



România liberă

Anul XXVI - nr. 7 265

Miercuri 28 februarie 1968

COTIDIAN POLITIC
DE INFORMAȚIE,
REPORTAJ
ȘI COMENTARIU
6 PAGINI - 30 BANI

Prin împărțirea administrativ-teritorială a țării

Condiții deosebite pentru dezvoltarea agriculturii



La cooperativa agricolă de producție din Dragalina, județul Ialomița — ca de altfel în multe unități din țară — se fac pregătiri intense pentru ca lucrările agricole de primăvară să înceapă chiar din prima zi, cu toate mijloacele și forțele existente. În dreapta: parte din tractoarele S.M.T.-ului Ciulința gata pregătite pentru însemnări.

Foto: NICU VASILE

Ing. Barbu Popescu

prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii

Noua organizare administrativ-teritorială a țării este parte integrantă a programului de perfecționare a conducerii generale a activității economice și sociale — crează în etape pe care o străbatem în cadrul organizatoric cel mai potrivit pentru punerea în valoare a tuturor rezervelor materiale și umane din orașe și sate, pentru înfăptuirea cu succes a procesului de desăvârșire a construcției socialiste. Nolle județe constituite cuprind zone pedoclimatice diverse, care favorizează dezvoltarea multilaterală

a agriculturii, dau posibilitatea ca fiecare unitate administrativ-teritorială să aibă bază proprie de materii prime pentru aprovizionarea populației cu produse agroalimentare și a industriei prelucrătoare. La delimitarea județelor s-a avut în vedere și faptul că prin aceasta să se adrească acțiunea de profilare și de specializare a producției agricole, una din căile pe care se poate ajunge la o eficiență maximă în agricultura.

(Continuare în pag. a 2-a)

Bună ziua, librarule!

Al. Ivan Ghilla

Întrebam, cu câteva zile în urmă, într-un crâmboi, unde sunt librării? Nu era o întrebare pornită dintr-un capriciu publicistic, dintr-o vanitate deșartă de gilcevișor. Am lansat acea întrebare prestimțind, ca o bucurie secretă, nealterată de voluptatea puțin acidă dar necesară a pământului, că acel (sau acei) librar (librari) există. Iată-l, a apărut. Il cunoscușem cu zece ani în urmă într-o împrejurare deși nu țineam din comun, revelatoare și pînă într-un punct emoționant și definitiv pentru pasturea adevăratului librar și a actului de cultură în sine. Zece ani nu-l am văzut. Am uitat de el și nu mi-aș fi adus aminte, recunosc, dacă nu mi-ar fi adus el aminte, mai întâi printr-un telefon, la redacție, apoi printr-o vizită acasă, precipitat și răscălit de „anotimpul” aruncat librarilor de suspensivul comentariu. L-am revăzut pe tovarășul I. E. și m-am bucurat că am semnat acel comentariu, fie și numai pentru faptul de a-l fi smuls din nou pentru o oră uitării pe acest

intimos prieten al cărților, adevărat librar, inteligent și cult, plin de adevărate, de mândrie și de afecțiune pentru profesiunea sa, pe care poate să-l doară, ca o ofensă personală, orice calificativ negativ atribuit breslei în general. Ne-am amintit amândoi, eu și librarul, acea înfăptuire petrecută acum zece ani într-un sat îndepărtat din Bărăgan când „caravana cărții”, cum i se spunea, camioneta C.L.D.C.-ului încărcată cu cărți „la ducere” și complet goală la întoarcere, pe-un drum hirtopit, cu noroaie și gropi, a trebuit să fie scoasă de-a dreptul prin gloduri pînă-n șoseaua asfaltată. A fost un adevărat coșmar, un adevărat iad drumul acela și dacă n-am înghețat de-a binelea, și n-am ajuns direct la spital pînă dimineața, când, am zărit, suferințat și halucinat, ca marinarul lui Columb, bariera liniei de centură a Bucureștiului „aștepta datorită — tmi a-mintește tovarășul meu de

(Continuare în pag. a 3-a)



Spre Cabana Caraman

Foto: O. CAHANE

Telegrafic despre turism

Ce noutăți vor fi oferite turiștilor în acest an? Iată o întrebare la care, în cele ce urmează, vom răspunde pe scurt:

◆ Cetatea Istriei va deveni, vara aceasta, scena unei suite de spectacole gen sunet și lumină. Sarmizegetusa, cetățile dacice de la Costești și alte vestigii vor fi, la rândul lor, puse în valoare într-un mod deosebit.

◆ La Sulina și Sf. Gheorghe va fi introdus sistemul de cazare la particulari, vor fi amenajate plajile, căile de acces, unitățile de servicii etc.

◆ Pentru vizitarea Deltei vor fi afectate hidrobuze de 80 de locuri, primele urmînd să fie date în folosință în luna mai.

◆ Un nou bac autopropulsat, de 300 tone, va asigura trecerea Dunării la Giurgeni-Vadul Oii și unul de 25 tone, la Ostrov.

◆ 5.000 de km drumuri forestiere vor fi modernizate, în județele Brașov, Cluj, Maramureș, Olt, Prahova, Suceava, Timiș. Vor fi terminate șoselele Sinaia — Cota 1400, Predeal-Trei Brazi și Ștearsa-Santa (Păltiniș).

◆ La complexul Snagov vor fi realizate lucrări de extindere a spațiilor de cazare la o capacitate de 10.000 de persoane. La Snagov, ca și pe litoral, se vor constitui sate turistice.

◆ Anul acesta vor fi asigurate circa 6.000 de locuri în tabere de campare, la Cernica

(Continuare în pag. a 5-a)

UN REFREN DE MODĂ VECHE

Reacția opiniei publice față de unele manifestări cu caracter antisocial

Să ne imaginăm scena: după amiază frumoasă de vară, cu soare care începe să apună în imensitatea mării, un brîz pînă la gât, cu o buclă de apă și de aer, se scutură dintr-o dată, în jurul său, un val de oameni săvîrșind sfîrșitul unei zile splendide petrecute pe insula Ovidiu. La o masă, o femeie cu copilul ei așteaptă reîntoarcerea soțului, plecat după ocazie și după oclota: este ritualul care va încheia o zi de neuitat, despre care toți vor vorbi cu plăcere, și... Deodată, la

masă se așază un individ străin. Și începe să vorbească necuviincios și să debiteză o brînză. Neînțelegînd nimic, femeia se scoală, speriată și enervată, și pleacă cu copilul de lângă masă. După câteva minute, aflînd despre neplăcutul incident, soțul atrage atenția individului că s-a purtat necivilizat. Simpla lui observație însă declanșează un potop de injurii și invective din partea lui Sandu Eugen — salariat la T.C.E.H.-Constanța — care-și conștientizează vocea răsunîndă în jurul tuturor pînă la bucadier. Celălalt pasager participă la scenă pasiv și, tacit, simte păreri diferite: „Inadmisibil că-și permite o asemenea

comportare!” — zice unul; „el, nu-l mare lucru c-a spus și el o vorbă doar n-a făcut o crimă și-apoi dacă vorbește urît îl privește personal” — îl contrazice alții. Păreri diferite și contradictorii, aduse apoi la același diapazon într-o fracțiune de secundă: în clipa în care, aflîndu-se pe puncte dintr-o vas și fîrîm, Sandu Eugen se repede cu pumnii asupra soțului Simion, produce buculă și toată lumea aflată pe puncte este amenințată să cadă. De-abia atunci, în fața pericolului comun, se produce schimbarea de optică, și apare, activ, unanimitatea de păreri: oamenii intervin cu toții și îl imobilizează. Dar numai

ATUNCI — cînd fleacul s-a simțit amenințat, cînd a văzut pericolul planînd asupra propriei lui persoane, cînd s-a simțit lezată personal. Dar pe însemnă „personal” cînd oricare dintre ei ar fi putut fi de la început implicat, la fel de arbitrar și de stupid? Ce însemnă „personal” cînd independent de ulterioarele implicări, un individ oarecare le-a risipit fleacul dintre ei buna dispoziție și destinderea pe care o dobîndiseră după o zi de odihnă?

PIA RADULESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

FONTA NU SE FACE CU JUSTIFICĂRI

EXTINDEREA

ELECTRIFICĂRII

ÎN SATELE

SUCEVENE

SUCEAVA (coresp. R. I.).

— Punerea sub tensiune a două noi linii electrice de 20 kilovolti Fălticeni-Ciprian Porumbescu și Ionăseni-Dersca în lungime de 80 km. permite electrificarea a 50 localități rurale de pe aceste trasee. Au început lucrările de linii electrice de 20 kilovolti pe traseele Săveni-Ripiceni și Ștefănești-Trușești. Se vor construi în acest an linii de 20 kilovolti în lungime de aproape 100 km.

În 20 localități din cele 80 prevăzute a fi electrificate în 1968 sînt în curs lucrări de introducere a luminii electrice. Constructorii lucrează de asemenea la linia de 110 kilovolti Suceava-Botoșani și a stației de transformare care va îmbunătăți alimentarea cu energie electrică a localităților din vecinătatea orașului Botoșani, cit și a întreprinderilor industriale din oraș.

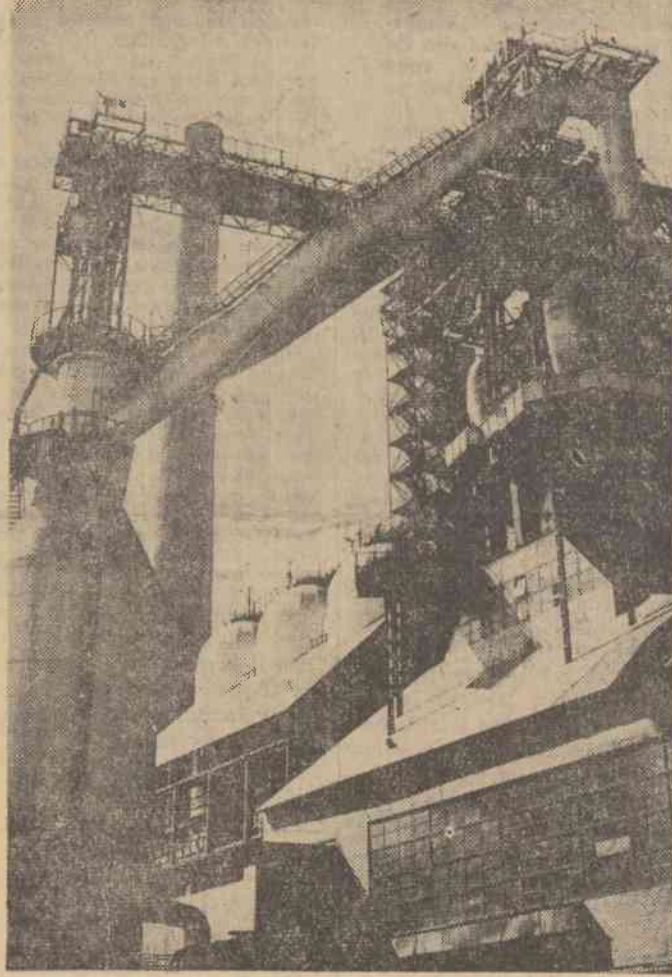
Complexul de aparate moderne din cabinetele furnalelor de la Hunedoara a dat alarma că s-a încălcat tehnologia de fabricație

