

Anul XXVI nr. 7 229 4 pagini 30 bani



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Miercuri 17 ianuarie 1968

Sosirea în Capitală a unei delegații a Partidului Comunist Mexican

Marșii a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist Mexican...

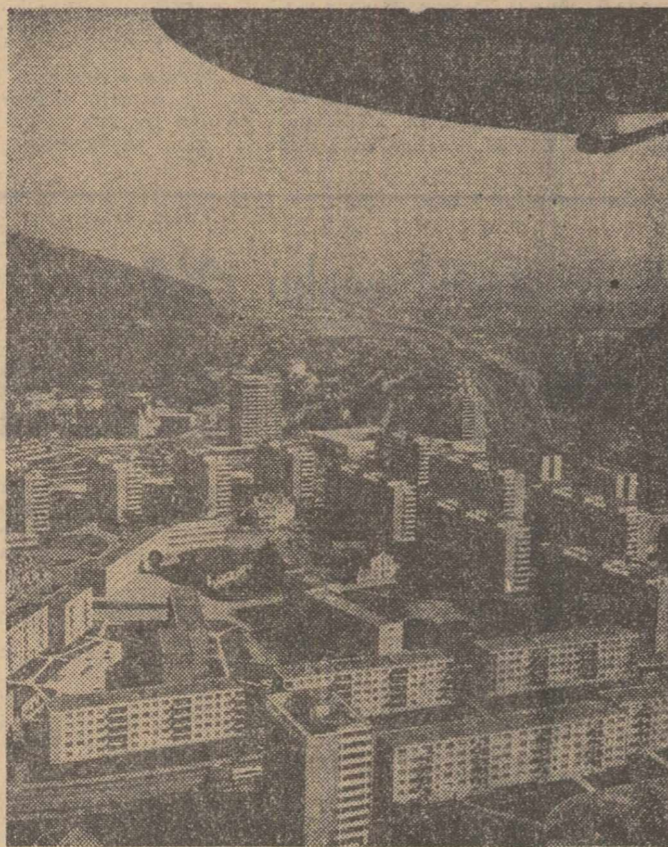
Largă adeziune la propunerile privind perfecționarea organizării administrativ-teritoriale a țării

DOCUMENT DE MARE IMPORTANȚĂ PENTRU VIITOAREA DEZVOLTARE A PATRIEI

Acad. prof. M. G. Filipescu decanul Facultății de Geologie-Geografie a Universității din București

Ca unul care am participat ca invitat la Conferința Națională a Partidului Comunist Român...

Prof. în structura populației, în condițiile de viață ale orașelor, comunelor și satelor de pe întreg cuprinsul țării...



Piatra Neamț, ridicat pe verticală

O nouă confirmare a justetei politicii naționale a partidului și statului nostru

Cu un deosebit interes am luat cunoștință de propunerile Comitetului central de partid...

vit datelor publicate, acest județ va cuprinde o suprafață de 7.860 km² și va avea o populație de 375.921 locuitori...

Ce dezvăluie sinteza ritmului primei decade

Beneficiarii mulțumiți și alții... în așteptare Lipsuri ale anului trecut își perpetuează existența

Magaziele de produse finite și rampele de expediții ale produselor constituie adevărate seismografe...

unor tehnologii înaltate sînt elementele care au determinat ca la sfîrșitul primei decade din 1968...

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și Bulgaria

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală...

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

TURCIA: Un deputat în Medjlis cere revizuirea poziției țării sale față de N.A.T.O.

ISTANBUL 16 (Agerpres). Într-o declarație publicată de ziarul "Milliyet", Orhan Erkan...

EXTINDEREA NOULUI SISTEM ÎMBUNĂȚIT DE SALARIZARE ÎN ÎNTREAGA REȚEA COMERCIALĂ

În cadrul măsurilor luate de Ministerul Comerțului Interior pentru aplicarea sarcinilor...



Ritmice autocamioane produse la Uzina „Steagul Roșu” din Brașov părăsesc banda de montaj

TELEGRAMĂ Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

Dragi tovarășii, Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a semnării Tratatului de prietenie...

Acetă tratat a însemnat o nouă etapă în dezvoltarea prieteniei dintre poporul bulgar și cel român...

TODOR JIKOV prim-secretar al C.C. al P.C.B. și președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgare

GHEORGHİ TRAIKOV președintele Prezidiului Adunării Populare a Republicii Populare Bulgare

Relatări de la fața locului ale trimisului Agenției France Presse despre: TRAGEDIA SICILIEI

Bilanțul aproximativ al cutremurului de pământ ce s-a produs luni în partea occidentală a Siciliei...



