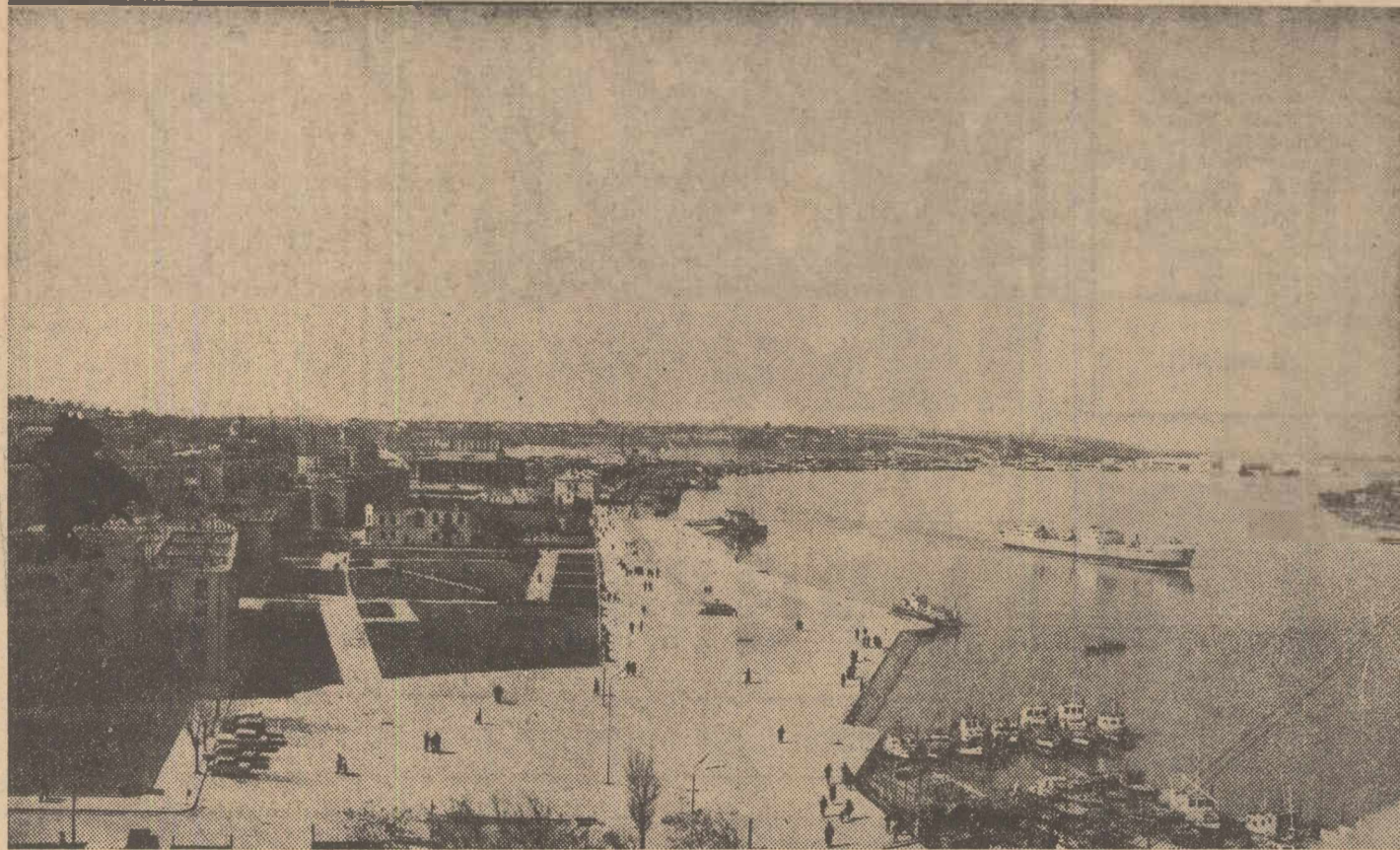


Biblioteca Centrală
Regională
Hunedoara-Deves

Proletari din toate țările, uniți-vă!

România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU



ÎN AMONTE ȘI AVAL PE ARGEȘ A INCEPUT ETAPA MONTA- JULUI

Construcția hidrocentralelor din amonte și avalul Argeșului, ce vor fi conectate la sistemul energetic național în cursul acestui an, au intrat în etapa montajului. La Cerbureni, unde se ridică a treia hidrocentrală din avalul Argeșului, cu o putere instalată de 15 MW, se lucrează intens la cele două hidroagregate.

La Cumpănița, în vreme ce montajul au intensificat ritmul de montaj al instalațiilor, constructorii au terminat de ridicat la înălțimea finală barajul hidrocentral. La Vilsan — o altă hidrocentrală, din amonte Argeșului — se face în prezent ultimele lucrări pregătitoare începând montajul hidroagregatelor. (Agerpres).

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE MINIȘTRI, ION GHEORGHE MAURER, ÎN SUECIA

Ieri a fost semnat Acordul de cooperare economică,
industrială și tehnică între România și Suedia

Aspect din timpul convorbirilor

Telefoto: U.P.I.-AGERPRES

STOCKHOLM 9 (Agerpres). — Trimiși speciali Vasile Chișu și Mihail Matei, transmit: În cursul celei de-a doua zi a vizitei pe care o întreprinde în Suedia, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion

Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a avut o întâlnire, la sediul președinției Consiliului de Miniștri, cu reprezentanții al industriei suedeze și al ministerului comerțului.

De la o economie națională, oferă tot mai multe produse industriale circuitului internațional. Economia românească oferă o bază suficientă de largă pentru un schimb comercial activ între România și Suedia, precum și pentru o cooperare economică în avantajul ambelor părți.

Din partea suedează au participat Gunnar Lange, ministrul comerțului, directori ai unor importante firme suedeze de import și export, ai concernelor ASEA, Volvo, Johnson și IVA, precum și alți reprezentanți de seamă ai economiei suedeze.

Oamenii de afaceri suedezi au exprimat un interes deosebit față de posibilitățile de largire a relațiilor comerciale și de cooperare economică între cele două țări. Ei și-au manifestat satisfacția prilejuită de caracterul concret, lucrativ și cordial al convorbirilor care au avut loc.

Dejunul oferit la Palatul regal din Gamala Stan

STOCKHOLM — (Agerpres). — Marți la amiază, în saloanele Palatului Regal din insula orașului vechi — Gamala Stan — altele sa regală printul Bertil, duce de Halland, regentul Regatului Suediei, a oferit un dejun în onoarea președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, și a ministrului afacerilor externe, Corneliu Mănescu.

Au luat parte Eduard Măzinceanu, ambasadorul României la Stockholm, Alexandru Albescu, adjunct al ministrului comerțului exterior, Ion Mărgărit, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, Ilie Diclescu, vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice. Din partea suedează au parti-

(Continuare în pag. a 5-a)

TELEGRAMĂ

Tovarășului OLDRICH CERNIK

Președintele Guvernului Republicii Socialiste Cehoslovacie
PRAGA

Stimate tovarășe Cernik,

Cu prilejul născutului dumneavoastră în funcția de președinte al Guvernului Republicii Socialiste Cehoslovacie, vă adresez, în numele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, cele mai calde felicitări și vă urez succes în îndeplinirea sarcinilor de înaltă răspundere ce v-au fost încredințate.

Imi exprim convingerea că prietenia frățască și colaborarea multilaterală dintre țările noastre se vor dezvolta continuu spre binele popoarelor noastre, al unității țărilor socialiste, al cauzei socialismului și păcii în lume.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Socialiste România

URGENTAREA ÎNSĂMÎNȚĂRIILOR

Săptămâna care
a trecut a fost
deosebit de prielnică
pentru desăruirea lucrărilor
agricole; în-
sămînțările de primăvară au
continuat în multe județe
într-un ritm intens (pe întreaga țară s-a
realizat până acum 42 la sută din suprafața totală prevăzută).
Suprafețele importante s-au
însămînțat cu porumb — circa
480.000 ha — în special în unitățile
agricole din cimpia Dunării.
Există suficiente condiții — capacitatea
de lucru, bunăoară, a tractoarelor
și mașinilor agricole nu este în
toate unitățile folosită la
maximum! — ca

lucrările agricole și în primul rând semănăturile porumbului să se execute într-un termen cât mai scurt, fără a face rabat la calitate, ci dimpotrivă, sporind exigența la acest capitol. Într-o seamă de ferme agricole de stat și cooperative agricole din Moldova, Transilvania și Banat, nu s-a trecut încă, cu toate forțele, la semănăturile porumbului, deși condițiile pedoclimatice (în evident dezacord cu datele calendaristice) sunt în majoritatea județelor, favorabile.

În proiectul de lege cu privire la apărarea, conservarea și folosirea

terenurilor agricole se arată că este deosebit de grav ca unele suprafețe, fie ele cît de reduse, să rămână necultivate. Iată însă, că în unele județe mai vorbim și acum, cînd „la cîntecul zilei” este cultura porumbului, de unele restanțe la sfîrșitul de zăhăr (Harghita, Covasna, Brașov), floarea soarelui (Botoșani, Caraș-Severin), cartofi (Mureș, Cluj). Consiliul Superior al Agriculturii impune cu direcțiile agricole județene vor trebui să ia toate măsurile ca nici un hectar de teren să nu rămînă neînsămînțat.

În competiție cu timpul, ce contur capătă noile obiective?

Ing. Mircea Georgescu

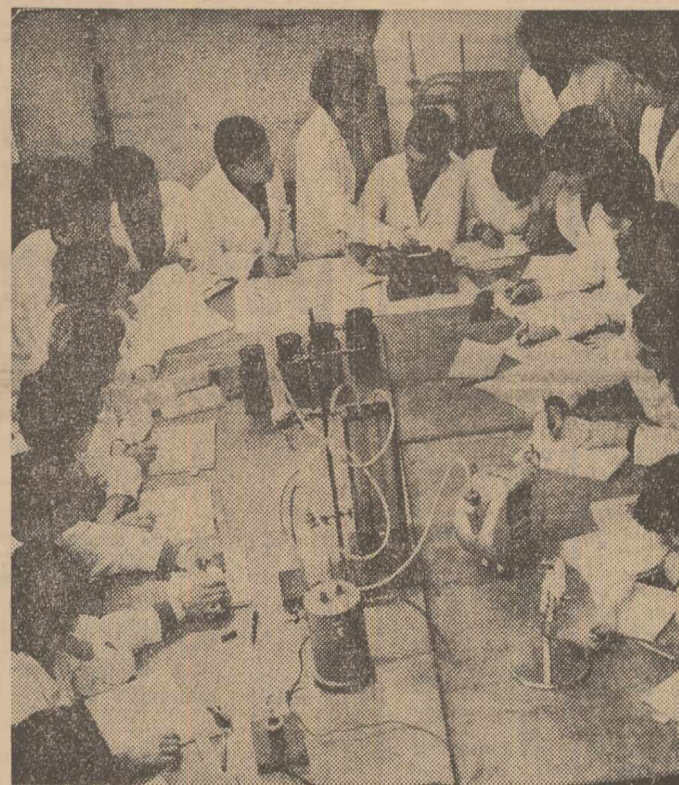
adjunct al ministrului în Ministerul de Construcții
pentru Industria Chimică și Rafinării

Bilanțul primelor trei luni de muncă din acest an pe platformele industriale în construcție ale marilor combinate chimice și petrochimice, ca și pe celelalte șantiere ale Ministerului de Construcții pentru Industria Chimică și Rafinării, evidențiază obținerea unor importante realizări, premise pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor noastre de producție pe întregul an.

