



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Duminică
14 ianuarie
1968

PROPUNERILE Comisiei centrale de partid și de stat cu privire la organizarea județelor și municipiilor

Pentru înfăptuirea hotărârilor Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român din 6-8 decembrie 1967, cu privire la îmbunătățirea organizării administrativ-teritoriale a țării și sistematizarea localităților rurale, Comisia centrală de partid și de stat a elaborat propuneri în legătură cu organizarea județelor și a municipiilor.

La baza acestor propuneri stau principiile adoptate de Conferința Națională a partidului, care au înfruntat adunarea întregului popor. Ele răspund necesității de a se pune de acord organizarea administrativ-teritorială cu schimbările intervenite în dezvoltarea forțelor de producție și în repartizarea lor pe teritoriul țării, cu intensificarea vieții economice, sociale și culturale, cu măsurile privind perfecționarea formelor și metodelor de conducere a economiei naționale și a întregii activități sociale. Înăfptuirea lor va crea condiții mai favorabile pentru dezvoltarea în ritm susținut a industriei, a agriculturii, a tuturor celorlalte ramuri și sectoare de activitate, pentru progresul multilateral al patrii noastre socialiste.

În organizarea județelor și municipiilor s-a ținut seama de condițiile economice, social-politice și geografice existente, de componența națională a populației și legăturile culturale tradiționale, precum și de perspectivele de dezvoltare ale diferitelor zone și localități, potrivit prevederilor planului cincinal și propunerilor cu privire la dezvoltarea economică și social-culturală a țării în perioada 1971-1980. Județele vor cuprinde un ter-

ritoriu mai mic decât cel al actualelor regiuni și vor asigura legături directe cu orașele și comunele ce intră în componența lor, creându-se astfel condiții pentru rezolvarea mai operativă și mai competentă a sarcinilor ce revin organelor de conducere locale. S-a urmărit ca fiecare județ să constituie o unitate administrativ-teritorială complexă din punct de vedere economic și social-cultural, cuprinzând orașe, centre industriale, comerciale și culturale, căi de comunicație. Aceasta va asigura posibilitatea ca atât județul în ansamblu, cât și fiecare localitate de pe teritoriul său să se poată dezvolta multilateral și armonios.

Propunerile cu privire la organizarea administrativ-teritorială a țării constituie rezultatul unor ample studii desfășurate timp de peste 2 ani. La pregătirea lor au participat comitetele regionale de partid, comitetele executive ale sfaturilor populare regionale, un mare număr de cadre din aparatul de partid și de stat, oameni de știință și cultură, specialiști din diferite domenii: economiști, geografi, istorici, geologi, etnografi, sociologi, lingviști etc. S-a ținut seama de numeroasele sugestii și propuneri făcute de oamenii muncii de la orașe și sate în adunări, în presă, în scrisori adresate conducerii partidului și statului.

Comisia centrală de partid și de stat consideră pe deplin corespunzătoare cerințelor actuale și de perspectivă ale dezvoltării economice și sociale ale României socialiste organizarea teritoriului țării în următoarele 35 de județe:

geografic, de situația căilor de comunicație, precum și de legăturile tradiționale existente între localitățile de pe cuprinsul județelor.

În ce privește populația, județele propuse numără între 243 mii și 803 mii locuitori, ceea ce reprezintă în medie 509 mii de locuitori.

Din punct de vedere al potențialului industrial, pe județ revine în medie o producție globală industrială în valoare de peste 6,0 miliarde lei. Cu toate că în anii construcției socialiste s-au realizat importante progrese în înlăturarea disproporțiilor moștenite de la vechiul regim în nivelul de dezvoltare economică a diferitelor regiuni ale țării, continuă să existe și astăzi zone mai puțin industrializate. La repartizarea fondurilor de investiții în viitorul plan cincinal, precum și în perioada 1976-1980, se va acorda o atenție deosebită județelor mai puțin dezvoltate din punct de vedere economic, asigurându-se repartizarea rațională a forțelor de producție pe întreg cuprinsul patrii.

Îmbinarea în cadrul majorității județelor a mai multor forme de relief, condițiile existente de climă, sol, întărirea continuă a bazelor tehnice materiale a agriculturii favorizează dezvoltarea intensă și multilaterală a producției agricole. S-a avut în vedere ca în cuprinsul județelor să existe zone agricole pentru culturile cerealiere, pentru creșterea animalelor, pentru pomicultură, viticultură și alte ramuri de producție agricolă.

La întocmirea propunerilor privind organizarea județelor s-a urmărit, de asemenea, asigurarea condițiilor necesare pentru desfășurarea unei intense activități social-culturale. În acest scop, fiecare județ va dispune de o rețea corespunzătoare de instituții de învățământ, de cultură, de activitate artistică, de mijloace adecvate pentru ocrotirea sănătății populației. Potrivit cerințelor vieții economice, politice, sociale, culturale, de pe teritoriul său, fiecare județ va dispune de ziare locale.

Îmbunătățirea organizării administrativ-teritoriale a țării exprimă grija conducerii

partidului și statului pentru înăfptuirea prevederilor Constituției R. S. România cu privire la deplina egalitate în drepturi a tuturor cetățenilor țării, la întărirea frăției oamenilor muncii fără deosebire de naționalitate. Baza trainică a egalității în drepturi o constituie dezvoltarea multilaterală economică și socială a tuturor județelor, repartizarea armonioasă a forțelor de producție pe întreg cuprinsul țării.

În localitățile unde, alături de români trăiesc naționalități conlocuitoare, se va asigura folosirea limbii materne a acestora în administrația de stat, în școli, în instituții de cultură, deplină posibilitate pentru toți oamenii muncii de a beneficia de drepturile cetățenesti, pentru afirmarea neștergărită a personalității și aptitudinilor tuturor cetățenilor, indiferent de naționalitate, în slujba dezvoltării patrii noastre socialiste.

În ce privește denumirea județelor, s-a ținut seama atât de tradițiile istorice, cât și de semnificația contemporană a unor zone și orașe determinate de dezvoltarea economică și social-culturală în anii construcției socialiste.

La stabilirea orașelor reședință de județ s-a avut în vedere atât nivelul de dezvoltare economică, social-culturală și urbană, cât și perspectivele evoluției viitoare a acestor localități. De asemenea, s-a urmărit ca orașele reședință să fie situate cât mai central în cuprinsul județului pentru a înlesni legăturile cu toate localitățile ce intră în componența acestuia. Ținând seama de importanța și rolul reședințelor de județ, conducerea partidului și statului va acorda o atenție sporită ridicării nivelului de dezvoltare economică, social-culturală și urbană a acestor orașe. În urmă din aceste puncte de vedere.

Orașele mai importante, care au un număr mai mare de locuitori și o însemnată deosebire în viața economică, politică, socială, științifică și culturală a țării, urmează să fie declarate municipii. Din cele 187 de orașe ale țării, sînt propuse a fi municipii 31, după cum urmează:

ARAD
BACĂU
BAIA MARE
BIRLA
BOTOȘANI
BRAȘOV
BRAILA
BUCUREȘTI
BUZĂU
CLUJ
CONSTANȚA
CRAIOVA
GALAȚI
GORJ
HARGHITAMEDIAS
ORADEA
PETROȘANI
PIATRA NEAMȚ
PITEȘTI
PLOIEȘTI
REȘITA
ROMAN
SATU MARE
SIBIU
SUCEAVA
TIMIȘOARA
TIRGU MUREȘ
TURDA
TURNUL SEVERIN

Municipiile vor avea plan și buget propriu, dispunând de competențe largi în conducerea treburilor de stat și obștești, în rezolvarea problemelor economice, social-culturale și edilitar-gospodărești. Organele de conducere ale municipiilor vor fi subordonate celor județene, cu excepția orașului București, care va avea legături directe cu organele de conducere centrală.

Municipiul București va fi organizat — din punct de ve-

dere administrativ — pe sectoare, menținându-se în general în stabilirea acestora limitele actualelor raioane.

Harta administrativă a Republicii Socialiste România, cuprinzând propunerile comisiei centrale de partid și de stat cu privire la organizarea județelor și a municipiilor, precum și actualele orașe și comune care intră în componența județelor, se poate procura la toate chioșcurile și librăriile din țară.

ALTE ORAȘE CONECTATE LA TELEFONIA AUTOMATĂ INTERURBANĂ

La centralele telefonice Pitești, Bacău și Ploiești se montează în prezent echipamentul necesar automatizării telefoniei interurbane. După terminarea acestor lucrări, locuitorii orașelor respective vor avea posibilitatea să obțină legături directe cu abonații din principalele localități conectate la acest sistem, fără intervenția operatorilor. (Agerpres).

MATERIAL RULANT MODERN PENTRU C.F.R.

Prima locomotivă Diesel electrică, realizată în acest an la „Electroputer” Craiova, a fost livrată depoului Pașcani. Conform planului de investiții, în 1968 căile ferate din țara noastră vor primi 137 locomotive Diesel electrice, 5.000 vagoane de marfă și 160 vagoane de călători. Dotarea cu material rulant, precum și modernizarea rețelei de linii va permite introducerea tracțiunii electrice și Diesel electrice pe noi trasee, mai ales pe cele ale direcțiilor regionale C.F.R. Iași, Cluj, Timișoara și Deva. (Agerpres).

Noi zăcăminte de minereuri complexe

În zona Ispioia, a complexului minier Leșul Ursului, a început exploatarea unor noi zăcăminte de minereuri complexe. Mina, construită în acest scop, este înzestrată cu utilaje de înaltă productivitate. Minerul trimis din subteran la suprafață este expedit la uzina de preparare de la Tarnița prin tunelul Alunis. O linie tehnologică a uzinei a fost profilată pentru flotarea minereurilor complexe de cupru, zinc și plumb de la Ispioia. (Agerpres).

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Care e cea mai importantă problemă

PARIS 13 — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Într-un sondaj efectuat de Institutul francez pentru opinia publică la întrebarea: Care este cea mai importantă problemă a cărei rezolvare o doriți în cursul anului 1968? 21 la sută din rândul celor solicitați au răspuns: — pacea în lume; 10 la sută — terminarea războiului din Vietnam; 9 la sută — un nivel de trai mai ridicat; 6 la sută — o descoperire medicală sau științifică importantă; 6 la sută — măsuri sociale etc.

Pompierii new-yorkezi au luptat din greu, ore în șir, pentru stingerea unui incendiu nu prea însemnat. Motivul? Gerul neobișnuit, care transformă imediat în gheață produsele de stingere a incendiului, folosite de pompieri...

ARTERE ȘI FRONTOANE PE AXA IDEALĂ

Traian Filip

Printre plopi subțiri a răsărit, ca din senin, o cetate. A răsărit pe tăcute, fără să se precipite, într-un ritm de baladă. Pe pajiștea verde roșieră nenumărate generații de copii. Măine, ca pionieri mulți dintre ei vor închipui jocuri, vor cânta, vor interpreta piese de teatru pe spațiul închis, între decorurile cetății televizivă.

Arterele devin elastice. Se extind pentru a suporta fluxul sport al automobilor. Zonile pentru pietoni sînt tot mai bine păzite iar în ultimele vreme au fost înmulțite, în puncte de intensă circulație, cu pământul, creștele, se înalță, devine meste pe teritoriul odinioară pustiu, își creează o puternică osatură și se încinge cu o centură de blocuri moderne.

Machete superbe ne înfățișează noua poartă aeriană a țării, Aeroportul Central, un obiectiv important al cincinalului în domeniul transporturilor. Protecția și realizarea construcției ultramodernă, menită să corespundă tuturor cerințelor navigației aeriene contemporane. Orice tip de aeronavă aflată în exploatare pe marile linii aeriene ale lumii va putea să aterizeze și să decoleze pe pistele de beton ale noului aeroport.

Forme de beton și sticlă ne dezvoltă în imaginație structuri asemănătoare Acropolisului. Aici vor fi montate instalații electro-acustice, un sistem de televiziune în circuit închis pentru auzirea surselor și plecării avionelor, instalații telex, interfon, teleschier, poștă pneumatică. Lucrările la fundațiile aeroportului de călători cu înălțimi de zeci de metri, aici nu se va încheia cincinalul, ci pe pistele aeroportului vor putea ateriza — decola în orele de vîrf pînă la treizeci și șase de avioane.

