



COTIDIAN POLITIC DE INFORMAȚIE, REPORTAJ ȘI COMENTARIU

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Regională
Hunedoara-Deva

România liberă

Delegația Partidului Comunist Român,
condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu,
a plecat spre patrie



La plecarea din Praga

posibilitate consiliilor populare să conducă cu competență și operativitate activitatea complexă economică și social-culturală de pe cuprinsul județului. Printre măsurile luate se înscrie și organizarea, în fiecare județ și la Municipiul București, a Inspectoratului școlar, ca instituție executivă de specialitate, subordonat Ministerului Învățământului și Comitetului executiv al Consiliului popular.

Inspectoratele școlare au ca principală sarcină să realizeze pe plan local, conducerea, îndrumarea și controlul activității unităților de învățământ și educație din raza lor administrativ-teritorială, pe baza normelor stabilite prin reglementările în vigoare.

Sarcinile și răspunderile Inspectoratelor școlare sînt și mai mari dacă se are în vedere că înființarea lor coincide — în bună parte — cu aplicarea unor

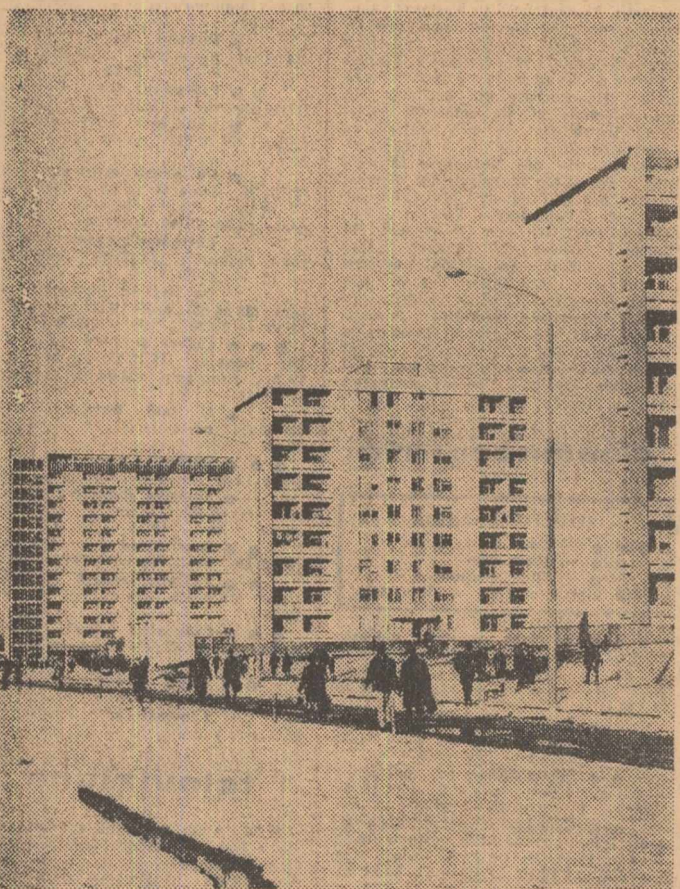
M. RADIAN

(Continuare în pag. a 3-a)

PRAGA 23. — Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Vineri seara a părăsit Praga, îndreptându-se spre patrie, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, a participat la manifestările prilejuite de sărbătorirea celei de-a 20-a aniversări a victoriei oamenilor

muncii din Cehoslovacia din februarie 1948.
Din delegație au făcut parte tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al G.G. al P.C.R., Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al G.G. al P.C.R. și Ion Obradović, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.
La plecare, la gara centrală din Praga, delegația Partidului Comunist Român a fost

condusă de tovarășii Alexander Dubček, prim-secretar al C.C. al P.G. din Cehoslovacia, Antonin Novotný, membru al Prezidiului C.C. al P.G. din Cehoslovacia, președintele R. S. Cehoslovacie, Otakar Simunek, membru al Prezidiului C.C. al P.G. din Cehoslovacia, Antonin Kapek, membru supleant al Prezidiului C.C. al P.G. din Cehoslovacia, Pavel Hron, președintele Comitetului Central de Control și Revizii a P.G. din Cehoslovacia, Vladimir Koucky, secretar al G.C. al P.G. din Cehoslovacia, Vaclav David, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovacie, și alte persoane oficiale.
Erau prezenți membrii ambasadei române la Praga.



BRASOV (coresp. R. I.). Brașovul, străvechiul oraș de la poalele Timpel, înflorește continuu. Odată cu dezvoltarea economică și social-culturală, populația orașului a crescut într-un ritm rapid. Numai în cartierul Steagul Roșu, unde numărul noulor apartamente se ridică la aproape 7.000, trăiesc în prezent circa 35.000 locuitori, cifră egală cu a întregului Brașov de acum 40 de ani. Noulor construcții li se adaugă în acest an altele. În cartierul Steagul Roșu se vor da în folosință peste 1.000 de apartamente, un nou cinematograf cu 500 de locuri, unități comerciale și alte construcții. Tot în această parte a orașului a început construcția unui nou cartier, care va număra în final circa 3.000 de apartamente în blocuri cu 5-12 nivele, iar în zona gării se află în diferite stadii de construcție alte 800 de apartamente. Pentru iubitorii de sport se va da în acest an în folosință un nou stadion cu 30.000 de locuri. În clădire: Blocuri din piața gării.

Măsuri legate de noua organizare administrativ-teritorială

INSPECTORATELE ȘCOLARE LA ÎNCEPUT DE DRUM

Interviu cu acad. Ștefan Bălan
ministru învățământului

Printre măsurile recent luate în legătură cu noua organizare administrativ-teritorială se înscrie și constituirea inspectoratelor școlare. Ne-am adresat tovarășului acad. ȘTEFAN BALAN, ministru învățământului, rugându-l să schițeze principalele atribuțiuni și sarcini ale acestor inspectorate.

— Măsurile adoptate de partid și votate în sesiunea Marii Adunări Naționale, cu privire la noua organizare administrativ-teritorială a țării noastre, crearea județelor ca unități

treaptă administrativ-teritorială, — ne-a spus tovarășul acad. Ștefan Bălan — vor duce la înălțarea unor deficiențe existente în vechile organe ale administrației de stat și vor da

Acțiuni intercooperatiste în județul Bacău

BACĂU (coresp. R. I.). — Pentru folosirea cât mai rațională a fondurilor de investiții, cooperativele agricole din județul Bacău s-au asociat pentru a executa împreună o seamă de lucrări de interes comun. În orașul Gheorgheni-Gheorghiu-Dej se află în studiu de finalizare o seră în su-

prafă de 20.000 m.p. Ea va utiliza apa încălzită livrată de centrala termoelectrică Borzești. La realizarea acestui proiect, își aduc contribuția cooperativele agricole din orașul Gheorgheni-Gheorghiu-Dej, precum și unitățile din comunele Ștefan cel Mare, Tg. Trotuș și Gura Văii.

Un alt obiectiv, la realizarea căruia participă peste 100 de cooperative agricole din județele Bacău și Neamț, îl constituie atelierul de reparări care se construiește în orașul Bacău. Aici își vor repara autoturismele, precum și celelalte mijloace auto, toate cooperativele agricole din cele două județe.

Lauda satului

Const. Prisnea

În discursul său de recepție rostit în ședința solemnă a Academiei, acum mai bine de treizeci de ani, Lucian Blaga a cântărit opera asemănătoare cu o înfruntare prin care „ceru-și deschide un ochi în pământ”, aducea un „Elogiu satului românesc”. Socotind satul ca o nemuritoare prezență, el atrăgea atenția asupra faptului că această prezență nu e legată de nici un nume și că nu rușinește la nici o laudă. El socotea că „satul românesc în cluda sărăciei și a tuturor neajunsurilor, culturate în el prin vîntul colaborare a secolilor, se învrednicește în excepțională măsură de epitetul autenticității, fiecare sat avînd din acest punct de vedere mîndria sa, care-l împinge spre o diferențiere de celelalte. Satele, spunea el, nu sînt să se conformeze toate la rînduilele unuia singur. În port, în obiceiuri, în cîntec, fiecare sat ține la autonomia și la auzul său. Fiecare sat are frumusețea mîndriei de a fi puțin mai altfel decît toate celelalte”. Acest mod de a-și înțelege existența, aduce cu sine și stîrnește cea mai variată de aspecte în cadrul

(Continuare în pag. a 2-a)

Condiții și mijloace insuficient folosite în

Apărarea intereselor cumpărătorilor

Cumpărătorii au primit cu satisfacție măsurile pentru acoperirea daunelor lor, în cazul cînd li s-au vîndut anumite produse cu lipsuri calitative. Pe lîngă posibilitatea întreprinderii gratuite — în termen de garanție — a diferitelor produse electrocasnice, măsurile adoptate în august 1967 completează acțiunea de ocrotire a intereselor cumpărătorilor, față de viciile ascunse apărute ulterior la o serie de mărfuri.

CE PRODUC NEPLĂCUTURILE FIREȘTI ÎN RÎNDURILE CUMPĂRĂTORILOR? Grupa încălțămîntului, de pildă, vizează diferite defecțiuni, de la ruperea tocului și pînă la crăparea pielii, sau deslipirea tălpilor. La confecții, numai unul dintre vicii — foarte important, îl constituie materia primă arsă în procesul de fabricație a țesăturii sau la călcat. Nu mai puțin de 32 produse metalochimice, printre care perile rotative de parchet, oalele de fier sub presiune, cazanele și căștile de baie, sticlourile etc., au fost incluse în lista de garanție.