Mai buna organizare a activității de construcții-montaj, creșterea maturității și eficacității întreprinderilor noastre este pusă în lumină de faptul că realizările din trimestrul I 1968 sînt cu 27 la sută mai mari, raportate la aceeași perioadă a anului trecut; ele reprezintă 23,3 la sută din planul pe 1968 și ceea ce este demn de subliniat, însumează 26 la sută din planul anual pentru principalul nostru beneficiar, Ministerul Industriei Chimice.

Obținerea acestor realizări reprezintă în primul rînd rodul înfăptuirii în condiții mult mai bune ca anul trecut a complexului plan de măsuri pentru pregătirea perioadei de iarnă, a modului de urmărire sistematică a realizării stadiilor fizice, a preocupării pentru crearea pe șantiere de fronturi de lucru corespunzătoare. Elaborat cu minuțiozitate încă în luna iunie 1967, aplicarea planului de măsuri pe timp friguros a creat premisele desfășurării unei activități continue în lunile de

(Continuare în pag. a 2-a)



În laboratorul pentru tehnologia morăritului, studenții anului V ai facultății de tehnologie a produselor alimentare din cadrul Institutului Politehnic Galați, la o oră de curs

RADIOGRAFIA GREȘELII ADMINISTRATIVE

Micrometrul și rigla de calcul sînt prompte la date: orice abatere de la ordinele neapărat trebuie corectată. Un alt criteriu de măsurare este modul de interpretare a documentelor normative. Aplicându-le strîmt, fără a ține seama de contextul cazului, căruia i se adresează, fără îndoielă că funcționarii comite o greșală. Apoi, ca orice profesune, profesiunea de lucrător în administrație își are codul său etic, reunind norme morale bine cunoscute.

Pînă aici, lucrurile sînt simple. Însă, în practica cotidiană a relației dintre cetățean și instituția publică, acesta, părăsind ghiseul, camera de audiență, biroul unei instituții administrative, își formează o opinie, favorabilă sau nu, față de felul cum

a fost servit. Întrebarea ce se pune, este: Avem, oare, temeruri obiective să acordăm credit experienței sale proprii, recunoscînd, în cazul cînd e nemulțumit, una dintre greseliile despre care vorbim?

— Neapărat — spune sociologul. De fiecare dată cînd cetățeanul este nemulțumit, — exceptînd cazurile cînd solicitarea sa nu era îndreptățită — înseamnă că undeva, funcționarul sau instituția cărora s-a adresat au greșit față de el. „Teoria rolurilor sociale” de mare actualitate științifică pe plan mondial, menționează în acest sens, că e totdeauna o greșală să nu știi ce se așteaptă de la tine și ce

GRAZIELA VINTU

(Continuare în pag. a 3-a)

O lege pătrunsă de înalt umanism socialist

Recent a fost dat publicității proiectul noului cod penal care va deveni după discutarea și adoptarea lui, un valoros instrument juridic pentru apărarea tuturor valorilor sociale împotriva faptelor cu caracter infracțional.

Proiectul are la bază principiile dreptului socialist; la elaborarea lui au fost avute în vedere condițiile actuale și de perspectivă din patria noastră.

Proiectul este format din două părți: partea generală care cuprinde 8 titluri și 154 articole în care sînt expuse principiile generale ale legii penale — și partea specială care cuprinde XI titluri și 210 articole, în care sînt prevăzute infracțiunile și pedepsele. În primul articol al părții generale se arată scopul

Ion Constant Manoliu
Vicepreședinte al Tribunalului
suprem pentru codul penal.

legii penale, precizîndu-se că aceasta apără Republica Socialistă România, suveranitatea, independența și unitatea statului, proprietatea socialistă, persoana și drepturile acestora precum și întreaga ordine de drept împotriva infracțiunilor. În art. 2 se exprimă un principiu fundamental al dreptului penal modern, acela al legalității incriminării, arătîndu-se că legea

prevădă care fapta constituie infracțiune, pedepsele ce se aplică infractorilor precum și măsurile ce se pot lua în cazul săvîrșirii acestor fapte, iar în art. 17 alin. 2 se arată că infracțiunea este singurul temel al răspunderii penale.

În proiect avem o singură categorie de fapte penale: infracțiunea. A fost înălțurată, deci împărțirea bipartită a faptelor prevăzute de legea penală, în crime și delicta (așa cum e în actualul cod penal) care nu are o bază științifică și la care s-a renunțat deja de mai mulți ani,

(Continuare în pag. a 5-a)

SCRISOARE DESCHISĂ

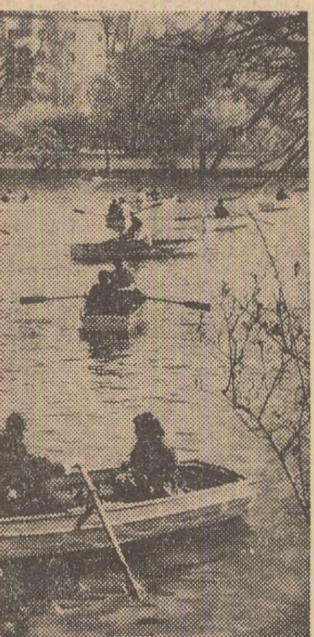
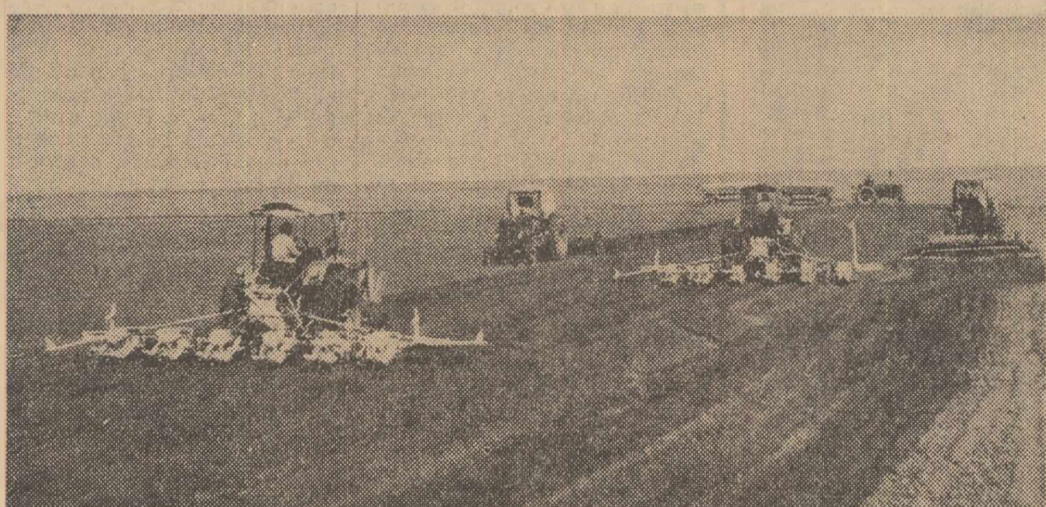
Tineretea nu-i o scuză!

Fiecare vîrstă are frumusețea ei și răspunderea ei. A ști să-ți porți cu demnitate anii, a nu-ți lăsa să se răsfie printre degete, ca firisoarele de nisip, înseamnă înainte de toate, a te privi în oglinda vieții nu cu sentimentul narcisismului, ci al unei mature judecăți. Pe scara valorilor sociale, sule în același pas reprezentanții tuturor generațiilor, porniți din start cu egale șanse, cu egale drepturi. Nu slăbiciunea fizică îl pierde pe drum pe unul dintre ei, ci debilitatea morală, lipsa de pregătire, de orientare.

Este un merit al orînduirii noastre socialiste, pe care istoria îl va consemna cu cinstirea cuvenită, faptul că noi creștem și educăm un tineret demn, care intră în vîltoarea vieții și a marilor împliniri cu fruntea sus, cu încredere și optimism în viitor. Tocmai pentru că purtăm pe umeri această uriașă responsabilitate, nu putem fi toleranți cu manifestările ce fac notă disonantă față de uriașă masă a

ION MARGINEANU

(Continuare în pag. a 5-a)

Cu barca pe lacul Cîșmigiu.
Foto: MIHAI POPESCUImagine de la semănatul porumbului pe ogoarele fermei din comuna Topraisar, județul Constanța.
Foto: ION POPOVICI

ÎN PRAJMA CONFERINȚEI PE TARĂ A UNIUNII ARTIȘTILOR PLASTICI

Formarea personalității artistului

În condițiile în care creația plastică, asemenea oricărei creații artistice, se cere pregătită și susținută și printr-un efort de gândire teoretică, l-am rugat pe pictorul ION PACEA să-și definească punctul de vedere în cadrul unei recente convorbiri.



Ion Pacea

DISCUȚIE

— Ar trebui, cred, să definim mai întâi un punct de plecare al discuției noastre. Se vorbește foarte desori de experimentul artistic: ce este el de fapt? Altfel timp cit un artist și-a definit o poziție și un crez artistic și își dezvoltă creator și consecvent cu sine însuși o gândire artistică unitară, alt timp cit el abordează problemele artei sale din același unghi și cu aceeași preocupare de a-și exprima atitudinea sa artistică — noțiunea experimentului nu există. Experimentul devine însăși creația în sine. A existat și, din păcate încă mai există, cazul unor artiști care, sub masca căutărilor novatoare, caută în gol formule plastice de ultimă oră, la care renunță imediat în favoarea altora, înainte chiar de a le fi asimilat cel puțin noțiunea. Mai gravă aici este poziția

înaltă pe care o adoptă în fața criticii abordând de fiecare dată formula „experimentului” a căruia calitate spun ei, nu trebuie discutat, fiind doar prin excelență, un experiment. Dar ar trebui atunci ca în mintea fiecărui om de bună credință să se nască întrebarea: ce se va întâmpla când aceste experimente se vor prelunge la infinit? Și apoi, din moment ce este vorba de un experiment, de ce vine cu el în public înainte de a se transforma într-o creație definitivă?

— În care condiții apreciați deci experimentarea ca un act creator, necesar și acceptabil în procesul formării unei personalități artistice creatoare?

Există desigur în fiecare artist acel imperativ de a asalta lucrurile, de a și le apropia

într-un anume fel și poate uneori să se nască în el dorința de a-și găsi o formulă de expresie proprie. Dar atunci când această formulă se va dovedi ruptă de realitate și de actualitate, ea nu va putea reprezenta un câștig artistic, nivel superior în gândirea sa teoretică, ci va rămâne doar ceva exterior, în afara creației, o simplă încercare nereușită.

— Asimilind experiențele anterioare, artistul, și mai ales tânărul artist, pleacă în fața lui la niste modele. În raport cu acestea, creația sa poate păstra condiția și imperativul unei opere originale?

— Desigur, cred că în artă nu există cu adevărat lucruri comune. Plecând de la un model, artistul poate, fie să preia sensurile inițiale prelucându-le, adăugându-le sensibilitate sau propriu și personalitatea sa specifică creând deci o nouă operă de artă, fie, în celălalt caz, să refacă static și la rece, o copie a originalului, rezultatul devenind o creație hibridă care în ultimă instanță nu poate satisfăce imperativul artei. Aș vrea să spun însă și altceva: că prea desori tinerii noștri artiști nu au și nu vor va alba modele, cel puțin în sensul cel mai bun al cuvântului. Asimilarea influențelor se face în cazul acestora nu după rațiuni de afinități spirituale ci pur și simplu întâmplător sau după criteriile unui mod de un gust îndolnic. Mi se pare esențial să ne întrebăm deci: dacă este într-adevăr normal să prelucram influențe, atunci de la cine să facem și mai ales după ce criterii și cu ce rezultate pe planul artei?

