

Duminică
25 februarie
1968

6 pagini 30 bani



România liberă

COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

„Unio“ pe meridianele globului

...Calcutta, Havana, Sofia, Moscova, Hanoi, Istanbul, Budapesta sînt cîteva din marile centre ale lumii unde produsele uzinei sînt mîcinate „Unio“ și-au cîștigat un bun renume. Zilele acestea au fost expediate, în R.A.U. ultimele colete destinate lotului de 300 tone utilaje tehnologice destinate unei fabrici de produse sîdice. În prezent, harnicii constructori de mașini sînt mîcînați o nouă comandă de utilaje pentru construcția unor fabrici de ciment din R.P.D. Coreeană. În Siria se vor livra în curînd utilaje de transport pentru o fabrică de fosfați. Anul acesta constructorii de mașini sînt mîcînați să lărgesc gama produselor destinate exportului: transportoare mobile cu bandă, locomotive de mină anti-grutoase, vagoane de marfă de ecarterment îngust și altele.

Noua organizare administrativ — teritorială a țării

O treaptă superioară în gospodărirea municipiului București

Vasile Drăgolescu

secretar al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București

Măsurile aprobate de Conferința Națională a Partidului Comunist Român cu privire la îmbunătățirea organizării administrative teritoriale a țării, consacra principiile moderne de perfecționare a funcțiilor și răspunderilor organelor locale ale puterii și administrației de stat, constituind în același timp fundamentul teoretic al ansamblului activităților organizatorice în această direcție.

Concepția organizatorică a structurii aparatului propriu al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, a instituțiilor executive și unităților de specialitate cu dublă subordonare, fiind seama de aceste principii, re-

flexă includerea tuturor elementelor impuse de cerința unei activități administrative eficiente, în concordanță cu exigențele.

În primul rînd, înființarea Direcțiilor generale de Industrie locală, de Gospodărie comunală și de Gospodărie locativă, înlocuind un aparat care îngreuna rezolvarea operativă și competentă a sarcinilor de plan și a prestațiilor de servicii către populație, creează premisele satisfacerii prompte și calitative superioare a cerințelor.

Pe de altă parte, concentrînd într-o singură direcție ge-

(Continuare în pag. a 5-a)

În pag. a 3-a:

„PĂRINȚI“ ȘI „COPII“

— Anchetă socială de MIHAI STOIAN —

În Stațiunile de Mașini și Tractoare

Au fost terminate reparațiile mașinilor agricole

Mecanizatorii din S.M.T. au terminat reparațiile la tractoarele și mașinile agricole — pluguri, semănători, cultivatoare, grape — pe care le vor folosi în campania agricolă de primăvară. Acum, ei continuă reparațiile la utilajele pe care le vor utiliza la întreținerea culturilor și recoltărilor de vară. Pe măsură ce timpul devine prielnic, se intensifică transportul îngrășămintelor, stropirile de iarnă în livest, arăturile și diferite transporturi efectuate astăzi pentru unitățile agricole, cît și pentru alte organizații. (Agerpres)

UNA PE ZI de MATTY



— Să fim serioși tovarășii! S-ar juca vreunul din noi cu o asemenea păpușă?

LIA MARGARIT

(Continuare în pag. a 2-a)

Competența — titlu de noblete spirituală a omului modern (III)

Cînd luăm act de vocația noastră?

A m vrea să abordăm în cadrul acestei discuții și o latură pe ne-drept subestimată uneori, și anume latura psihologică a formării și afirmării competenței umane, fondul primar pe care se grefează toate celelalte elemente. Dictionul, „omul potrivit la locul potrivit“, reflectă în fond ideea unanim acceptată azi că societatea trebuie să intervină în decantarea valorilor, în orientarea lor spre domeniile de activitate pentru care intrinsec cele mai multe predispoziții. „Important este — arăta economistul I. Olteanu — ca omul să intre ca entitate productivă cît mai de timpuriu în circuitul social“.

dulci ca Aluneta, Albina, Droșul și Alotia.

Sperăm că s-au primit zeci de mii de propuneri pentru diversificarea firmelor. Sperăm că măcar cîteva mii dintre ele vor fi acceptate. Sperăm că se vor realiza cele mai bune soluții de alegere, clasificare și adoptare lor vor fi scurte și operative. Pardon! Această speranță n-o mai avem, pentru că a trecut atît de mult timp de la anunțarea prin presă a concursului, încît ne mirăm chiar și noi că ne-am putut aminti de el, deși zilnic recităm falmoasele locuri comune ce se numesc: PINE, ALIMENTARA, BUFET sau INCALȚĂMINTE. La Baia Mare un magazin fără vînzători se numește frumos și tîmbetor „SERVEȘTE-TE SINGUR!“. Da, dar cu o floare nu se face primăvară...

Petru Vintilă

măsură, încît și-l evidențiază adesea într-o mie de amănunte definitorii, de la acuratețea interioarelor de magaze pină la aranjarea vitrinelor și de la distribuția geografică a magazinelor pînă la pitoreasca lor diferențiere prin firme frumoase, originale și atrăgătoare. De ce „PINE“ și nu „La cornul de aur?“. De ce „INCALȚĂMINTE“ și nu „Motanul încălțat?“

Unele coșturi s-au repetat în grădinițe botanice, smulgînd din straturi și peluze denumiri de firme ca: Violeta, Liliacul, Trandafirul alb, Trandafirul roșu, Crînul și Dalia. Procedînd la fel, magazinele de flori au tot dreptul să-și pună firme

Cîte flori are primăvara

A cum cîteva luni, sau un an — calendarul nostru nu mai tîne minte data precisă a evenimentului — s-a anunțat un concurs de firme comerciale pentru puzderia de magazine denumite încă, în marea lor majoritate după un tipic obositor și lipsit de inventivitate: FLORI, CĂRNE, ALIMENTARA, PINE, CONFECTII, AUTOSERVIRE, CAFEA, MOBILA, INCALȚĂMINTE, ARTICOLE DE MENAJ etc. Exemplele de mai sus suferă de infantilism. Ele ne amintesc de cele nativ deșene ale copiilor de la „grădiniță“, care își intitulează schițele: CASA, TRAMVAI, POM, CIINE, PISICA.

Dar rețeaua comercială nu este condusă de niște copii. Se presupune că șefii de servicii și directorii din organizațiile de resort au spirit comercial în atît de multă

Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a înapoiat de la Praga



La sosire pe aeroportul Băneasa

Sîmbătă la amiază s-a înapoiat în Capitală delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a participat la manifestările prilejuite de sărbătorirea celei de-a XX-a aniversări a victoriei oamenilor muncii din Cehoslovacia, din februarie 1948.

Din delegație au făcut parte tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ion

Obrovici, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Bîrlădeanu, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, membri și membri supleanți ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

Erau de față Cestmir Cisar, ambasadorul Republicii Socialiste Cehoslovacie, și Jozsef Vince, ambasadorul Republicii Populare Ungare la București. (Agerpres).

TELEGRAMĂ

Tovarășului ALEXANDER DUBCEK

prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia

Tovarășului ANTONIN NOVOTNY

Președintele Republicii Socialiste Cehoslovacie

PRAGA

Părăsind teritoriul Republicii Socialiste Cehoslovacie, vă adresăm încă o dată călduroase mulțumiri pentru ospitalitatea dumneavoastră tovarășească.

Folosesc acest prilej pentru a transmite poporului frate cehoslovac și dumneavoastră personal cele mai bune urări de noi succese în activitatea pentru înflorirea și prosperitatea patriei dumneavoastră socialiste.

NICOLAE CEAUȘESCU

secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Cercetări internaționale privind activitatea solară

Deoarece anul 1968 coincide cu producerea unui maximum de activitate solară — fenomen ce se produce la fiecare 11 ani — Observatorul astronomic din București al Academiei din București al Academiei alături de colegii de la observatoarele astronomice

și institute de cercetări din numeroase țări se ocupă în prezent de studii erupțiilor solare și al influențelor acestora asupra geomagnetismului. Rezultatele vor fi discutate între 22-28 aprilie la Praga, unde va avea loc conferința cu subiectul „Utilizarea în știință a observațiilor sateliților artificiali“, iar mai tîrziu — în luna septembrie — la Viena, unde se vor dezbate în plus și aplicațiile sateliților în geodezie, geografică, telecomunicații, meteorologie etc.

Tot în anul acesta, în octombrie, la Potsdam R.D. Germană — se va desfășura o întâlnire internațională a astronomilor, care va analiza ultimele noutăți în problema relațiilor dintre Soare și Pămînt. Pentru această manifestare științifică, secția de astrofizică a Observatorului astronomic din București al Academiei, condusă de prof. univ. Călin Popovici, pregătește o comunicare privind separarea cauzelor pur solare de cele ale mediului interplanetar în producerea fenomenelor geofizice legate de activitatea solară. (Agerpres).

TELEGRAMĂ

Alteței sale,

Seic Sabah al Salem al Sabah

Emirul Kuweitului

KUWEIT

Cu ocazia zilei naționale, vă adresez, Alteță, în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, calde felicitări și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, iar poporului kuweitian prieten, urări de pace și prosperitate.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

Peste 1300 proiectile asupra bazei americane de la Khe Sanh

SAIGON 24 (Agerpres). — Forțele patriotice din Vietnamul de sud au lansat un atac masiv, cu focuri de artilerie, mortiere și rachete asupra bazei de la Khe Sanh. Potrivit agenției Associated Press asupra fortificațiilor bazei, tranșelor, și adăposturilor pușcașilor marini americani au căzut, în curs de cinci ore, peste 1300 de proiectile. În timpul bombardamentului unități ale F.N.E. au atacat unul din sectoarele defensive ale inamicului.

În imediata apropiere a Saigonului, aerodromul Tan Son Nhut a fost supus simbului unui nou bombardament de artilerie și rachete. Reședința generalului Westmoreland și cartierul general al armatei sud-vietnameze au fost, de asemenea, atacate cu obuze și rachete. O ploaie de

(Continuare în pag. a 6-a)



(Piata din orașul Kitega (Republica Burundi) este vestită în Africa răsăriteană și centrală pentru uriașele oale din lut care se vînd aici, și în care populația își păstrează laptele, untdelemnul, cerealele și alte produse alimentare. Realizatorii sînt olarii din tribul hutu, care își transmit secretul fabricării lor din generație în generație. Imaginea de mai sus înfățișează cîteva dintre sutele de exemplare de oale uriașe care se vînd în fiecare duminică pe piața din Kitega.)

PUNCTE DE VEDERE

EXISTĂ SAU NU O „ESTETICĂ INDUSTRIALĂ”?

Paul Constantin

Întrebarea pare înfruntătoare; în anul 1968, în plină eră a automatizării, existența esteticii industriale depășește chiar categoria unui postulat; ea e azi omniprezentă în viața omului, în aproape tot ceea ce îl înconjoară.

Totuși, problemele fundamentale ale relației dintre artă și industrie sînt încă prea puțin dezbătute și cunoscute la noi. Din pricina că esteticele industriale nu s-a dezvoltat suficient nici pe linie teoretică sau pedagogică și, implicit, nici în mod practic, întrebarea se mai pune, chiar pentru mulți dintre cei care activează în cadrul producției industriale. Unii dintre aceștia negă rolul esteticii industriale în totalitatea ei sau doar în anumite ramuri; ca, de pildă, în industria gresii, în cea a aparatelor de cas, în cea a altor domenii, acceptă, „pur tehnice”. Iar alții o socotesc, „pur superficial, limitînd-o la relația dintre „util și frumos”. Într-un fel sau în altul, pentru rezultatul final al producției, consecințele nu sînt dintre cele mai fericite. Fie că ne așezăm pe poziții negativiste, după care „un strung, o freză, o mașină, o macara, nu trebuie să respecte decât parametri tehnici” sau pe aceea după care „estetică trebuie cuprinsă în noțiunea de calitate a produselor”; fie că, socotindu-ne „în problema”, căutăm în „mod suficient” frumosul; eludăm de fapt o condiție sine qua non a producției industriale.