În bună parte, organele comerțului au trecut la aplicarea acestor măsuri, schimbîndu-se pe loc mărfurile defecte, iar în cazul lipsei lor temporare, achizițindu-se contravaloarea obiectelor cumpărate. „Aveam neajururi cu clorapii din fire supralastică — ne spune tehniciana Maria Ionescu din Ploiești. Fiind ambalată în pîle, nu puteam să îl niciodată dacă nu scă-

pări de ochiuri, sau alte defecțiuni. Acum, în urma noilor instrucțiuni afișate în magazine, desfac lîngă stîlpul și în cazul constatării diferitelor defecțiuni sau a împerecherii greșite a clorapilor, aceștia mi se schimbă pe loc”. Muncitorul Manole Brațu și contabilul Floarea Popescu ne-au confirmat operativitatea cu care li s-au schimbat pantofii — cu defecțiuni calitative apărute ulterior — la unități ale O.C.L. încălțămîntea — București. Au fost, de asemenea, cumpărători care au

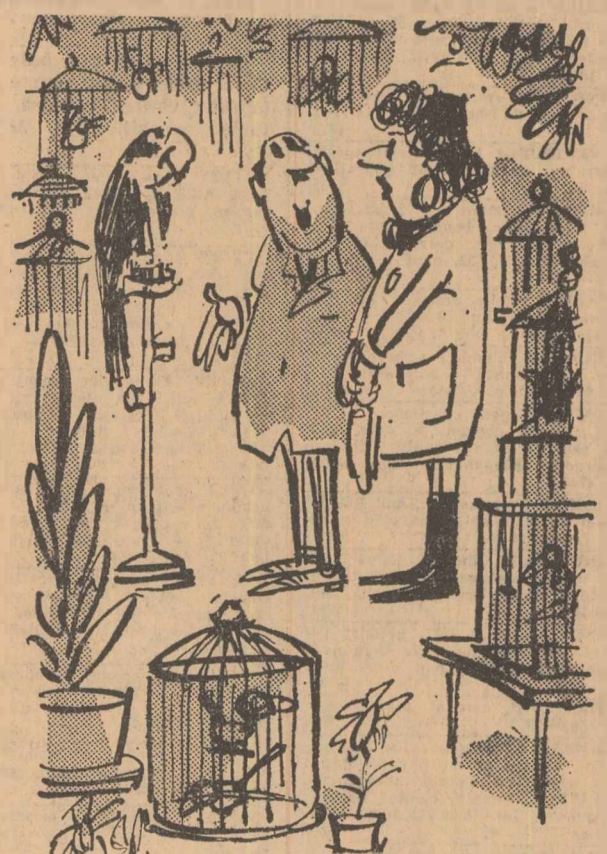
consimțit să li se recondiționeze unele produse, ce se pretau la o asemenea operație.

Am primit însă și semnalări de altă natură. Funcționarul D. Victor din Piatra Neamț, ca și alți cumpărători din Lugoj și Blaj, ne-au relatat că au întâmpinat greutăți la schimbarea anumitor produse defecte; faptul e explicabil, întrucît organizațiile comerciale locale din aceste orașe au ținut „sub cheie” — peste trei luni de zile — înstrucțiunile respective, în loc să determine măsuri pentru aplicarea lor. În alte cazuri, anumiți vinzători au lipsit dintru început pe cîetăni de dreptul de a beneficia de prevederile acestor măsuri.

MIRCEA SCRIPCA

(Continuare în pag. a 2-a)

UNA PE ZI de MATTY



— „E drept că uneori se mai răstește. Îl avem de la un fost responsabil la Alimentara!”

Din arsenalul modern al străvechii meserii a tăietorilor de lemne fac parte și fierăstraiele electrice... În clădire: aspect dintr-un parchet de exploatare din Vatra Dornei

O necesitate a economiei naționale:

SPORIREA FONDULUI FORESTIER

Ing. Filip Tomulescu
adjunct al ministrului
economiei forestiere

Dezvoltarea economiei noastre naționale pune în fața sectorului de silvicultură sarcina de mare răspundere de a stabili măsurile necesare pentru sporirea producției fondului forestier, complex și important obiect de activitate economică, astfel încît să fie satisfăcută la timp și în condiții calitative superioare nevoile de lemn pentru consumul intern și pentru export.

Reîmpădurirea suprafețelor exploatate în cadrul sarcinilor de plan și a perimetrelor de pădure afectate de doborîrți și rupturi de vînt, precum și împădurirea unor suprafețe din afara fondului forestier neeconomic pentru alte întreprinderi, constituie obiective de bază pentru unitățile silvice. La acestea se adaugă lărgirea acțiunii întreprinse pentru substituirea unor păduri slab productive și degradate și refacerea acestora cu specii valoroase, de mare productivitate. În acest scop, se va pune, în continuare, un

accent deosebit pe extinderea suprafețelor de pădure regenerare naturală, cu un minimum de cheltuieli, printr-o mai atentă și mai exigentă urmărire a modului de recoltare a masei lemnoase din parchetele de exploatare. Această acțiune va conduce treptat la scăderea suprafețelor ce se vor reîmpăduri artificial, fără a se diminua însă volumul total de împădurire anuală, a cărei dinamică marcează, în perspectivă, creșteri substanțiale. Astfel, în perioada 1968-1970, se va împăduri peste prevederi o suprafață de circa 14 la sută mai mare decît s-a prevăzut inițial. Acest spor se va realiza atît în fondul forestier administrat de Ministerul

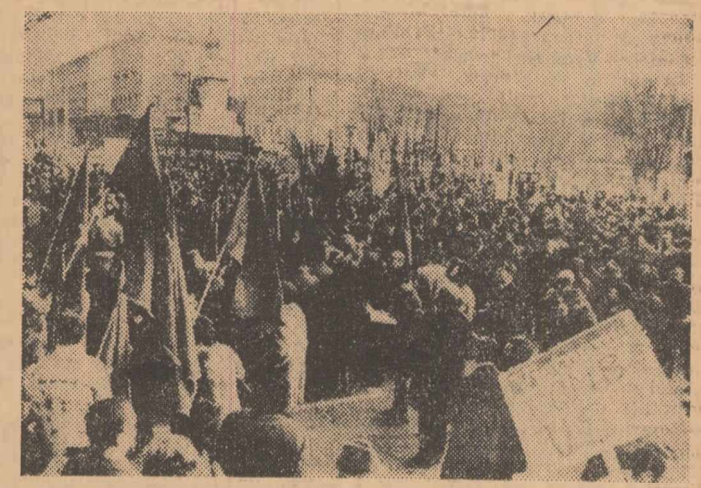
(Continuare în pag. a 3-a)

O nouă „poartă” a Clujului

În suburbia clujeană Someșeni au început lucrările de construcție a noii clădiri a Aeroportului. Aceasta va fi o frumoasă „poartă” a Clujului, durată din fier, sticlă și beton. Un hol uriaș se va deschide spre pista de zbor

și va fi pardosit cu mozaic din marmură colorată, de Rușchita și Moneasa. Aeroportul va avea o sală oficială, oficiu poștal și telefonic, stație de radiodifuziune, spații comerciale pentru artizanat, pentru ziare și reviste, bar

și altele. Tot aici vor funcționa birourile administrației aeroportului și centrul de dirijare a zborurilor, care va dispune de un modern turn de control. Construcția va fi terminată încă în cursul acestui an.



Demonstrații puternice au avut loc și în Italia. Fotografia de mai sus redă un aspect din timpul unei demonstrații la Milano, în fața castelului Sforza — sediul consulatului american

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Solidari cu cauza poporului vietnamez

- Steagul F.N.E. pe clădirea Sorbonei
- Pentru prima oară și la Lisabona

Valul manifestațiilor de protest împotriva războiului dus de S.U.A. în Vietnam și a noilor planuri americane de escaladare a agresiunii, a continuat să se desfașoare în diferite orașe europene.

LA STOCKHOLM, 4.000 de persoane au străbătut străzile capitalei suedeze, purtînd pancarte și lozinci care cereau încetarea războiului din Vietnam și stabilirea relațiilor diplomatice între Suedia și R. D. Vietnam. Printre manifestanți s-au numărat personalități de frunte ale vieții culturale și politice din Suedia, ca ministrul învățămîntului, Olof Palme și cunoscutul economist Gunnar Myrdal, președinte al „Comitetului suedez pentru Vietnam”. Alături de ei au manifestat Nguyen Tho Chan, ambasadorul R. D. Vietnam la Stockholm (unde a conferit cu ministrul de externe suedez, Torsten Nilsson) și soldații americani dezertați de pe frontul vietnamez, care au cerut azil politic Suediei. „Politica agresivă a Statelor Unite

(Continuare în pag. a 4-a)

100 DE ÎNTREBĂRI DESPRE TELEVIZIUNE, CINEMATOGRAF, CARTE ȘI DANS

Răspund 100 de elevi din cl. a XI-a
a liceului „Decebal” din Deva

În pag. a 2-a:

Anchetă de Petru Vintilă

O sută de întrebări despre:

TELEVIZIUNE, CINEMATOGRAF, CARTE ȘI DANS

Răspund 100 de elevi din cl. a XI-a a liceului „Decebal” — Deva

Nu ne-am propus să aflăm detalii asupra procesului de învățământ, ci eoul și importanța anumitor factori informaționali și educaționali în jurul unor tineri aflați în primul virseu de 18 ani și având preocupări sensibile comune.

