorbirii purtate cu tov. GHEORGHE CAMBOSE, prim vicepreședinte al comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului Iași.

Unități moderne de desfacere, în special alimentare și de alimentație publică, în cartierele noi construite: Socola, Nicolina, Dimitrie Cantemir, Tătărași. Zilele acestea a fost deschis un complex de magazine cu articole industriale și alimentare, pe dealul Copoului. Sînt prevăzute a se construi un al doilea complex în cartierul Tătărași.

M. BERAM
corespondent
„României libere”
(Continuare în pag. a 2-a)



La actuala ediție a Tîrgului internațional de la Milano, deschis în mod oficial marți și la care sînt reprezentate firme, societăți și organizații comerciale din 65 de țări ale lumii, România participă cu un pavilion prezentînd produse ale industriei constructoare de mașini și mașini-unelte, chimice și petrochimice etc., precum și un birou comercial. Fotografia înfățișează o imagine de la unul din standurile românești

Două noi documente în afacerea „Pueblo”

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Reteaua de televiziune americană „National Broadcasting Company” a prezentat telespectatorilor marți seara două documente prin care se atestă faptul că nava spion „Pueblo” se afla, în momentul sechestrării ei de către forțele navale ale R.P.D. Coreene la 23 ianuarie a.c. în apele teritoriale ale R.P.D. Coreene. Unul din aceste documente îl constituie copia unei pagini din jurnalul de bord al navei în care se află înscrise coordonatele vasului la acea dată. Al doilea document se referă la un ordin transmis unor comandanți de nave americane aflate în această regiune din Pacific, în care se indică itinerariul navei spion „Pueblo”, precum și instrucțiunile cu privire la culegerea de către echipajul acestei nave de informații asupra instalațiilor radar amplasate de-a lungul regiunilor de coastă ale R.P.D. Coreene. Potrivit agenților de presă, Pentagonul a refuzat să comenteze autenticitatea acestor noi documente.

SCRISOARE DESCHISĂ

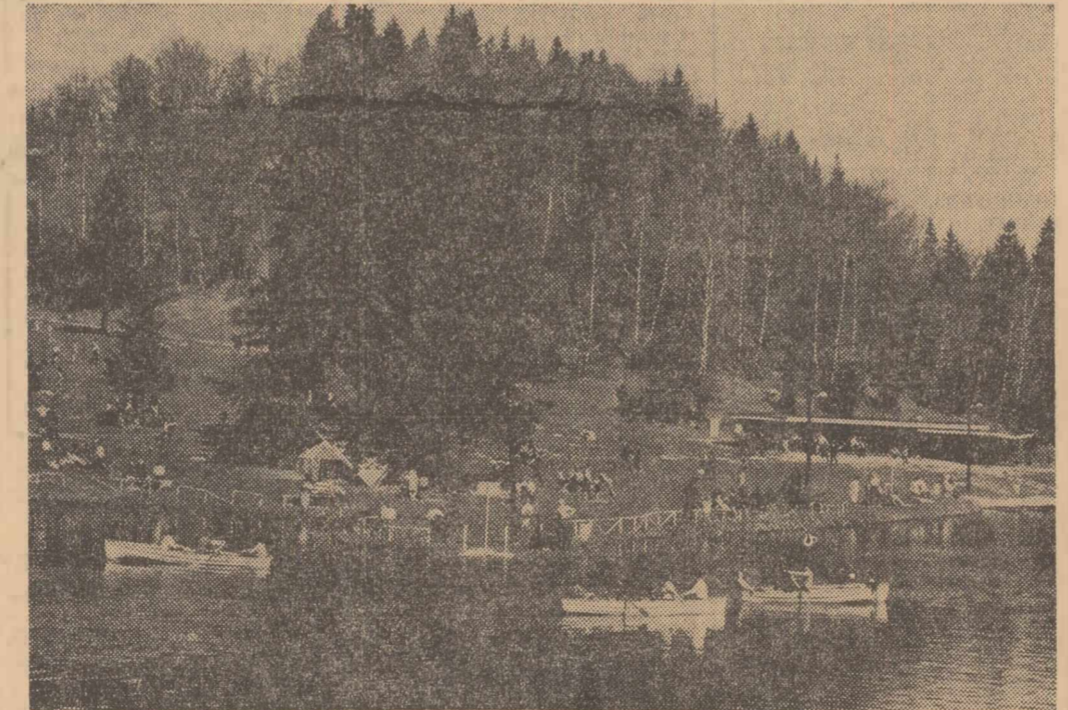
Să-i dăm Cezarului... ce nu i se cuvine?