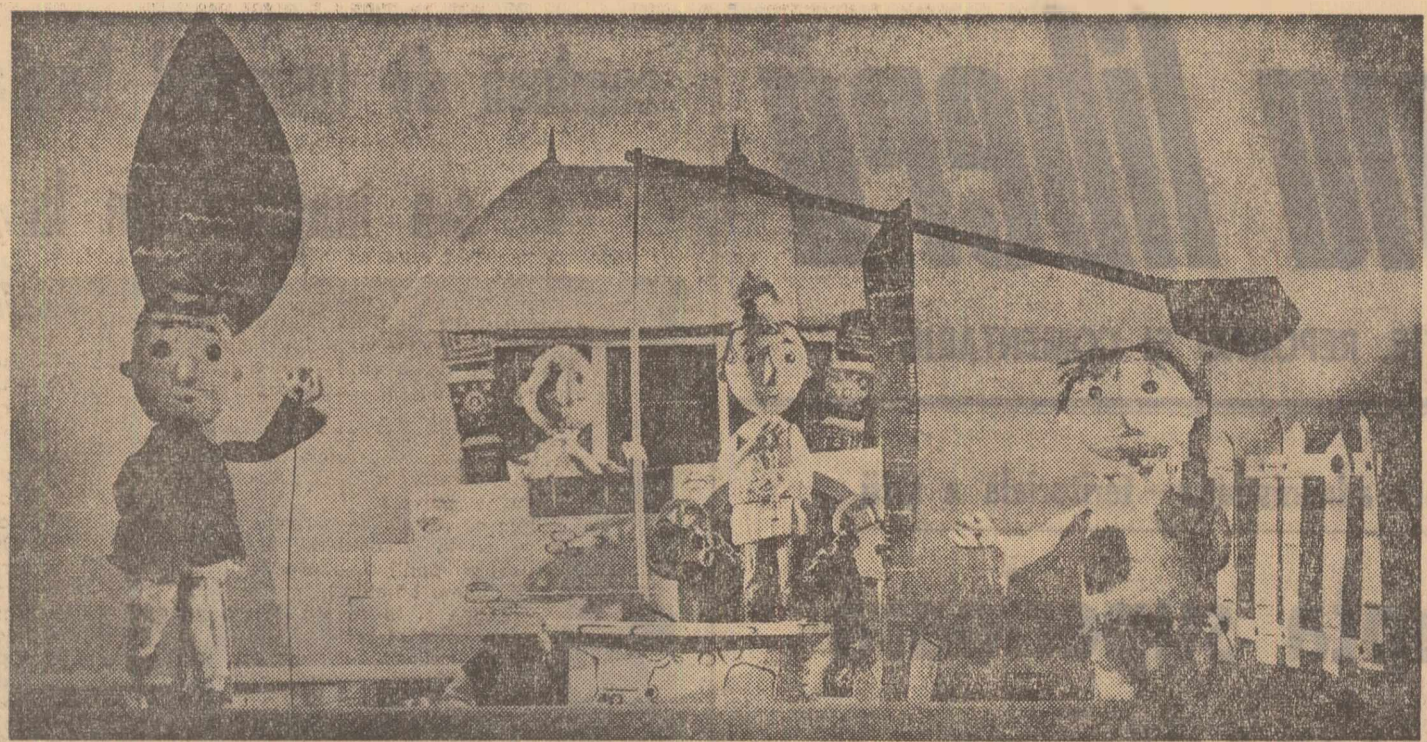
Relația dintre frumos și util a caracterizat, fără îndoială, o mare parte a artei, din cele mai vechi timpuri. Dar creatorul de tesături, de mobilă, de pendule, de obiecte de metal, de sticlărie, de ceramice etc. era condiționat pînă prin secolul trecut, de cu totul alți factori, economici, sociali, tehnici și estetici.

Virtualmente, arta industrială s-a născut o dată cu mașina. Principiul lor estetic diferă de cel al artei. Într-un anumit fel, creatorul de mașini este un inginer, în condițiile tehnologice și economice ale procesului industrial de mare serie. Creatorul formei — „designerul” (de termenul englez „designer” design — colaborare) este un artist, în condițiile tehnologice, la inventivitate și economia materialelor, și în condițiile estetice, la echilibru, funcțional și estetic, al produsului. Mult: designerul trebuie să aibă în vedere ca produsul — fabricat în serie — să corespundă modului de trai al unor pătri sociale foarte mari, ba chiar să constituie un factor al standardului de viață. Că, în fine, să acționeze de asemenea, ca ferment estetic, social — educativ.

În pas cu evoluția mașinării, pînă la faza automatizării, a crescut foarte mult și rolul esteticii industriale. Acest domeniu artistic devine una din condițiile optimizării întregului proces industrial, precum și unul din criteriile necunoscute, competitive, de valoare economică a mărfii.

De la sine înțeles că nu înțelegem azi să prezentăm toate problemele legate de estetica industrială. În ultima vreme, ele sînt examinate, poate cu mai mult interes decît acum, în cadrul diferitelor ministere ce răspund de producție, în cel al Ministerului învățămîntului și, deosebire, la Camera de Comerț sau în unele institute de învățămînt superior. Totuși, față de însemnătatea economică și socială a domeniului, precum și față de slaba sa dezvoltare la noi, se impune o accelerare în activitate, o largă activitate de cunoaștere, mai ales printre cei ce muncesc în vastul domeniu al industriei. Căile unei astfel de acțiuni depind de mulți factori, fiind nevoite de forme cit mai variate: de la conferințe de tot felul, cursuri și publicații pentru oameni din producție și pînă la noi sisteme pedagogice, introducîndu-se în învățămîntul mediu, cit și în cel superior.

Evident, în final nu e așa de ușor de atins. Pentru educarea unor artiști ce concep forme industriale — designeri — și organizarea unor centre de



Teatrul de păpuși „Licurici” din Bacău pregătește pentru cei mici piesa „Păcală” de Erich Halpert. În dreapta: aspect de la repetiții

CRONICA FILMULUI

O lume nebună, nebună, nebună

Să fiți spectatori trei ore cu ochii ațintiți pe ecran pentru a urmări o comedie, nu este o probă de meșteșug lipsită de îndrăzneală. Cînd Stanley Kramer și-a încercat talentul în acest gen a dovedit în primul rînd că a reîntregit lecția generației de aur din comedia americană. Înfloritoare în perioada filmului mut, lăstind capodopere de vîșnică tinerețe, prolifică și plină de fantezie în primul deceniu al sonorului, mult discutată comedia americană rămîne o neînchipuită lecție de arizanat în domeniul filmului. Cel doi scenariști, William și Tania Rose, au găsit din sumedenia de rețete una cu coloratură satirică: un grup de oameni, vag diversificați ca caracterologic, gonesc să pună mîna pe o sumă de bani cu careva zerouri la sfîrșit. Adresa satirică se mai îndreaptă către administrație și poliție, dar ascuțit nu-i prea aprig, înțepînd puțin și renunțînd repede.

Desfășurarea funambulescă, la care recurge Kramer, acoperă, uneori, în tradiția burlescului, subîmpreună construcției scenaristice. Asistăm la o acțiune de distrugere a un garaj este doborît și făcut fărîme

Într-o spectaculoasă luptă. Dacă frații Marx foloseau distrugerea ca pretext comic, declanșînd o acțiune rațional-metodică cu grație și implicații de protest, dacă Stan și Bran, cuceriți prin naivitate, doborau case întregi cu meticulozitate, în crescendo ritmic avînd aerul desăvîrșirii unei opere capitale, în filmul lui Kramer ne regăsim decît peștele din paroxizmi. Firmități, doar, de la marele festin al umorului de situație. Dar fantezia lui se dezvăluie adeseori, depășește timpuri morți și momente de vid și compune puncte de dinamism, iar noi spectatori răspundem cu hohote de rîs.

Dansul mașinilor pe șosea, zboruri acrobaticale cu avionul, balansul periculos al unei scări de pompieri (o notă de promovare pentru cascadori și pline efectelor speciale), bădărit de tenacitate, un urias mușchiul care plînge ca un prunc și alte cîteva invenții comice ridică tensiunea burlescă.

Două discrepanțe înaltă eticheta hazului: cea dintre efortul gigantesc al oamenilor rapace și suma îndeeajuns de derizorie pentru care se consumă și cea dintre condiția de oameni pașnici, cum sînt eroii, și nebunia ce-i cuprinde. De multiplicitate adevădată pe ei atîna și bătrînu și prea cîștîtușul polițai Culper (Spencer Tracy), dar aici umorul Kramer apăsă pe altă pedală, îl justifică în bună măsură și aduce în această lume grotescă și nebună trona, cu zîmbet trist în colțul gurii. Căci Tracy, în urmărit, apoi spectator, în ultimă instanță pînă, va păstra, chiar hăituit, fărîma de omie care se constituie ca punct de echilibru în nebunia rapacității dezvăluite.

În 1964, deci la un an după ce fusese realizat, „O lume

nebună, nebună, nebună” primea Oscar-ul pentru efecte sonore, premiu la care nu permitem să nu subscriem, dar nici să-l vedem ca foarte îndreptățit, deoarece avem impresia că balanța calității înclină spre imaginea lui Ernest Laszlo. Distribuția de pe generic este bogată în personalități, dar din ele n-am putut reține decît pe Spencer Tracy, căci Buster Keaton se zărește din profil o secundă deschizînd un garaj și răspundînd la numele de Jim, din Mickey Rooney a rămas doar amintirea carierei sale de tinerețe, iar restul sînt actori serioși ce-și fac meseria cu seriozitate și doar atît.

FLORICA ICHIM



În timpul unei ore practice la Școala de stenografie și secretariat din Capitală

Cînd luăm act de vocația noastră?

(Urmare din pag. 1)

stădîniile copilului și, în același timp, gradul de inteligență, memoria, caracteristicile gândirii și personalității sale. Orientarea lui în funcție de aceste elemente, cultivarea aptitudinilor care constituie de fapt vocația sa, conțin în germen trăsăturile viitoare ale competenței, prefigurează într-un fel elementele afirmării sale spirituale. O seamă de metode care fac parte din arsenalul pedagogiei noastre pot furniza unecilor false supra-capacității reale a copilului, a tinărului. Înșiși sistemul de examinare uzitat solicită cu precădere capacitățile de memorizare și mai puțin cele de gândire. Sînt numeroase de asemenea cazurile în care se creează reprezentări eronate în privința posibilităților efective ale unui tînar sau altui. În instituțiile de cercetări se întîlesc, de pildă, absolvenți cu note maxime la institutul de învățămînt superior, dar a căror activitate, după ani de zile de încercări, continuă să rămînă stătilă, și aceasta pentru că ei n-au vădit o capacitate reală pentru munca de cercetare, de creație, ci doar facultatea de înmagazinare a unor date. Ei pot fi, firește, niște practicieni utili, și un sistem de selecție mai riguros determinat ar fi prevenit aceste greșeli care creează destule motive de insatisfacție celor în cauză. Ca să nu mai amintim de pierderile pe plan social determinate de faptul că locul unui om realmente dotat pentru munca de creație, îl ocupă adesea chiar fiul său, un altul lipsit de înclinații spre acest domeniu. Este revoluția rîndărea cînd se considera că singurul act de voință poate duce la rezolvări optime într-o anumită activitate. Cercetările științifice au demonstrat primordietatea proceselor intelectuale întîmpe asupra posibilităților de afirmare a omului într-un domeniu sau altul. De aceea, cunoașterea acestor caracteristici pe diversele trepte de vîrstă este de natură să elimine arbitrarul în orientarea tînrilor spre diverse activități sociale.

Numerosi interlocutori la dialogul despre competență au relevat necesitatea creării unor așa-zise centre psihomedicale pe linia școlii. Asemenea instituiții funcționează într-o serie de țări, iar testele pe care le efectuează oferă indicii dintre cele mai prețioase, atît pentru individ cît și pentru societate în valorificarea cit mai deplină a potențialului său. Odată descoperite realele aptitudini, cultivate în forme de școlarizare adecvate, este nevoie în continuare de un cadru propice manifestării lor. În această ordine de idei, prof. dr. C. Botez atrăgea atenția și asupra a ceea ce se numește îndeosebi ambianța psihosocială care joacă și ea un rol important în realizarea sau inhibarea afirmării competenței. „Superficialitatea și incompetența spunea domnia sa — sînt două racle de care societatea noastră trebuie să scape. În cadrul formelor noastre de relații sociale, unde munca are un puternic caracter colectiv, acest fapt este pe deplin posibil. Un cadru de muncă în care predomină tendințele pozitive, respectul față de om și munca sa, față de rezultatele pe care le obține, influențează în mod firesc asupra eficacității muncii sale. După cum subiectivismul în aprecierea și promovarea oamenilor, de pildă, manifestările de antipatie sau dispreț — toate acestea sînt de natură să inhibe afirmarea bunelor calități ale membrilor aceluia colectiv.”

În literatura de specialitate un loc important în ceea ce privește crearea unui climat de muncă se acordă conducătorului. În funcție de calitățile acestuia, de relațiile pe care le stabilește cu cei din subordine sa, de mîna în care se manifestă într-o acțiune sau alta, se stabilește, implicit, și atmosfera de muncă. „Socrate spunea — amintea interlocutorul nostru — că un bun conducător este un bun tată. Tînașii din societate sînt, de aceea, un imbecil spirit de justiție la care trebuie să se adauge un tact de salvat, spiritul de echilibru și sentimentul de integrare în grup. Grupul întodeauna trebuie să aibă conștiința că vîrstea prin conducătorul său. De modul care acesta se comportă, deci, depinde în mare măsură afirmarea unor competențe în colectiv pe care-l dirijează.”

Factorii care condiționează și stimulează pe diverse trepte afirmarea competenței într-un domeniu sau altul al activității sociale, sînt, așadar, extrem de diverși. Calitatea înaltă a societății noastre colaborat cu cel al societății noastre de a realiza cu maximă eficacitate obiectivele mari pe care le ridică evoluția economică și socială. Sporirea gradului de competență, în toate sferele, pe toate treptele activității, este un deziderat fundamental al politicii științifice a partidului nostru. Iar societatea noastră care se află în plin proces de edificare, de afirmare, dispune de resurse suficiente pentru a-și crea competențele de care are nevoie, de a asigura cadrul necesar pentru o deplină valorificare a potențialului lor.

LIA MARGARIT

Comemorarea poetului Salomon Ernő

Azi are loc în orașul Gheorgheni, județul Harghita, o manifestare prilejuită de comemorarea împlinirii a 25 de ani de la nașterea poetului Salomon Ernő, născut pe aceste meleaguri. În opera sa, tradusă și în limba română, Salomon Ernő a exprimat adevăratul mîndru mîndru al țării noastre, lupta acestuia organizată și condusă de partid pentru libertate și progres social. Comemorarea este marcată de dezvelirea, în fața liceului din localitate, a unui bust al poetului, operă a sculptorului țigurmureșean Iszak Martin.