TELEVIZIUNEA

Întrebările puse în legătură cu televiziunea au arătat largă audiență și acest mijloc informațional și de educație în rândul tinerilor. Din cei o sută de elevi interviuați, 27 pe care puțin două ore zilnic în fața micului ecran, 20 cel puțin o oră, iar 37 vizionează doar programele de simbioză și duminică. Ar părea deci că influența televiziunii este puternică. Continuu însă întrebările și asupra naturii programelor urmărite, concluzia: au fost mai puțin favorabile, vădind preferința pentru seriile de aventuri (toți cei o sută de elevi și-au amintit exacte cu privire la serialul „Sfintul”, mergând până la corectitudinea grafiei englezești a numelui interpretului principal), urmind în ordine transmisivitate sportive, emisiunile distractive etc.

Tinerii nu erau refractari altor genuri de emisiuni, dar distingeau nu numai diversitatea tematică, ci și deosebirea de atractivitate, remarcând diferențe calitative între genuri diferite de emisiuni. Chiar și îndrăgii un singur gen, cel al aventurilor, a cărui importanță nu vrem s-o negăm, se ridică problema inexistenței unui serial românesc, în afară lui „Val Verde”, care și el duce de prea multă vreme o mai puțin atractive viață. „Evaletul”, „Baronul”, „Sfintul”, „Tarzan”, „Ivanhoe”, „Mă rog, foarte bine, dar realitatea noastră contemporană, sau istoria noastră, nu pot oferi teme unor seriale care, îndeplinind un puternic rol educativ, să fie tot atât de atractive?”

În orice caz, preferința pentru anumite genuri de emisiuni trebuie să îndrepte mai mult atenția realizatorilor asupra lor. Ne gândim, de pildă, la transmisivitatea sportive care sînt însoțite de comentarii atât de sărace în idei și vocabular, în ciuda faptului că acestea devin needucative. Sau la emisiunile distractive care, prin banalitățile de text ce apar nu arareori,

nu contribuie la cultivarea bunului gust, ci dimpotrivă. Ca să nu mai vorbim de preocuparea pentru atractivitatea ar trebui extinsă și asupra unor emisiuni școlare aride prin definiție și tratate ca atare.

CINEMATOGRAFUL

Din cele două filme care se prezintă săptămînal la Deva, 51 dintre elevii chestionați văd un singur film, 36 le văd pe ambele, iar restul merg la cinematograful întimplător sau de loc. Aceștia din urmă preferă să stea în timpul liber la televizor. Din rândul celor ce merg la cinema, unii se plîng de calitatea filmelor prezentate, întrebându-se de ce nu funcționează o mai mare exigență la cumpărarea producțiilor străine. A existat și mai există încă, un interes manifest al tinerilor pentru supraproducții și pentru filmele de aventuri. Dar el este în scădere, deoarece, după șocul primelor contacte cu aceste genuri, ele n-au mai adus nimic nou, repetându-se de la o peliculă la alta. Consultarea repertoriului celor două cinematografe nu este prea încurajatoare. Caracterul întimplător al alocuțiilor lui, criteriile de selecție în ceea ce privește intenția creării unei culturi cinematografice, ca să nu mai vorbim de lipsa unui punct de vedere privind programarea unor filme cu finalitate educativă pentru tineret — iată tabloul pe care-l prezintă acest sector, a cărui influență nu trebuie subestimată.

CARTEA

Preocuparea pentru crearea de biblioteci personale este relativ puternică: șase elevi au biblioteci de peste 300 volume, 34 în jur de 150 volume, 33 în jur de o sută de volume, 27 în jur de 50 volume.

Dincolo de aceste cifre însă, trebuie să conștientăm faptul că rezultatele ar putea fi cu mult mai bune, dar propagandă pentru carte este foarte slabă. Cronicile și recenzile literare nu sînt citite sau sînt ci-

rite puțin. Iată cîteva răspunsuri la întrebarea: de ce? — Cronicile literare și recenzile, care apar în ziare și, mai ales, în reviste, nu sînt inteligibile.

— Recenzarea întirzie foarte mult după apariția cărților. — Există la criticii literari tendința de a vorbi mai mult despre alți critici, decît de operele beltristice apărute.

— Criticii literari scriu pentru un cerc limitat de cititori, au uitat că ei trebuie să orienteze publicul larg în alegerea cărților etc.

(O întrebare ad-hoc a arătat că elevii pot spune la începutul tuturor cronicilor sportive, dar prea puțini pot numi cîteva cronicari literari).

Problema popularizării cărții depășește însă cadrul publicațiilor și al recenzilor. Existența unor standuri permanente în licee, simpozioane literare organizate cu elevii, vizitele unor scriitori prin școli pentru a discuta cu cititorii, pot constitui forme de atracție ce nu trebuie neglijate. În plus, un rol important au de jucat bibliotecile școlare, care, după felul cum sînt organizate, pot influența gustul pentru literatură al tineretului studios.

DANSUL

15 la sută din numărul celor interviuați au răspuns că nu știu să danseze, dar cei mai mulți și-au exprimat preferința pentru dansurile cele mai moderne. Unul singur a remarcat, nu fără umor: „Mi-e teamă că plîd scriu răspunsul pe schimb de modă”. În orice caz, din confruntarea cu notele n-a reieșit de loc că amatorii de dans n-ar învia bine. Totuși, problema nu poate fi lăsată să se desfișoare oricum. Dacă un tînr, în plină de dans, el găsesc și unde și cum, iar dacă posibilitățile nu sînt create de școală sau de organizația de tineret, el se va duce în altă parte, unde controlul asupra mediului scapă educatoriilor săi firești. Iată de ce este necesar să se învingă anumite prejudecăți care dănuie în

unele școli, unde dansul modern este condamnat, unde chiar dacă cineva își calcă pe inimă și organizează o întâlnire tîmboare, condiția de bază este să se danseze numai acele dansuri care erau la modă pe vremea cînd profesorii respectivi erau ei înșiși tineri.

Din răspunsurile culese reiese că preferința pentru unele dansuri moderne nu are influențe negative asupra spiritualității tinerilor. Important este mediul în care ele sînt practicate, supraviețuirea atentă și discreta a educatorilor, crearea unei ambianțe în care dorința firească de distracție să nu se coboare sub nivelul intelectual și etic cuvenit, ci, dimpotrivă, să contribuie la cunoașterea reciprocă a tinerilor, la formarea profilului lor moral și a bunului gust. Și, în definitiv, de ce în școli unde sînt amatori de dans nu s-ar organiza, în timpul liber, lecții care să-i facă pe elevi să danseze corect, elegant și nu așa cum apucă unul de altul?

Aceste cîteva constatări ale unei anchete fugare și pe un teritoriu foarte restrîns, duc la o singură concluzie: necesitatea asigurării unor forme permanente de influențare pozitivă a tineretului. Mentalitatea tinerilor este altă decît cu un număr de ani în urmă. La acestora a contribuit în mod hotărîtor însăși dezvoltarea societății noastre socialiste. Cu atât mai mult, metodele folosite într-un asemenea sector delicat cum este școala, trebuie să evolueze astfel încît să corespundă cerințelor de astăzi. Imuabilitatea în munca educativă nu face decît să-i îndepărteze pe tineri și, prin aceasta, constituie un pericol. Iar la găsirea unor forme potrivite de educație, factorii citați mai sus pot aduce un aport important.



Sculptorul orădean Iosif Fekete lucrează la un monument închinat lui Nicolae Bălcescu. Monumentul este destinat orașului Oradea. În clipă: Sculptorul consiliindu-se cu fiica sa, Iosifina Fekete, absolventă a Institutului de arte plastice din București, asupra unor detalii

În apărarea intereselor cumpărătorilor

(Urmare din pag 1)

La un control efectuat de organele Inspecției comerciale de stat în circa 1500 de magazine, intru număr de 404 unități, s-a constatat că nu se aplică stampila magazinului și nu se menționează data vinzării pe bon sau pe talonul de fabricație, împiedicîndu-se astfel calcularea termenului legal de garanție.

Această situație s-a ajuns datorită faptului că acțiunea de despăgubire a cumpărătorilor n-a fost privită cu suficient simț de răspundere de către conducerea unor organizații comerciale locale, sau ale unor unități cooperatiste.

Se semnalează și neglijența în privința asigurării termenului legal de desfacere a mărfurilor. Unele produse alimentare ambalate (ca de pildă ciocolata produsă de fabrica „București”), sau livrate sub formă de conserve, care au un anumit termen de folosință, nu poartă în todeauna data fabricației. Dar, dacă ar avea-o și pe aceasta, ar fi foarte greu pentru cumpărător să memoreze diferitele termene de folosință a cuturilor sau cuturilor produs. După părerea noastră, produsele alimentare ar trebui să poarte data expirării (luna și anul), ceea ce ar ușura scoaterea lor din uz. Responsabilitatea de magazine trebuie să fie obligată să nu pună în vânzare produse care au termene depășite, iar Inspecția comercială de stat să urmărească ca în vânzare să se găsească

că numai mărfuri cu valabilitate de circulație.

O serie de greutăți sînt principile cumpărătorilor datorită faptului că se face un rabat dăunător calității, atât în unele organizații comerciale, cu preluarea recepției de mărfuri, cît și în unele întreprinderi industriale, de către serviciile C.T.C. respective. Sondajul calitativ efectuat „cu ochii închiși” în unele depozite sau magazine, nu poate duce decît la scăderea de mărfuri necorespunzătoare pe rețea, la cumpărător. Tot astfel, oculara recepției comerciale de către unele întreprinderi — ca de pildă testatoria „Flamura Roșie”-București, care în zilele de 23 și 24 ianuarie 1988 a expediat în țară două amplasuri, unele loturi de mărfuri respective în timpul dimineții de recepționare permanent al comerțului din întreprindere — constituie o „sursă” de nemulțumire a cumpărătorilor.