Îmi povestea deunăzi un bătrîn dascăl bucureștean, care a crescut și educat generații de elevi, că a intrat într-o după-amiază la magazinul de lingă cinematograful „Patria” să cumpere cafea. „Nu mică mi-a fost mirarea, văzînd la mesele din jur, elevi cu matricola pe braț, sorbind tacticos din paharul cu coniac. L-am întrebat pe barman, de ce-i servește cu băuturi alcoolice. Știti ce mi-a răspuns? Ce mă privește pe mine. Plătesc, bună ziua. Eu îmi fac meseria. Socotesc, spunea în continuare profesorul, că este de datoria atît a Ministerului Comerțului, cit și a organelor de ordine, să ia măsuri în stare să curme o asemenea stare de lucruri.

Personal, consider că barmani de soiul celui de mai sus, comit un adevărat atentat moral, cu urmări dintre cele mai primejdioase. Dar, în același timp, nu se poate trece cu vederea și faptul că există încă din păcate și mulți părinți care, din inconștiență sau tributari fiind unei concepții pedagogice inapoiate, sapă la temelia educației propriilor copii.

— Am fost duminică la restaurantul Dorobanți, ne ION MARGINEANU

(Continuare în pag. a 2-a)



Zi inorșită în Poiana Brașov

Foto: O. CAHANE

TELEGRAMĂ

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România
BUCUREȘTI

Dragi tovarăși,
Exprimăm recunoștința caldă pentru felicitările și urările de bine transmise Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare, Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar și poporului ungar cu ocazia celei de-a XXIII-a aniversări a eliberării Ungariei.

Sperăm, în mod sincer, că prietenia popoarelor noastre și colaborarea dintre partidele și țările noastre vor continua să se dezvolte și în viitor spre binele cauzei socialismului și păcii.

JANOS KADAR
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar

PAL LOSONCZI
Președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Populare Ungare

JENO FOCK
Președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar

Vizita președintelui Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermake

(Urmare din pag. 1)

amiază Studiul cinematografic de la „Buftea”. Oaspeții, însoțiți de Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, și general-maior Constantin

Popa, au fost salutați la sosire de Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. Un grup de rezorzi și actori de film au făcut oaspeților o caldă manifestare de simpatie.

Directorul general al Studiului „București”, conducându-i pe oaspeți pe platourile de filmare, prin laboratoare, cabine de montaj și sala de transpunere a sunetului, le-a

vorbit despre dezvoltarea cinematografului românesc. Au fost apoi vizionate fragmente din filmele „Dacia”, „Columna lui Traian” și „Impușcături pe portativ”. (Agerpres).

Sosirea în Capitală a vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, Gerhard Schurer

Miercuri a sosit în Capitală Gerhard Schurer, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, președinte al Comisiei de Stat a Planificării, însoțit de un grup de specialiști.

În timpul vizitei în țara noastră oaspețele va avea convorbiri cu președintele Comitetului de Stat al Planificării, Maxim Berghianu, în probleme privind cooperarea și schimbul reciproc de mărfuri între țara noastră și R.D. Germană, în perioada de după 1970.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost întâmpinați de Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, de membri ai conducerii C.S.P.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost întâmpinați de Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării, Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, de membri ai conducerii C.S.P.

Au fost prezentați Ewald Moldt, ambasadorul R.D. Germane la București, și membri ai ambasadei. (Agerpres).

În cursul după-amiezii, au început convorbirile între Gerhard Schurer, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Germane, președinte al Comisiei de Stat a Planificării, și Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării.

Seara, în cinstea oaspețelului, Maxim Berghianu a oferit un dîneu. Au participat Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai C.C. al P.C.R., specialiști care îl însoțesc pe oaspețe, precum și Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București. (Agerpres).

Plecarea din țara noastră a primarului orașului Viena

Miercuri a părăsit Capitala, înapoiindu-se în Austria, Bruno Marek, primarul orașului Viena, care, împreună cu soția, au făcut o vizită în țara noastră la invitația Comitetului Executiv al Consiliului Popular al municipiului București.