Ancorat la cheul Șantierului de Stat al Galeașilor, mine raliere de 12.500 t.d.w. „Petroșani” — cel mai mare vas construit aici — este pregătit pentru prima sa probă de marș

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale Domnului GIUSEPPE SARAGAT Președintele Republicii Italiene

Vestea catastrofei care s-a produs în Sicilia ne-a înfrîntat adînc în numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România...

Asigurăm totodată pe Excelența Voastră că poporul român este alături de poporul italian prieten în această împrejurare.

Excelenței Sale Domnului ALDO MORO Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Italiene

Am aflat cu înfrîntare de cutremurul care a lovit populația din Sicilia și exprim, în numele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România...

MAREA AVENTURĂ A ADOLESCENȚEI

Un copil ajută militia la prinderea unui șofer care a fugit de la locul accidentului...

oavaleri ai curajului niște delicioși, iar din faptele lor spectaculoase niște infracțiuni, spune tov. procuror Dumitru Negreș...

simți desprins de tot restul lumii, povestește cu ochi aprinși Cornelia Olaru...

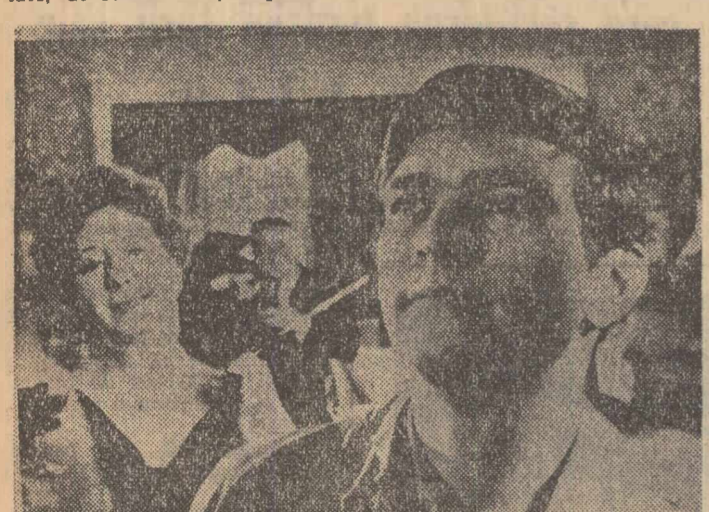
Există situații, în care deciziile de aventură face din micul

CRONICA FILMULUI

„Billy minciinosul”

Cunoscut la noi încă înainte de a vedea pe ecran operele cele mai reprezentative, curenții înnoitori ai cinematografului englez, „FREE CINEMA”, beneficiază la acest început de an de un ecou fizic, dar și oricum binevenit. Creația lui John Schlesinger care, alături de Karel Reisz, Tony Richardson, Jack Clayton și alte spirite militante ale „noului val” insular, s-a situat în avangarda ultimului deceniu, poartă cu ea trăsăturile caracteristice momentului: dezbaterea virulentă asupra rupturii necesare cu imobilismul unei existențe sufocate de prejudecăți și conservatorism, cu tot ceea ce derivă din ea (pe de o parte, atacul împotriva vechii generații ca simbol al stagnării, pe de alta critica „evadării” fanteziste, a frondelor ocazionale, a nepăsării de a traduce aspirațiile în fapte). Eroul lui Schlesinger este — ca în majoritatea filmelor „FREE CINEMA”-ului un tânăr și nu în zadar.

Noul curent și-și sprindit ideile manifeste pe elanul noii generații, a cărei revoltă și tendință de a se forma prin rezistența la mediu și la revendica drept crez. Billy este și nu este minciinos dar pe un plan mai subtil decât încercările ce le declanșează nevinovata lui neadevăruri. Nu este, fiind născut prin reverie la adolescență și devină un om curajos, lăbit și respectat așa cum se autoproiectează într-o țară a închisurii. Dar este profund minciinos atunci când, îndemnat de către o fată, care nici ea nu și-a aflat locul în universul placid al provinciei, să facă împreună pasul definitiv despărțirii pentru a se re-liza la Londra, el zăbovește până ce trenul pleacă. Această alicătură de îndrăzneală și lasitate, de răzvrătire și supunere,



Tom Courtenay în „Billy minciinosul”