Cum se explică faptul că organele C.F.R. — Direcția regională Cluj și Ministerul căilor ferate — nu s-au gîndit timp de trei ani la corala noastră estrei — 16 milioane este primită de stația Episcopioa Bihorului cu echipament în măsură să satisfacă cerințele principialului beneficiar? Este o întrebare la care dorim un răspuns capabil să scoată din impas Uzina de aluminiu.

V. LAZAR
correspondentul „României Libere”

La „mica ciupeală”

Trustul local de construcții și montaj Tg. Mureș are de executat la întreprinderea de industrializare a lăptelui din oraș un tunel de congelare al căru termen de punere în funcțiune este data de treizeci lunie a acestui an. Pentru construcția acestui tunel, proiectanții au indicat folosirea plutei bituminate sau a polistirenelui expandat. Necesarul: 133 metri cubi. Cererea de material a fost înaintată Ministerului Industriei Construcțiilor, dar a siguranței cantității nu va fi posibilă înainte de trimestrul patru. Așadar termenul de dare în folosință a tunelului nu poate fi respectat.

În orașul Tg. Mureș funcționează și întreprinderea de industrializare a cîrnii. Această întreprindere dispune de un stoc supranormativ de 250 metri cubi polistiren. Organele băncii au somat întreprinderea să lichideze stocul. Nimic mai normal, dat fiind că ambele întreprinderi au un același rol tutelar. Ministerul Industriei Alimentare, ca respectiva cantitate de polistiren să fie îndreptățiat spre IRII, pentru ca lucrările să se poată desfășura din plin. Numai că, prin ing. Ioan Chira, șeful serviciului de investiții IRII, încearcă să obțină de pe urma lichidării stocului

supranormativ. În ce fel? Cînd în schimb ipso, ciment, țevi și multe alte materiale, cerere refuzată de Trustul de construcții.

Semnatarul acestor rînduri și-a permis o glumă. L-a chemat la telefon pe ing. Chira și, dîndu-se drept reprezentant al unui șantier din Turda, l-a solicitat acestuia întregă cantitate de polistiren. Discuția în linie saie generale s-a desfășurat așa.

— Da, am 250 metri cubi polistiren, vi-l pot vinde în schimb alior materiale.

— Sînt interesat în afacere. Ce nevoi aveți?

Presupusul reprezentant al șantierului turdean a promis că va re-

venii cu un telefon, iar ing. Chira s-a declarat satisfăcut de merul discuției.

Dincolo însă de glumă, o întrebare legitimă se ridică: Ministerul

Industria Alimentare n-are nimic de spus? Nu este el interesat în primul rînd ca obiectivele înscrise în planul său de investiții să fie date în folosință la termenul prevăzute? Dacă da, atunci de ce tolerază practica „mici ciupele”?

I. DELEANU
correspondentul „României Libere”

NOTE

Vești bune pentru automobilisti

CLUJ. — Printre noutățile de „ultimă oră” ale întreprinderii olujene „Triumf”, se însere punea în funcțiune a unui nou agregat, proiectat și realizat de specialiști cu ajutorul cărora operațiunile de fixare a electrozului central și aluzurarea lăpturilor bujiilor se realizează concomitent.

În preocupările actuale ale colectivului de specialiști se mai află și un amplu studiu privind realizarea unei noi măre de bujii românești din aluminiu sintetizat, ce va purta inscripția „Sinterom”. Pentru un viitor nu prea îndepărtat, beneficiarii interni și externi vor avea la îndemînă — nu peste multă vreme — primele exemplare de bujii cu calități anticorozive superioare și a căror identitate va putea fi recunoscută după aspectul surii al părților metalice.

În încheierea stîrrii o recomandare: În magazinele de specialitate nu este suficient de a solicita bujii. Indicînd doar diametrul lor, ci necondiționat trebuie specificat și puterea calorică — indicativ aflînd inscrip pe corpul de metal al piesei. Omișuna ar putea cauza nenunurabile neplăceri privind buna funcționare a motorului și viabilitatea bujiilor.

AL KISS
correspondentul „României Libere”

16 milioane de lei aruncați în vînt!

Am în față un dosar cu cîteva adrese. Ele atestă fără drept de apel că faptele la care ne referim se perpetuează din anul 1964... Atunci, în zona de vest a municipiului Oradea, s-a inaugurat lucrările de mare anvergură a numeroase obiective industriale. S-a ridicat însă o problemă acută: aceea a transporturilor C.F.R. menite să servească întreaga zonă industrială ce se zămislea aci și în special Uzina de aluminiu. Volumul mare de ba-uxită pe care îl primea continuu uzina nu putea fi asigurat din punct de vedere al transporturilor de stația C.F.R. Episcopioa Bihorului. Soluția a fost găsită însă curînd:

construirea în stația Episcopioa Bihorului a încă 16 linii ferate și a unui pod basculă pentru o recepție cit mai echilibrată prin cîntărire a ba-uxitei livrate de exploatarea din Dobregesti. S-au alocat în acest sens 16 milioane lei Uzinei de aluminiu, lucrarea a fost realizată și predată C.F.R.-ului. Dar astăzi, după trei ani, lucrările au rămas în același punct mort ca și în 1964. La numeroasele adrese ale Uzinei de aluminiu, șeful stației C.F.R. Episcopioa Bihorului răspunde conștințios (!) informînd că nu are posibilități de manevră să satisfacă cererile.

Așa s-a născut paradoxul celor 16 milioane cu o eficiență nulă pentru beneficiar. În acest timp, podul

basculă nou-nouț stă nefolosit în stația Episcopioa Bihorului iar ba-uxita continuă să fie recepționată volumetric, ceea ce duce la repercusiuni negative asupra calculelor de randament.

Cum se explică faptul că organele C.F.R. — Direcția regională Cluj și Ministerul căilor ferate — nu s-au gîndit timp de trei ani la corala noastră estrei — 16 milioane este primită de stația Episcopioa Bihorului cu echipament în măsură să satisfacă cerințele principialului beneficiar? Este o întrebare la care dorim un răspuns capabil să scoată din impas Uzina de aluminiu.

V. LAZAR
correspondentul „României Libere”

MEMENTO

Bărbierul din Sevilla, ora 11, Lacul lebedelor, ora 19,30; Opera Română (16 48 20); Măscăle Nitoncu, ora 10,30; Tara surfului, ora 19,30; Teatrul de Operă (14 80 11); Mel-debucul de alădă, ora 10, după de seară, ora 15, Domul Glembay, ora 19,30; Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14 71 71); Tepeze, ora 10, Jocal adevărat, ora 15; O teme cu bani, ora 19,30; Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15 15 53); Trolis și Grolide, ora 10,30; Capul de țîră, ora 20; Teatrul de Comedie (16 64 60); Livada cu vislari, ora 10,30; Privește înapoi cu mine, ora 15; Un tramvai numit dorință, ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din bd. Șchiu Măgureanu (14 60 60); Comedie pe întinerie, ora 10,30; Sîntul Mitică Blajinu, ora 15 și ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12 44 16); Pur și simplu o crîră, ora 10,30; Tango, ora 15,30; Dri pe un balcon, ora 20; Teatrul Mic (14 70 81); Petru Rareș, ora 10 și 19,30; Teatrul „C. I. Notara”, sala Mascheru (15 53 53); Absența unui violoncel, ora 10,30; Cînd luna e albastră, ora 16; Jaguarul roșu, ora 20; Teatrul „C. I. Notara”, sala Studio; Zece tîrîi în fant, ora 11 și ora 20; Teatrul evreiesc de stat (21 36 71); O noapte furtunoasă (premieră); Studiul Institutului de artă teatrală (15 15 15); Teatrul „C. I. Notara”, ora 20; Nădrăvășii lui Păcală, ora 6,30; Nota zero la putare, ora 15; Naștrăgălii, ora 19,30; Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58); Ileana Sîrbănaș; Teatrul „Tănăsescu” (15 23 72); ora 17; Guler în țara pîșilor; Teatrul „Tănăsescu”, ora 17; Scenariul dal la Boema; Teatrul „C. Tănăsescu”, sala Savoy (15 56 70); ora 19,30; Teatrul „C. Tănăsescu”, sala din Calea Victoriei (17 15 14 16); ora 11 și ora 19,30; Căna filme; Teatrul de estradă „Ion Văsculescu” (15 15 15); Teatrul „C. Tănăsescu”, sala Palatului, ora 19,30; Teatrul Tineretului; Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor (13 00 00); ora 20; Cîrcul Mare din Moscova; Teatrul de stat (11 01 20); ora 10,30, 16,30 și 20; Concert coral pentru elevii Școlii generale nr. 171, Ateneul Român, ora 20.

Cinematografe

SELECȚIA NOASTRĂ

- — filme foarte bune
- — filme bune
- — filme mediere
- — filme slabe

Fără nici o notă — film slab

● O lume nebună, nebună, nebună (15 63 84); ora 13 — 16,30 — 20, București (15 61 54); ora 9 — 12,30 — 16,30 — 20;

● Băsteanul rubinului negru; Republica (11 03 72); ora 9 — 11,30 — 14 — 16,15;

● Impuscătorii pe portul; Victor (15 20 70); ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45;

● Capcana; Festival (15 63 84); ora 9,30 — 11 — 13,30 — 16 — 18,40;

● Perceval; (16 22 73); ora 9,15 — 12,30 — 14,45 — 16,15 — 18,40;

● Excelsior (18 10 88); ora 8 — 10,15 — 12,30 — 15 — 17,30 — 20;

● Melodii (12 08 88); ora 8,15 — 10,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Modern (23 71 01); ora 9,30 — 11,45 — 14 — 16,30 — 19 — 21,30;

● Căpitanul; (15 20 70); ora 9,15 — 11,30 — 13,45 — 16 — 18,30 — 20,45;

● Am înfruntat titanii fericiți; Lăcută (15 23 67); ora 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Central (14 12 24); ora 8,45 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21;

● Loana Lumina (16 23 35); ora 9,15 — 15,45 în continuare, 18,15 — 20,45;

● O ană sau delamăni; Timpu Noi (15 61 10); ora 9 — 21 în continuare; Drumul Sării (31 18 13); ora 15 — 18,30 — 20,45;

● Martin; Union (13 49 04); ora 15,30 — 18 — 20,30; Vîltoaru (11 48 03); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● O poveste uimitoră; ora 9 — 10 — 11,30 — 13,45 — și ● Robit; ora 18 — 18,15 — 20,30; Doi (16 31 08); ora 15 — 18,30 — 20,45 — 18,15 — 20,30;

● Carata verde; Clorici (22 44 01); ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Flamura (23 07 40); ora 8 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30;

● Sacre, înălțate; Buzăul (15 62 76); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● Zece negri mititi; Dacia (18 28 10); ora 8 — 14,15 în continuare, 16,45 — 21;

● Căuștii; Idoli; București (17 05 47); ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Gălăci (33 20 71); ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30;

● Cimbaro; Utroua (17 10 21); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● Innoare trecătoare; Lira (31 71 71); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● Cînd nu ești; Gălăci (17 55 61); ora 10 — 15,30 — 18 — 20,30; Rahova (23 91 00); ora 15,30 — 20,30;

● Dosarul XII; Miorita (14 27 14); ora 15,15 — 18,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30;

● Profesorul distrat; Cîrșagii (17 38 81); ora 15,30 — 18 — 20,15;

● Unde este înălțarea regelui I; Pacca (31 32 52); ora 16 — 18 — 20;

● Un bărbat și o femeie; Voila (11 01 20); ora 10 — 12 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45; Mășlor (12 82 93); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● Corigană domniului profesor; Ferentari (23 17 50); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● De trei ori București; Aurora (33 04 66); ora 9,30 — 11,30 — 13,30 — 15,30 — 18 — 20,30;

● Băsteanul rubinului negru; I și II; Popular (35 15 17); ora 15 — 19,30; Progresul (23 94 10); ora 15 — 19,15;

● O fată fetică; Munca (21 50 97); ora 14 — 16 — 18,15 — 20,30;

● Haldicii; Cosmos (33 18 15); ora 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30;

● Moartea după cortina; Tonia (21 49 46); ora 9 — 11,15 — 13,30 — 14 — 16,15 — 20,30;

● Încercările; Placăra (21 30 14); ora 15 — 18,15 — 20,30;

● Vulturii zboară de vremea; Vitan (21 39 82); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● Dragostea unei blonde; Cotroceni (13 62 58); ora 15,30 — 18 — 20,30;

● Tudor; Înfrățirea (17 31 64); ora 15,30 — 19;

● Cinematografe — Pîșec prin Moscova; ora 16,30.

Televiziune

9. Ora exactă: Cum va fi vremea, azi, 9, 9, 9; Cîntărea de invierare; 9, 10; Teatrul pentru copii și tineretul scolar; „Eminecu”; de Mircea Stănescu; 10,45; Emisiune pentru artiști; 12,30; Concert simfonic; Orchestra simfonică a Radioteleviziunii; Dirijor: Emanuel Enescu; 17,30; Curierul artistic; Emisiune de artă; 18; „Lăzaruș”; o montaj de obiceiuri populare hazlii. Transmisia de la Sofia; 18,20; „Căpitanul magice”; va prezenta înregistrat pe film, meciul de box; Jak Dempsey — Levinsky; 18,35; Magazin 11; 19,30; Telespectacol de cor; 19,35; Desene animate; 20; Mari interpreti; Pablo Casals; 20,15; Documente de la Căpitanul Huneșilor; 20,30; „Nemurimintele”; aventuri ale celor „tel muschieri”; Fantezia muzical-coregrafică; 22; Parade vedetelor. Preludiul la Festivalul internațional de muzică ușoară — Brașov 1968; 22,25; Film: Bonanza; 23,15; Telespectacol de noapte; 23,25; Telespectacol.