Într-o convorbire avută pe aeroport, înainte de plecare, oaspețele a declarat redactorului „Agerpres”, Mircea Bumbac: „Ca primar al Vienei m-a interesat deosebit de mult cum sînt rezolvate principalele probleme edilitar-școlare ale municipiului București.

Am vizitat și cunoscut mult multe instituții comunale, care, prin organizarea lor, mi-au lăsat o bună impresie. În domeniul construcției de locuințe, am constatat că sînt folosite metode moderne, care dau posibilitatea administrației orașului să realizeze un program de mare anvergură. Am avut, de asemenea, ocazia să vizitez o serie de instituții culturale din București, unde am cunoscut o activitate artistică valoroasă. Aș saluta în mod deosebit organizarea unor schimburi culturale, între comunitățile noastre. Am să mă străduiesc ca acest schimb să devină o realitate.

Referindu-se la vizitele făcute la Combinatul petrochimic Brazi, Stațiunea viticolă Valea Călugărească, la felul cum sînt îngrijite monumentele istorice din nordul Moldovei și din alte localități, primarul Vienei a spus: „Am rămas profund impresionat de România și oamenii ei. Am creat întreprinderi industriale moderne, conduse de spiritul cercetător și ingineresc al generațiilor, care își servesc o bună parte din țară și știu să folosească pe deplin bogatele resurse naturale cu care este dăruită România.

Încheiere. — A răfat primarul Vienei, — vreau să subliniez că voi păstra o amintire plăcută din această vizită, care mi-a dat prilejul să constat că România este o țară avansată din toate punctele de vedere, este locuită de oameni care, asemeni locuitorilor Vienei și ai Austriei, doresc să trăiască în pace și prietenie cu alte națiuni, iubesc deopotrivă munca și țara. România și Austria sînt țări legate atît prin Dunăre cît și prin spiritul de care sînt însoțite locuitorii lor de a trăi în prietenie cu celelalte popoare, de a-și aduce contribuția la cauza păcii în lume. (Agerpres)

Dejun oferit de președintele Republicii Somalia

(Urmare din pag. 1)

războiului din Vietnam care cauzează pierderi inutile de vieți omenești nevinovate; ea privește cu satisfacție propunerea privind întîlnirile dintre părțile interesate pentru a rezolva pașnică a conflictului. Credințioasă principiului autodeterminării popoarelor, țara mea recunoaște dreptul poporului vietnamez de a-și hotărî în mod liber și fără amestec din afară, propria sa soartă.

Actuala criză din Orientul Apropos constituie o amenințare gravă pentru stabilitatea din această zonă, precum și pentru pacea și securitatea mondială. Țara mea consideră că este necesară, ca prim pas spre normalizarea situației, retragerea nelîntzată a trupelor izraeliene de pe teritoriile arabe ocupate în cursul conflictului din iunie anul trecut. În continuare vorbitorul a spus: „Avînd la bază principiul autodeterminării popoarelor, politica externă a Republicii Somalia se întemeiază pe cooperarea și înțelegerea dintre state, respectarea instituțiilor respective, neamestecul în treburile interne, egalitatea în drepturi a tuturor statelor și, în sfîrșit, solidaritatea internațională.

Îngăduiți-mi să spun, domnule președinte, că ascultînd interesanta dumneavoastră cuvîntare de ieri, sîntem de părere că problemele pe care le-am expus aici corespund în mod practic principiilor arătate de dumneavoastră.

Încheiere, exprimînd din nou mulțumiri pentru primirea prietenească și ospitalitatea acordată cu amabilitate, vorbitoarea personală a președintelui Consiliului de Stat, și a soției sale, pentru prosperitatea și fericirea poporului român.

Răspunzînd, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România a spus: „Doresc să subliniez încă o dată satisfacția noastră pentru vizita pe care Excelența Voastră o faceți în Republica Socialistă România. Sînteți de trei zile în România. Ați putut cunoaște unele preocupări ale poporului român și aspecte din munca sa. Am avut discuții sincere și, după părerea mea, foarte interesante și utile. Doresc să subliniez, așa cum ați făcut și dv., că în problemele principale care au fost discutate, există un acord deplin. Am căzut de acord asupra dezvoltării relațiilor de colaborare dintre România și Somalia.

Ministrii au început să concretizeze ceea ce noi am stabilit ieri. Sînt convins că rezultatele acestor convorbiri, ale vizitei Excelenței Voastre în România se vor concretiza în dezvoltarea colaborării multilaterale dintre țările noastre.