Din cele de mai sus rezultă că, pe linia apărării intereselor cumpărătorilor, mai sînt destule lucruri de făcut, cu toate că a fost asigurată cadrul legal de despăgubire, cît și condițiile necesare. Pătrunderea unor mărfuri cu defecte calitative trebuie bătută în dos, organelor comerțului, cît și de cele ale industriei, iar în cazul cînd totuși apar ulterioare vicii ascunse, despăgubirea nu poate fi nici un moment tîrîgînată. În fond, este vorba de interesele masei largi a oamenilor muncii.

MIRCEA SCRIPCA

MEMENTO

teatre

Cavaleria rustică: Paiața; Opera Română (16 48 20), ora 19.30; Ana Lugojana: Teatrul de operă (14 00 11), ora 19.30; Mariu Stăruț: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14 71 71), ora 19.30; Iuliu Pătruș: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studiu (15 15 53), ora 19.30; Sfintul: Teatrul de comedie (16 64 60), ora 20; Comedie pe întinerie: Teatrul „Lucia Bularca”, sala „L. Caragiale” (12 44 16), ora 20; Amintirea a două dimineți de iulie: Teatrul Mic (14 00 81), ora 20; Lovitura: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 72 39), ora 20; Note vechi la purtare: ora 9.30, Monstrul din Samarkand: ora 18 Teatrul „Ion Creangă” (12 85 58), ora 20; Apocalipsa: Teatrul „C. I. Nottara”, sala „L. Caragiale” (15 93 02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio, ora 17; Martori pe suprafața Teatrului Glăușii, în Teatrul evreiesc de stat, ora 19.30; Vîntul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12 84 23), ora 19.30; Nemurtoarele din dragoste ale lui Arlecchino și ale celorlalți: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15 7

ÎN TOATE JUDEȚELE ȚĂRII AU FOST CONSTITUITE:

Direcțiile pentru problemele de muncă și ocrotiri sociale

În aceste zile, în toate județele țării — precum și în Municipiul București — se desăvârșă acțiunea de constituire a direcțiilor județene pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale, ca unități care îndeplinesc funcții de organe executive ale Ministerului Muncii.

Direcțiile pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale (sau finții prin preluarea atribuțiilor mai multor organe regionale, raionale și orașenești, și anume: fostele direcții regionale și servicii raionale pentru recrutarea și repartizarea forțelor de muncă, fostele inspectorate regionale de stat pentru protecția muncii, oficiile de prevederi sociale din cadrul organelor locale ale administrației de stat, secțiile și comisiile de expertiză și recuperare a capacității de muncă, precum și problemele bugetului de asigurări sociale de la consiliile locale sindicale. Organele teritoriale ale Ministerului

Muncii au și unele atribuții noi, cum sînt îndrumarea și urmărirea, în toate organizațiile sociale, a activității în domeniul raporturilor de muncă. Acestor direcții județene le revine, în principal, sarcina de a coordona, îndruma și rezolva, probleme importante care interesează o mare parte din populație, cum sînt: stabilirea și plata pensiilor, recrutarea și repartizarea forțelor de muncă, exercitarea controlului în domeniul protecției muncii, probleme de asigurări sociale, îndrumarea activității de asistență socială, îndrumarea și controlul în ce privește raporturile de muncă, expertiza și recuperarea capacității de muncă.

În unele orașe reședință de județ, precum și în cele opt secții ale Municipiului București, vor funcționa „oficiu pentru probleme de muncă și ocrotiri sociale”.

Direcțiile sanitare

Vineri s-a încheiat acțiunea de constituire a direcțiilor sanitare județene subordonate Ministerului Sănătății și consiliilor populare județene. Noua structură organizatorică a ocrotirii sănătății va asigura apropierea conducerii centrale de unitățile teritoriale sanitare și, prin aceasta, participarea mai

activă a ministerului la munca organelor sanitare județene. Totodată se va întări legătura cu organele de conducere teritoriale comunale, municipale și județene în scopul antrenării maselor, în mai mare măsură, la acțiunile de ocrotire a sănătății.

Direcțiile comerciale

De asemenea, în întreaga țară, se desăvârșă acțiunea de organizare a direcțiilor comerciale județene și a Direcției comerciale a Municipiului București. Direcțiile comerciale județene, constituite ca organe de specialitate ale consiliilor populare județene și ale comitetelor executive ale acestora, vor funcționa pe principii gestuionii economice proprii și

vor răspunde de buna aprovizionare a populației, asigurând coordonarea activității comerțului socialist de pe teritoriul județului, comunei, municipale și județene în scopul antrenării și organizării comerciale, restaurantelor și hotelurilor, din subordinea organelor locale ale administrației de stat, precum și îndrumarea comerțului din piețe și târguri.

Uniunile cooperative agricole de producție

În întreaga țară au avut loc, între 21 și 23 februarie, sesiuni de constituire a uniunilor județene ale cooperative agricole de producție — unități de conducere și îndrumare a cooperative agricole din raza fiecărui județ. Ele înlocuiesc uniunile agricole regionale și raionale a căror activitate a încetat la 17 februarie.

La sesiunile de constituire a uniunilor județene ale cooperative agricole de producție au luat parte membri ai Comitetului Unional Național al Cooperative Agricole de Producție, prim-secretari sau secretari ai comitetelor județene de partid, membri ai comitetelor executive ale consiliilor populare județene, reprezentanți ai direcțiilor agricole județene, președinți de cooperative agricole, specialiști din aceste unități.

Inspectoratele școlare

În perioada 19—22 februarie în întreaga țară au avut loc sesiunile de constituire a inspectoratelor școlare județene. Inspectoratele școlare au fost înființate cu o bună pregătire profesională și cu o îndelungată activitate la catedră. Prin inspectoratele școlare se va asigura îndrumarea și controlul unităților de învățământ și educație de pe teritoriul județului respectiv.

La sesiunile de constituire au luat parte membri ai Comitetului Unional Național al Cooperative Agricole de Producție, prim-secretari sau secretari ai comitetelor județene de partid, membri ai comitetelor executive ale consiliilor populare județene, reprezentanți ai direcțiilor agricole județene, președinți de cooperative agricole, specialiști din aceste unități.

Cu acest prilej s-au discutat și sarcinile imediate care revin inspectoratelor școlare. (Agerpres).

Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale U.R.S.S.

Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Zilei Forțelor Armate ale U.R.S.S., la Monumentul Eroilor Sovietici din Capitală au fost depuse coroane de flori din partea Ministerului Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România și a Ambasadei Uniunii Sovietice la București.

La solemnitate au participat general-colonel Mihai Burcă, adjunct al ministrului forțelor armate, Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, generali și ofițeri superiori, reprezentanți ai Consiliului popular al Municipiului București și ai Comitetului Organizatoric al veteranilor din războiul antifașist.

Au luat parte A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București și membri ai ambasadei.

Au fost prezenți atașați militari acreditați la București. Cu același prilej, au fost depuse coroane de flori la cimitirele militarilor sovietici de la Herăstrău și Jilava, precum și în garnizoanele din țară unde există monumente

și cimitire ale ostașilor sovietici.

Vineri seara, cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a forțelor armate ale U.R.S.S., colonel G. S. Voronin, atașatul militar, aer și naval al Uniunii Sovietice la București a oferit o recepție în salaonele Ambasadei.

Au luat parte tovarășii Emil Bodnaru, Vasile Vilcu, Mihai Gere, Mihai Dalea, Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, general-colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului forțelor armate și șef al Marii Stat Major, George Marcovescu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Ion Paș, președintele I.R.R.C.S., Mihail Roșianu, președintele Consiliului general A.R.L.U.S., reprezentanți ai unor instituții centrale, academicieni, generali și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate, oameni de cultură și artă.

Au participat șefi de misiuni diplomatice acreditați în România, atașați militari și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres).

Semnarea unui Program de schimburi culturale și tehnico-științifice între România și Tunisia

La 23 februarie a avut loc la Ministerul Afacerilor Externe semnarea unui Program de schimburi culturale și tehnico-științifice între Republica Socialistă România și Republica Tunisiană, pe anii 1968—1969.

Programul prevede între altele acordarea reciprocă de burse de studii și specializare, schimburi de oameni de știință și cultură, organizarea de expoziții, zile ale filmului, participarea la concursuri și festivaluri culturale naționale, organizate în cele două țări, schimburi de soliști și ansambluri artistice.

Din partea română programul a fost semnat de Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar din partea tunisiană de Mahmoud Maamouri, ambasadorul Republicii Tunisiane la București. La semnare au asistat membrii celor două delegații care au dus tratative.

Cu acest prilej au rostit cuvinte Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat

pentru Cultură și Artă, și Chedli Klibi, secretar de stat al afacerilor culturale și informaționale al Tunisiei.

După semnare, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, a oferit un dejun, la Casa Oamenilor de Știință, în cinstea secretarului de stat al afacerilor culturale și informaționale al Tunisiei.

Secretarul de stat al afacerilor culturale și informaționale al Tunisiei, Chedli Klibi, împreună cu Mahmoud Maamouri, ambasadorul Republicii Tunisiane la București, au făcut vineri dimineața o vizită la Comitetul de Radiodifuziune și Televiziune. Cu acest prilej a avut loc semnarea unei convenții de colaborare între Radioteleviziunea română și Radioteleviziunea tunisiană.

Convenția a fost semnată de Valeriu Pop, președintele Radioteleviziunii române, și de ambasadorul Mahmoud Maamouri. (Agerpres).