Combinatul siderurgic din Hunedoara a fost înzestrat, în ultimii ani și cu două furnale de mare capacitate. Ele formează acum secția a doua, care trebuie să asigure o mare parte din producția de fontă a țării. Dacă aceste rînduri erau scrise cu 8 luni în urmă, ele trebuiau să înceapă și să se încheie cu e-logii la adresa colectivului de furnaliști. Pe vremea aceea secția avea o importanță deosebită de plan, iar conținutul de economii se prezenta pozitiv. În câteva luni situația s-a schimbat însă radical, iar bilanțul anual a fost încheiat cu 4.163 tone de fontă minus și

cu depășirea consumului de cocs. Anul acesta, după câteva zile rodnice secția a doua furnale a intrat din nou în impas, iar într-o lună și jumătate a rămas datoare cu aproape 14.500 tone de fontă. Căutînd să justifice realizările slabe, ing. Ioan Rădoi ad-junctul șefului de secție și alți furnaliști ne-au oferit diverse „argumente” despre condiții obiective și cauze externe, dar au ocolit parca să pomenească

I. COJOCARU
correspondentul
„României libere”

(Continuare în pag. a 2-a)



Furnalul nr. 8, una din importante și modernele construcții ale Hunedoarei

Imuno-globulina antivariolică de fabricație românească

Trecerea de la transfuzia de sânge total la transfuzia numai a unor elemente componente sau derivate ale sîngelui marchează o etapă superioară în activitatea Centrului de Hematologie din București. Acest nou tip de transfuzie prezintă, printre altele două

avantaje de bază: se transmite organismului respectiv numai elementele necesare vindecării lui și se pot obține o serie de preparate ce nu pot fi produse pe cale industrială. Printre acestea se numără și imuno-globulina — umană — specifică, antivariolică. Acest

preparat, produs după un brevet românesc, este eficient în prevenirea accidentelor post vaccinale la persoanele ce s-au vaccinat antivariolic sau în cazurile în care vaccinarea antivariolică nu poate fi aplicată datorită unor contraindicații medicale.

O necesitate stringentă: Economisirea masei lemnoase In locul unor eforturi coordonate - o risipă deliberată

Balanța lemnului este grevată, și în acest an, de cereri și de consumuri mari care se înregistrează în compartimentele beneficiare ale Ministerului Economiei Forestiere. O imagine a proporțiilor pe care le cunoaște încă utilizarea materialului lemnos în domeniile amintite, ne-o poate sugera cantitatea ce se întrebulețează anual în sectorul minier. Ea este egală, într-un rîstimp de 25 de ani, cu întreaga producție pe un an a pădurilor noastre. Și acesta este

LIA MARGARIT

(Continuare în pag. a 5-a)

A ÎNCEPUT MAREA PREMIERĂ ARCTICĂ

Au fost parcurși
primii kilometri ai
drumului care va
traversa calota de
gheață a Oceanului
Arctic

(Amănunte în pag. a 6-a)

Incidentele continuă în Insula Mauritius

Din nou știrile ce parvin din Port Louis semnalează o agravare a situației din această țară. După o perioadă de acalmie ce a durat a-



proape trei săptămîni, tensiunea în insulă a cunoscut către sfîrșitul săptămînii o bruscă recrudescență. După cum a transmis luni seara postul de televiziune britanic B.B.C., pe insulă au început incidentele între diferitele comunități și grupări politice. Autoritățile militare britanice au intervenit deschizînd focul. O persoană a fost ucisă și mai multe rănite. După cum se știe, recente incidente din Mauritius au determinat autoritățile coloniale și locale să prelungească starea de urgență. Alături de poliția locală a fost solicitat, și un contingent de militari ai infanteriei britanice staționate în Malayașia. Trupele aduse vor rămîne în insulă pînă la 12 martie cînd va fi proclamată independența.

ÎN ULTIMII ZECE ANI:

Rezervele americane de aur au scăzut cu zece miliarde dolari

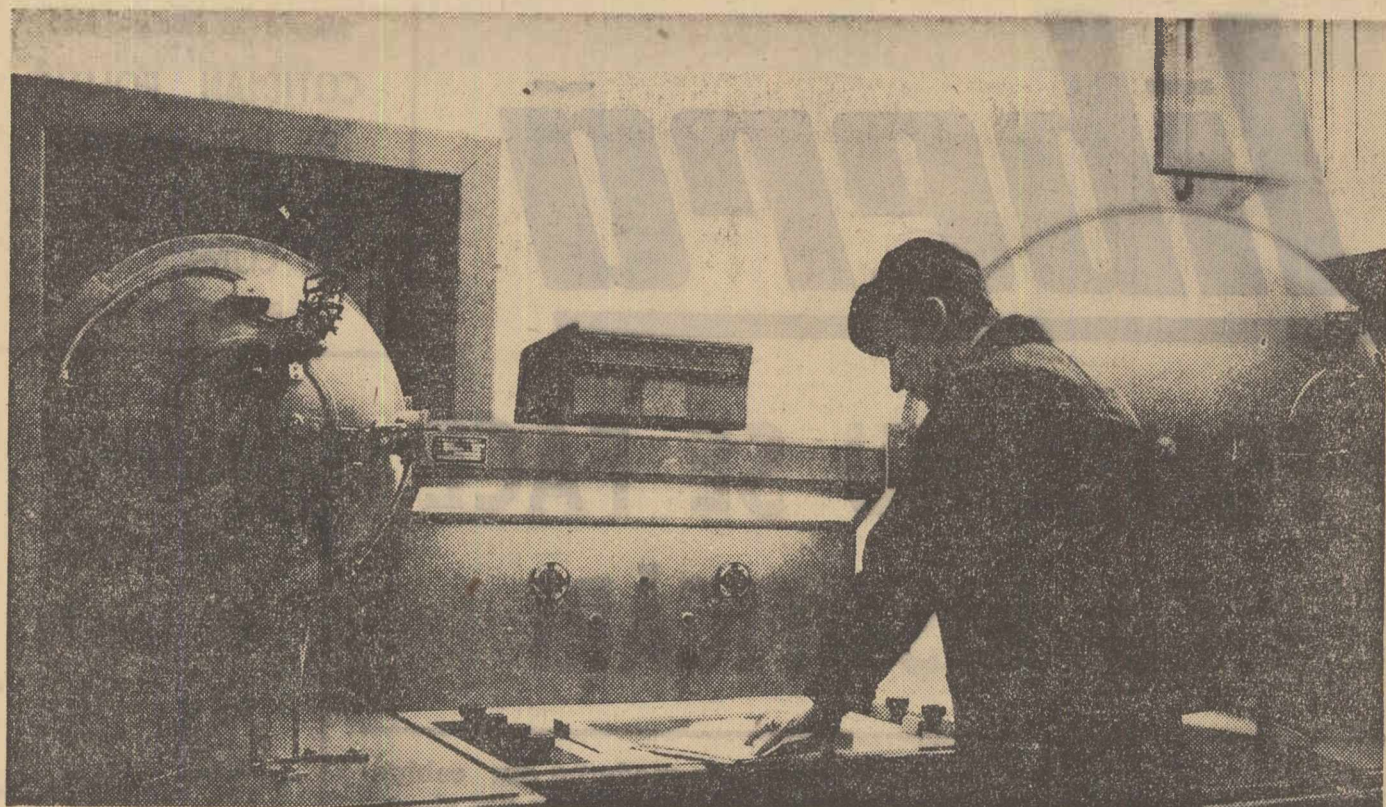
NEW YORK 27 (Agerpres). — Într-un raport dat publicității de „First National City Bank” din New York se arată că în ultimii 10 ani rezervele americane de aur au scăzut cu 10 miliarde de dolari, S.U.A. deținînd acum numai 80 la sută din rezervele mondiale de aur față de 70 la sută în anul 1949. Printre cauzele care au dus la această situație sînt citate și tezaurizarea metalului galben de către particulari și speculațiile de bursă. În 1967, subliniază raportul, valoarea aurului deținut de persoane particulare a crescut cu 2,5 miliarde de dolari.

GRECIA:

Referendumul asupra noii constituții va avea loc înainte de 15 septembrie

ATENA 27. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie transmite: Vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Greciei, Stylianos Pattakos a anunțat că referendumul asupra noii Constituții a Greciei va avea loc înainte de 15 septembrie a.s. În momentul de față, a spus Pattakos, guvernul examinează proiectul de constituție ce i-a fost prezentat la 23 decembrie 1967 de comitetul însărcinat cu elaborarea acestuia.





Lotru '68 — urcuș hotărîtor spre cota

maximă a energiei

DESPRE LUCRURI „MICI” ȘI TOTUȘI MARI

Munții Lotrului constituie o excelentă invitație la drumetie: văi abrupte, culmi prelunge peste care bradul și-a înfruntat stăpînirea, ape repezi, chelîndu-și energia în vana încercări de a clinti din loc blocuri de piatră. Pînă cînd pe aceste meleaguri a apărut omul-constructor. Mai întîi studii, apoi calcule și proiecte. Și iată că energia apelor și-a aflat o nouă menire: aceea de a învîrli turbine și o nouă echivalență: 900 milioane Kwh furnizați anual.

Armonioasă încadrare în peisaj a construcțiilor hidroenergetice mergînd, pînă la identificare, constituie un serios argument pentru invitația la drumetie. Este și motivul pentru care de la început, s-a luat hotărîrea ca unele dintre construcțiile aparținînd organizării de șantier să fie utilizate pentru turism. Urmău să-și facă apariția pe harta turistică a țării două noi stațiuni: Voineasa și Vidra. Iată însă că pînă acum nu s-a făcut nimic în această direcție deși se fixaseră termene pentru avizarea și începerea lucrărilor. Și aceasta pentru că, pe de o parte, la diverse nivele, turismul în cadrul amenajării de pe Lotru e o problemă încă insuficient clarificată, iar pe de altă parte, O.N.T. s-a lăsat, parcă, greu convins să investească fonduri ale căror „procente” le va primi înapoi abia peste cîțiva ani. Această situație cere o rezolvare grabnică și de aceea credem că a sosit timpul ca M.E.E. și O.N.T. să-și unească eforturile pentru traducerea în viață a proiectelor turistice.

În Valea Lotrului viața pulsează din plin. Și ritmul ei interior îl simți dar mai cu seamă îl vezi: școli, spitale, blocuri de locuințe, cantine, cluburi. Totul emană o vădită necesitate de spațiu și confort. Este meritul „ediliilor” acestor orășele ale constructorilor. Surprinde însă că eforturile lor întîmpină uneori neînțelegerea unor fo-

ruri. Astfel, în problema spațiilor comerciale de la Ciunget, discuțiile durează de doi ani de zile și nici acum nu se știe ce se va construi și mai ales cine va suporta cheltuielile de investiții. Această soartă o împărtășește liceul din Voineasa: se va face, dar nu se știe cînd și nici cine va finanța proiectul și lucrările. Atrăgînd atenția asupra acestor aspecte, vom rememora totodată că procesul de urbanizare la care asistăm și aici impune necesitatea unei sistematizări a întregii Văi a Lotrului pentru ca toate construcțiile și amenajările ce se fac să fie cuprinse într-o gândire unitară.

