



România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Anul XXVI — nr. 7 291

Vineri 29 martie 1968

6 pagini 30 bani



Aspect din comuna Rucăr

În pag. a 2-a:

APROVI-
ZIONAREA
INDUSTRIEI
LOCALE

Delimitarea comunelor — un prim pas spre modernizarea satelor

Interviu cu tov. Petre Duminică
prim secretar al Comitetului județean de partid,
președinte al Consiliului popular județean Argeș

— Una din problemele care stau în prezent în fața Comitetului județean de partid și al Consiliului popular este delimitarea comunelor. Ce ne puteți spune despre organizarea și desfășurarea ei în județul Argeș?

— Rezultă din această acțiune de cunoaștere a realității documentelor Conferinței Naționale a Partidului, plenarelor C.C. și P.C.R. și sesului

Maril Adunări Naționale, de cunoaștere multilaterală a realității din comune și din sat, de competența comisiei și comitetelor care desfășoară această activitate. Din aceste organisme fac parte activiști de partid și de stat și ai organizațiilor de masă, ingineri, economiști, arhitecți, istorici, geografi, oameni de cultură și de artă din toate domeniile de activitate. Această componență largă izvorăște din multitudinea factorilor care trebuie luați în considerare: po-

tențialul economic actual și în perspectivă, valorificarea resurselor naturale, dotarea tehnico-edilitară, rețeaua de învățământ, sanitară și culturală, căile de comunicație, situația demografică, tradiția și multe altele. Colectivele la care m-am referit au fost bine pregătite. Îndrumarea lor pe teren este asigurată de membrii biroului comitetului de partid și ai comitetului executiv al consiliului popular care răspund, pe sectoare, de această acțiune.

— Vă rugăm să ne dați c-

(Continuare în pag. a 2-a)

Filatura de lână pieptănă din Capitală, cel mai mare furnizor din țară de fire pentru tricotaie, realizează în proporție de 90 la sută fire din fibre acrilice produse la Uzinele de fibre sintetice Săvinești. În acest an, o mare parte din firele produse într-o gamă variată de fi-ne și culori este destinată tricotaiei pentru export. În clișeu: aspect din secția mașinilor de filat



Instalație specială pentru securitatea muncii

Specialiștii Institutului de cercetări pentru securitatea muncii au conceput și realizat o instalație specială de informare pentru prevenirea accidentelor la minele de cărbuni. Aceasta este func-

ționează prin emi-ttere și recepționare de semnale codificate, prin la o distanță de 10 km. Noul sistem de avertizare este rapid și mai eficient decât cel folosit până acum, prin telefon, sirene sau corier. Pentru ge-

neralizarea utilizării lui, în toate unitățile miniere, s-a propus construirea în serie a acestor instalații de către întreprinderile de raționalizare și modernizare de instalații energetice București. (Agerpres)

SCRISOARE DESCHISĂ

De ce pe ușa de serviciu?

Cînd intră într-un magazin chiar pentru a cumpăra cel mai mărunț obiect, cetățeanul pornește de la bun început de la premisa că ceea ce a plătit, corespunde pe de-a-ntregul cerințelor și exigențelor sale, întrunind toate atribuțiile unei înalte calități. Căci, este limpede ca lumina zilei, că nimeni nu va așvîrli de bani în vînt, pentru un lucru ce-l dăruiește, dar care se dovedește apoi inutilizabil, datorită unor defecte ascunse chiar din faza fabricației. De altfel, există și obligații legale precise pentru organizațiile comerciale de a schimba produsele cu defecte, pentru că cetățenii și-au plătit banii. Cu toate acestea, nu puține sînt cazurile cînd oamenii sînt nevoiți încă să treacă prin furcile caudine ale birocratismului, să revină de cîteva ori pentru a intra în drepturile lor.

De ce sînt totuși în comerț mărfuri necorespunzătoare? Pentru un simplu și nefericit motiv: că o serie de întreprinderi producătoare tratează problema calității ca pe o rudă săracă, așezînd-o cu mult în urma preocupărilor pentru îndeplinirea sarcinilor de plan. Este o mentalitate profund dăunătoare și așa cum a reieșit la recenta Constituție de la Comitetul Central al partidului nostru, îmbunătățirea continuă a calității producției constituie în momentul de față una din cerințele esențiale, de importanță hotărîtoare pentru ridicarea nivelului economiei românești.

Posta de ieri a adus la redacție o scrisoare, de un fel deosebit. Printre filele hîrtiei, se afla și o bucă de stofă pe al cărei cartonaș, cu emblema fabricii de postav Buhuși, era notat alt numărul respectivului articol: 29009 cit și simbolul lui, 567961.

Autorul scrisorii, Ion Mărculescu, din Pietrosița, județul Dimbovița, de profesie croitor, spune: „Confectionez un costum de haine, clientul e mulțumit și eu mă bucur că am făcut o treabă bună. Pe drum, îl prinde însă o ploaie pe cetățean și a doua zi mă trezesc cu el, trîntindu-mi pe masă fosta de haine și spunîndu-mi: pîcat de bietul tată dîmăit, că era meseriaș de soi. Desfăc pachetul, pun mîna pe centimetru și constat cu uimire că în 24 de ore se produsese o adevărată metamorfoză: aveam în fața ochilor un minicostum. Pantaloniul era mai scurt cu 8 cm, și mai îngust cu 2 cm iar haina era o simplă și banală amintire. Nici cea mai inferioară pînză n-ar fi cedat atât de ușor la... ploaie. Asemenea „bucurii” am avut și cu alți nenumărați clienți. Dacă

ION MĂRCULESCU

(Continuare în pag. a 5-a)

Cînd am deschis ușa și am intrat, l-am găsit instalat la masă. Mă așezam și eu la masă și am început să vorbim. El a început să vorbească despre viața lui, despre familia lui, despre copii, despre viața în general. S-a ridicat și zimbundu-mi joviul mi-a strîns mîna cu putere.

— După cum vezi am venit.

— Mi-a spus-o ca și cum eu nu așteptasem în ultimul minut decît acest eveniment.

— Sper că nu te deranjez.

Cum să te poată deranja trimisul forului imediat superior? Îl primești întotdeauna cu speranța și bucuria poate nu sînt pentru ceea ce urmează să-ți transmită că se mai cere de la tine cît pentru ceea ce ai tu de rezolvat cu el. Dacă a venit înseamnă că totul se va soluționa operativ, practic, așa cum stă bine unor oameni serioși. Și în cazul de față speranțele mele erau și mai mari întrucît omul se afla în instituție de mai multe zile, participase la diferite constituirii de producție, discutasese cu mai mulți salariați. Ne cunoșteam deci și păcatele, și lucrurile bune, dar și greutățile. Așa dar, mi-am scos carnetul în care aveam notate problemele

care urma să le rezolv eu forul superior, și politicos am așteptat să începă. M-a privit puțin nedumerit, puțin mirat, ba parcă puțin chiar speriat.

— Ce vrei să faci? Nu, nu trebuie, vă rog. Vedeti-vă de treabă. Eu îmi pregătesc niste concluzii...

— Și-a scos în fugă cte-

transpirație rece mă scălda din cap pînă în picioare. Și parcă secretara a intrat și a adus cafelele și el a luat-o pe a lui em-nind aceeași mulțumire și satisfacție și timpul trecea și eu parcă încetm-nisem, hipnotizat în fața lui, și el număra mai departe calm și mulțumit pînă cînd un fior m-a scuturat și atunci am bă-

rezolv treburi urgente...

Sîc acele ceasorniculul parcă se mișca ca într-un film dovedindu-și că de repede trece timpul. Și eu parcă ajun-seam cu număratoarea la 36 de vorbitori, 12 care au făcut 18 propuneri ceea ce înseamnă nu știu cît la sută de fiecare vorbitor și mai avea de numărat, numai că acum

s-a oprit să bea a treia cafea cu figura luminată de aceeași mulțumire de sine. Și eu ajunsesem cu număratoarea la 4328 și nu mai puteam să pară atunci s-a făcut că în birou au intrat toți cei de afară și vorbeau toți o dată, dar eu nu-i mai auzeam și nici ei, pentru că ei numărau mai departe liniștit și fericit. Și a treșărit și el cînd am treșărit și eu pentru că am auzit amîndoi în același timp, aceeași voce, a soției lui, parcă acum aflându-ne în altă parte, la

va hîrtii din servietă, pe o coală albă a tras cteva linii și a notat cîteva rubrici: cîți au luat cuvîntul; cîți au făcut propuneri; cîte propuneri; cîți au criticat, cîte critici... Și s-a adîncit în adunări, scăderi iar adunări și iar scăderi și fața-i devenea mai luminoasă, se rotunjea, strălucea, emana mulțumire, multă mulțumire de sine, și satisfacție.

Și eu simțeam atunci că un val de căldură mă cuprindea și după aceea că mă lua cu frig și o

tut cu palmele. În masă gata să izbucnesc. Dar n-am izbucnit pentru că el m-a privit autoritar, de sus, de la înălțimea forului superior, apoi privirea i s-a mai îndulcit și-a apărut din nou zîmbetul acela de om mulțumit, satisfăcut. Și eu m-am trezit dezarmat și am început să număr una, doi, trei, patru, la început în gînd, cînel sase, șapte, mișcînd buzele, opt, nouă, zece, șoptit, cu privirea fixă spre ușa, dincolo de care cîțiva oameni așteptau să le

În acțiunea de perfecționare a normării muncii

Obiectiv central: O ÎNALTĂ PRODUCTIVITATE A MUNCII

Dr. Ioan Răvor

director adjunct al Direcției Centrale de Statistică

Socialismul — sistem economic al cărui scop larg deschide practic un cîmp nelimitat dezvoltării producției — îi sint necesare ritmuri înalte de creștere în toate domeniile și în primul rînd pe acela al sporirii productivității muncii.

Datele statistice confirmă pe deplin această teză: în anul 1967 un procent de creștere a productivității muncii a echivalat cu 2 miliarde lei spor absolut al producției globale industriale astfel încît sporul total al producției industriale realizat numai pe seama acestui factor a fost de 18,8 miliarde lei. Analiza factorilor care au determinat sporirea productivității muncii relevă în primul plan creșterea înzestrării tehnice a muncii de 1,3 ori în 1966 față de 1960. Acest fapt s-a manifestat în toate în sporirea consumului de energie electrică pe un muncitor ocu-

pat în industrie de la 4922 kwh în 1960 la 9616 kwh în 1966. În aceeași ordine de idei se înscrie și creșterea însemnată a randamentului utilajului tehnologic în 1967 față de 1966. Acestea, alături de introducerea celor mai avansate metode și procedee tehnologice în producție dintre care cităm de pildă introducerea tehnicii de calcul electronic în conducerea proceselor automate, largă chimizare și mecanizare etc., dovedesc că atît volumul tehnicii utilizate cît și înaltul ei nivel, în sfîrșit calitatea tehnicii folosite, au constituit elemente de bază

ale creșterii productivității muncii.

De o însemnată capitală pentru realizarea sporirii rodniciei muncii a fost și acțiunea inițiată de partid și guvern de organizare științifică a muncii.

Trebuie menționat de asemenea, ca factor de primă în-

(Continuare în pag. a 2-a)

Cu toate forțele la terminarea însămînțărilor!

În aceste zile, în agricultură este esențial să se termine semănatul culturilor din prima epocă și să începă din plin pregătirea terenului pentru însămînțatul pîrului. Așa se procedează în multe unități agricole socialiste. În cooperativile agricole din județul Buzău, de pildă, planul de însămînțare la culturile din prima epocă a fost realizat. Rezultate bune s-au obținut în județele Mehedinți, Prahova, Ilfov, Ia-lomița și Tulcea. În clișeu: semănatul florii-soarelui pe ultimele suprafețe în cooperativa agricolă Cătrunești, județul Ilfov.

Foto: ION POPOVICI

Noutăți din lupta împotriva îmbătrînirii

● Medicament din seria Gerovitalului cu rezultate asupra afecțiunilor sistemului nervos ● Peste cîteva zile, în magazine, o cremă pentru prevenirea și combaterea ridurilor pielii

Doctorul CORNEL DAVID, directorul adjunct al Institutului de Gerontologie, ne-a informat asupra cîtorva recente rezultate în domeniul terapiei bătrîneții.

„După patru ani de studii și

cercetări, Institutul nostru — ne-a declarat d-sa — a reușit să realizeze un nou tip de medicament din seria Gerovitalului: GEROVITAL H 4. Noul medicament, experimentat la început pe animale, și după ce s-au constatat efectele lui terapeutice asupra unor grupe de pacienți, dovedite rezultate mai remarcabile asupra afecțiunilor sistemului nervos. El este un Gerovital potențializat, care conține aminoacizi, vitamine, plus ioni de fosfor, avînd efecte mai bune asupra manifestărilor degenerative ale sistemului nervos. De asemenea, s-au constatat efectele lui curative în funcționarea aparatului cardiovascular, în ateroscleroză.

O altă noutate este fabricarea unor medicamente tonice SIMION SAVEANU

(Continuare în pag. a 5-a)

În pag. a 3-a:

SCENOGRAFIA
ȘI MODALITĂȚILE
SALE SPECIFICE
DE COMUNICARE

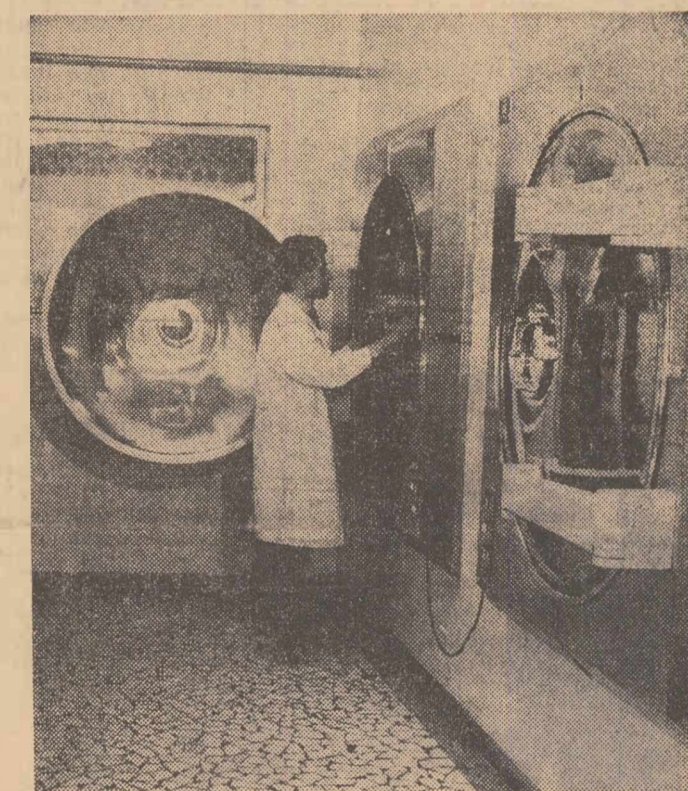
„După cum vezi, am venit“

va hîrtii din servietă, pe o coală albă a tras cteva linii și a notat cîteva rubrici: cîți au luat cuvîntul; cîți au făcut propuneri; cîte propuneri; cîți au criticat, cîte critici... Și s-a adîncit în adunări, scăderi iar adunări și iar scăderi și fața-i devenea mai luminoasă, se rotunjea, strălucea, emana mulțumire, multă mulțumire de sine, și satisfacție.

Și eu simțeam atunci că un val de căldură mă cuprindea și după aceea că mă lua cu frig și o

s-a oprit să bea a treia cafea cu figura luminată de aceeași mulțumire de sine. Și eu ajunsesem cu număratoarea la 4328 și nu mai puteam să pară atunci s-a făcut că în birou au intrat toți cei de afară și vorbeau toți o dată, dar eu nu-i mai auzeam și nici ei, pentru că ei numărau mai departe liniștit și fericit. Și a treșărit și el cînd am treșărit și eu pentru că am auzit amîndoi în același timp, aceeași voce, a soției lui, parcă acum aflându-ne în altă parte, la

PETRU ISPAS



Cercetările efectuate la Institutul de cercetări veterinare și biopreparate „Păcur” din Capitală au făcut posibilă obținerea unor seruri, vaccinuri și alte substanțe cu eficacitate sporită în combaterea diferitelor boli ale animalelor. Calitatea imuno-biologică a unor produse cum ar fi: vaccinul antipestos aviar H și B1, vaccinul antipestos porcin lapinizat, vaccinul antituberculos, antiatact, antituberculos, tuberculina purificată PPD etc., alături de măsurile sanitare veterinare luate au dus la eradicarea unor boli sau la limitarea acțiunii dăunătoare a acestora. În clișeu: tehnicianul Boris Rozescu urmînd procesul de ilofilizare a vaccinului antipestos aviar H.