„PĂRINȚII” și „COPILII”

S-a scris mult pe tema aceasta. Cazurile alese acum sînt însă extreme (exceptîi care, din fericire, confirmă regula). Investigarea lor are un singur scop: să demonstreze necesitatea aplicării, în astfel de situații grave, a prevederilor legale privind răspunderea — în fața justiției (și a societății) — a părinților care-și neglijează copiii, îi maltratează sau, pur și simplu, îi rebutează din punct de vedere educativ.

DIMINEAȚA

Cealță. E încă destul de devreme, lumina parcă ezită să se instaleze pe străzi. Oamenii merg la lucru. Elevii — la școală. Dar sus, la etaj, unde mă aflu, drumul acesta e mult mai zădărnici. „Elevii” de-aici intră, pe rînd, la spălator, iau masa în comun și apoi se așează în băncile clasei lor.

Sînt vizitator matinal al „Camerei minorului” — punct de tranzit și triere a copiilor și adolescenților găsiți vagabond, gata să fie trimiși, după femeine investigații, fie în fața instanței și pe urmă în instituțiile de reeducare morală (din păcate asemenea institute de reeducare morală nu există și pentru anumiți părinți!), fie înapoi în familie. Dar nu întotdeauna cel care trebuie să se înapoieze la ai săi este primit cu brațele deschise (ba dimpotrivă: cu brațele încordate, cu „mușchii paterni” gata de atac).

0 dată „memorabilă”?

- Cum te cheamă?
- Constantin Gavrilă.
- Născut în ?...
- 30 mai 1953.

Interlocutorul meu e un băiat subțirel, însă bine clădit, armonios, cu ochi extrem de mobili și gesturi măsurate, aproape discrete.

- Cum ai ajuns aici?
- Am plecat de-acasă, fiindcă l-am furat tatei 400 de lei dintr-un dulăpior (transcriu dintr-un raport: „A fost găsit în holul cinematografului „București”, unde dormea pe o fereastră. Fiind trezit din somn și întrebat ce caută acolo, n-a dat nici o explicație. Pretinde doar că e fugit de-o săptămână de-acasă” — n.n.).

- În ce clasă ești?
- În clasa a VIII-a A. la școala generală nr. 131.
- Ai multe absențe?
- Destule.
- Și de ce-ai plecat de-acasă?

— Vedeți, eu m-am apucat de prostii în ziua de 27 iulie anul trecut...

— De ce îți mînti altă de precis data asta? Ce-ai făcut în ziua de 27 iulie?

— Am luat din dulap, dintr-o cutiuță, 1000 de lei, plus un C.E.C. de 1000 de lei puși pe numele meu, și-am plecat cu unul Nicu (mai exact nu știu cum îl cheamă — n.n.), abia venise pe strada Birlei nr. 16, la o matusă de-a lui, că-i arfară. Și el n-a adus niciun ban în toată chestia asta, pină și ideea a fost a mea. Am plecat amîndoi frumusele la Constanța, c-am eu un unchi acolo, locuiește chiar în port...

— Ai mai văzut marea vreodată înainte de fugă?

— Niciodată! (Nu vreau să-i acord, neapărat, lui C. G. vreau „circumstanță atenuantă” pentru fapta lui necinstită, țin să consemnez însă aici o observație făcută și anterior dialogului acesta: foarte multe „fugi” de-acasă își au izvorul în teribila sete de cunoaștere a vîrstei, a adolescenței, de unde un imperativ educativ — „Cit mai multe excursii școlare, la munte, la mare, prețindîni!” — n.n.). Pe unchi l-am păcălit (a se citi: mințit! — n.n.), i-am spus că sîntem amîndoi într-o excursie și nu vrem să stăm în colectiv, și-am rămas patru zile în port, pină a telefonat tatei, a vorbit la telefon cu unchiul și-a picat la Constanța, cu mama cu tot. Părea că m-a iertat. De bucurie, am ieșit chiar la plimbare cu mama și verisorul prin oraș, am fost la Cazinou, pe faleză, și seara am plecat cu rapidul la București. Tata a zis că să mergă și băiatul și-a ornat la noi și cînd am ajuns acasă și-am intrat în cameră, tata s-a așezat în ușă, nu curva să scîpăm cu fugă, a luat cureaua, mi-a dat înții pantaloni jos și... 25 la fund. Acum, eu eram destul de obișnuit cu felul ăsta de bătaie, dar cînd a trecut la rînd Nicu, orfanul, după vreo opt curele a început să plîngă tare și tata l-a dat drumul să plece acasă la matusă-sa.

— Dar mama ta unde era? De ce n-a intervenit?

- Păi mama era dincolo, la ea acasă.
- Cum vine asta: „la ea acasă”?
- Ai mei sînt despărțiți, cu divorț, de opt ani, dar nu-i desparte decît un perete. Era și o ușă în peretele ăla, a zis.

dît-o tata. Cînd vor să vorbească, tata bate cu vîtraul în perete și mama vine.

— În afară de băiatul cu care-ai fost la mare, mai ai prieteni?

— Oho! O bandă întreaga: Dorel, Viorel...

— Care-i „șeful”?

— Tăcere. Apoi:

— Mai bine să vă vorbească despre ce-am mai făcut de la 27 iulie încoace, căci rău la rău trage: am furat bani din poștele femeilor care vin în piață, la Unirii, să țirguiesc, am luat fișurile unor fete (două) din școală și-am apucat să vind unul (asta împreună cu Dorel Dumitrescu), în sfîrșit, cite n-am făcut! Acum îmi pare rău de toate...

— Dar tatăl ăsta al tău (las în-ădrins de-o parte chestiunea bătailor cu cureaua — n.n.) nu pare a fi un om chiar atît de rău: aveai 1000 de lei la C.E.C., pe numele tău...

— Da, dar nu-mi dădea voie să scot niciun banuș de pe carnet!... Deși, cînd am împlinit 13 ani, mi-a cumpărat un ceas de mîină cadou.

— Și cum ți-a venit ideea să-i iei banii? Tot a ta era ideea cu plecatul la mare?

— Nici eu nu știu bine cum mi-a venit. Acum, dacă stau și mă gîndesc, cred că mi-era frică — mereu mă amenința — c-o să ceară să fiu internat într-un institut de reeducare, fiindcă, vedeți dumneavoastră, și frațele meu, care are acum 20 de ani și e calificat strungar, a fost la reeducare cînd avea 13 ani.

— Deci exact în perioada în care divorțau părinții!

— Chiar așa.

— Știi cumva de ce s-au despărțit?

— Tata mi-a spus, mult mai tîrziu că mama a vrut să se căsătorească cu altul, dar pină la urmă niciunul nu s-a mai căsătorit; eu însă n-am timp să cred asta, că tata le cam înfloarește.

— Și-acum, încotro?

— Știu eu? Tata a venit încoace cu o foaie, toată plină de scris, o plingere, și cerea să nu mai fiu dat acasă, înșira acolo tot ce-am făcut eu de-a lungul verii pină-n prezent, chiar și cele mai mici lucruri le-a pus. L-au întrebat tovarășii de ce nu vrea să mă mai ia acasă și el a zis: „Nu-l iau fiindcă e hoț și mincinos”. I s-a pus în vedere că așa cum sînt „sînt totuși băiatul lui, și el a răspuns: „Plătesc amendă, plătesc orice, numai să nu-l iau”. Și mie mi-a spus în momentul dat, printre dinți: „Fă ce faci, dar să nu te mai prind pe-acasă, că-l voi de pielea ta!” Mă credeți?

Tac.

— Sigur, eu am vină 90 la sută, recunosc (băiatul e prea asprit de viață ca să-lăcrimeze, dar simt în glasul lui o anumită nesiguranță abia perceptibilă, dureroasă, și zic, în sinea mea, că orice s-ar întîmpla, copilul trebuie să simtă — poate chiar mai mult atunci cînd e la ananghie — că are pe cineva pe care se bazează: „părinții!” — n.n.). Și de asta, fiindcă nu mă mai vrea acasă, stau aici de peste o săptămînă. Aici e bine, avem de toate, dar ocași-acasă, chiar băut.

0 duzină de... „mame”

Stau de vorbă cu un băiat de 14 ani. Numele lui: Constantin Ciocîrînă. Întreb care-i numele părinților și află că pe mama lui o cheamă altfel: Dumitra Frecus. De ce? Din nou leit-motivul: mama bună e despărțită de tata. Costel stă cu tata și cu nevasta lui (nelegitimă), după ce a stat mai înainte cu o altă mamă (legitimă, dar tot vitregă), pe care tatăl lui a părăsit-o pentru cea de-acum. Băiatul pare împăcat cu gîndul că propria lor casă e un fel de gară prin care, de-a lungul timpului, se perindă alți și alți oameni (doar cu numele de „mamă”). Mă intrăg felul în care vorbește, încet și fofăit, și află că are nasul umflat fiindcă „Tăticul mi-a tras un pumn în nas”.

Nu-i pentru prima oară aici. A mai fugit de-acasă. Acum — zice el — de teamă, că tata era cam băuț, luase un par... (transcriu din procesul verbal: „A fost găsit fără niciun raport prin Gara de Nord”). Susține c-a sosit după geamuri (22+16 lei) la școală, cu mingea, și-a plătit taxa din buzunar, iar el a plătit cu... pielea. Nu s-a mai dus la mama lui bună (manipulantă la I.T.B.) tot de frica tatălui, că vine cu scandalul după el, cum se mai întîmplase. Spune băiatul adevărul? La urma urmei, ce importanță mai are acum, cînd îi priveșc nasul tumefiat, ochii căutînd precut în jur, cu o precauție nefirească vîrstei pe care o are?

Pină la șapte ani, deși departe de mama lui „fîrească”, a dus-o bine, căci l-a crescut „mamaia” la Jară, în Oltenia, dar pe urmă a venit la București, să învețe carte. De fapt fugă de-acasă, fugă de la școală (aflu de la cei care au cercetat cazul la domiciliul „părintesc”).

Dumitru Ciocîrînă-tatăl, cit o stat băiatul la Jară, a fost căsătorit la Sinoia (divorțase cînd copilul împlinise abia 10 luni) cu cea de-a doua femeie a lui — adolescentul din fața mea zice chiar: „Păi tăticu a jînit vreo patru neveste” — pe urmă în București cu alta de care s-a despărțit anul trecut, fiindcă a cunoscut-o pe „actuala” acolo unde lucra, la întreprinderea „Granitul” (e de profesie mozaicar). De ce nu stă la mama bună, dacă în casa tatălui e un „tîraj” atît de mare? Pentru că dumneaia s-a recăsătorit, are și-o fată (închipuți-vă, e totuși soră cu cel care-mi vorbește, dar el nu-i știe nici măcar numele!), n-a putut să-l ia (adultii, trecînd peste „dramele sentimentale” pe care le trăiesc, își aranjează — au ei grijă de asta — în cele din urmă viața, pe cînd copiii — după cum reiese limpede — n-au încă puterea să și-o aranjeze singuri și depind de o mie și una de imponderabile).

O ultimă întrebare pe care i-o pun:

— Unde-ai fost plecat în vacanța mare?

— Nicăieri. Mă lua tata cu el la fabrică, mai erau doi copii acolo, băieții altora, ne jucam, dădeam și-o mîină de ajutor (onor școala n-ar fi putut să dea și ea, în mod special, o mîină de ajutor acestei familii instabile, aflată în mare impas, propunînd trimiterea lui Constantin Ciocîrînă — odată cu sutele de mii de copii care-au fost trimiși — într-o tabără? — n.n.).

Pe numele cui ești pus?

Cunoștință veche. Pe Nicolae Drăgan îl mai întîlnisem și altădată aici (în urmă cu un an și ceva). Țin minte și astăzi că l-am poftit atunci să stea pe un scaun și băiatul (avea 10 ani) m-a refuzat. N-am înțeles numaidecît de ce o face, și-abia cînd, așezîndu-se la insistențele mele, am văzut cum se așează, cu deosebită precauție, pe-o parte, am încercat să află ce are (dar despre asta voi povesti puțin mai tîrziu).

Procesul verbal precizează: „A fost găsit fără niciun rost pe la Podul Izvor. Motivează fuga de-acasă, spunînd că și-a lăsat ghiordanul la școală, de unde-l trimiseseră să vină cu unul din părinți, dar nu s-a mai dus acasă și-a anunțat părinții... Toată îmbrăcămîntea de pe el este uzată și murdară”. Acum, în fața mea, stă un băiat îngrijit îmbrăcat, curat. E timid (sau se prefacă)? Își privește papucii de piele (neobișnuit, evident, cu asemenea... răsări). După confidența redusă de cuvinte folosite de el și după înclinația (sîrărie?) cu care consimte (sau izbuteste) să priceapă ce-l întreb, nu mai e de mirare că-i de-abia elev în clasa a II-a (din nou un semn de întrebare pe celor de specialitate — corpul didactic, autoritatea tutelară, etc. — cu privire la supravegherea „mimetărică” a tuturor cazurilor în care se cere ajutor calificat). Și din nou surpriza (devenită... banală) a neconcordanței numelui copilului cu cel al părinților: pe el îl cheamă Nicolae Drăgan, pe părinți: Vasile și Veronica Mădăraș. Explicația e nemaipomenit de „simplă”:

— Pe tăticul nu-l cheamă pe mine, că-i de-al doilea, nu m-a făcut el. El are alt băiat și ăla e pus pe numele lui. Tatăl meu bun are și el doi copii, că s-a căsătorit și el din nou. Pe fată o cheamă Mărioara, pe băiat ca pe mine, Nicu (a pierdut omul, prin divorț, un copil, și-a făcut altul, și ca să nu-i simtă lipsa i-a pus și numele celui-lalt: Nicu! — n.n.).