Spre șantierele de aici s-au îndreptat suvoale umane din toate colțurile țării. În continuăre sînt așteptați și alți specialiști care să desăvîrșească lucrarea. În această mare confluență s-au unit experiența celor viștinei cu elanul tinerilor avînd un același numitor comun: pasiunea meseriei de constructor. Asigurarea unor condiții de viață cît mai bune devine o obligație morală pentru cei care sînt în măsură să o facă. Dest. coloritului s-au dezvoltat în ritm rapid, continuă să fie neglijate finisajele la interior. Sînt lucruri aparent mici dar care aici contează mult pentru viața oamenilor. După cum contează la baraj și în celelalte puncte izolate sporul de șantier. Rezolvarea problemei sporurilor de izolare care să

asigure în mod judicios o salarizare diferențiată în raport cu distanța față de centrele populare și cu specificul locului de muncă va constitui un evident factor pozitiv pentru reducerea fluctuației.

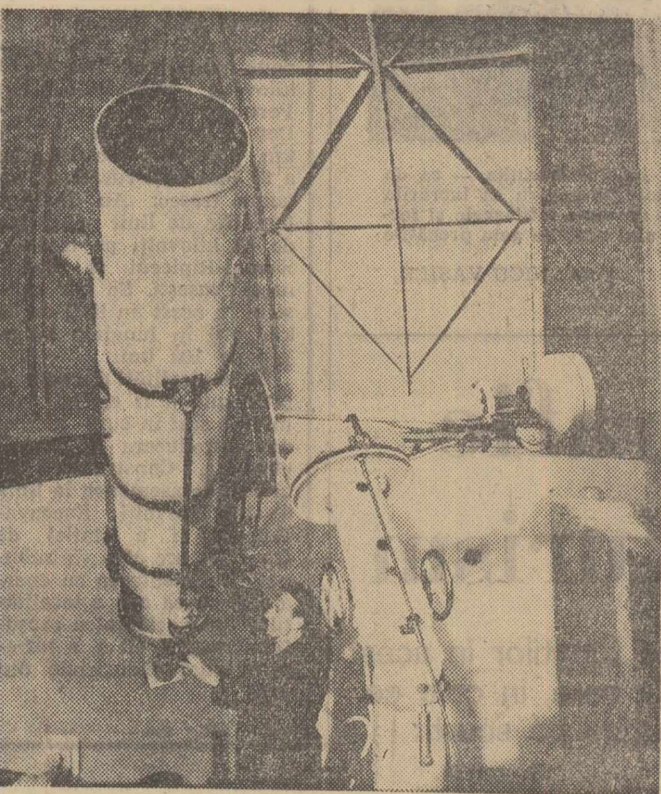
Este evident că amplificarea lucrărilor pe acest mare șantier al țării — alături de punct de vedere tehnic cît și social — impune din partea tuturor forurilor interesate operativitate în luarea unor decizii și măsuri menite să asigure un ritm normal de execuție.

În aceste zile șantierele cunoașc o vie activitate. Fie în galerii luptînd cu duritatea rocii, fie la suprafață în zona barajului, constructorii se află într-o permanentă întrecere cu ei înșiși și cu timpul. În fața turlei lor neostente pentru aducerea la suprafață a unor mari comori de lumină încercî sentimente de admirație, respect, dragoste. Și te desparți greu de ei. O faci însă plecînd cu convingerea că anul 1968, acest urcuș hotărîtor spre cota maximă a energiei, va fi pentru constructorii din Valea Lotrului un an rodnic plin de succese.

Ing. C. VRANCEANU

În acest an, la fabrica de becuri „Steaua electrică” din Fieni se vor produce peste 45 milioane de becuri, urmînd ca pînă în anul 1970 producția anuală a fabricii să atingă cifra de 70 milioane becuri. Zilele acestea a intrat în funcțiune aici noua stație de fotometrie pentru determinarea caracteristicilor electrice și fotometrice ale becurilor. În clădire: vedere parțială a stației.

Foto: M. ALEXE



Observatorul astronomic al Universității din Timișoara este înzestrat cu aparate moderne, necesare cercetărilor de înaltă precizie, printre care luneta meridiană, ecuatorială, instalații orare etc. De aparate moderne dispune și stația seismografică, care întretine legături științifice cu peste 100 instituții similare din întreaga lume. În clădire: lectorul Dumitru Mihăileanu de la catedra mecanică-astronomie, în timpul fotografierii soarelui

Foto: AGERPRES

Ecouri la articolele publicate

Condiții superioare realizării investițiilor în industria chimică

În legătură cu articolul intitulat: „Creșterea eficienței investițiilor” publicat în numărul 7221 al ziarului nostru din 7 ianuarie 1968, am primit la redacție, sub semnătura ing. N. Ionescu, adjunct al ministrului industriei chimice și ing. I. Comino, secretar general în M.C.I.C.R., două scrisori de răspuns în care analiză critică, cu mult simț, de răspundere a nerealizării anului trecut este urmată de expunerea unor măsuri care s-au luat pentru realizarea în condiții superioare a investițiilor anului 1968 în sectorul industriei chimice.

Pentru punerea în funcțiune a celor 97 capacități prevăzute pentru 1968 în cadrul M.C.I.C.R. — se arată în cuprinsul scrisorilor — pe principalele platforme chimice, au fost create complexe, formate din constructori, beneficiari, proiectanți și furnizori care sub coordonarea organelor de conducere din cadrul ministerelor, urmăresc pe de o parte investițiile pînă la punerea în funcțiune, pe baza graficelor detaliate de execuție — iar pe de altă parte, livrarea utilităților din țară după graficele încheiate cu M.I.C.M. Pentru toate obiectivele cu termene de punere în funcțiune semestru I 1968, s-au întocmit fișe în care s-au evidențiat problemele ce condiționează punerea în funcțiune, precum și sarcini și termene de rezolvare a fiecărei probleme. De asemenea, stocul de utilaje și măsurile necesare pentru montare se urmăresc decadal la toate șantierele.

În vederea asigurării termelor necesare executării lucrărilor de investiții, corelat cu punerea în funcțiune, au fost contractate din timp toate importurile complexe pentru care sînt prevăzute sarcini de investiții în 1968. Studiul realizării și livrării utilităților necesare montării este verificat la furnizor de către grupe de specialiști, care urmăresc pe baza graficelor posibilitățile eventuale de scurtare a termenelor.

Aplicînd indicația dată de conducerea de partid — se arată în scrisoarea semnată de către ing. I. Comino — de realizare ritmică a investițiilor, M.C.I.C.R. și-a propus prin planul operativ realizarea în trimestrul I 1968 a unui volum de lucrări reprezentînd 23 pînă la 25 la sută din planul anual.

În același răspuns, se menționează însă că: Deși se constată o îmbunătățire față de anii anteriori, situația asigurării cu documentație a obiectivelor prevăzute în plan continuă să rămîna deficitară ceea ce generează la constructor greutăți în privința stabilirii necesarului de materiale (N.R.): aviz institutelor de proiectare a unor capacități ca instalația de atrazin Pitești, instalația de fire polietilenice Iași — etapa a II-a. Dezvoltarea instalației de îngrășăminte cu fosfor Tr. Măgurele etc.).

Problemele ridicate în articolul publicat de ziarul „România liberă” — se arată în ambele scrisori de răspuns — reprezintă aspectele majore ale activității de investiții des-

fășurate în anul 1967. Înscrinduse pe linia strictei actualității în pregătirea investițiilor anului în curs. Rezolvarea lor corespunzătoare va asigura punerea în funcțiune a unor capacități restante din 1967, precum și o bună desăvîrșire a lucrărilor necesare intrării în termen în circuitul economic a volumului important de investiții și noi capacități de producție prevăzute în anul 1968.

În vederea asigurării termenelor necesare executării lucrărilor de investiții, corelat cu punerea în funcțiune, au fost contractate din timp toate importurile complexe pentru care sînt prevăzute sarcini de investiții în 1968. Studiul realizării și livrării utilităților necesare montării este verificat la furnizor de către grupe de specialiști, care urmăresc pe baza graficelor posibilitățile eventuale de scurtare a termenelor.

Aplicînd indicația dată de conducerea de partid — se arată în scrisoarea semnată de către ing. I. Comino — de realizare ritmică a investițiilor, M.C.I.C.R. și-a propus prin planul operativ realizarea în trimestrul I 1968 a unui volum de lucrări reprezentînd 23 pînă la 25 la sută din planul anual.

În același răspuns, se menționează însă că: Deși se constată o îmbunătățire față de anii anteriori, situația asigurării cu documentație a obiectivelor prevăzute în plan continuă să rămîna deficitară ceea ce generează la constructor greutăți în privința stabilirii necesarului de materiale (N.R.): aviz institutelor de proiectare a unor capacități ca instalația de atrazin Pitești, instalația de fire polietilenice Iași — etapa a II-a. Dezvoltarea instalației de îngrășăminte cu fosfor Tr. Măgurele etc.).

Problemele ridicate în articolul publicat de ziarul „România liberă” — se arată în ambele scrisori de răspuns — reprezintă aspectele majore ale activității de investiții des-

La Uzina de sîrmă și produse din sîrmă din orașul Buzău au intrat în funcțiune secțiile de trîgătorie și de zincat. Prima secție posedă instalații moderne de decaparea și recoacerea sîrmei; cea de-a doua secție a intrat în funcțiune cu două instalații de zincare. În clădire: linia de zincare a sîrmei.

Condiții deosebite pentru dezvoltarea agriculturii

(Urmare din pag. I)

cest sector. Cadrul actual al fiecărui județ este propriu, în mare măsură, un profil de bază agricol bihe conturat, ceea ce înseamnă că organele locale de partid și de stat vor îndrepta în primul rînd atenția spre acele ramuri care au o pondere hotărîtoare în ansamblul producției agricole, globale și marfă. Astfel, în 13 județe situație deosebită în zona de ses, care dețin 55 la sută din suprafața arabilă și dau peste 60 la sută din producția de grâu și porumb a țării, sînt condiții deosebite de prielnice pentru sporirea producției de cereale. Acelasi lucru este valabil și în cazul producției pomologice și viticole; 12 județe cuprind trei cincimi din întreaga suprafață ocupată cu livezi, în 13 județe concentrează aproape 70 la sută din suprafața viilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu în expunerea făcută în recenta sesiune extraordinară a Marii Adunări Naționale a subliniat faptul că: „Baza tehnico-materială existentă, înfăptuirea prevederilor cincinalului privind creșterea gradului de mecanizare și chimizare a producției agricole, extinderea lucrărilor de

hidromeliorații favorizează dezvoltarea intensivă și multilaterală a agriculturii noastre socialiste”. În îndeplinirea sarcinilor ce le revin în acest domeniu, Consiliile populare se bazează pe direcțiile agricole, unități de conducere și îndrumare a agriculturii în raza fiecărui județ. Crearea la nivelul fiecărui județ a direcțiilor agricole — care înlocuiesc consiliile agricole regionale și raionale — răspunde unei necesități, dă posibilitatea conducerii nemijlocite a unităților de producție, sprînzîndu-le acestora în adopțarea celor mai potrivite măsuri care să ducă la introducerea progresului tehnic în toate ramurile. Desființarea raioanelor — verigă intermediară între regiuni și unitățile de producție — precum și organizarea direcțiilor agricole crează condiții din cele mai prielnice de conducere și îndrumare a producției agricole să se ridice — îndeosebi sub aspectul operativității și calității — măsuri pe această cale a dezvoltării. Prin Direcția agricolă județeană — care este organul teritorial al Consiliului Superior al Agriculturii — se asigură conducerea unitară a agriculturii pe întreaga țară. În același timp trebuie arătat că direcția agricolă județeană este și organul de specialitate al comitetului executiv al consiliului popular județean.