Correspondență din Moscova
de la Nicolae Cristoloveanu

Primul cosmonaut Iuri Gagarin a murit într-un accident de avion

Trista veste s-a răspîndit ieri în întreaga lume. În urma catastrofei survenită în timpul zborului de antrenament pe care îl efectua la bordul unui avion, a pierit primul pilot-cosmonaut din lume, I. A. Gagarin, de numele căruia este legată deschiderea erei navigației cosmice. În aceeași catastrofă a murit și colonelul

ing. V. S. Seriohghin, comandantul unității de aviație respective, erau al Uniunii Sovietice.

Stirea a produs pretutindeni o adîncă mîhnire. Comitetul Central al P.C.U.S., Președintele Sovietului Suprem și Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. au hotărît instituirea unei comisii guvernamentale, prezidată de

A. P. Kirilenko, în vederea organizării funeraliilor lui Gagarin și Seriohghin. El vor fi înmormîntați în Piața Roșie, lângă zidul Kremlinului.

Iuri Gagarin s-a născut la 9 martie 1934 în familia unui colhoznic din raionul Giansk, regiunea S m o l e n s k (R.S.F.S.R.). A terminat școala medie în orașul Giansk, iar în anul 1951 a absolvit, cu rezultate excelente, școala de meserii din Liubertși, din apropiere de Moscova, unde a obținut calificarea



(Continuare în pag. a 6-a)

ACTUALITATEA ECONOMICĂ

Aprovizionarea industriei locale

La sfârșitul săptămânii trecute a avut loc la București o întâlnire a conducătorilor direcțiilor județene de industrie locală, recent înființate. Cu acest prilej am avut o convorbire cu ing. I. CHIRILESCU, vicepreședintele Comitetului pentru

Problemele Administrației Locale în legătură cu sarcinile actuale care decurg din noua formă de organizare a acestui important sector al economiei naționale.

— Îmbunătățirea formei de conducere a industriei locale, înlesnirea de aplicare în practică a principiilor de bază ale îmbunătățirii organizării administrative-teritoriale a României, a rezoluției unuia vechi al specialității care lucrează în acest sector: organizarea direcțiilor pe principii de gestionare economică proprie. În ce stadiu se află acțiunea de constituire a noilor unități?

— În prezent avem organizate în întreaga țară 39 de direcții județene și o singură unitate coordonatoare a industriei locale din județul Gorj, la nivel de întreprindere. Din discuțiile purtate în ședința noastră de lucru a reieșit, însă că nu în toate județele au fost completate schemele de încadrare a noilor organe; mai ales în cele nou constituite, unde este în discuție, Olt, Sibiu, Vaslui. Este o situație care necesită pentru rezolvare un sprijin operativ atât din partea organelor locale cât și din partea Comitetului nostru.

— Având în vedere atribuțiile deosebite ce revin direcțiilor de industrie locală, mai ales cele ce stabilesc răspunderea pentru realizarea sarcinilor de plan, acțiunea rapidă a perioadei de constituire este o problemă de strictă actualitate a cărei soluționare nu trebuie să influențeze cu nimic desfășurarea normală a activității...

— Legat de aceasta a apărut necesitatea definitivării unui sistem de aprovizionare adaptat specificului industriei locale. Experiența cistigată în anii trecuți la Brașov și Timisoara unde de întreaga problemă a aprovizionării și deservirii se ocupau, în mod centralizat, fostele secțiuni de industrie locală, ne-a determinat să studiem generalizarea sistemului în actuala organizare, în toate direcțiile județene. Lipsurile de materiale pe care întreprinderile de industrie locală le semnalează însă permanent, ca urmare a modului defectuos de distribuție practicat în cadrul Consiliilor populare județene, ne-a obligat să solicităm de mai multă vreme (dar fără nici un rezultat pînă în prezent) Comitetului de Stat al Planificării să stabilească un plan distinct de aprovizionare pentru industria locală, plan care să facă parte din cel stabilit pentru Consiliul popular dar care să se bucură de o mențiune specială: repartizare industriei locale. Trebuie ținut cont că aceste derogări de aprovizionare, generate în economia locală de lipsa unei astfel de

precizări, se suprapun peste cele cauzate de marile noștri furnizori din industria republicană.

— Prezența la ședință a unor reprezentanți ai Comitetului de Stat al Planificării, Ministerului de Finanțe, Băncii Naționale și ai unor ministere care colaborează cu industria locală nu a înlesnit, pe baza unei informări reciproce operative, soluționarea unor dintre greutățile întâmpinate în aprovizionarea acestui sector?

— Multe din probleme au fost clarificate chiar în cadrul ședinței, pe baza competenței primite de la invitații noștri. Cît privește deficiențele de aprovizionare, semnalate de majori-

Nu este prima dată cînd industria locală ridică problema aprovizionării. Și totuși îmbunătățirile prea evidente pe această linie întîrzie să apară. Pe primele două luni ale anului planul producției globale în industria locală a fost realizat în proporție de 104%. Cu toate acestea, planul sortimental, în baza căruia au fost încheiate și contractele cu comerțul, nu a putut fi respectat. Or, atît Ministerul Economiei Forestiere, Ministerul Industriei Chimice, cît și celelalte ministere furnizoare de materii prime și materiale nu trebuie să uite că industria locală livrează pe piață încă sub posibilitățile capacităților pe care le are o gamă restrînsă de bunuri de consum; și dacă nici pentru acestea

tatea conducătorilor de direcții, acestea au rămas însă tot pe hîrtie, angajamente fiind altele mai puțin concrete. Astfel, deși avem încă de anul trecut o restanță la mobila (pe sortimente) în valoare de 12 milioane lei cauzată de nerespectarea obligațiilor contractuale de către întreprinderile Ministerului Economiei Forestiere, nici în acest an nu vom avea condiții să îndreptăm situația. Din acest motiv contractele industriei locale cu comerțul sînt periclitate atît pe trimestrul I cît și pe II. Ministerul Comerțului Exterior nu a acoperit încă, în unele județe, planul de export cu contracte iar M.C.M. nu a stabilit nici el beneficiarii construcțiilor metalice planificate industriei locale în 1968.

— Nu se asigură o aprovizionare corespunzătoare, fondul de mărfuri destinat pieței se restrînge și mai mult. De altfel, în această problemă și C.S.P.-ul trebuie să se convingă că altele vremuri cînd industria locală va fi trecut în planul de aprovizionare la „diversi” D.G.A.D., soarta ei nu va putea fi schimbată. Cît privește propunerea de a se menționa în plan cantitățile destinate industriei locale, credem că au dispărut condițiile ce o împuneau; noile organe locale li s-au asigurat astfel posibilități care le permit să gospodărească cu mai mare grijă materialele ce li se repartizează și să le distribuie fiecărui compartiment corespunzător sarcinilor ce le au.

C. AMARITEI

Noi tipuri de mașini agricole

CRAIOVA (coresp. R.I.). Colectivul Uzinei de mașini agricole din Craiova a fabricat, în cursul primului trimestru al acestui an, 5 produse noi destinate diversificării mecanizării lucrărilor agricole. Este vorba de grapa cu colți reglabili, graba rotativă cu tracțiune animală, remorca pentru împănșirea îngrășămintelor organice, mașina de împănșat amendamen-

te chimice și mașina de plantat răsaduri. Primele loturi de mașini din aceste tipuri au fost expediate lucrătorilor din agricultură.

Mașina de plantat răsaduri execută concomitent săpăturile șanțurilor, plantatul răsadurilor, u-darea lor, strîngerea și nivelarea pămîntului. De concepție autohtonă, mașina dispune de agregate pentru plantarea simulta-

nă pe 5 rînduri, iar în componența sa intră numeroase repere din material plastic. Astfel, discul de plantat, roțile dințate (drepte și conice), piesele de la comanda robinetului de irigații sînt construite din textile, polimerul de vinil și poliuretan, construcția beneficiind de o reducere importantă a consumului de metal și a greutateii mașinii.

În piețele prahovene

Scuze în loc de truffandale

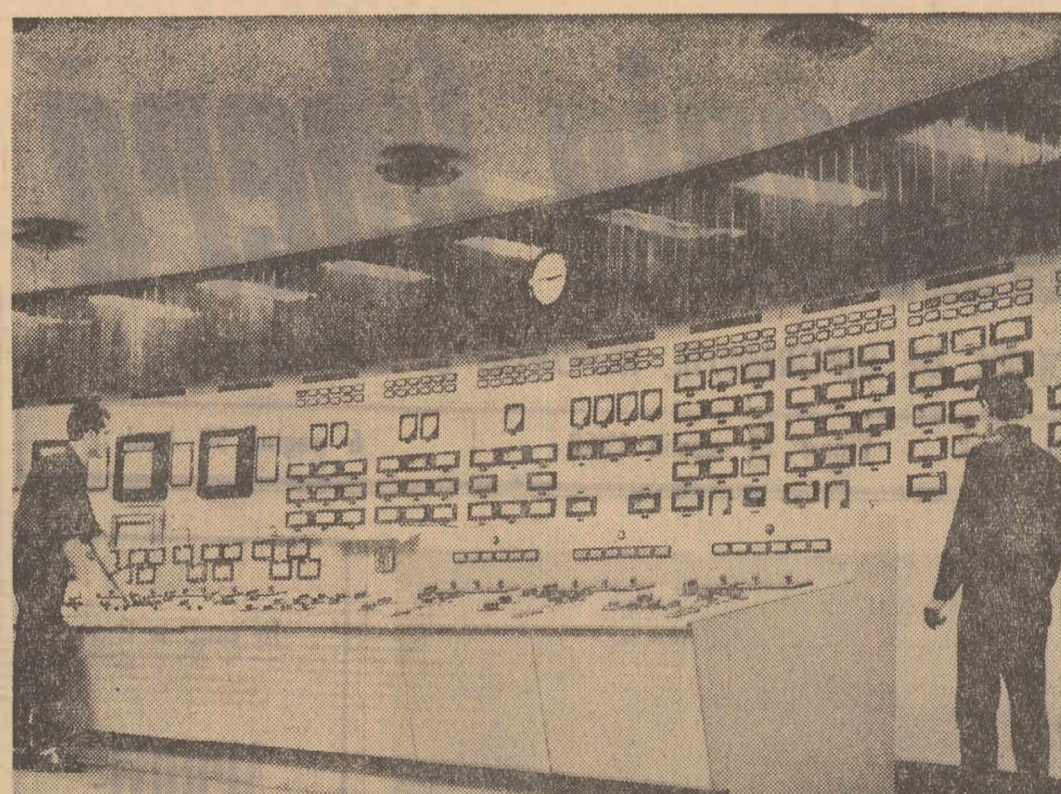
Încă din toamna anului trecut s-a contractat cu cooperativele agricole de producție din raza actualului județ Prahova, în vederea livrării, începînd din această zi, a unor importante cantități de truffandale. Părțile contractante au stabilit speciile care se vor cultiva, au precizat suprafețele care vor fi înmînșinate și au căzut de acord ca grădilele respective să fie întocmite, de comun acord, în funcție de starea de vegetație. Aprecind meritul înmînșinării mai mult după datele statistice primite și mai puțin din controalele făcute la fața locului, amîni speciile și de fostul consiliu agricol regional Ploiești își puneau chiar, la un moment dat, problema că în primăvară vom asista la o „supraproducție”, cu consecințe din cele mai nefastice.

Îată că a venit vremea sorocidului „fenomenului” grădilei mai avut loc. Dimpotrivă. Pe piețele din județul Prahova, truffandalele preluate de la cooperativele agricole în cursul acestei luni s-au redus doar la 26 tone de spanac și 300 kg de salată.

— În următoarele zile — ne spune TOMA MINER, director adjunct al întreprinderii județene legume-fructe — odată cu încălzirea timpului, rîndul prelucrării se va intensifica. Apoi, cînd însă că nu vom putea satisface cerințele populației cu truffandale. Motivul? Unele unități agricole nu au respectat întocmai prevederile în ceea ce privește realizarea suprafețelor.

Acest lucru a reieșit recent din confruntarea scriptelor cu realitatea. Pe întregul județ s-au semănat cu legume de primăvară cu aproape 70 hectare mai puțin față de contractele încheiate (deși în art. 1 al. 1 al. 2 din Constituția noastră s-a consacrat în toamnă un „mare succes” la acest capitol: o depășire a suprafețelor înmînșinate cu 107 hectare!). Iată cum se prezintă situația la diferite specii de legume: la spanac este o nerealizare de 23 ha, la salată de 8 ha, la ceapă verde și usturoi de 34 ha etc. Unitățile agricole în cauză (Ciocîrlița de Jos, Ciocîrlița de Sus, Bărcănești, Corlățești, Nevoștii, Strănești și altele) nu vor putea asigura — din motivele arătate — circa 300-310 tone de legume de primăvară, pentru care președintele și inginerii s-au grăbit să prezinte... scuze și regret.

Toate bune, dar cu aceasta stabilită, omenirea nu se vor umple așa cum era de dorit. Ne-am fi așteptat ca direcția agricolă județeană, analizînd situația creată, să ia unele măsuri pentru realizarea prevederilor contractuale. Dar, din constatările făcute, reiese că în a-



În fața pupitelurilor și tablourilor, ochii atenți ai operatorilor urmăresc oscilațiile acelor aparate de măsură. Imaginea înfățișează sala de comandă a Centralei electrice de termoficare a Combinatului de celuloză și hîrtie de la Dej

Creșterea eficienței investițiilor implică

O DURATĂ MINIMĂ DE EXECUȚIE

Pentru fabrica de amidon-glucoză din Tîrgu Secuiesc cu termen de punere în funcțiune semestru I 1970 (iarăși aceste termene semestriale!) și valoare de deviz aproape 128 milioane lei s-au repartizat în acest an 3,5 milioane lei. Aceste fonduri nu vor permite executarea unui volum de lucrări care să asigure continuarea lor în anotimpul friguros. Așa apar „golurile” în activitatea constructorului, așa se lungeste din „start” durata de execuție. Exemplu, la care se mai pot adăuga și altele nu exprimăm totuși orientarea generală a ministerelor în privința lucrărilor

din listele de titlu care constituie front de lucru pentru 1969. Pentru că, și acesta este un aspect pozitiv, în general termenele acestor lucrări sînt esalonate judicios iar cea 80 la sută din ele încep în primele 5 luni ale acestui an.

Dar în această „cursă” a investițiilor neasigurarea cu fonduri suficiente are implicații și mai nefaste. Astfel, de multe ori, fondurile alocate asigură numai punerea în funcțiune a capacităților de producție nu însă și închiderea santierelor. Economia beneficiază de pe urma dării în funcțiune a capacităților respective însă durata de execuție suferă. Credem că pe lângă asigurarea cu fonduri care să permită terminarea completă a lucrărilor, ministerele ar trebui să reflecteze la fixarea unor termene pentru închiderea santierelor. Căc actualmente strecurîndu-se prin „portile” receptorilor lucrările se tergiversază mult după punerea în funcțiune, durata de execuție devenind astfel un parametru variabil, funcție exclusiv de constituirea consanctorului. Fixarea unor termene, bine gîndite și justificate ar menține un ritm ridicat pe santier, eliminînd aco „respiro” care survine după intrarea capacităților în circuitul economic.

De fapt, gîndirea trebuie să intreînă de la bun început cînd se calculează durata de execuție. O esalonare judicioasă trebuie să asigure un flux continuu de desfășurare a lucrărilor, o corolare perfectă între constructor, furnizori, montori. Toate avînd drept scop mîncarea duratei de realizare a investițiilor. Iată însă că prin sondajele efectuate de către organele Bîncii de Investiții, au fost identificate situații în care, față de datele începerii lucrărilor și termenele de punere în funcțiune stabilite în plan, unele capacități de producție la lucrările din lista de titluri vor fi date în exploatare după mai mult de 24 de luni. În această situație sînt Fabrica de flux de su-

dură — de la Uzina Industria Sîrmei Cîmpia Turzii, a cărei valoare de deviz este de 26 milioane lei și care se execută în 28 de luni, sau modernizarea și dezvoltarea fabricii de rechezite din cadrul IPROFIL „Tehnolemn” Timisoara cu valoare de 14 milioane lei și durata de 80 luni (!). În ceea ce privește lista de acțiuni exemplare sînt și mai concludente. Deși pentru lucrările cuprinse în ea s-a indicat ca durata de execuție să fie de regulă 12 luni sondajele au „evidențiat” de pildă 34 luni necesare execuției unui atelier mecanic la Fabrica de postav Buhul și 40 de luni (!) necesare pentru amenajarea și dezvoltarea întreprinderii „Jil” Bais. Nu ne propunem să înfrîm acum în cauzele care generează stabilirea acestor perioade. Motive există întotdeauna. Ceea ce vrem să atragem atenția este că o revizuire a unor asemenea termene se impune. Este de datorita titularilor de investiții s-o facă. Oare blocarea forțelor și mijloacelor materiale timp de 40 de luni la Bais nu are implicații mult mai largi, răsfrîngîndu-se asupra crîndărilor de pe alte santiere ale aceluiași constructor? Fără îndoielă că da.

