



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Proletari din toate țările, uniți-vă!

In pag. a 3-a:

- Cronica teatrală : „Martin Bormann”
de Radu Popescu
- Puncte de vedere : Critici și fenomenul
literar contemporan
de Ion Lungu
- Drumuri, drumuri
de Ion Istrati
- Interpretul și muzica nouă
de Costin Miereanu
- Paleta cromatică a țării
de Barabas Istvan

INIMA

Aurel Baranga

Mă întreb mirat de ce se face atita publicitate în jurul bolnavului operat și care trăiește cu o inimă transplantată, când pot citi nenumărate cazuri de oameni care trăiesc fără inimă de loc.

M-am întipărit, deunăzi, într-un tribunal și am văzut un așa zis om, tată a trei copii, abandonat în plină iarnă, fără hrană și fără nici un adăpost, ca să-și trăiască el, indiferent și fericit, luna de miere cu o nouă soție, la fel de sensibilă la datoriile și suferințele umane ca și proaspătul ei bărbat. Confrunțit cu propria invidioasă și interogați, înșurăreții dădeau, în locul oricărui argument, din umeri, cu deznăvătărie. E de presupus că respectivii și presupușii oameni aveau în torace vreun rîmănt de inimă?

Între-alte și am asistat la fel de stupefiant în uimirele mele depășite la o altă dezbatere. Un bărbat, zdravăn, clădit ca un munte, și cîștigînd, după spusele martorilor informați mai mult decît „binișor”, își lungase în pragul aceluiași ierni mama din casă, o bătrînă firavă ca o umbră, fără nici un alt ajutor și fără vreun alt sprijin, din motivul de altă ori în vînat în asemenea împrejurări similare, că soacra nu se împacă de loc cu nora-sa, o ființă, fără înolădă, senzitivă. Bătrîna, cum zic, în pragul iernii și al celor optzeci de ani trăită în chinuri ca să-și crească odorul, se adăporea într-un grajd părăsit, hrănită din mila unor vecini. Se poate sustine, orice electrocardiogramă ni s-ar prezenta, că cel chemat în fața justiției, avea în pieptul său o inimă sau cea mai slabă urmă a acestui organ?

Aflu din ziare, alarmat de surpriză, că o femeie de serviciu devalizează, ziua în amiaza mare, casa unde era angajată, fugind nu numai cu lucrurile prădate, dar și cu un copil de patru luni și a cărui viață e, fără-nolădă, în clipa în care scriu aceste rânduri, în primejdie. Poate să demonstreze vreun cardiolog că monstrul în chestiune, și care răspunde pînă una alta la numele de om, fiindcă n-avem alt termen la îndemînă, poartă în coșul pieptului său o inimă?

Altă întrebare, repetate

(Continuare în pag. a 5-a)

O PERMANENTĂ RĂSPUNDERE PENTRU CREȘTEREA EFICIENȚEI INVESTIȚIILOR

Una dintre caracteristicile esențiale ale economiei românești contemporane constă în dinamismul său, element determinat de volumul mare de investiții pe care statul îl alocă în fiecare an pentru creșterea de noi capacități industriale și agricole de producție, pentru dezvoltarea și modernizarea celor existente. În 1968, cel de-al treilea an al actualului cincinal, cuantumul fondurilor cuprinse la acest capitol în planul de stat se cifrează la 58 miliarde lei, cu 5,6 miliarde lei mai mult față de realizările (după date operative) pe 1967. Acest uriaș volum de fonduri financiare, care trebuie să se materializeze în noi obiective productive, ridică răspunderi deosebite în fața tuturor factorilor chemați să contribuie la realizarea integrală și ritmică a planului de investiții.

În perioada actuală, una dintre sarcinile cele mai urgente o constituie punerea în funcțiune, într-un termen cât mai scurt a capacităților și obiectivelor rămase în restanță din 1967. În anul care a trecut, planul valoric de investiții pe ansamblul economiei naționale a fost realizat integral. Planul de punere în funcțiune a înregistrat, însă, serioase rămăniți în urmă. Polivrit datelor centralizate, la finele lunii decembrie rămăseseră neîntrate în exploatare peste 40 de capacități industriale de primă mărime, ceea ce a făcut ca o serie de ministere, printre care M.I.M., M.I.C., M.I.U., M.I.A. și C.S.A. să nu poată beneficia de sporurile de producție planificate. Un sondaj întreprins de organele de specialitate la un număr de 59 de capacități de producție, care n-au intrat în funcțiune la termenul stabilit, a relevat o pierdere de producție în 1967 de aproximativ 500 milioane lei. Răspunderea pe care o incumbă o asemenea situație respectivelor ministere beneficiare ca și celor constructori (M.I.C. și M.C.I.C.R.) presupune o intervenție operativă și eficientă, din primele zile ale acestui an pentru integrarea cât mai urgentă în circuitul economic a obiectivelor restante; aceasta, însă, nu trebuie să afecteze cu nimic ritmul normal de execuție a capacităților anului 1968.