Cum se realizează practic această dublă subordonare a direcțiilor agricole județene? Mai întîi trebuie arătat faptul că direcțiile agricole județene sînt desemnate pe linie de stat să îndeplinească politica partidului în agricultura noastră. Aceasta înseamnă că pe baza indicatorilor de plan primii din partea Consiliului Superior al Agriculturii aceste instituții teritoriale specializate trebuie să se preocupe în permanentă de întărirea rolului planificării, de orientarea pe această cale a producției agricole, în concordanță cu condițiile pedoclimatice și socio-economice, ținînd seama de nevoile economiei noastre naționale și de tendințele progresului tehnic pe plan mondial. De asemenea, prin măsuri eficiente vor trebui să asigure folosirea rațională a fondului financiar și a investițiilor, în vede-

rea creșterii continue a gradului de intensitate și a eficienței economice în agricultura patriei noastre. Comitetul executiv al Consiliului popular județean are nu numai dreptul, dar și **OBLIGAȚIA** de a controla și urmări ca activitatea direcției agricole să se desfășoare potrivit legilor și hotărîrilor adoptate de conducerea de stat și a ordinelor emise de C.S.A., să o sprijine în îndeplinirea tuturor măsurilor de care depinde creșterea producției agricole.

Directiile agricole județene s-au organizat în perioada de pregătire a lucrărilor agricole de primăvară și a altor acțiuni și măsuri a căror desfășurare condiționează realizarea sarcinilor sportive ce revin agriculturii în 1968, precum și în anii următori. Aceasta obligă pe specialiștii din direcțiile agricole județene — cu sprijinul permanent al consiliilor populare județene — să acționeze în primul rînd pe activitățile lor cu operativitate, răspundere și competență.

În noile condiții comuna reprezintă unitatea de bază a organizării teritoriale-administrative a țării. Realizarea și chiar depășirea prevederilor planurilor anuale în domeniul agriculturii impune ca specialiștii din cooperativele agricole de producție și medicii veterinari de la circumscripțiile sanitare veterinare — care reprezintă aparatul de specialitate al direcțiilor agricole județene — să dea o contribuție mai sustinută la rezolvarea problemelor locale, pentru continuă întărire economică a fiecărei unități agricole în parte, condiția dezvoltării și viabilității tuturor comunelor. Ținînd seama de rolul important pe care îl au direcțiile agricole județene, conducerea Consiliului Superior al Agriculturii va acorda în continuare tot sprijinul pentru stabilirea cît mai precisă a atribuțiilor și răspunderilor ce le revin, creșterii nivelului de muncă, corespunzător etapelor actuale de dezvoltare a agriculturii noastre socialiste.

BALȘ: Uzină de reparații

BALȘ (corespondent R.L.) — A intrat în funcțiune prima linie tehnologică, pentru tractoare și motoare a uzinei de reparații. Pro-

lectată pentru o capacitate de 800 tone de piese de schimb și reparația a 7.000 tractoare echivalente, uzina va mai produce anul acesta utilaje unicate pentru vinificație, 20.000 de asper-soare de un tip nou, cu parametri tehnici superiori, piese de schimb pentru utilaj petrolier.

Mai tare ca „Duroflexul”

TG. MUREȘ. — Beneficiind de o linie tehnologică modernă intrată recent în funcțiune, întreprinderea ordonează de industrie locală din TG.

Mureș va livra în cursul acestui an un milion de perechi de tălpi de încălțăminte de tipul „Duroflex”. Noul înlocuitor de cauciuc sintetic și mase plastice, are o durabilitate de două ori mai mare decît „duroflexul” și o mare elasticitate. (Agerpres).

Fonta nu se face cu justificări

(Urmare din pag. I)

despre propria contribuție. Ioan Răileanu, adjunct șefului de la sectorul furnale, al combinatului ne-a declarat: — În siderurgia mondială există o intensă preocupare pentru modernizarea condițiilor de pregătire a materialelor. La Hunedoara s-a făcut puțin în acest domeniu. Acest lucru nu favorizează organizarea științifică a producției și eficiența.

E într-adevăr o realitate. Condițiile de depozitare a cocsului și minereului sînt necorespunzătoare. O serie de materiale ajung la furnale cu procent ridicat de umiditate și insuficient de bine pregătite. Mai mult interlocații și-au exprimat părerea că paralel cu amenajarea unor depozite de foarte util să se asigure și derurgia noastră cu o stație de concasare și ciuruire a minereurilor brute. Consumăm și acest lucru spre știrea Ministerului Industriei Metalurgice. Nu poate fi contestat ceea ce e obiectiv, dar la secția a doua furnale din Hunedoara există tendința dăunătoare de a căuta bucuriile în grădina altora. Multe rezerve interne se irosesc zadarnic și totuși „alții” sînt vinovați. Din rapoartele zilnice ale secției se

poate ușor constata că aproape nu există și fără întreruperi în producție. Cu toate că a trecut o perioadă scurtă din acest an, la furnale s-au înregistrat avarii care au costat mii de tone de fontă. Pe de altă parte, în loc să se reducă, consumul de cocs a crescut în luna ianuarie cu 18 kg pe tonă de fontă față de plan, depășind mult „nivelul” din anul trecut. Acum se fac eforturi pentru a „pasa” vina pe seama condițiilor de pregătire a materialelor, dar argumentele nu sînt concludente. Înșiși conducătorii secției n-au stopat cu hotărîre introducerea unor materiale necorespunzătoare în furnale, fapt care a cauzat avarii neașteptate. Cine trebuia oare să intervină? În condițiile cînd nici planul de producție n-a fost realizat, colectivul de la secția a doua furnale a livrat numai în luna ianuarie circa 14.000 tone de fontă declassată.

Parcă nici nu-ți vine să dai crezare acestei realități, cînd vezi complexul de aparate moderne din cabinetele furnalelor, care înregistrează automat și dau semnale de alarmă cînd se încalcă tehnologia de fabricație. Înseamnă că cei ce le supraveghează nu țin seama și nu iau măsurile necesare. Conducerea combinatului a ajuns

la concluzia realistă că situația cu totul necorespunzătoare de la secția doua furnale se datorează fisurilor evidente care există în respectarea disciplinei tehnologice și conducerii științifice a producției. De cîteva săptămîni la secția respectivă a fost asigurată o nouă conducere. Măsura era necesară, dar alături de ea se impune un sprijin operativ din partea conducerii combinatului și a Ministerului Industriei Metalurgice. Faptul că în prima parte a anului trecut, s-au obținut succese care depășesc prevederile planului actual, e cea mai bună dovadă că la secția doua furnale există și forțele necesare și înzestrarea tehnică pentru ca actualul impas să fie depășit. Aveți cuvîntul, tovarășii furnaliști!

I. COJOCARU
corespondent
„România liberă”

Un tip nou de navă frigorifică

Colectivul Uzinelor mecanice din Turmă Severin a realizat un tip nou de navă frigorifică de 2.000 tone, prevăzută cu magazii frigorifice. Nava are un motor de 2.550 C.P. și este destinată transporturilor de mărfuri

generale și mărfuri refrigerate. Primul din cele 12 cargo-uri de acest fel care vor fi realizate în cursul acestui an va fi lansat în curînd, iar alte două sînt în curs de montaj. Prin caracteristicile lor tehnico-economice, no-

le construcții navale românești se situează la nivelul tehnicii actuale. La asamblarea lor, meșteșugarii din Turmă Severin folosesc metoda bloc-sectiilor, care s-a dovedit eficientă pe toate șantierele navale din țara noastră. (Agerpres)

Lucrări de îmbunătățiri funciare pe mari suprafețe

În cursul acestui an, în județul Mureș se vor executa ample lucrări de îmbunătățiri funciare pe mari suprafețe de terenuri degradate ori nefolosite. Astfel, pe Valea Comoladului, unde mai în fiecare an se semnalau inundații sînt în curs de execuție lucrări de desecare și irigații. Cooperativele agricole de producție din zona respectivă vor putea cultiva în bune condiții încă 1.300 ha. Pe valea Tîrnăvelor, a Mușului și în alte părți ale județului, se află în curs o serie de lucrări pentru combaterea eroziunii solului, afinind o suprafață de circa 20.000 ha. În plan sînt incluse de asemenea, amenajări pentru îmbunătățirea unor livezi și vii, precum și a unor pășuni. (Agerpres).

În construcție la Combinatul siderurgic Galați

FABRICA DE GRANULARE A ZGUREI

La Combinatul siderurgic din Galați a început construcția unei fabrici de granulare a zgurei. În prima etapă, aceasta va fi echipată cu utilaje și instalații pentru o producție de 500.000—800.000 tone pe an, în sortimente ce vor interesa atît fabricile de ciment, cît și cele de prefabricate uscate pentru construcții. Tehnica de fabricație este mult mai simplă și mai eficientă decît în alte fabrici similare existente în țară. Nu vor mai fi necesare benzi pentru transport, buncare, care au în general volum mare și sînt neavenite de întreținut, înclăzitoare etc. În locul lor sînt prevăzute instalații hidraulice de acționare, comandate centralizat, poduri rulante și un sistem de cîm de aprovizionare și transport în circuit continuu. Întregul echipament este proiectat și produs în țară. (Agerpres)

ESENȚIAL ȘI NEESSENȚIAL ÎN TEATRU

Artă milenară, teatrul n-a produs desigur niciodată atâtea griji slujitorilor săi, ca astăzi. Dezvoltarea cinematografiei, apariția televiziunii, întinderea pe spații mari a orașelor, în vreme ce aproape peste tot teatrele rămân amplasate în vechile centre urbane, mai mult, apariția în sălile de spectacol a unui public nou, mai exigent în raporturile sale cu scena, au ridicat în fața oamenilor de teatru o serie de probleme dintre cele mai spinoase. De la cele de repertoriu — ce jucăm, pentru cine jucăm — și până la cele tehnice — unde și cum trebuie construite noul teatru, un întreg cortegiu de semne de întrebare, mai mult sau mai puțin importante se ivesc zilnic în practica teatrală. Dar, ca întotdeauna când se află în dezbateri și își cer rezolvarea problemele vitale, teatrul se simte mai puțin în practica teatrală. Dar, ca întotdeauna când se află în dezbateri și își cer rezolvarea problemele vitale, teatrul se simte mai puțin în practica teatrală.