Considerăm că graficul de esalonare a lucrărilor trebuie să țină o primă importanță în organizarea și urmărirea stîlăcină a execuției investițiilor. Adevărat, el nu se întocmește deloc sau chiar cînd se întocmește nu e urmărit, păstrînd un caracter formal. Vor trebui extinse metode moderne de stabilire a duratei de execuție, prin întocmirea graficelor rețea sau pe baza drumului critic. Iar prin concentrarea resurselor atît materiale cît și financiare vor putea fi valorificate rezervele existente în sectorul constructorilor. Astfel, la sfîrșitul duratei de execuție a obiectivelor mari, va putea fi coborît la circa 18-24 luni, altele comparabilă cu durata din altă țară.

Ing. C. VRANCEANU

O înaltă productivitate a muncii

(Urmare din pag. 1)

semnătate sporirea calificării lucrătorilor, integrarea unui număr însemnat de cadre cu pregătire tehnică medie și superioară în procesul de producție, măsurile luate pentru o mai largă cointereseare materială în creșterea calificării.

Ing. TH. MARCAROV



Măsurile luate pentru mai buna organizare a muncii au permis ca, la Întreprinderea „Metalica” din Oradea, producția de resorturi (care funcționează cu petrol) să sporească la 5.000 bucăți pe lună. În clădire: Un nou lot de resorturi solicitate de gos podine este gata pentru a fi expediat în rețeaua comercială

Foto: E. POPPER

Delimitarea comunelor — un prim pas spre modernizarea satelor

(Urmare din pag. 1)

teva amănunte despre stadiul lucrărilor.

— Inițial, lucrările de bază ale celor 23 de colective ale noastre trebuiau să se încheie la 1 aprilie. Ele au fost urgentate, astfel încît să se termine înainte de declanșarea campaniei agricole de primăvară. Practic, lucrurile se desfășoară astfel: înarmîndu-se datele statistice și cu orientarea prealabilă a comisiilor județene, membrii colectivelor merg în sate și comune, unde fac o documentare temeinică și cer părerea oamenilor mai în vîrstă, cadrelor didactice, salariaților întreprinderilor agricole de stat și membrilor cooperativei agricole de producție. Cînd întreaga documentare este întocmită, înfruntă adunarea largă a activului de partid, are loc discutarea ei, îmbogățirea cu noi propuneri.

— În ce măsură sînt influențate hotărârile Comisiei de dorințele localnicilor?

— Aceste dorințe au un rol important. Nici nu poate să fie altfel, pentru că de fapt, el trăiește acolo și sînt vital interesați de noua formă administrativ-teritorială. Consultarea largă a cetățenilor, luarea în considerare a părerilor și dorințelor lor constituie un aspect al democratizării profund al

orînduirii noastre. Un singur exemplu este concludent: comuna Vîșina, Uilești, Jugureni și Petrești, care, în prima propunere, erau incluse în județul Argeș, fac parte acum din județul Dimbovița, ca urmare a hotărîrii comisiei centrale care a venit în întîmpinarea cerințelor localnicilor. Și orientarea comisiei județene va suferi modificări care se conturează de pe acum în urma studiilor temeinice a condițiilor la fața locului, și a propunerilor cetățenilor. Trebuie precizat însă cu mult discernămint și simț analitic pentru a deosebi interesele reale ale colectivităților de unele interese subiective, personale sau vremelnice.

— Cum va arăta noua hartă administrativă a județului?

— Vorbim de o hartă oarecum provizorie, fiindcă ea se va schimba mereu, pentru că vechile comune vor avea o populație mereu mai densă, eliberînd teren agriculturii, pentru că sistematizarea și urbanizarea își vor spune cuvîntul. Deocamdată, vom avea comune puternice ca Valea Mare, de pildă, care dispune de rețea electrică și de alimentare cu apă, de trăsătură în centru, magazine, dispensar, școli, cinematografe, baie și în curînd, încep lucrările pentru termoficare. Alte comune vor cuprinde în aris lor mai multe sate dispersate acum, cu eforturi în viitor de a le prinde din urmă pe cele dezvoltate.

De remarcă că unele localități rurale, cu un număr mare de locuitori, cu industrie în dezvoltare, și cu condiții urbane, ca Topoloveni, Sîlpenești și Rucăr, sînt propuse să devină orașe.

— Dar municipiul Pitești?

— Piteștiul va primi noi comune suburbane: Bradu, Racovița și Golești. Această propunere se bazează pe faptul că o bună parte din populația activă din aceste localități lucrează în instituțiile și în întreprinderile din oraș, iar unele obiective industriale (Platforma chimică, Fabrica de micromotoare, Fabrica de autoturisme) se constituiesc aproape de hotarele lor. Conducerea municipiului își va putea rezolva mai ușor unele probleme ca de exemplu, cea a aprovizionării pieței cu legume. Pe această bază, se dezvoltă și se întăresc celelalte orașe din județ: Cîmpulung și Curtea de Argeș.

Acțiunea de delimitare a comunelor constituie doar primul pas spre modernizarea satului. Chiar în această perioadă noi ne preocupăm de îmbunătățirea căilor de comunicație, întinderea de noi trasee de transport, intensificarea rețelei comerciale, punerea în evidență a obiectivelor turistice, de crearea condițiilor noi dezvoltării. A început, de asemenea, să se întocmească documentația pentru sistematizarea satelor.

MARIN IONITA

Un mare sistem de irigație

ÎNTE DEZNĂȚUI ȘI DUNĂRE

Între Basarabi și Plocea, în sudul județului Dolj, se pun bazele unui mare sistem de irigații (în perimetrul cărui sînt cuprinse terenurile a 33 de întreprinderi agricole de stat și cooperative) cu o suprafață cultivabilă de 49.000 de hectare. O imagine asupra întinderii sistemului ne oferă și dimensiunile canalului principal, care va avea o lungime de 70 kilometri în etapa finală, cu o secțiune de 30 m la plecare și adîncimi variind între 3,20 și 3,80 metri.

Pînă la ora actuală, hidroameloratori de la TCIF-Craiova au terminat săpăturile mecanice pe 21 km și lucrează pe alți 5 kilometri. De altfel, săptămîna aceasta, u-tilele se redistribuie pentru execuția canalelor secundare. Intenș se lucrează și la amenajarea celor 4.500 de hectare teren din perimetru întreprinderilor agricole de stat Moțănești și Băilești, care vor fi irigate prin conducte sub presiune.

Organele locale au pornit o acțiune largă de mobilizare a forțelor cooperative agricole pentru intensificarea lucrărilor în vederea irigației încă din acest an, a unei suprafețe de circa 11.000 hectare. Din curs inițial al acțiunii, mîntulul județean de partid, cooperatorii din Rast au executat aproape în întregime lucrările de terasament, dar cooperativele „Al Ma” din Maglavit, Plocea Vechi și altele se află într-un stadiu avansat. Pînă în prezent a fost executat un volum de 257.000 m³ de terasamente reprezentînd aproape jumătate din volumul total ce trebuie executat în cadrul etapă. Cooperativele agricole pregătesc de asemenea 130.000 pîci de beton pentru impermeabilizarea canalilor.

Linii electrice de înaltă și medie tensiune vor asigura alimentarea cu energie a stațiilor principale de pompare de la Dunăre (care va iriga pînă la 40.000 hectare), în etapa finală, 46 m de apă pe secundă) precum și a stațiilor de pompare intermediare și de presiune sau a instalațiilor de automatizare. Marele sistem de irigații dintr-o Deznațui și Dunăre va scoate de sub apăsările vîrurilor secetoase, o suprafață considerabilă de teren deosebit de fertil, obiectiv realizabil doar în condițiile marii agriculturi socialiste, ale coordonării eforturilor statului cu cele ale cooperativei agricole. Prin irigare, cu hîrnicia și pricepera sa, o dată dovedite de oamenii muncii de pe ogoarele cooperativei agricole și fermele de stat, se vor obține fără „obstacole” de ordin natural, toate cele mai bogate de la un an la altul.

ION BECHERU
corespondent
„României Libere”

PUNCTE DE VEDERE

Scenografia și modalitățile sale
specifice de comunicareIn preajma Conferinței Naționale
a Uniunii Artiștilor Plastici

S-a discutat și s-a subliniat de nenumărate ori faptul că în scenografia noastră a fost depășit stadiul decorului ca simplu cadru plastic și ilustrativ, scenografia ajungând la acea maturitate, care cere în aprecierea ei estetică alte criterii de valoare decât cele aplicate în cazul unui cadru pictural și inert. Așa cum se amintește în materialul dat publicității de Uniunea Artiștilor Plastici, „rezultate notabile au obținut artiștii noștri scenografi, ale căror lucrări au pus în valoare spectacole de teatru recent create, ca și reluarea unor opere dramatice clasice“.

Un aspect esențial al modului specific de comunicare a scenografiei este faptul că aceasta nu poate constitui prin însăși existența ei un mijloc de expresie autonom. Pentru a se defini ca limbaj și a avea eficacitate, ea nu poate exista decât în relație, mai întâi cu textul piesei, apoi cu regia și, în sfârșit, cu interpretarea. Între ideea scenografică și ideea regizorală și apoi între decorul concret și spectacolul în totalitatea lui se stabilesc multiple raporturi din care decurg o serie de implicații. Una dintre ele este dată de legătura existentă între cadrul scenic și universul piesei și al personajelor, implicație ce poate presupune diverse variante posibile, după cum ne-au arătat unele din reprezentările acestei stagii.

Astfel, scenografia poate apărea ca o proiecție exteroasă a universului interior și a modului de existență al personajelor, exemplu oferit de pildă de spectacolul Teatrului Mic cu „Tânărul de Slavonia“ de Zvezda, în regia lui Radu Penescu, sau ca o proiecție interioară a universului exterior și a modului de existență al personajelor, exemplu oferit de pildă de spectacolul Teatrului Mic cu „Tânărul de Slavonia“ de Zvezda, în regia lui Radu Penescu, sau ca o proiecție interioară a universului exterior și a modului de existență al personajelor, exemplu oferit de pildă de spectacolul Teatrului Mic cu „Tânărul de Slavonia“ de Zvezda, în regia lui Radu Penescu.

În practica muzicală se obișnuiește ca lucrările ce solicită de la opt instrumentiști în sus (a se vedea octetul pentru instrumente de coarde și Distourul pentru instrumente de suflat de George Enescu) să fie interpretate de formații conduse de dirijori. Dar acum trei ani, în cadrul Orchestrei Simfonice a Radioteleviziunii, s-a constituit o orchestră de cameră ce își propunea să concerteze fără dirijor. Revenirea la dirijor nu este un fenomen nou. Putem cita câteva orchestre ce, în străinătate, își desfășoară activitatea lor artistică pe baza acestui principiu.

Fără discuție că primul concert al formației noastre de cameră fără dirijor a fost așteptat cu mult interes și, spre bucuria tuturor, el a constituit o reușită artistică. Cu timpul orchestra de cameră s-a mai închețat, grupurile de violoniști, violiști, violonceliști și contrabașiști, formind un tot unitar, atât ca nivel tehnic cât și interpretativ. Dar elementele primordiale ce caracterizează această orchestră și o impun ca o formație valoroasă sînt seriozitatea cu care se pregătește fiecare nou concert și în special marea dragoste și pasiune cu care se cîntă.

Să recunoaștem un lucru: o orchestră fără dirijor presupune un număr sporit de repetiții, fiecare instrumentist trebuind să cunoască — în ansamblu — partitura ce o cîntă. În legătură cu pregătirea fiecărui concert, trebuie să precizăm că orchestra nu este lipsită de un conducător artistic. Numele lui este Radu Zvoristeanu, un sensibil și profund muzician. Admirabil violonist, Radu Zvoristeanu depune o activitate multă și perseverentă, rezultatele olinindu-se în creșterea valorii muzicale a respectivei orchestre.

Concertul susținut recent ne-a completat imaginea despre această orchestră, prin grija deosebită în abordarea unui repertoriu cit mai variat. Astfel am putut audia: Passacaglia pentru Orchestra de G. F. Haendel, Concertul în do major pentru Fagot și Orchestră de J. Haydn, Concertul în Mi major pentru Violă și Orchestră de J. S. Bach, solist Varujan Cozighian și Simfonia în La major, K.W. 201 de W. A. Mozart.

Între ele), ceea ce îngreunează atât desfășurarea scenică a acțiunii, cât și jocul actorului. O a doua fațetă a relației dintre universul scenografiei și cel al personajelor este compunerea unuia din cadrul scenic impersonal, care capătă profil și personalitate prin prezența și evoluția personajelor înăuntrul lui. Dispozitivul creat de Liviu Ciulei pentru „Iulius Cezar“ în regia lui Andrei Ștefan, oferă un exemplu revelator.

Formarea unui limbaj al scenografiei și exprimarea lui prin intermediul relațiilor pe care le stabilește cu celelalte elemente ale spectacolului se vădește și în capacitatea decorului de a se modifica odată cu stările de spirit ale personajelor, creînd un al doilea plan de ilustrare, un limbaj propriu care comunică același lucru, dar în altfel decât actorii. Aceasta constituie trăsătura principală a decorului lui Paul Bortnovski la spectacolul „Livada cu vișini“. Agonia lentă a personajelor este sugerată plastic de decor, de la strălucirea și lumina din primele două acte până la pustiu și întunecime, devenită în final un spațiu limitat, un spațiu al morții, marcat puțin câte puțin de închiderea sacadată a ferestrelor.

Posibilitatea de a stabili un dialog între personaj-interpret și decor constituie un al treilea aspect al legăturii dintre cadrul scenic și actor. Aștit prin modul în care regizorul a gândit momentul, ajutor de scenografie cit și prin jocul actorilor, mobilul cu care dialoghează Rannevskaia în „Livada cu vișini“ (actul întâi), se desprinde din materialitatea lor concretă, devenind idei vii, cu care personajul (și implicit acțiunea) poate stabili un limbaj format din prezențe, amintiri și nostalgii comune.

În spectacolul Teatrului Notara cu „Femei singure“ (în piesa „Telefonul“ de Mario Fratti) acest dialog dintre personaj și decor nu se stabilește. Telefonul în jurul căruia gravitează întreaga acțiune și care intervine permanent în monologul personajului, rămîne un obiect inert.

Încercările de a materializa în scenografie ideile textului, ale regiei, ale interpretării (din care am schitat doar câteva), dincolo de unele neregule, deschid o perspectivă nouă în discutarea fenomenului scenografic la noi, ca formă specifică și proprie de limbaj scenic.

ANCA BRATES



ÎN BENEFICIUL AUTENTICITĂȚII

O crotirea unor monumente ca și a obiectelor care ne amintesc de înalțimea se cere îndeplinită cu maximum de atenție pentru a fi puse în valoare născute, așa cum ni le-au lăsat generațiile dispărute. În aceste cîteva rînduri, fără pretenția de a fi spus primul sau ultimul cuvînt în materie, mă voi opri la cîteva aspecte înfîlțite în municipiul Craiova.

Unanima recunoaștere a genului brîncușian, a legăturilor adînci dintre opera marelui artist și tradiția folclorică locală, cu genul și aspirațiile unui popor dîrz, nu ne dă dreptul la banalizări care sînt meargă pînă la a folosi imaginea Coloanei înfîlțite în re-clama comercială. Nu sînt de înțeles nici adăugirile, în același stil de la Fintina Obedeaua monument istoric acum privitorilor după coane romboideale.

Ani de zile vizitatorii casei memoriale Traian Demetrescu rămîneau nedumeriți de faptul că în prima cameră erau expuse obiecte evocînd viața și creația poetului Elena Farago, în egală măsură stimată de cititori și de militanții progresiști. Cei doi scriitori n-au trăit însă în aceeași casă și nici în aceeași epocă. În ultimii ani situația a fost oarecum remediată. Spunem oarecum, pentru că în prezent casa memorială „Traian Demetrescu“ nu mai are alt vecin de imobil. Dar craiovenii le lăsează de data aceasta o casă memorială „Elena Farago“, după cum nu-i satisfăcea destinația dată imobilului în care a funcționat conservatorul „Cornet“ de pe strada Mihail Kogălniceanu, nu unul dintre primele din țară noastre, loc de formare a tinerilor artiști, inițial pentru actori și cîntăreți de renume.

În istoria culturii craiovene și a întregului ținut a înscut un rol de frunte Institutul de Arte grafice „Ramuri“. Clădirea în care a funcționat are o arhitectură interesantă. În prezent, este folosită în funcție de ce-

Șt. BOSSUN

Un cuvînt de laudă merită solisti acestui concert pentru integrarea în modul de a cînta al orchestrei și îndeosebi pentru valoarea interpretărilor lor muzicale. Emil Biclea are meritul de a fi demonstrat — încă o dată — valorile expresive și posibilitățile tehnice ale fagotului. Varujan Cozighian ne-a confirmat înțelegerea superioară a muzicii lui Bach, frazarea și tehnica sa ireproșabilă permițîndu-i să ne dezvăluie frumusețile vesnice ale acestui concert.