— Și este cazul atunci să ne punem problema preluării celor mai importante valori pe care le perpetuează tradiția culturii plastice. Care este deci rolul tradiției în formarea personalității crea-

toare a tânărului artist plastic?

— În măsura în care, în formarea sa, artistul are nevoie nu numai de sensibilitate dar și de educație, tradiția intervine ca o condiție esențială a formării sale. Într-o creație spirituală complexă. Este, cu totul stupid să credem că un artist poate să treacă de la punctul zero, uitând sau anulând tot ceea ce s-a făcut până atunci. Adevăratul creator pornește de la o concepție și o atitudine etică și estetică asupra artei sale, aceasta realizându-se însă în cadrul unui proces de educație a căruia valoare noi am neglijat-o prea multă vreme și plătim astăzi erorile superficialității noastre. Educația înseamnă pentru mine în primul rând cunoaștere și receptivitate la tot ceea ce cultura universală și națională au produs în marile momente, la tot ceea ce spiritul creator al umanității a adăugat artei și la problemele pe care contemporaneitatea le pune în fața sa. Și de aici plecând, pot interveni opțiunile firești ale fiecărui artist pentru un nume curent, pentru o anumită experiență plastică.

— În măsura în care accesul la tradiție înseamnă astfel preluarea creatoare a celor mai valoroase experiențe și rezultate artistice ale culturii universale și naționale, la tot ceea ce spiritul creator al umanității a adăugat artei și la problemele pe care contemporaneitatea le pune în fața sa. Și de aici plecând, pot interveni opțiunile firești ale fiecărui artist pentru un nume curent, pentru o anumită experiență plastică.

— Fără îndoială, arta este și rămâne profund națională. Și lucrul acesta este esențial pentru înțelegerea multora dintre problemele noastre de creație plastică: tradiția românească este o creație care a fost testul de bine înțelesă sau fie că, într-o măsură a fost greșit

preluată, dar ea nu se regăsește astăzi în suficientă măsură în creația artiștilor noștri și lucrurile sînt mai grave atunci când este vorba de prelucrarea în creațiile lor a tradiției folclorului românesc.

Discuțind însă despre tradiția folclorică în pictura românească contemporană, trebuie să ne referim și la o primejdie care-i poate uneori pe artiștii noștri: excesul de folclorism. Adică acea prelucrare abuzivă a elementului folcloric, introdus fără nici un fel de discernământ și criteriul plastic, într-o creație cultă, încercându-se astfel o înlocuire a superficialității trimiterii la tradiție. Ceea ce a fost cîndva o modă, a devenit apoi o pasiune, pasiunea de a folosi cât mai numeroase elemente folclorice fără a le înțelege măcar sensul, fără a le fi asimilat spiritualitatea. Mi se pare esențial și important ca, în prelucrarea elementului folcloric, artistul să abordeze tradiția populară cu o sensibilitate locală și psihologică și structura spirituală a poporului nostru, adăugând apoi datele unei personalități artistice unitare — cea a artistului cult — precum și preocuparea de a conecta problemele actualității noastre, aceasta este ceea ce face realizabil saltul de la caracterul național al artei la dimensiunea universalității sale.

EDUARD CONSTANTINESCU



Scenă din spectacolul „Sinziana și Pepelea” (Ileana Dunăreanu și Violet Comăneș) prezentat de Teatrul de stat din Tg. Mureș.

Foto: O. CAHANE

HÎRTIE FOTO „BROMOGRAF”

Specialiștii fabricii „Arfo” din Tg. Mureș au realizat noi tipuri de hîrtie fotografică „Arfo-tip”, pe bază de emulsii de clorobromură de argint. Cu ajutorul noilor rețete s-au produs, astfel, rețetele cantității de hîrtie foto „Bromograf” destinată cărților poștale ilustrate. În cursul acestui an, specialiștii de aici vor livra 550.000 mp din acest nou tip de hîrtie, din care se pot realiza circa 36 milioane de cărți poștale ilustrate.

În semianonimat

Din sentimentalism cultural, sau dintr-o curioasă exacerbare a instinctului de proprietate, toate librăriile din țară stălau pe frontispiciu până acum cițiva ani persoana întregului plural a pronumelui posesiv: librăria noastră. Titlatura pare să insinueze un raport de înțimitate cu obiectul posedat și simbolice, dar ciții dintre bucurăstii ar fi putut spune cu orice fel de modestie: „Află librăria noastră numărul 1, numărul 13, numărul 17, realizând coordonatele topografice ale acestora. În ciuda faptului că unele dintre ele ne puteau fi foarte la îndemînă.

Ne fiind numai librăriile în această situație, a trebuit să vină un curent de opinie care să favorizeze personalizarea, scoaterea din anonimat a locurilor pentru cumpărături de orice fel: un model sau zăhar, ghete sau confecții, obiecte de uz casnic sau cărți — și abia atunci am văzut aparțin alături de „Unic”, „Adam” și „Eva” librăriile „Sado-veanu”, „Caragiale”, „Cobuc”, „Hădeu”, „Minulescu”, ș.a.m.d.

În prezent, inscripția Librăria noastră tinde să dispară, uitată prin locuri mărginate, în așteptarea inscripției onomastice; mai de vreme sau mai tîrziu, toate își vor găsi un nume, care nu trebuie să fie numai al celui de scriitor și nici, cu tot dinadinsul, al scriitor autohton.

Dar, în timp ce unitățile de desfacere a produsului

tipărit se nominalizează, făcîndu-ne să sperăm că pe viitor nu vom mai folosi repere exteroare pentru a le indica (să zicem, „Librăria de lângă Școală”), deși întîmplător aceasta este printre cele mai cunoscute și și-a păstrat în mîntea unora dintre noi acel referențiu număr de ordine — 17 — multă vreme după ce i s-a atribuit actualul nume, instituțiile în cadrul cărora se realizează procesul redacțional și tehnico al producției de carte continuă să fie afectate de un inexplicabil semianonimat. Spun semianonimat, pentru că, în locul unor denumiri sugestive, nume fixeze în mîntea cititorului citare sau cutare casă de editură, continuă să rămînă mai departe pe copertile cărților niște nume urite, plat-discursive, frîzid agramatis-mul, greoaie ca o traducere proastă a „Editura pentru literatură”, „Editura pentru literatură universală”, „Editura didactică și pedagogică”. Un ferit-cit efect de imitație a salvat editura profilată pe producția cărții de artă și pe lucrări în limbi străine, de povara unui asemenea ignobil blazon, ea numindu-se

funcțional „Meridian”, și nu „Editura pentru artă”, cum — vai! — s-ar fi putut numi. Denumirea a prins, nu există nici un cobvoe, nici o confuzie, nici o derută, toată lumea știe cu ce se ocupă Editura „Meridian”, deși nu-și recomandă producția nici în anușel corespondenței pe care o poartă, nici în subsolul paginilor de titlu ale cărților pe care le editează.

Demonstratia este un truism dar cu toate acestea, principalele noastre edituri continuă să poarte denumiri pe care le cunoaștem sau, mîntu-zis nu le cunoaștem, pentru că, în unele cazuri, locul titlaturii oficiale este luat, în vorbire curentă, de cuvinte hibride, Esopia, de pildă.

N-ar fi care cazul ca instituțiile noastre producătoare de hrană spirituală să primească, asemenea celor producătoare de bunuri materiale, niște denumiri care să le reprezinte în adevăr, care să însemne pentru ele, pentru noi, pentru casele de editură din străinătate cu care vin în contact, cartea lor de vizită, „marca fabricii”?

BORIS BUZILA

TEATRE

Buc. mascat: Opera Română (18 48 20), ora 19,30, Contesa Maritza; Teatrul de operă (14 80 11), ora 19,30, Heidegger de alături; Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14 71 71), ora 19,30, Pătrîniș teribil; Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15 15 53), ora 19,30, Un Hamlet de provincie; Teatrul de Comedie (16 64 60), ora 20, Macheș; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din bd. Șchitu Magureanu 1 (14 60 60), ora 20, Kean; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (14 14 18), ora 20, Doi pe un balcon; Teatrul Mic (15 65 88), ora 20, Viteul unei nopți de iarnă; Teatrul Gluck, în Sala Pătrîniș, ora 19,30, Lovitura; Teatrul „C. I. Nottara”, sala din bd. Magheru (20 15 93 02), ora 19,30,

Cînd luna e albastră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 20, Ileana Sînziana; Teatrul „Tîndărică”, sala din Calea Victoriei 50 (15 23 77), ora 17, Tîrziușor Petre; Teatrul „Tîndărică”, sala din str. Academiei 28—30, ora 17, Ca la Tîndărică (premieră); Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15 56 78), ora 19,30, Cu piciorul pe pămînt; Ansamblul artistic al Unității Generale a Sindicatelor (13 13 09), ora 20, Ansamblul circuitului mare din Moscova; Circuitul de stat (14 01 20), ora 20, Concert de așalt; Dintr-o dată de forma de cameră „Solisti din Roma”; Ateneul Român, ora 20, Pasărea cîntătoare; Institutul de teatru din Tîrgu-Mureș, în sala Studiului Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”, ora 20.

CINEMATOGRAFE

SELECȚIA NOASTRĂ

- filme foarte bune
- filme bune
- filme mediere

Pără nici o notă — film slab

● Eddie Chapman, agent secret: Patria (11 86 25) orele: 9 — 12 — 15 — 18 — 21, Luceafărul (15 87 67) orele: 9, 15 — 12 — 15, 15 — 18 — 20, 20, 20, 20; ● Topkapi: Republica (11 03 72) orele: 9 — 11, 13 — 15, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Infaștoare: Festival (15 63 84) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Noui locatari: Victoria (16 28 79) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Trel grăsuți: Lumina (16 23 35) orele: 9, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Tom și Jerry: Doina (16 35 39) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Post-sezon: Union (13 49 04) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Filme documentare: Tim-puri Noi (15 61 10) orele: 9—21 în continuare; ● Eșuții de la Telemark: Gluck (17 55 46) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; Arta (21 31 86) orele: 9, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Leul african: Înfrățirea (17 31 64) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; Mosilor (12 52 93) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Hocus-pocus: Excelstor (18 10 88) orele: 9, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21, 15 — 18 — 21; ● Am întâlnit el țigani fericiți: Dacia (16 26 10) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; În continuare: 18, 21 — 20, 20, 20; Popula (35 15 17) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Doctorul Amădușoare: Buzesti (15 62 79) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Excroc fără voință: Crîngăși (17 30 81) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Pentru cițiva dolari în plus: Grivita (17 08 58) orele: 9 — 12 — 15 — 18 — 20, 20, 20; Gloria (22 44 01) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 20, 20, 20; ● Sfîntul la pîndă: Bucegi (17 05 47) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 20, 20, 20; Aurora (11 91 26) orele: 9, 15 — 18 — 20, 20, 20; ● Reînnoirea lui Surcouf: Unirea (17 10 21) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Răpirea teatrelor: Tomis (21 49 46) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 20, 20, 20; Aurora (35 24 66) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 20, 20, 20; Flămura (23 07 40) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 20, 20, 20; ● Blăstematul răbănușului negru: Flacăra (21 35 40) orele: 14, 30 — 16, 30 — 18, 20, 20, 20; Rahova (23 91 00) orele: 15, 18 — 20, 20, 20; ● Un bărbat și o femeie: Viteza (21 39 82) orele: 15, 30 — 18 — 20, 20, 20; Munca (21 50 97) orele: 14 — 16 — 18, 15 — 20, 20; ● Noaptea nuntii în ploaie: Miorita (14 27 14) orele: 9, 30 — 12 — 15, 18 — 20, 20.