Un vîl sentiment de bucurie încercăm ori de cîte ori pătrundem în București pe porțile lui principale. Zădărnice blocurile înalte te înfruntă prietenoase și proaspete, radind de auzărie și trîncine. Periferiile cu aspect rural au dispărut aproape cu totul. Cartiere ca Drumul Taberei, Ferentari, Floreasca, Grivița Roșie, Panduri, Giurgiul sînt mari orașe moderne. Întreaga populație a unui oraș important ar putea să încapă în blocurile amplasate pe aproape cinci sute de hectare în Balta Albă. Ele împrejmuesc adesea uzinele care punctează, cu turnurile și halele lor metalice, harta industrială a Capitalei.

(Continuare în pag. a 2-a)

O.N.U. preocupat de dopajul în sport

La Palatul Națiunilor din Geneva s-a început lucrările sesiunii Comisiei O.N.U. pentru stupefianți, organism care funcționează pe lângă Consiliul economic și social. Pe ordinea de zi a lucrărilor, care se vor încheia la 26 ianuarie, sînt înscrise probleme privind dopajul în sport și adoptarea unor măsuri eficiente împotriva folosirii stupefianților și împiedicării comerțului ilicit cu aceste substanțe. Problema dopajului în sport a stîrnit interesul viu în rândurile reprezentanților celor 24 de țări participante la lucrări. După afacerea Anquetil, al cărui record mondial de ciclism înregistrat la sfîrșitul anului trecut pe velodromul Vigorelli din Milano n-a putut fi omologat deoarece sportivul francez s-a sustras de la analizele antidoping și avînd în vedere recentele Jocuri Olimpice din Mexic, participanții la sesiune au propus măsuri severe și eficiente de control antidoping.

Din raportul prezentat la sesiune, cit și din discuții, a reieșit că dopajul s-a extins mult în ultimii ani și riscă să devină o problemă socială. Statisticile din ultima vreme au arătat o creștere a toxicomaniei în rândul atleților, înregistrîndu-se și câteva accidente tragice, cel mai recent fiind moartea ciclistului englez Simpson, în timpul participării la Turul Franței. După cum se știe, dopajul urmărește să asigure creșterea artificială a performanțelor atletice; sub-

(Continuare în pag. a 5-a)

In pag. a 6-a

- Popas indian: Zimbetul dansatoarei
- Apelul adresat de comitetul tripartit pentru Yemen
- Alegeri prezidențiale în Finlanda

Datele privind condițiile naturale, mărimea geografică, potențialul economic și social-cultural ale județelor propuse evidențiază următoarele caracteristici mai importante:

Suprafața unui județ este în medie de 6.786 km. p. și variază de la 3.271 km. p. la 9.380 km.p. Această diferențiere a fost determinată de factorii cu caracter natural și

SIMȚUL MĂSURII ÎN ARTA SPECTACOLULUI

Convorbire cu Eugenia Popovici,
Radu Penciulescu și Dan Nemțeanu

Ni se întâmplă, și nu rar, ca, vizionând un spectacol sau altul, întregul sau numai un detaliu, să ne scoțeze, să ne ulcească, în sensul rău al cuvântului. O stridentă (sau mai multe) în interpretarea actoricească leșind din tonalitatea generală a spectacolului, o viziune regională care se vrea originală, desigur în realitate nu este decât mimesis, imitație, pun spectatorul cu atât mai mult cu cât o anumită galerie aplaudă, verbal și în scris, extravaganțele.

Si totuși ce înseamnă, cum se definește în arta spectacolului noțiunea de măsură? Există ea în mod obiectiv, independent de spectacol și de creator? Fără îndoială, nu. Fiindcă ceea ce într-un spectacol ni se pare exagerat, depășind măsura și limită, în altul nu se poate părea decât o măsură, un expresiv și puternic. „Simțul măsurii în orice artă și deci și în arta spectacolului, spune regizorul Radu Penciulescu, director al Teatrului „Mici“, este definit în exclusivitate de valoarea și personalitatea creatorului”. Iar actrița Eugenia Popovici, de la Teatrul Național „I. L. Caragiale“ exprimă în alt fel aceeași idee: „Măsura în teatrul înseamnă talent”.

„În spectacol, totul trebuie să se raporteze la temă, la justa ei împlinire scenică. Echipa cântărilor a-a încredințat un spectacol rezonează o mică lume. Si orice lume își are echilibrul ei” — ne spune scenograful Dan Nemțeanu.

În această lume mică a oricărui spectacol, fiecare din creatorii ei are rolul său bine definit, de fiecare în parte depinde armonia sau lipsa de armonie, echilibrul sau dezechilibrul spectacolului. „Sursele lizei de armonie în creația regională, subliniază Radu Penciulescu, provin din cele două etape ale muncii regizorului. Aceste două etape sunt foarte importante și rar de tot se face la noi distincția cuvenită între ele. Prima etapă este: cum este regizat rolul piesă? A doua: cum intră

regizorul în piesă, cum o pune în scenă? Se întâmplă ca un regizor să citească bine o piesă, dar să nu reușească să materializeze scenic ideile pe care le-a desprins din lectură. E un dezechilibru care se sesizează de obicei foarte ușor. Mai greu se sesizează celălalt dezechilibru, care mi se pare mai grav sub raportul împlinirii unui spectacol, pentru că este mai înșelător. Există piese prost citite, greșit citite chiar, de către regizor, dar care puse în scenă cu o anumită acuratețe și abilitate profesională par corecte. Lipsa de armonie, manifestată adesea prin absența ideilor este mai gravă, deși mai puțin vizibilă. În muncă regizorului pot exista deci două cauze ale lizei de armonie, ale supralicitării sau sărăciei mijloacelor de expresie — confuzia intelectuală și confuzia profesională”.

Găsirea ideii de bază a rolului său, capacitatea de a-i da viață pe scenă cu glasul adevărat, autenticității, sint și pentru Eugenia Popovici, pietrele unghiulare ale relevării talentului actoricesc, deci a capacității actorului de-a se încadra armonice, echilibrat în spectacol. „Stridentele în interpretare, încoapăritatea unui sau altui actor de-a se încadra în acel tot unitar care este spectacolul, mi se par adevăratul mal mult decât o simplă lipsă de măsură. Ele decorează deseori sub paravanul „originalității” zgomotoase” neputință și disperarea profesională”.

Există un adevăr dramatic al decorului, adevăr dramatic strins legat, ca și în regie, ca și în interpretare, de justa sau greșită descriere a idelilor textului, de justa sau greșită interpretare scenică. „Un decor bun, este pentru Dan Nemțeanu, ca o piesă bună; poate fi poezie în câteva cuvinte. Un asemenea decor creează un univers în care orice amănunt în plus sau în minus atrân echilibrul. Nimic nu mi se pare din punctul de vedere al scenografiei mai modern, decât observația, deve-

nită clasică a lui Cehov cu privire la pușca ce atârna pe perete în actul I și cu care trebuie să se tragă în actul al III-lea. Orice obiect pregnant pe scenă, trebuie, după părerea mea, să joace. De aceea, supralicitarea nu duce la nimic. Nu trebuie să încercăm întotdeauna scena cu cele 7.000 de lucruri pe care le găim despre un subiect. Scenograful, ca și regizorul, ca și actorul, trebuie să aibă pe lângă multe altele, și capacitatea de a renunța. Căta înseamnă totuși esențializare. Or, în arta spectacolului se creează în ultimă instanță și prin renunțări succesive”.

Deci, oricum s-ar numi acea calitate indefinibilă pe care noi o numim de obicei „măsură” și pe care interlocoții noștri au numit-o rind pe rind „talent”, „armonie” sau „echilibru”, ea ridică o sumă de probleme care țin de lucruri foarte bine definite în arta spectacolului contemporan, cum este raportul dintre descrierea textului și punerea sa în scenă, dintre ideile spectacolului și expresia lor scenică, adevărul dramatic al decorului și autenticitatea interpretării. Această calitate indefinibilă cu toate implicatiile ei, apare mai ales, ca o concluzie la discuția noastră, ca element determinant al spectacolului, ce „presupune, cum spune Radu Penciulescu, în mod obligatoriu și în primul rind, eficacitate”, adică acea comunicare de idei și sentimente pe care teatrul le dăruiează publicului și, în afara căreia, totul devine mistificare, joc gratuit și, prin urmare, inutil.

MARIANA PARVULESCU



Tinerii talente de la liceul de artă (secția plastică) din Tirgu Mures s-au întâlnit publicului local în cadrul unei expoziții de pictură și sculptură care se bucură de un real succes. În imaginea noastră, un aspect din expoziție care probează că lucrările prezentate dețin o autentică valoare artistică

SĂ CONLUCRĂM CU MAMA NATURA

Al. Ivan Ghilla

Să dezbate cifre; se proiectează inteligență; se forează adică conținutul rezervelor interne pe baza calculului și posibilităților convertite la necesitățile stringente ale ritmului impetuoz și dinamicii dezvoltării generale; echerul și compasul măsoară unghiurile cele mai favorabile de protecție a viitorului; gestul milener al minilor încadrate, înnoțite de poezia aspră a muncii se îngemănează cu ochiul scrutător al savantului și frumțile broboante de sudoare care coboară în mine și se înalță triumfătoare în imensitatea câmpului catedrale moderne ale halelor siderurgice, aurolele de vâpăia de plămâni a cupitoarelor de plămâni fierii; ochiul care privește departe, mintea și mâna profesionistă sprijinită de masa de comandă a celor mai complexe și gigantice mașini și uzine automatizate; toate elementele soluții, subsoalului și aerului, metal, cărbune, grâu azot și tradiții solare sint savant planificate și calculate pentru o eficacitate maximă productivă; nimic, nici un element din marea simfonie, nu e uitat, neglijat. Competența își spune cuvântul, experiența proprie se confruntă și se întregesc cu experiența altora, inteligența se încordează în saltul ei de autodepășire.

Si totuși se pare că un aspect rămâne mai puțin discutat. Frumosul. Frumosul

sub toate componentele lui de înaintă, toate cadrul natural în care ne-am născut, am copilărit și ne-am gleșuit sensibilitatea; cadrul natural unic și atât de armonios în diversitatea lui, simbol de lumina tălmăcită istoriei pe care, vai, de astăzi ori în neglijăm, îl uităm sau pur și simplu facem abstracție de el, când ne aflăm dinaintea planșetelor de proiectare cu rigla, compasul și echerul în mână, trăgând liniile albastre ale fanteziei noastre peste liniile negre sau cenușii ale realității, amepții cu toții de mirajele proiectelor noastre proiect. Atunci se întâmplă să cadă izbită nemilos de pumnul tirăscopului, zădărnice glorioase Academii Mihailene (pentru că pe virginitatea imaculată a hirtiei de calc, nu s-a putut uide timpul pătrundu-i de fapt ca pe niște adevărate monumente ale sale) superbii plopi de pe soseaua București-Pitești

să fie dărmăți absurd de topoare. Pomi sunt protecții ale noastre de frumoc și continuitate. De ce să ne ciopărim atât de tiranic tendința firească de a trăi în ambianța cea mai perfectă, pleneră, de a ne mindri nu numai cu construcția minilor noastre așezând această cititorie modernă în ambianța cea mai perfectă în pământul nostru încărcat de atâtea relicve de frumusețe? Vechimea — și în orice caz natura — nu înseamnă vetețete, dorința de construcție, de afirmare nu se împinește decât prin voința de păstrare. Sintem nu numai depozitarii valorilor morale, spirituale și materiale ale generațiilor trecute, dar și legatarii acestui pământ atât de frumos rămănit tot atât de necesar spiritualității ca un poem sau o caligrafie ca patine pe gheață. Dacă nu mai mult. A te năpusti cu toporul illogic într-un pom bătrân e ca și cum ai rupe un manuscris dintr-o bibliotecă. Natura și producțiile oamenilor de pământ sint ireparabile. Unicilate nu se pot înlocui prin producții stas, în serie, pe pustiul oamenilor fără imaginație.