ȘTIRI SPORTIVE

● Astăzi și mâine, în bazinul Floreasca din Capitală, va avea loc finalul internațional de natatie dintre cluburile Steaua București și Flota Gdynia (Polonia). În cadrul acestui concurs vor evolua cinci dintre înotătorii noștri fruntași ca: Angel Sotepreanu, Marian Slavici și Vladimir Moraru.

● Astăzi întrecerile încep la ora 19, iar mâine la ora 18. ● Aseară în sala Floreasca, echipa de volei (fete) a Japoniei, a învins din nou echipa

Rapid. S-au jucat 5 seturi. Victoria a revenit cu scorul de 4-1 (15-8, 15-2, 15-3, 15-11) echipei japoneze.

● Sala Steaua din Calea Plevnei găzduiește astăzi și mâine primul concurs athletic internațional de sală al sezonului.

● Astăzi de la ora 18 sala sporturilor de la Floreasca va găzdui prima reuniune de box din cadrul competiției „Criteriul Tineretului”.

IERI • AZI • MIINE

Cu înceapă de duminică 25 februarie, ziarul nostru va apare într-un număr sporit de pagini. Dispunind, de la această dată, de 6 pagini de cinci ori pe săptămână și de 4 pagini numai o singură dată, cititorii noștri vor găsi în coloanele ziarului un bogat material de informație, comentarii și reportaje cuprinzând problemele de actualitate din domeniile politic, economic, social și cultural, din țară și de peste hotare.

DELEGAȚIA CONDUSĂ DE TOVARĂȘUL PETRE LUPU S-A ÎNTORS ÎN CAPITALĂ

Vineri s-a însoțit în Capitală delegația condusă de Petre Lupu, președintele Comitetului de Stat pentru Probleme de Organizare și Salariizare, care, la invitația guvernului britanic, a făcut o vizită în Anglia.

Printre persoanele oficiale prezente la sosirea delegației pe aeroportul Băneasa se aflau ambasadorul Marii Britanii la București, John Chadwick, și membri ai Ambasadei. (Agerpres).

DEPUNERI DE COROANE

Jan Adriaenssen, noul ambasador al Belgiei la București, a depus vineri la amiază o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei, pentru Socialism.

Noul ambasador al R. P. Poloniei la București, Jaromir Ochoduzko, a depus vineri o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei, pentru Socialism.

CONFERINȚA DE PRESĂ

La Ambasada Republicii Democrate Germane din București a avut loc vineri dimineața o conferință de presă în legătură cu noua constituție a R. D. Germane. Ambasadorul Ewald Moldt a vorbit despre însemnătatea și principalele prevederi ale noului constituției.

ÎNȚINIRE CU CINEAȘTI IUGOSLAVI

Delegația cineastilor iugoslavi, aflată în București cu prilejul galei producției studioului Avala-Film, din R.S.F. Iugoslavia, „Cumpărători de pene” — cunoscut și sub titlul „Am înțeles și tîgîni fericiți” — s-a înțeles vineri la amiază, la sediul Asociației cineastilor, cu reprezentanții ai presei și radioteleviziunii române. În cadrul acestei conferințe de presă au avut loc interesant și util schimb de păreri asupra filmului „Cumpărători de pene” — premiat în 1967 la festivalurile internaționale de la Cannes și Pola și propus în prezent pentru premiul Oscar — precum și asupra creațiilor ale cinematografului românesc.

PENTRU TURISȚI

În pădurea Sarului din județul Olț pe drumul național E 15, se pregătește, pentru a fi dat în folosință, un interesant popas pentru turiști. Noul local dispune de două toale de 220 locuri, camere de dormit și locuri de parcare.

SALA SPORTURILOR DIN TIMISOARA

La Timisoara au început ieri lucrările de fundație la noua sală a sporturilor. Construcția are o capacitate de 3.000 de locuri și va servi tuturor jocurilor sportive de sală, putînd fi folosită și pentru diferite manifestări culturale-artistice. Ea va fi prevăzută cu instalații acustice moderne și pentru transmisiunile sportive, cu soluții optime de iluminat și de ventilație.

NOU SISTEM DE NAVIGAȚIE

Direcția generală a navigației civile Navrom și Șantierul naval Brăila, în colaborare cu biroul internațional de presă tehnice, B.P.I.T. — Paris au elaborat proiectul de introducere a unui nou sistem de navigație pentru flota noastră fluvială.

El constă în înlocuirea elicei „remorcări” a gheleurilor, cu împingerea întregului convoi de către sistemul de construcție specială, cu ajutorul căreia se realizează o sporire de circa 30 la sută a capacității de transport. Construcția navei a început la Brăila.

CINE ȘTIE UNDE E MARIANA?

În vîrstă de 15 ani, fiica lui Ion C. Cosan din comuna Mogosoaia, județul Argeș, a dispărut de acasă în urmă de 8 zile. Mariana este brunetă, cu ochii căprui, mîrîncică, cu fața rotundă, îmbrăcată în uniformă școlară, cu palton pept pe fond cărămiziu, încălțată cu pantofi albi. Se pare că a fost văzută ultima dată în autobuzul de Pitești, dar investigațiile întreprinse pînă în prezent, nu au dat nici un rezultat. Cel care știu ceva de ea, sînt rugați să-l anunțe pe părinți.

CONCERTE, SPECTACOLE

Începînd de astăzi, orchestra de muzică populară din Pitești întreprinde un turneu cu cîntecul argeșean, în județele Dimbovită, Prahova, Buzău, Brăila și Galați.

Agenda concertistică a Filarmonicii clujene consemnează pentru astăzi seară prezenta pianistului italian Fausto Zadra. Va dirija Erich Bergel.

Concertul de ieri al Filarmonicii de stat „Moldova” din Iași a avut ca solist pe violonistul Manfred Scherzo (R.D.G.) care a interpretat Concertul pentru vioară și orchestră de Dvorak.

ÎN LIBRĂRII

Jubitorii de poezie vor putea găsi astăzi în librării noi volume de versuri: „Dinamism secund” de Dimitrie Rachici, „Carte de vizită” de Albu Graț Grigore, „Timp sonor” de Gheorghe Vasiliu și „Piatra” de Constantin Abăluș.

Tot astăzi, în librării vor intra volumele: „Ziua cea mai lungă” de Corneliu Ryan și „A doua ediție a „Medicinii în familie”.

Rubrică alcătuită de IOANA PATRAȘCU

LOTO

DIN 23 FEBRUARIE 1968

51 24 54 88 71 42 57 66 25 13

FOND DE PREMII 1.123.084 lei.

Tragera următoare va avea loc vineri 1 martie 1968 în București.

Amiversarea a două decenii de la victoria a poporului cehoslovac

Poporul cehoslovac s'arbitra drept în aceste zile un eveniment memorabil din istoria sa — se împlinesc două decenii de la victoria din februarie 1948, când au fost zdrobite încercările burgheziei reacționare de răsturnare a regimului popular și de împiedicarea procesului profundelor transformări revoluționare îndeplinite de masele largi sub conducerea partidului comunist. Această victorie a constituit un moment de însemnătate crucială în lupta poporului cehoslovac pentru construirea unei vieți noi, mai bune, ferice.

Evenimentele de acum 20 de ani au survenit într-o perioadă în care regimul popular, instaurat după victoria în alegerile din 1946 pentru Adunarea Națională Constituantă, aduseseră importante prefeceri înnoitoare în viața social-politică a țării. Forțele înarmate create de către clasa muncitoare nu au vrut să se împace cu aceste transformări și au trecut la intensificarea acțiunilor care aveau drept scop anihilarea eucerilor revoluționare ale poporului. Astfel, reprezentanții din guvernul reacționar popular, prețuia româno-cehoslovacă — a ridicat pe trepte noi, superioare, s-a dezvoltat pe baza comunității orfîndului social, a asolitorilor profunde care animă cele noastre unități în lupta pentru viața noastră socială. După cum am subliniat tovarășul Nicolae Ceaușescu, cu prilejul sesiunii solene care a avut loc la Praga, „prețuia româno-cehoslovacă, căreia partidul și guvernul nostru îi acordă o mare însemnătate, își întemeiază forța și trînciea pe relațiile politice, tovarășești, internaționale, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Cehoslovac, pe alianța de nezdruclănt dintre statele noastre socialiste”.

Expresie a preției dintre popoarele noastre, între România și Cehoslovacia s-a statornicit o colaborare multilaterală, fructuoasă, întemeiată pe principii egale, egalității, avantajului reciproc și înțelegătorii tovarășești. Există, fără îndoială, toate condițiile pentru extinderea în continuare a acestei colaborări în domeniul economic, cultural, tehnico-științific și în alte domenii, dezvoltarea și întărirea relațiilor frățești dintre țările noastre corespunzător așteptărilor popoarelor române și cehoslovace, și a cauzelor generale a socialismului.

Partea la bucuria cu care este s'arbitra în aceste zile aniversarea a două decenii de la victoria din februarie 1948, poporul nostru adresează poporului fratelui cehoslovac un fierbinte salut și arată pentru obținerea de noi și mari victorii în lupta pentru înflorirea patriei, pentru pace și progres.

Înscris elaborarea unor măsuri de ridicare a nivelului edilitar gospodăresc și de înfrumusețare a comunelor. Se întreprind de asemenea studiile necesare dezvoltării industriei locale, rețelei comerciale și prestatoare de servicii atât în mediul urban cît și la sate,

Am amintit aceste două a-titudinile scriitoricești față de lumea satului, reflectate în supra- a înțelegătorii unui fră- năr critic de talent, care, în- tr-o convorbire recentă, tmî atrăgea atenția că moartea unuia din eroii principali dintr-un roman apărut de curînd, ar fi însemnat și decesul culturii populare. A- afirmația mi se părea teme- rară și rațiunile ei inconsis- tente. Căci dacă pe plan spi- ritual în satul românesc contemporan au loc anumite mutații, anumite transfor- mări, implicit, anume clari- ficări cu privire la o mitolo- gie a „îngerilor” și a „dra- cilor”, mitologie care popu- la lumea satelor, afirmația mi se părea hazardată, căci cul- tura satului nu se poate li- mita numai la rituri și des- cînțec.