Din agenda turneelor artistice internaționale

În anul care s-a încheiat artiștii români au apărut în fața publicului în 278 de manifestări din 30 de țări, iar aproape 250 de manifestări artistice din țara noastră au găzduit artiști străini. Prima parte a anului 1968 continuă această activitate a schimburilor artistice internaționale. Mezzosoprana Elena Cernel va fi, astfel, din nou prezentă pe scena Operii și Simfonicei Metropolitan Opera din New-York, după cum, la Covent Garden și la Royal Festival Hall-Anglia, va cânta Violetta Cortez-Gugulianu. Ludovic Spies va susține în perioada februarie — martie — rolurile titulare din „Otello” și „Samson și Dalila” la Opera din Bordeaux și va întreprinde un turneu în R.F. a Germaniei. Ion Păscu va apărea pe scena Operei și Simfonicei din Paris și în concertele pe care le va susține în alte orașe din R.F. a Germaniei. În concertele pe care le va susține în perioada februarie — martie — rolurile titulare din „Otello” și „Samson și Dalila” la Opera din Bordeaux și va întreprinde un turneu în R.F. a Germaniei. Ion Păscu va apărea pe scena Operei și Simfonicei din Paris și în concertele pe care le va susține în alte orașe din R.F. a Germaniei. În concertele pe care le va susține în perioada februarie — martie — rolurile titulare din „Otello” și „Samson și Dalila” la Opera din Bordeaux și va întreprinde un turneu în R.F. a Germaniei. Ion Păscu va apărea pe scena Operei și Simfonicei din Paris și în concertele pe care le va susține în alte orașe din R.F. a Germaniei.

itate plastică pe cifre de expresivă pe atât de comunicativă. Doi actori — Tom Courtenay și Julie Christie — cunoscuți nu doar rolurile nimerite ci cheia unor strălucite succese. Tom Courtenay (pe care spectatorul nostru și-l amintește din „SINGURĂTATEA ALEGRĂTORULUI DE CURSĂ LUNGĂ”) a devenit în acești ani unul dintre actorii favorizii curentului, datorită unei mobilități dinamice și pătrunzătoare, fiind cu firească intensitate și cuceritor al plumb, în posesia unei fizionomii și a unei gestici neofitice de tradiționala etichetă britanică. Apărind pe ecran doar 11 minute, Julie Christie avea să-și deschidă acel drum strălucit de Brigitte Bardot engleză prin fascinantă dezvoltare și farmecul inteligentului sale actoricești. De altfel, cum se știe, descoperiri în acest film, ea a fost apoi distribuită și de alți regișori dar consacrată tot de Schlesinger în al său „DRAGĂ” pentru care a primit statueta de aur a „Oscar”-ului.



Studii facultative de arte decorative din cadrul Institutului de arte plastice „Nicolae Grigorescu” realizate la practice destinate să le com pleze cunoștințele dobândite la cursurile de specialitate. În clișeu: executarea unei teme de mozaic a anului IV, clasa lector Stendal Ion Șerban, Institutul de arte plastice „Nicolae Grigorescu”. Foto: AGEPRRES.

„Căutați idolul”

Filmul-recital are audiența sa justificată: este cel mai lung și mai popular turneu pe care l-ar putea efectua un cântăreț în jurul lumii. Valoarea comercială este, deci, implicită și depinde, în acest caz, numai de reputația cântăreților ca spectatorul să-l aprecieze ca fiind bun.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Michel Boisrond a avut însă ambiția de a susține și un com-pertat antrenant, cu cît mai multe bune dispozite. Intriga, deși lesne de văzut unde și cum se va termina are totuși priză datorită unor replici izvorind din spontanul și acidul umor galic, precum și dintr-o pigmentare cu tipuri, cu situații ce descoperă comedia în imprevizibile.

Fermele agricole la startul anului 1968 (IV)

„DIGUL” RESTANTELOR

Dezvoltarea intensivă a agriculturii — sarcină de așare însemnată trasă de partid — presupune FOLOSIREA RAȚIONALĂ A PONDULUI FUNCİAR, care în această ramură a economiei naționale este principalul mijloc de producție. Tocmai de aceea — cu fondurile puse la dispoziție de statul nostru — s-au executat în fermele agricole o seamă de lucrări pentru ridicarea capacității de producție a unor terenuri, pentru ca recolta să fie ferită de influența negativă a factorilor naturali: eroziunea solului, excesul de umiditate, inundațiile etc. Ele vor continua — cu mijloace proprii sau cu sprijinul unităților Departamentului pentru îmbunătățiri funciare — și în acest an.

În cadrul răspunsurilor primite la ancheta ziarului nostru, specialiștii din ferme și întreprinderi agricole de stat s-au referit și la faptul că așteptă în această privință un sprijin și mai substanțial. Tînind seama că peste puțin timp va începe campania agricolă de primăvară, interlocuții noștri au abordat în pri-

mul rînd problemele cele mai prezente. — Anul trecut — ne spune ing. STELIAN MIULESCU, tehnologul șef al întreprinderii agricole Rodna, regiunea Oltenia — am obținut producții medii de 3.224 kg. la are și 2.200 kg. la floarea-craiului la hectar. În 1968, avem toate condițiile să ne menținem prestigiul cîștigat la aceste culturi și să înregistrăm o creștere substanțială la porumbul boabe. Dorința noastră este să beneficiem începînd din acest an — pe o suprafață de 1.878 ha. — de lucrările efectuate la sistemul de irigație Deveselu. Dar proba tehnologică a fost planificată să se efectueze în jurul datei de 1 mai și care, în mod obișnuit, durează 20—30 de zile. În planul de producție pe acest an s-a prevăzut ca cele 1.878 ha. — să fie semănate cu diferite culturi și în primul rînd cu lucernă. Propun ca proba tehnologică să aibă loc mai devreme pentru a exista posibilitatea ca, în timp util, să se facă eventualele remedieri.