În continuare, vorbitorul a arătat că și în problemele internaționale cele mai importante există un acord sau poziții foarte apropiate. Am spus ieri poziția noastră în problemele internaționale și nu doresc să mai revin cu acest prilej asupra lor. Sînt convins că și în acest domeniu între țările noastre se va dezvolta o colaborare rodnică, care va servi cauzei independenței popoarelor, a luptei împotriva

imperialismului, pentru pace. Așa cum am subliniat ieri, noi acordăm o importanță deosebită rolului pe care trebuie să-l joace fiecare stat în viața internațională, rolului țărilor mici și mijlocii în desfășurarea evenimentelor internaționale. Viața internațională impune ca o necesitate obiectivă ca fiecare stat, fiecare popor să contribuie activ la asigurarea progresului social și național, la asigurarea păcii în lume.

Vorbitorul a toastat pentru sănătatea președintelui Somaliei și a soției sale, pentru prosperitatea poporului somali, pentru relații de colaborare trainice între cele două popoare. (Agerpres)

Plecarea la Roma a tovarășului Mihai Dalea

Miercuri dimineața a plecat la Roma tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., care la invitația C.C. al P.C. Italian va face o vizită în Italia.

La plecare, au fost de față tovarășii Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass și Vasile Vlad, șefi de secție la C.C. al P.C.R., activiști de partid.

Lucrările Congresului internațional de lingvistică și filologie romanică

Miercuri, în cea de-a treia zi a Congresului internațional de lingvistică și filologie romanică, acad. Iorgu Iordan, președintele comitetului de organizare a Congresului, a prezentat în ședința plenară raportul cu tema „Importanța limbii române pentru studiile de lingvistică romanică”.

În cursul zilei au continuat lucrările pe secții de specialitate, în cadrul cărora au susținut comunicări aproximativ 100 de congresiști români și de peste hotare.

Pentru ziua de joi, în programul congresului este înscrisă o excursie pe Valea Pruhov, vizitarea orașelor Brașov și Cîmpulung, lucrările urmînd a fi reluate vineri dimineața. (Agerpres).

Raportul Comitetului de conducere pe țară al Uniunii Artiștilor Plastici

Conferința pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici — precizează raportul — își desfășoară lucrările într-o perioadă de generositate avînd la temelie energia creatoare ale poporului român angajat în opera vastă de dezvoltare a construcției socialiste. Hotărîrea Congresului al IX-lea și ale Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român, care au sancționat acest vast și stimulativ program de lucru, sînt transpuse în viața de muncitor, de țăran, de intelectualitate noastră, cu deplina convingere în nobilitatea idealului societății socialiste, în care omul își făcuse propriul destin. Își dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

În acest cadru istoric, opera de artă este chemată să participe efectiv la procesul de îmbogățire a culturii și spiritualității naționale. În patria noastră, în care omul își făcuse propriul destin, înșiși dezvoltă și îmbogățește personalitatea cu înalte valori intelectuale și etice.

ani tinerii artiști, în raport se arată că în orientarea acestor talente un rol de seamă revine cînașului tineretului Uniunii Artiștilor Plastici și Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, pentru a-i ajuta să găsească un drum sporinic și să-și dezvolte personalitatea originală.

În ceea ce privește prezența artiștilor plastici — spunea tovarășul Dalea — este remarcabilă că în țara noastră, a României socialiste, printr-o creație cu un timbru specific și că „inovînd” prin preluarea unor forme fărîșite în alte climaturi morale și geografice, riscăm să propagăm, fără voia noastră, chipuri de vedere lumea adeseori incompatibile cu treapta de dezvoltare organică a artei noastre contemporane, incompatibile cu concepția socialistă de viață.

Referindu-se la pictura cu un conținut cent de idei, raportul relevă că unii artiști au ajuns să nesocotească posibilitățile pe care le oferă tema; portretul, scena de gen, compoziția istorică etc., sînt genuri care permit suficiente modalități inovatoare practice de pe pozițiile contemporaneității. Gen de o importanță majoră în viața noastră artistică, în direcția conexiunii cu mediul social, artele monumentale, lasă uneori să se evidențieze lipsa unor unități de vedere, a unei gândiri încheiate, a unui program clar în imbinarea armonioasă a rostului funcțional cu cel strict decorativ al operelor.