Nicu — cel cu care stau eu de vorbă — continuă să-și privească papucii maro, de piele.

DUPĂ AMIAZA

Am revenit la „Camera minorului” după ora mesei și ora de somn. L-am găsit pe copil în clasă: Constantin Gavrilă e într-o bancă din față și mă sfrecoalește cu ochii lui negri, intenși; celălalt Constantin — Ciocîrînă — e mai în fund, alături de unul vîinos, cu care se vede de la o poștă că s-a împrietărit repede; Pe Nicolae Drăgan îl descopăr tot într-o bancă, rezemat de perete, singur.

Încăperea e luminoasă, aerisită, or-

dinea domnește pretutindeni. E o „clasă” ieșită din comun, eterogenă — a oricărei vîrste. Totuși există ceva care-i face să se simtă bine unul cu altul și toți laolaltă. E ora la care crainica televiziunii spune:

— Bună seara, dragi telespectatori. Emisiunea noastră de astăzi...

— Bună seara, chîțcăie careva prin fundul clasei.

Risete. Apoi liniște. Miraajul „micului ecran” e un factor educativ excepțional. Mă bucur sincer pentru micii mei prieteni și îmi propun să revin aici...

NOAPTEA

Plutonierul de serviciu îmi face semn, cu arătătorul la buze (bravo! tătic grîlul), să nu fac zgomot. Pătrundem în dormitorul comun. E cald. Paturi supra-puse. Acum lumea copilăriei a reîntreat deplin în drepturile sale, visele de noapte sînt poate prelungirea firească a visurilor de peste zi. Ți caut și de astă dată pe cei trei băieți cu care-am stat de vorbă de dimineață, pe care i-am văzut apoi după amiază la televizor... Iată-l pe Constantin Gavrilă: doarme pe spate, cu gura deschisă, dar fără să sforăie și doar două dunguile negre — cit lasă pleoapele să se vadă — par să cerceteze curios lumea pină și de dincolo de realitate. Constantin Ciocîrînă doarme agitat, respiră greu pe nasul lui tumefiat, pătura-i de-o parte, malolaltă. Nicolae Drăgan doarme de parcă nici n-ar dormi, parc-ar sta doar liniștit, așteptînd să se lumineze de ziua... (Sînt tîrziu, mărturisesc, să-mi imaginez ceea ce visează cei trei băieți, dacă visează, acum, cînd îi privesc eu; pe urmă însă renunț, socotind că e mult mai nimerit să constat ce „visează”, la ora aceasta tîrzie, părinții lor).

„A fost al meu cît a fost cuminte!”

Șoseaua Sălaj nr. 75. La stradă, o casă numai cu parter, elegantă. Într-un curtea din față, despărțită de cea din spate printr-un gard scund. Lătră cumplit un câine. Adu o voce de femeie strigînd: „Tăci, Felța!” „Felța” latră și mai înverșunat. Drumul mi-e tăiat. Femeia care apare e scundă, grăsuță, trage un picior. E mama lui Constantin Gavrilă.

— Sotul e-acasă? Știi, pentru băiat...

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

Încerc să zămbesc pe înfuneac, ca să mă îndulcesc — lucrurile. Înuit. Depășim curtea „Felței” și în fundul curții a doua bat la o ușă. Îmi deschide un bărbat bine legat, despușat pe jumătate, cu un brîu laș, musculus și încruntat. Din antreu, direct în cameră: un pat lat, șifonier, masă, oglindă mare, o sobă de bucătărie (cu o oală mare pusă la fier, polonicul culcat pe gura oalei), în perete un dulăpior (ah! lă dulăpiorul cu pricina, din care-a luat băiatul banii). Dumitru Gavrilă se scuză înții că are ciorba pe foc (își gătește singur pe 2-3 zile), de fapt încearcă să-și adune „argumentele”. Pe urmă, atacă:

— Eu, fie ce-o fi, pe băiat înapoi nu-l mai iau! Doar n-am ajuns să ascult eu de el, în loc să asculte el de mine.

Păi copilul ăsta, domnule, știe mai multe decît știu eu. Era băiat cumsecade, în-

— Tatăl băiatului e! Sotul meu nu mai e de mult...

să mă fure pe mine? E drept așa? În-vățați-mă dumneavoastră ce să fac, cum trebuie să fac ca să-l scot din anturajul ăsta nenorocit, să-l aduc la liman, și zău fac orice. Dar așa: de cite ori nu mi-a fâgăduit Constantin că se îndreaptă, că nu mai pune mîna, că-i dă dracului pe prietenii ăia ai lui, degeaba. Uite acum, recent, după ce-a luat cu altul două fișuri de la școală, s-a mai apucat, împreună cu Dorel de care v-am pomenit, să fure pantalonii lui bunicușău. De-atunci n-am mai vrut să-l primesc în casă și măică-sa zicea că nu-mai eu sînt de vină, l-a luat ea, eu-i plăteam întreținerea și tot nimic: mi-a spart ușa de la casă și mi-a luat, asta acum, 400 de lei. După capul meu, cit m-ajută capul pe mine, doar la reau, care se îndreaptă băiatul ăsta al meu, adică nici nu mai vreau să spun că-i al meu: o fost al meu cit era cuminte, acum nu mai e!

Bate cu vîtraul în peretele din dreapta și, ca la o comandă, femeia negricioasă, șchiopătînd, apare (fosta lui nevastă, mama băieților).

— Spune și tu ce știi despre jîgodia asta de băiat al tău!

Femeia însă dă doar din cap și se așează pe un scaun fără să scoată un cuvînt.

★

Situația lui Constantin Gavrilă nu poate fi probabil soluționată prin „rețete educative”. Oricum, este evident că părinții sînt buni, de sînge, au o vină însemnată, pentru că to

Constituirea comitetelor provizorii ale uniunilor județene ale cooperativelor de consum, a direcțiilor județene P.T.T.R. a administrațiilor financiare județene și a agențiilor județene de turism

În perioada 20-24 februarie au avut loc ședințe de constituire a comitetelor provizorii ale uniunilor județene ale cooperativelor de consum. Cu acest prilej, numeroși participanți au vorbit despre justele măsuri luate de conducerea partidului și statului, de Marea Adunare Națională și s-au angajat să aducă o contribuție sporită la realizarea sarcinilor ce revin cooperatelor de consum.

S-a încheiat acțiunea de constituire a direcțiilor județene de poștă și telecomunicații, precum și a direcțiilor de telecomunicații a municipiului București. La ședințele de constituire s-a subliniat că prin noua formă de organizare se creează condiții pentru desfășurarea unei activități mai operative și de calitate superioară.

Direcțiile județene ale acestor ministere le revine în principal sarcina de organizare, exploatare și întreținere a mijloacelor de poștă și telecomunicații pe care le au în administrare. În vederea asigurării serviciilor P.T.T.R. pe teritoriul respectiv, precum și în cadrul rețelei interjudețene și internaționale.

În perioada 21-24 februarie au avut loc ședințe de constituire a administrațiilor financiare județene.

Au fost subliniate cu această ocazie principiile sarcinilor care revin administrațiilor financiare, pe linia realizării veniturilor și cheltuielilor din bugete locale, precum și rolul administrațiilor financiare județene ca organe de specialitate cu dublă subordonare. Participanții au relevat în cuvântul lor importanța măsurilor adoptate pentru îmbunătățirea organizării administrative teritoriale și faptul că noua formă de organizare a administrațiilor financiare județene creează condiții pentru desfășurarea unei mai

bune activități în scopul rezolvării importantelor probleme ce le revin.

Oficiul Național de Turism al Republicii Socialiste România a organizat în aceste zile ședințe de constituire a agențiilor județene de turism. La aceste ședințe au participat delegații ale conducerei O.N.T. și ai organizațiilor județene de partid și de stat. Agențiile își vor desfășura activitatea atât pentru organizarea turismului intern cât și pentru cel internațional. Au fost constituite agențiile de turism în toate județele precum și în municipiul București, în județele de turism, în municipiul București, care va asigura și organizarea acțiunilor turistice din județul Ilfov.

În toate județele țării și municipiul București s-au constituit zilele acesteia direcțiile județene ale Casei de Economii și Consumatori.

Cu acest prilej s-au discutat sarcinile imediate care revin unităților C.E.C. cu privire la îmbunătățirea serviciilor de depuneri, extinderea acțiunilor de economisire în rândul populației, în special cel din mediul rural, largirea formelor de informare a depunătorilor și popularizarea ideii și folosirea păstrării banilor la C.E.C.

Între 20 și 23 februarie a.c. au avut loc, în întreaga țară, ședințe de constituire a direcțiilor județene și a direcțiilor municipiului București ale Administrației de Stat Loto — Pronosport.

Cu același prilej au fost discutate și sarcinile imediate care revin noulor direcții județene, care vor menține o legătură nemijlocită între unitățile de vânzare și aparatul central, asigurându-se astfel o mai operativă rezolvare a problemelor și o mai mare eficiență economică a activității.

Școală de programatori

În vederea asigurării economiei naționale cu cadre necesare dezvoltării calculului electronic, Institutul de Informatică a înființat o școală de programatori cu durata de 1 an, care va funcționa în București, bulevardul Lacul Tei, nr. 63. Concursul de admitere se va ține în perioada 10-15 martie a.c. și va consta în probe scrise și orale la matematică (algebră și analiză matematică), din materia predată în liceu, secția reală. La concurs sînt primiți absolvenți de liceu cu examen de bacalaureat. Informații suplimentare pot fi luate de la secretariatul școlii.

INTIMPLARI DIN CAPITALA ȘI DIN ȚARĂ

Cînd egoismul e mai presus de toate

Doi oameni, în plină maturitate, stau în fața apei, absoarba nu le poate fi indiferent ce se întîmplă în trei feluri, destul de mari pentru a ne lăsa impresii dintr-un soi să nu le fie afectat puternic. Pe biroul, în jurul căruia s-au așezat membrii unui colectiv restrîns, învesit cu draperii de o ceretă a situației ce ar putea distruge vîntului unor copii, se află o scrisoare. Cu scrisul încă copilăresc, Dolna și Mihaela, una de aproape 14 ani, alta de 12 ani, povestesc tragedia care le-a desființat familia.

Din considerarea pentru cei trei copii nu vom da numele soților pe cale de a-și desfășura căsătoria, după mai bine de 17 ani. Cîrta este că, de oțiva ani, scandalurile și părăsirea de domiciliu au alternat cu o frecvență confuză de procese, verbale încheiate la miliție, de decarațiile vecinilor și rudelor. Acum oțiva timp, D.M., soția, și-a părăsit locuința. El a rămas singur în apartament. Ea locuiește în altă parte, cu fiica cea mare, Adriana. Celelalte două fetițe sînt îngrijite de bunici, în altă localitate.

Stau acum alături, învîrăbiți pînă la a uită tot ce-a fost frumos în căsătoria lor, bucuriile și neamurile pe care le-au împărțit împreună.

— Îți amintești, spune ea, cînd m-ai dat cu chelle în cap?

— Îți amintești, spune el, cînd m-ai luat lucrurile din casă, forțind ușile?

— Acestea și altele asemănătoare sînt amintirile pe care le evocă cei 17 ani de căsătorie.

Se privesc fără remușcări și scot, el — din servietă, ea — din poșetă, norisori, procese verbale, fel de fel de acte prin care unul să dovedea de vină celălalt. Sursule? Sînt nenumărate.

— Eram foarte ocupat, frecventam cursurile serale, făceam sport, eram bolnav, afirmă el.

— Dar cum puteam să am singură grijă de copii? Înțeleg că să se așere. Lucram și eu.

N-aveam suficient timp pentru viața de familie, iar cînd aveam, copiii erau martorii unor certuri rușinoase. N-aveam destul timp, trăiam în aceeași casă, tînuț îngust, despărțit, iar, în acest timp,

LUCIA MANOLESCU

IERI • AZI • MINE



Ieri și astăzi aproape 4000 de bucorienți au plecat în excursii de sfîrșit de săptămînă, cu trenul sau cu autocarele, pe Valea Prahovei și la Brașov. Cliseul nostru vă prezintă primul grup de turiști care a plecat ieri la Predeal, cu autocarele.

Foto: MIHAI POPESCU

SOSIREA DE LA MOSCOVA A DELEGAȚIEI MILITARE ROMÂNE

Simbătă seara s-a înnoptat în Capitală, venind de la Moscova, delegația Ministerului Forțelor Armate condusă de general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate, care, la invitația ministrului apărării al U.R.S.S., mareșal A. A. Grecko, a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 50-a aniversare a Armatei Sovietice.

PLECARI

Simbătă a plecat spre Geneva prof. dr. docent Stanciu Stoian, membru corespondent al Academiei, care va reprezenta țara noastră la cea de-a 45-a sesiune a Comitetului executiv al Biroului internațional de educație.

Simbătă seara s-a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Paris, delegația de învîntămînt al U.R.S.S. condusă de I. P. Clornii, adjunct al ministrului învîntămîntului public din R.S.S. Moldovenească, care — în cadrul schimburilor culturale — Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică — a făcut o vizită de două săptămîni în țara noastră.

A plecat la Helsinki o delegația de ziariști români, condusă de Gheorghe Serafin, redactor șef adjunct la revista „Lumea”, care, la invitația M.A.E. finlandeză, va face o vizită de documentare în Finlanda.