Problema punerii în funcțiune a sistemelor de irigație se pune și în alte întreprinderi agricole de stat: Barboși, Brateș, Fintinele, Semlae, Aradul Nou, Borcea, Lița și altele. În total, pe o suprafață de circa 25.000 ha, Unitățile Departamentului pentru îmbunătățiri funciare trebuiau să predea internă această suprafață la 31 decembrie 1967 dar rămînerile în urmă în executarea lucrărilor nu au permis acest lucru. La întreprinderea agricolă de stat Lița (este vorba de o suprafață de 1.017 ha) mai trebuie, bunăoară, terminată stația de pompare, făcute racordurile de alimentare cu apă etc. Tînînd seama că întreaga suprafață la care ne-am referit este prinsă în planul de cultură pe acest an, se impune ca unitățile de execuție să ia toate măsurile pentru încheierea grăbnică a lucrărilor, astfel ca SISTEMELE DE IRIGAȚIE SĂ POATĂ FI FOLOSITE ÎNCEPÎND DIN PRIMĂVARĂ.

În unele ferme agricole, vina pentru unele restanțe în domeniul hidroameliorațiilor nu poate fi aruncată pe executanții din cauză că lucrările se fac în regie. La ferma agricolă Cefa din cadrul întreprinderii agricole de stat Salonta, regiunea Crișana, au început

în vara anului trecut lucrări de desecare pe o suprafață de 620 ha de teren lăcoviștit. Canalizările sînt terminate, dar lucrările de artă nici nu au început. Ce așteaptă consiliul de administrare al întreprinderii? Din cele șapte ferme care intră în componența întreprinderii agricole de stat Oltenița, regiunea București, patru sînt profilate pe cultura orozului. — În zona Oltenița-Mănăstirea — ne scrie ing. NICOLAE NICOLĂESCU, tehnologul șef al întreprinderii — se execută lucrări de DESECARE. Însă trustul de specialitate al Departamentului pentru îmbunătățiri funciare nu se străduiește ca aceste lucrări să fie terminate odată cu darea în exploatare a celor 763 ha de oroz din incinta întreprinderii noastre. Noi apreciem că folosirea orozării nu amenință fără a se face racordarea la sistemul de desecare prevăzut, ar însemna în ultima instanță compromiterea lucrărilor, irrosirea sumelor alocate. Ar trebui ca forurile în drept să intervină urgent pentru ca asemenea greșeli să fie evitate.

La sistemele de desecare s-au referit și alți specialiști abordînd alte aspecte ale problemei. Potrivii unei Hotărîri a Consiliului de Miniștri s-a stabilit ca sistemele ce deservesc în exclusivitate întreprinderii agricole de stat să fie preluate de la DRIFOT care le-au administrat pînă acum. O măsură, fără îndoială bine venită. Consiliile de administrare ale întreprinderilor solicită însă, pe bună dreptate, ca la unele sisteme de desecare să se facă mai înainte remedierile cuvenite pentru ca amenajările să fie în stare normală de funcționare. Considerăm necesar ca Departamentul îmbunătățirilor funciare să stabilească precis, pentru fiecare sistem în parte, lucrările ce trebuie să fie făcute și să înceapă neîntîrziat punerea lor în punct. Abia după aceea, poate urma predarea-preluarea. Numai în aceste condiții, șefii fermelor — care vor plăti anual, pentru folosirea sistemelor, amortismentele cuvenite — vor fi convinși că își creează noi posibilități de a spori rodnicia pămîntului și nu fac o favoare ca să scape pe cineva de un lucru care-i dă bătăie de cap.