Dacă pînă aici am vorbit mai mult de aspectele pozitive ale orchestrei de cameră, trebuie să ne exprimăm și o oarecare rezervă în ceea ce privește posibilitatea mării ansamblului pentru anumite lucrări ce depășesc cadrul muzicii de cameră. Fără dirijorului care să coordoneze — pe toate planurile — fluxul muzical, această tendință ni se pare riscantă.

Apreciind la justa sa valoare orchestra de cameră fără dirijor, ne întrebăm de ce activitatea ei nu poate fi puternicizată. Nu s-ar putea ca în programele trimestriale ale orchestrelor Radioteleviziunii să figureze și cîte un Concert al acestei formații?

Un cuvînt de laudă merită solisti acestui concert pentru integrarea în modul de a cînta al orchestrei și îndeosebi pentru valoarea interpretărilor lor muzicale. Emil Biclea are meritul de a fi demonstrat — încă o dată — valorile expresive și posibilitățile tehnice ale fagotului. Varujan Cozighian ne-a confirmat înțelegerea superioară a muzicii lui Bach, frazarea și tehnica sa ireproșabilă permițîndu-i să ne dezvăluie frumusețile vesnice ale acestui concert.

Dacă pînă aici am vorbit mai mult de aspectele pozitive ale orchestrei de cameră, trebuie să ne exprimăm și o oarecare rezervă în ceea ce privește posibilitatea mării ansamblului pentru anumite lucrări ce depășesc cadrul muzicii de cameră. Fără dirijorului care să coordoneze — pe toate planurile — fluxul muzical, această tendință ni se pare riscantă.

Apreciind la justa sa valoare orchestra de cameră fără dirijor, ne întrebăm de ce activitatea ei nu poate fi puternicizată. Nu s-ar putea ca în programele trimestriale ale orchestrelor Radioteleviziunii să figureze și cîte un Concert al acestei formații?

Astăzi are loc o nouă premieră la Teatrul de Comedie: „Năncă“, comedie de Anca Bursan și Gh. Panco. În rolurile principale Amza Pellea, Sanda Toma, Iurie Darie, Val Plătăreanu, Virgil Ogașanu, Constantin Vintilă. Direcția de scenă: Moni Ghelester. Decoruri și costume: I. Popescu-Udrisite. În foto: Sanda Toma, Iurie Darie, Amza Pellea.

CRONICA FILMULUI

„EU, EU, EU... ȘI CEILALȚI“



Silvana Mangano într-un cadru din film

Dacă e adevărat că înflorirea durabilă a unei arte este garantată de vitalitatea — nedesiminită de trecerea vremii — a marilor ei personalități, atunci Alessandro Blasetti este un exemplu născut pentru cinematografia italiană. L-am cunoscut vara trecută, cînd ne-a vizitat țara: la capătul a patru decenii de continuă și energică prezentă dirijitoare pentru realism pe ecran, el se simtea răstăruit de probleme pe care o pune aici deschis. Blasetti — de certitudine egoismului. Cîl capul că cercetarea se apăsă asupra vieții sociale cu determinarea lui reală. Sultă exemplarele conexe de la personalitatea Sandro da imaginea de ansamblu a unei societăți, a tarelor ei, a condiției morale în care oamenii buni, curăț, generosi, neperversiți de ispite — ce izvoacă în ultimă instanță, într-un zoologic simț al posesiunii — apar în ochii celorlalți naivi sau ridicoli.

Dar dacă ideea este inițial declarată, ilustrarea ei nu e contraindicată. Blasetti trece pe sub privirea noastră un bagaj imens de „fapte diverse“ ordonate aparent întâmplător, este un gazetar, iar metoda lui preferată — ancheta. Sandro, observă viața și consultă prietenii, chiar se autoobservă. S-a căutat, de aceea, în aprecierea filmului său surse prosopice sau freudene de analiză. Nu alăturarea sau excluderea lor rezolvă problema pe care o pune aici deschis. Blasetti — de certitudine egoismului. Cîl capul că cercetarea se apăsă asupra vieții sociale cu determinarea lui reală. Sultă exemplarele conexe de la personalitatea Sandro da imaginea de ansamblu a unei societăți, a tarelor ei, a condiției morale în care oamenii buni, curăț, generosi, neperversiți de ispite — ce izvoacă în ultimă instanță, într-un zoologic simț al posesiunii — apar în ochii celorlalți naivi sau ridicoli.

Dar dacă ideea este inițial declarată, ilustrarea ei nu e contraindicată. Blasetti trece pe sub privirea noastră un bagaj imens de „fapte diverse“ ordonate aparent întâmplător, este un gazetar, iar metoda lui preferată — ancheta. Sandro, observă viața și consultă prietenii, chiar se autoobservă. S-a căutat, de aceea, în aprecierea filmului său surse prosopice sau freudene de analiză. Nu alăturarea sau excluderea lor rezolvă problema pe care o pune aici deschis. Blasetti — de certitudine egoismului. Cîl capul că cercetarea se apăsă asupra vieții sociale cu determinarea lui reală. Sultă exemplarele conexe de la personalitatea Sandro da imaginea de ansamblu a unei societăți, a tarelor ei, a condiției morale în care oamenii buni, curăț, generosi, neperversiți de ispite — ce izvoacă în ultimă instanță, într-un zoologic simț al posesiunii — apar în ochii celorlalți naivi sau ridicoli.

pot identifica absurdul egoismului (eroul rămas fără născători pe stradă, nu este observat pe căi de fier și atent numai la ceea ce-l privește personal). Acest joc al aparențelor sub care curge unitar, masiv un spirit caustic necrutător a făcut pe unii critici ai filmului să considere că în egoism Blasetti vede o cauză iar nu un efect al așezării sociale. Implicarea procedurii jurnalistic într-un film artistic, nu trebuie să ne deruteze: scenele, atât de fuzibile în cînt amintesc cea mai strălucită perioadă a neorealismului, nu sînt pur și simplu calchiate după realitate. Valoarea lor este aceea de concentrare ale vieții, fiind elaborate și selecționate astfel încît să alcătuiască un caleidoscop pe cit de natural, pe afit de concludent. Locurile și personajele pe care le susțin întâmplările, au o dimensiune psihologică fundamentală social, astfel încît ajungem lesne să înțelegem adevărul spuselor lui Blasetti că

„Într-un film realist, realitatea aduce cu sine problematica socială chiar dacă nu este evidentă“.

Si totuși, personajul Sandro este mai mult decît un fir condusător al acțiunii. Portretul său — pe care și interpretul Walter Chiari îl descoperă a fi reflexul cineastului însuși — este o proiecție critică, evident mai înghesușă, a concluziilor cineastului. Este adevărat că Blasetti, Sandro denotă o acuitate limitată: el nu reușește să înțeleagă exemplul celor doi bătrîni fericiți că au parcurs senin, cu o reciprocă dăruire, întru un spînzur vînt. El respinge, în furtive oculte, egoismul altora — dar nu e în stare să-l biruipe al la său. Este stigmatizat astfel egoismul devenit instinct, printr-un îndelung exercițiu într-un mediu social propice. Este adevărat că astfel spectatorul că a accepta și a-i însuși o poziție critică nu e același lucru.

Prospectiva de limbaj a lui Blasetti, umorul și tandrețea sa, simțul ascuțit al relațiilor cinematografice, valențele estetice pe care le construiește acțiunea și imaginea, nu mai puțin sinceritatea lipsită de false pudori, eliberează spectatorul de constrîngerea prejudecăților care l-ar împiedica să extragă cu deplină încredere adevărul din film. Este de apreciat că mari artiști italieni ca Marcello Mastroianni, Gina Lollobrigida, Silvana Mangano, Silvana Mangano, Vittorio de Sica, Nino Manfredi, Edda Cagani și-au dat concursul la împlinirea acestui film profund moral, deși nu apar decît în roluri episodice.

Ca și autorul său, sîntem convinși că arta filmului trăiește și progresează nu numai prin pelicule de avangardă ci, deopotrivă, prin asemenea creații populare ca stil dar viguroase în pledoaria pe care o înfăptuiesc.

EUGEN ATANASIU

Cînd administrația
are capul în nori...

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

Pe scurt, cînd am roștit prima replică pentru prima filmare, se apropia miezul nopții. Cînd am roștit ultimele cuvinte, pentru ultima dublă planificată pentru acea zi, se apropia zorii zilei următoare.

AL CORNESC

AL CORNESC

AL CORNESC

MICA PUBLICITATE MICA PUBLICITATE

Cereri și oferte de servicii

CAUT femeie serioasă, singură, pentru casă cu familie. Salariu bun, cameră separată cu baie — Soseaua Kiseleff 4, apart. 4.

ANGAJEZ femeie ajutor menaj 2-3 zile săptămânal. Tel. 13.68.63.

ANGAJEZ femeie menaj îngrijire bătrân doamnă. Tel. 57.53.46.

ANGAJEZ femeie serioasă cu recomandări menaj doamnă. Tel. 23.75.73.

ANGAJEZ femeie serioasă, internă îngrijire bolnavi și ajutoare menaj. Tel. 17.31.85.

ANGAJEZ personal casnic ajutor menaj. Tel. 13.90.41.

UZINA Policol București, bulevardul lui Sulea nr. 309, tramvai 19, pentru fabricarea de produse alimentare și muncitori necalificați, băieți cu domiciliul stabil în București.

TRUSTUL 5 construcții Brașov, bulevardul Gheorghe D. 8, angajează imediat șef șantier, șef lot, ingineri construcții. (8586)

CENTRUL de documentare tehnică pentru economia forestieră Soseaua Pipera nr. 46, tramvai 51, tel. 33.24.01 caută: traducător de limba engleză studii științifice și certificate de traducător, 2 ani în sectorul cultural sau în producție în specialitatea, magister principal, studii medicale, farmaceutice, fizice și chimice, științe administrative, generală și 4 ani în muncă administrativă, fotograf (muncitor calificat) să execute fotografii de înalt nivel tehnic alb-negru și color, dactilograf rotoprint pentru dactilografarea pe matrice metalice și litografie, studii pe respectarea prevederilor H.C.I. 1603/1958. (8587)

INTREPRINDEREA geologică de explorări IGEX angajează geologilor de materii pentru sentințele din România. Doctoresii se pot informa la IGEX — București, bulevardul N. Bălcescu nr. 26 serviciul personal etaj 1. (8591)

CIL București — Pipera Soseaua Pipera nr. 46 sectorul 2 angajează de urgență mecanici de precizie, cu cunoștințe în masini de scris, calculatoare, calculatoare, să îndepărteze condițiile H.C.M. 1603/1958, să aibă buletin de Capitală sau comuna subordonată. Relații la tel. 33.80.80 interior 244. (8592)

INTREPRINDEREA produce din lemn pentru construcții București, str. Mintuleasa nr. 11 angajează urgent: tipografi mecanici și manuali, tehnicieni I și II normatori, geografi materiale. (8511)

INTREPRINDEREA utilaj transport str. Avrig 29 București angajează urgent mecanici reparații și mecanici exploatare, buldozere, excavatoare, cilindri, compresoare și motoare compresoare pentru Baza de Utilaje Grele de Construcții din București, str. Mărușeni nr. 10 tramvai 23 stația Suliței (prin Ferentari). Se asigură cazare în cazare. Solicitanții se pot adresa la sediul întreprinderii, serviciul personal sau direct la Baza de Utilaje Grele. Tel. 23.41.01. (8505)

Vinzări — Cumpărări

VIND televizor Orion Delta super etaj 1, Enache Spirache 2, (prelungirea Ferentari). (20178)

VIND mobilă completă. Informații: Păcurari, str. Profesorilor 6, sector V. (1014)

IAS Alexandria, județul Teleorman, livreză puii albi, țărișoare, papici, prin virement sau numerar, din specia: nuc, măr, păr, cires, piersic, piersic, Informații la tel. 1. Alexandria, între orele 7-15. (8627)

LIVER vin casă curte. Str. Antilopă 2, linia 3, 8.88. (12350)

CUMPAR M.Z. 250, 175, cu etas, stare excepțională. Tel. 31.58.85. (12462)

VIND pentru construcție suprafața începută etaj II — 130 mp, viliș gaze, centrală. Tel. 21.47.01. (12407)

VIND frigider Zili, resou cu butelie, apăsător Cealca, radio Vostok. Tel. 13.51.81. (12402)

ASOCIATIA cineastilor vinde autoturism Fiat 600 în perfectă stare — b-d. George Gheorghe D. 65. Informații la tel. 13.14.44. (8621)

VIND canac aur, bijuterii splendide, bătrân, cercel încheie broșă lănișor 18 k și chitară italiană (Ridi) — clasică. Tel. 56.10.73. (12211)

VIND casă zid 3 camere 2 baie, 350 mp, teren, centrală, Gheorghe D. 51.55.87, orele 17-20. (12250)

CUMPAR auto zero km, puțin rulat eventual ușor lovit, nereparat. Tel. 14.63.13. (10309)

VIND inscriere Walsava livrare imediată. Tel. 21.15.44, orele 16-22. (10521)

CEDEZ inscriere Gordini 165 marie contra Renault 10 zero km diferență. Tel. 53.47.62, orele 17. (10325)

ABITEX produs pentru albirea culorilor sau testatorilor inginerilor. De vinzare la magazinele metalo-chimice. Costul unui plic lei 1. (8532)