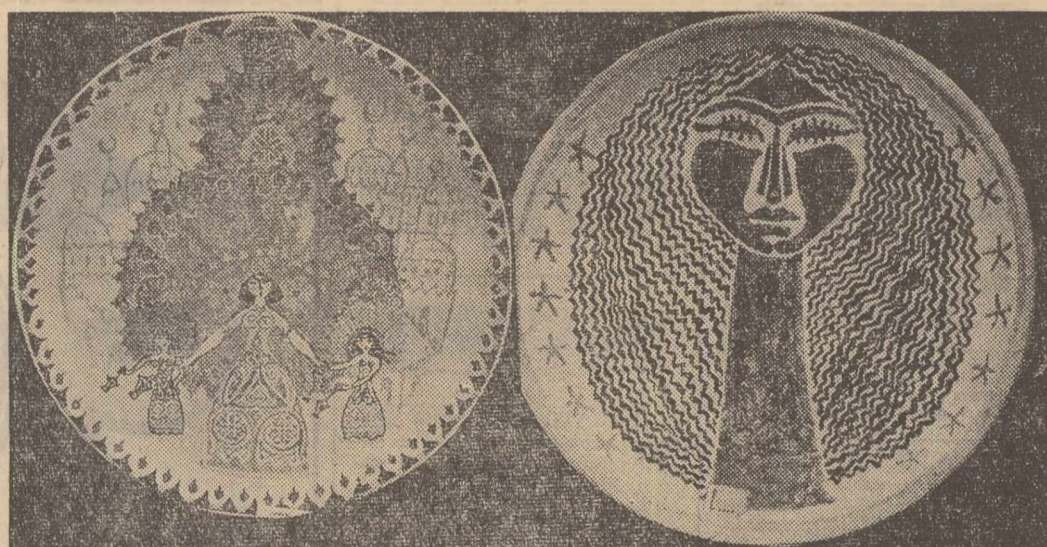
S-a discutat astfel mult la noi despre locul pe care este chemat să-l joace în teatru textul, regizorul sau actorul — problemă soluționată cu două mii de ani în urmă de teatru antic grec. În schimb, s-a discutat puțin, sau însușit, despre dramaturgia românească contemporană, despre faptul că avem puține teme contemporane, avem foarte puțin dramaturgi. Este chiar paradoxal că, desi în ultimii ani au apărut cîteva dramaturgi tineri sau puțin tineri, cu reale posibilități, în majoritatea teatrelor din țară, cu rare excepții, pe scenele mari (nu pe cele ale studiourilor așa-zis experimentale) se joacă un număr restrins de autori, a celeia piese reluându-se în cele mai multe dintre teatre după premierele din București. Este, evident, foarte bine, cînd o piesă de bună calitate, se joacă în multe teatre din țară. Dar așa se întâmplă în totdeauna? Realitatea arată că, prin mimetism, fără a se întreba de valoare lucrărilor directorilor de teatru recurg din oficiu la acele puturi nuse consacrate, independent de calitate, scoțind probabil că este o soluție mai comodă decât să lucrezi cu un autor nou cărui abia trebuie să-l deschizi drumul, cu care e venturos să lucrezi, să lucrezi asupra textului etc.

Avem adepți murturisiți ai teatrului de artă, ai teatrului — act de cultură și adepți nemurturisiți, sau ascunzându-se sub paravanul îndepărtării „planului” al teatrului de divertisment. Între ei nici o reconciliere, pentru că ambele poziții murturisc o totală necunoaștere a publicului, care sancționează prin absența spectacolelor albe și de un gen și de celălalt. Exemple se pot da nemăsurate, care arată că publicul care vine la teatru nu este unilatral: el este la fel de dornic de piese ale marelui repertoriu, ca și de altele scoțite de divertisment, cu condiția să fie bune și bine interpretate. Ce folos că punem pe afiș numele lui Ibsen, dacă regia și jocul actorilor se prezintă deficitar? Nu publicul va fi de vin dacă se va juca cu sala goală.

Nivelul interpretativ al actorilor noștri de teatru este recunoscut și peste hotare. Asta, desigur, nu înseamnă că nu există și actori slabi și alții despre care se întreabă, pur și simplu, ce caută în teatru. Esențial însă ni se pare modul cum îi folosim pe cei cu talent real, care joacă rolurile care li se potrivește, dacă nu se demonează, dacă li se asigură condiții de dezvoltare și de creștere a măiestriei artistice. Vorbim despre manierism dar recurgem la el pentru că, jucînd într-un anumit fel, un actor a obținut odată succes. Si așa se întîmplă, că teatru, cine, tineri fiind, au fost prețuți, ajuns să nu mai fie interesați, să nu mai placă pentru că, vezi bine, s-au manierizat. Nu mai vorbim de cei care trec sau li se permite să treacă, cu dezinvoluntă de la drama la reclamă pentru C.E.C., trecînd bîntărit prin muzica ușoară, cu cerînd niște succese efemere care duc în nouă cazuri din zece la regretabile eșecuri mai tîrziu.

Desigur nu putem trece cu vederea necesitatea unui nivel cultural corespunzător, în plină creștere, pentru actor, regizor, scenograf, pentru orice om de teatru, după cum e bine să subliniem faptul că fără disciplina riguroasă progresul este dificil de realizat. Si mai sînt, desigur, încă multe alte probleme. Important este însă, dacă discutăm — ce este bine să discutăm — este mărgina și să ne adresăm problemelor esențiale ale teatrului, acelor probleme a căror rezolvare va duce la stringerea relațiilor dintre teatru și publicul său. În primul rînd, deci, probleme de calitate a textului și a modului cum este interpretat.

MARIANA PARVULESCU



Expoziția de ceramică egipteană: Farfurii executate de Gamal Signi. (Sala Dalles — clișeu de sus).

Expoziția de pictură Ioana Rădulescu: Portret (Sala Dalles — clișeu alăturat).



CRONICA PLASTICĂ

Intenții descifrabile — rezultate distonante

Modesta „galerie” de pe Calea Victoriei e pe cale să-și identifice rosturile. De obicei, nechemăm de invitații, nici de afișuri din vitrină, pletoim grăbiți și trec pragul tentată să-și interzică cursele de prilejuri neastepăt al unei deconectări. Lucrările etalate fără atribuire cerimonioasă pe cîteva metri pătrați de perete se oferă, impersonal, unei intințiri ne-programate. Surpriza: cite o serioasă confesiune artistică. Cel ce solicită sau cărora se re-paralizează această privărie de expoziții par a fi niște persoane discrete, nemarcate de oficialitatea breslei. Expozanții nu te întîmpină conciliant. Te lasă în plata domnului.

În acest loc a-a putut vedea nu e mult o lume extraordinară, imaginată de Octav Grigorescu. Iar acum legende subiective prînte în culori vorbesc despre înaltele necesitate de narare a CAROLINEI IACOB.

Universul Carolinei Iacob este cel al înclintărilor și alințurilor proprii. O lume în care artista se mișcă cu dezinvoluntă și cu o evidentă plăcere; un fel de aglomerare muzicalizată de elemente și notății intime, de povești personale, dintre acelea cu care copiii își asîmîntă singurătatea cînd își amintesc de istorisirile celor mari, dar mai cu seamă de cea ce fantezia lor a desluisit, dincolo de cuvinte, în inflexiunile melodoase ale povestirilor. Există în această comună cu imaginea a Carolinei Iacob o notă de sinceritate copilăroasă, de efuziune lirică și de afectiune năvală. Dar și de artificio. Pentru că farmecul futurului nu trece alături de cel al trecutului, nici substanța texturii nu e cea a cerului, iar mitul și realul se îmbrînă mai ales în intima artistei, nu și în convulsiile celor două dimensiuni ale suportului. Iar uncoșul e năvală vopsea. Artia rivnă de Caroline Iacob se zărește însă încărcată de o generoasă potențialitate.

Ceramica lui COSTEL BADEA (galeria Fondului Plastic din B-dul Magheru) desti omologată la mai multe expoziții internaționale (Stuttgart, München, Londra, Köln, Faenza etc.), este prea puțin cunoscută la noi.

Raoul Șorban

În concepția curentă print-o lucrare de ceramică se înțelege un obiect util, agreabil prin decor și culoare, sau de o utilitate camuflată de ornament, ce se poate procura la preț, avantajos. Ca artă, ceramica înseamnă altceva: o anulare a utilității imediate și o transferare a obiectului într-un alt domeniu decât cel practic ori decorativ — în domeniul esteticului — și totuși necesar existenței noastre, în măsura în care arta ne este de trebuință.

Costel Badea, se adaptează unei concepții moderne și încearcă să deslușească nolle virtualități ale unei îndelinciri milenare. Și el, asemenea lui Patriciu Mateescu, acesta însă stăpîn de pe un echilibru ferm al expresiei, tinde să disocieze structura de ornament. Fără să găsească imuabilul exact, Badea vrea să se clarifice și să se instruiască. Mai multe din lucrările sale prevestesc posibilitatea unei realizări în spectacolul contemporan al artei noastre. Deocamdată, artistul se înarmează pentru a ataca frontul prejudecăților proprii. Intențiile li sint descifrabile, rezultatele distonante. Dar orice armonie se iscă din tulburarea spiritului.

Problema programării artiștilor în sălile de expoziție rămîne deschisă, ca și cea a criteriilor potrivit cărora se organizează acestea. Si atunci, unii care se bucură mai puțin de uzanțele existente în acest domeniu, expun unde și cum pot. La Iași, dezmoșind somolenia expoziției regionale, plasticienii au organizat insuficientă expoziție: „Cronica”; la București au început să se manifeste în cele mai neastepătate locuri. Nu de mult s-a înclis expoziția ADINA TUCULESCU (sculptură), PAUL NEAGU și HORIA BERNEA (pictură), adăpostită de Casa de Cultură din Alcea Alexandru. De cîteva zile s-a deschis „la Dalles”, mai exact

într-un culoar al Dalles-ului, o expoziție de pictură. Unsprezece tablouri prinse pe niște panouri improvizate. Expozanta: IOANA RĂDULESCU, pe care o bănuim la prima ei expoziție, neconformată încă la ritmul propriu respirării, se află în fața auto-interogărilor. Amintiri din Mangalia și Portret de femeie (în bluză galbenă) sint însă în armonie cu o imaginație dărnă în surprize. Instinctul realist al pictorului o îndeamnă la descrieri și comparații. De aceea, unele natrui moarte, observate scrupulos după indicii prea directe, par mai curînd flori și obiecte decât decanții. Si totuși, ele făgăduiesc o materie ce va atrage miracolul picturii.

UNA
PE
ZI
de MATTY

— Și cum cînd se manifestă senzația asta de neliniște, insomnii, etc?
— În general, cînd știu că se apropie timpul să vină controlul economic.

Bună ziua, librarule!

(Urmare din pag. 1)

clăditoare după zece ani — entuziasmului! Căldurii sufletești cu care am plecat din acel sat cu oameni atît de receptivi, de înșești de cultură și frumos... „Si puțin și acelei micuțe și miraculoase damigene de vin” a-daug eu.

„Deci tot acelor oameni neapomenim că s-a îngrîșit și de soarta noastră pe drum! Dar, în principiu, nu de asta fi-am dat acel telefon la redacție, și-am venit din recepție, de înșești de cultură și frumos... „Si puțin și acelei micuțe și miraculoase damigene de vin” a-daug eu.

„Deci tot acelor oameni neapomenim că s-a îngrîșit și de soarta noastră pe drum! Dar, în principiu, nu de asta fi-am dat acel telefon la redacție, și-am venit din recepție, de înșești de cultură și frumos... „Si puțin și acelei micuțe și miraculoase damigene de vin” a-daug eu.

Bună ziua! Bine-ai apărut, librarule! Îți doresc prezenta cît mai activă și rodnică în toate librăriile din țară!