Există în „Ironicul și cîr- tecul vrîstelor” o pagină în care Blaga povestește pînă- la sa cu cîțul și cu „scu- patul cucului”. Tatăl său i- spusese odată, în timp ce se îndreptau spre vile de pe coastă, că atunci cînd te scu- pa cu cîțul nu mai crești, și ră- mîi pitic. Ajunși la vile, la umbra unor prim, tîmuri a- dormi. Copiii rămasese- trează, somnul netrîmîndu- i nici o adiere. La un moment dat în depărtare se auzi cîr- tecul cucului. Apoi din ce în ce mai aproape pînd cîr- tecul se auzi în pomii sub care se aflau. Spaima îl fă- cu să se arunce asupra ta- tîului și să-l trezească. Ră- spunsul tatălui, printre ho- hote de ris, fusese acesta: „Bine, dragi, tată, tu crezi toate poveștile ce ți le spu- cei? Astea au fost pentru copii proști din vale, nu pentru copii deștepti din deal”!

În satul românesc contem- poran cu avut loc și con- tinuă să aibă loc, transfor- mări în realitatea și teme- rurile lui palpabile, și care, nu

Acțiuni gospodărești în județul Gorj

TG. JIU (coresp. R.I.). Para- lel cu soluționarea problemelor curente, Comitetul executiv al Consiliului popular județean provizoriu Gorj a inițiat încă din primele zile de activitate o serie de acțiuni gospodărești imediate și de perspectivă. Pe agenda comitetului executiv se

Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1

Inspectoratele școlare la început de drum

măsuri de însemnătate deosebi- tă pentru întregul învățămînt românesc. Inspectoratele școlare sînt chemate să contribuie la egalizarea copiii. În vîrstă de 6 ani, la trecerea în învățămîntul general de 10 ani, la perfecționarea activității din școlile generale, licee, școlile profesionale și tehnice.

— Cîteva cuvinte, vă rugăm, cu privire la structura și modul de organizare a ins- pectoratelor.

— Inspectoratele școlare sînt astfel concepute încît să poată îndeplini sarcinile complexe ce le revin. Ele vor avea inspec- tori școlari de specialitate pentru obiectele care se predau în învățămîntul de cultură ge- nerală, inspecții pentru învî- țămîntul profesional și tehnic, pînă la clasele I-IV și pentru învățămîntul profesional, în fun- cție de numărul școlilor și al ca- drelor didactice.

Inspectorii școlari de specia- litate vor trebui să asigure o îndrumare și un control ritmic și nemilclic și, împreună cu personalul didactic de la ins- tituțiile de perfecționare a ca- drelor didactice și de la Centrul metodice, să efectueze inspec- tiile speciale pentru obținerea gradelor didactice, să ajute efectiv pe profesori, învățători și educatoare în procesul de perfecționare pedagogică și de specialitate.

Existența în cadrul inspec- toratelor școlare, a unor inspec-

tori pentru învățămîntul profe- sional și tehnic și pentru licee- le de specialitate va contribui la aplicarea măsurilor pentru perfecționarea învățămîntului profesional și tehnic la nivelul cerințelor actuale a viitorilor muncitori și tehni- cieni.

— În componența noilor in- spectorate apar și inspec- tori școlari teritoriali...

— Într-adevăr, pentru rezol- varea sarcinilor organizatorice și de personal, în structura in- spectoratelor școlare s-au pre- văzut inspecții cu atribuții teritoriale și de personal. In- spectorii școlari teritoriali tre- buie să ajute conducerile șco- lilor în organizarea procesului de învățămînt, la dezvoltarea armonioasă a rețelei școlare. O grijă deosebită trebuie să se a- cordeze condițiilor de muncă ale cadrelor didactice, repartizării la judecătoarea a sarcinilor pe fie- care învățător și profesor, pen- tru ca ei să se poată dedica în întregime misiunii încredințate. Prin întreaga lor activitate, in- spectorii școlari teritoriali vor trebui să contribuie la întărirea autorității și răspunderii direc- torilor în viața școlară.

O contribuție însemnată vor avea și inspecții școlari de personal, care trebuie să tînă evidența cadrelor didactice, să urmărească respectarea ca- rierelor a normelor privind nu- mirea, transferarea și elibera-

rea din funcție a acestora, ceea ce va duce la înlăturarea ne- mîlîmîrilor semnate necori.

— Aveți de făcut vreo reco- mandare deosebită inspec- toratelor școlare în legătura cu sarcinile curente, la zi?

— Este foarte important să în această perioadă de organizare să fie rezolvate la timp și în bune condiții problemele eco- nomice și financiare ale școlii: plata salariilor cadrelor didac- tice, aprovizionarea cîmînelor și internatelor, acordarea bur- selor, să fie urmărite construc- țiile școlare, aprovizionarea uni-

ților de învățămînt și de edu- cație cu material didactic. Pre- luarea și păstrarea bunurilor materiale și arhivelor de la fostele școli trebuie să se facă cu multă grijă și cu spi- rit de răspundere.

Sîntem conștienți — ne-a spus în încheiere acad. Ștefan Bălan — că inspecții șefi și întregul personal de la județe și munici- pii, înțelegînd sarcinile com- plexe și pline de răspundere de la fostele școli, trebuie să se facă o muncă de rezolvat in- spectoratelor școlare, cu spi- ritul permanent al organelor de partid și de stat, vor înde- plini sarcinile care stau în fața școlii noastre.

M. RADIAN

Sporirea fondului forestier

reflectă de asemenea în planu- rile de perspectivă elaborate care prevăd că în următorii decenii, comparativ cu anul 1970, volumul mediu anual al împăduririlor să sporească sub- stantial. Proporția împăduriri- lor cu rășinoase va înregistra, de asemenea, o creștere mare. Tînuind seama de solicitările mari de masă lemnoasă este ne- cesar să sporească ponderea speciilor repede crescătoare — duglas, larice, pin, plop, sălci, salcîm. Ea va reprezenta 42 la sută în perioada 1971—1975 și 51 la sută în perioada 1976—1980 (față de 37 la sută cî a fost între 1960—1967). Dintre spe- ciile repede crescătoare, cea mai mare suprafață va reveni ploilor euramerici de mare productivitate care vor ocupa mai mult de jumătate din supra-

fețele afectate acestor culturi. În intervalul 1968—1970 se vor substitui și reface arborete de- gradate, slab productive, pe circa 50 mil hectare, în urmă- torul deceniu aceste lucrări fi- nînd prevăzute a se executa pe o suprafață de circa 200 mil hectare. Această acțiune va conduce la o substanțială creș- tere a productivității fondului forestier și la îmbunătățirea compoziției viitoare a pădurilor noastre. S-au întocmit studii pentru ameliorarea stațiunilor cu potențial silvo-productiv scă- zut și pentru fundamentarea lu- crărilor pe baze pedoclimatice care sporesc productivita- tea pădurilor. Se fac eforturi pentru dotarea unităților silvice cu mașini și utilaje necesare pregătirii corespunzătoare din timp a suprafețelor de împădu-

rit. S-a organizat și s-a extins producerea de puieți de bună calitate în pepinere centrale, mari, moderne, dotate cu ins- ta- lații de udare prin aspersiune și cu utilajele necesare.

Față de frecvența și volumul doborîturilor de vînt din ul- timii ani, s-au luat măsuri complexe pentru preîntîmpin- area acestor calamități care afectează integritatea fon- dului forestier și creează serioa- se perturbări procesului nor- mal de recoltare a masei lem- noase.

Possibilități mari de sporire a producției de masă lemnoasă există încă și în ceea ce priveș- te creșterea de plantații de plopi de-a lungul drumurilor și în special a cursurilor de apă, ca- nalelor de irigație și de desecare. În prezent sînt realizate ase- menea acțiuni pe o treime din lungimea traseelor identi- ficate. Eforturile mari care se depun pentru sporirea fondu- lui forestier, pentru creșterea producției de masă lemnoasă, pot fi sprijinite și consolidate printr-o mai bună gospodărie a pădurilor de folosință comu- nală și a vegetației forestiere de pe terenurile care nu fac parte din fondul forestier.

Unul și același stil, vast răspîndit pe cîte o întîrîdă- țard, variate pe care o- ilustrează aș de minunat diversele „flări românești”. Pentru Blaga satul românesc era creatorul și păstrătorul culturii populare.

Trei ani mai tîrziu, în 1940, Liviu Rebreanu la a- ceeși Academie și cu un prilej asemănător aducea și ei o laudă, de data asta, fă- ranului român. Înaintașul, cu care îndrăznim să se înfățișeze „în acea nobilă in- tîncă” era socotit de dînsul „sărac și slab” era, după cum spunea Rebreanu, „cel mai umil român”. „Mîna și suferințele lui Hîrnac și îmbogățesc pe asupritorii lui.” De aceea, scutotea el, „folclorul nostru, în toate manifestările sale, e creație de popor sărac... e însă mai valoros și mai bogat decît al mulor neamuri trăite în belșug”.