Ing. TH. MARCAROV

Extinderea noului sistem îmbunătățit de salarizare în întreaga rețea comercială

(Urmare din pag. I) cum și în alimentația publică. În baza rezultatelor obținute — începînd cu luna ianuarie 1968 — acest sistem îmbunătățit de salarizare a fost extins și în magazinele cu produse industriale, precum și în unitățile de desfacere a pîinii și produselor de panificație, unde pînă în prezent s-a practicat un sistem de salarizare în regie. De menționat că la desfacerea pîinii sînt stabilite cote stimulativă pentru vânzarea specialităților de panificație. În comerțul cu ridicata s-a îmbunătățit — începînd din această lună — forma de salarizare aplicată în acest sector. În sensul legării unei părți mai mari din cîștigul lunar de îndeplinirea sarcinilor profesionale, ceea ce va duce la o mai bună și operativă dirijare a mărfurilor către magazine. În scopul aplicării în mai bune condiții a formelor noi de salarizare, Ministerul Comerțului Interior a luat măsuri pentru sporirea competenței direcțiilor comerciale și întreprinderilor comerciale locale, transferîndu-le acestora o serie de atribuții în probleme de salarizare. Aplicarea programului de măsuri — în domeniul cointeresei materiale — în întreg comerțul, va duce la o mai bună desfășurare a activității comerciale, la îmbunătățirea aprovizionării și deservirii populației.

teatre

Romeo și Julieta: Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; Jocul adevăratului Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Boama: Opera Română (16.48.20), ora 19.30; Contesa Maritza: Teatrul de Operă și Simfonie (16.50.11), ora 19.30; Opinia publică: Teatrul de Comedie (16.64.60), ora 20; Un tramvai numit dorință: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” sala din bd. Ștefiu Măgureanu I (14.60.60), ora 20; Comedie de Intenție: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” sala Studio (12.44.16), ora 20; Amintirea a două dimineți de luni: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Henric IV: Teatrul „C. I. Nottara” sala din bd. Măgureanu 20 (15.93.02), ora 19.30; Cînd luna e albăstră: Teatrul „C. I. Nottara” sala Studio ora 20; Larmarocul plutește: Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala din Calea Victoriei 50 (15.23.77), ora 19; Văzătorul din Oz: Teatrul „Tîndărică” Sala Palatului plonierilor (17.08.58), ora 19.30; Tîndărică 9-18 în continuare, ora 19.30; Victoria (16.28.78), ora 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Grișivă (17.08.58), ora 19.30; Aurora (35.04.86), ora 9.30 — 11.30 — 13.30 — 15.30 — 17.45 — 20; Comisarul X: Înfrîntarea (16.23.35), ora 9.30 — 11.30 — 13.30 — 15.30 — 17.45 — 20; Concert extraordinar de muzică ușoară susținut de Michela și Adele Matfina (Italia), Sala Palatului ora 20.

cinematografe

SELECȚIA NOASTRĂ ● — filme foarte bune ● — filme mediere ● — filme slab ● ● Război și Pace (seria III și IV); Patria (11.66.25), ora 10 — 16.15 — 20 ● ● Război și Pace (seria I); Profesorul districț; Union (13.49.04), ora 15.30 — 18 — 20.30 — 22.30 ● ● Năsea medică; Părășci și o noaptea — film slab ● ● Lupta din Alexandropoli; Feroviar (16.22.73), ora 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21; Excelsior (18.08.88), ora 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21 ● ● Comisarul X: Înfrîntarea (17.31.64), ora 10.30 — 18 — 18 — 20 ● ● Contele Bobby, apalmă vestului sălbatic; Buzugi (15.82.79), ora 15.30 — 18 — 20.30 ● ● Reînnoțirea lui Surcut; Dacia (16.26.10), ora 8—21 în continuare ● ● Război și Pace (seria I);

MEMENTO

Poplar (35.15.17), ora 15.30 — 18 — 20.30 ● ● Zola; Muncă (21.50.97), ora 16 — 18 — 20.30 ● ● Al saptelea continent; Cosmos (35.15.15), ora 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30 ● ● Opreluna Czarsova; Fia cîra (21.35.40), ora 15.30 — 18 — 20.30 ● ● Orăzbul; Rahova (23.61.00), ora 15.30 — 18 — 20.30 ● ● Jocuri neschimbat; Plămure (23.07.40), ora 9 — 11.15 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30 ● ● Filme documentare: Timporul Noi (16.61.10), ora 9—21 în continuare ● ● CINEMATICA: Ei înseac viața, ora 10 — 12.30 ● ● televiziune 18: Telecronica economică, 18.30 Pentru copii: Micul meșter mări; 19.50: Jurnalul; 19.30: Telegazeta; 19.30: Jurnalul meteorologic; Publicitatea; 20: Interacțiunea; 20.15: Transactor; 21: Avântier; 21.15: Telecinematografa; 22.55: Telegazeta de noaptea ● ● cum va fi vremea Pentru zilele de 18, 19 și 20 ianuarie se anunță următorul timp probabil: Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros. Vor cădea precipitații locale, mai frecvente în jumătatea de nord a țării. Vînt puternic. Temperatura ușor variabilă. Minimele vor fi cuprinse între minus 2 și plus 2 grade. Local mai coborîtoare, dar maximele între minus 2 și plus 8 grade. La munte: Vreme de vînt schimbătoare, cu cerul mai mult noros. Vor cădea precipitații, mai ales sub formă de ninsoare. Vîntul va prezenta intensificări pînă la ț



Correspondență din Bruxelles de la Jean Moret

C. E. E. in zodia regroupărilor?

Într-o Europă occidentală în zodia regroupărilor? se întreabă observatorii din capitala Belgiei...

nu fie ipotetică: pare să fie vorba, în esență, de același proiect de comunitate paralelă între două țări, exceptând Franța...