Deși efortul care s-a depus în ultimul timp pentru stimularea artei decorative este meritoriu, se înregistrează și aici unele cauze care împiedică pătrunderea mai largă a obiectului de artă decorativă pe piață, la prețuri accesibile. Totodată, se recomandă o participare mai largă a artiștilor la înfrumusețarea aspectului urban și proiectarea produselor de estetică industrială.

Priceperea artiștilor noștri n-a fost folosită îndeajuns în crearea ambianței estetice a orașelor noastre. Strada, vitrina, localurile publice, reclamele etc. — nu beneficiază în măsură suficientă de contribuția artiștilor plastici, care ar putea conferi cadrulului cotidian de viață frumusețea cotidiană. În Capitala noastră, dar și în celelalte centre încheiate, se resimte acut absența artiștilor, în realizarea elementelor de decorare urbană deși se chelesc sume importante în acest scop.

Occupîndu-se de problema formării cadrelor, raportul arată că învățămîntul artistic superior se impune să fie mai eficient și mai ancorat în contemporaneitate, să fie atrăgător și didactic tot mai mult artiștii prestigioși.

Este menționată apoi responsabilitatea criticilor, a revistei „Arta Plastică” în promovarea adevăratei valori, în stimularea și orientarea fenomenului de creație, în educarea publicului, în formarea curentelor

protagoniștilor unor curente de cele mai multe ori insuficient studiate și înțelese.

Trebule să ne fie clar că nu putem contribui la cultura universală decît prin-o artă a noastră, a României socialiste, printr-o creație cu un timbru specific și că „inovînd” prin preluarea unor forme fărîșite în alte climaturi morale și geografice, riscăm să propagăm, fără voia noastră, chipuri de vedere lumea adeseori incompatibile cu treapta de dezvoltare organică a artei noastre contemporane, incompatibile cu concepția socialistă de viață.

Referindu-se la pictura cu un conținut cent de idei, raportul relevă că unii artiști au ajuns să nesocotească posibilitățile pe care le oferă tema; portretul, scena de gen, compoziția istorică etc., sînt genuri care permit suficiente modalități inovatoare practice de pe pozițiile contemporaneității. Gen de o importanță majoră în viața noastră artistică, în direcția conexiunii cu mediul social, artele monumentale, lasă uneori să se evidențieze lipsa unor unități de vedere, a unei gândiri încheiate, a unui program clar în imbinarea armonioasă a rostului funcțional cu cel strict decorativ al operelor.

Deși efortul care s-a depus în ultimul timp pentru stimularea artei decorative este meritoriu, se înregistrează și aici unele cauze care împiedică pătrunderea mai largă a obiectului de artă decorativă pe piață, la prețuri accesibile. Totodată, se recomandă o participare mai largă a artiștilor la înfrumusețarea aspectului urban și proiectarea produselor de estetică industrială.

Priceperea artiștilor noștri n-a fost folosită îndeajuns în crearea ambianței estetice a orașelor noastre. Strada, vitrina, localurile publice, reclamele etc. — nu beneficiază în măsură suficientă de contribuția artiștilor plastici, care ar putea conferi cadrulului cotidian de viață frumusețea cotidiană. În Capitala noastră, dar și în celelalte centre încheiate, se resimte acut absența artiștilor, în realizarea elementelor de decorare urbană deși se chelesc sume importante în acest scop.

Occupîndu-se de problema formării cadrelor, raportul arată că învățămîntul artistic superior se impune să fie mai eficient și mai ancorat în contemporaneitate, să fie atrăgător și didactic tot mai mult artiștii prestigioși.

Este menționată apoi responsabilitatea criticilor, a revistei „Arta Plastică” în promovarea adevăratei valori, în stimularea și orientarea fenomenului de creație, în educarea publicului, în formarea curentelor

de opinie, a climatului artei. Se simte lipsa lucrărilor teoretice și a marilor studii de sinteză, în critică deși avem forțele teoretice capabile să le întreprindă. Contribuția criticilor de artă va trebui să fie mai decît, mai fecundă. Criticii trebuie să demonstreze competență și fermietate ideologică și etică, consecvență nedezimîntă în criteriile de ierarhizare valoric, un sentiment viu al calității și responsabilitate deplină față de nevoile spirituale ale poporului nostru.

În vederea dezvoltării gustului pentru frumos și a ridicării nivelului cunoștințelor de filologie și lingvistică, în raport se propune introducerea în învățămîntul de cultură generală a unor cursuri de inițiere în istoria și practica artelor.