Am amintit aceste două a- titudinile scriitoricești față de lumea satului, reflectate în supra- a înțelegătorii unui fră- năr critic de talent, care, în- tr-o convorbire recentă, tmî atrăgea atenția că moartea unuia din eroii principali dintr-un roman apărut de curînd, ar fi însemnat și decesul culturii populare. A- afirmația mi se părea teme- rară și rațiunile ei inconsis- tente. Căci dacă pe plan spi- ritual în satul românesc contemporan au loc anumite mutații,

A 20-a aniversare a victoriei oamenilor muncii
din Cehoslovacia din februarie 1948

Depunerile de coroane la monumentul național de la Vitkov

PRAGA 23. — Vineri dimineața a avut loc la Praga solemnitatea depunerii de coroane de flori în sala centrală a monumentului național de la Vitkov, din capitala cehoslovacă. Au fost depuse coroane de flori din partea C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a Adunării Naționale Cehoslovace, a C.C. al Frontului Național, a guvernului R.S. Cehoslovace, precum și din

partea delegațiilor de partid din țările socialiste prezente la manifestările prăjite de cea de-a 20-a aniversare a victoriei poporului muncitor din Cehoslovacia din februarie 1948.

La solemnitate au participat Alexander Dubcek, Antonin Novotny, Jozef Lenart și alți conducători de partid și de stat cehoslovaci. Au participat, de asemenea, delegații

După solemnitatea depunerii de coroane, delegația Partidului Comunist Român a vizitat galeriile naționale de artă din Praga.

Mitingul de la Praga

PRAGA 23. Vineri a avut loc la Praga mitingul oamenilor muncii din capitala cehoslovacă cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a victoriei poporului muncitor din Cehoslovacia din februarie 1948.

În piața vechiului oraș — împodobită sărbătoreste — se aflau alinate unități ale miliției populare, ale corpului securității naționale și ale armatei populare cehoslovace. De asemenea, în piață se aflau mii de oameni ai muncii.

În tribuna oficială se aflau A. Dubcek, A. Novotny, J. Lenart și alți conducători de partid și de stat cehoslovaci, conducători ai partidelor și organizațiilor frontului național, precum și delegațiile de partid din țările socialiste aflate la Praga pentru a participa la sărbătoarea poporului cehoslovac.

În tribuna oficială sînt prezente și delegații Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., conducătorul delegației Partidului Comunist Român, și membrii dele-

gației, tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.G.R., Manea Mănescu, membru supliment al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Ion Obradovic, ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga.

La miting a luat cuvîntul Antonin Novotny, președintele R.S. Cehoslovace, care a relevat însemnătatea evenimentelor din februarie 1948 pentru dezvoltarea Cehoslovaciei socialiste, succesele obți-

nute de poporul cehoslovac în cele două decenii care au trecut de la istoricul eveniment, politica externă promovată de R.S. Cehoslovacă.

Alexander Dubcek a adus salutul C.C. al P.C. din Cehoslovacia tuturor oamenilor muncii din orașul Praga.

În încheierea mitingului, în uralele celor prezenți, unitățile miliției populare, făurite în focul evenimentelor din februarie 1948, părăsesc piața, îndreptîndu-se în marș pe traseele istorice ale Pragai, parcurse cu 20 de ani în urmă.

Sedința festivă consacrată semicentenarului Armatei și Flotei Sovietice

Semnarea unei convenții de colaborare româno-cubane

HAVANA. — Corespondentul Agerpres, V. Stamate, transmite: Joi s-a semnat la Havana o convenție de colaborare în domeniul radiodifuziunii și televiziunii între România și Cuba. Convenția prevede largirea schimburilor de emisiuni și programe de radio-documentare, de jurnale informative și sportive, precum și un schimb de experiență între cele două țări în domeniul radioteleviziunii.

Dezbaterile din parlamentul Canadei

OTTAWA 23 (Agerpres). — În Parlamentul canadian au început dezbaterile în legătură cu motiunea de încredere prezentată de guvernul condus de Lester Pearson. Luînd cuvîntul, primul ministru a afirmat că respingerea de către Camera Comunelor a proiectului de lege privind majorarea impozitelor nu echivalează cu pierderea încrederii în guvernul său. El a menționat că în cazul în care motiunea de încredere va fi totuși respinsă, guvernul va demisiona și vor avea loc alegeri generale.



Vitrina magazinului „Gefar” din Paris, unde s-a produs în urmă cu câteva nopți o spargere. În mod surprinzător, hotul nu a furat nici un ban din casă și nici obiectele mai valoroase din magazin. La interesat, în schimb, altceva: lista surselor provințiale și numele celor care colaborează cu acest magazin. De aceea, s-a emis ipoteza că mobilul spargerii a fost „spionajul comercial” din partea unor firme concurențiale.

În câteva rinduri

• **CONFERINȚA CONSTITUTIONALĂ** pentru acordarea independenței Swazilandului s-a încheiat la Londra prin acordul celor două guverne ca independența micului teritoriu sud-african să fie proclamată la 6 septembrie și ca drepturile privind exploatarea bogățiilor sale resurse minerale să revină Swazilandului.

• **MICUTA BELGIANĂ** Eliane de Feyter, în vîrstă de cinci ani, suferindă de leuco-encefalită, care cu prilejul sărbătorilor de iarnă a primit peste un milion de mesaje și daruri din lumea întreagă, a înecat din viață vineri. În ultimele săptămîni ale vieții sale, Eliane își pierduse cunoștința.

• **ÎN CIPRU** a fost înregistrat din nou un incident. Poliția cipriotă a declarat că în noaptea de joi spre vineri ciprioții-turci au deschis focul asupra unui camion al gărzii naționale care circula pe șoseaua Nicosia-Limassol.

• **VINERI**, Otto Winzer, ministrul afacerilor externe al R.D. Germane, care se află în Republica Arabă Unită într-o vizită oficială, a fost primit de președintele Gamal Abdel Nasser.

• **LA SPIRITUL ANULUI TREPUT**, Polonia a avut peste 32 000 000 locuitori, din care 16 130 000 la orașe și 15 930 000 la sate. Creșterea naturală a populației a fost anul trecut de 74 000 de oameni.

• **MINISTRUL DE EXTERNE AL R.D. GERMANE**, Otto Winzer, a sosit la Cairo într-o vizită oficială.

• **AU FOST STABILITE RELATII DIPLOMATICE** la rang de ambasadă, între guvernele R.P. Ungare și Republicii Coasta de Fildeș.

• **TRATATIVELE ANGLO-VEST-GERMANE** cu privire la compensarea cheltuielilor pentru întreținerea trupelor britanice în Germania occidentală au fost reluate la Londra.

• **CANTITĂȚI MARI DE ZĂPADĂ** au căzut recent în partea de nord a Japoniei, provocînd perturbarea traficului rutier și feroviar în această regiune. Zăpada, vis-



colită, a format nămeți de peste 2,5 m. În fotografia de mai sus, locuitorii ai orașului Nagaoka, participă la deszăpezirea principalelor artere ale orașului.



STOCKHOLM: Convorbiri Nguyen Tho Chan- Torsten Nilsson

STOCKHOLM 23 (Agerpres). — Ambasadorul R.D. Vietnam la Moscova, Nguyen Tho Chan a avut în capitala Suediei o serie de convorbiri cu ministrul suedez al afacerilor externe Torsten Nilsson.

În urma acestor convorbiri, Nilsson a declarat că ambasadorul R.D. Vietnam i-a expus poziția țării sale și obiectivele politice ale acesteia. Ministrul a amintit cu acest prilej că Suedia a cerut Statelor Unite să facă primul pas și să înceapă dezascaladarea războiului, care ar putea să ducă la realizarea păcii în Vietnam.

Un elicopter-gigant aparținînd uni tăților de pușcași marini, încercuîți la Khe Sanh, a fost doborît joi printr-un tir de mortiere. Un purtător de cuvînt american a declarat că 9 americani au fost uciși și 29 răniți, fără să specifice dacă este vorba de pierderi înregistrate de pe urma distrugerii elicopterului. După cum relatează agenția France Presse, joi, forțele patriotice au lansat 377 salve de mortiere, artilerie și de rachete asupra bazei, fiecare avion american ce ateriza declanșînd o nouă salvă.

HANOI 23. — Corespondentul Agerpres, A. Ionescu transmite: La Hanoi a fost dată publicității o declarație a Frontului Național de Eliberare în care sînt denunțate fărădelegile pe care le săvîrșesc imperialismul american și autoritățile de la Saigon în centrele urbane din Vietnamul de sud. Declarația face apel la popoarele iubitoare de pace din întreaga lume, inclusiv la poporul american, la organizațiile democratice internaționale să condamne aceste acțiuni și să ia măsuri urgente pentru a le curma. Acest document a fost precedat

de o precizare a purtătorului de cuvînt al C.C. al F.N.E. în care sublinia că dacă intervențiunile americane și regimul de la Saigon continuă judecarea ilegală a patrioților din Saigon, din cartierul Cholon și din alte centre urbane cu scopul de a masacra forțele patriotice, acestea își rezervă dreptul de a lua măsuri corespunzătoare față de agresorii care au fost capturați de F.N.E.

SAIGON 23 (Agerpres). — La Saigon s-a aflat că în noaptea de joi spre vineri for-

țele patriotice au deschis foc de mortiere asupra teritoriului stației radar de la Phu Lam și asupra cartierului administrativ al orașului Binh Chanh.

Forțele armate ale Frontului Național de Eliberare continuă să bombardeze diferite instalații militare americane și guvernamentale din Delta Mekongului, printre care și aerodromul Tra Noc.