Indiferent însă de soarta acestor proiecte de regroupare, faptul în sine se înfățișează observatorilor...

Potrivit informațiilor, decizia guvernului belgiei, Olandei și Luxemburgului în problema relațiilor „cu țările terțe”, adică cu Anglia, Danemarca, Norvegia și Irlanda...

Vizita în R. S. Cehoslovacă a tovarășului Maxim Berghianu

PRAGA 16 — Corespondentul Agerpres, E. Ionescu, transmite: Luni seara a sosit la Praga tovarășul Maxim Berghianu...

PRAGA 16. — Corespondentul Agerpres, Eugen Ionescu, transmite: Marți au început la Praga convorbirile dintre Maxim Berghianu...

Măsurile restrictive financiare anunțate de guvernul englez

LONDRA: Marți în Camera Comunelor, primul ministru al Marii Britanii Harold Wilson a adus la cunoștință publică...

În domeniul social sînt prevăzute instaurarea unei taxe asupra rețetelor medicale, mărirea cotizațiilor la securitatea socială și anularea unor alocații familiale...

Convorbiri între conducătorii U.R.S.S. și R.D.G.

MOSCOVA 16 (Agerpres). — În zilele de 15 și 16 ianuarie, anunță agenția TASS, Leonid Brejnev, Nikolai Podgorni și Alexei Kossighin au făcut o vizită neoficială la Berlin.

După cum s-a comunicat oficial, conducătorii sovietici au avut întîlniri și convorbiri cu Walter Ulbricht...

Au fost abordate probleme ale mișcării comuniste și muncitorești internaționale...

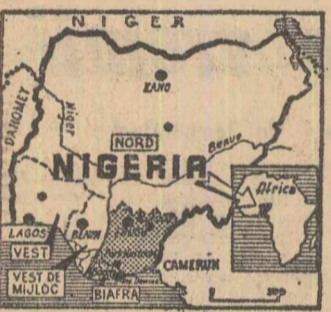
Cu sania peste... Marea Nordului

Ca urmare a furtunii aspre din acest an, mai multe insule daneze din Marea Nordului au rămas izolate de ghețuri...



Un grup de oameni pe o sanie de gheț în Marea Nordului.

Mercenari și în Biafra



Un comunicat al guvernului federal al Nigeriei, citat de agenția „France Presse”, dezvăluie un nou fapt intervenit în conflictul nigerian...

piat ajutor din partea rămășițelor înfrînte la Bukavu. O adevărată ofensivă pentru angajarea de mercenari în armata biafrază...

Presa vieneză anunță: O iminentă remaniere a guvernului austriac

VIENA: Presa vieneză apreciază că în urma convorbirilor ce au început către sfîrșitul săptămîinii trecute între liderii Partidului populist austriac...

Ziarele Kurier și Die Presse, în general bine informate menționează că cinci din portofoliile-cheie (funcția de vicecancelar, externe, interne, comerț și finanțe) își vor schimba titularii în noul — și cel de-al treilea — cabinet condus de Klaus...

Observatorii politici din capitala austriacă, consideră că unul din principalele posturi guvernamentale va fi ocupat de Withalm, actualul secretar general al Partidului populist (crescîn-democrat). Ziarul Die

Presse, apreciază că noul cabinet Klaus va fi confirmat la 18 ianuarie de conducerea federală a Partidului populist austriac și prezentat la 23 ianuarie parlamentului...

Cînd cioara se visează uliu

Întreprinzător și deosebit de belicos, mai ales cînd știe că tancurile americane patrulează zi și noapte prin fața palatului prezidențial...

rii necondiționate a bombardamentelor americane asupra teritoriului Republicii Democratice Vietnam, preconizînd, dimpotrivă, sporirea „presiunilor militare și o linie mai dură”...



Craterere „aurului roșu”

Obiectivul fotografic al reporterului ziarului elvețian Neuchâtel Zeitung nu a surprins — și nici nu putea, de altfel! — o priveliște lunară. Craterere fantastice nu sînt altceva decît cavitațiile cuprinite de la Chuquibambilla, exploatarea la zi, situată la 2.900 m înălțime...