FURNIZORI DE SEMINTE DE RAȘINOASE

O uscătorie de mare capacitate a început lucrările de construcție la Cîmpulung Moldovenesc, va furniza anual, pentru pepinierile ocoalelor silvice din zona Carpaților răsăriteni, cît și pentru export, cantitatea de 25000 kg. semințe de brad și molid. Operațiile de preparare a semintelor pentru livrare se vor executa mecanizat.

CONCURS DE MODELE DE ÎNCĂLĂMÎNTE ȘI CONFECTII

Uniunea cooperatelor meșteșugărești din București a înființat un concurs de modele de încălămînte și de confecții, care

se desfășoară în trei etape. Concursul, dotat cu premii se va încheia la 31 mai.

MANIFESTARE COMEMORATIVĂ ION ATHANASIU

În cadrul sărbătorilor de sub egida U.N.E.S.C.O., prilejuate de aniversarea a 100 de ani de la nașterea marelui om de știință Ion Athanasie, creator al școlii române de fiziologie experimentală, savant cu renume mondial, a avut loc simbătă în comuna Sascau din județul Bacău (satul natal al savantului), o manifestare comemorativă dedicată vieții și activității ilustrului profesor și cercetător. O manifestare similară va avea loc duminică, la Casa de cultură a sindicatelor din Bacău.

A apărut nr. 2 al revistei „LUPTA DE CLASĂ”

AMENAJARI RUTIERE

Au început lucrările de pregătire a modernizării și asfaltării drumului național nr. 1 D, Albești-Urzeni (60 km), care va permite automobilistilor, ce vin din Transilvania prin Brașov, să scurteze, ocolind Capitala, cu 60 km traseul spre Cluj. Drumul va fi dat în circulație pînă la sfîrșitul acestui semestru.

ZECE LABORATOARE NOI LA UNIVERSITATEA CRAIOVEANĂ

La universitatea din Craiova a început amenajarea a 10 laboratoare destinate studenților de la facultățile de electronică și chimie. Ele vor fi date în folosință pînă la sfîrșitul sesiunii de examene.

VERNISAJ

La galeriile de artă ale fondului plastic din Baita Mare a avut loc ieri vernisajul expoziției picturii Augustin Vesă. Expoziția cuprinde o sută de picturi în ulei reprezentînd portrete, peisaje industriale și urbane, natură statică și altele.

SPORT

Concursul internațional de patină viteză

MERCUREA CIUC (prin telefon) — Cu probele desfășurate ieri, pe pista de ghiăză amenajată la poalele muntelui Harghita, a luat sfîrșit concursul internațional de patină viteză care timp de două zile s-a bucurat de atenția a-

matorilor de sport din localitate. Ultimele probe au fost câștigate de următorii concurenți: Carol Komlatszegi (Agricultura Cluj) — 5000 m. seniori cu timpul de 9'23"3/10; Victor Sotrescu (Dinamo București) — 1500 m. în 2'31" 4/

10; Crista Tracher (Dinamo Brașov) — 1000 m. cu timpul de 1'51"10; Marian Tăpavala (Dinamo București) — 3000 m. în 6'06". În clasamentul naționalului V. Sotrescu s-a situat pe primul loc la masculin iar Crista Tracher la feminin.

AGENȚIILE DE PRESĂ TRANSMIT

● Pe pîrțile din jurul cabanei Aleko de pe masivul Vitoș au început ieri întrecerile Balcaniei de schi. În proba de slalom special masculin victoria a revenit reprezentantului român, Dan Cristea. La juniori, Gh. Vulpe (România) s-a clasat pe primul loc. Proba de fond pe distanța de 15 km. a fost câștigată de bulgarul Pankov.

● Pe pîrțile stănuții italiene de sporturi de iarnă de la Cervinia au început simbătă campionatele europene de bob pentru tineret. După două manșe, în proba echipajelor de două persoane ocupă Italia cu 2'41" 1/100. Echipajul românesc alcătuit din Niculescu și Stăvareascu ocupă locul 8 cu 2'48" 17/100. Cel de-al doilea echipaj românesc se află pe locul 12.

● În sala clubului sportiv Steaua a început ieri un concurs internațional de atletism cu participarea unor sportivi din Bulgaria și Polonia. Proba de săritură cu prîjină a fost câștigată de reprezentantul român D. Pistula, cu 4,80 m. Valeriu Răuș s-a clasat pe primul loc la triplu salt cu 16,01 m. Serban Ioan a confirmat forma bună în care se află trecînd

peste ștacheta înălțată la 2,08 m. ● Echipa feminină de volei a Japoniei și-a încheiat turneul în țara noastră jucînd simbătă cu echipa Dinamo. Voleibaliste japoneze au obținut victoria cu scorul de 3-0 (15-4, 15-5, 15-2).

● În bazinul de la Floreasca au început ieri întrecerile meciului internațional de natație dintre echipele Steaua București și Flota Gdynia (Polonia). Înnotătorii bucorienți au dominat primele întreceri. Cel mai bun rezultat a fost înregistrat de Marian Slavici (Steaua) care a obținut în proba de 100 m. liber timpul de 56" 2/10 (record republican egalat).

● Pe patinoarul „Ullevi” din Göteborg au început ieri campionatele mondiale masculine de patină viteză. Titlul în proba de 500 m. a revenit japonezului Keiichi Suzuki care a fost cronometrat în 40" 3/10.

● Într-un meci restantă conținut pentru preliminările campionatului european de fotbal, simbătă la Glasgow echipele Scoției și Angliei au terminat la egalitate: 1-1 (1-1). Echipa Angliei s-a calificat pentru sfîrșitul de finală urmînd să înfrîncească într-o dublă partidă echipa Spaniei.

CREȘTEREA CAPACITĂȚII FLOTEI NAVALE ROMÂNEȘTI

Activitatea în domeniul navigației civile a fost analizată, ieri, în cadrul unei ședințe de colegiu, la Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene. S-a relevat că în sectorul navigației flotei și maritim au fost obținute în cursul anului precedent beneficii, în plus față de plan, în valoare de 44 milioane lei. Flota românească s-a sporit în ultimul an capacitatea cu aproximativ 2000 tone d.w. Pentru 1968 s-a prevăzut realizarea unui spor de 28 la sută la indicatorul tonajului precum și măsuri pentru utilizarea mai eficientă a flotei și a investițiilor în pentru îmbunătățirea condițiilor de transportare a pasagerilor pe Dunăre.

STATIE DE BETOANE

La Timișoara a început ieri construcția unei moderne stații de betoane, prevăzută cu utilaje moderne, capabile să producă anual un volum de aproape 100000 mc. beton. Întregul sistem de exploatare este semi-automatizat.

PREMIERE

Ansamblul de cîntece și dansuri din Maramureș din Baita Mare a prezentat ieri seară în premieră spectacolul „Antotimpuri”. Continuuin acțiunea de valorificare a bogatului tezaur folcloric maramureșean, noul spectacol înmănușează cîteva din cele mai frumoase datini și obiceiuri din această parte a țării.

Teatrul „C. I. Nottara” a prezentat simbătă seara, în studioul său, spectacolul — coupe intitulat „Femei singure”. Spectacolul este alcătuit din trei piese într-un act semnate de autori diferiți — un francez, un italian și un american — avînd o temă comună: drama femeii într-o lume plină de prejudecăți. Cele trei piese se intitulă: „Vacanța vizitării” de Marcel Mihăilescu, „Telefonul” de Mario Fratti și „Portretul unei madone” de Tennessee Williams.

Mîine seară, ora 19.30, Corul de cameră și Grupul folcloric al Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca vor apărea pentru prima dată în fața publicului bucorienesc, după un turneu la Sibiu și la Brașov. Spectacolul va avea loc la sala Savoy.

La cinematograful „Lumina” va avea loc mîine premiera filmului sovietic „Dimineața de iarnă”. Filmul este regizat de Nikolai Lebedev, iar în rolurile principale apar Tania Soldatenkova, Kostia Komakov și Nikolai Timofeev.

La Filarmonica de stat „Bănăruț” din Timișoara a avut loc aseară un concert simfonic extraordinar dirijat de Franklin Choset din Statele Unite ale Americii.

CONSTRUIREA UNEI POLICLINICI LA CÎMPULUNG MOLDOVENESC

La Cîmpulung Moldovenesc a început construcția unei policlinici capabilă să asigure anual peste 100000 de consultații. Noua unitate, care va concentra toate serviciile de specialitate (chirurgie, boli interne, O.R.L., radiologie, laboratoare, röntgen-terapie și altele) își va începe activitatea în cursul anului viitor.

A apărut nr. 1/1968 — al revistei

„Analele Institutului de studii istorice și social politice” de pe lângă C.C. al P.C.R.

SESIUNI ȘTIINȚIFICE

Ieri s-a încheiat la Pitești prima sesiune anuală de referate și comunicări științifice a Institutului de cercetări pentru cultura populară și folclor. Dezbaterile au evidențiat eforturile depuse în scopul consolidării comunicărilor noastre, precum și concluziile unor cercetări fundamentale.

Vineri și simbătă s-au desfășurat la Brașov lucrările sesiunii științifice a Institutului de cercetări pentru cultura populară și folclor, precum și a delegaților ai fabricilor de zahăr. Dintre problemele dezbătute în sesiune amintim comportarea soriilor de sticlă polipolice românești în comparație cu cele străine, rezultatele experimentale privind eficacitatea erbicidelor la cartofi și altele.

PADUREA DE LA SUCEAVA

O pădure de 800 de pini și mestecești va rădări în această primăvară la Suceava, împodbind noile cartiere ale orașului. La Vama și Dolhasca puiștii așteaptă plantarea care începe în cursul zilelor următoare.

Rubrică alcătuită de N. SARAMBET

MICH SALVATORI

În timp ce se îndreptă spre casă, venind de la Golia, unde lucra la reabilitarea studiului, muncitorul Constantin Manea, din Jurilovca, a fost victima unui accident imprevizibil. Traversînd oprită Stăncuța, pentru a scurta drumul, gîșta s-a spart și și-a rănit piciorul stîng. În mijlocul apelor. Încercările disperate de a se salva, sărind gîșta cu tarpanul spre a putea înnoța spre mal,

l-au epuizat repede. Strigătele sale au fost auzite însă de cîțiva copii aflați în apropiere. Neîntîrziat, Simion Cubaniță, Ion de pescar în vîrstă de 16 ani, împreună cu alți doi copii, Mihail Clorbaș și Mihail Curticășu au recurs la cel mai eficient mijloc de salvare, barca. În timp ce doi dintre ei sărgeau gîșta în fața, al treilea vîslea fără încetare. Cînd muncitorul Constantin Manea, siet

de puteri își pierduse cunoștința cei trei copii l-au scos din apele reci care-l trăgeau spre adîncuri. Ei și-au dus misiunea pînă la capăt: au pescuit și lăcurile așezate de stînga. În hană s-au găsit acele 3000 lei. „Dacă nu primeam ajutorul copiilor — copiii mei pe care-i aștept în curînd nu și-ar fi cunoscut tatăl”, a spus Constantin Manea, la scurt timp după ce și-a revenit. (Agerpres).

Sărbătoarea națională a Kuweitului

Poporul Kuweitului sărbătorește astăzi cea de-a șaptea aniversare a proclamării independenței. Sub presurarea mișcării de eliberare națională care a cuprins și Kuweitul în anii de după cel de-al doilea război mondial, în 1961 Anglia a fost nevoită să consimțim la abrogarea tratatului din 1899, prin care acest teritoriu devenise protectorat britanic și să recunoască independența sa de stat.

Înainte de descoperirea petrolului, la căru extractivă a început în anul 1964, venitul Kuweitului nu depășea modesta sumă de 220000 dolari. Astăzi Kuweitul ocupă locul al patrulea în ierarhia țărilor producătoare de petrol, cu o producție anuală de aproximativ 150 milioane tone, realizînd venituri anuale de 700 milioane dolari.

După proclamarea independenței, statul a preluat jumătate din cîmpurile petrolifere concesionate monopolurilor străine, pe care le-a trecut sub control și exploatarea companiei petrolifere naționale. În acest fel, veniturile sale anuale au

creșcut la peste un miliard de dolari. De asemenea, au fost reconsiderate acordurile cu companiile petrolifere străine care operează pe teritoriul țării și obligate la plata unor redevente restante pentru anii 1964-1966.

Guvernul Kuweitului a luat și alte măsuri de natură să îmbunătățească situația economică a țării și standardul de viață al populației. Astfel, a fost elaborat planul de dezvoltare economică pe cinci ani, care prevede diversificarea industriei și agriculturii, darea în exploatarea companiei naționale a noi cîmpuri petrolifere în așa fel ca venitul național să crească cu 50 la sută — precum și îmbunătățirea învățămîntului, a asistenței sociale etc.

Între România și Kuweit s-au statornicit relații de prietenie, de colaborare economică și tehnică, în interesul ambelor țări.

Cu ocazia sărbătorii naționale a Kuweitului, poporul român adresează popoului kuweitian un salut cald, urîndu-l un succes în apropierea țării și în lupta pentru pace.

Plecarea secretarului de stat al afacerilor culturale și informațiilor al Tunisiei

Simbătă dimineața a părăsit Capitala secretarul de stat al afacerilor culturale și informațiilor al Tunisiei, Cheddi Klibi, care, însoțit de funcționari su-

perioli din acest secretariat, a făcut o vizită în țara noastră la invitația președintelui Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei.