A II-A EXPOZIȚIE REPUBLICANĂ A CERCURILOR
DE FOTO AMATORI ALE SINDICATELOR —

Sala Nicolae Cristea



Ferdinand Michitovici

„HUȚUL DE LA SULIȚA“



Pop Iuliu

„OPT DECEENII“

Artere și frontoane pe axa ideală

(Urmare din pag. I)

pentru amplasarea rețelelor de alimentare cu apă a orașului. Mașina a găsit într-un timp record, scutind munca de ani de zile a oamenilor, soluția cea mai potrivită. C.I.F.A. 102 a devenit adevărată la îndemână a proiectanților, care nu numai că înlesnesc activitatea instituției, dar contribuie efectiv la modificarea opției, a stilului de muncă în construcții, înlocuind rigla și înălțimind aporizările. Nu călăuzitoare electrice în curs de achiziționare vor elibera forțe creatoare însemnate. Acestea vor fi utilizate în concepția ansamblurilor arhitecturale, a unicatelor care vor alcătui plastica de mine a Bucureștilor.

În anul pe care l-am început, va fi încheiată proiectarea ansamblului Titan și se va trece la pregătirea documentațiilor pentru zona Ghencea. Drumul Taberilor se întregeste cu alte peste douăzeci de mii de apartamente. Școli, spitale, cinematografe, grupuri alimentare, fabrici, depozite, hale sau naștere nu va trece mult pînă cînd le vom vedea la mărimea lor naturală în diferite culori ale Capitalei.

Dar lucrările cele mai importante, care au ocupat și vor mai ocupa încă atelierele Institutului Proiect-București sint Teatrul Național, Centrul de Televiziune, Institutul Politehnic, Muzeul de Istoria Patriei, Centrul de Fizică, Centrul de Metrologie, Comitetul Geologic, Centrale de calcul Otopeni. Unele dintre acestea vor deveni embleme ale orașului nou și,

încă de pe acum, prin amploarea, prin complexitatea, prin valoarea lor estetică stîrnesc cel mai viu interes în rândurile specialiștilor. Nu va trece mult și, desigur, butoanele aparaturii de televiziune vom putea urmări spectacole transmise din noile studouri.

Ca într-o expoziție, artelele moderne ale Bucureștilor de mine se prefără prin fața ochilor noștri. Dar proiectanții nu se mindresc numai cu ceea ce de astăzi alcătuiește înclinațiile plangente de lucru. Ei ne vorbesc despre reducerea consumului de oțel-beton și cherestea, despre cele 3.300 de tone cu care s-ar putea construi peste două mii de apartamente, tone economisite prin calcule îndrăznețe, ne vorbesc despre creșterea volumului de prefabricate cu peste treizeci la sută din totalul betonului armat, ne vorbesc despre cofrajele metalice spațiale și plane și despre economisirea forței de prefabricate la clădiri înalte, și anume: pereți despărțitori, rampe de scări, pereți de fațadă, ventilații pe înălțimea unui nivel. A crescut gradul de mecanizare și gradul de mecanizare trebuie să domineze. Băile spațiale sint azi în întregime confecționate în ateliei, în flux, ceea ce face ca montarea lor să dureze doar câteva ore.

Protecțiile sint, prin excelență, oameni ai viitorului și trăiesc întotdeauna cu un pas înainte. Capacitatea lor de a prevedea, de a înțui, de a cunoaște cerințele și gusturile oamenilor de mine, de a pregăti darurile și zestrea civilizației socialiste, ne dau sentimentul tonic că am străbătut, alături de ei, citeva capitole încă ne scrise din monografia Capitalei.

UNA PE ZI

de MATTY

— Inchei, tov. director, atrăgîndu-vă din nou atenția asupra răspunderii ce vă revine în legătură cu educația elevilor din școala ce cu onoare conduceți!

PUNCTE DE VEDERE

CUI SE ADRESEAZĂ MUZICA „MODERNĂ“?

George Sbărcea

Cuvîntul „modern” — modă hodierno îl datorăm spaniolilor, care l-au născut în secolul lor de aur. Înseamnă a fi necurmat „la zi” cu viața timpului tău, a-ți însuși ceea ce s-a afirmat ca nouă în jurul tău, conlucră la înțelegerea și stabilirea unui echilibru moral mai adevărat în locul celui anterior dizolvat de continua prefăcere a viziunii despre lume și om. Adeseori, ceea ce a fost nu de mult încă modern, după un timp nu mai e decît o tristă și ridicolă reuzită în magazia istoriei, pentru ca operele care au iscat atîtă nedumerire și împotrivi-vire contemporanilor să dobindească, pe nesimțite, dreptul la cetățenie în Pantheonul artei. Ne amintim cu toții de pămîntele furtuni stîrnite nu prea demult de prezentarea primelor compoziții ale lui Richard Strauss: modernitatea lor i-a scos pe adepții stăgînați estetică. Cîți din noi au avut în îndrăgirea adversarilor lui Debussy sau ai lui Stravinski din perioada sa „folclorică”? Operele lor au intrat, la fel cu multe altele, în rîndul valorilor perene ale artei muzicale.

Oricît de mult s-a spus și se spune despre lucrările atonaliste, dodecafonică, aleatoriste, concrete, electronice s. a., cu efectele lor de sîrînă de alarmă, fierărie năruită, valere de stafie și bolborosă încoerentă, gratificate generos cu denumirea de artă nouă sau muzică modernă? E întrebarea pe care și-o pun ascultătorii ultimilor decenii și pe care ne-o punem și noi în discuția inițiată. O discutăm, care nu pornește din perspectiva respingerii gloale a muzicii zărilor noastre, ci, dimpotrivă, caută să descopere germenii noului adevăr împotriva impurității ce întuneacă de multe ori transparentele melosului.

Dezamăgirea publicului contemporan la auzul unor din operele avangardiste și ultra-moderne rezultă din sentimentul de neîmplinire pe care îl lasă într-insul auzirea lor. El se simte înstrăinat de limbajul acestor muzici cu caracter inițiale, în de acord cu trebuințele sale estetice, dar care nu poate să dea răspunsul de corespondență cu muzica. La baza receptării și a înțelegerii ei nu mai sînt aprecierile unor ecouri trezite în sensibilitatea lui. Termenul de „reconfort moral”, etichetă deosebită, este aplicat idealilor, lîște din vocabularul multor compozitori ai ultimelor decenii. Păcerea, delectarea, înclinația auditivă și spirituală sînt principii suverane ale artei sunetelor. Păutul de a nu le dezacorda cu trebuințele sale estetice, este în mod modernă îl umbleste pe auditor și îl îndeamnă să adopte o atitudine dezaprobată față de experiențele fonice neconstituite din sinteză de artă. Odată ce ele nu se mai referă în mod direct la realitatea care se înalță în înălțimea muzicii, nu le mai poate pricepe și se ferește să

le judece în vreun fel. De aici apoi respingerea tacită a tot ce e modern, ceea ce poate avea drept urmare o nedorită rămînere în urmă a ascultătorilor față de progresele reale înregistrate de creatorii autentici, a căror operă reprezintă mai mult decît febrilele experimentări ale unor cerebrați. Explicațiile citirilor estetice formaliste și în transformările limbajului au intervenit, cu sau fără voința compozitorilor, determinînd istorice și sociale, cărora nimeni nu li se poate sustrage, nu satisfac pe nimeni. Apologetii avangardismului rupt de orice tradiții, ca Ströbel, Stuckenschmidt, Proger, Elmer sau Leibowitz nu pot să ignore problemele mai profunde ale filozofiei și esteticii, limitîndu-se la consideratii generale despre pretinsa corespondență între noua muzică și transformările psihice ale omului din zilele noastre. Iată de ce publicul, care nu pricepe nimic din acest amalgam de sunete și teorii, apelează și pe mai departe, într-un efan frezistibil, la masele din trecut, ca și la acei maeștri contemporani a căror artă, în deficiență de acustică emoțională, n-a pierdut contactul cu masele.

Preferința această pentru clasic, romantic, impresionist și modern în care vibrează nobele ale umanității, înclineste permanent aprehensiunea disprețuitoare a adepților avangardismului muzical că urechea omului de azi nu are încă acces la zonele de combinalist purificatoare și la miraculoasă noutate a unor moduri de fonare mai savante, mai rațională decît cele din trecut, pentru receptarea cărora e nevoie de o adaptare auditivă și psihologică îndelungată. Cum se face însă că nîcîi în decenii, în cluda numeroaselor articole, studii și manifeste publicate, cu tot sprijinul muzicologilor și al radioteleviziunilor occidentale nouă curent n-a izbutit să cîștige vior popularitate în masă? Nici cînd ca în zilele noastre n-a existat în istoria artelor un divort mai pronunțat între cerințele ascultătorilor și fractura avangardistă a creatorilor de opere muzicale. Nu e lipsită de orice semnificație araba cu care atonalistii dodecafoniști, parizienii electronismului s. a. osîndesc ca „reacționari” pe tot compozitorii atașați de universul tonal și de tradiții, denunțînd orice orientare mai moderată drept „muzeală”.

Cui se adresează, de fapt, muzica „modernă”? Cui se adresează răspunde, înclat de sinceritate, că nu se adresează de-

cît unor spirite uzate, care au pierdut sensul candorii și, co-vîrșite de anodii, caută senzațiile „tari”, se vor scandaliza, poate, cei înclinați să vadă în această mărturisire o profesie de credință subiectivistă. E mai bine să evit o astfel de confuzie și să apelez la mărturia muzicienilor contemporani, obligați să recunoască fa-limentul multor experiențe actuale în confruntarea cu masele.

Într-un colocuv organizat de revista elvețiană Weltwoche, ultramodernul Pierre Boulez și modernul, fără exagerare, Heinrich Sutermeister au împărțit opiniile lor în legătură cu raportul dintre ars nova și public. Întrebat dacă prin lucrările sale se adresează multilor sau numai unor presupuse elite, primul a evitat un răspuns direct, prețînd că formularea chestiunii e tendențioasă și eronată, „de-a-rece problema astfel pusă privește relația între individ și colectiv”. La aceeași întrebare, al doilea a recunoscut că situația noului muzicant este în ascultătorii și de în ce în ce mai alarmantă, deoarece publicul nu se interesează în nici un fel de compozițiile atonale, dodecafonică, sau electronice pe care nu le confirmă impresia sentimentului de curiozitate și mirare în fața nouului, ci se grăbește să populeze sălile de concert unde se cîntă operele clasice și ale romanticilor. La o întrebare auxiliară despre posibilitatea ca masele să receptioneze cîndva muzică fără tonalitate, Boulez a ocotit din nou răspunsul, dar Sutermeister a răstăcut că nu vede „nici cel mai mic semn că masele se vor apropia vreodată de muzica atonală, care nu va constitui nicicînd punctul de plecare spre un nou capitol al istoriei muzicii”. Cîți privilegii experimentale de muzică electronică — ceea ce nu este același lucru cu interpretarea muzicii la instrumente electronice.

Pe de altă parte, impresia mai veche, și anume că acest fel de manierism acustic nu sînt poate avea rostul decît cel mult în muzica aplicată; lînd naștere în reortele, e de neconcepț să extindă autonomia, cîi și orice comunicare artistică independentă cu auditorii.

Asadar, o mare parte a noii muzici e destinată snobilor dodecafoniști și diletanților serialismului, deși nu sistemul de douăsprezece tonuri e conștientabil cît atitudinea unora dintre compozitori, care, în loc de a-l socoti simplu tipar generator de artă, îl fetizează. Căuind cu ajutorul lui libertatea totală, el eusează lamentabil în severitatea unei doctrine exclusiviste, în a cărei rigidă rețea de corelații acustice muzicale se sufocă treptat. Nevoia de melos, de „cîntare” a urechii și a spiritului e o coordonată permanentă a psihologiei umane, pe care nici o orientare ultra-modernă n-o poate modifica vreodată.