INTREPRINDEREA prefabricate beton Galiati — str. Bănelui Nou nr. 80 tel. 1.58.70-71 livreză țărișoare repartite Otel beton OI.38 la lungimi de 1-5 m, Ø 16 mm, Ø 18 mm, Ø 20 mm, Ø 22 mm, Ø 25 mm, Ø 28 mm, Ø 30 mm, Ø 32 mm, Ø 36 mm, Ø 40 mm, Ø 45 mm, Ø 50 mm, Ø 55 mm, Ø 60 mm, Ø 65 mm, Ø 70 mm, Ø 75 mm, Ø 80 mm, Ø 85 mm, Ø 90 mm, Ø 95 mm, Ø 100 mm, Ø 105 mm, Ø 110 mm, Ø 115 mm, Ø 120 mm, Ø 125 mm, Ø 130 mm, Ø 135 mm, Ø 140 mm, Ø 145 mm, Ø 150 mm, Ø 155 mm, Ø 160 mm, Ø 165 mm, Ø 170 mm, Ø 175 mm, Ø 180 mm, Ø 185 mm, Ø 190 mm, Ø 195 mm, Ø 200 mm, Ø 205 mm, Ø 210 mm, Ø 215 mm, Ø 220 mm, Ø 225 mm, Ø 230 mm, Ø 235 mm, Ø 240 mm, Ø 245 mm, Ø 250 mm, Ø 255 mm, Ø 260 mm, Ø 265 mm, Ø 270 mm, Ø 275 mm, Ø 280 mm, Ø 285 mm, Ø 290 mm, Ø 295 mm, Ø 300 mm, Ø 305 mm, Ø 310 mm, Ø 315 mm, Ø 320 mm, Ø 325 mm, Ø 330 mm, Ø 335 mm, Ø 340 mm, Ø 345 mm, Ø 350 mm, Ø 355 mm, Ø 360 mm, Ø 365 mm, Ø 370 mm, Ø 375 mm, Ø 380 mm, Ø 385 mm, Ø 390 mm, Ø 395 mm, Ø 400 mm, Ø 405 mm, Ø 410 mm, Ø 415 mm, Ø 420 mm, Ø 425 mm, Ø 430 mm, Ø 435 mm, Ø 440 mm, Ø 445 mm, Ø 450 mm, Ø 455 mm, Ø 460 mm, Ø 465 mm, Ø 470 mm, Ø 475 mm, Ø 480 mm, Ø 485 mm, Ø 490 mm, Ø 495 mm, Ø 500 mm, Ø 505 mm, Ø 510 mm, Ø 515 mm, Ø 520 mm, Ø 525 mm, Ø 530 mm, Ø 535 mm, Ø 540 mm, Ø 545 mm, Ø 550 mm, Ø 555 mm, Ø 560 mm, Ø 565 mm, Ø 570 mm, Ø 575 mm, Ø 580 mm, Ø 585 mm, Ø 590 mm, Ø 595 mm, Ø 600 mm, Ø 605 mm, Ø 610 mm, Ø 615 mm, Ø 620 mm, Ø 625 mm, Ø 630 mm, Ø 635 mm, Ø 640 mm, Ø 645 mm, Ø 650 mm, Ø 655 mm, Ø 660 mm, Ø 665 mm, Ø 670 mm, Ø 675 mm, Ø 680 mm, Ø 685 mm, Ø 690 mm, Ø 695 mm, Ø 700 mm, Ø 705 mm, Ø 710 mm, Ø 715 mm, Ø 720 mm, Ø 725 mm, Ø 730 mm, Ø 735 mm, Ø 740 mm, Ø 745 mm, Ø 750 mm, Ø 755 mm, Ø 760 mm, Ø 765 mm, Ø 770 mm, Ø 775 mm, Ø 780 mm, Ø 785 mm, Ø 790 mm, Ø 795 mm, Ø 800 mm, Ø 805 mm, Ø 810 mm, Ø 815 mm, Ø 820 mm, Ø 825 mm, Ø 830 mm, Ø 835 mm, Ø 840 mm, Ø 845 mm, Ø 850 mm, Ø 855 mm, Ø 860 mm, Ø 865 mm, Ø 870 mm, Ø 875 mm, Ø 880 mm, Ø 885 mm, Ø 890 mm, Ø 895 mm, Ø 900 mm, Ø 905 mm, Ø 910 mm, Ø 915 mm, Ø 920 mm, Ø 925 mm, Ø 930 mm, Ø 935 mm, Ø 940 mm, Ø 945 mm, Ø 950 mm, Ø 955 mm, Ø 960 mm, Ø 965 mm, Ø 970 mm, Ø 975 mm, Ø 980 mm, Ø 985 mm, Ø 990 mm, Ø 995 mm, Ø 1000 mm, Ø 1005 mm, Ø 1010 mm, Ø 1015 mm, Ø 1020 mm, Ø 1025 mm, Ø 1030 mm, Ø 1035 mm, Ø 1040 mm, Ø 1045 mm, Ø 1050 mm, Ø 1055 mm, Ø 1060 mm, Ø 1065 mm, Ø 1070 mm, Ø 1075 mm, Ø 1080 mm, Ø 1085 mm, Ø 1090 mm, Ø 1095 mm, Ø 1100 mm, Ø 1105 mm, Ø 1110 mm, Ø 1115 mm, Ø 1120 mm, Ø 1125 mm, Ø 1130 mm, Ø 1135 mm, Ø 1140 mm, Ø 1145 mm, Ø 1150 mm, Ø 1155 mm, Ø 1160 mm, Ø 1165 mm, Ø 1170 mm, Ø 1175 mm, Ø 1180 mm, Ø 1185 mm, Ø 1190 mm, Ø 1195 mm, Ø 1200 mm, Ø 1205 mm, Ø 1210 mm, Ø 1215 mm, Ø 1220 mm, Ø 1225 mm, Ø 1230 mm, Ø 1235 mm, Ø 1240 mm, Ø 1245 mm, Ø 1250 mm, Ø 1255 mm, Ø 1260 mm, Ø 1265 mm, Ø 1270 mm, Ø 1275 mm, Ø 1280 mm, Ø 1285 mm, Ø 1290 mm, Ø 1295 mm, Ø 1300 mm, Ø 1305 mm, Ø 1310 mm, Ø 1315 mm, Ø 1320 mm, Ø 1325 mm, Ø 1330 mm, Ø 1335 mm, Ø 1340 mm, Ø 1345 mm, Ø 1350 mm, Ø 1355 mm, Ø 1360 mm, Ø 1365 mm, Ø 1370 mm, Ø 1375 mm, Ø 1380 mm, Ø 1385 mm, Ø 1390 mm, Ø 1395 mm, Ø 1400 mm, Ø 1405 mm, Ø 1410 mm, Ø 1415 mm, Ø 1420 mm, Ø 1425 mm, Ø 1430 mm, Ø 1435 mm, Ø 1440 mm, Ø 1445 mm, Ø 1450 mm, Ø 1455 mm, Ø 1460 mm, Ø 1465 mm, Ø 1470 mm, Ø 1475 mm, Ø 1480 mm, Ø 1485 mm, Ø 1490 mm, Ø 1495 mm, Ø 1500 mm, Ø 1505 mm, Ø 1510 mm, Ø 1515 mm, Ø 1520 mm, Ø 1525 mm, Ø 1530 mm, Ø 1535 mm, Ø 1540 mm, Ø 1545 mm, Ø 1550 mm, Ø 1555 mm, Ø 1560 mm, Ø 1565 mm, Ø 1570 mm, Ø 1575 mm, Ø 1580 mm, Ø 1585 mm, Ø 1590 mm, Ø 1595 mm, Ø 1600 mm, Ø 1605 mm, Ø 1610 mm, Ø 1615 mm, Ø 1620 mm, Ø 1625 mm, Ø 1630 mm, Ø 1635 mm, Ø 1640 mm, Ø 1645 mm, Ø 1650 mm, Ø 1655 mm, Ø 1660 mm, Ø 1665 mm, Ø 1670 mm, Ø 1675 mm, Ø 1680 mm, Ø 1685 mm, Ø 1690 mm, Ø 1695 mm, Ø 1700 mm, Ø 1705 mm, Ø 1710 mm, Ø 1715 mm, Ø 1720 mm, Ø 1725 mm, Ø 1730 mm, Ø 1735 mm, Ø 1740 mm, Ø 1745 mm, Ø 1750 mm, Ø 1755 mm, Ø 1760 mm, Ø 1765 mm, Ø 1770 mm, Ø 1775 mm, Ø 1780 mm, Ø 1785 mm, Ø 1790 mm, Ø 1795 mm, Ø 1800 mm, Ø 1805 mm, Ø 1810 mm, Ø 1815 mm, Ø 1820 mm, Ø 1825 mm, Ø 1830 mm, Ø 1835 mm, Ø 1840 mm, Ø 1845 mm, Ø 1850 mm, Ø 1855 mm, Ø 1860 mm, Ø 1865 mm, Ø 1870 mm, Ø 1875 mm, Ø 1880 mm, Ø 1885 mm, Ø 1890 mm, Ø 1895 mm, Ø 1900 mm, Ø 1905 mm, Ø 1910 mm, Ø 1915 mm, Ø 1920 mm, Ø 1925 mm, Ø 1930 mm, Ø 1935 mm, Ø 1940 mm, Ø 1945 mm, Ø 1950 mm, Ø 1955 mm, Ø 1960 mm, Ø 1965 mm, Ø 1970 mm, Ø 1975 mm, Ø 1980 mm, Ø 1985 mm, Ø 1990 mm, Ø 1995 mm, Ø 2000 mm, Ø 2005 mm, Ø 2010 mm, Ø 2015 mm, Ø 2020 mm, Ø 2025 mm, Ø 2030 mm, Ø 2035 mm, Ø 2040 mm, Ø 2045 mm, Ø 2050 mm, Ø 2055 mm, Ø 2060 mm, Ø 2065 mm, Ø 2070 mm, Ø 2075 mm, Ø 2080 mm, Ø 2085 mm, Ø 2090 mm, Ø 2095 mm, Ø 2100 mm, Ø 2105 mm, Ø 2110 mm, Ø 2115 mm, Ø 2120 mm, Ø 2125 mm, Ø 2130 mm, Ø 2135 mm, Ø 2140 mm, Ø 2145 mm, Ø 2150 mm, Ø 2155 mm, Ø 2160 mm, Ø 2165 mm, Ø 2170 mm, Ø 2175 mm, Ø 2180 mm, Ø 2185 mm, Ø 2190 mm, Ø 2195 mm, Ø 2200 mm, Ø 2205 mm, Ø 2210 mm, Ø 2215 mm, Ø 2220 mm, Ø 2225 mm, Ø 2230 mm, Ø 2235 mm, Ø 2240 mm, Ø 2245 mm, Ø 2250 mm, Ø 2255 mm, Ø 2260 mm, Ø 2265 mm, Ø 2270 mm, Ø 2275 mm, Ø 2280 mm, Ø 2285 mm, Ø 2290 mm, Ø 2295 mm, Ø 2300 mm, Ø 2305 mm, Ø 2310 mm, Ø 2315 mm, Ø 2320 mm, Ø 2325 mm, Ø 2330 mm, Ø 2335 mm, Ø 2340 mm, Ø 2345 mm, Ø 2350 mm, Ø 2355 mm, Ø 2360 mm, Ø 2365 mm, Ø 2370 mm, Ø 2375 mm, Ø 2380 mm, Ø 2385 mm, Ø 2390 mm, Ø 2395 mm, Ø 2400 mm, Ø 2405 mm, Ø 2410 mm, Ø 2415 mm, Ø 2420 mm, Ø 2425 mm, Ø 2430 mm, Ø 2435 mm, Ø 2440 mm, Ø 2445 mm, Ø 2450 mm, Ø 2455 mm, Ø 2460 mm, Ø 2465 mm, Ø 2470 mm, Ø 2475 mm, Ø 2480 mm, Ø 2485 mm, Ø 2490 mm, Ø 2495 mm, Ø 2500 mm, Ø 2505 mm, Ø 2510 mm, Ø 2515 mm, Ø 2520 mm, Ø 2525 mm, Ø 2530 mm, Ø 2535 mm, Ø 2540 mm, Ø 2545 mm, Ø 2550 mm, Ø 2555 mm, Ø 2560 mm, Ø 2565 mm, Ø 2570 mm, Ø 2575 mm, Ø 2580 mm, Ø 2585 mm, Ø 2590 mm, Ø 2595 mm, Ø 2600 mm, Ø 2605 mm, Ø 2610 mm, Ø 2615 mm, Ø 2620 mm, Ø 2625 mm, Ø 2630 mm, Ø 2635 mm, Ø 2640 mm, Ø 2645 mm, Ø 2650 mm, Ø 2655 mm, Ø 2660 mm, Ø 2665 mm, Ø 2670 mm, Ø 2675 mm, Ø 2680 mm, Ø 2685 mm, Ø 2690 mm, Ø 2695 mm, Ø 2700 mm, Ø 2705 mm, Ø 2710 mm, Ø 2715 mm, Ø 2720 mm, Ø 2725 mm, Ø 2730 mm, Ø 2735 mm, Ø 2740 mm, Ø 2745 mm, Ø 2750 mm, Ø 2755 mm, Ø 2760 mm, Ø 2765 mm, Ø 2770 mm, Ø 2775 mm, Ø 2780 mm, Ø 2785 mm, Ø 2790 mm, Ø 2795 mm, Ø 2800 mm, Ø 2805 mm, Ø 2810 mm, Ø 2815 mm, Ø 2820 mm, Ø 2825 mm, Ø 2830 mm, Ø 2835 mm, Ø 2840 mm, Ø 2845 mm, Ø 2850 mm, Ø 2855 mm, Ø 2860 mm, Ø 2865 mm, Ø 2870 mm, Ø 2875 mm, Ø 2880 mm, Ø 2885 mm, Ø 2890 mm, Ø 2895 mm, Ø 2900 mm, Ø 2905 mm, Ø 2910 mm, Ø 2915 mm, Ø 2920 mm, Ø 2925 mm, Ø 2930 mm, Ø 2935 mm, Ø 2940 mm, Ø 2945 mm, Ø 2950 mm, Ø 2955 mm, Ø 2960 mm, Ø 2965 mm, Ø 2970 mm, Ø 2975 mm, Ø 2980 mm, Ø 2985 mm, Ø 2990 mm, Ø 2995 mm, Ø 3000 mm, Ø 3005 mm, Ø 3010 mm, Ø 3015 mm, Ø 3020 mm, Ø 3025 mm, Ø 3030 mm, Ø 3035 mm, Ø 3040 mm, Ø 3045 mm, Ø 3050 mm, Ø 3055 mm, Ø 3060 mm, Ø 3065 mm, Ø 3070 mm, Ø 3075 mm, Ø 3080 mm, Ø 3085 mm, Ø 3090 mm, Ø 3095 mm, Ø 3100 mm, Ø 3105 mm, Ø 3110 mm, Ø 3115 mm, Ø 3120 mm, Ø 3125 mm, Ø 3130 mm, Ø 3135 mm, Ø 3140 mm, Ø 3145 mm, Ø 3150 mm, Ø 3155 mm, Ø 3160 mm, Ø 3165 mm, Ø 3170 mm, Ø 3175 mm, Ø 3180 mm, Ø 3185 mm, Ø 3190 mm, Ø 3195 mm, Ø 3200 mm, Ø 3205 mm, Ø 3210 mm, Ø 3215 mm, Ø 3220 mm, Ø 3225 mm, Ø 3230 mm, Ø 3235 mm, Ø 3240 mm, Ø 3245 mm, Ø 3250 mm, Ø 3255 mm, Ø 3260 mm, Ø 3265 mm, Ø 3270 mm, Ø 3275 mm, Ø 3280 mm, Ø 3285 mm, Ø 3290 mm, Ø 3295 mm, Ø 3300 mm, Ø 3305 mm, Ø 3310 mm, Ø 3315 mm, Ø 3320 mm, Ø 3325 mm, Ø 3330 mm, Ø 3335 mm, Ø 3340 mm, Ø 3345 mm, Ø 3350 mm, Ø 3355 mm, Ø 3360 mm, Ø 3365 mm, Ø 3370 mm, Ø 3375 mm, Ø 3380 mm, Ø 3385 mm, Ø 3390 mm, Ø 3395 mm, Ø 3400 mm, Ø 3405 mm, Ø 3410 mm, Ø 3415 mm, Ø 3420 mm, Ø 3425 mm, Ø 3430 mm, Ø 3435 mm, Ø 3440 mm, Ø 3445 mm, Ø 3450 mm, Ø 3455 mm, Ø 3460 mm, Ø 3465 mm, Ø 3470 mm, Ø 3475 mm, Ø 3480 mm, Ø 3485 mm, Ø 3490 mm, Ø 3495 mm, Ø 3500 mm, Ø 3505 mm, Ø 3510 mm, Ø 3515 mm, Ø 3520 mm, Ø 3525 mm, Ø 3530 mm, Ø 3535 mm, Ø 3540 mm, Ø 3545 mm, Ø 3550 mm, Ø 3555 mm, Ø 3560 mm, Ø 3565 mm, Ø 3570 mm, Ø 3575 mm, Ø 3580 mm, Ø 3585 mm, Ø 3590 mm, Ø 3595 mm, Ø 3600 mm, Ø 3605 mm, Ø 3610 mm, Ø 3615 mm, Ø 3620 mm, Ø 3625 mm, Ø 3630 mm, Ø 3635 mm, Ø 3640 mm, Ø 3645 mm, Ø 3650 mm, Ø 3655 mm, Ø 3660 mm, Ø 3665 mm, Ø 3670 mm, Ø 3675 mm, Ø 3680 mm, Ø 3685 mm, Ø 3690 mm, Ø 3695 mm, Ø 3700 mm, Ø 3705 mm, Ø 3710 mm, Ø 3715 mm, Ø 3720 mm, Ø 3725 mm, Ø 3730 mm, Ø 3735 mm, Ø 3740 mm, Ø 3745 mm, Ø 3750 mm, Ø 3755 mm, Ø 3760 mm, Ø 3765 mm, Ø 3770 mm, Ø 3775 mm, Ø 3780 mm, Ø 3785 mm, Ø 3790 mm, Ø 3795 mm, Ø 3800 mm, Ø 3805 mm, Ø 3810 mm, Ø 3815 mm, Ø 3820 mm, Ø 3825 mm, Ø 3830 mm, Ø 3835 mm, Ø 3840 mm, Ø 3845 mm, Ø 3850 mm, Ø 3855 mm, Ø 3860 mm, Ø 3865 mm, Ø 3870 mm, Ø 3875 mm, Ø 3880 mm, Ø 3885 mm, Ø 3890 mm, Ø 3895 mm, Ø 3900 mm, Ø 3905 mm, Ø 3910 mm, Ø 3915 mm, Ø 3920 mm, Ø 3925 mm, Ø 3930 mm, Ø 3935 mm, Ø 3940 mm, Ø 3945 mm, Ø 3950 mm, Ø 3955 mm, Ø 3960 mm, Ø 3965 mm, Ø 3970 mm, Ø 3975 mm, Ø 3980 mm, Ø 3985 mm, Ø 3990 mm, Ø 3995 mm, Ø 4000 mm, Ø 4005 mm, Ø 4010 mm, Ø 4015 mm, Ø 4020 mm, Ø 4025 mm, Ø 4030 mm, Ø 4035 mm, Ø 4040 mm, Ø 4045 mm, Ø 4050 mm, Ø 4055 mm, Ø 4060 mm, Ø 4065 mm, Ø 4070 mm, Ø 4075 mm, Ø 4080 mm, Ø 4085 mm, Ø 4090 mm, Ø 4095 mm, Ø 4100 mm, Ø 4105 mm, Ø 4110 mm, Ø 4115 mm, Ø 4120 mm, Ø 4125 mm, Ø 4130 mm, Ø 4135 mm, Ø 4140 mm, Ø 4145 mm, Ø 4150 mm, Ø 4155 mm, Ø 4160 mm, Ø 4165 mm, Ø 4170 mm, Ø 4175 mm, Ø 4180 mm, Ø 4185 mm, Ø 4190 mm, Ø 4195 mm, Ø 4200 mm, Ø 4205 mm, Ø 4210 mm, Ø 4215 mm, Ø 4220 mm, Ø 4225 mm, Ø 4230 mm, Ø 4235 mm, Ø 4240 mm, Ø 4245 mm, Ø 4250 mm, Ø 4255 mm, Ø 4260 mm, Ø 4265 mm, Ø 4270 mm, Ø 4275 mm, Ø 4280 mm, Ø 4285 mm, Ø 4290 mm, Ø 4295 mm, Ø 4300 mm, Ø 4305 mm, Ø 4310 mm, Ø 4315 mm, Ø 4320 mm, Ø 4325 mm, Ø 4330 mm, Ø 4335 mm, Ø 4340 mm, Ø 4345 mm, Ø 4350 mm, Ø 4355 mm, Ø 4360 mm, Ø 4365 mm, Ø 4370 mm, Ø 4375 mm, Ø 4380 mm, Ø 4385 mm, Ø 4390 mm, Ø 4395 mm, Ø 4400 mm, Ø 4405 mm, Ø 4410 mm, Ø 4415 mm, Ø 4420 mm, Ø 4425 mm, Ø 4430 mm, Ø 4435 mm, Ø 4440 mm, Ø 4445 mm, Ø 4450 mm, Ø 4455 mm, Ø 4460 mm, Ø 4465 mm, Ø 4470 mm, Ø 4475 mm, Ø 4480 mm, Ø 4485 mm, Ø 4490 mm, Ø 4495 mm, Ø 4500 mm, Ø 4505 mm, Ø 4510 mm, Ø 4515 mm, Ø 4520 mm, Ø 4525 mm, Ø 4530 mm, Ø 4535 mm, Ø 4540 mm, Ø 4545 mm, Ø 4550 mm, Ø 4555 mm, Ø 4560 mm, Ø 4565 mm, Ø 4570 mm, Ø 4575 mm, Ø 4580 mm, Ø 4585 mm, Ø 4590 mm, Ø 4595 mm, Ø 4600 mm, Ø 4605 mm, Ø 4610 mm, Ø 4615 mm, Ø 4620 mm, Ø 4625 mm, Ø 4630 mm, Ø 4635 mm, Ø 4640 mm, Ø 4645 mm, Ø 4650 mm, Ø 4655 mm, Ø 4660 mm, Ø 4665 mm, Ø 4670 mm, Ø 4675 mm, Ø 4680 mm, Ø 4685 mm, Ø 4690 mm, Ø 4695 mm, Ø 4700 mm, Ø 4705 mm, Ø 4710 mm, Ø 4715 mm, Ø 4720 mm, Ø 4725 mm, Ø 4730 mm, Ø 4735 mm, Ø 4740 mm, Ø 4745 mm, Ø 4750 mm, Ø 4755 mm, Ø 4760 mm, Ø 4765 mm, Ø 4770 mm, Ø 4775 mm, Ø 4780 mm, Ø 4785 mm, Ø 4790 mm, Ø 4795 mm, Ø 4800 mm, Ø 4805 mm, Ø 4810 mm, Ø 4815 mm, Ø 4820 mm, Ø 4825 mm, Ø 4830 mm, Ø 4835 mm, Ø 4840 mm, Ø 4845 mm, Ø 4850 mm, Ø 4855 mm, Ø 4860 mm, Ø 4865 mm, Ø 4870 mm, Ø 4875 mm, Ø 4880 mm, Ø 4885 mm, Ø 4890 mm, Ø 4895 mm, Ø 4900 mm, Ø 4905 mm, Ø 4910 mm, Ø 4915 mm, Ø 4920 mm, Ø 4925 mm, Ø 4930 mm, Ø 4935 mm, Ø 4940 mm, Ø 4945 mm, Ø 4950 mm, Ø 4955 mm, Ø 4960 mm, Ø 4965 mm, Ø 4970 mm, Ø 4975 mm, Ø 4980 mm, Ø 4985 mm, Ø 4990 mm, Ø 4995 mm, Ø 5000 mm, Ø 5005 mm, Ø 5010 mm, Ø 5015 mm, Ø 5020 mm, Ø 5025 mm, Ø 5030 mm, Ø 5035 mm, Ø 5040 mm, Ø 5045 mm, Ø 5050 mm, Ø 5055 mm, Ø 5060 mm, Ø 5065 mm, Ø 5070 mm, Ø 5075 mm, Ø 5080 mm, Ø 5085 mm, Ø 5090 mm, Ø 5095 mm, Ø 5100 mm, Ø 5105 mm, Ø 5110 mm, Ø 5115 mm, Ø 5120 mm, Ø 5125 mm, Ø 5130 mm, Ø 5135 mm, Ø 5140 mm, Ø 5145 mm, Ø 5150 mm, Ø 5155 mm, Ø 5160 mm, Ø 5165 mm, Ø 5170 mm, Ø 5175 mm, Ø 5180 mm, Ø 5185 mm, Ø 5190 mm, Ø 5195 mm, Ø 5200 mm, Ø 5205 mm, Ø 5210 mm, Ø 5215 mm, Ø 5220 mm, Ø 5225 mm, Ø 5230 mm, Ø 5235 mm, Ø 5240 mm, Ø 5245 mm, Ø 5250 mm, Ø 5255 mm, Ø 5260 mm, Ø 5265 mm, Ø 5270 mm, Ø 5275 mm, Ø 5280 mm, Ø 5285 mm, Ø 5290 mm, Ø 5295 mm, Ø 5300 mm, Ø 5305 mm, Ø 5310 mm, Ø 5315 mm, Ø 5320 mm, Ø 5325 mm, Ø 5330 mm, Ø 5335 mm, Ø 5340 mm, Ø 5345 mm, Ø 5350 mm, Ø 5355 mm, Ø 5360 mm, Ø 5365 mm, Ø 5370 mm, Ø 5375 mm, Ø 5380 mm, Ø 5385 mm, Ø 5390 mm, Ø 5395 mm, Ø 5400 mm, Ø 5405 mm, Ø 5410 mm, Ø 5415 mm, Ø 5420 mm, Ø 5425 mm, Ø 5430 mm, Ø 5435 mm, Ø 5440 mm, Ø 5445 mm, Ø 5450 mm, Ø 5455 mm, Ø 5460 mm, Ø 5465 mm, Ø 5470 mm, Ø 5475 mm, Ø 5480 mm, Ø 5485 mm, Ø 5490 mm, Ø 5495 mm, Ø 5500 mm, Ø 5505 mm, Ø 5510 mm, Ø 5515 mm, Ø 5520 mm, Ø 5525 mm, Ø 5530 mm, Ø 5535 mm, Ø 5540 mm, Ø 5545 mm, Ø 5550 mm, Ø 5555 mm, Ø 5560 mm, Ø 5565 mm, Ø 5570 mm, Ø 5575 mm, Ø 5580 mm, Ø 5585 mm, Ø 5590 mm, Ø 5595 mm, Ø 5600 mm, Ø 5605 mm, Ø 5610 mm, Ø 5615 mm, Ø 5620 mm, Ø 5625 mm, Ø 5630 mm, Ø 5635 mm, Ø 5640 mm, Ø 5645 mm, Ø 5650 mm, Ø 5655 mm, Ø 5660 mm, Ø 5665 mm, Ø 5670 mm, Ø 5675 mm, Ø 5680 mm, Ø 5685 mm, Ø 5690 mm, Ø 5695 mm, Ø 5700 mm, Ø 5705 mm, Ø 5710 mm, Ø 5715 mm, Ø 5720 mm, Ø 5725 mm, Ø 5730 mm, Ø 5735 mm, Ø 5740 mm, Ø 5745 mm, Ø 5750 mm, Ø 5755 mm, Ø 5760 mm, Ø 5765 mm, Ø 5770 mm, Ø 5775 mm, Ø 5780 mm, Ø 5785 mm, Ø 5790 mm, Ø 5795 mm, Ø 5800 mm, Ø 5805 mm, Ø 5810 mm, Ø 5815 mm, Ø 5820 mm, Ø 5825 mm, Ø 5830 mm, Ø 5835 mm, Ø 5840 mm, Ø 5845 mm, Ø 5850 mm, Ø 5855 mm, Ø 5860 mm, Ø 5865 mm, Ø 5870 mm, Ø 5875 mm, Ø 5880 mm, Ø 5885 mm, Ø 5890 mm, Ø 5895 mm, Ø 5900 mm, Ø 5905 mm, Ø 5910 mm, Ø 5915 mm, Ø 5920 mm, Ø 5925 mm, Ø 5930 mm, Ø 5935 mm, Ø 5940 mm, Ø 5945 mm, Ø 5950 mm, Ø 5955 mm, Ø 5960 mm, Ø 5965 mm, Ø 5970 mm, Ø 5975 mm, Ø 5980 mm, Ø 5985 mm, Ø 5990 mm, Ø 5995 mm, Ø 6000 mm, Ø 6005 mm, Ø 6010 mm, Ø 6015 mm, Ø 6020 mm, Ø 6025 mm, Ø 6030 mm, Ø 6035 mm, Ø 6040 mm, Ø 6045 mm, Ø 6050 mm, Ø 6055 mm, Ø 6060 mm, Ø 6065 mm, Ø 6070 mm, Ø 6075 mm, Ø 6080 mm, Ø 6085 mm, Ø 6090 mm, Ø 6095 mm, Ø 6100 mm, Ø 6105 mm, Ø 6110 mm, Ø 6115 mm, Ø 6