O atenție mai mare trebuie dată dezvoltării activității din filialele Uniunii, prin asigurarea unor manifestări artistice de calitate în principalele centre ale țării, prin atragerea elementelor valoroase din promoțiile celor două institute de artă plastică, într-o mai largă măsură a artiștilor tineri și asigurarea de condiții corespunzătoare de creație. Oglindirea creației din țară ar trebui făcută mai frecvent și mai larg de critici, atît în presa centrală și locală, la radio și televiziune, cît și în revista Uniunii Artiștilor Plastici.

Formele de manifestare publică ale vieții artistice existente astăzi încep să apară ca insuficiente — se relevă în continuare raportului. Trebuie create condiții prielnice pentru desfășurarea pe un nivel mai înalt a confruntărilor dintre artiști și public. Structura însăși a producției artistice trebuie să țină seama în primul rînd de nevoile societății. Toate acestea comportă reexaminarea unor stadii de lucru, încheiate în forme de activitate, introducerea unor măsuri care să reglementeze diversele activități din sfera creației artistice și circulației operelor de artă. Este firesc să ne punem problema creșterii publicului larg, cum răspîndim masele din activitate productivă a cărora se întreprinde cultura unui stat socialist. În peisajul artei românești, în cuprinsul cărui se cristalizează astăzi modalități estetice atît de diverse, preponderentă este arta de idei, ce-și asumă responsabilitățile istorice ale epocii. Artă trebuie să se adreseze oamenilor. Mesajul artei noastre contemporane trebuie să fie în deplin acord cu gîndirea despre lume și viață a oamenilor muncii care au dreptul să-și vadă ogîndite în artă aspirațiile și realizările.

Amplu proces de perfecționare continuă a metodelor de

conducere și organizare, pe toate planurile, a vieții economice și sociale din țara noastră ne îndeamnă să ne punem, cu cea mai profundă seriozitate, problema îmbunătățirii metodelor noastre de lucru, a stilului de muncă al Uniunii și al conducerii sale. În acest sens în raport sînt expuse sarcinile care trebuie să preocupe noua conducere a Uniunii pentru continuarea și dezvoltarea activității plastice. Îmbinarea muncii colective, a dezbaterilor temeinice și aprofundate a problemelor în organele de conducere ale Uniunii, în secții și filiale cu precizarea clară a răspunderii individuale, va contribui la îmbunătățirea întregului cadru organizatoric, la statornicirea celui mai prielnic și stimulativ climat pentru toate elanurile generoase, pentru promovarea mai consecventă a talentului și calității.

Maș mult deșit ordi trebuie să stea în atenția viitoarei conduceri a Uniunii problema stabilirii unor raporturi mai strînse și mai eficiente între artă și societate, a găsirii celor mai bune metode pentru ca arta să pătrundă mai larg în viața publică. Sint, desigur, necesare, pentru aceasta, unele măsuri de ordin legislativ la elaborarea cărora, de altfel, sîntem chemați să luăm parte. Totodată, sînt necesare și mai multe sală de expoziții, de galerii de artă, cu profil distinct, dinamice, cadru atît de necesar unei ambiante firesc diversificate, de discuții, de comunicare între artiști.

Raportul subliniază apoi necesitatea stabilirii de relații mult mai strînse și mai eficiente cu Uniunea Arhitecților, pentru problemele artei monumentale, cu celelalte uniuni de creație. Trebuie îmbunătățită activitatea Fundului Plastic, organizate economică a Uniunii, condusă și controlată direct de Uniune, al cărei rol în sprijinirea materială a creației este atît de important.

În contextul legii cadru de funcționare a uniunilor de creație, pregătite actualmente de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, mari posibilități pentru realizarea obiectivelor stabilite Uniunii Artiștilor Plastici, sint consemnate în noul statut al Uniunii, al cărui proiect este supus dezbaterii și aprobării Conferinței.

În încheiere raportului se exprimă convingerea că lucrările Conferinței vor defini și mai limpede căile și mijloacele prin care artiștii pot înzestra patrimoniul spiritual al țării cu noi opere capabile să slujească marelui efort al poporului nostru, condus de partid, pentru desăvîrșirea construcției socialiste, pentru îmbogățirea artei și culturii românești cu valori durabile, demne de epoca pe care o trăim.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Prof. dr. docent Nicolae Nestorescu, membru corespondent al Academiei, președintele Uniunii Societăților de Științe Medicale din România, a fost ales membru al Societății Regale de Medicină din Anglia.