Coordonate ale artei plastice bănățene

Simbolice, capabile să trezească în cel ce contemplă o senzație ca de murgure croud.

Dacă nu ar fi prea declarativă, statula „După antrenament” de Octavian Maxim, ne-ar reține mai mult. Un lucru interesant e tocmai acea aparență stare de repaos, cînd mușchii atletului așteaptă clipa următoare ca să zvîcnească din nou într-o neprevăzută elegantă a forței. Cu gingașă lucrată, deși descriptivă, e și lucrarea „Leagăn” de Emil Vitroel. „Protestul” lui Petru Iocza dă în vîileag cu multă înzoințoate, ideea aleasă, reușind nu atît din mîgala lucrului în lemn, cît din mișcarea grăitoare a brațelor.

Grafica aduce o primă revelație prin Virginia Baroiu, care, deși expune opt lucrări, nu putem numi una dintre ele care să nu-și găsească rezolvări ad-

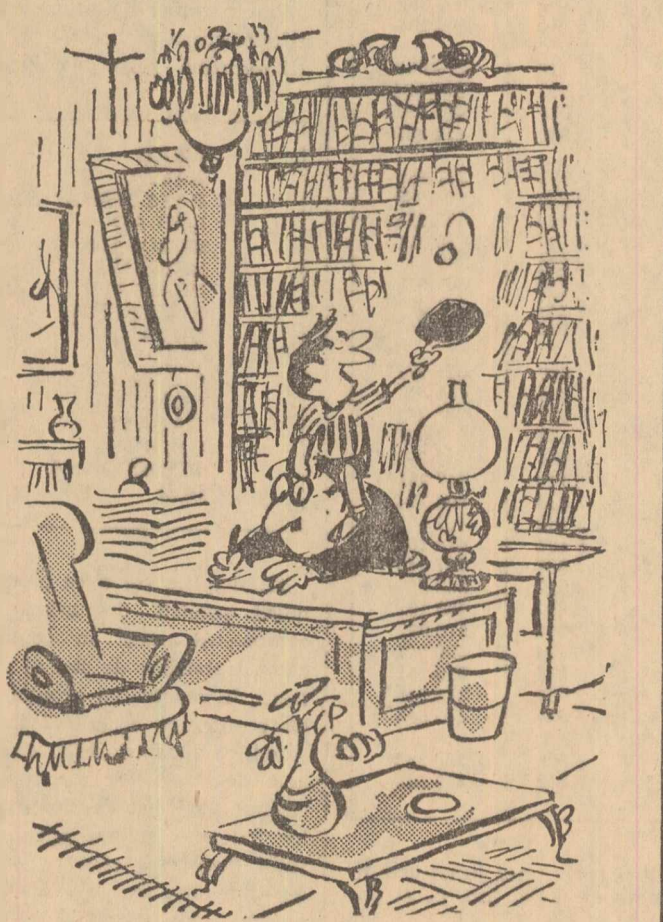
mirabile în întreg și în detaliu. Subtile îmbinări de galben și violet, de albastruri aburinde, dau acea stare de plutire a lucrurilor, de poetică desprindere de pămînt. Am putea cita lucrările „Recolta” „Noaptea”, „Crîng”, „Astrul dimineții”.

Un stilist se remarcă Ștefan Bertalan, prin „Automorfism” și „Structuri spațiale”. E aici o finețe a dispoziției iluziilor, o înclînătoare simetrie, în care lumina vibrează și umbră. Mai dramatic în ultimele sale lucrări, Lidia Cioabă demonstrează capacitatea inventivă de a descoperi jocuri severe ale materiei în permanență schimbătoare, cu surprinzătoare modificări ale structurii și sugestie elevată, precum în „Frământare”, „Devenire”, sau „Clocotul”. În cele cinci compoziții, Eugenia Dumitrescu-Luca aduce, în linia cunoscută, câteva variante ale ideii de împlinire umană.

Cel mai bogat reprezentat, sectorul picturii aduce și o varietate mai pronunțată de temperamente și stiluri, de viziuni și modalități structurale. De o interesantă factură, baladescă aproape, în care străbate un fior antrenant de poezie la nuanțelor sint lucrările „Merele” Manolă de Sever Frențiu, „Familie” de Sofia Krzyanowska-Achimescu, „1907” la lui Romulus Nutiu și „Ia-ți mîrează ziua bună” de Vasile Pinteș.

Se remarcă, de asemenea, printre vigoare compoziționale originale, lucrările „Ofrandă eroilor” de Gabriel Popescu, „In ogradă” de Aurel Breileanu și „Sărbătoare” de Fr. Ferch. „Arhitectură și timp” de Leon Vreme, „Portretul” de Diodor Dură, „Fr. Schreider aduce în lucrările „Esculap” și „Fereastră spre rîu”. O lume care invită la reflecție. Mai puțin semnificativă ni se pare „Corv” de Adalbert Luca, în care formele figurilor rămîn stivente, cu tot efortul de a părea sugitive. La fel de monotone apar creațiile lui Ciprian Radovan, îndosebit „Cetatea necunoscută” care sînt sub nivelurile pe care l-a cucerit la expoziția personală de anul trecut. Se poate spune că dincolo de înegalitățile încă incorente și de fazele de căutare în care se mai mentin, artiștii plastici bănățeni se află într-o continuă împuzare a mesajului și în înclînare, fapt ce ne face să înțelegem împliniri de mai bun augur.

DAMIAN URECHE



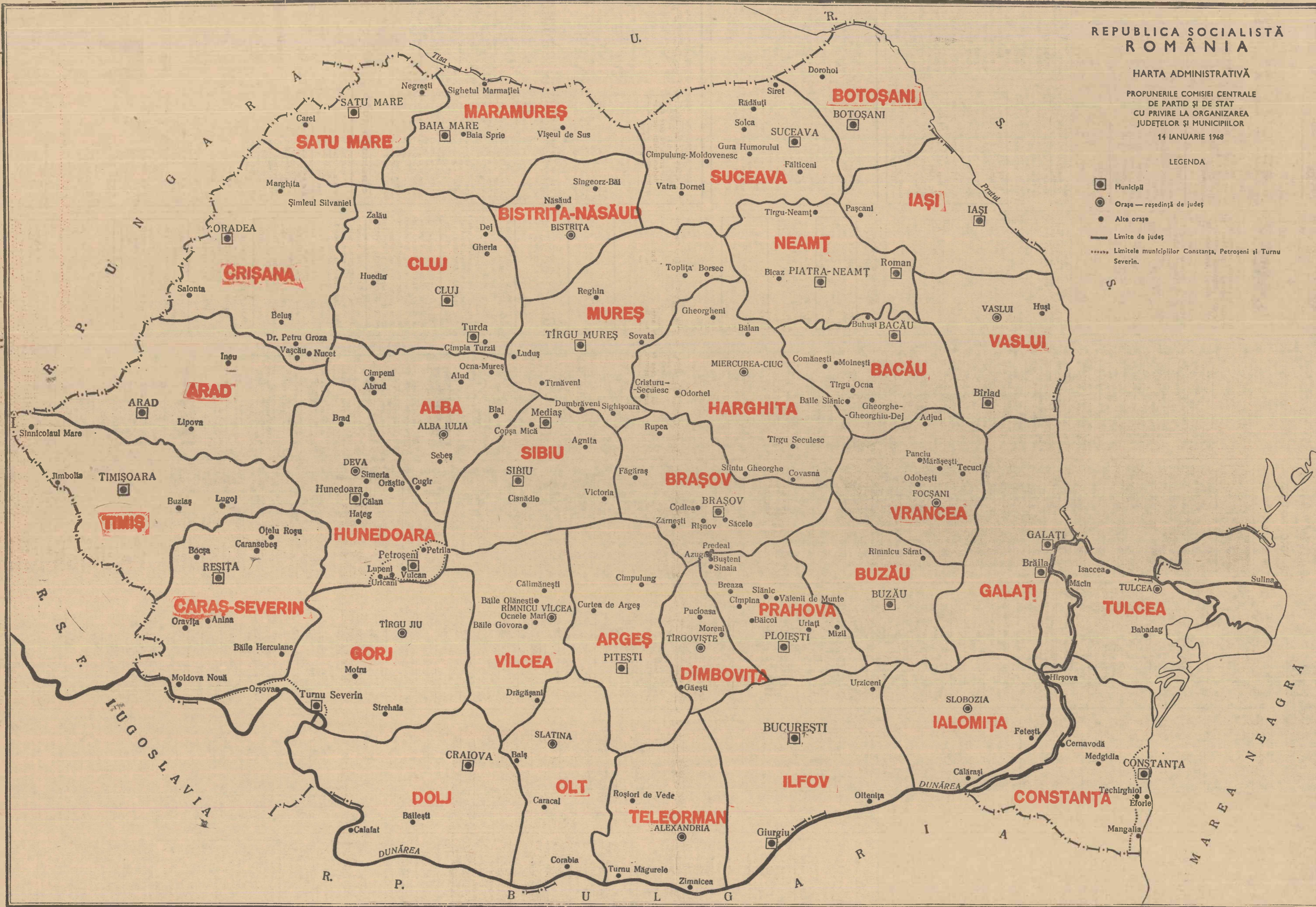
REPUBLICA SOCIALISTĂ
ROMÂNIA

HARTA ADMINISTRATIVĂ

PROPUNERILE COMISIEI CENTRALE
DE PARTID ȘI DE STAT
CU PRIVIRE LA ORGANIZAREA
JUDETELOR ȘI MUNICIPIILOR
14 IANUARIE 1968

LEGENDA

- Municipii
- Orașe — reședință de județ
- Alte orașe
- Limite de județ
- Limitele municipiilor Constanța, Petroșeni și Turnu Severin.



O delegație guvernamentală română va face o vizită în Marea Britanie

La invitația guvernului britanic, o delegație guvernamentală română, condusă de ministrul Ilie Verdeț, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, va face o vizită în Marea Britanie, în perioada 23 ianuarie — 3 februarie 1968.

În timpul vizitei, prim-vice-

președintele Consiliului de Miniștri va avea întâlniri cu primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson, cu membri ai guvernului și cu alte oficialități britanice.

Delegația va vizita obiective industriale și va purta discuții cu conducătorii unor întreprinderi economice.

Lucrările Consiliului învățământului profesional și tehnic

În zilele de 12 și 13 ianuarie a.c. s-au desfășurat, în Capitală, lucrările Consiliului învățământului profesional și tehnic.

S-au dezbătut măsurile preconizate în Studiul elaborat de Ministerul Învățământului, pe baza sarcinilor trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. privind problemele fundamentale ale dezvoltării învățământului profesional și tehnic.

Au luat cuvântul numeroși participanți, membri ai Consiliului, directori și profesori din școli profesionale, tehnice și licee de specialitate, directori și ingineri șefi din întreprinderi, reprezentanți ai ministerelor și ai altor instituții și organizații centrale, care au apreciat favorabil măsurile cuprinse în studiu, făcând, în același timp, observații și propuneri judicioase pentru îmbunătățirea lor.

În încheierea lucrărilor a

luat cuvântul acad. Ștefan Bălan, ministrul învățământului.

Numirea noului ambasador al Republicii Socialiste România în Republica Arabă Unită

Prin Decret al Consiliului de Stat, totuși Titus Sînu a fost numit în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Arabă Unită, în locul

tovarășului Mircea Nicolescu, care a fost rechemat în centrul Ministerului Afacerilor Externe. (Agerpres)

SPORT

Campionatele europene de bob

SAINT MORITZ 13 (Agerpres). — Pe pista de la Saint Moritz au început simțind campionatele europene de bob pentru echipele de două persoane. Conform regulamentului în prima zi s-au disputat primele două „manșe” ale competiției. După două manșe în clasament conduce echipajul R. F. a Germaniei II (Zimmerer-Utschneider) cu timpul total de 2:49' 85/100. Urmează Anglia III cu 2:49' 02/100 și Anglia II cu 2:49' 34/100. Echipajul României II (Nedelcu-Maftei) se află pe locul 7 cu timpul de 2:49' 70/100. În prima manșă Nedelcu-

Maftei au obținut al patrulea timp: 1:25' 58/100. Cu toate că în cea de a doua manșă boberii români au realizat un timp și mai bun: 1:24' 12/100 ei nu au putut urca în clasament deoarece 4 dintre echipaje au „mers” în jurul lui 1:22'. Astăzi au loc ultimele două manșe la capătul cărora va fi cunoscut noul campion european. Celelalte două echipaje românești (Panturu-Neagoe și Stoica-Hristovici) ocupă locurile 12 și respectiv 19 cu rezultatele 2:52' 08/100 și 2:56' 70/100.