Dr. Bruno Pittermann a părăsit Capitala

Bruno Pittermann, membru al conducerii Partidului Socialist din Austria, șeful Grupului parlamentar al socialiştilor austrieci, președintele Internației socialiste, care a făcut o vizită în țara noastră la invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, a pără-

sit joi dimineața Capitala, îndreptându-se spre patrie. La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost condus de Ion Pas, președintele I.R.R.C.S., și de alți membri ai conducerii institutului, precum și de dr. Johann Manz, ambasadorul Austriei la București. (Agerpres).

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT



Cartierul Cring din Buzău continuă să se dezvolte. Aici s-au construit 207 de apartamente iar alte 520 de apartamente urmează să fie preluate locatarii până la sfârșitul anului. Paralel cu noile construcții de locuințe, în acest cartier se înalță o școală cu 24 săli de clasă și alte obiective sociale-culturale. În clișeu: vedere parțială a cartierului

Foto: ION POPOVICI

Delegația guvernamentală a Republicii Algeriene Democratice și Populare, condusă de Belaid Abdessalam, ministrul industriei și energiei a vizitat joi dimineața Uzinele de tractoare și Uzinele de autocamioane din Brașov. În cursul celei de-a doua oazepeții au vizitat stațiunea turistică internațională „Poiana Brașov”.

La amiază ministrul petrolului Alexandru Boabă a oferit în cinstea oaspeților, un prinz la Restaurantul sporturilor din Poiană.

În vizita făcută la Brașov, membrii delegației au fost însoțiți de Alexandru Albescu, adjunct al ministrului comerțului exterior.

Muzeul de Istorie a Partidului Comunist a micșorat revoluționare și democratice din România și Societatea de științe istorice, au organizat joi după-amiază în sala de festivități a muzeului o conferință consacrată împlinirii a 120 de ani de la revoluția burgheză-democratică din Moldova, Țara Românească și Transilvania.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de acad. prof. Petre Constantinescu-Iași, președintele Societății de științe istorice. Prof. univ. Vasile Macri, membru corespondent al Academiei, a conferențiat despre revoluția burgheză-democratică de la 1848 din țările române. Au participat cercetătorii de la Institutul de științe istorice și social — politice de

pe lângă C.C. al P.C.R., de la Institutul de istorie „Nicolae Iorga” al Academiei, cadre didactice de la Academia de științe social-politice „Ștefan Gheorghiu”, de la Academia Militară Generală, Universitatea București.

Cu prilejul împlinirii a 120 ani de la revoluția din 1848, Leonid Boicu, cercetător științific la Filiala din Iași a Academiei, a susținut joi după-amiază, la Casa armatei din Iași, expunerea intitulată „File memorabile din cronică anului 1848”.

Cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Maxim Gorki, la Suceava a fost organizat un meci al literaturii la clubul studențesc al Institutului Pedagogic de trei ani. Despre viața și opera marelui scriitor a vorbit asistentul universitar Constantin Sava. Membri ai cercetărilor literare din institut au citit fragmente din opera lui Maxim Gorki.

La Casa de cultură a sindicatelor din Iași a avut loc un simpozion consacrat aceluiași eveniment. Au vorbit lectorii universitari Dumitru Trocin și Natalia Cantemir de la Universitatea „Al. I. Cuza”. Încheierea a rulat filmul „Tatăl soldatului”, o producție a studiourilor sovietice.

Cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani, dr. docent Mihail Băcescu, membru corespondent al Academiei, a fost sărbătorit joi seara, în cadrul unei reuniuni colegiale, la Casa oamenilor de știință. Membri ai Academiei, și alți colaboratori au evocat momente din viața și activitatea sărbătoritului, cărui l-au adresat urări călduroase de sănătate și viață îndelungată.

Joi seara a plecat în Polonia acad. Miron Nicolescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, care, la invitația președintelui Academiei Polone de Științe, va face o vizită în această țară.

La Saravala și Dudești Vechi, județul Timiș, au fost deschise ieri alte două șantiere intercooperatiste de hidroameliorații. Pe aceste terenuri urmează să fie înălțate porumb, preînălțându-se ca producția să crească în medie cu 800—1000 kg la hectar.

La Fabrica de pălării din Timișoara a fost introdusă în fabricație pentru sezonul de primăvară și vară o bogată colecție de pălării, cuprinzând peste 160 de modele noi.

Tradiționalul transport pe apă continuă și în această primăvară în cadrul întreprinderii forestiere din Iacoveni, județul Suceava. Primele plute au și plecat de la gura de exploatare Hațu și s-au oprit la depozitul de la Argescu. În vederea sezonului de plutări, muncitorii forestieri dăruie au întreprins lucrări de apărare a malurilor Bistriței, de reparare a barajelor și revizuire a mecanismelor de scoatere a plutelor din apă.

Legumicultorii de la cooperativa agricolă de producție din Mădăraș, județul Bihor, au început ieri recoltatul roșiilor extratimpurii, cultivate în sere moderne, care acoperă 3 hectare teren. Primele 500 kg. de roșii trufandale produse la Mădăraș au și plecat spre consumatori.

La Găneasa-Olt a început construcția unei noi Stațiuni de Mașini și Tractoare. Lucrarea va fi dată în folosință la sfârșitul acestui an. Comitetul, se ridică un bloc de locuințe pentru mecanizatori.

Peste 55.000 de elevi își petrec vacanța de primăvară în excursii, în circuit cu autocarele și autobuzele. Agenția centrală O.N.T. pentru turism intern, cu concursul Ministerului Invățămîntului și al Ministerului Construcțiilor de Mașini, a luat măsura ca pentru elevii antrenați în excursii să se asigure cazarea în mod gratuit pe perioada vacanței de primăvară.

UTIL PENTRU DV.

Începînd de astăzi se pune în vânzare Ghidul traseelor de transport în comun din București, a cărui difuzare se va face prin birourile de abonamente I.T.B., incasatoriile mijloacelor de transport și prin centrul O.C.L. Tutunul de pe arterele principale. Ghidul cuprinde harta traseelor de transport în comun pentru circulația de zi și de noapte precum și alte indicații și informații privind serviciile prestate de I.T.B.

Noi curse auto rapide vor fi puse în circulație, experimental, cu începere de la data de 1 aprilie: București — Anghora, „Grivița Roșie” — Tirgoviste-Rucăr, cu plecare din București la ora 6 și din Rucăr la ora 14.15; Călărași-Slobozia-Brăila-Galați, cu plecare din Călărași la orele 5.45 și 14 și din Galați la orele 5.30 și 14.30.

De asemenea, s-a înființat cursa rapidă București (Anghora centrală) — Turnu Măgurele cu plecare la 6.30 din București și 15.15 din Turnu Măgurele.

Începînd de dimineață, programul zborurilor de agrement, organizate de TAROM, va fi extins.

La Constanța un record de sezon — 60 de nave sosite în aceste zile, ceea ce echivalează cu un vîrf de trafic. Mineralierele românești „Dunărea” și „Dobrogea”, un număr de alte nave străine, descarcă mărfuri pentru România. Cargoul „Australie”, sub pavilion suedez, a adus 3500 tone pește oceanic, „Caransebeș” 900 tone cafea iar vasul „Ouroboros”, sub pavilion grec, 1000 tone citrice. În același timp, navele românești sînt așteptate în peste 20 de porturi ale lumii unde vor descărca produse diverse.

La pupitrul orchestrei de studio a Radioteleviziunii, dirijorul Ludovic Baci a prezentat în cadrul concertului de joi seara trei prime audii: „Oda tăcerii” de Anatol Vieru. Concerto romano pentru orgă, alături, timpiane și coarde de Alfredo Casella, solist organismul polonez Joachim Grubich, și arii din opera „Julius Cezar” de Haendel, interpretate de Emilia Petrescu-Cironeanu, Viorica Cortez-Guguianu, Octav Enigărescu și Vasile Moldoveanu.

În luna aprilie și la începutul lunii mai vor fi date în folosință noi complexe hoteliere: „Astoria”, de 300 de locuri, în Arad, „Trotuș”, de 230 locuri, în orașul Gh. Gheorghiu-Dej și „Delta”, de 220 de locuri, în Tulcea. Toate hotelurile vor avea restaurante, braserii și baruri de zi, iar hotelul „Astoria” va funcționa și un bar de noapte.