Azi au început la Brașov lucrările unei consfățări pe țară, organizată de Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene, privind siguranța circulației în transporturile auto și măsurile de dezvoltare a acestora.

O nouă stație AVIASAN va fi inaugurată, luna viitoare, la Suceava, pe aeroportul Scheia.

Noi cabane vor fi puse la dispoziția turiștilor în acest an, la Tîbău,

pe Valea Bistriței, la Rotunda în Munții Retezat și la Arpaș Mare, Munții Făgăraș. Noile cabane vor fi deservite de drumuri forestiere, cu acces dinspre șoselele Vatra Dornei — Borșa, dinspre Hațeg și respectiv orașul Victoria.

O instalație românească de foraj a atins în județul Dimbovița o adîncime de aproape 5 300 m. Planificată inițial pentru 4 500 m., sonda la care s-a realizat recordul dimbovițean, va coborî pe urmele stratului de țîței pînă la o adîncime de 5 500 m.

Au început lucrările de construcții pentru extinderea întreprinderii agricole de stat „Avicola”-Oradea. Proiectele prevăd construirea a 16 blocuri cu etaj din care 12 pentru găini ouătoare

și 4 pentru tîneret. Nou sector va fi populat cu 144 000 de păsări provenite din baza proprie, de la care se prevede a se obține anual circa 24 milioane de ouă, de două ori mai mult decît se obține astăzi. La acestea se va adăuga și o producție anuală de aproximativ 300 tone carne de pasăre.

PRONOEXPRES

DIN 17 APRILIE 1968
Extragerea I: 42 33 12 38 24
— 22 20.
Fond de premii: 464 038 lei.
Extragerea a II-a: 11 34 2
38 29 39 — 3 35.
Fond de premii: 349 383 lei.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

„Cupa României” la fotbal

Rapid, Dinamo București, Progresul și Vagonul Arad în semifinale

Sferturile de finală ale „Cupei României” la fotbal ne-au oferit încă două surprize care vin să completeze șirul rezultatelor neașteptate înregistrate și în această ediție a competiției. Amintim, în primul rînd, și asta pentru că este deosebit de interesantă, eliminarea echipei Steaua, iar în al doilea rînd pe aceea a formației Dinamo Bacău. Formația militară, care după cum se știe nu a drea strălucit în ultimele meciuri de campionat, a avut și ieri o evoluție slabă oferind Progresului posibilități multiple de a se impune și a ciștiga cu scorul de 2-1 (1-1). Au marcat Oaidă (min. 10 și 64) și Voinea (min.

31). La Sibiu, Dinamo Bacău nu a putut să treacă de Vagonul Arad cu toate că a dominat mai mult de-a lungul celor 120 de minute de joc. Scor final 1-1, avantajul echipei din Arad care se califică fiind echipă din categoria inferioară. Autorii golurilor: Ene Daniel (min. 39) și Petchowschi III (min. 76). Dinamo București a avut nevoie de prelungiri pentru a obține decizia în fața echipei C.F.R. Dimișoara, deoarece după primele 90 de minute scorul era egal: 1-1 prin golurile marcate de Bungău (min. 3) și Naghi (min. 72). În prima repriză a prelungirilor, în minutul 98, Pîrleabă a marcat golul calificării.

Doar Rapid a cîștigat la două goluri diferență (2-0) dar unul din goluri, chiar primul, a fost marcat în proprie poartă de jucătorul Politehnicii Iași, Stoicescu (min. 48). Apoi

ȘTIRI

● Sala Dinamo din Capitală găzduiește astăzi după amiază primul joc dintre echipele Dinamo București și Legia Varșovia, contînd pentru semifinalele „Cupei campionilor europeni” la volei masculin. Partida va începe la orele 17.30.
● În ziua a doua a turneului internațional de tenis de la Palermo, Ilie Năstase l-a învins cu 6-1, 9-7 pe australianul Stone, iar Ion Tiriac l-a eliminat cu 6-3, 6-3, pe italianul Damiani. La dublu bărbați, Tiriac și Năstase au învins cu 6-0, 6-2 cuplul Zuleta (Ecuador), Giordano (Italia).
● Aseară, la Brno, în primul meci pentru semifinalele „Cupei campionilor europeni” la volei (masculin), echipa cehoslovacă Sparta Brno a întrecut cu 3-1 (13-15, 15-6, 15-3, 16-14) formația Steaua București. Returul va avea loc la București.