AGENȚIILE DE PRESĂ TRANSMIT

În runda a treia a Festivalului Internațional de bob de la Beverwijk (grupe marilor maeștri internaționali), campionul român Florin Gheorghiu a realizat cu Cîrlci (Iugoslavia). Tal (U.R.S.S.) a câștigat la Langeveeg (Olanda). Partidele Donner (Olanda) — Hort (Cehoslovacia)

și Karaklaici (Iugoslavia) — Matanovici (Iugoslavia) s-au încheiat remiză. S-au încheiat și partidele Korcinoi (U.R.S.S.) — Bobotov (Bulgaria) și Ivkov (Iugoslavia) — Reo (Olanda). În clasament conduce Korcinoi 2 puncte (1), Gheorghiu, Tal, Reo cu câte 2 puncte, Cîrlci,

Glanzstoff AG

cel mai mare producător de fibre chimice din Republica Federală a Germaniei, furnizor al industriei textile și producătoare de articole de cauciuc din România, învează fibre chimice pentru îmbrăcăminte, lenjerie și textile de uz casnic, ca și pentru articole tehnice ca: anvelope pentru autovehicule și avioane, benzi transportoare și curele trapezoidale.

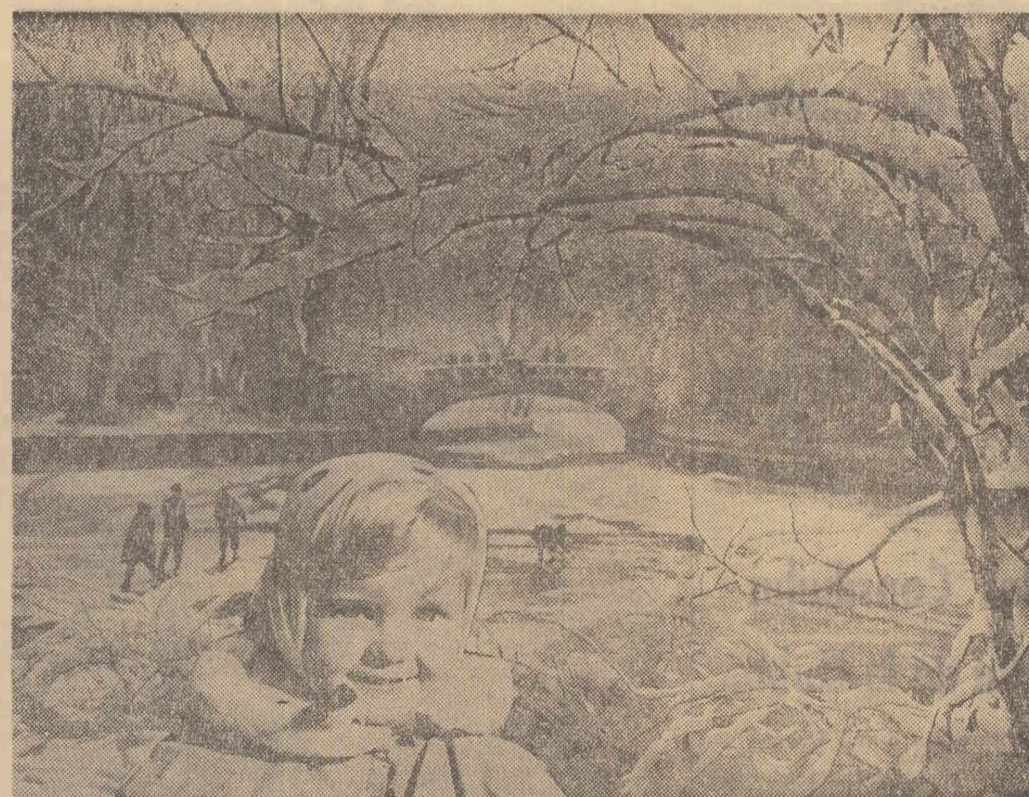
DIOLLEN®
PERLON®
NEVANYLON®
Cordnylon
Reyon
Cordreyon
Celofibră
COLVERA®

® — marcă depusă

Glanzstoff AG

Fibre chimice
pentru o lume în creștere

PUBLICOM



Feerie de iarnă în Cismigiu

Foto: MIHAI POPESCU

IERI • AZI • MIINE

FESTIVAL DE DATINI ȘI OBICEIURI STRĂVECHI

La Sebis, centrul raionului Gurahont, din regiunea Crișana, are loc azi un festival al datinilor și obiceiurilor străvechi. În legătură cu aceste manifestări culturale deosebite, tov. CONȘTANTIN SERAC, inspector al Comitetului regional de cultură și artă Crișana, ne declară:

— Festivalul are drept scop reînvierea frumoaselor datini și obiceiuri străvechi, valorificarea folclorului de răză autenticitate de pe aceste meleaguri. La ele își dau contribuția formațiile de amatori din 12 comune ale raionului Gurahont, dintre care (în să remarc: corul din Butești, cu o suită de colinde din țara Zandrului, o formație din Culeș care va prezenta sezoanelor „Jocul firului și inelului” și una din Carand cu balada păcurarilor, artiștii amatori din Dieci, prezentând paparuda, echipele

din Hălmașu cu Țirgul sârului și altele. Festivalul prilejulește și inaugurarea în Sebis a unei expoziții de rețență tradițională: costume de chemători, de miri, steaguri de nunta, prosoape, ucele, plosel realizate de creatorii locali anume pentru datinile și obiceiurile străvechi.

„CARNAVALUL CEAL-LAULUI”

Un carnaval turistic va fi organizat în marele complex hotelier „Ceahlăul” din Piatra Neamț. „Carnavalul Ceahlăului”, care va cuprinde în program un bal, concursuri turistice și de carnaval, excursii la Bicez precum și vizitarea monumentelor din regiunea Bacău, Iași, Ploiești și Suceava, începând de marți.

„ȘI SARBATOAREA ZAPEZII

Astăzi, are loc la Reșița o originală acțiune a tineretului, cunoscută sub denumirea de „Sărbătoarea zăpezii”. Ea constă din concursuri și jocuri sportive și distractive, demonstrații de schi, întreceri de sănite, plimbări cu săniutele cu zăgăz și chiar un foc de tabără. Unitățile comerciale vor pune la îndemîna celorlalte băuturi calde, cit și diferite preparate culinare.

CONSTRUCȚII TURISTICE ÎN REGIUNEA BACĂU

În regiunea Bacău vor fi executate și puse la dispoziția oaspetilor care vor vizita aceste meleaguri, noi construcții cu caracter turistic. În orașul Gheorghiu-Dej se fac în prezent ultimele finisaje la clădirea unui modern hotel turistic cu 122 camere.

Un obiectiv asemănător se va construi și la Baia. Noua hotel amplasată în centrul orașului, va dispune de o capacitate de 200 de locuri, restaurant, bar, cofetărie, precum și alte unități de servicii a turiștilor. Tot la Baia, în insula din mlașca lacului de agrement, va fi construit un restaurant în formă de navă în care se vor servi minuscule tradiționale.

În zona lacului de acumulare de la Bicez va începe construcția unui motel și a unor vile cu o capacitate de 100 de locuri. O altă cabană va fi pusă la dispoziția turiștilor ce vor vizita Valea Târcăului. La Oglindă, Vânători-Neamț și Olteu, pe soseaua care leagă orașul Gheorghiu-Dej de Brașov, se vor construi campinguri cu o capacitate totală de 300 locuri. Se va înlesni accesul turiștilor pe masivul Ceahlău, și va

începe construcția unui teleferic, iar pentru amatorii de sporturi de iarnă va fi dat în folosință un tele-schi.

UNITĂȚI COMERCIALE NOI

Locuitorii comunei Bîlcărești, raionul Ploiești sînt, începînd de ieri beneficiarii a două noi unități comerciale. În comuna lor s-a deschis un modern magazin universal cu etaj și raioane alimentare cu autoservire, precum și o unitate de alimentație publică.

SPECTACOLE AMINATE

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” anunță că din cauza decesului artistului emerit George Măruță, spectacolele cu piesele „D-ale carnavalului” și „Kean” de astăzi, 14 ianuarie se amîna după cum urmează: „Kean” — luni 15 ianuarie ora 20, „D-ale carnavalului” — luni 29 ianuarie ora 20. Biletele rămîn valabile la aceste spectacole.

MANIFESTĂRI INTERNAȚIONALE ALE SINDICATELOR

Tara noastră va găzdui anul acesta mai multe manifestări internaționale ale sindicatelor. În luna februarie, vor avea loc sedința Biroului Uniunii Internaționale a Sindicatelor din transporturi, și reuniunea Comisiei profesionale „Transporturi rutiere” a acestui uniuni, la care sînt amînate participarea delegații din 10 țări. De asemenea, la sfîrșitul lunii martie se vor desfășura, la București, lucrările Conferinței Internaționale a sindicatelor miniere pe teme: „Influența și securitatea muncii în mine”. La această manifestare se prevede participarea unor delegații din circa 40 de țări de pe toate continentele. Tot în Capitală, se va desfășura, în luna iunie, conferința internațională profesională a Uniunii Internaționale a sindicatelor lucrătorilor din comerț, prilej cu care va fi analizată activitatea uniunii pe ultimii 4 ani și se vor alege noul organe de conducere.

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

Începînd de mîine pe ecranele cinematografulor bucureștene vor rula filme noi: „Căsuța din țară” o coproducție pentru cinematograful franco-italiană și care va putea fi vizionată la cinematograful Republica, iar în zilele de 15 și 16 ianuarie la Sala Palatului și „Un nabab maghiar” — film realizat de R.P. Ungară pentru cinematograful, în culori.

SORTIMENTE ALIMENTARE CONSERVATE PRIN FRIG

La „Antrefrig” se produc numeroase sortimente alimentare conservate prin frig, începînd cu preparatele culinare și sfîrșind cu fructele și legumele congelate. De curînd, la magazinul „Polar” din Capitală — pe lîngă diferite sortimente de preparate culinare — s-a deschis un raion pentru desfacerea unor semipreparate de carne în stare refrigerată, potrivit cerințelor exprimate de mai mulți consumatori. Printre acestea se află: snitele de porc și de vită, pișcoale moldovenești, etc. În curînd va apare un produs nou: varza a la Cluj. În pungi de polietilenă. Desfacerea produselor conservate prin frig va fi extinsă și prin magazinele „Alimentara”.

VIZITELE PREȘEDINTELUI CAMEREI DE COMERȚ DIN LONDRA

Lordul Erroll of Halle, președintele Camerei de Comerț din Londra, care se află în țara noastră la invitația conducerii Camerei de Comerț a României, a sosit sîmbătă la Brașov.

Hristache Zambeti, vicepreședinte al Camerei de Comerț, a oferit un dejun în saloanele restaurantului Carpați din Brașov, în cinstea oaspetelui englez.

APARIȚII EDITORIALE

De la Întreprinderea poligrafică din Timișoara au fost expediate ieri alte cărți și manuale școlare. Este vorba printre altele de volumele „Experiența unor lectii”, „Despre stilul și operele literare” și manualul de muzică pentru clasa a III-a. Tot mîine va începe livrarea altor cărți deja tipărite: „Tehnologia instalațiilor sanitare și de gaze”, vol. I, „Educația cetățenească” și altele.

EXPOZIȚII DE ARTĂ PLASTICĂ

La galeriile de artă a fondului plastic din regiunea Baia Mare a avut loc ieri după-amiază vernisajul expoziției de pictură a artiștilor emeriti Andrei Mikola. Cu acest prilej, cunoscutul artist plastic bîmărean prezintă publicului o suită dintre cele mai reușite lucrări realizate în ultima vreme.