CUBA: Reuniune în cinstea delegației române participante la Congresul cultural de la Havana

HAVANA 16. — Corespondentul Agerpres, V. Stamate, transmite: La sediul Academiei de Științe a Republicii Cuba, în continuare, prof. univ. Barbu Zaharescu, membru corespondent al Academiei, a vorbit despre politica economică a României...

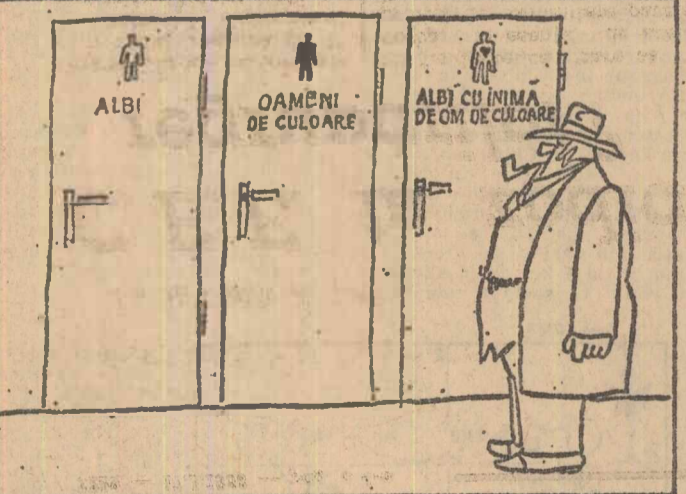
Academiei de Științe a Republicii Cuba. În continuare, prof. univ. Barbu Zaharescu, membru corespondent al Academiei, a vorbit despre politica economică a României...

Dificultăți în calea reglementării problemei yemenite

BEIRUT: Eforturile de pace ale Comitetului tripartit pentru Yemen — compus din reprezentanții Irakului, Sudanului și Marocului — par să întâmpine serioase dificultăți...

Luni seara, Mohamed Ahmed Mahgoub, a convocat pe ceilalți doi membri ai comitetului — ministrul de externe al Irakului Ismail Khalallah și ambasadorul Marocului în Liban, dr. Ahmed Ben Soude —, cu care a studiat împreună problemele în cursul aceluiași zilei...

Noi probleme în hotelurile din Republica Sud-Africană...



...sau cum vede caricaturistul săptămînalului vest-german Deutsches Allgemeines Sonntagsblatt, Wolter, consecințele grelelor de inimă efectuate la spitalul Groote Schuur din Capetown...

COMENTARIUL ZILEI

Impotriva tratativelor cu Frontul național de Eliberare, dîndu-se totodată la atacuri grosolane și la amenințări făcînd impotriva Cambodgiei, reaffirmînd prințele altele, intențînd de a face uz de „dreptul de urmărire”, adică de încălcarea suveranității și independenței Cambodgiei...

care Thieu a criticat față Statele Unite” subliniînd că „în cercurile ambasadei americane la Saigon, nu se ascunde o anumită surpriză în fața unui criticilor”...

lucrările la Washington se fac auzite meru altele glasuri lucide care se declară împotriva politicii administrației Johnson. În Comisia senatorială pentru problemele externe se pregătesc ample discuții asupra situației din sud-estul asiatic...

ATENA 16 (Agerpres). — Cunoscutul compozitor grec, Mikis Theodorakis, urmează să apară în fața Curții de apel din Atena, la 22 ianuarie, pentru a cere anularea sentințelor pronunțate împotriva sa. După cum a precizat avocatul său, Argyropoulos, este vorba de patru condamnări pentru „delicte politice”, totalizînd 29 de luni închisoare...

Prezențe culturale românești

TEHERAN 16 (Agerpres). — În seara zilei de 15 ianuarie a avut loc în sala de concerte „Rudaki” din Teheran spectacolul de gălă dat de ansamblul de dansuri și cîntece populare „Oltenia”, în prezența șahului Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr și împăratului Farah...

WASHINGTON 16 (Agerpres). — La „Coolidge Auditorium” din Washington a fost prezentată în interpretarea „Cvartetului Claremont String”, în prima audiere, compoziția lui Anatol Vieru, „Pași în liniște”. Concertul s-a bucurat de aprecierea publicului, compozitorul fiind aplaudat la scenă deschisă...

PIERDERILE ȚĂRILOR LATINO-AMERICANE în comerțul lor cu S.U.A. s-au cifrat, în primele opt luni ale anului trecut, la 518 milioane dolari.

CINCI FIRME DIN FRANȚA, ANGLIA, ITALIA, S.U.A. ȘI IUGOSLAVIA au răspuns favorabil apelului pentru construirea unui baraj în valoare de 37 milioane lire sterline, la Kafue, în Zambia.

SURINAMUL A ÎNCEPUT SĂ SE CONCENTREZE TERREȘTRIC în fața frontierei cu Guayana, în apropierea orașului Nickerie, situat lângă râul Corentine, care formează granița dintre cele două state.