15,30 — 18 — 20,30, Floreasca (33 29 71) orele: 18 — 20,30; ● Înnoirare treacătoare: Cosmos (35 19 15) orele: 15,30 — 18 — 20,30; ● Cel șapte samurai: Vitorul (11 49 03) orele: 15 — 18 — 21; ● Cu toată viteza, înainte!: Melodia (12 06 88) orele: 9 — 11, 15 — 18 — 20, 20, 20; ● Stindard marinari: Progresul (23 04 10) orele: 15,30 — 18 — 20,30; ● Două bilete la matineu: Lila (31 71 71) orele: 15,30 — 18 — 20,30; ● Capcana: Drumul Sîrit (31 28 16) orele: 15 — 17,30 — 20; ● Dragostea unei blonde: Ferentari (23 17 50) orele: 15,30 — 18 — 20,30; ● O lume nebună, nebună, nebună: Cotroceni (13 62 56) orele: 15,30 — 19; ● Na ulla gara Lugovale: Paca (31 32 52) orele: 16 — 18 — 20, 20; ● Cele trei nopți ale unei iubiri: Central (14 12 44) orele: 9 — 11, 15 — 18, 15, 15 — 18 — 20, 20, 20; CINEMATOA: Regina clatelor: orele 10 — 12,30.

UNA PE ZI de MATTY



— Nu mai vreau nici cabană, nici mîncare, nici pat de dormit. Îi vreau numai pe ăla care răspunde la O.N.T. de plantarea seminelor de orientare!

BREVIAR

ORCHESTRA SIMFONICĂ a Radioteleviziunii va întreprinde începînd din 15 aprilie, un turneu de zece zile, în R.S. Cehoslovacă, avînd ca dirijori pe artiștii emeriți Iosif Contă și Emanuel Elenescu și ca soliști pe Ștefan Ruha și Dan Grigore.

ÎN ACESTE ZILE, librăriile prezintă nouă lucrări: „Scriitori români și străini” (două volume) de Garabet Ibrăileanu, un volum de povestiri intitulat „Pata și bătrînul” de Mihai Giurgariu, o culegere de „Cugetări și maxime” de Grigore N. Crivănuș și „Oameni de lăut” de Demotene Botez.

ASTĂ SEARĂ, și mîine seară, la Ateneu uolează formația italiană de muzică de cameră „I solisti din Roma”.

ÎN JUDEȚUL BOTOȘANI a pornit la drum Ștafeta culegătorilor de folclor. Acțiunea se va desfășura în patru zone folclorice diferite: a) la sau a nu fi om, a fi sau a nu fi într-ade-

(Urmare din pag. 1)

trebuia să întreprindă pentru a rezolva solicitarea. În principal, deci, rolul funcționarului, al instituției administrative în ansamblul ei, se măsoară și prin ceea ce publicul este îndreptățit să aștepte de la ei. Recent, bunăoară, secția tarife din Comitetul pentru prețuri de pe lângă Consiliul de Miniștri a verificat prin sondaj modul de stabilire și aplicare a prețurilor apartamentelor proprietate personală, executate de ofițerii din cîteva orașe ale țării, printre care Brașov, Timișoara, Arad, consemnînd alături de alte numeroase deficiențe și risipa neîngăduită pe care o fac aceste instituții cu niște bani care nu le aparțin. De ne-am creat, poate, dar în Timișoara și Arad, de pildă, numeroși cetățeni sînt nevoiți să achite autorităților financiare locale rata de proprietate al locuințelor care încă... nu s-au dat în foloșină!

Cauza acestor greșeli față de public este, după părerea mea, tipică pentru greșelile ce izvorăsc din neînțelegerea spiritului legii care ordonează munca într-un sector administrativ — spune tov. SANDU

Radiografia greșelii administrative

PELZ, șeful secției care a efectuat controlul. Iată ce ne înțeleg cei care răspund de activitatea ofițierilor: că aceste instituții sînt, prin însuși statutul lor, mandatare ale cetățenilor, în sensul cel mai propriu al cuvîntului. Doar ei, cetățenii, asigură baza materială a ofițierilor prin contractul pe care îl încheie și unde figurează un comision achitat special pentru întreprinderea instituției — de la plata directă de către cetățeni la lumina ce o consumă și pînă la automobilul necesar deplasărilor în interes de serviciu.

Asadar, niște oameni lipsiți de răspundere încălță direct și cu bună știință principala obligație profesională pentru care sînt plătiți de către cetățeni. Faptul are o gravitate deosebită: va să zică aici, în această instituție nou înființată tocmai pentru a veni și mai mult în întîmplința publicului, răzbată ecoul aceluiași autocratism practicat de funcționarul sursă și care la orice solicitare publică l Cline, oare, n-a făcut cunoștință măcar o dată cu acel personal eludat — statule ori făptură omenească? — ale cărei gesturi și priviri ne dau a înțelege că de ne-măsurată și favorarea pe care ar putea să ne-o facă?

Schitez cu ajutorul tov. LINA CIOBANU, un exemplu al Comitetului de partid și președinte Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului nr. 2 din Capitală, o veritabilă galerie a unor asemenea greseli conținînd într-însele germenul unei rezonanțe nefaste în rîndul publicului. Oare ce părere își vor fi făcut cetățenii de pe o stradă din apropierea gării Obor despre activitatea serviciilor prestate de secția de gospodărie comună a fostului raion 1 Mai, cînd funcționarii de acolo au aprobat, la cererea unui locatar cu „relații”, pavarea străzii numai pînă pe la jumătate — adică exact pînă la adresa celui vizat? Sau, pentru a alege un fapt din domeniul reparației de locuințe, cum altfel, decît pentru o faimă proastă, va fi cotărită această activitate de către petiționar care, mai bine de un an de zile, se afla pe drumuri pentru a soluționa repararea unui coș în locuința sa, în vreme ce acasă poarta îl lăsa răspundul întreprinderii de specialitate informînd-o că: reparațiile... au și început?

Iată și o greșală aparent rizi-bilă, dacă n-ar viza munca unui funcționar cu atribuții de răspundere: înainte de a fi în-

locuit pentru superficialitate în muncă, șefa unui birou de sesi-zări și reclamații a expediat două scrisori. La sesizarea unui cetățean trimisă spre cercetare de către un for superior, ea a... inversat, pur și simplu, pilcurile!

„Micrometrul și rigla de calcul sînt prompte la datorie, impunînd, desigur, aceeași promptitudine și în remediarea greșelii din activitatea productivă. Credeți, însă, că, odată descoperită, greșeala administrativă urmează, îndată, aceeași simplă și cîștigătoare cale de îndreptare? Nu, din păcate, avem destule dovezi că lucrurile, departe de a se sfîrși aici, inaugurează, abia, un al capitol din radiografia greșelii administrative. Și anume că, consacrat veritabilei reacții în lanț a explicațiilor subterfugiilor, atitudinilor incalefice pe care le declanșează, uneori stabilirea răspunderilor ca urmare a unei greșeli administrative, aceasta fiind înlocuită cu acoperirea ei, ceea ce generează de fapt continuitatea în greșeli. Fîlindă, dacă tot nu se iau măsuri împotriva celor incapabili sau răuvoitori, de ce ar mai face aceștia vreun efort spre a-și depăși propriile rămineri în urmă?

GRAZIELA VINTU

MICA PUBLICITATE MICA PUBLICITATE

Cereri și oferte de servicii

CAUT femeie pentru îngrijire copil și menaj. Tel. 61 14 85. (15301)

CAUT femeie serioasă îngrijire copil și ajutor menaj. Internă. Tel. 62 12 64. (15166)

ANGAJEZ fată tânără ajutor menaj, curățenie. Tel. 21 03 64. (15151)

INTREPRINDEREA de transporturi internaționale auto — București, bulevardul Armatei Poporului nr. 15-17, tel. 31 27 21, angajează urgent mecanici auto Diesel. (9643)

ANGAJEZ femeie de serviciu cu recomandări. Cameră separată. Tel. 23 36 05. (15124)

CAUT femeie pentru menaj ușor trei persoane. Tel. 82 60 37. (15144)

CAUT femeie internă cu referințe bune pentru menaj copii. Tel. 16 06 03 după amiază. (15080)

CAUT femeie serioasă precupețică muncă, două persoane, cameră separată. Ionuț, Cheorghiu, bulevardul 28 Iunie cu 24, etajul 8, scara A. (14851)

FABRICA de produse lactate din București, bulevardul Armatei Poporului nr. 19, sectorul 7, angajează urgent zugrav, instalat suplimentare la tel. 31 23 71. (7578)

INTREPRINDEREA nr. 8 construcții montaj, cu sediul în București str. Arta nr. 11, sectorul 6, tel. nr. 13 08 73 — angajează de urgență noi matori pentru stăruirea Fetești. (9598)

UZINA de anvelope „Danubian”, Prelungirea șoselei Otetel nr. 181, sectorul V, angajează personal (bărbați), pentru calificare în fabricarea anvelopelor și a camioanelor de cauciuc, prin cursuri de studii durate 2-3 săptămâni în producție. Condiții de angajare: vîrsta între 18-40 ani, studii min. 7 clase elementare, domiciliu stabil în București sau comuna aparținând municipiului București. Pentru informații, cursanții vor fi trimiși conform normativelor în vigoare. Transportul la uzină este asigurat de autobuzul T.T.B. nr. 44 din Piața Unirii. (9637)

ANGAJAM femeie pentru menaj. Tel. 18 26 36. (13246)

DACTILOGRAFIA perfectă, pensionare, cauză pe patru luni. Tel. 35 12 46. (13260)

ANGAJEZ femeie pentru menaj, supraveghere copil, cîteva ore zilnic; calea Griviței. Tel. 18 00 52. (13179)

ANGAJEZ femeie serioasă îngrijire copil 2 ani, internă sau externă. Tel. 35 57 49. (13321)

INSTITUTUL de cercetări alimentare angajează sofer avînd gradul II și III de conducere. Relații la tel. 33 78 11. (9639)

Vinzări — Cumpărări

VIND cote indivize în vilă parcare, confort special. Tel. 14 25 28, ora 20-22. (14426)

VIND Mașină pentru capitală neîndat, pat nou metalic copil. Tel. 61 12 96. (14907)

SKODA 1000 M.B. vind. 15 30 55. (15304)

VIND mașină cu scut Singer, televizor Orion, Cumpăr I.M.S. Tel. 41 33 18. (15299)

RENAULT 10 vind. str. Frații Buzăi nr. 30 prin Mărgineanu. (15292)

VIND butelie aragaz și aparat aer condiționat. Tel. 13 43 72, ora 18-19. (15290)

VIND urgent Trabant 601 temponat, scut pat 67. Tel. 12 83 26. (15289)

VOIGA — stare impecabilă, întreținută excepțional, culoare albă, vind. Tel. 18 30 20. (15270)

MOSKVICI 408, 4 faruri și radiu, vind. Tel. 21 82 46. (15271)

MOSKVICI 408 vind. zero km. Tel. 73 61 33, ora 17-21. (15272)

VIND I.M.S. cauciucuri, camera, pentru Fiat 1300, Grupa vol. Bilz, Zorki 4, covor carpeta manuală, Adresă! tel. 23 15 16. (15264)

GOSPODINE de ce vă frămîntați? Prăjiturile pentru marile și micile sărbători le puteți pregăti și cu drojdie uscată este un înlocuitor ideal al drojdiei comprimate. Drojdia uscată poate fi păstrată vreme îndelungată. (9644)

RENAULT Gordini alb 9000 km. vind. Tel. 23 25 14. (15251)

BUTELIE aragaz și radiu „Bielorus” vind. Tel. 33 16 89. (15242)