Ion Ionescu a stabilit scorul la 2-0, în minutul 64.
Deci, pentru semifinalele s-au calificat Rapid, Dinamo București, Progresul și Vagonul Arad.

COMENTARIUL ZILEI

De la Memphis la Washington

În aparență de importanță locală, greva lucrătorilor de la serviciul de salubritate al orașului Memphis...

RADU VASILIU

Deschiderea stagiunii Teatrului Național

PARIS 17 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Miercuri seara, pe scena Teatrului Odeon...

precum și Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” din București.

Conferință consacrată cooperării științifice în Europa

VIENA 17 — Corespondentul Agerpres, P. Stănescu, transmite: În capitala Austriei...



În capitala Salvadorului a avut loc cerutul o mare demonstrație a profesorilor și studenților...

Ziarul „Nhan Dan” despre refuzul S.U.A. de a accepta Pnom Penh sau Varșovia ca loc de întâlnire

HANOI 17 (Agerpres). — Refuzul S.U.A. de a accepta Pnom Penh sau Varșovia ca loc de întâlnire...

Un congressman critică politica americană de tergiversare

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Paul Findley, membru al Camerei Reprezentanților...

Congresul Frontului Popular Patriotic din R. P. Ungară

BUDAPESTA 17 (Agerpres). — La Budapesta s-a deschis cel de-al patrulea congres al Frontului Popular Patriotic...

Misiunea Jarring din nou în impas

CAIRO 17 (Agerpres). — Republica Arabă Unită consideră că până în prezent nu a fost înregistrat nici un progres...

tru stabilirea locului de întâlnire, se întreabă ziarul. Amintind că acțiunile militare din Vietnam demonstrează...

nam. În lumina acestor declarații, a spus el, obiectivele aduse de S.U.A. față de localitățile propuse de R. D. Vietnam apar surprinzătoare.

delegați din întreaga țară, precum și invitați de peste hotare. Din țara noastră participă o delegație condusă de Dumitru Gheorghiu...

MAHMOUD RIAD, și trimisul special al secretariatului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, Gunnar Jarring.

PEKIN 17 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, Mao Tze-dun, președintele C.C. al Partidului Comunist Chinez...

Noul ambasador român în Republica Arabă Unită și-a prezentat scrisorile de acreditare

CAIRO 17 (Agerpres). — La 16 aprilie, Titus Sinu, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România...

La solemnitate a asistat Mahmoud Riad, ministrul afacerilor externe al R.A.U. Ambasadorul român a fost însoțit de membrii ambasadei.

Sesiunea Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa

GENEVA 17. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Miercuri s-au deschis lucrările celei de-a XXIII-a sesiuni a Comisiei Economice O.N.U. pentru Europa...

Mao Tze-dun despre mișcarea populației de culoare din S.U.A.

MAHMOUD RIAD, și trimisul special al secretariatului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, Gunnar Jarring.



În savanele Rhodesiei

În Rhodesia se semnalează în ultimele zile o intensificare a acțiunilor detașamentelor insurgente împotriva regimului rasist de la Salisbury...

Un proiect de rezoluție în problema rhodesiană prezentat de un grup de cinci membri afro-asiatici ai Consiliului de Securitate

NEW YORK 17 (Agerpres). — Cinci membri afro-asiatici ai Consiliului de Securitate — Algeria, Etiopia, India, Pakistan și Senegal — au dat publicității un proiect de rezoluție în problema rhodesiană.

economico cu regimul ilegal de la Salisbury. Totodată, textul publicat de cei cinci membri afro-asiatici ai Consiliului de Securitate...

ÎN CITEVA RINDURI

- LA 15 APRILIE S-AU DESCHIS LA NEW YORK, lucrările sesiunii a II-a a Comitetului de programe și coordonare...

LA RĂSCRUCE... SPAȚIALĂ

Știri sosită marți din Londra anunță decizia Angliei de a nu mai participa la finanțarea celui de-al doilea program de dezvoltare al organizației europene pentru construirea rachetelor lansatoare de sateliți (E.L.D.O.)...

europene legate de construcțiile spațiale și, în același timp, ar face concurență proiectelor americane de telecomunicări prin satelit, a căror traducere în viață a început încă de câțiva ani.