GENERALUL GERHARD WESSEL, reprezentant Germaniei occidentale în Comisia militară a NATO de la Bruxelles, a fost numit în postul de șef al serviciilor de contrașpiionaj, în locul generalului Reinhard Gehlen, pensionat pentru limită de vîrstă, a anunțat purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german.

LA TRIPOLI a început procesul a 106 persoane, acuzate de a fi constituit un partid clandestin și comis acte de terorism. Ele au primit instrucțiuni din străinătate și asupra lor au fost găsite arme — anunță agenția de presă libiană.

DUPĂ O SERIE DE EXPERIENȚE CARE AU DAT REZULTATE POZITIVE, în localitatea Mazingarbe (Pas de Calais) a început să funcționeze o uzină de apă grea, a cărei producție este evaluată la aproximativ 25 de tone anual. Apa grea, produsă aici va putea fi întrebuințată, printre altele, la o serie de centrale atomoelectrice, unde va înlocui grafitul, de presă libiană.

O RACHETA DE TIP „POLARIS”, lansată de pe un submarin la 1,5 miliarde mărci. Acest deficit se datorază, printre altele, diminuării cu 2,8 în sută a veniturilor statului din încasărilor fiscale, a declarat un purtător de cuvînt al Ministerului federal al finanțelor.

În citeva rînduri

LA AMBASADA ROMÂNĂ DIN PARIS a avut loc o cotele, la care au participat oameni de știință români din diverse domenii, aflați la specializare în Franța, precum și numeroase personalități științifice din Franța, academicieni, profesori universitari și conducători ai instituturilor unde își desfășoară activitatea cercetătorii români.

U THANT a anunțat numirea lui Abdul Hamid (Pakistan) în postu de secretar general adjunct al Națiunilor Unite pentru informații.

LA VARȘOVIA a început din viață, în vîrstă de 69 de ani, în urma unui atac de cord, prof. Leopold Infeld.

LA 16 IANUARIE în Uniunea Sovietică, a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „COSMOS-199”.

CEA DE A DOUA SEȘIUNĂ A CELUI DE AL 90-LEA CONGRES AL S.U.A., care a început luni, a hotărît să-și suspende lucrările pînă la prezentarea de către președintele Lyndon Johnson a mesajului cu privire la „Starea Uniunii”.

ADUNAREA CONSTITUANTĂ A SUDANULUI a aprobat în prima lectură proiectul noii constituții a țării.

LA CAIRO s-a anunțat că procesul celor 55 de persoane implicate în tentativa de lovitură de stat organizată de mareșalul Amer, fost prim-vicepreședinte al R.A.U., va începe la 22 ianuarie la Cairo.

PIERDERILE ȚĂRILOR LATINO-AMERICANE în comerțul lor cu S.U.A. s-au cifrat, în primele opt luni ale anului trecut, la 518 milioane dolari.

CINCI FIRME DIN FRANȚA, ANGLIA, ITALIA, S.U.A. ȘI IUGOSLAVIA au răspuns favorabil apelului pentru construirea unui baraj în valoare de 37 milioane lire sterline, la Kafue, în Zambia.

SURINAMUL A ÎNCEPUT SĂ SE CONCENTREZE TERREȘTRIC în fața frontierei cu Guayana, în apropierea orașului Nickerie, situat lângă râul Corentine, care formează granița dintre cele două state.

GENERALUL GERHARD WESSEL, reprezentant Germaniei occidentale în Comisia militară a NATO de la Bruxelles, a fost numit în postul de șef al serviciilor de contrașpiionaj, în locul generalului Reinhard Gehlen, pensionat pentru limită de vîrstă, a anunțat purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german.

LA TRIPOLI a început procesul a 106 persoane, acuzate de a fi constituit un partid clandestin și comis acte de terorism. Ele au primit instrucțiuni din străinătate și asupra lor au fost găsite arme — anunță agenția de presă libiană.

DUPĂ O SERIE DE EXPERIENȚE CARE AU DAT REZULTATE POZITIVE, în localitatea Mazingarbe (Pas de Calais) a început să funcționeze o uzină de apă grea, a cărei producție este evaluată la aproximativ 25 de tone anual. Apa grea, produsă aici va putea fi întrebuințată, printre altele, la o serie de centrale atomoelectrice, unde va înlocui grafitul, de presă libiană.

O RACHETA DE TIP „POLARIS”, lansată de pe un submarin la 1,5 miliarde mărci. Acest deficit se datorază, printre altele, diminuării cu 2,8 în sută a veniturilor statului din încasărilor fiscale, a declarat un purtător de cuvînt al Ministerului federal al finanțelor.