RENAULT 10, rutat 18 000 km., vind. Tel. 14 61 75, ora 17-19. (15244)

RADIO auto nou Konstant Berlin, adoptabil la Trabant vind. Tel. 21 05 91. (15244)

VIND Skoda 1100. Tel. 14 11 20, după ora 20. (15225)

SCHIMB Flat 1300 — 37 000 km. vind. 13 42 oraș Georgehe Gheorghiu-Dej. (15222)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 15 42 40 (cartierul Gheorghiu-Dej). (15210)

CUMPAR masina cu scut manuală în perfectă stare. Tel. 31 53 56. (15197)

COTOCENI casă — vind o treime din 420 m.p. teren și dreptul de construcție la 140 m.p. executată parter etajul I, racorduri apă, canal, gaze, electricitate. Răspunde căsuța agenției 15298. (15194)

BIBLIOTECA elegantă, cărți, saltea plastică, magnetofon Philips, benzile, pickup Telefunken stereo vind. Tel. 23 51 33, seara. (15194)

CASA singur curte, hol două camere zid, două camere buclărie parter, terasă, lumină, liber vind convenabil — capăt tramvai 21 (Apărătorii Patriei). Tel. 23 67 13. (15195)

SKODA 1000 decașabilă 4 locuri motor 9000 km., cârmă, piatră și nisip pentru garaj vind. Tel. 16 74 71. (15185)

FIȘ, canădiană, cămășă nylon, dănești, scapolo, haină pe buret, bărbătești, noi, vind. Tel. 15 12 94. (15177)

PITEȘTI — vind casă 5 camere teren 700 m.p. livadă str. Popa Sapcă 7. Tel. 21 56 56. (15178)

ASPIRATOR Racheta 220, manometrul, hipotensiune, nol, vind. Tel. 22 53 86. (15171)

VIND JJ — Festival cu atlas, evenimente separat. Str. Desrobirei 56 Militari. (15161)

CUMPAR casă liberă 2-3 camere, curte, în orașul Buzău. Tel. 31 48 05 Vian și 25 86 Buzău. (15146)

FOTOLII florentine vind. Tel. 34 30 37 după ora 16. (15147)

SKODA 1000 nerodată, vind. Veronica Milea 1 A (Gara Nord). (15148)

VIND ceas defect, 3 capace aur, înel mare aur și brățară mică aur. Răspunde căsuța agenției 15144. (15148)

VIND teren central pentru construcții (eventual cota indiviză). Tel. 13 31 81. (15131)

VIND casă confortabilă, singur curte, patru camere, calorifer, posibilități de schimb. Tel. 21 22 55. (15132)

VIND frigider 2 ușori, buclărie, frigider, 6 scaune, 2 sfîșieră dublă, televizor în vigoare. Transportul la uzină este asigurat de autobuzul T.T.B. nr. 44 din Piața Unirii. (9637)

STUDIO gîlonier bibliotecă vind. Drumul Taberei 22, bloc 2, nr. 4, apartament 67, ora 18-20. (15117)

VIND cercei briliante montura platina, broșă briliantă. Tel. 61 20 15. (15086)

VIND butelie, aragaz, aragaz aragaz, răsitor, albă, aragaz, aragaz Renault 10 zero km. Tel. 51 44 84. (15074)

VIND motocicletă Simson atase Pannia, atase buclărie, str. Tîrnicuș 15 Cotroceni. Tel. 37 74 66. (15059)

VIND una cameră liberă mansardă lângă Cismigiu. Tel. 14 31 84. (15086)

VIND butelie cu rezor, lăptosor aur 23 grame, 2 sobe teracotă „Ruter”, pickup steroicofic 4 ușori nou, 3 aragaz, aragaz de 1000, motor și piese motorotei Carpati. Str. Sfînta Treime Tel. 20. (15084)

SCHIMB de proprietate, apartament splendid 3 camere, dependință, parter, ultracentral, pentru vilă cu curte, gaze, central sau semicentral. Tel. 54 28. (15087)

VIND teren construcție Eforie Sud — șosea principală — 420 m.p., proprietar Constanța — Nebotului 1, așezare completă, alga servanți cu 6 scaune și masă. Tel. 15 66 75. (15048)

URGENT vind casă vină, hol și trei camere liber, una ocupată, curte garaj, lemne. Tel. 15 66 05. (15038)

VOLGA fabricație 1963, stare perfectă vind. Oferte serioase căsuța agenției 15277.

DEUX pieces jersey ne-gru elegant, pardesiu ne-gru imitație moire mătase, noi, mătase albă tior-veston, stofă tior, imprimeu, tafia, toate import, frac, smoking 56, pălărie tare cutie piele, valiză masă patru scaune camping, du-lap haine — blănuri plastice, fermoar, ruleta metalică zece metri, bobolob, colecție Heures Claires, Teatr. vind. Tel. 13 79 32. (14972)

MOSKVICI 407, stare perfectă, vind. Tel. 21 53 85. (14899)

VIND butelie-vitrină servanță, radio Modern și Philips pickup. Tel. 51 14 50. (12971)

PENTRU sezonul de primăvară procurați-vă noile modele de pălării din lînă, ușoare, moderne, în culori pastel, potrivite pentru orice vîrstă. Pretul lor este între 45 și 90 de lei. (9644)

VIND pardesiu buret (damă) 46, du-lap panel 3 uși, masă mare extensibilă, birou stil, bibliotecă, recamier, fotii. Tel. 15 73 70, orele 17-21. (1339)

WARTBURG Lux 312/1, vind; str. Cristian Tel 31 (garaj); orele 16-20. (14866)

AUTOTURISM Skoda tip 1950, perfectă stare, vind convenabil. Tel. 11 86 67. (14064)

TEREN 336 mp cu casa liberă reparabilă, vind str. Petre Linteș 37 (Antreprenori). (13037)

VIND pardesiu damă buret, fustă tergal, set, import, coadă par natural. Tel. 55 35 17. (12904)

SUPRAGERIE stejar sculptat, piesă rară, dormitor pat dublu, tranzistor Grundig Jacht Boy, discuri moderne. Vind. Tel. 12 96 30. (12942)

VIND pardesiu buret (damă), material pardesiu buret, costum 3 piese (damă), Aș bărbătesc. Tel. 17 26 08. (12743)

VIND apartament ocupat tergal, masă, frigider. Tel. 17 84 90, după amiază. (13331)

BIBLIOTECA, birou, fotoliu, florentin, import, excepțional; covor Buhara, noi, vind. Tel. 13 77 11. (12329)

VIND apartament parter patru camere, dependință, sobe gaze, (cartier Ana Ipătescu — Piața Victoriei). Tel. 51 83 85, orele 18-21. (12327)

VIND sobe teracotă, cazan aramă baie. Tel. 17 50 05, orele 16-30. (13332)

WARTBURG 1000 vind; str. Sfîntii Ivoșeni 9 orele 16-19. (12842)

VIND teren constructibil, parter și 4 etaje (Piața Dorobanți). Tel. 71 07 18, orele 20-22. (13336)

VIND convenabil, total sau parțial două imobile elegante, teren 300 mp, sol central, locuș, Posibilități de schimb. Tel. 62 07 29, orele 16-18. (13340)

CUMPAR apartament central 3 camere plus hol, liber. Tel. 15 37 22. (13348)

MOTOCICLĂ Carpati, vind. Relații: Tel. 62 47 86, orele 16. (13347)

VIND convenabil frigider Pinguin, vind. Tel. 17 05 35. (13345)

DISCURI import muzică ușoară și studio, vind. Tel. 16 07 23, după ora 16. (13344)

TEREN Sineia și Breaza, vind. Tel. 55 52 81, Sineia 13-30. (13342)

VIND casă 4 (patru) camere și dependință, str. Sublocotenent Popa Ion 92, Vizitare după masă. (13297)

MOTOCICLĂ 250 cu atase separat și 175, vind. Ieftin, urgent str. Fetești 15. (13350)

MOTOCICLĂ Jawa 350, vind. str. Sebastian nr. 97. (13303)

CUMPAR hidrofor 300-400 litri și motor pompa de 1-1/4 cv, motor electric monofazic 220 v 0.75 kw. Adresă! Niculescu, tel. 51 00 85. (13306)

PROIEȘTI — vind imobil 4 camere dependință, gaze curte — parțial ocupată. Tel. 24 05 59, ora 16-18. (13305)

MOSKVICI 403, vind; str. Nevea Traian 6, după orele 15. (13308)

VIND aspirator import Tiger 808, perfectă stare. Tel. 31 09 88, ora 16. (13312)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 51 24 30, orele 16-20. (13288)

SUPRAGERIE englezăscă masivă 12 piese, vind. Tel. 13 17 42, după ora 16. (13287)

R.M.W. 350 cu atase, vind; str. Olimpiad 19 Irtio Batcului. (13285)

VIND urgent motocicletă M.Z. 175 Vind str. Sachelaria Visarion 35 (Piața Lăncușii). (13285)

TURCHES — Bravov Săcele, vind. Ios casă, Adresă! București. Tel. 61 41 86. (13282)

VIND Fiat 650 — 19 000 km. Bulevardul 1 Mai 83, vizibil orele 17-20. (13281)

AUTOTURISM D.K.W. cupou în circulație, albă mare, vind. Tel. 51 74 15. (13282)

BUTELIE aragaz rezor două ochiuri vind. Tel. 14 62 36, după ora 17. (13240)

CIMPINA — casă 4 camere, central — gaze, parțial liberă, vind. Răspunde căsuța agenției 13232. (13240)

PIANINA Sternberg placă bronz, coarde lucinate, perfectă stare, vind. Tel. 71 05 35. (13232)

VIND casă 4 camere, hol, curte gaze, cu schimb aparatură 3 camere, calorifer. Tel. 77 17 22, ora 18-20. (13235)

BUTELIE aragaz, vind. Tel. 53 40 24. (13239)

RENAULT Gordini nou, zero km. vind. Răspunde căsuța agenției 13238. (13238)

CUMPAR Trabant 601, Trabant Combi Fiat 600. Tel. 17 82 53. (13237)

D.K.W. 350, cu atase, stare excepțională, vind; șoseaua Mihai Bravu 55 A. (13256)

CEAS brățară aur, tranzistor; noi, vind. Tel. 71 65 68, seara. (13265)

MOTOCICLĂ Simson sport 250, neagră, înclășă, vind convenabil. Volcu, str. Theodor Aman 15, apartament 31. (13260)

RANFASA — apropiere lac — vind teren 800 mp două lăcete. Tel. 11 39 32. (13214)

VIND husă Voila — aparate foto — Start-Zorki, ceas Doxa. Tel. 17 73 34. (13213)

ATAȘ mic vind; str. Reacționarii 38, stălia Tei Doamnei (prin Silvia — Colentina). (13216)

BROȘA aur briliantă, brățară 60 grame, covor chinezesc, vind. Tel. 13 93 91. (13215)

5 CAMERE, 755 mp teren, vind convenabil; șoseaua Clujul 76 (Piața Grani). (13224)

TELEVIZOR Rubin '02, motor biciclată import marca Steir — Deimler, vind. Tel. 63 36 42. (13223)

FRIGIDER Fram, diferite scinduri, scinduri, covor romanes, vind convenabil. Tel. 22 83 41. (13199)

FOARTE convenabil, vind sufragerie neagră, stare foarte bună. Tel. 35 02 37. (13201)

VIND teren 300 mp (str. Mureș 8). Tel. 57 52 81. (13205)

TEREN construcții 400 mp (Colentina), vind urgent. Tel. 23 35 46, ora 8-22. (13358)

MAGNETOFON Grundig T.K. 145 tip 1968, 4 piese, nou, vind. Tel. 18 59 91, orele 16-21. (13357)

SCUTER Vespa, vind convenabil. Tel. 18 23 78. (13354)

PIANINA August Pöretar, stare bună, vind. Tel. 71 15 49, ora 17-19. (13352)

INTREPRINDEREA „Electromontaj”, București, cu sediul în București str. Candiano Popescu nr. 1, sectorul 5, București, vînd stoc, rezervoare (recipienți) 5000 litri, presoare mecanică 40 at. — pentru aer comprimat; rezervoare de 1000 litri, presoare nominală 20 at. — pentru aer comprimat; stăluț bandă lat 3 cm. în role din import; molotopren (rășină sintetică); vopsea ducă; roșu, negru, galben; armături — cleme, diferite conf. mastică, organe așezare — diferite aparate, vinde: bocancii bologne, cearșafuri — fete de pară, perne, cete, toate la patură metalice foloate. Relații suplimentare se lau de la sediul întreprinderii din str. Candiano Popescu nr. 1, sectorul 5. Tel. 23 88 30. (9624)

CUMPAR apartament, garsonieră, gaze, liberă, aragaz, calorifer, ultracentral, Ofertă înscriere Gordini. Tel. 23 16 34, dimineața. (13351)

VIND casă ocupată, 6 camere în Trăneș Polonă 5. Tel. 11 80 43. (13361)

RATE... RATE... RATE...