În încheierea vizitei, secretarul de stat al afacerilor culturale și informațiilor al Tunisiei, Cheddi Klibi, a răspuns la întrebările pe care i le-a adresat redactorul Agenției române de presă, Sanda Ionescu.

Primul rezultat, și cel mai important, al vizitei în România, a spus oaspetele, este acela că am cunoscut țara, am cunoscut oamenii, o delegație o seamă de personalități românești, ceea ce mi se pare foarte important pentru dezvoltarea schimburilor, a cooperării dintre țările noastre. De asemenea cu acest prilej am semnat un protocol de acord pe o perioadă de 2 ani, care prevede mult e schimburi în domeniul cultural și științific.

Este desigur un început modest dar realist, pe care încrederea în înțelegerea noastră este în creștere. Sîntem dispuși să adoptăm toate formele de cooperare sugerate de acest acord, care a fixat un cadru de activități de a fi lărgit.

De camdată sperăm că România să participe la viitorul Festival internațional de folclor care va fi organizat în vara anului 1968, în Tunisia. În încheierea vizitei, secretarul de stat al afacerilor culturale și informațiilor al Tunisiei, Cheddi Klibi, a remarcat: Începînd din 1963 în Tunisia a fost elaborat un plan de dezvoltare în domeniul economic, social și bineînțeles cultural. Noi considerăm că dezvoltarea învățămîntului și a culturii este pentru țara noastră prioritară principală a dezvoltării celorlalte domenii, căci nu ne putem imagina un progres economic izolat de activitatea socială care permite dezvoltarea omului. Noi promovăm mult cultura sub forma cinematografiei, teatrului, radioteleviziunii. Am organizat multe insti-

tutii care seamănă puțin cu casele dv. de cultură și pe care noi le numim „case ale poporului”. Sîntem convinși că putem dezvolta aceste activități culturale, conștinț și pe sprijinul, pe ajutorul țărilor prietene, printre care se numără și România. Așadar pe care l-am semnat peștina peștina, o delegație culturală care să viziteze muzee și case de cultură, pentru a studia experiența dv. în aceste domenii.

O ultimă întrebare s-a referit la impresiile culese în timpul vizitei în România. De la început — a spus oaspetele tunisian — mi-a rămas în atenția atitudinea generală a oamenilor în fața vieții, calitatea cadrelor pe care le-am întâlnit și cu ajutorul cărora, sînt convinși, țara dv. poate face pași uriași. Păstrez impresii tot atât de favorabile în urma vizitei la unora din instituțiile culturale ca Muzeul Satului, Opera din București unde am văzut un spectacol de balet original, realizat cu multă finețe și sensibilitate. Cred că și în domeniul artistic realizările dv. se înscriu la nivelul exigențelor pe care le impune studiul atîne de România.

O treaptă superioară în gospodărirea municipiului București

(Urmare din pag 1)

nerală unități care tind către aceeași finalitate, ca de exemplu cele care asigură administrarea, întreținerea și dezvoltarea fondului locativ în cadrul Direcției generale de Gospodărire locativă, cele care asigură prestările edilitare în cadrul Direcției generale de Gospodărire comunală etc., se înfruntă o concepție unitară de conducere și relații nemijlocite între unități, cu consecințe imediate în creșterea tehnicității, a calității producției și muncii și a eficienței economice. În același timp, se obține raportul direct între solicitare și decizie, direct promptitudine, creșterea competenței și, concomitent, a răspunderii.

Au fost create organisme a căror necesitate s-a impus prin creșterea potențialului tehnic și economic al Consiliului popular al municipiului București. Astfel s-a înființat Direcția tehnică și corpul de ingineri, documentare și informare. În acest mod s-a stabilit un suport tehnic realizării planului tehnic, promovării active a tehnicii noi, împlinirii activității de cercetare fundamentală cu cercetarea aplicativă și s-au asigurat condițiile unei documentări științifice în permanență actualizate, a unei informări unitare, complete și operative, precum și a unui

control de specialitate calificat.

Prin înființarea Direcției de drumuri și spoții verzi s-a concretizat la nivelul unei singure conduceri activitatea atît de dispersată a întreținerii și modernizării tramei stradale, care, în vechia organizare, aparținea atît raioanelor cit și unor întreprinderi de grad orășnesc (I.T.B., I.I.R.D.C.O.B. etc.), lipsite de-o conștință directă cu acest domeniu. De asemenea, problema amenajării parcurilor și a spoțiilor verzi a obținut o rezolvare mult mai eficientă prin organizarea într-o administrare omogenă a acestui domeniu.

Modul de așezare, de dimensionare și de stabilire a atribuțiilor Direcției de planificare, salarizare și prețuri, a Direcției de Arhitectură și Sistemate, a Direcției de spațiu locativ, a Controlului financiar intern, a Serviciului de asistență socială și a inspecțiilor zooveterinare și comercială, completează structura de organizare într-un sistem armonios.

Înființarea Direcției pentru administrația locală de stat, care concentrează toate organele de administrație generală într-o unitate eficientă, asigură o competență ridicată în soluționare, o circulație liniară a lucrărilor prin lichidarea paralelismelor, o mai mare ope-

rativitate și, deci, o deservire publică de calitate.

Organizarea instituțiilor executive și a unităților de specialitate cu dublă subordonare, este de natură să îmbine îndrumarea și asistența tehnică de specialitate la un nivel superior de calificare, cu o coordonare care asigură dezvoltarea armonioasă a tuturor activităților într-un sistem unitar și legat de realitățile colectivităților locale.

Se creează, în același timp, cadrul unor responsabilități directe și a unor competențe crescute care va determina în mod necesar o ridicare permanentă a calificării. Pe de altă parte, unitățile cu activitate executivă și cu gestune proprie au posibilitatea să fie antrenate în utilizarea resurselor materiale și umane din fiecare unitate, în creșterea valorilor în proprietatea socialistă.

Administrația financiară, Direcția comercială, Direcția sanitară, Inspectoratul școlar, Comitetul pentru cultură și artă vor rezolva problemele din domeniile respective, în condițiile existenței unor coordonate menite să asigure o activitate în concordanță cu sarcinile etapelor actuale.

În ceea ce privește structura aparatului propriu al comitetelor executive ale consiliilor populare ale sectoarelor, acestea cuprind servicii astfel organizate încît să realizeze,

de asemenea, o prestare publică

Problema Vietnamului nu poate fi soluționată prin forță militară

Declarația secretarului general al O.N.U.

NEW YORK 24 (Agerpres). — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a făcut simțată seara o declarație consacrată aspectelor politice, diplomatice și morale ale războiului din Vietnam, arătând că înțelegerea pe care le-a avut în diverse capitale i-au întărit convingerea că „problema este în mod esențial de ordin politic și nu poate fi soluționată prin folosirea forței militare“.

„Contactele pe care le-am avut recent — a spus U Thant — mi-au confirmat părerea că în cazul în care vor fi luate măsuri esențiale, ele vor declanșa un lanț de eveni-

mente care în cele din urmă vor putea duce la o soluție justă a problemei și care vor salva și Vietnamul de sud și Vietnamul de nord de la o distrugere aproape totală și vor oferi poporului Vietnamului posibilitatea de a regăsi sensul identității sale naționale și de a reconstrui țara sa devastată de război. Secretarul general al O.N.U. a declarat că după părerea sa „prima măsură indispensabilă care ar trebui să fie luată constă în a pune capăt tuturor bombardamentelor și altor acte de război împotriva Republicii Democratice Vietnam“. Dacă se va proceda ast-

Cartiere populate din Hanoi atacate de aviația americană

HANOI 24. — Corespondentul Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: În noaptea de 23 spre 24 februarie, orașul Hanoi a fost bombardat de patru ori succesiv. La miezul nopții, avioane americane au bombardat centrul de apărare ale capitalei R.D. Vietnam; mai târziu, ele au revenit prin surpriză pentru a ataca orașul propriu-zis. La un interval de numai o jumătate de oră, aviația americană a săvârșit un nou raid — cel mai violent — iar în zorii zilei au fost bombardate periferiile și împrejurimile Hanoiului.

Cele patru misiuni de zbor efectuate asupra Hanoiului,

noaptea, de aviația americană reprezintă, după părerea observatorilor din capitala R.D. Vietnam, un element care demonstrează că S.U.A. se află în pragul unei noi escaladări, deosebit de dure, a războiului aerian. Ca și în cazurile precedente, aceste atacuri au constituit o veritabilă răfală cu populația civilă prin bombardarea cartierelor populate.

Ca întotdeauna, însă, primele ore ale dimineții au găsit capitala R.D. Vietnam în plină activitate normală. Măsurile luate de forțele de apărare anti-aeriană au fost eficiente: numeroase avioane americane nu s-au mai întors la bazele lor.



Un soldat american, deprimat și obosit în urma înfringerilor suferite într-una din luptele din împrejurimile Saigonului, s-a așezat pe marginea șoselei Huong Lo 14 și s-a lăsat să sufere. Tinerii satului din vecinătate au ieșit să-l vadă. Satisfacția ce li se citește pe fața n-a scăpat obiectivului aparatului fotografic. Imaginea de mai sus ilustrează grăitor constatarea recentă a unui editorial al ziarului Le Monde, că americanii sînt tot mai „izolați de populația Vietnamului de sud“ care „nu va tolera probabil prea curând, napalmul, obuzele și rachetele“ aruncate de intervenționiști asupra unor orașe și cartiere.

Peste 1300 proiectile asupra bazei americane de la Khe Sanh

(Urmare din pag. 1)

obuze s-a abătut asupra bazei și instalațiilor statului major general. La Da Nang, unde este amplasată cea mai mare bază militară americană, detașamente ale F.N.E. au încercat cu o mare porțiune pozițiile trupelor americano-saigoneze.

La Hue, în urma bombardamentelor masive ale aviației americane, Citadelă a fost transformată în ruine. Mari unități americano-saigoneze, sprijinite de aviație, nave maritime militare, distrugătoare, artilerie și tancuri au lansat atacuri succesive împotriva pozițiilor deținute de cele câteva sute de apărători ai Citadelei. În fața superiorității numerice a inamicului, relatează agenția France Presse, forțele patriotice s-au retras din Citadelă. Lupte violente au continuat să aibă loc simțată între grupuri de patrioți, care au acoperit retragerea apărătorilor Citadelei, și forțele americano-saigoneze, sprijinite de unități de aviație, tancuri și artilerie. Un purtător militar de cuvânt american, citat de

agenția Associated Press, a declarat că în timpul luptelor desfășurate la Hue, 119 soldați americani au fost omorâți, iar alți 961 răniți. În rîndurile trupelor saigoneze s-au înregistrat 363 de morți și 1242 de răniți.

Scrisoare adresată lui U Thant de reprezentanții permanenți la O.N.U. ai Cehoslovaciei, Poloniei și U.R.S.S.

NEW YORK 24 (Agerpres). — Reprezentanții permanenți la O.N.U. ai R.S. Cehoslovaciei, R.P. Polone și U.R.S.S., au adresat o scrisoare comună secretarului general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, ca răspuns la nota reprezentanților Angliei, Franței și S.U.A., adresată în decembrie 1967 președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. Reprezentanții celor trei țări socialiste au respins categoric conținutul notei anglo-franco-americane prin care se pretinde că R.F.G. ar acționa în problemele internaționale

în numele întregului popor german. Documentul subliniază din nou că Republica Democrată Germană este un stat suveran, care se bucură de sprijinul deplin al cetățenilor săi, înfăptuiește activ o politică de pace și se pronunță pentru transpunerea în practică a prevederilor Cartei O.N.U. Creșterea autorității R.D.G. pe arena internațională, se arată în scrisoare, este confirmată de colaborarea politică, economică și culturală a acestui stat cu majoritatea țărilor lumii.

Dezbaterile Comisiei dezvoltării sociale a O.N.U.

Intervenția șefului delegației române

NEW YORK 24 (Agerpres). Comisia dezvoltării sociale a O.N.U., care își desfășoară lucrările la New York, a trecut la discutarea proiectului de declarație asupra dezvoltării sociale.

Intervenind în dezbateri, șeful delegației române Constantin Grigorescu a insistat asupra caracterului universal al declarației, subliniind că aceasta va trebui să reflecte în mod realist preocupările și experiența tuturor țărilor, indiferent de gradul lor de dezvoltare economică, de mărimea lor sau de regimul lor social. El a propus ca în declarație să se prezinte în mod explicit ideea cooperării între state ca mijloc important pentru utilizarea eficientă a aceluiași efort și științei și tehnicii. În încheiere, delegatul român s-a oprit asupra prevederilor din declarație care se referă la educarea tineretului și la promovarea în rândurile lui a ideilor păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare și a sugerat ca declarația să prevadă și ideea unei participări mai largi a tineretului la dezvoltarea socială.

MOSCOVA: Recepție cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Armatei Sovietice

MOSCOVA 24. — Corespondentul Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: Comitetul Central al P.C.U.S., Prezidiul Sovietului Suprem al U.R.S.S., guvernul sovietic au oferit simbolic la Palatul Congreselor din Kremlin o recepție cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a creării Armatei Sovietice și Flotei maritime militare.

Au participat conducători de partid și de stat, mareașali și ofițeri superiori ai Armatei Sovietice, veterani ai războiului civil și al Marelui Război pentru Apărarea Patriei, militari fruntași în pregătirea de

luptă și politică, precum și savanți, oameni de cultură și artă.

Au fost prezente, de asemenea, delegațiile militare străine participante la festivitățile semicentenarului Armatei Sovietice, printre care delegația militară a României, condusă de general colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România.