CRONICA LITERARĂ

PEREGRIN SPRE ITACA... *

Teodor Virgolici

Apariția postumă a unui volum de G. Călinescu, intitulat „Ulyse”, incită indată sensibilitatea lectorului la reacții complexe; invocarea eroului mitologic, pe care și James Joyce l-a așezat pe frontispiciul unui roman, se dovedește unul hazard sau reprezentă o dorință atestată a celui pășit în vecinie? De asemenea, intitularea unui volum de critică și estetică literară cu numele celui ce a născut și creșterea pămîntului ferici din Itaca este un capriciu al unui om de cultură incintat de rezonanța eposului homeroc sau ascunde o semnificație gravă, un mesaj adînc? Incertitudinea ce ține de prima întrebare poate fi elucidată printr-un fapt de istorie literară, simplu dar pe deplin semnificativ. În anii tinereții, cînd se consacra se cu consecvență unei activități critice curente, în publicările vremii, G. Călinescu intenționa să-și adune cronicile literare, articolele și eseurile într-un volum intitulat „Ulyse”, cum informază revista „Viața literară” din 23 iunie 1928 și, peste doi ani, revista „Vremea” din 22 mai 1930. Răspunsul la cea de-a doua întrebare îl putem deduce ușor pe măsură ce parcurgem volumul, izvorind din însăși substanța lui. Asemenea eroului legendar, peregrin neobosit și călător înfrigurat al Itacii, G. Călinescu pornise, încă din anii tinereții, să exploateze înuturile literaturii române, în primul rînd al contemporaneității sale, stăpînind de nobila aspirație de a se simpla înzestrare a descoperii adevăratele frumuseți din Itaca literară române. Aceasta este semnificația adîncă, expresie sublimă a unei înalte conștiințe artistice, pe care G. Călinescu a transmis-o posterității prin titlul „Ulyse”.

În dese și îndelungi perioade de timp, deși a cultivat cu asiduitate cronică literară, totuși G. Călinescu n-a abdicat în eroarea de a limita sensul preocupărilor sale și de a reduce funcția criticilor literare la o simplă înregistrare a noller aparițiilor din librării. Cronicile literare care alcătuiesc volumul la care ne referim și pe care G. Călinescu le-a publicat, începînd de prin 1927, în revista „Sburătorul”, „Viața literară”, „Adevărul literar și artistic”, „Sînteză”, „Viața românească”, „Vremea” etc., oferă, desigur, și posibilitatea de a cunoaște tabloul complex și directile multiple ale fenomenului literar românesc dintre cele două războaie mondiale. Însă esența și rezonanța lor, alți la vremea cînd au apărut citi și acum, în posteritate, deplasează cadrul restrîns al cronicii literare și trec, permanent viabile, în zona înaltă a valorilor estetice.

În discuția fenomenului literar al epocii interbelice, prin realizarea cronicii literare în numele unor superioare rațiuni estetice, G. Călinescu a pus în practică o seamă de principii majore, pe care le putem deduce lesne din parcurgerea volumului. Astfel, permanent a fost preocupat de ideea de a analiza o carte nu în sine, izolat, ca un produs al prezentului detașat de orice contingențe, ci

* G. Călinescu: „Ulyse”.

dintr-o perspectivă istorică, evolutivă, în sensul reliefării valorilor cărții respective în funcție de opera globală a autorului ei și de dezvoltarea literaturii române pînă la acea epocă. Autorul istoriei literaturii române dezaproba „critica relativistă”, care, bizuindu-se pe principul mutației valorilor, respinge principul orice moment istoric, bizuindu-se pe unica valoare reconstrucționistă a actualului. Principiul fundamental urmat de G. Călinescu, formulat cu claritate în cronicile din acest volum, este acela că întregul efort și scop al criticului literar trebuie dirijate în direcția „recreării” operei pe care o analizează, adică în direcția profundării criticului cu creatorul operei, pentru a-l înțelege în profunzimea sensurilor, al retrăirii obiective a faptelor de viață înfățișate, al descifrării cîrului detaliu din universul particular al operei respective. Ca un corolar logic al acestui principiu, G. Călinescu pleda pentru ideea, pusă de el însuși în practică cu reconstrucționismul, ca în finală a criticului literar să fie aceea de a demonstra convingător în ce constă emoția estetică, „plăcerea” pe care o procură lectura unei opere. Criticii literare, scria G. Călinescu, îl revine rolul „să descopere originile plăcerii pe care o asemenea citire ne-o dă”, iar în altă parte preciza: „Adevărata critică constă în descoperirea cauzelor obiective a acestei plăceri”.

Cronicile din volumul „Ulyse” scrie în marea lor majoritate la vîrsta tinereții, excellează prin profunzimea și maturitatea de gândire, printr-un

gust estetic fără greș și de o mare putere de înțuție artistică, prin complexitatea orizontului spiritual, prin obiectivitatea și demnitatea aprecierilor critice, prin acuitatea fascinantă a observațiilor, a căror justete a fost confirmată de timp. În 1927, la apariția volumului „Cuvînte potrivite”, nu ezita să declare, printr-o demonstrație de înaltă și convingătoare înțuție intelectuală, că Tudor Arghezi este „cel mai mare poet contemporan al nostru”. În 1935 arăta că Liviu Rebreanu prin romanese sale „pentru înțuția oară a născut în clitorul român convingerea că un roman românesc poate exista și se poate citi” și că „Ion” este „întîlul adevărat roman românesc modern”. Dimensiunea estetică a cronicilor lui G. Călinescu n-a fost nici amputată și nici dezmințită ulterior, clitorul de azi care parcurge volumul dobindînd și satisfacția de a constata că aserțiunile criticului s-au verificat cu trecerea anilor și își păstrează permanent viabilitatea. De pildă, putem îmbrățișa deplin afirmația lui G. Călinescu din 1937, potrivit căreia în Al. Philippide „se ascunde un romanul vîlleios, fantastic, vizionar, zbătut de mari reclamații, de probleme cosmologice, de întrebări asupra destinului și înțelesului sfîrșit în viață”.

Volumul „Ulyse”, îngrîșit de Geo Șerban, reduce în circulație o însemnată parte din activitatea de critică literară a lui G. Călinescu, oferă, alți iubitorul de literatură citi și specializatul, posibilitatea de a sorbi cu sete din izvorul înfînterilor al gândirii călinesciene, care a fertilizat și va fertiliza întotdeauna binefăcător, literatura română.



Teatrul de Stat din Reșița a prezentat de curînd în premeră „Anna Christie” de O'Neill, în regia lui Eugen Vancea și scenografia lui I. Perachim. În clișeu: scenă din spectacol cu Sanda Maria Ulmeni și Camil Georgescu

UN REFREN DE MODĂ VECHIE

(Urmare din pag. 1)

Adecea însă, și mai cu seamă cînd nu e vorba de ei, unii oameni sint dispuși să fie foarte concesiivi, dovedind o bunătate prost înțeleasă și un cavalierism desuet; și, în situații în care cuvîntul lor ar avea greutate, acordă generos scuze și iau chiar apărarea vinovaților. „Lasă-l frate, a bătut și omul un pahar mai mult, ei și cei cu asta, glumește și are chiar haz!” — au spus cîteiva în acea seară cînd Bădărau Constantin, salariat la șantierul „Comorova”, și-a început timid tirada la restaurantul „Pescarul”. Și, încurajat de bunătatea afectuoasă a amatorilor de circ gratuit, le-a oferit pînă la urmă un spectacol de autentică degradare umană, din care nu au scăpat întîrziți nici măcar cei mai buni dintre cei „buni”.

Ar fi putut fi scuțiți alți de ușor de scene penibile dacă n-ar fi creat inițial, printr-un singur cuvînt, un curent de opinie? Ii, dacă s-ar fi raliat acolo care, de la bun început s-au dovedit mai puțin îndurători și care, așa cum se întîmplă întotdeauna, au trebuit să îndeplinească în cele din urmă adevăratul rol bun, de igiena socială.

Cu mai puține pretenții de teoretizări filozofice, conștiința civică începe însă să discearnă din ce în ce mai exact valorile și să-și ateste concret responsabilitatea, prin intervenție directă. Cînd Nic. Alexa, salariat la întreprinderea de montaj nr. 112 — Palas, a încălcat normele de conviețu-

ire socială într-un loc public au intervenit prompt cetățenii; cînd Bobirac Niculaie a acostat niște fete într-o cafetărie, au intervenit coterfăteni; cînd Martacian a făcut scandal și a înjurat orchestra la „Cazinou” au intervenit hotărîți cetățenii. Considerînd că orice manifestare care lezează bunul simț este o insultă adusă propriei persoane și societății în ansamblu, oamenii se constituie obligatori și automati în mîndatarii la ordinei publice, reacționînd imediat față de orice act antisocial.

Si de foarte multe ori, chiar reprezentanții oficiali ai ordinii publice sint ajutați de cetățeni, în depistarea și asanarea cauzelor de huliganism. Exemplul lui Ion Grăcun care, după repetate acte de huliganism, cînd a vrut să lovească militanții a fost imobilizat de cetățeni — reprezintă doar unul din numeroasele pilde de acest gen.

Și este firească și îndreptățită reacția oamenilor. Vechiul și defectivul refren „li privește personal” s-a dovedit fals și anacronic, pentru că în conviețuirea socială nimic nu poate fi „personal”. Sub o formă sau alta, orice act se răsfrînge și asupra celorlalți, implicînd poziția opiniei publice — opinie care nu este o noțiune abstractă și impersonală ci, în viața de toate zilele, capătă identitatea fiecăruia dintre noi. Și este o calitate care, o dată în plus, obligă.

PIA RADULESCU

BREVIAR • BREVIAR • BREVIAR • BREVIAR • BREVIAR

Muzeul de Artă al Republicii Socialiste România a inițiat pentru elevii liceelor din Capitală cicluri de prelegeri privind arta românească și universală. Din toamnă și pînă acum, ei au audiat expunerile „Arta veche românească”, „Arta românească modernă — secolul XIX pînă la Theodor Aman”, „Arta românească modernă — Grigorescu, Andreescu, Luchian”, „Renășterea în Italia”, „Renășterea în afara Italiei” și „Barocul italian”. În continuare li se vor prezenta teme referitoare la arta plastică românească între cele două războaie mondiale și în ultimele două decenii, arta spaniolă în secolele XVII—XVIII, arta flamandă în secolul XVIII, principalele curente artistice în secolele XIX și XX și altele.

Muzeul bucureștean organizează, de asemenea, conferințe și seri de artă în școli și la casele de cultură ale tineretului, expoziții volante, vizite colective pentru mai multe grupuri de școli în diferitele secții ale muzeului. (Agerpres).

MONUMENTALUL PALAT AL CULTURII DIN IAȘI va adăposti o nouă instituție de cultură — Muzeul de istorie a Moldovei, actualmente în curs de organizare. În cele 20 de săli destinate muzeului vor fi prezentate sute de exponate: pîse achiziționate din diferite descoperiri arheologice, documente originale și facsimile, panouri, fotografii, foto-copii, publicații ce vor reflecta lupta românilor pe de aceste meleaguri de-a lungul veacurilor pentru liber-

tate, neafîrnare, unitate națională și progres social. Secții speciale ale Muzeului vor reflecta Moldova după 1944.

S-A ÎMPLINIT UN DECENIU de la înființarea cercului dramatic al Casei de cultură din Turnu Severin ridicat cu cîteva ani în urmă la rangul de teatru popular. În actuala stagiune, colectivul teatrului popular severinean a prezentat în premieră piesele: „Visul unei nopți de iarnă” de Tudor Mușatescu, „Capcana” de Robert Thomas și „Săbăteci” de Serghei Mihailov. Se află în pregătire un spectacol cu piesa lui Mihail Sebastian, „Jocul de-a vacanța”. În proiectele teatrului figurează și pregătirea unei premiere cu piesa „Trei generații” de Lucia De-

metrius. Pe lîngă spectacolele prezentate pe scena proprie, teatrul a întreprins deplasări în mijlocul constructorilor de la Porțile de Fier, la Gura Văii, Orșova, la Băile Herculane și la casa de cultură din Vinju Mare.