PENTRU LUNA APRILIE s-a lărgit gama mărfurilor ce se vind cu plata în rate:

- Confeckii finite și la ultima probă executate din țesături și țesute pentru adulți, adolescenți și copii;
 - Garnituri și piese separate de lenjerie de pat;
 - Stofă de mobilă;
 - Perdele „Florentiner” din bumbac.
- Pînă la 30 aprilie le puteți procura cu un acout de 25% și restul în șase rate lunare.

RATE... RATE... RATE...

8068

VIND sufragerie, dormitor recamier, vîroz jumătate, cu loc. Tel. 22 38 18. (13366)

PLANȘET 1000/2500, șină paralelă picior, lămpi, vind. Tel. 12 57 26. (13365)

MOSKVICI 407, Jawa 250, vind. Tel. 23 02 58. (13364)

MOSKVICI 407 vind; str. Ion Procopiu 24, sectorul 4, (Piața Mărtășești). (13363)

CUMPAR Landou stare bună, nou, copil. Tel. 31 15 35. (13370)

VIND urgent imobil 2 apartamente 7 camere, dependință; cartier Dămăroaia, str. Cîrșoșia 144, Moldovan. Tel. 51 83 85, orele 18-21. (13372)

SCHIMB Fiat 1100 cu I.M.S. semicentral, Bistrița, str. Muresanu 48, tel. 358. (13375)

BUTELIE aragaz, vind; str. Sibianu 25, Tel. 17 26 13. (13380)

VIND vitrină, birou masă, bar, lenj, vind. Tel. 33 13 60, orele 7-11. (13382)

CUMPAR garaj loc sau alte condiții distanță 2 km de Cismigiu. Tel. 15 94 01, după amiază. (13384)

TRABANT nou, nerodată, cumpăr. Tel. 16 22 60, interior 13, 15 37 37. (14278)

VIND urgent dormitor stil venețian culoare deschisă, bună stare. Tel. 15 94 01, după amiază. (13390)

VIND central apartament hol parter camera marfă, dependință, calorifer. Tel. 21 52 41, orele 16-20. (13398)

VIND casă trei apartamente, două apartamente libere, perfectă stare. Tel. 61 53 17. (Posta Vitan). (13395)

VIND casă curte în Butești, eventual vind și camere separate, casa are și garaj. Tel. 181, între orele 20-22. (13393)

C.Z. 125 excepțional, vind. Tel. 15 55 76, orele 16-20. (13392)

VIND casă curte 330 mp, dau liber una cameră, antru, buclărie, dependință, str. Tei Doamnei 63 (Colentina). (13391)

APARTAMENT liber 2 camere, buclărie, cu lemne, vind. Tel. 63 08 16. (13401)

BOYER nou, sovietic, vind. Ploiești. Tel. 13 27 74. (13411)

SCHIMB 2 locuințe: a hol și 2 camere, cameră serviciu, acces baie, buclărie, amînă două ultracentrale, camere vechi, gaze, contra apartament 4 camere și garsonieră în același bloc ultracentral, gaze. Tel. 14 39 43, după ora 21. (15133)

SCHIMB 2 locuințe: a hol și 2 camere, cameră serviciu, acces baie, buclărie, amînă două ultracentrale, camere vechi, gaze, contra apartament 4 camere și garsonieră în același bloc ultracentral, gaze. Tel. 14 39 43, după ora 21. (15133)

SCHIMB 2 locuințe: a hol și 2 camere, cameră serviciu, acces baie, buclărie, amînă două ultracentrale, camere vechi, gaze, contra apartament 4 camere și garsonieră în același bloc ultracentral, gaze. Tel. 14 39 43, după ora 21. (15133)

SCHIMB 2 locuințe: a hol și 2 camere, cameră serviciu, acces baie, buclărie, amînă două ultracentrale, camere vechi, gaze, contra apartament 4 camere și garsonieră în același bloc ultracentral, gaze. Tel. 14 39 43, după ora 21. (15133)

SCHIMB 2 locuințe: a hol și 2 camere, cameră serviciu, acces baie, buclărie, amînă două ultracentrale, camere vechi,

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

SOSIREA PRIMARULUI
ORAȘULUI VIENNA

Marți seara a sosit în Capitală Bruno Marek, primarul orașului Viena, împreună cu soția, care, la invitația Comitetului Executiv al Consiliului popular al Municipiului București, va face o vizită în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost întâmpinați de Dumitru Popa, primarul general al Capitalei, Ion Cosma, prim-vicepreședinte al Comitetului Executiv, al Municipiului București, de membri ai Comitetului Executiv.

A fost de față Gerhard Rainer, înscărunat cu afaceri ad-interim al Austriei la București.

VIZITELE MINISTRULUI AFACERILOR EXTERNE AL REPUBLICII
VOLTA SUPERIOARA

Continuându-și călătoria prin țară, ministrul afacerilor externe al Republicii Volta Superioară, Malick Zorome, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, au poposit, marți, în județele Prahova și Brașov. Oaspeții au vizitat Rafinaria și Combinatul Petrochimic de la Brazi. La amiaza au făcut o vizită președintelui Comitetului Executiv al Consiliului popular județean Brașov, Gheorghe Pană, care l-a informat despre dezvoltarea județului, despre unele

probleme actuale ale administrației locale de stat.

În cinstea oaspeților, Gheorghe Pană a oferit un dejun. După amiaza a fost vizitată Uzina de tractoare din Brașov.

În timpul vizitei, oaspeții au fost însoțiți de Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

VIZITELE DELEGATIEI GUVERNAMENTALE CUBANEZE

Delegația guvernamentală cubaneză, condusă de Arturo Guzman, ministrul minelor, combustibilului și metalurgiei, care se află în țara noastră, a vizitat o serie de obiective miniere și metalurgice din județul Maramureș. În cinstea oaspeților, Consiliul județean provizoriu și Combinatul minier Baia Mare au oferit o masă. În timpul vizitelor, delegația cubaneză a fost însoțită de Bujor Alimășan, ministrul minelor.

Marți după-amiaza s-a înnoptat în Capitală delegația comercială condusă de Victor Ionescu, președintele Camerei de Comerț, care la invitația Camerei de Comerț din Copenhaga și a Camerei de comerț provinciale din Danemarca a făcut o vizită în această țară.

În cadrul manifestărilor consacrate împlinirii a 120 de ani de la Revoluția din 1848, la casele de cultură și la căminele culturale din Pașcani, Hirău, Tg. Frumos, Ciurea, Ruginoasa, Deleni, Proboata, Podul Iloaie, Lețcani, Uricani, Hălăucești și alte comune din județul Iași, mii de cetățeni au ascultat expuneri cu tema „Anul revoluționar 1848 în Moldova”. În unele comune, expunerile au fost urmate de programe artistice.

Începutul acestui an consimțeazea câteva vizite rare în lumea vieților din Delta Dunării: mandarinul, o specie de rață cu penajul deosebit de frumos colorat, mai multe sturii de sticlă de noapte și câteva rațe pitice, venite din nordul continentului.

Pe linia Craiova — Filiași, primul tronson al viitoarei linii electrice Craiova — Garanebeș — Călnic, au fost abordate ultimele două obiective ale lucrărilor de montare a liniei de contact: stațiile Ișalnița și Călnic. A fost de asemenea începută sistematizarea stației Craiova.

Marți, la Casa Scriitorilor din Capitală, numeroși oameni de artă și cultură au participat la o seară închinată poetului Ion Barbu. Despre viața și opera sa au vorbit Șerban Cioculescu, membru corespondent al Academiei, Oscar Lemnar, scriitor și Al. Paleologu, critic literar.

Fabrica de cărămizi din orașul Dorohoi, și-a sporit capacitatea anuală de producție cu 4 milioane cărămizi datorită intrării în funcțiune a trei linii tehnologice noi.

În noul centru civic al municipiului Baia Mare a început construcția edificiului care va constitui Palatul administrativ al județului Maramureș.

La Cluj va fi dată în folosință o centrală telefonică automată interurbană. În avans față de graficele de execuție, a început montarea echipamentelor interloare.

În comuna Benesat, din județul Sălaj, a luat ființă o întreprindere de prefabricate. Prima hală a noii unități a intrat în producție. A doua hală se află în curs de construcție.

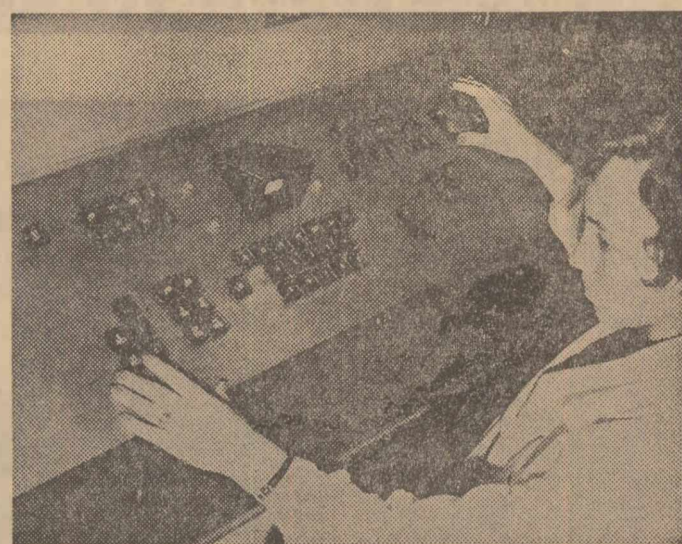
La Satu Mare, se află în construcție o nouă stație Peco, care va fi dată în folosință în cursul lunii mai.

TELEGRAMĂ

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a trimis o telegramă de felicitare tovarășului Jiri Hajek, cu ocazia născutului sale în funcția de ministru al afacerilor externe al Republicii Socialiste Cehoslovace. (Agerpres).

CUM VA FI VREMEA

Pentru zilele de 11, 12 și 13 aprilie se anunță următoarele timpuri probabile: Vremea va fi în general moderată, cu temperaturi între 2 și 10 grade, iar maximele între 14 și 22 de grade. La începutul intervalului în nordul țării condițiile vor fi favorabile brumei. La munte vremea va fi rădăcină, mai ales la începutul intervalului.



La Centrul de calcul economic și cibernetică economică din Capitală se lucrează la optimizarea organizării execuției unor lucrări de construcție prin calcul automat.