A apărut nr. 3 — martie 1968

LUPTA DE CLASĂ
Organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

CUM VA FI VREMEA

Pentru zilele de 30, 31 martie și 1 aprilie se anunță următorul timp probabil: Vremea călduroasă și în general frumoasă. Cîntul va fi mai mult senin, acceptînd vîntul țării, unde se vor produce înnoiriri trecătoare și vor cădea ploți albe. Vîntul de nord-vest va fi cuprins între 0 și 6 grade în Transilvania și Moldova și între 6 și 12 grade în rest. Iar maximele vor oscila între 2 și 15 grade în nord și între 15 și 22 grade în sud, local mai ridicate. La munte: Vremea călduroasă și în general frumoasă, cu cer variabil. Vor cădea ploți izolate. Vînt potrivit. Temperatura ușor variabilă.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Centenarul nașterii lui Maxim Gorki

Ședința festivă de la Moscova

MOSCOVA 28 — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu transmite: Joi seara a avut loc la palatul Congreselor din Kremlin ședința festivă consacrată împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Maxim Gorki. În sală erau prezenți L.I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., și alți conducători de partid și de stat sovietici, reprezentanți de seamă ai vieții culturale și artistice din Uniunea Sovietică. Au participat, de asemenea, scriitori, filozofi și istorici din numeroase țări, printre care și din Republica Socialistă România.

Scriitorul L.M. Leonov a vorbit despre creația clasicului literaturii sovietice, despre contribuția sa la înflorirea artei și culturii din U.R.S.S., la tezaurul culturii universale.

Centenarul nașterii lui Gorki a fost sărbătorit în toate capitalele republicilor unionale, în orașul natal al scriitorului și în celelalte orașe sovietice. Constituind principalul eveniment al vieții literare sovietice din acest an, aniversarea va continua să fie marcată și în lunile următoare.

Ministrul căilor ferate române a sosit la Sofia

SOFIA 28. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: Ministrul căilor ferate al Republicii Socialiste România, Florian Dănilache, a sosit la Sofia, unde la invitația ministrului transporturilor al Republicii Populare Bulgaria va face o vizită oficială. El a fost primit joi de Penko Kubadinski, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al

R. P. Bulgaria. Au participat Marin Vackov, ministrul transporturilor al R. P. Bulgaria și C. Ionescu-Tîra, însărcinat cu afaceri ad-interim ambasadei Republicii Socialiste România.

Cu acest prilej, a avut loc, într-o atmosferă prietenească, cordială, o convorbire privind unele probleme de interes comun.

Prezențe culturale românești

PARIS 28 (Agerpres). — Recent, Clubul U.N.E.S.C.O. din Bois — Colombes a organizat o seară culturală românească, în cadrul căreia cei prezenți au urmărit o conferință și au vizionat câteva filme documentare realizate de cinești români.

PARIS 28. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: În cadrul unei emisiuni consacrate Festivalului Teatrului Național, ce va avea loc la Paris între 17 aprilie și 15 iunie, televiziunea franceză a transmis secvențe din mai multe piese care vor fi prezentate, printre care și „D-ale carnavalului”, de I. L. Caragiale. Piesa va fi interpretată la festival de colec-

terpretat la festival de colec-tiv Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra”. Autorul comentariului emisiunii, Jean Louis Barraud, directorul Teatrului Național, a arătat că în repertoriul Festivalului vor figura piesele reprezentative ale celor mai mari dramaturgi ai lumii, evocînd cu acest prilej personalitatea lui I. L. Caragiale.

SANTA CLARA 28 (Agerpres). — La Biblioteca „Jose Marti” din Santa Clara (Cuba) s-a deschis o expoziție de filatelia românească pusă la dispoziție de I.R.R.C.S. La inaugurare au participat reprezentanți ai vieții culturale locale și un numeros public.

Relațiile comerciale ale Algeriei cu țările socialiste

Un interviu al ministrului algerian al comerțului

ALGER 28 Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Într-un interviu acordat în exclusivitate cotidianului „El Moudjahid”, Nofredine Delleci, ministrul comerțului în guvernul algerian, s-a referit la relațiile comerciale ale țării sale cu țările socialiste. După proclamarea independenței, a arătat el, Algeria s-a străduit să își dezvolte la maximum relațiile sale comerciale cu străinătatea. Un loc important în aceste relații îl

ocupă acordurile încheiate de Algeria cu mai multe țări socialiste, printre care și Republica Socialistă România.

Guvernul algerian, a subliniat ministrul, este gata să dezvolte la maximum relațiile comerciale cu ansamblul tuturor acestor țări, cu care realizează cifre de afaceri apreciable. În acest domeniu există foarte mari posibilități de natură să lărgască relațiile pe care Algeria le are cu țările socialiste.

Ministrul vest-german al transporturilor despre dezvoltarea relațiilor cu țările socialiste

BONN 28 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziului vest-german „General Anzeiger”, Georg Leber, ministrul vest-german al transporturilor, și-a exprimat speranța într-o dezvoltare a relațiilor Germaniei occidentale cu țările din Europa răsăriteană, în domeniul transporturilor. El a arătat că, în acest scop, între guvernul R.F. a Germaniei și țările socialiste au fost stabilite o serie de contacte în vederea îmbunătățirii mijloacelor de comunicații rutiere, feroviare și aeriene și fluviale. Compania vest-germană de transporturi aeriene „Lufthansa” efectuează în prezent curse regulate spre Belgrad, București, Buda-

pesta și Praga și speră să-și lărgască rețeaua pentru a cuprinde în viitor și Varșovia, Sofia și Moscova, a precizat Georg Leber. El a adăugat că au fost reglementate problemele tehnice și comerciale ale unei colaborări între compania de transporturi aeriene sovietice „Aeroflot” și „Lufthansa” și că a rămas doar să se cadă de acord asupra traseului unei linii aeriene regulate între cele două țări. Georg Leber a declarat, de asemenea, că între Germania occidentală și Cehoslovacia urmează să aibă loc tratative la nivel guvernamental cu privire la construcția unei sosele de ambele părți ale frontierei dintre cele două țări.

ORIENTUL APROPIAT

Scrisoarea adresată de reprezentantul iordaniei la O.N.U. președintelui Consiliului de Securitate

NEW YORK 28 (Agerpres). — Reprezentantul iordaniei la O.N.U., Muhammad El-Farra, a adresat o scrisoare președintelui Consiliului de Securitate, în care acuză Israelul de pregătirea unui nou atac de-a lungul râului Iordan. Scrisoarea menționează declarația făcută luni de primul ministru israelian, Levi Eshkol, în care acesta amenința iordanii „cu noi represalii” dacă va tolera activitatea organizației „Al Fatah”. Guvernul iordanian — se

menționează în scrisoare — nu se consideră responsabil de securitatea forțelor israeliene. El-Farra a menționat că „la originea incidentelor se află menținerea ocupației militare a Israelului asupra teritoriilor arabe”. În încheierea scrisorii, reprezentantul iordanian a făcut apel la cooperarea cu reprezentantul special al secretarului general al O.N.U., Gunnar Jarring, pentru punerea în aplicare a rezoluției Consiliului de Securitate de la 22 noiembrie 1967.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT •

Noutăți fotbalistice

STEAGA JOACĂ IN BELGIA. Echipa bucureșteană Steaua a fost invitată pentru un meci amical la Bruges, unde va întâlni echipele acesleiași nume. Partida va avea loc la 9 aprilie. Menționăm că F.C. Bruges a constituit principala adversar al redutabilei Anderlecht, în actualul campionat belgian și este antrenată de Höfling, care a jucat la București, în urmă cu 20 de ani.

ASTĂ SEARĂ — HOTĂRIRE

IN PRIVINȚA MECIULUI AUSTRIA-ROMÂNIA. Biroul F.R.F. va decide în ședința sa de astă seară asupra perfectării meciului amical, Austria-România, propus de forul din Viena pentru data cu 1 mai. Antrenorii lotului reprezentativ și-au dat avizul pentru acest meci care va avea, dacă se realizează, revanșa la București în 1969.

VOM AVEA UN MECI CU FRANȚA? Federația de fotbal franceză a anunțat forul nostru că va comunica în scurtă vreme răspunsul său asupra participării României-Franța, revansă a jocului sustinut în primăvara anului trecut de echipa noastră la Paris. Forul de specialitate din Paris urmează să aleagă între probabilele meciuri cu Austria, Elveția și România, unul, pentru unuia dintre disponibilități în programul federației franceze.

ION IONESCU NU VA JUCA DIMINICĂ. Așa cum ne-a informat telefonic antrenorul rapidistilor, Valentin Stănescu, Ion Ionescu nu va juca dimineața, la Petroseni. Așa că nu s-a soldat cu o simplă zgîrietură, cum au încercat să sustină unii, intrarea grosolană a lui

Dumitru Nicolae în meciul de duminică trecut.

MECIUL CU OLANDA — LA 2 SAU 5 Iunie. Pînă la sfârșitul săptămîinii, din Amsterdam se va comunica dacă echipa Olandei va juca la București la 2 sau 5 iunie. Noi am prezentat ambele date ca disponibile. De la București reprezentativa olandeză va pleca spre Praga unde va întâlni formația Cehoslovaciei.

NUNWEILLER III A RE-LUAT ANTRENAMENTUL. După accidentul suferit la începutul sezonului, Nelu Nunweiler a reluat programul complet de antrenamente.

ARBITRI ROMÂNI LA PREMIIERILE C.M. Următoarele meciuri din preliminariile C.M. 1970 vor fi conduse de arbitri români: Ungaria-Cehoslovacia, Cipru-R.F. a Germaniei și Polonia-Bulgaria.

MERIDIANE

● În prima zi a turneului internațional de polo pe apă de la Cluj, echipa României a învins selecțiunea de tineret a Iugoslaviei. Victoria a revenit sportivilor români cu scorul de 7-4 (1-0, 2-2, 2-0, 2-2). În cel de al doilea meci, R. D. Germanii a învins Ungaria cu 6-5 (2-1, 0-2, 2-1, 2-1).

● Au continuat întrecerile concursului internațional de tenis care are loc pe terenurile Clubului Parioli din Roma. În turul doi, Tiriac (România) l-a învins cu 6-2, 6-0 pe Criston (Anglia). Campionul român Ilie Năstase a dispus cu 6-2, 6-1 de Paisch (Anglia). Marcu l-a eliminat cu 1-6, 6-3, 6-2 pe cehoslovacul Zednik. Al patrulea jucător român, Santei, a fost eliminat de Modonosi (Cehoslovacia) cu 2-6, 2-6.

● Selecționerul unic al echipei de fotbal a Iugoslaviei, Mitici, a selectat un lot de 22 de jucători în vederea meciului cu echipa Franței din sferturile de finală ale campionatului european programat la 6 aprilie la Marsilia. Din lot fac parte printre alții: Pantelich, Vuckovic, Fazlagic, Mihailovici, Pautovic, Rora, Novak, Hosioci etc.

● Sîmbătă, pe arena Volintă din Capitală se va desfășura întîlnirea internațională de popice dintre echipele selecționate (masculine și feminine) ale

României și Ungariei. Duminică va avea loc un turneu cu participarea jucătorilor din cele două țări.

● Sîmbătă, la Galați are loc o interesantă reuniune de box în cadrul căreia vor evolua și membrii lotului olimpic și republican. Cu acest prilej, se vor desfășura și două meciuri pentru centura „Sportul”. La Categoriea semigrea, Ion Monea va lupta cu M. Constantinescu, iar la categoria muscă C. Grulescu va primi replica lui Al. Dumbrăvă.

La 2 aprilie, la Constanța, I. Dinu își va pune în joc centura „Sportul” în fața lui V. Antoniu, iar Gh. Chișvâr va avea ca adversar pe șalangerul său Ion Olteanu.

● Campionatul mondial de box la categoria mijlocie, italianul Nino Benvenuti, a declarat că va pleca în scurt timp în Canada pentru a sustine mai multe meciuri demonstrative.

● În cadrul unei conferințe de presă, care a avut loc la New York, directorul ariei „Madison Square Garden”, Markson, a declarat ziaristilor că Joe Frazier, campionul mondial de box la categoria grea (versus campionul de box a statului New York) își va pune titlul în joc în fața mexicanului Manuel Ramos sau a fostului campion al lumii Floyd Patterson.

La casa cu multe „chiriașe” s-au tras storurile

Fostul proprietar de catenă și agent de poliție, Ion Dumitru, zis Miziță Pitea, a rămas proprietarul unei locuințe spațioase, alcătuite din mai multe camere. Cum veniturile lui necurate secasă de mai bine de două decenii, deși avea și în zilele noastre o situație materială bună, „Iupul” nu și-a schimbat nici „părul”, nici năvrau. A început să profite de pe urma camerelor lui. Vecinii relatează că ingeniosul proprietar începea să-și aleagă chiriași — neapărat chiriași, nu chiriași și neapărat tineri, prezentabile, așa cum o casă de modă și-ar căuta în chip onest manechinele. După ce își dădea seama cu cine are de-a face, pe prietarii le făcea cunoștință chiriașelor, printr-o elie și minoră — cu prieteni, cunoscuți de-a săi, împărțindu-și apoi cu ele recompensele materiale obținute de acestea în schimbul „drăgălăseniei”.

Mal tirziu, cercul fetelor

s-a extins. Unele locuiau permanent la Dumitru cu chiria, altele „treceau doar” pe la el. Proprietarul livra „marfa” și la domiciliul clienților. Drept recompensă nu avea pretenția să i se dea neapărat bani, ci și produse alimentare și de uz casnic.

ÎNȚIMPLĂRI DIN CAPITALĂ ȘI DIN ȚARĂ

Mal este de mirare că tinerca Elena C. „chiriașă” a lui Ion Dumitru, n-a lăsat nici o clipă din anul 1965, de cînd a venit la București? Nenea Dumitru le dădea posibilitatea să cîștige un ban. Iuliza că se poate trăi astfel s-a spulberat. La casa cu multe „chiriașe” s-au tras storurile. Nea Dumitru dă socoteală...

„Spaima pieții”

Foștenii îl cunosc bine pe măcelarul Mîșu Godină, poreclit „spaima pieții”. Lumea e înfrigurată atunci cînd îl găsește închis la penitenciar. Ultima ispravă înainte de a se retrage în această a doua „reședință”, a început în fața unei tonete cu „loz în plic”. „Spaima

ni” să fie cumințe, l-au sugerat că îl pot duce și la miliție. Blindarea lor, aluzia la miliție l-au înfruntat și mai mult pe Mîșu Godină. Măria sa huliganul era obișnuit ca lumea să-l gîde de friică, să nu cîrtească. Văzînd că e pe cale de a-și pierde „superioritatea”, Godină s-a repezit la boxa lui de carne, de unde s-a întors cu un coșcoșea cuțit de măcelărie cu care voia să taie nu anticepat și fleici ci pe... opozații. Văzînd că au de-a face cu un individ periculos, oamenii s-au refugiat spre autocamionul cu care veniseră la Focșani, după țigulele. Cuțitul ireponsabilului huligan l-a ajuns pe ultimul dintre cei ce se uraseră în camion — un bătrîn de 62 de ani și l-a rănit, cu câteva secunde înainte de pornirea mașinii.

Victima a fost internată la spitalul de chirurgie din Focșani, pentru tratament. Iar agresorul — element înrăit și periculos — la cealaltă „reședință” a sa.

TEODOR PANĂ



Merele din Ferrara și neînțelegerile comunitare

Maratonul agricol din cadrul Pieței comune va continua. La Bruxelles, miniștrii agriculturii nu au ajuns la vreun acord nici de data aceasta. Toate deciziile în ceea ce privește produsele lactate, au fost respinse. În cercurile Pieței comune se vorbește de 1 iulie ca o scadență finală pentru un acord. Ce se va întâmpla atunci?

Pentru Italia, chestiunea este mai complexă. În 1967, importurile de produse animale au depășit suma de 600 miliarde de lire, iar proporția aprovizionării de pe piața internă care, în 1954, era de 91 la sută (după datele oficiale), este acum de 51 la sută. După cum scrie ziarul „Avanti” (organ al Partidului Socialist Unificat) care face parte din coaliția guvernamentală, situația existentă va determina ca politica propusă de Comisia Pieței comune să oblige la cumpărarea de carne din străinătate în valoare de peste un milion de miliarde de lire pe an, compromițând astfel serios echilibrul balanței de plăți.