„TRIVENI BALLET” (Delhi), ansamblul de dansuri clasice indiene — Manipuri, sosește astăzi la București. Formația compusă din 12 persoane va prezenta spectacole în Capitală, la Giurgiu, Brăila și Galați.

Muzeul Pictor G. TATTARESCU, str. Domnița Anastasia nr. 7, organizează mîine (și 29 februarie, ora 18, o seară muzeală pe tema „Orașul București văzut de artiști francezi din secolul al XIX-lea”.

Cuvîntarea de salut rostită de János Kádár la şedinţa de deschidere a întîlnirii consultative de la Budapesta

BUDAPESTA — (Agerpres). — Luind cuvîntul în şedinţa de deschidere a întîlnirii consultative a partidelor comuniste şi muncitoreşti, János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., după ce a salutat pe participanţii la întîlnire, a subliniat că în momentul de faţă mişcarea comunistă internaţională reprezintă cea mai puternică forţă politică şi ideologică din lume şi are un rol hotărîtor în desfăşurarea evenimentelor.

Vorbitorul a menţionat că imperialismul, îndeosebi cel din S.U.A., calcă în picioare cele mai elementare norme ale dreptului internaţional, se amestecă în treburile interne ale statelor suverane, exercită presiuni economice şi politice, organizează lovituri armate împotriva guvernelor care nu sînt pe placul lor şi aţîtă la război în diferite regiuni ale lumii; imperialismul american duc un război nedre declarat împotriva Vietnamului şi comit provocări împotriva R. P. D. Coreene.

János Kádár a subliniat necesitatea unirii tuturor forţelor antiimperialiste: comunisti, socialiști, reprezentanți ai celor mai diverse tendințe politice și sociale, împotriva

dictaturii monopolurilor, pentru drepturi cetățenești, pentru progres și apărarea păcii. Frontul forțelor care luptă împotriva imperialismului trebuie să fie în continuare largit și consolidat.

După ce a vorbit despre rolul istoric al clasei muncitorești, al partidelor comuniste și muncitorești, János Kádár a arătat că mișcările antiimperialiste actuale dovedesc că lupta împotriva imperialismului este efectivă și victorioasă în măsura în care este capabilă să unească toate forțele antiimperialiste. Partidele comuniste și muncitorești, a subliniat el, au jucat și continuă să joace un rol important în inițierea și organizarea frontului antiimperialist.

Partidele comuniste și muncitorești, a spus în continuare vorbitorul, acționează în fiecare țară în condiții foarte diferite legate de realitățile existente și de sarcinile concrete. Această mare diversitate este normală, oglindind situația actuală în lume, complexitatea și multilateralitatea situației internaționale. În propria sa zonă de acțiune, în condițiile existente în țara sa, fiecare partid frățesc se stră-

duiește să aplice marxism-leninismul în mod independent, creator și cu maximum de eficacitate.

În continuare, János Kádár a subliniat că mișcarea comunistă internațională și forța comună a țărilor socialiste cresc și devin un factor determinant în progresul omenirii. Dar lipsa de unitate face să scadă eficacitatea acestei forțe. Străduința de a porni de la interesul nostru comun, de a lăsa la o parte dezacordurile și de a subordona totul necesităților luptei antiimperialiste devine tot mai puternică în rîndul partidelor frățești. Trebuie să luptăm pentru o unitate de acțiune mai efectivă și mai cuprinzătoare decît pînă acum.

„Astăzi — a subliniat primul secretar al P.M.S.U. — nu există un centru al mișcării comuniste internaționale și există părerea generală că nu este nevoie de un asemenea centru — unul sau mai multe. Fiecare dintre partidele comuniste și muncitorești funcționează în deplină independență astăzi și aceasta va fi practică și pe viitor“.

Încheiere, János Kádár, a urât succes lucrărilor întîlnirii consultative.

Noul ambasador român la Paris primit de ministrul de externe al Franței

PARIS 27 — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Marți la prînz, Couve de Murville, ministrul afacerilor externe al Franței, a primit în audiență de prezentare pe Constantin Flitan, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România la Paris, în legătură cu apropiata depunere a scrisorilor sale de acreditare. Cu acest prilej, el fost abordate probleme privind stadiul relațiilor româno-franceze, precum și perspectivele dezvoltării lor.



Consfătuirea adjunctilor ministrilor de externe din țările participante la Tratatul de la Varșovia

BERLIN 27 (Agerpres). — Între 26 și 27 februarie 1968, a avut loc la Berlin o consfătuire a adjunctilor ministrilor afacerilor externe din țările

participante la Tratatul de la Varșovia, la care s-au discutat probleme de interes comun. La lucrările consfătuirii au participat adjunctii ministrilor afacerilor externe din Republica Populară Bulgară, I. Popov, Republica Socialistă Cehoslovacă — J. Pudlak, Republica Democrată Germană — G. Kohrt și O. Fischer, Republica Populară Polonă — M. Naszkowski, Republica Socialistă România — G. Macovecu, Republica Populară Ungară — K. Erdelyi, Uniunea Republicilor Sovietice Socialiste — V. V. Kuznetsov.

Guvernul japonez va lua contramăsuri în cazul în care S.U.A. vor introduce noi taxe vamale la importuri

TOKIO 27 (Agerpres). — În cazul în care guvernul S.U.A. va trece la realizarea măsurilor anunțate, privind introducerea unor taxe vamale suplimentare la importuri, guvernul japonez va fi nevoit să ia contramăsuri. Ministrul japonez al comerțului exterior și industriei a făcut cunoscut că printre aceste contramăsuri sînt prevăzute subvenții, înlesniri fiscale, precum și o taxă vamală suplimentară percepută asupra importurilor americane.

Lucrările sesiunii Adunării Naționale Cehoslovace

PRAGA 27. — Corespondentul Agerpres, E. Ionescu, transmite: Marți au început la Hradul din Praga lucrările celei de-a 19-a sesiuni a Adunării Naționale Cehoslovace. După cuvîntul introductiv rostit de Bohuslav Lastovicka, președintele Adunării Naționale, au început dezbaterile pe marginea proiectului de lege cu privire la completarea articolului 91 din Constituția R. S. Cehoslovace și la schimbarea unor legi în concordanță cu noul statut al activității Comitetului Național al capitalei Slovaciei, orașul Bratislava.

Pe ordinea de zi a actualei sesiuni figurează, de asemenea, dezbateri ale proiectului de lege privind controlul de stat al calității și unele completări la legea inspecției de stat în agricultură, alimentație și comerț.

Proiectele de lege supuse sesiunii au fost adoptate.

Lucrările sesiunii Adunării Naționale continuă.

Organizația din Berlinul occidental a P.S.D.G. cere abordarea în mod realist a problemelor europene

BERLINUL OCCIDENTAL 27 (Agerpres). — Organizația din Charlottenburg (Berlinul occidental) a Partidului social democrat (P.S.D.G.) a adoptat o motiune prin care cere Congresului acestui partid, ce va avea loc în curînd la Nürnberg, să abordeze în mod realist problemele europene. Astfel, în moțiune se cere crearea unei zone denuclearizate în Europa centrală, adoptarea unor măsuri de dezarmare. Se preconizează, de

ȘI DINCOLO DE GRANITELE STATELOR UNITE...

Sub semnătura corespondentului său din Washington, ziarul vestgerman Frankfurter Rundschau constată că refuzul tinerilor americani de a se înrola în armată spre a nu fi trimiși să lupte în Vietnam s-a transformat într-o mișcare ce se lărgește nu numai în Statele Unite ci se organizează și se consolidează continuu și în afara granițelor S.U.A.

Majoritatea celor ce preferă autoexilarea, cîmpuri- lor de luptă din Vietnamul de sud, se stabilesc în Canada învecinată. „În Toronto, care a devenit principalul centru de azil — scrie corespondentul — se află în prezent circa 3000 de cetățeni ai S.U.A., parte cu familiile lor, care refuză să dea curs ordinilor de chemare. Alți 2000 caută să-și întemeieze o nouă existență în alte orașe și provincii. În împrejurările actuale, întoarcerea lor în patrie este exclusă, deoarece, potrivit legilor în vigoare, majoritatea tinerilor ar fi condamnați la 10 ani închisoare sau la pla-

ta unor mari amenzi“. În pofida acestui fapt, numărul fugărilor crește mereu, direct proporțional cu cifrele pierderilor în oameni — morți și răniți — înregistrate de comandamentul militar american din Saigon și cu cifrele (varind între 50 000 și 100 000) pomenite în presă, în contextul știilor privitoare la trimiterea unor noi efective americane în Vietnam. Ministrul apărării S.U.A., continuă corespondentul, este mai îngrijorat decît de creșterea numărului emigrațiilor în Canada, de faptul că, între timp, s-au format și în Europa occiden-

tală centre ale tinerilor americani adversari ai războiului purtat de S.U.A. în Vietnam și că, în acest caz, e vorba mai ales de militari activi provenind din unitățile S.U.A. staționate în Europa occidentală care refuză să se imbarce pentru a fi trimiși în Vietnam. Fotografia de mai sus a surprins o scenă grăitoare pentru mișcarea care îngrijorează autoritățile din S.U.A. În cadrul unui miting de protest împotriva escaladei intervenției americane în Vietnam, organizat recent în aula Universității tehnice din Berlinul occidental de Asociația studenților socialiști (S.D.S.), tineri din S.U.A. și-au ars ordinele de chemare, în fața celor 3000 de participanți la acest miting dintre care mulți au jînat să înregistreze imaginea pe pelicula propriilor lor aparate fotografice.

Demonstrații în universitățile spaniole

MADRID 27 (Agerpres). — În diferite centre universitare din Spania, relatează Le Monde, au loc demonstrații ale studenților împotriva prezenței poliștilor în incinta facultăților și pentru eliberarea reprezentanților lor arestați. Astfel, la Facultatea de Drept din Madrid s-a desfășurat o puternică manifestație la care au participat 1500 de studenți. Împotriva demonstrațiilor au fost aduse puternice forțe polițienești. Au fost arestați 200 de studenți. O demonstrație asemănătoare s-a desfășurat la Facultatea de Științe Politice și Economice. Consiliul profesoral al Facultății de Drept din Madrid a hotărît să nu numească un nou decan, atîta timp cît nu vor fi satisfăcute cererile lor: retragerea imediată din facultăți a poliștilor înarmați și a agenților poliției secrete.

LONDRA: Divergențe privind legea de imigrare în Anglia a unor cetățeni din țările Commonwealthului

LONDRA 27 (Agerpres). — Atît partidul laburist, aflat la putere, cît și opoziția conservatoare sînt adînc scindate în legătură cu proiectul de lege controversat privind la imigrarea în Anglia a unor cetățeni din țările Commonwealthului. Proiectul este destinat unei reduceri drastice a imigrărilor persoanelor de origine asiatică. Guvernul dorește ca proiectul să parcurgă toate etapele parlamentare pînă miercuri, astfel încît legea să fie semnată de regina

Elisabeta și să intre în vigoare joi seara. Adoptarea legii pare să fie asigurată deoarece conducerea fracțiunii parlamentare conservatoare a hotărît să sprijine proiectul guvernamental. Totuși, această hotărîre lasă deputaților conservatori libertatea de a vota după cum vor crede de cuvință și este probabil că mulți dintre ei se vor opune proiectului de lege. Liberalii sînt împotriva proiectului, ca și numeroși deputați laburști.