SESIUNEA SFATULUI POPULAR REGIONAL MARAMUREȘ

La Baia Mare au început ieri după-amiază lucrările celei de a 12-a sesiuni ordinare a sfatului popular regional Maramureș. Discușind în lumina sarcinilor înscrise în lucrările Conferinței Naționale a partidelui, deputații și invitații au luat în dezbatere execuția planului și bugetului pe anul 1967 și aprobarea planului și bugetului pe 1968.

Sesiunea își rela lucrările astăzi dîmînească cu discuții pe marginea raportului, precum și prezentarea planului de măsuri menite să ducă la ridicarea întregii activități a sfatului popular regional Maramureș la un nivel calitativ superior.

CONCERT

Manistul elevaș Sebastian Benda a compus un aseră în compania Filarmonicii de stat din Cluj care a prezentat un concert dirijat de Erich Bergel.

Rubrică alcătuită de IOANA PATRAȘCU

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Scrisoarea misiunii permanente a U.R.S.S. la O.N.U. adresată președintelui Adunării Generale

NEW YORK 13 (Agerpres). Misiunea permanentă a U.R.S.S. la O.N.U. a adresat președintelui celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu, o scrisoare în care, după cum relatează agenția T.A.S.S., sînt respinse afirmațiile discriminatorii ale misiunilor permanente ale S.U.A., Marii Britanii și Franței la adresa Republicii Democratice Germane, cuprinse în scrisorile adresate de cele trei țări la 11 decembrie 1967 președintelui Adunării Generale.

În documentul sovietic se subliniază că R.D. Germană există și menține legături largi și multilaterale cu majoritatea țărilor reprezentate în O.N.U., luptă pentru men-

ținerea păcii și securității popoarelor și se pronunță în favoarea înaltelor principii și scopuri ale acestor organizații internaționale. Respingînd afirmația potrivit căreia R.F.G. ar fi singurul stat impunit și se manifestă „în calitate de reprezentant al poporului german în treburile internaționale”, în scrisoarea misiunii permanente a U.R.S.S. se exprimă regretul că misiunile permanente ale puterilor occidentale contribuie la răspîndirea în O.N.U. a opiniilor și concepțiilor revansarde.

Misiunea permanentă sovietică a cerut ca această scrisoare să fie difuzată ca document oficial al Adunării Generale a O.N.U.

Istoricul britanic Toynbee despre problemele care frămîntă America zilelor noastre

NEW YORK 13 (Agerpres). — Revista americană „Life” publică un interviu al cunoscutului său la Londra, Jim Hicks, cu cunoscutul istoric britanic Arnold Toynbee, care la începutul anului 1967 a petrecut trei luni în S.U.A., această călătorie peste ocean fiind, potrivit revistei, una din cele mai răscolitoare pe care el, interviu, publicat sub titlul „Toynbee despre America”, conține o serie de opinii ale istoricului britanic axate pe două dintre problemele care frămîntă în cel mai înalt grad America zilelor noastre — războiul dus în Vietnam și turburările rasiale.

„După părerea mea, a declarat printre altele Toynbee, în ultimii doi ani s-au petrecut mai multe schimbări decât de acum patru decenii — cînd am vizitat pentru prima oară S.U.A. și pînă astăzi. Nu mai fusesem în America din 1965. În ultimii doi ani, America a fost foarte zdruncinată — pe plan intern și pe plan extern — și oamenii sînt neliniștiți și nemulțumiți. Tinerii s-au ridicat în mod conștient și față de la revoluția de scară mare împotriva celor de vîrstă mijlocie. Și răzmerițele rasiale tragice care au avut loc în S.U.A. au constituit o lovitură zdrobitoare pentru prietenii mei americani, mai greu de suportat pentru ei. Știrile despre răzmerițe au avut în ce li privește efectul unei bombe. Este un lucru care ar fi fost de neconceput nu numai în 1925, dar într-o asemenea măsură nici măcar în 1965. Timp de ani de zile, America a avut un fals sentiment de securitate, a trăit într-o falsă euforie, care acum sînt zdruncinate.”

Răspunzînd la o întrebare referitoare la turburările rasiale din S.U.A., Toynbee a arătat: „Voi, în America, doriți foarte mult ca ele să nu fie considerate răzmerițe rasiale. În ultimă instanță ele sînt totuși răzmerițe, dar nu este numai o chestiune de rasă. Dacă ești negru în America ai posibilități economice mult mai mici decît dacă nu ești... Istoricul britanic și-a exprimat apoi opinia că integrarea rasială nu poate fi realizată decît prin „ridicarea nivelului cultural și economic al comunității negrilor. Dacă negrul va avea aceleași posibilități economice ca și albul, modul său de viață se va asemăna în mare măsură cu acela al omologului său alb, și

aceasta va reduce imediat în-cordarea rasială.”

De ce nu a ridicat America nivelul de trai al păturilor sărace? La această întrebare, Toynbee a răspuns: „Vreți să spuneți de ce Congresul este atât de reticent să voteze fonduri pentru planul Marii Societăți, nume dat programului de măsuri sociale lansat de președintele Johnson la începutul mandatului prezidențial și care nu a putut fi transpus în practică datorită marilor cheltuieli legate de operațiuni agresive împotriva poporului vietnamez și alt de dispus să le voteze pentru războiul din Vietnam? Ei bine și eu mi-am pus această întrebare și nu cunosc răspunsul. Totdeauna bogății din orice țară au fost mai dispuși să cheltuiască pentru armament decît pentru un stat al bunăstării. Lăsați-le să se îmbogățească și să plătească impozite pentru scopuri de război decît pentru scopuri sociale. Sînt mai dispuși să arunce asupra străinilor daruri sub formă de bombe decît să ofere prietenilor lor compatrioții daruri sub formă de locuințe și salarii.”

Referindu-se la temerile după care încetarea războiului din Vietnam ar constitui o lovitură adusă prestigiului S.U.A., Toynbee arată: „După părerea multor americani, dacă veți recunoaște că ați făcut o greșală în Vietnam, prestigiul vostru va scădea la un nivel pe care nu vi-l puteți permite, veți pierde stima lumii. Lucrurile se prezintă însă tocmai invers. Toată lumea a fost recunoscătoare Franței pentru că a pus capăt războiului algerian. În lumea de azi, un război ca cel ce a fost în Algeria sau cum este cel din Vietnam nu este o simplă chestiune locală, ci o amenințare la adresa întregii omeniri.”

Cum ar putea să iasă acum America din război, a fost următoarea întrebare. „Mă pronunț hotărît pentru încetarea necondiționată a bombardamentelor. Administrația Johnson își închipuie că ar face o concesie fără să obțină nimic în schimb. De fapt ar obține foarte mult în schimb”, a declarat Toynbee, subliniind și necesitatea trecerii în viață a acordurilor de la Geneva din 1954.

În legătură cu efectele războiului din Vietnam asupra Statelor Unite, istoricul britanic a arătat că „prețul războiului începe să se facă simțit atât pentru buzunarele cit și pentru familiile americane”.

TIRANA: Conferință consacrată lui Scanderbeg

O.N.U. preocupat de dopajul în sport

(Urmare din pag. 1)

TIRANA 13 (Agerpres). — Vineri s-a deschis la Tirana cea de-a II-a Conferință pentru studii de albanologie consacrată comemorării a 500 de ani de la moartea eroiului național albanez Scanderbeg.

La deschiderea lucrărilor conferinței au luat parte Enver Hodja, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania, precum și alți conducători de partid și de stat. La conferință participă istorici, cercetători științifici, lingviști, profesori și specialiști din diferite țări. Din Republica Socialistă România participă prof. Carol Gollner din Sibiu și prof. Francisc Pall de la Universitatea din Cluj.

stanțele chimice folosite de sportivi previn apariția oboselii influențînd sistemul cardiovascular, respirator și sistemul nervos. Asemenea substanțe sînt derivate amfetaminice, cafeina, atropina, cocaina etc., unele dintre ele asimilate în unele țări ca droguri clasice. După aprecierea observatorilor prezenți la aceste dezbateri, se așteaptă ca sesiunea să adopte o rezoluție care să considere aceste substanțe periculoase pentru organismul uman și să le încadreze în categoria comerțului și a folosirii ilicite a stupefianților.

Paralel cu această acțiune, Comisia O.N.U. pentru stupefianțe, în baza declarației remisă presei, a lansat un apel adresat tineretului împotriva folosirii marijuanei și a drogurilor psihotrope. A fost creat un nou organism de luptă împotriva traficului de stupefianți, O.I.C.S. — Organismul Internațional de control al stupefianților — care își va începe activitatea încă în acest an.

DILEMA DIN INSTANȚĂ

La o instanță de judecată a tribunalului raionului Nicolae Bălcescu din Capitală a avut loc un proces cu implicații dramatice. Mai multe familii și-au disputat un copil. Fiecare și-a pledat cauza cu înverșunare, cîntînd să-și câștige dreptul de a rămîne în continuare cu Adriana.

Acum 17 ani, doi tineri s-au cunoscut și au hotărît să se căsătorească. Dar părinții, din felurite motive, („băiatul are alte perspective”, „fata n-are zestre” etc.) s-au opus încheind această idilă care părea trănică. După cîțiva timp tîndra a născut un copil. Părinții nu s-au interesat de soarta lui și atunci, fără să știe nimeni, a dus fetița la o căsă a copilului.

Abandon? Nu. Tîndra mamă s-a îmbolnăvit foarte grav și a trebuit să stea cîțiva timp internată într-un sanatoriu. Între timp Adriana a fost înflăcă de familia S. Copilul se bucura de dragoste în căminul noilor ei părinți. Pînă într-o zi...

Un divorț brusc a rupt firul armoniei din această

casă și copilul risca să rămînă la voia întâmplării. Atunci, Adriana a fost dată în grija unei matusi a soților S., care, cu sprijinul material al părinților adoptivi, a crescut-o cu toată dragostea. Au trecut anii, Adriana a crescut, a

să fie în vîrstă de 17 ani. Timpul însă a șters orice urmă. Începe, așadar, o căutare asiduă, urmîndu-se toate indiciile necesare pentru găsirea fetei. Și, într-o bună zi, o găsește.

Acum, în fața instanței de judecată, se ridică această dilemă: Cu cine să rămînă Adriana? Părinții ei adoptivi o revendică, spunînd că sînt foarte atașați de ea și că au luat-o acum 17 ani ca pe propriul lor copil. Dar divorțul lor atrîndu grea în balanță. O greșală în viață a lăsat urme adînci. Adevărații părinți vin în fața legii, în virtutea unui drept natural, pentru a-și recuștiga copilul adus pe lume. Matusa care a crescut copilul are și ea un cuvînt greu de spus, poate cel mai greu.

La toate aceste întrebări a răspuns însă Adriana. A ales în fața instanței, ducîndu-se cu brațele întinse spre mama care a adus-o pe lume, exprîmîndu-și, în același timp, recunoștința față de cei care au crescut-o.

DUMITRU TABACU

INTIMPLARI DIN CAPITALA ȘI DIN TARĂ

Început să învețe la școală lîngă cea de-a treia mamă a sa.

Și lată cîd intervine o altă întâmplare, menită să modifice din nou destinul Adrianei. Îndrăgostiții de acum 17 ani se revîntînesc întîmplător și se hotărăsc, acum oamînt în toată firea, să corijeze greșala din trecut. În consecință, se căsătorește. Soția povestește prin ce a trecut, după despărțire, anii de suferință în sanatoriu, toată viața ei plînd de greutăți. Și mai mărturiseste încă un lucru. Că de fapt ei au împreună o fetiță care astăzi trebuie

Apelul adresat de comitetul tripartit pentru Yemen

Comitetul va lua contact cu părțile interesate pentru încetarea amestecului străin în Yemen

BEIRUT 13 (Agerpres). — Comitetul tripartit format din reprezentanții Sudanului, Marocului și Irakului, înscăunat cu pregătirea unei conferințe de reconciliere națională în Yemen, și-a început lucrările la Beirut. Agentiile de presă transmit că membrii comitetului tripartit au adresat un apel părților în conflict — guvernului republican de la Sanaa și regaliștilor — de a înceta imediat focul. Comitetul tripartit a anunțat totodată că va lua contact cu

părțile interesate pentru încetarea oricărei intervenții străine în problemele interne ale Yemenului. Același organism a anunțat că va intra în contact cu reprezentanții guvernului de la Sanaa și cu cei ai regaliștilor în vederea organizării unei reuniuni plenare.