Țăranii italieni trec de multă vreme printr-o perioadă de frământări. În timp ce sectorul industrial a făcut în ultimul timp un pas înainte, agricultura rămâne în urmă. În acest mod crește dezechilibrul între oraș și sat, între zonele avansate și cele rămase în urmă. „Revoluția” făcându-se manifestă în mii de feluri. În afară de manifestațiile clasice, cu defilații și cortegii pe străzile centrale ale orașelor, protestul țăranilor capătă aspecte noi. La Bologna, țăranii au trecut la vinzarea directă a parmezanului pe străzile orașului, iar altelei, mașinile agricole blochează circulația, și așa destul de intensă. Lumea agrară acuză mo-

nopolurile de exploatare. În 1967, industria prelucrătoare a cîștigat de pe urma produselor agricole 163 miliarde de lire, în timp ce valoarea materiilor prime folosite la sate a crescut de la 750 miliarde, în 1962, la 1500 miliarde, în 1967. Pe de o parte se manifestă o creștere a prețurilor produselor industriale destinate agriculturii, iar pe de altă parte, prețurile produselor agricole cumușo stagnarea. Să luăm drept exemplu merele. Numai în provincia Ferrara sînt deposedate pe puțin 6 milioane de chintale de mere, fără ca ele să poată fi plasate pe piața internă sau externă. R.F.G., care înlocuiește a fost clientul merelor italienești, este acum o piață insuficientă, iar Franța este pe cale să devină o mare producătoare și o concurență periculoasă. La Cune se află 45 de mii de chintale de cartofi nevînduți, angroșiști oferți 20 lire pe kilogram, iar pe piața din Massala se vînd cu 80 de lire. Dar chestiunea cea mai dificilă este aceea a laptei. Producătorii olandezi, francezi, chiar și vest-germani, sînt avantați comparativ cu cei italieni. Primii produc laptele la un preț cu 20 la sută mai scăzut decît francezii, ceea ce ar fi făcut ca prin intrarea în vigoare a acordurilor comunitare, decesia să devină marit benefică, iar piața italiană să fie invadată de produse lactate (adică de cel puțin un milion și jumătate de chintale de unt din Olanda, Franța și Germania federală).

Odată cu apropierea alegerilor care vor avea loc în Italia, la 19 mai, această problemă a căpătat o deosebită acuitate în dezbaterile politice electorale. DANTE POLI

Roma, 27 martie 1968.

Demisia ministrului de interne vest-german

BONN 28 (Agerpres). — După 48 de ore de ezitări, Paul Lücke, ministrul de interne al R.F.G., a hotărît definitiv să părăsească guvernul. Cancelarul Kiesinger a acceptat să transmită demisia președintelui Republicii.

Lücke își prezentase inițial demisia marți la prînz, pentru a și-o retrage în seara aceluiași zile. Miercuri, un purtător de cuvînt al Ministerului de Interne preciza că titularul portofoliului își menține demisia. În fine, joi, demisia a devenit oficială și acceptată de cancelar. Lücke este nemulțumit de refuzul social-democraților, care alcătuiesc împreună

cu creștin-democrații coaliția guvernamentală de la Bonn, de a lua în considerare înaintea de 1970 modificarea legilor electorale menită să introducă un sistem bipartizan (asemănător celui american sau britanic) și să elimine din Bundestag formațiunile politice mai mici.

Spre un nou Santo Domingo?



În Panama, unde criza politică se agravează, au loc, precum arată imaginea, puternice demonstrații ale populației împotriva guvernului Robles care a fost pus în minoritate, parlamentul alegînd un nou președinte, în persoana lui Max Delvalle. Dar încercarea noului guvern și a deputaților care l-au desemnat de a intra în Parlament, a fost zădărnicită de garda națională condusă de generalul Vallarino, în momentul de față adevăratul stăpîn al situației. Pe străzile orașului Panama, populația a început să ridice bariere, cerînd respectarea hotărîrilor parlamentului. Observatorii politici subliniază că

în substratul evenimentelor din Panama se străvăd firele unui context de interese de care nu sînt străine faimoasa „United Fruit Company” și cercurile politice și militare de la Washington. Controversata problemă a Canalului de Panama, de pe urma căruia beneficiază în primul rînd S.U.A., bazele militare americane de pe teritoriul acestei țări unde se antrenează trupele destinate agresiunii în Vietnam, explică în parte de ce cercurile respective vor să aducă regimul panamez la statutul de „republică a bananelor”. În orice caz, în Panama, după unele păreri, s-ar putea reedita criza dominicană.



VIETNAMUL DE SUD

Lupte violente în delta fluviului Mekong

SAIGON 28 (Agerpres). — În regiunea deltei fluviului Mekong au continuat joi lupte deosebit de violente între forțele Frontului Național de Eliberare și unități americano-saigoneze. O unitate de infanteriști marini americani a fost atacată prin surprindere de patrioți la 12 km. de tabăra Carroll suferind mari pierderi.

Forțele patriotice au lansat un atac surpriză cu mortiere grele și asupra cartierului general al trupelor saigoneze dislocate la Long Dinh, la numai 40 km sud-est de Saigon și au angajat lupte cu forțe americano-saigoneze la Trang Bang. Atacuri ale forțelor patriotice au sînt semnalat, de ase-

semenea și în jurul vechii capitale imperiale, orașul Hue. În legătură cu pierderile pe care le-au înregistrat trupele S.U.A. în cursul săptămîinii care s-a terminat la 23 martie, comandamentul american de la Saigon a dat publicității un comunicat în care se recunoaște că numărul morților și răniților se ridică la cîteva mii.

Scopul vizitei generalului Abrams la Washington

WASHINGTON — Generalul Creighton W. Abrams, primul adjunct al generalului Westmoreland (care în curînd va avea să părăsească postul de comandant șef al corpului expediționar al S.U.A. în Vietnam), și-a încheiat „vizita fulger” în capitala Statelor Unite, fără ca oficialitățile americane să confirme sau să infirme pronosticurile tot mai insistente ale observatorilor, că Abrams va fi numit succesorul actualului său șef.

De remarcat că sosirea sa (luni) la Washington a fost învaluită în cea mai mare discreție și poate că ar fi fost trecută sub tăcere — opiniază corespondentul agenției France Presse — dacă un ziarist nu l-ar fi zărit, marți, cu totul înfăptuitor, pe culoarele Pentagonului. O dată dezvăluită prezența sa în capitala federală, a devenit cunoscut și faptul că în dimineața acelei

zile de marți, el a participat la convorbiri în cadrul statului major; și după masă a fost primit de președintele Johnson, ca miercuri dimineața a participat la o reuniune a Consiliului național de securitate la Casa Albă și că jumătate din ziua de miercuri a petrecut-o în convorbiri cu președintele, după care, la miezul nopții, a plecat spre Saigon.

Cu toate că purtătorul de cuvînt al președintelui a refuzat orice comentariu cu privire la conținutul convorbirilor, prezența generalului Abrams la Casa Albă, afirmă corespondentul agenției citate, „conferă din ce în ce mai multă greutate ipotezei potrivit căreia el va fi chemat să-l succedă pe generalul Westmoreland.”

Întrebîndu-se prin ce se explică totuși această discreție care urmează — logic — refuzul categoric al președintelui de a pronunța vreun nume atunci cînd, cu o săptămîină în urmă, anunșase apropiata înlocuire a generalului Westmoreland, observatorii ajung la concluzia că problema care se pune, în fapt nu se rezumă la substituirea unei persoane prin alta, ci la schimbarea strategiei aplicate pînă în prezent în Vietnam, strategie care s-a dovedit a fi falimentară. Întrebarea este, însă, în ce sens va fi schimbată această strategie? După părerea unor observatori, numirea lui Abrams în postul de comandant șef al forțelor americane din Vietnam ar însemna o altă variantă la politica escaladării, el fiind cunoscut ca partizan al „înspririi” acțiunilor militare.

Drum deschis

Nici un obstacol, oricît de mare și de orice natură ar fi el, nu poate să stăvilească voința și elanul de luptă al patrioților sud-vietnamezi. Acest pod suspendat, realizat într-o singură noapte peste prăpastia deschisă între stîncile de granit a două piscuri ale căror frunți ating norii și peste care trece biruitoare o coloană de luptători, are valoarea unui simbol al ingeniozității și curajului acestor oameni dîrzi, pentru care nici un sacrificiu nu este prea mare atunci cînd este vorba de a-și apăra libertatea și ființa națională.

ISLANDA:

Protestul unor deputați împotriva prezenței avioanelor militare ale S.U.A.

REYKJAVIK 28 (Agerpres). — Un grup de deputați în Parlamentul islandez, din partea partidului Uniunea Poporului, și-au exprimat protestul hotărît în legătură cu folosirea de către Statele Unite a teritoriului Islandei pentru zborurile avioanelor militare. Protestul a fost provocat de catastrofa avionului

american „F-102”, care s-a prăbușit recent deasupra teritoriului islandez. Deputații au cerut guvernului țării să examineze cu seriozitate această problemă.



Un deputat conservator din Camera Comunelor din Anglia, John Wells, a găsit o modalitate originală pentru a-și exprima protestul împotriva creșterii impozitelor asupra automobilelor. El a venit la Parlament... călare, după ce a parcurs o bună bucată de drum cu același mijloc de locomotie, urmîrit cu amuzament de cetățenii de pe străzi și, bineînțeles, de posesorii de mașini.

NIGERIA: Trupele federale înaintază spre portul Opobo

LAGOS 28 (Agerpres). — Trupele guvernului federal al Nigeriei continuă să înainteze spre orașul-port Opobo, situat pe litoralul mării, la 65 km. de Port Harcourt.

Corespondentul din Lagos al agenției Reuters transmite, citînd surse autorizate, că în regiunea Insulei Bonny, situată la sud de Port Harcourt, au loc concentrări ale trupelor federale. Potrivit unui comunicat al autorităților biazefre, în timpul luptelor anga-

jate în regiunea Onitsha, unitățile Biafriei au scos din luptă aproape în întregime efectivul celei de-a doua divizii a armatei federale. Comunicatul recunoaște că 2000 de soldați ai diviziei respective au reușit să pătrundă în orașul Onitsha.

IN CITEVA RINDURI

● LA MONTREAL au luat sfîrșit lucrările Conferinței pentru Drepturile Omului, care a reunit 35 de experți veniți din 30 de țări și aproximativ 50 de observatori. A fost adoptată o declarație care va fi prezentată Conferinței Internaționale a Drepturilor Omului de la sfîrșitul lunii aprilie, din capitala Iranului.

● PREȘEDINTELE R.S.F. IUGOSLAVIA, Josip Broz Tito, cu soția, va face o vizită oficială în Japonia, între 8 și 13 aprilie.

● CONFERINȚA U.N.C.T.A.D. a adoptat o rezoluție care cere secretariatului general al O.N.U. să excludă Republica Sud-Africană din U.N.C.T.A.D. pînă cînd guvernul acestei țări va schimba actuala sa politică rasistă.

● UN ACORD COMERCIAL ÎNTRE CIPRU ȘI U.R.S.S. a fost semnat la Nicosia pe perioada 1968-1972.

● ÎN CLĂDIREA PARLAMENTULUI DIN BUDAPESTA au început joi lucrările sesiunii Adunării de Stat a R. P. Ungare. Pe ordinea de zi a sesiunii figurează probleme curente și interpellări.

● ÎNTRUNIREA COMITETULUI MILITAR AL C.E.N.T.O., la care au luat parte șefii statelor majore ale țărilor membre — Anglia, Iran, Pakistan, Turcia și S.U.A. ca țară asociată — a luat sfîrșit.

● UN PUTERNIC CUTREMUR, al cărui epicentru a fost situat la 245 km. vest de Atena, în apropierea Insulelor Zantes, din Marea Ionică, a fost înregistrat joi dimineața de Observatorul sismologic din Atena.

● DUPĂ LICHIDAREA TENTATIVEI EȘUATE DE LOVITURĂ DE STAT de săptămîina trecută, guvernul Republicii Populare a Yemenului de Sud, a anunțat destituirea din rîndurile armatei și poliției a unui număr de 61 de ofițeri.

● UN ATENTAT ÎMPOTRIVA GENERALULUI BARIENTOS, președintele Boliviei, a fost organizat, vînzarea trecută, în timpul unei vizite a acestuia la Universitatea din La Paz. Atentatul a eșuat.

● STATELE UNITE vor acorda Etiopiei un împrumut pe termen lung, în valoare de 8 milioane dolari.



Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia

A. Dubcek a propus drept candidat al Frontului Național
la președinția republicii pe generalul Ludvik Svoboda

PRAGA 28. — Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Joi dimineața s-a deschis, în sala spaniolă a Hradului din Praga, Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

La lucrările Plenarei participă, de asemenea, membri ai Comisiei centrale de control și revizii, membri ai Prezidiului G.C. al P.C. din Slovacia și primii-secretați ai comitetelor regionale ale P.C. din Cehoslovacia. Iau parte, ca invitați, membri ai guvernului și alți reprezentanți ai vieții publice, economice și culturale.

Lucrările au fost deschise de J. Lenart, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

La primul punct pe ordinea de zi s-a aflat examinarea propunerii privind candidatura la postul de președinte al republicii. În numele Prezidiului G.C. al P.C. din Cehoslovacia, A. Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C.C., a recomandat pentru postul de președinte al republicii pe generalul de armată Ludvik Svoboda „ca persoana cea mai potrivită, care în perioada actuală poate contribui la cauza unirii popoarelor noastre și la diferitelor părturi și grupuri sociale, pentru consolidarea situației politice interne”.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia a adoptat propunerea Prezidiului C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia de a desemna drept candidat pentru funcția de

președinte al republicii pe generalul de armată Ludvik Svoboda. Comitetul Central și-a exprimat acordul ca desemnarea candidaturii lui L. Svoboda să fie discutată împreună cu reprezentanții celorlalte partide politice și organizații ale Frontului Național, astfel ca persoana care candidează din partea C.C. al P.C. din Cehoslovacia să fie propusă drept candidat comun al Frontului Național. Comitetul Central l-a însărcinat pe A. Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, să discute propunerea cu privire la candidatul pentru președinția republicii cu comunistii grupei de partid a deputaților din Adunarea Națională și să prezinte propunerea sesiunii Adunării Naționale.

Comitetul Central a acceptat în unanimitate demisia lui Antonin Novotny din funcția de membru al Prezidiului și al Secretariatului C.C. al P.C. din Cehoslovacia și și-a manifestat acordul cu demisia sa din funcția de președinte al republicii.

Comitetul Central a ales pe tov. Josef Smrkovsky, membru al Prezidiului, iar pe tov. Cestmír Cisar ca secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia și-a întreprins lucrările pînă luni, cînd urmează să fie discutat Proiectul programului de acțiune al P.C. din Cehoslovacia și unele probleme ale situației politice actuale.

Primul cosmonaut Iuri Gagarin a murit într-un accident de avion

(Urmare din pag. 1)

de specialist modelier-turnător. Cu rezultate la fel de bune el a terminat, patru ani mai tîrziu, cursurile Institutului tehnic industrial din Saratov. În această perioadă și-a început și activitatea în aviație, studînd la aéro-clubul din același oraș și, în continuare, la școala de aviație din Orenburg. Din anul 1957, după ce a absolvit ultimul curs cu diplomă de merit, Gagarin a servit ca pilot în aviația sovietică. Colonelul Gagarin era

membru al P.C.U.S., deputat în Sovietul Suprem al Unității Sovietice. După realizarea cu succes a primului zbor al omului în cosmos, el a fost distins cu titlul de Erou al U.R.S.S.

În memorie revine astăzi amintirea acelei trepidante zile de 12 aprilie 1961 cînd agențiile de presă, radioul, televiziunea și ziarurile din întreaga lume anunșau evenimentul fără precedent în istoria cercetării cosmologice: omul a zburat, pentru prima dată, zăcînd în gravitație și a adus primele vești din cosmos. În acea zi de primăvară, de acum 7 ani, din țării s-au auzit vocea omului, primele comunicate lapidare transmise din cosmos. Revenit pe planeta noastră el a relatat semenilor săi ceea ce a văzut și ce a simțit în cursul senzaționalului său zbor. Gagarin a fost primul maritor om care a confirmat rotunduzimea pămîntului și a dovedit că starea de imponderabilitate nu afectează capacitatea de muncă. Lansarea primului om în cosmos, și întoarcerea lui pe pămînt au constituit o victorie strălucită a omului asupra forțelor naturii, o remarcabilă realizare a științei și tehnicii sovietice.

Iuri Gagarin și toți realizatorii zborurilor lui au adus o contribuție prețioasă la patrimoniul științei mondiale. Numele său se înscrie astfel la loc de cinste în istoria strădaniilor permanente, dîrzi și pasionante ale omenirii de a-și lărgi granițele cunoașterii științifice dincolo de planeta noastră.

28 martie 1968.

Catastrofa avionului în care au zburat cosmonautul Iuri Gagarin și inginerul colonel Vladimir Serioghin, a avut loc în apropierea satului Novoselkovo, raionul Kirjaciak, regiunea Vladimir, a anunșat comisia guvernamentală pentru elucidarea circumstanțelor morții lui Gagarin și Serioghin.

La 27 martie Gagarin a pornit într-un zbor obișnuit de pe aeroportul de lângă Moscova împreună cu instructorul Serioghin, la bordul unui avion de antrenament cu reacție avînd două locuri. Catastrofa s-a produs în timp ce avionul se înalța la aeroport, după ce misiunea de antrenament în zona de zbor fusese îndeplinită.

Cauzele catastrofei sînt studiate la fața locului de către comisie, cu participarea unor cunoscuți specialiști în probleme de aviație.