Foto: AGERPRES

Semnarea planului de colaborare
culturală între Republica Socialistă
România și R. P. D. Coreeană

La 9 aprilie, la Ministerul Afacerilor Externe a avut loc semnarea Planului de colaborare culturală între Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană pe anul 1968-1969.

Planul prevede schimburi în domeniul științei și învățămîntului, culturii și artei, presei și radioului, sănătății și sportului, schimburi de delegații, expoziții și materiale documentare.

Din partea română Planul a fost semnat de Vasile Cilișca, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar din partea coreeană de Kim The Hi, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democratice Coreene în Republica Socialistă România.

Tratatul s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere.

La semnare au asistat Ion Brad, vicepreședinte al C.S.C.A., funcționari superiori din M.A.E., precum și membrii celor două delegații. (Agerpres).

UTIL PENTRU DV.

A fost deschis traseul D.R.T.A. București — Drăgășeni — Vlașca — Izvoarele, servit zilnic de două curse, cu plecarea din București la ora 6,30 și din Vlașca la ora 9,45 și respectiv din București la ora 13,30 și din Izvoarele la ora 16.

Nol traseu este în curs de finalizare și va fi pus în funcțiune în luna iunie, se vor efectua la stațiile Zălatu — Simleu — Oradea. În acest județ urmează să fie organizate săptămânal, prin O.N.T. excursii cu avionul, la care se vor da două excursii pe săptămână, în același program, o călătorie de o zi, cu autocarul, la Karlovy Vary. Inscriserile la aceste excursii, care vor avea loc în luna iunie, se vor efectua la stațiile O.N.T. din București, Calea Victoriei, 100.

Introduse și cursele Zălatu — Simleu — Iași — Zălatu — Jibou — Gîrbou — Calacea; Huedin — Zălatu — Simleu.

La Praga vor fi organizate săptămânal, prin O.N.T. excursii cu avionul, la care se vor da două excursii pe săptămână, în același program, o călătorie de o zi, cu autocarul, la Karlovy Vary. Inscriserile la aceste excursii, care vor avea loc în luna iunie, se vor efectua la stațiile O.N.T. din București, Calea Victoriei, 100.

SPORT • SPORT

● Echipa feminină de fidgetă a României (Ana Ene, Olga Orban, Ileana Drimbă, Ecaterina Iencic) a câștigat așară la Moscova, pentru „Cupa Bieleuski” la care au participat 8 reprezentative.

● Ieri, la clubul Steaua a avut loc o festivitate cu prilejul căreia au fost decernate distincții sportive unor jucători ai echipei de handbal Steaua, câștigătoare „Cupelor campionilor europeni”. A fost acordat titlul de maestru emerit al sportului jucătorului Gheorghe Grula. De asemenea a fost acordat titlul de maestru al sportului handbaliștilor Alexandru Dină și Cristian Dieter.

● Etapa a 9-a a Turului ciclist al Marocului, disputată contracronometru individual, între oșazele Meknes și Fes, a revenit marocanului El Farouki, cronometrat pe distanță de 62 km cu timpul de 1h 23'54". Pe locul doi s-a clasat suedează Soederlund, care a devenit totodată și lider al clasamentului. Dintre cicliștii români, cel mai bun rezultat l-a obținut Ion Ardeleanu, pe locul 16, la 4'14" față de câștigător, Gabriel Moiceanu a ocupat locul 11, cu timpul de 1h 29'50". Clasamentul general individual: 1. Kurt Soederlund (Suedia) 36h 14'46"; 2. Moiceanu (România) la 1'46"; 3. El Farouki (Maroc) la 2'09"; 4. El Farouki (Maroc) la 2'35"; 5. Otremski (Polonia) la 3'22"; 6. Valencic (Iugoslavia) la 3'25"; 7. Ardeleanu (România) la 6'46" etc.

● Așară s-a desfășurat în sala Floresca derbyul campionatului feminin de volei între echipele Rapid și Dinamo București. Rapidistele au câștigat cu 3-2 (15-13; 15-12; 15-12).

VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI
DE MINISTRI, ION GHEORGHE MAURER,
ÎN SUECIA

(Urmore din pag. 1)

cipat Tage Erlander, primul ministru al Suediei, Torsten Nilsson, ministrul afacerilor externe, Gunnar Lange, mi-

nistrul comerțului, Sven Olof Palma, ministrul educației și cultelor, S. E. Nilsson, ministrul fără portofoliu, O. Johansson, secretar general al M.A.E., M. Giron, ambasador,

director adjunct în Ministerul Afacerilor Externe, Carl Rappe, ambasadorul Suediei la București.

Dejunul s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Semnarea acordurilor româno-suedeze

STOCKHOLM 9 (Agerpres). În prezența președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, și a primului ministru al Suediei, Tage Erlander, marți a fost semnat la Ministerul Afacerilor Externe al Suediei un acord de cooperare economică industrială și tehnică între Suedia și România. Acordul a fost semnat de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al României, și Torsten Nilsson, ministrul afacerilor

externe al Suediei. Acest acord are drept scop să faciliteze și să încurajeze cooperarea economică, industrială și tehnică dintre organizațiile și întreprinderile interesate din cele două țări. Cooperarea urmează să se realizeze în diverse domenii ale vieții economice și în special în domeniul industriei, agriculturii, pescuitului și comerțului, precum și în domeniul tehnologic și științific.

Se prevede ca această coope-

rare să cuprindă proiecte industriale comune, cursuri și conferințe, schimburi de specialiști și schimburi de documentații și informații tehnice. Va fi instituită o Comisie mixtă româno-suedeză pentru a urmări modul în care se realizează acordul.

A fost semnat, de asemenea, un acord româno-suedez cu privire la desființarea vizelor.

La semnarea acestor documente au participat membrii delegației române și alte persoane oficiale.

Vizitarea orașului Stockholm

STOCKHOLM 9 (Agerpres). Marți după-amiaza, președintele administrației municipiului. Această clădire nu este numai sediul unor instituții, ci și una din cele mai interesante realizări arhitectonice ale orașului. Săliile sale, concepute și ornate în stil gotic-scandinav, sunt luminoase, sobre și totodată deosebit de practice. Aici se desfășoară cele mai de seamă festivități din viața municipiului.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer s-a întreținut cordial cu consilierii municipali, le-a mulțumit pentru ospitalitate, apoi a semnat în Cartea de onoare a primăriei.

În continuare, coloana de mașini a parcurs câteva din principalele artere ale capitalei. Deoarece Stockholm este construit pe 12 insule, legate

salutați de Bengt Lind, președintele administrației municipiului. Această clădire nu este numai sediul unor instituții, ci și una din cele mai interesante realizări arhitectonice ale orașului. Săliile sale, concepute și ornate în stil gotic-scandinav, sunt luminoase, sobre și totodată deosebit de practice. Aici se desfășoară cele mai de seamă festivități din viața municipiului.

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer s-a întreținut cordial cu consilierii municipali, le-a mulțumit pentru ospitalitate, apoi a semnat în Cartea de onoare a primăriei. În continuare, coloana de mașini a parcurs câteva din principalele artere ale capitalei. Deoarece Stockholm este construit pe 12 insule, legate

între ele prin 42 de poduri, iar problema circulației este una din cele mai complicate chestiuni în aceste condiții, oaspeții li s-a arătat un nod de circulație într-unul din punctele cele mai aglomerate, în Soderström, care are menirea să rezolve trecerea rapidă din Gamala Stan în Soderholm (insula sudică).

Premierul român și persoanele care îl însoțesc au trecut apoi pe malul golfului Saltsjön, s-au oprit pe o terasă de unde se deschide o splendidă panoramă asupra orașului și apoi au călătorit de-a lungul cheului, la care stau acostate zeci de nave comerciale. În timpul vizitei oaspeții români au fost salutați cu simpatie de numeroși locuitori ai capitalei suedeze.

Conferința de presă de la Grand Hotel

STOCKHOLM 9 (Agerpres). În după-amiaza aceleiași zile, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a organizat o conferință de presă la Grand Hotel.

După ce a exprimat mulțumirile guvernului suedez pentru invitația pe care l-a adresat-o la vizită în Suedia, țară frumoasă și dezvoltată din punct de vedere economic, șeful guvernului român s-a referit la problemele discutate în primele zile ale vizitei. „Am purtat discuții împreună cu primul ministru al Suediei și cu ministrul afacerilor externe, în primul rând, asupra problemelor legate de dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre România și Suedia. Am constatat că relațiile noastre sunt bune, prietenoase, însă ele pot fi dezvoltate pe toate planurile, și mai ales în domeniul economic”, a arătat premierul român. „Am ajuns la concluzii comune în ceea ce privește modalitățile de a spori schimbările dintre țările noastre, de a spori colaborarea și cooperarea economică în toate domeniile. Am discutat, de asemenea, posibilitățile largirii relațiilor culturale, științifice și tehnice. Am constatat cu

satisfacție că sint o serie de probleme politice în care concepțiile noastre sint foarte apropiate și unde putem acționa în comun în folosul popoarelor noastre și al întregii lumi. În marele domeniu al păcii sint încă multe lucruri de făcut. Desigur, am discutat și unele probleme în domeniul de actualitate”. Declarațiile au fost urmate de convorbirile avute cu oficialitățile suedeze, șeful guvernului român a arătat că „ele deschid relații dintre cele două țări o foarte bună perspectivă”.

În continuare, președintele Consiliului de Miniștri român, Ion Gheorghe Maurer, răspunzând la o întrebare referitoare la formele de cooperare în viitor între Suedia și România, a arătat că: „Analiza pe care am făcut-o în comun cu conducătorii guvernului suedez, ca și discuțiile pe care le-am avut cu conducătorii unor organisme suedeze, ne-au oferit prilejul să înțelegem o serie de posibilități pentru largirea acestor relații care vor trebui adăugate, lămurite

în cadrul unor discuții foarte concrete”.

Printre problemele internaționale în care există o similitudine între punctele de vedere românești și cele suedeze, premierul român a menționat, înainte de toate, problema Vietnamului, unde a fost constatată de toți necesitatea de a se pune capăt războiului tragic; poziții asemănătoare s-au manifestat în problema dezarmării nucleare, și problemele tratatului de nedesimnare a armelor nucleare. Premierul român a mai enumerat și alte probleme care au fost abordate pe larg în cadrul convorbirilor, printre care securitatea europeană și importanța crescândă a rolului țărilor mici în viața internațională.

În continuare, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a răspuns la numeroase întrebări cu privire la politica internă și externă a României, relevând principiile fundamentale care o călăuzesc.

Tineretea,
nu-i o scuză!

(Urmore din pag. 1)

tineretului, nu putem accepta răspândirea acelor teorii nocive care vor să justifice lipsa civismului, a comportării civilizate în societate, prin argumentarea că „asa este tineretea”. Această teorie de contrabandă, o înfrimă prin muncă activă, prin activitatea lor, cel ce ajunge la vârsta de aur a vieții, în plină înflorire, în compania părinților, în marea familie a poporului nostru, împlinește dăruirea anilor pușini la număr, o judecată lucidă, majoră.

Mi se pare deosebit de grăitoare în acest sens, rîndurile pe care mi le-a adresat studenta Andreea Danilescu din București. Asistind la un concert de muzică ușoară, în Sala Palatului, autoarea scrierii a rămas conștientă de unele manifestări de huliganism și vandalism din partea tinerilor care, dintr-un teribilism ce frizează ridicolul fluturau, băteau din ploaie, urlau la auzul unor amărite sunete de chitare. Ea remarcă faptul că: „mă aflu în Sala Palatului care se bucură de atita cinste, dar în care tinerii noștri spectatori își permit să se manifeste on total necivilizat, deranjînd în mod supărător audiența unui spectacol (lăsdă la o parte faptul că înuța vestimentară nu fusese nici măcar curățată de praful și dezordinea bulevardelor)!”.