După cum se știe, Comitetul tripartit a fost creat la Conferința arabă la nivel înalt de la Khartoum din luna septembrie 1967 în baza unui acord intervenit între președintele R.A.U., Nasser și regele saudit Feisal.

Descoperirea unui important trafic de monede false în S.U.A.



Pe aeroportul internațional din New York a fost arestat zilele trecute Joel Lee (imaginea din dreapta), avocat din Miami, sub acuzația de trafic de bancnote false în valoare de 4,1 milioane dolari. În același timp alte două persoane au fost arestate pe același motiv la Akron și Canton (statul Iowa). Procurorul adjunct al orașului New York, Raymond Gruenwald, înscăunat cu anchetarea cazului, a declarat că acesta este cel mai important trafic de bancnote false din întreaga istorie a S.U.A. Cele 4,1 milioane de dolari în bancnote de 100 de dolari descoperite în momentul arestării nu reprezintă decât o mică parte a operației, ce se ridică la 50 milioane de dolari.

„Surveyor-7” a început să transmită date privind analiza chimică a solului lunar

PASADENA 13 (Agerpres). — Surveyor-7 a reușit să învingă ultima defecțiune constatată la dispozitivul de coborâre al „cutiei” care conține un aparat de analiză chimică a solului. În urma unei comenzi de la sol s-a produs deblocarea acestui dispozitiv, iar aparatul a început să transmită date despre compoziția chimică a solului lunar pe care îl „bombardează” cu particule Alfa. Datele transmise au fost înregistrate și sînt în curs

VIENA: Consultări în vederea unei eventuale remanieri guvernamentale

VIENA 13 — Corespondenții Agerpres, P. Stănescu, transmite: La Viena au început vineri importante consultări ale liderilor de frunte ai Partidului populist austriac. Cancelarul Klaus, președintele acestui partid, s-a întâlnit cu conducătorii celor trei organizații profesionale ale partidului (a țărănilor, a salariaților și a industriașilor) și cu secretarul general al

partidului, Withalm. Președintele Consiliului național (Camera inferioară a Parlamentului), A. Maleta, care deține în același timp și conducerea Uniunii populiste a salariaților, și-a aminorat vizita pe care urma să o facă la 15 ianuarie în capitala R.F. a Germaniei. Majoritatea presei vieneze apreciază că dezbaterile se referă la o eventuală remanieră guvernamentală.

Încheierea lucrărilor Consiliului științific al Institutului de la Dubna

MOSCOVA 13 (Agerpres). — A luat sfârșit cea de-a 23-a sesiune a Consiliului științific al Institutului unificat de cercetări

nucleare din orașul Dubna de lângă Moscova.

După cum a arătat acad. Nikolai Bogolubov, directorul institutului, participanții la sesiune au aprobat rezultatele activității acestui colectiv internațional. El a menționat că în anul 1967 oamenii de știință și inginerii din țările socialiste au efectuat în comun o serie de cercetări teoretice și experimentale cu rezultate interesante. Academicianul a menționat că una din cele mai importante direcții ale activității Institutului este pregătirea aparatului pentru experiențele la acceleratoarele de la Serpukhov (70 miliarde electronvolți).

În cadrul sesiunii s-a dat o înaltă apreciere activității depuse de oamenii de știință din țările socialiste care lucrează la Institutul de la Dubna. Prof. Namsarain Sodnom, director adjunct al Institutului, de pildă, a vorbit despre lucrările cercetătorului român Micu Mircea. În domeniul teoriei cîmpului și teoriei particulelor elementare, pe care le-a apreciat ca „deosebit de fructuoase”.

Chombe nu va fi extrădat

ALGER 13 (Agerpres). — Ministrul algerian al Informațiilor a declarat simbolic că Moise Chombe nu va fi eliberat și că această problemă nu constituie deocamdată subiectul unor convorbiri, relatează agenția M.E.N. Potrivit declarației sale, președintele Houari Boumedienne nu a aprobat verdictul pronunțat de Curtea Supremă în toamna anului 1967 în virtutea căruia fostul premier congolez Moise Chombe urma să fie extrădat guvernului de la Kinshasa.

După cum se știe, în toamna anului 1967 un avion la bordul căruia se afla președintele Chombe a aterizat în împrejurări misterioase pe un aeroport din apropierea capitalei algeriene. Guvernul Republicii Congo (K) a cerut extrădarea lui Moise Chombe. Curtea supremă algeriană a aprobat cererea de extrădare urmând ca o hotărâre definitivă să fie luată de președintele Houari Boumedienne.

În câteva rînduri

● **„INVOLABILITATEA ACTUALELOR FRONTIERE AL CAMBODIEI”** a fost recunoscută în mod oficial și de guvernul Angliei și Japoniei, s-a anunțat ieri la Phnom Penh.

● **POPULAȚIA SPANIEI** s-a cifrat la 30 decembrie 1967 la 32.275.340 locuitori. Madridul numără trei milioane locuitori.

● **CAMERA POPULARĂ A R.D. GERMANIE** a adoptat în unanimitate noul Cod penal și o serie de legi privind procedura penală, combaterea încălcării ordinii publice etc.

● **35.250 AUTOMOBILE TIP 1968 AU FOST RETRASE DIN CIRCULAȚIE**, ca urmare a descoperirii unor defecțiuni la sistemul de frînare. Este vorba de mașinile „Chevelle” produse la uzinele Chevrolet.

● **CONFĂTUIREA PREGĂTITOARE** a Conferinței O.N.U. privind exploatarea spațiului cosmic în scopuri pașnice (14-27 august 1968, la Viena) s-a încheiat la New York, la sediul Națiunilor Unite.

● **300 ȚĂRANI VENEZUELIENI AU OCUPAT PĂMÎNTURILE LATIFUNDIARILOR**. Este vorba de țărani din localitatea Valmore Rodrigues din statul Zulia.

● **ALEGERILE PREZIDENȚIALE DIN CIPRU** au fost fixate pentru 25 februarie a.c. Vor participa la alegeri doar ciprioții greci, care vor alege pe noul președinte al țării. Conform actualei constituții, ciprioții turci nu pot alege decât pe vice-președintele cipriot.

de analizare la laboratorul din Pasadena.

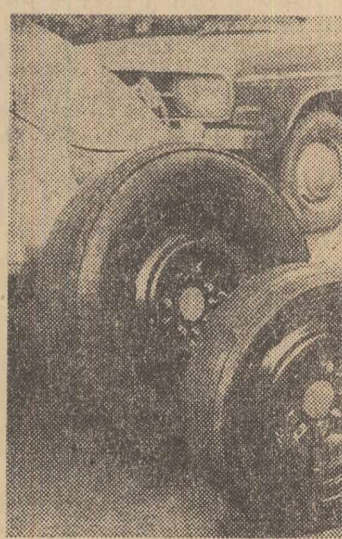
Pînă acum, Surveyor-7 a transmis peste 4.000 de fotografii ale regiunii în care a aterizat, în apropiere de craterul „Tycho”, din emisfera sudică a Lunii.



Infringerea Demonului Mahishasura (Mahabalipuram).

sînt englez. Ii spun că sînt români. Știe unde este România. Mă sfătuiește să străbat 37 mile spre sud pentru a vizita „Maha-Bali-Puram” templele ciopite în epoca Pallava. Autobuzul străbătînd șoseaua umbrată de palmieri mă lasă la picioarele gigantilor de piatră, capodopere ciopite de meșterii indieni de acum 1.300 de ani. Dalta și ciocanul au modelat munții și peșterile în patru fele de sculpturi: „Carele” sau „Rathas”, „Templele peșterilor”, „Templele țărmurilor” și „Basoreliefurile”. Privesc îndelung elefantul acesta, leul acesta, taurul acesta și ochii lor de piatră parcă sînt vii! Mi se explică scenele epice scrise în piatră: „Lupta Zeiței-Mame cu Demonul Mahishasura”, „Varaha”, „Man-tapa”, „Govardhana Mantapa” și „Pasumantapa”. Cel mai mare și mai frumos basorelief (30 m lungime și 19 m lăpime) este „Carul și caii lui Arjuna”. Te aștept să se deslice din stîncă și să pornească prin lume! Și pe fundalul acestor giganti neclintii, o tinăra dansatoare cu trup și chip de zeiță dansează „Bharatanatyam”, dansul sacru al Indiei de Sud. Prin mișcări extatice la care ții parca ochii, minile, picioarele, inima, ni se comunică stările sufletești ale dansatoarei lui Șiva, zeul dansului. Iar zîmbetul dansatoarei este zîmbetul nemuritor al Indiei.

GEORGE DAN



☆ **CAUCICUL PLIABIL** — aceasta este o inovație a firmei vest-germane Goodrich. În cazul unei pane, roata de rezervă cu caucic pliabil, de dimensiuni mult mai reduse decât un caucic obișnuit și deci mai ușor de transportat, care se vede în prim-planul fotografiei de mai sus, este umflată în câteva clipe cu ajutorul unei butelii cu aer comprimat. În felul acesta se poate circula, în deplină siguranță și fără ca geanta să aibă de suferit, aproximativ 600 km.



La pescuit, pe Nyassa

La prima vedere, o imagine plină de poezie: o barcă cu pinzele umflate de vînt înainteză pe apele line ale unui lac. Este însă puțin probabil că pescarii malawieni din această barcă, mai au timp să se zădărnicească la pescuit decât să se zădărnicească la a se apăra de muncii lor grei. Intrucît, cu tot vîntul favorabil, ambarcațiunea înainteză prea încet ca să asigure înapoierea la timp, oamenilor împing și vîșlele, trînduc din speranță că o bună recoltă de pește va compensa eforturile lor. Nyassa, marele lac al „continentului negru”, pe care muncesc pescarii din fotografie, are o importanță deosebită pentru economia statului Malawi.

ORIENTUL APROPIAT

- Al Ahram despre noua serie de convorbiri pe care le începe la Cairo Gunnar Jarring
- Incidente la frontiera izraeliano-iordaniană
- Declarația făcută la Toronto de premierul Eshkol

CAIRO 13 (Agerpres). — Reprezentantul special al secretarului general al O.N.U., în Orientul Apropiat, Gunnar Jarring, va sosi luni la Cairo pentru o nouă serie de convorbiri cu ministrul de externe Mahmoud Riad, relatează ziarul „Al Ahram” de sîmbătă.

În timpul precedentelor două turnee în țările arabe, arată ziarul, Gunnar Jarring a ascultat poziția Egiptului în problema crizei din Orientul Apropiat, potrivit căreia retragerea trupelor izraeliene de pe teritoriile arabe ocupate constituie condiția principală pentru rezolvarea acesteia. În timpul iminentei sale vizite în capitala R.A.U., Jarring își va prezenta punctul său de vedere. Se pare, apreciază ziarul citat, că el are de făcut propuneri preliminare pentru rezolvarea crizei, propuneri elaborate după ce a ascultat opinia țărilor interesate vizitate de două ori, în decembrie anul trecut.

NEW YORK. — Citind cererile diplomatice de la O.N.U., agenția France Press, relatează că după acordul între Izrael și R.A.U. cu privire la schimbul de prizonieri ar urma să fie încheiat și un aranjament în vederea deblocării navelor străine imobilizate în Canalul de Suez în urma conflictului din Orientul Apropiat. Aranjamentele necesare au fost stabilite în principiu în cursul întrevederilor avute la Cairo și Ierusalim de Gunnar Jarring, și au fost puse apoi la punct de departamentele interesate. Reprezentanții R.A.U. și Izraelului la O.N.U. au avut în ultimele zile întrevederi cu secretarul general U. Thant, consacrate examinării acestei probleme.