Au rostit toasturi L. I. Brejnev, secretar general al G.C. al P.C.U.S. și mareșalul A. A. Grecko, ministrul apărării al U.R.S.S.

Eforturi pentru depășirea crizei parlamentare din Canada

OTTAWA 24 (Agerpres). — Criza parlamentară din Canada pare, potrivit observațiilor politice, să poată fi depășită, iar guvernul Pearson să obțină la începutul săptămânii viitoare un vot de încredere în Camera Comunelor.

În urma prezentării motiunii de încredere de către premierul canadian vineri seara, șeful partidului Increderei sociale (care deține opt mandate în Camera Comunelor), Real Caouette, a declarat că partidul său va sprijini guvernul. Aceasta va da posibilitatea Partidului liberal să obțină majoritatea de care are nevoie — 238 din cele 265 de mandate. De asemenea, atitudinea mai puțin vehementă a șefului Partidului conservator de opoziție, Robert Stanfield, lasă să se înțeleagă o rezolvare rapidă a actualei crize, care nu poate fi totuși considerată ca definitivă. În cercurile opoziției

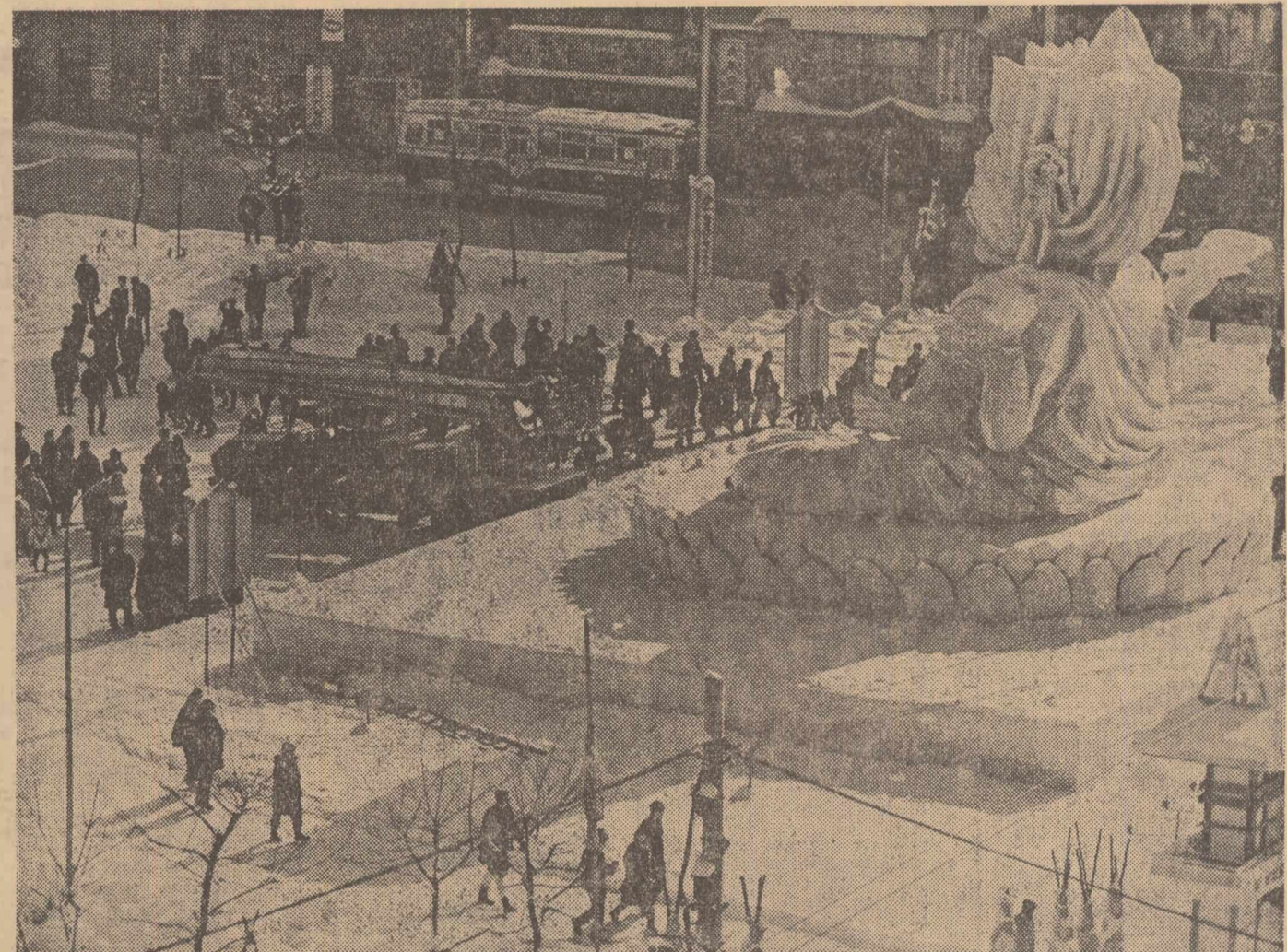
se afirmă că, beneficiind de o aminare, liberalii, după desemnarea premierului, care-l va înlocui pe Lester Pearson la conducerea partidului, vor organiza, în orice caz, anul viitor o nouă consultare electorală.

„Platforma de acțiune comună a stângii franceze“

PARIS 24. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Simbatic a fost prezentată în cadrul unei conferințe de presă „Platforma minimală de acțiune comună“ elaborată și adoptată de Partidul Comunist Francez și Federația Stângii Democratice și Socialiste. Documentul face o expunere a punctelor convergente — cele mai numeroase — și divergente între cele două formații ale stângii franceze.

În domeniul economic și social ambele formații sînt de acord în a aprecia necesitatea dezvoltării economice, sporirea puterii de cumpărare a populației, creșterea salariilor, depunerea folosire a brațelor de muncă, îmbunătățirea sistemului de asigurări sociale, etc. Persistă divergențe în problema naționalizărilor.

În ce privește problemele de politică externă, părțile sînt de acord asupra necesității încetării imediate și necondiționate a bombardamentelor americane asupra R.D. Vietnam, a respectării acordurilor de la Geneva și asupra recunoașterii de către Franța a R.D. Vietnam. Referitor la rezolvarea situației din Orientul Apropiat, P.C.F. și F.S.D.S. consideră că trebuie garantat dreptul la existență al Israelului și al popoarelor arabe, asigurată navigația liberă pe Canalul de Suez și în golful Akaba. În problema Pieței comune, partidul comunist este împotriva „cadrelor înguste ale Europei capitaliste“ și creării unei autorități europene supranaționale, în timp ce Federația se pronunță pentru o integrare europeană. În ceea ce privește N.A.T.O., comunistii sînt împotriva reînnoirii acestui tratat în 1968, cerind retragerea Franței din organizație. Ambe-



„Statui“ de zăpadă la Sapiro

Ca în fiecare iarnă, la Sapiro — renumită stațiune japoneză ce va găzdui viitoarea Olimpiadă albă — s-a deschis festivalul zăpezii. Timp de patru zile, în cadrul acestui festival devenit o tradiție pe meleagurile nipone, amatorii sporturilor de iarnă au putut admira o expoziție a coloșilor de zăpadă, executați cu multă pricepere de artiștii amatori. Imaginea de mai sus surprinde una din cele mai impresionante „statui“ de zăpadă de la Sapiro: un Buddha de dimensiunile unei case cu trei etaje

Spion industrial în flagrant delict

În urmă cu câteva zile, într-o fabrică de produse lactate din Wellington, capitala Noului Zeeland, s-a făcut o constatare senzatională: unul din muncitorii își dăduse la angajare un nume fals! Invitat să lămurească situația, poliția a descoperit că omul nu era nici muncitor și nici nezeelandez. Era un funcționar de stat din Australia.

De ce venise el la Wellington și de ce avea o identitate falsă? În economia Noului Zeeland, ca și în cea a Australiei, industria produselor lactate are o pondere importantă, contribuind substanțial și la exporturile celor două țări. Pentru a câștiga din aceste activități, unele din aceste cercetări în vederea obținerii de produse îmbunătățite. Unele din aceste cercetări propriu-zis îngrădite de concurenții australieni, care au hotărât să facă tot posibilul pentru a lua cunoștință de rezultatele studiilor efectuate în Noua Zeelandă. Între altele, ei i-au trimis și pe „muncitorul“ cu

nume fals să se angajeze în respectiva fabrică, în care se efectuează și lucrări pentru Institutul nezeelandez de cercetări în industria produselor lactate. Descoperirea lui a fost, de fapt, după cum a anunțat presei dr. P. Robertson, din conducerea Institutului, cea de-a cincea identificare, din ultimul timp, a unor încercări de spionaj industrial.

Acest ultim caz a ridicat însă și unele probleme speciale, întrucât cel prins asupra faptului nu este un simplu agent al unei companii oarecare, ci un funcționar guvernamental australian. Guvernul de la Wellington, după cum scrie ziarul britanic, Daily Telegraph, a adresat un protest autorităților australiene împotriva acțiunilor de acest fel.

Acum rămâne de vădit dacă și unele probleme speciale, întrucât cel prins asupra faptului nu este un simplu agent al unei companii oarecare, ci un funcționar guvernamental australian.

Front comun al „celor șase“ împotriva apărării dolarului inițiat de Franța

PARIS 24 (Agerpres). — Cu prilejul împlinirii de luni de la Roma a miniștrilor de finanțe din țările C.E.E., Franța intenționează să organizeze un front comun al „celor șase“ împotriva programului de apărare a dolarului, anunțat la începutul acestui an de președintele S.U.A., Lyndon Johnson. La o conferință de presă ținută vineri la Paris, ministrul francez al economiei și finanțelor, Michel Debré, a declarat că este gata să insiste pe lângă colegii săi pentru a respinge cererile Washingtonului privind reducerea tarifelor vamale pe scară europeană în scopul stimulării exporturilor americane. Citind surse bine informate din Paris, corespondentul agenției U.P.I. scrie că Franța se va opune oricărei acțiuni de reducere a tarifelor vamale la exporturile americane în Europa, dacă aceste măsuri

CEHOSLOVACIA:

Manifestații cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a evenimentelor din februarie

PRAGA 24. — Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a victoriei poporului muncitor din Cehoslovacia în februarie 1948, Comitetul Central al P.C. din Cehoslovacia a organizat simbolic, la Hradul din Praga o întâlnire a conducătorilor de partid și de stat cehoslovaci cu membrii ai detașamentelor miliției populare. Au participat A. Dubcek, A. Novotny, J. Lenart și alți conducători de partid și de stat. Cu această ocazie, A. Dubcek, a rostit o scurtă cuvântare. Apoi au fost acordate înalte distincții de partid și de stat unor unități ale miliției populare, precum și unor membri ai detașamentelor miliției.

BRATISLAVA 24 (Agerpres). — La Bratislava a avut loc o manifestație a oamenilor muncii consacrată celei de-a 20-a aniversări a evenimentelor din februarie. Au participat membrii și membrii supleanți ai Prezidiului C.G. al

P.G. din Slovacia, membri ai Prezidiului Consiliului Național Slovac și ai C.C. al Frontului Național Slovac, reprezentanți ai oficialităților din regiune și din oraș. Vasil Bilak, prim-secretar al C.C. al P.C. din Slovacia, a rostit o cuvântare în care a evocat evenimentele care au dus la victoria clasei muncitoare din Cehoslovacia în februarie 1948.

În câteva rinduri

● SI-A DESCHIS LUCRĂRILE în orașul tunisian Suse, cea de-a patra sesiune a Consiliului organizației regionale a țărilor arabe de luptă împotriva analfabetismului.

● S-AU INTENSIFICAT ACȚIUNILE PARTIZANILOR împotriva actualului regim din Guatemala. Vineri a avut loc o puternică ciocnire între unități ale poliției naționale și un grup de partizani, soldat cu 7 morți și numeroși răniți.

● EXPLOZIA UNEI BOMBE a avariat serios clădirea Consulatului S.U.A. din Santo Domingo.

● NOI CREDITE pentru alinaarea regiunilor sinistrate din Sicilia au fost aprobate de guvernul italian.

● GUVERNUL INDIAN A HOTĂRÎT Suspendarea activității în țară a „Fondului Asiei“, organizație creată de S.U.A. pentru promovarea intereselor politice americane în această regiune.

● GREVA CELOR 60.000 DE MUNCITORI din industria cuprului a S.U.A. continuă de 22 de zile, fiind cea mai lungă acțiune grevistă cunoscută de această țară.

● PRIMA CENTRALĂ NUCLEARĂ DIN ARGENTINĂ va fi construită de firma vest-germană „Siemens“. Centrala va funcționa pe bază de uraniu natural și va alimenta cu energie electrică Buenos Aires-ul.

● APELE UMFLATE ALE RULUI ARNO s-au retras vineri, după ce au provocat o noapte de veghe populației Florenței, alarmată de perspectiva unor noi inundații catastrofale, de felul celor care s-au produs în noiembrie 1966.

● GUVERNUL AUSTRIAN a recunoscut frontierele Cambodgiei, țară care ducе o activă luptă diplomatică pe plan internațional pentru recunoașterea neutralității și inviolabilității frontierelor sale naționale.

● CUNOSCUTA ROMÂNĂ CIERĂ AMERICANĂ. Fantele Hurst, a înecat din viață la New York. În vîrstă de 78 de ani.

● 40 TONE DE MARITIM. ANA, confiscate în decursul anilor de la traficanții de stupefianți, au fost arse de poliția federală mexicană.

● ÎN SENEGAL au loc astăzi alegeri prezidențiale și legislative.