În continuare, corespondenta notează: „Am putut auzi aprecierile unor spectatori virșinici de genul: „Ce pretenție al? Tineretului de astăzi. Fără educație”. Și vă spun drept, m-am simțit cît se poate de prost. Am 20 de ani, deocînd fac parte și eu din „tineretul de astăzi” și o rășinosă că din pînă cîtorva, să fim blamați toți celiași în acest fel. Sîntem tineri preocupăți de realizarea visurilor noastre, preocupăți de ziua de mîine, pentru care ne pregătăm cu seriozitate să fim cadre de nădejde, oameni cu o înaltă înaltă morală și etică; ne îndreptăm în fiecare zi spre noi și noi domeni, tîndem spre lărgirea lor, spre multilateralizare.

Aceasta este reala definiție a tineretului nostru! Tineretea, voia bună și energia, nu trebuie să se risipească în manifestări huliganice, în fața cărora să rămînem pasivi. Nu aceasta este atitudinea așteptată de la noi! Comentariile sint de prisos.

ION MARGINEANU

Cum sint
„fortate”
portile
Capitalei

Pînă nu de mult, locatarii imobilului din str. Drisor nr. 54 din Capitală trăiau în bună înțelegere. Raporturile dintre proprietari și chiriași erau așa cum se cuvine de bună conviețuire, simțind că la sfîrșitul lunii octombrie, anul trecut, N. Radu își vinde casa. În locul lui, apar doi proprietari, familia Dragomir, părinți, și Crețu — fiică, gîner — care instaură o altă viață în casa. Chiriașii T. Anastase și Gh. Bernevig nu mai au voie să-și întindă rufole în curte, aceasta devenind domeniu exclusiv al proprietarilor; o serie de lăzi, troace, telzele, bocacele sint strîmte în curte din loc în loc, dar mai ales în dreptul ferestrelor celor doi chiriași; o bălănele de apă formată de ploaie este dirijată de îndată de una dintre proprietăți spre magazia chiriașilor. „Dacă vă place, dacă nu, mutați-vă!” ripostează ele.

Intr-una din zile, nemaiavînd de ce anume să se agățe, cele două proprietăți s-au așezat pe pîșca unui

INTIMPLĂRI
DIN CAPITALĂ
ȘI DIN ȚARĂ

chiriaș. Una a prins-o de cap, alta de coadă și intrînd cu furie pîșca, Florica Dragomir și fiica ei, Maria Crețu, strigau în gura mare: „Așa veți păți și voi dacă mai stați mult aici!”. Scena se petrecea sub privirea „ocrotitoare” a învîltorului Petre Crețu, gata să treacă la stăc în caz că vreunul dintre chiriași ar îndrăzni să intervină. Nu l-a dat această satisfacție și bietul animal și-a dat dinul... „în liniste”.

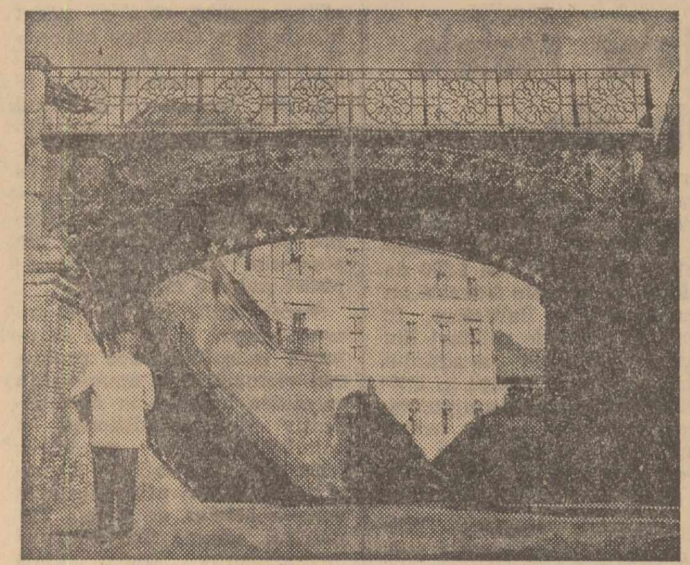
Asfel de comportări retrograde sînt de condamnat oriunde s-ar întîlni, cu atît mai mult la cadre didactice, așa cum se pretind a fi soții Maria și Petre Crețu (ultimul și astăzi continuă să fie învîltor în comuna Maxenu, județul Buzău).

De altfel, este surprinzătoare însăși prezența acestora în imobilul din str. Drisor. Pînă în toamna anului trecut, părinții lor — soții Dragomir — locuiau în Buzău, în casa proprietate personală (str. Dobrogeanu Ghiera 134), iar tinerii în comuna Maxenu, unde își aveau și locul de muncă. Dar fiind oameni „cu stare”, s-au gîndit să devină proprietari în București. Și au reușit.

Cu toate că locuiesc în condiții total necorespunzătoare — două familii îngheșuite într-o singură cameră — în schimb au pus piciorul în București. Au ajuns aici pe cărări oculte, sfidînd toate legile, elementele de stabilitate în Capitală. Primul pas, deși ilegal, a fost făcut. Se pregătesc pentru următorii: un ordin al Ministerului Invățămîntului de transferare a celor doi „specialiști” în educarea tinerii generală — învățătorii Maria și P. Crețu — din comuna Maxenu în București, apoi schimbarea buletinelor de identitate de provincie cu altele de Capitală și iași-i bucureșteni.

Este cazul ca forțele în drept să ia măsuri cît mai energice pentru a bara intrarea ilegală în București a unor elemente certe care e-tica noastră, cu regulile de comportare civilizată în societate.

ANA IOANID



Primul pod de fontă din țară, construit la Sibiu de F. Hütte în anul 1859

Foto: TOMA PĂRULESCU

O LEGE PĂTRUNSĂ DE ÎNALT UMANISM SOCIALIST

(Urmore din pag. 1)

nemaiîntind folosită la elaborarea unor legi penale speciale. În ceea ce privește infracțiunile în art. 17 alin. 1 al proiectului se arată în termeni clari elementele acestora, prevăzîndu-se că infracțiunea este fapta care prezintă pericol social săvîrșită cu vinovăție și prevăzută de legea penală.

În art. 18 se prevede că fapta care prezintă pericol social în înțelesul legii penale este o acțiune sau inacțiune, prin care se aduce atingere uneia din valorile arătate în art. 1 și pentru sancționarea căreia este necesară aplicarea unei pedepse.

Tot în legătură cu infracțiunea în art. 19 se prevede în ce constă vinovăția (ca element al infracțiunii) sub cele două forme ale ei, intenția și culpa.

Un alt capitol important din partea generală este cel referitor la persoanele care participă la săvîrșirea unei fapte prevăzute de legea penală, precizîndu-se că acestea pot avea calitatea de autori, instigatori sau complici.

Proiectul a adoptat sistemul paritizării pedepselor pentru autori, instigatori și complici, sistem existent în numeroase legislații ale altor state — pornindu-se de la constatarea că în practică, de foarte multe ori, complicități au o contribuție egală cu a autorilor la săvîrșirea unor infracțiuni.

Pentru a se asigura însă o corectă individualizare a pedepselor, în art. 27 din proiect se

prevede că la stabilirea pedepselor se va ține seama de contribuția fiecăruia dintre participanți la săvîrșirea infracțiunii, precum și de toate elementele care trebuie avute în vedere la stabilirea pedepselor prevăzute în art. 72 din proiect.

Modificări importante au fost aduse prin proiect, materiei pedepselor. La reglementarea acestei materii s-a ținut seama de concepția socialistă asupra pedepselor, arătîndu-se în art. 52 din proiect că pedeapsa este o măsură de constrîngere și totodată un mijloc de reeducare a celui condamnat și că scopul pedepselor este prevenirea săvîrșirii de noi infracțiuni.

Ca urmare acestei concepții a fost înălțată pedeapsa muncii silnice pe viață, considerîndu-se că infractorul poate fi reeducat printr-o pedeapsă de o anumită durată (de maximum 25 de ani), după care să fie readat societății.

Pe de altă parte, în locul unui număr mare de genuri de pedepse (muncă silnică, temniță grea, închisoare corecțională, amendă corecțională etc.) în proiect se prevede o singură pedeapsă — privativă de libertate denumită „închisoare” ale cărei limite au fost stabilite de la 15 zile la 25 ani și pedeapsa amenzii de la 500 la 5000 lei. În partea specială la diferitele categorii de infracțiuni se denumesc pedepse pînă la 20 ani. Acestea pot fi majorate, în cazul unor infracțiuni recidiviste, în cazul cînd există concurs de infracțiuni, sau cînd se consi-

stată existența unor circumstanțe agravante, maximul pedepselor speciale pînă la sport pînă la 25 ani, maximul general al închisorii.

În ceea ce privește amenda, este de menționat că în partea specială a proiectului limitele speciale pentru diferite infracțiuni sint de la 1000 lei la 4000 lei; în situația în care se constată cauze de atenuare sau de majorare a pedepselor, amenda se coboară pînă la minimum general de 500 lei sau se majorează pînă la maximum general de 5000 lei. Spre deosebire de actualul cod penal, în proiect nu se mai prevede posibilitatea transformării în închisoare a amenzi în caz de neplătă a acestora. S-a adoptat această reglementare avîndu-se în vedere faptul că, în regimul nostru, orice persoană capabilă de muncă realizează venitul necesar din care poate plăti amenda, precum și faptul că este necesar a se executa pedeapsa stabilită de judecător care a ținut seama la aplicarea ei de toate elementele referitoare la infractor și la infracțiune, și nu o altă pedeapsă rezultată din înlocuirea amenzii.

Pedeapsa cu moartea a fost prevăzută și în proiect (art. 54) ca o măsură excepțională pentru anumite infracțiuni de o gravitate deosebită cum sint cele săvîrșite împotriva securității statului (trădare, spionaj, atentat etc.) împotriva avutului obștesc precum în cazul omorului deosebit de grav săvîrșit prin cruzimi, asupra a două sau mai multe persoane etc.

În afara acestor pedepse principale, proiectul prevede — ca și actualul cod — pedepse complementare (pedepse privative de drepturi, degradare militară și confiscare averii), precum și pedepsele accesorii.

Reglementări noi deosebit de importante prevăd înlocuirea răspunderii penale. În cazul unor infracțiuni care prezintă un pericol social redus, îndreptarea faptuluiului se poate asigura prin măsuri de influențare obștească, luate în adunări ale oamenilor muncii, fie prin încredințarea pe garanție a faptuluiului organizatului obștești — din care face parte acesta, fie prin sancțiuni cu caracter administrativ, fără a fi nevoie de aplicarea unei pedepse penale.

Reflectînd grija deosebită a statului nostru socialist față de minori, în proiectul de cod au fost înscrise reglementări noi de natură a-i ocroti în mai bune condiții. Astfel, înținea seama de experiența de pînă în prezent care a dovedit că, pînă la vârsta de 14 ani, minorul nu ajunge la o dezvoltare a facultăților mintale care să îi permită a-și da seama de caracterul socialmente periculos al unor fapte, în proiect a fost ridicată limita de vîrstă de la care el răspund din punct de vedere penal, de la 12 la 14 ani. Potrivit proiectului, între 14 — 16 ani minorul răspunde penal numai dacă se dovedește că a acționat cu discernămint (în codul actual acest regim este pentru minori între 12—15 ani), iar între 16—18 ani minorul răspunde penal (în pre-