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Pentagonul a hotărît să schime sub armă în luna aprilie 48 000 de recruți. Este cifra cea mai mare de recruți chemați sub armă din ultimele zece luni, menționează agenția U.P.I., adăugînd că pentru prima dată din octombrie 1966 printre aceștia se află și pușcași marini. S-a anunțat, de asemenea, că numărul recrutarilor pentru luna martie a crescut de la 39 000 la 41 000.

Hotărîrea Pentagonului privind aceste recrutări a fost motivată de situația militară din Vietnam pe care însuși președintele Johnson a calificat-o drept „foarte serioasă”.

Efectivele americane în Vietnamul de sud se vor cifra la 510 500 oameni o dată cu sosirea ultimelor unități ale brigăzilor de parașuțiști și ale regimentului de debarcare a infanteriei marine care se află acum în drum spre Vietnam.

Solidari cu cauza poporului vietnamez

(Urmare din pag. 1)

În Vietnam — a declarat Gunnar Myrdal — izolează tot mai mult S.U.A., atît moral cît și politic.”

LA PARIS, 1500 de studenți porniți din Piața Sorbonnei, au străbătut bulevardul Saint-Michel, o arteră principală a Cartierului Latin, cîrîia i-au dat numele simbolic „Bulevardul Vietnamului eroic”. Pe clădirea vechi a catedralei științifice de Franței, Universitatea Sorbona, a fost arborat drapelul F.N.E.

Un alt grup de aproxima-

tiv 1500 manifestanți, s-a îndreptat spre ambasada sud-vietnameză din Paris, cu intenția de a înlocui drapelul regimului de la Saigon cu cel al F.N.E. Poliția a intervenit pentru a împrăștia manifestații.

Tinerii din LISABONA s-au alăturat și ei mișcării de protest împotriva agresiunii americane din Vietnam, desfășurînd pentru prima dată pe străzile capitalei portugheze, o demonstrație. Drumul spre ținta lor — ambasada americană din Lisabona — a fost însă bîrnat de importanțele forțe polițienești, care

au intervenit cu bastoane de cauciu și grenade cu gaze lacrimogene. Toate străzile din jurul ambasadei americane au fost blocate, iar circulația a fost întreruptă pentru mai multe ore.

Comitetul din COPENHAGA al organizației „Mișcarea împotriva războiului din Vietnam” a trimis un mesaj pri-mului ministru danez, Baunsgaard, prin care cere guvernului să rupă relațiile diplomatice cu regimul de la Saigon și să recunoască Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud, ca unic reprezentant al poporului sud-vietnamez.

Frămîntări la Est de Suez

O IPOTEZĂ SEMNIFICATIVĂ

Hotărîrea Marii Britanii de a-și retrage forțele militare dislocate „la Est de Suez” pînă în anul 1971, a iscat frămîntări nu numai în regiunea Golfului Persic, ci și mai departe, la Sudul și Răsăritul Asiei, în țările unde, după război, a rămas un sistem de baze care asigură prezența strategică a fostei metropole imperiale.

După cum rezultă din informațiile de presă, în Malaya, Singapore, Tailanda, Filipine, Indonezia și Australia decizia Londrei este, în această perioadă, obiectul unor preocupări majore de ordin politico-militar și economic. Dacă cele mai direct vizate de retragerea britanică sînt primele două state, deoarece forțele britanice din această regiune se află pe teritoriul lor, implicarea celorlalte este direct legată de ipoteza pe care majoritatea cercurilor politice conducătoare din țările respective o pun la baza proiectelor lor politico-strategice.

La originea unor atări preocupări stă teoria foarte „en vogue” deocamdată, concepută de consilierii Casei Albe, Departamentului Apărării și Departamentului de Stat ale S.U.A., cîreia i s-a dat denumirea de „teoria vidului”. Se știe că, potrivit acesteia, raporturile internaționale trebuie să se întemeieze pe un anumit „echilibru de forțe”, în primul rînd militar, în al doilea rînd poli-

tico-economice. În cazul cînd unul din factorii așa-zisului echilibru se retrage, spun teoreticienii americani, ar apărea un vid care, asemenea vidului din fizică, generează la factorii rămași tendința de a-l umple. Or, consideră ei, mai departe, faptul atrage după sine o redistribuire a „angajamentelor” care poate produce „un dezechilibru de forțe”. În ultimă instanță, teoria „vidului” este fundamentată cu argumente în stilul cel mai autentic al „războiului rece”, concepție care, dacă nu mai este operantă în alte părți ale lumii, în regiunile Asiei de Sud-Est continuă să fie profesată de unele cercuri politice, direct sau indirect inspirate de Washington.

Adepii „teoriei vidului” din țările enumerate mai înainte au avut prilejul, la sfîrșitul lunii ianuarie, să participe la un turnir polemic, de altfel într-un limbaj foarte diplomatic, atunci cînd primul ministru al Malayeziei a lansat ideea crederii în Asia de sud-est a unei regiuni neutre din care să facă parte nu numai statele membre ale Commonwealthului britanic, ci și alte state din regiune. Ideea premierului malayezian a fost comentată în special în Tailanda, unde un ziar oficial a respins-o, în cadrul unui lung articol foarte critic. La Diakaria, oficialitatea și-a declarat și ea dezacordul, în vreme ce, în Filipine, președintele Marcos se menține pe o pozi-

ție ambiguă, dar, după părerea unor observatori, el ar inclina mai degrabă în direcția thailandeză, decît în cea malayeziană. Între timp, Australia și-a exprimat dorința de a-și aduce contribuția, „după puterile ei”, la umplerea cel puțin a unei porțiuni din vidul lăsat de retragerea britanică.

În esență, criticii premierului de la Kuala Lumpur preconizează întemeierea unei organizații militare a statelor sud-est asiatice care să nu fie S.E.A.T.O. deoarece, după părerea ziarului „Bangkok Post”, acesta este quasi-inexistent, ci se bazează pe efortul militar propriu al țărilor din regiune. Faptul că teza a fost lansată în Tailanda unde, precum se știe, există o armată armată ale S.U.A. în forță formula „portavonului thailandez” a devenit de uz curent, nu este însă tipic de semnificație. În articolul ziarului pomenit, se merge mult mai departe: „Bangkok Post” consideră că regiunea Asiei de sud-est va cunoaște nu numai o degajare militară britanică ci și a americană. Cotidianul vorbește de o „reducere a dependenței țărilor din Asia de sud-est față de prezența militară americană” și de posibilitatea ca aceste țări să-și făurească „o personalitate proprie”.

După părerea unor observatori, cercurile politice tailandeză s-ar referi la „Asociația

națiunilor din Asia de sud-est” (A.S.E.A.N.) din care fac parte, cu excepția Australiei, statele unde se desfășoară actualmente aceste frămîntări. „Asociația” întemeiată, se pare, la sugestia Londrei, stipulează în tratatul de înființare, dispariția, la o anumită dată, a tuturor bazelor străine de pe teritoriul statelor membre. Deocamdată nu a fost făcută nici o opțiune între cele două alternative — neutralitatea preconizată de premierul malayezian, și organizația de autoapărare preconizată de Bangkok. Indiferent însă de desfășurarea ulterioară a acestor frămîntări, ipoteza care stă la baza ambelor alternative și anume — retragerea într-un termen mai apropiat sau mai depărtat a forțelor americane din această regiune — nu este mai puțin semnificativă pentru modul cum operează realitățile contemporane în regiunea sud-estului asiatic.

Impasul în care se află S.U.A. în Vietnam, nemulțumirile pe care le provoacă pretutindeni acea politică de umilită de unii senatori americani „mișune de jandarm mondial” încep să aibă rezonanță chiar în capitalele sud-est asiatice cele mai fidele Washingtonului. În acest context, frămîntările de la Est de Suez apar ca unul din semnele importante ale timpului nostru.

RADU VASILIU

Consiliul nordic nu a putut ajunge la o poziție comună față de C.E.E.

OSLO 23 (Agerpres). — La Oslo s-a încheiat sesiunea de cinci zile a Consiliului Nordic din care fac parte Danemarca, Islanda, Norvegia, Finlanda și Suedia. Reprezentanții celor cinci țări au discutat în deosebi problema intensificării colaborării economice dintre țările nordice în cadrul A.E.L.S. și problema adoptării unei poziții comune față de Piața comună. După cum se știe, trei state scandinave — Danemarca, Norvegia și Suedia — au

înaintat cereri de primire în C.E.E.

Corespondenții de presă relatează că la actuala sesiune a Consiliului Nordic nu s-a reușit să se ajungă la o poziție comună față de Piața comună. Deși a fost adoptată o declarație care face apel la guvernele țărilor nordice de a crea condiții pentru intrarea în C.E.E., presa norvegiană califică această declarație ca un compromis care nu satisface pe deplin nici una din țările membre.

R.F.G.: Președintele Partidului Liber-Democrat se pronunță pentru recunoașterea R.D.G.

DUSSELDORF 23 (Agerpres). — Agenția D.P.A. informează că Walter Scheel, președintele Partidului Liber-Democrat din Germania occidentală, a declarat, într-un interviu acordat ziarului „Rheinische Post”, că Germania occidentală va trebui să accepte ideea existenței a două state germane. Pronunțîndu-se pentru recunoașterea R.D. Germane, el a cerut guvernului vest-german să renunțe la poziția sa rigidă în problema germană.

Scheel, s-a declarat, de asemenea, în favoarea unui sistem cuprinzător de securitate europeană. Acest lucru, a adăugat Walter Scheel, implică la rîndul său „acceptarea de către Republica Federală a celui de-al doilea stat german, care, oricum, există deja”. Liderul politic vest-german a insistat asupra necesității normalizării relațiilor dintre cele două state germane, în toate domeniile politicii internaționale.