TEL AVIV. — Sîmbătă dimineață, la frontiera dintre Izrael și Iordania au avut loc din nou schimburi de focuri care au durat aproape trei ore. Un purtător de cuvînt izraelian a precizat că incidentul dintre forțele iordaniene și izraeliene staționate de o parte și de alta a Fluviului Iordan, s-a produs în valea Beisan, la sud de iacul Tiberiada.

TORONTO. — Primul ministru al Izraelului, Eshkol, sosit în Canada, venind din S.U.A., se va întîlni luni cu primul ministru canadian, Lester Pearson. Într-o declarație făcută la sosire, Eshkol a arătat că schimbul de prizonieri între Izrael și țările arabe poate fi considerat ca un semn bun în reducerea încordării în zona Orientului Apropiat. Potrivit agenției U.P.I., el și-a exprimat părerea că relațiile franco-izraeliene se vor îmbunătăți, iar Franța va ridica embargo-ul asupra livrării celor 50 de avioane „Mirage” comandate de Izrael.

CAIRO. — Regele Hussein al Iordaniei a sosit sîmbătă în capitala R.A.U. într-o vizită de 24 de ore. Agenția M.E.N. anunță că regele Hussein a început imediat convorbiri cu președintele Gamal Abdel Nasser referitoare la situația din lumea arabă.

tarul general U. Thant, consacrate examinării acestei probleme.

TEL AVIV. — Sîmbătă dimineață, la frontiera dintre Izrael și Iordania au avut loc din nou schimburi de focuri care au durat aproape trei ore. Un purtător de cuvînt izraelian a precizat că incidentul dintre forțele iordaniene și izraeliene staționate de o parte și de alta a Fluviului Iordan, s-a produs în valea Beisan, la sud de iacul Tiberiada.

TORONTO. — Primul ministru al Izraelului, Eshkol, sosit în Canada, venind din S.U.A., se va întîlni luni cu primul ministru canadian, Lester Pearson. Într-o declarație făcută la sosire, Eshkol a arătat că schimbul de prizonieri între Izrael și țările arabe poate fi considerat ca un semn bun în reducerea încordării în zona Orientului Apropiat. Potrivit agenției U.P.I., el și-a exprimat părerea că relațiile franco-izraeliene se vor îmbunătăți, iar Franța va ridica embargo-ul asupra livrării celor 50 de avioane „Mirage” comandate de Izrael.

CAIRO. — Regele Hussein al Iordaniei a sosit sîmbătă în capitala R.A.U. într-o vizită de 24 de ore. Agenția M.E.N. anunță că regele Hussein a început imediat convorbiri cu președintele Gamal Abdel Nasser referitoare la situația din lumea arabă.

VISCOLE ȘI TEMPERATURI SCĂZUTE ÎN EUROPA

PARIS 13 (Agerpres). — Iarna a cuprins întreaga Europă, iar viscoale și temperaturile scăzute provoacă victime și pagube materiale.

În Franța se menține un frig foarte accentuat, mai ales în regiunile centrale și din est. În unele locuri stratul de gheață de pe suprafața apelor a atins 15 centimetri. Numeroase drumuri sînt blocate, ceea ce a dus la izolarea unora mai mult de comune, îndeosebi în regiunea Pontarlier.

Un vînt glacial continuă să sufle mai ales în Provence, atîngînd uneori viteza de peste 130 kilometri pe oră. La Marsilia vasele ajung cu mari întîrzieri, de la 4 la 24 ore. În Italia, canalele Veneției sînt înghețate și șoselele din Lombardia sînt acoperite cu un strat de gheață care atinge uneori grosimea de 10 centimetri. În Calabria, străzile de zăpadă au atins înălțimi de 5 metri. Turcia și Grecia au

lînce și polmii se desfașoară în Finlanda prima mînsă a alegerilor pentru înalta funcție de președinte al republicii.

Campația electorală din ultimele săptămîni — care s-a încheiat, vineri seara, cu o discuție televizată între susținătorii celor trei candidați — a stat sub semnul unor ample dezbateri în legătură cu diversele aspecte ale situației economice și politice și relațiilor internaționale. În domeniul politicii interne, au fost purtate discuții în jurul ultimelor măsuri menite să creeze condiții mai prielnice dezvoltării pe viitor a economiei țării. Pe plan extern, au fost abordate probleme legate de poziția Fin-

landei ca factor activ al luptei pentru desîntărire internațională și asigurarea securității popoarelor. Serutul prezidențial se desfașoară în două etape. În ziua de 15 și 16 ianuarie, corpul electoral se va prezenta la urne pentru a desemna pe cel 300 de membri ai colegiului electoral. A doua din urnă se vor întîlni în cursul lunii viitoare pentru a trece, la rîndul lor, la alegerea președintelui. Este declarat acesă candidatură care obține cel puțin 151 din cele 300 de voturi ale electorilor.

Cel trei candidați sînt actualul președinte Uro Kekkonen, sprijinit de partidele ce compun coaliția guvernamentală, Matti Virkkunen,

poliția politică portugheză (PIDE) a arestat recent la Lisabona pe unul dintre liderii opoziției din Portugalia, avocatul Mario Soares, care abia se întorsese dintr-o călătorie într-o serie de țări din Europa Occidentală, în cursul căreia avusesse contacte cu conducătorii al unor partide social-democrate.

Arestarea unui adversar politic al regimului salazarist este un lucru absolut obișnuit al vieții politice portugheze. De data aceasta, lucrurile s-au petrecut însă în mod cu totul altfel, în capitala portugheză resimțindu-se o anumită agitație.

După cum relevă unele ziare și agenții de presă străine, opoziția s-a datorat faptului că în ultimul timp, în Portugalia s-a angajat în culise o veritabilă cursă contra-cronometru care are ca țintă o schimbare de nuanță, vizînd perioada „post-salazaristă”, și al cărei competitori sînt nu numai „durii” și „moderații” regimului

Membru al opoziției liberale și păstrînd în același timp contacte cu liderii portughezi de stînga aflați în exil, Soares este alături de alți intelectuali, medici, avocați — unul din promotorii încercărilor făcute pentru a cimenta o poziție.

Turcia, iar aerodromul din Salonic a fost închis, din cauza poleiului care a acoperit pistele de aterizare. În unele regiuni din Cehoslovacia viscoale și vîntul violent au provocat perturbări în circulația rutieră. În nordul Boemiei patru persoane au încetat din viață și 13 au fost rănite. În Iugoslavia, se înregistrează, de asemenea, temperaturi scăzute. La Liubliana termometrul a înregistrat simbatic dimineața, minus 21 de grade iar la Zagreb, cursele aeriene au fost suspendate. Mari dificultăți sînt anunțate și în regiunile de nord ale R.D. Germane, îndeosebi pe litoralul Mării Baltice, în regiunea portului Rostock, unde în ultimele zile s-au abătut viscoale violente. Numeroși automobiliști și-au abandonat mașinile, trenurile au întîrzieri de mai multe ore, numeroase localități izolate sînt aprovizionate cu ajutorul elicopterelor. Peste 650 de comune sînt lipsite de curent electric iar activitatea a numeroase întreprinderi a fost afectată. În estul Elveției, comuna Urnerboden este complet izolată.

Premii literare

COPENHAGA 13 (Agerpres). — Premiul „Sonning” pe anul 1968 a fost decernat scriitorului Arthur Koestler, din Anglia. Acest premiu, în valoare de 100.000 coroane daneze, este decernat în fiecare an unui danez sau unei alte personalități străine pentru contribuția sa la dezvoltarea civilizației europene. Pînă în prezent, acest premiu a mai fost acordat lui Winston Churchill, Albert Schweitzer, Bertrand Russell și Niels Bohr.

PARIS 13 (Agerpres). — Premiul literar „Les enfants terribles”, instituit în Franța din inițiativa lui Jean Cocteau, a fost decernat tinărului scriitor marocan Mohamed Kheir El Dine, pentru lucrarea „Agadir”. Această carte cuprinde o foarte vie descriere a teribilului cutremur care a devastat orașul Agadir. Tinărul laureat lucrează acum la Paris ca ziarist, după ce a locuit mulți ani la Casablanca și Agadir.

NOTE • NOTE • Alegeri prezidențiale în Finlanda

landei ca factor activ al luptei pentru desîntărire internațională și asigurarea securității popoarelor. Serutul prezidențial se desfașoară în două etape. În ziua de 15 și 16 ianuarie, corpul electoral se va prezenta la urne pentru a desemna pe cel 300 de membri ai colegiului electoral. A doua din urnă se vor întîlni în cursul lunii viitoare pentru a trece, la rîndul lor, la alegerea președintelui. Este declarat acesă candidatură care obține cel puțin 151 din cele 300 de voturi ale electorilor.

Cel trei candidați sînt actualul președinte Uro Kekkonen, sprijinit de partidele ce compun coaliția guvernamentală, Matti Virkkunen,

poliția politică portugheză (PIDE) a arestat recent la Lisabona pe unul dintre liderii opoziției din Portugalia, avocatul Mario Soares, care abia se întorsese dintr-o călătorie într-o serie de țări din Europa Occidentală, în cursul căreia avusesse contacte cu conducătorii al unor partide social-democrate.

Arestarea unui adversar politic al regimului salazarist este un lucru absolut obișnuit al vieții politice portugheze. De data aceasta, lucrurile s-au petrecut însă în mod cu totul altfel, în capitala portugheză resimțindu-se o anumită agitație.

După cum relevă unele ziare și agenții de presă străine, opoziția s-a datorat faptului că în ultimul timp, în Portugalia s-a angajat în culise o veritabilă cursă contra-cronometru care are ca țintă o schimbare de nuanță, vizînd perioada „post-salazaristă”, și al cărei competitori sînt nu numai „durii” și „moderații” regimului

Membru al opoziției liberale și păstrînd în același timp contacte cu liderii portughezi de stînga aflați în exil, Soares este alături de alți intelectuali, medici, avocați — unul din promotorii încercărilor făcute pentru a cimenta o poziție.

Turcia, iar aerodromul din Salonic a fost închis, din cauza poleiului care a acoperit pistele de aterizare. În unele regiuni din Cehoslovacia viscoale și vîntul violent au provocat perturbări în circulația rutieră. În nordul Boemiei patru persoane au încetat din viață și 13 au fost rănite. În Iugoslavia, se înregistrează, de asemenea, temperaturi scăzute. La Liubliana termometrul a înregistrat simbatic dimineața, minus 21 de grade iar la Zagreb, cursele aeriene au fost suspendate. Mari dificultăți sînt anunțate și în regiunile de nord ale R.D. Germane, îndeosebi pe litoralul Mării Baltice, în regiunea portului Rostock, unde în ultimele zile s-au abătut viscoale violente. Numeroși automobiliști și-au abandonat mașinile, trenurile au întîrzieri de mai multe ore, numeroase localități izolate sînt aprovizionate cu ajutorul elicopterelor. Peste 650 de comune sînt lipsite de curent electric iar activitatea a numeroase întreprinderi a fost afectată. În estul Elveției, comuna Urnerboden este complet izolată.

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.

Se pregătește o succesiune

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.

În ce privește succesiunea lui Salazar, în timp ce partizanii „ortodocși” ai lui Salazar vîd un înlocuitor în actualul ministru de externe Rogueira, moderații regimului îi sprijină tot mai des pe fostul ministru al justiției, prof. Joao de Matos Antunes Varella, demisionat recent. Membrii al tendinței moderate a „Unității Naționale” — partidul salazarist —, Varella a profitat anul trecut de ceremoniile prilejuate de inaugurarea noului palat al justiției din capitala portugheză pentru a face o serie de declarații care au fost considerate în sfîrșit înalte ca „deviaționiste”. Deși în prezent grupul „răzvrătiților” este după cum amprează observatorii politici, încă departe de a reprezenta o amenințare serioasă pentru regimul portughez, nu este însă mai puțin adevărat, că el creează regimului Salazar oarecare îngrijorare de care acesta încearcă să scape, recurînd la arma măsurilor represive.