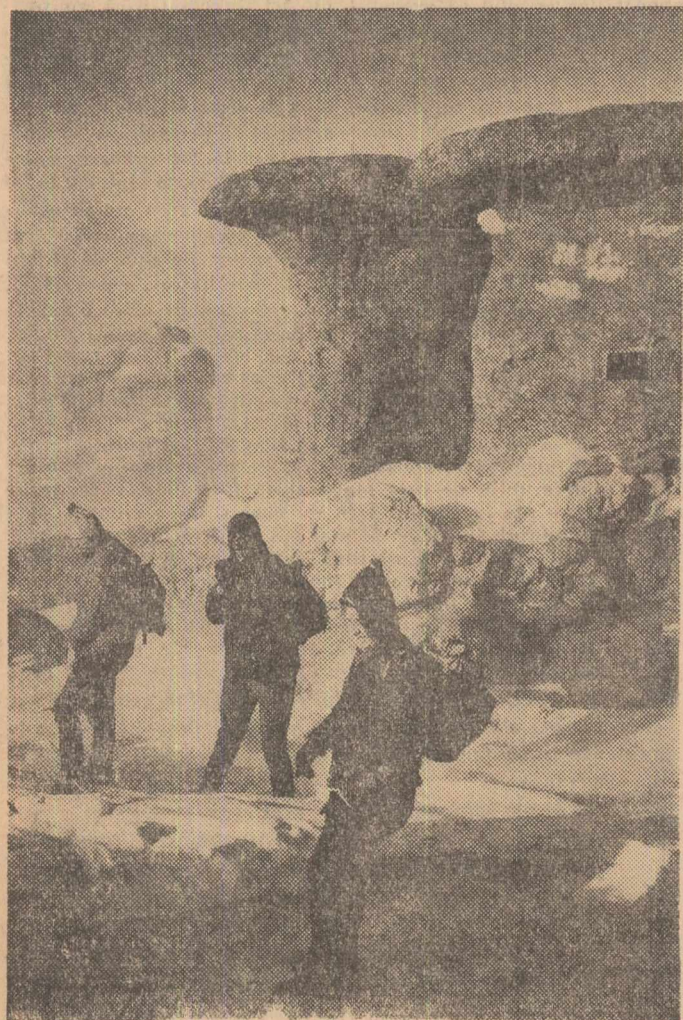
Anul acesta economia noastră națională se va îmbogăți cu un număr de peste 660 de noi obiective. Dezvoltarea în continuare a Combinatului Siderurgic de la Găloști, paralel cu extinderea și modernizarea combinatelor siderurgice de la Hunedoara și Reșița vor asigura organismului nostru economic 1.250.000 tone oțel, 2.500.000 tone sileburi (lamine semifabricate) și 250.000 tone tablă groasă pe

(Continuare în pag. a 2-a)

RI

Iubitorii excursiilor pe
virurile munților înfruntă cu
dizenele vîfulor ierni. (As-
pect de pe Babele)

VIRSTA IDEILOR



VOLTAJUL

Inginerul Viorel Cerchizan are 33 de ani și aproape un deceniu de meserie. O bună parte din stagiul ei și l-a făcut la termocentrala de la Ludus, pe care a urmărit-o în procesul ei de devenire, de cînd s-a deschis șantierul și pînă la montarea agregatelor din urmă. În biografia sa, anul 1967 reprezintă ceea ce el numește, apelînd la o expresie din vocabularul de specialitate, „un punct de vir”. Ca energetician, îl determină să facă această constatare faptul că termocentrala, al cărei inginer se este, a izbucnit să atingă un indice optim de utilizare a utilajelor. În artele economice ale patriei s-a propulsat în acest rîstimp un uriaș volum de energie.