Memoriul guvernului italian remis miniștrilor de externe ai țărilor C.E.E.

ROMA 27 (Agerpres). — Guvernul italian a remis miniștrilor de externe ai celorlalte cinci țări membre ale Pieței comune și organelor acestei organizații un memoriu în care face propuneri concrete referitoare la dezvoltarea pe viitor a C.E.E. și la problema aderării Angliei. Memoriul preconizează măsuri menite să împiedice adîncirea scindării între țările membre ale C.E.E. și țările care doresc să adere la această organizație, precum și coordonarea acestor măsuri cu relațiile externe ale comunității economice vest-europene. Guvernul italian propune ca memoriul său să fie examinat de Consiliul ministerial al C.E.E., care se va întrîni la

29 februarie, concomitent cu planul țărilor Beneluxului și cu declarația franco-germană. După cum au declarat cercurile oficiale din Londra, citate de agenția France Presse, guvernul britanic a primit favorabil memoriul italian. Propunerile făcute, arată aceste cercuri, coincid în bună parte cu punctele de vedere britanice și au contingențe evidente cu planul prezentat de Belgia, Olanda și Luxemburg, pe care guvernul britanic l-a acceptat deja.

ROMA 27 (Agerpres). — Ministrul de externe al Italiei, Amintore Fanfani a avut o întrevedere la Milano cu omologul său olandez Joseph Luns. Cei doi oameni de stat au analizat unele aspecte ale relațiilor vest-europene și în special problema largirii Pieței comune, care urmează să fie discutată în Consiliul ministerial al C.E.E. ce se va deschide joi la Bruxelles.

A început marea premieră arctică

Prezintă să la startul la începutul lunii februarie, expediția trans-arctică britanică a întîrziat mai mult de două săptămîni. Aminat de mai multe ori, din cauza timpului nefavorabil startul a putut fi dat abia la 23 februarie. Putut oameni însoțind, fiecare, o sanie trasă de zece cîini, încărcată cu bagaje personale și alimentare, au pornit din Punctul Barrow (Alaska), pentru a întreprinde una dintre cele mai îndrăznețe expediții: traversarea, pe jos, a colotei glaciare arctice, dealungul azei sale, și trecerea prin imediata apropiere a Polului Nord.

O zi mai tîrziu, din interiorul imensului cuprins de gheață vestică al Arcticii, au răsunat în eter primele cuvinte de înginerii Wally Herbert, conducătorul expediției. De la o depărtare de 15 mile de Punctul Barrow, Herbert transmitea prin radio: „Nu ne-am angajat pe drumul cel bun. Rătăcim încă în căutarea lui, dar mine

sperăm să-l găsim. Vremea e bună. Vîntul suflă destul de moderat, dar e un ger năprasnic“.

Stirile parvenite ulterior de la Punctul Barrow menționează că cei patru exploratori au găsit a doua zi drumul cel bun, denumindu-l căruia, pentru a ajunge la fînta expediției lor — insula norvegiană Spitzbergen — vor avea de parcurs 3 800 mile, timp de 16 luni... Pînă în prezent ei au parcurs doar 600... O distanță care pare să fie deosebit de mare, după cum aprecia conducătorul expediției, reprezintă o cucerire importantă. Primele o sută de mile constituie principala dificultate a expediției — un drum nesigur, peste o poiză subțire de gheață, care se poate rupe din clipă în clipă. Străbătarea acestei distanțe, înseamnă o izbindă, pentru că drumul care va urma de aici încolo va fi mai puțin periculos. Gheața, grosă și compactă, va asigura o înaintare lipsită de riscuri. Un asemenea drum durează pînă în lunie, odată cu

venirea verii. Atunci gheața se va subția și va crea din nou probleme exploratorilor. În acel moment cele patru sanii vor fi transformate în bărci. Înaintarea va fi însă dificilă și plină de riscuri, pe de o parte din cauza curenților puternici de apă iar, pe de altă parte, din cauza permanentei amenințări a ghețurilor. În plus, atenția exploratorilor va fi îndreptată nu numai spre dirijarea bărcii, dar și către cei zece cîini care se vor afla la bordul fiecăreia dintre ele, sursă de energie din cauza oboselei, a frigului și a umezelii. Dar, pînă la această etapă a călătoriei, sînt de prevăzut numeroase alte evenimente, pildă: oboseala, precum și o serie de comunicări și observații științifice, care fac parte din programul expediției, pe care le vom relata pe măsură ce ele vor fi făcute cunoscute de Herbert, aflat în legătură permanentă cu stația de radio a lui Freddie Church, deocamdată instalată la

Punctul Barrow. Primul contact cu membrii expediției a fost stabilit cu ușurință și în condiții bune de audibilitate. N-au lipsit însă surprizele. La mijlocul convorbirii cu Herbert, Church a fost întrerupt de un radioamator care dorea să transmită încurajări celor patru temerari exploratori...

Pînă în prezent au parvenit puține informații de la Wally Herbert. Drumul dificil, vîntul rece și tăios și gerul năprasnic, au obligat pe cei patru exploratori să meargă aproape inconștii. Cea de a doua transmisie a lui Herbert a fost extrem de scurtă: „Sînt foarte, foarte obosit, Freddie. N-am închis ochii de 48 de ore. Oare ne vom putea bucura de puțin răgaz noaptea aceasta?“

Abia după ce vor depăși 11-mila dificilă a celor 100 de mile se așteaptă transmisiți bogate în impresii și relatări de importanță științifică despre locurile Oceanului Arctic pe unde vor trece.

În cîteva rînduri

● **LA AUTOTURISMELE** MODEL 1968 ale firmei „Ford Motor Company“ puse în vânzare începînd din 22 ianuarie a.c., s-a constatat un defect de fabricație în sistemul de direcție, de natură să ducă la pierderea controlului asupra conducerii. Deținătorii acestui model au fost invitați la agențiile firmei pentru înlocuirea unei piese defecte.

● **ÎN PORTUL JAPONEZ** SASSEBO a ancorat o nouă escadră de nave de război americane, alcătuită din port-avionul „Coral Sea“ și trei distrugătoare. În port se mai află port-avionul „Kearsarge“ și cinci contratorpiloare, sosite la 23 februarie. Opinia publică din Japonia apreciază acest fapt ca o încercare de a transforma portul Sasebo într-o bază navală de proporții a flotei a VII-a americane.

● **ÎN ȘEDINȚA DE LA PANUNION** a secretarilor Comitetului militar de armistitiu în Coreea, reprezentantul părții coreene a protestat împotriva faptului că în perioada 6-23 februarie partea americană a introdus în zona demilitarizată diferite tipuri de armament grele și tancuri, elicoptere militare și care blindate și că a deschis focul asupra personalului militar al părții coreene.

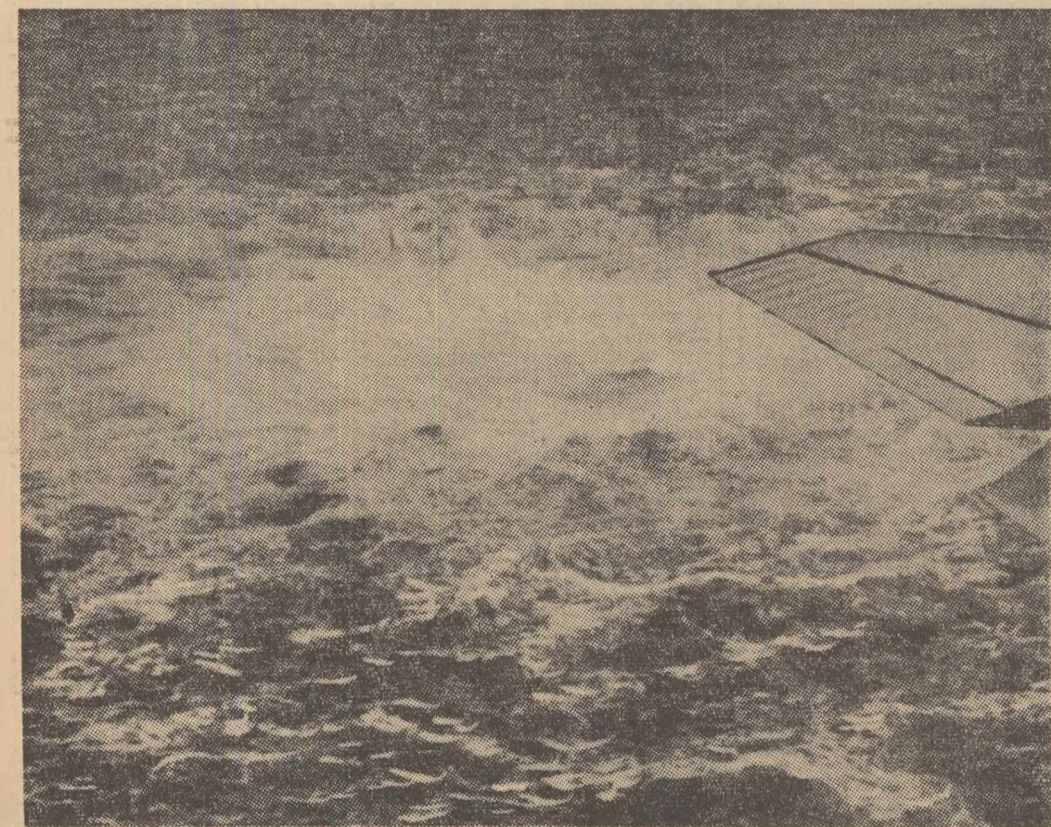
● **ANDRE MALRAUX**, ministrul de stat însărcinat cu problemele culturale al Franței, a sosit la Moscova, la invitația ministrului culturii al U.R.S.S., Ekaterina Furteva.

● **LA VARȘOVIA** s-a deschis Plenara C.C. al P.M.U.P. Participanții dezbateau probleme actuale ale comerțului exterior polonez.

● **ÎN COMUNICATUL** COMUN asupra vizitei făcute în Maroc de Willy Brandt, ministrul de externe al R.F.G. se arată că cele două părți au subliniat dorința de a intensifica și largi cooperarea în vederea extinderii și diversificării schimburilor comerciale.

● **R.A.U.** și-a reglementat relațiile cu Fondul Monetar Internațional, prin rambursarea sumei de 50 milioane de dolari, informează ziarul egiptean „Al Ahran“ Totodată, arată ziarul R.A.U. va solicita F.M.I.-ului un nou împrumut.

● **NOI CIOCNIRI STUDENȚEȘTI** au avut loc în localitatea Jalpaiguri, la aproximativ 240 kilometri nord-est de Calcuta. Poliția trimisă să pună capăt dezordinilor a deschis focul împotriva studenților, rîndind peste 50 de persoane.



Flăcări pe suprafața Mării Nordului la o sută de mile de Scarborough. O scurgere de gaze pricinuită de stredелеle platformei de foraj Sea Quest a putut aprinde de inginerii ai Societății British Petroleum cu ajutorul rachetelor marine. Jeturile de gaze aprinse s-au transformat astfel în semnale luminoase avertizînd de pericol vasele ce cîutează regiunea.