Mai pasionant însă decît miile de turatii este voltajul uman care le-a determinat. În jurnalul de bord al centralei, pe

care-l ține la zi, inginerul Cerchizan notează că, declanșînd un viu proces de racordare a muncii lor la liniile directoare ale științei, oamenii, începînd cu operatorii și terminînd cu inginerii, și-au accentuat preocuparea pentru adîncirea cunoștințelor care țin de specialitatea lor. Pe lîngă întreprinderi, s-au deschis cursuri de perfecționare pentru lucrătorii și pentru personalul mediu. Cabinetul tehnic a fost solicitat să acorde numeroase consultații. Cunoașterea profundă, pînă în cele mai mici detalii, a echipamentului termocentraliei, a modului de funcționare a mașinilor, a făcut să crească siguranța în exploatare. Defecțiunile apărute pe parcurs au fost înlăturate operativ. Reparațiile înseși au fost de calitate superioară. Astfel, grupurile de 100 și de 200 MW

ION PAVELESCU

(Continuare în pag. a 3-a)

În sistemul energetic național O EȘTI RĂSPUNDE PREZENT

PITEȘTI. (Agerpres). Primul dintre obiectivele în construcție pe șantierul complexului hidroenergetic din avalul Argeșului — hidrocentrala Oești, a fost conectat la sistemul energetic național. Noua unitate, care se adaugă hidrocentraliei „Gheorghe Gheorghiu-Dej”, are o putere instalată de 15 Mw, furnizată de două turbine de fabricație românească. Volumul de apă acumulat în lacul din Oești va asigura și funcționarea grupurilor hidroenergetice de la Albești.

Cărăușii mărilor la datorie

CONSTANTA. — Agerpres. La dane și cheiuri se află peste 30 de nave românești și străine. Cargoul „Dobrogea” se pregătește să transporte spre Africa de Vest 11.500 tone de ciment, nava grecească „Avilis” încarcă cherestea pentru Malta și Alger, vasul panamez „Anette” cherestea pentru Spania. Noul nostru petrolier „Olenia”, de 36.000 tdn, își umple tancurile spre a pleca la drum în Suedia. Cargoul „Ushrika”, sub pavi-

lion tanzanez, a plecat avînd la bord 118 autocamioane „Carpati” și „Bucegi” pentru R. P. Chineza, iar petrolierul francez „Port-Vendres” 14.000 tone de produse petroliere pentru Franța.

Totodată, se descarcă diferite mărfuri importate de țara noastră. Nava „Arad” și vasul panamez „Feras” au adus sute de tone de bumbac, „Maramures” — 22.500 tone de minereu, „Iasi” — laminate, tuburi și alte mărfuri generale.

Abuzul naște abuz!

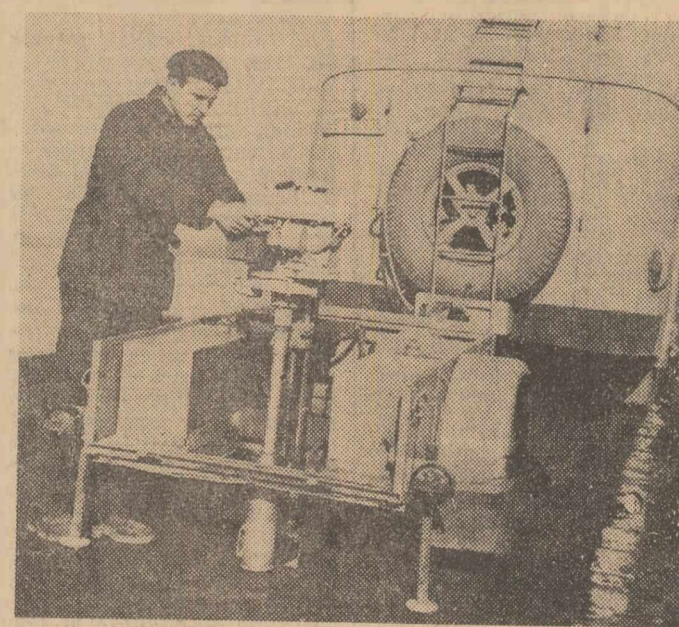
Întrebări care așteaptă răspuns din partea șefului Oficiului pentru construirea locuințelor proprietate personală

de aceste nereguli, sesizate de locatari? Un memoriu și o audiență la conducătorii Asociației locatarilor la directorul Oficiului — Gh. Melinte — s-au soldat numai cu o adresă de răspuns prin care se negă sau se justifică „din punct de vedere tehnic” deficiențele care în stadiul actual, evident, nu mai pot fi remediate. Despre abuzuri însă nu se pomeneste nimic...

Din păcate amintitul caz nu-i singurul. În blocul de pe Magistrala Nord-Sud, locatarii și-au luat în primire aparta-

ANA IOANID

(Continuare în pag. a 2-a)



În vederea verificării calității execuției drumurilor, Institutul de cercetări în transporturi întreprinde — așa cum se vede în clișeu — încercări cu ajutorul unor utilaje adecvate

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

In pagina a 6-a

- Apelul guvernului olandez adresat S.U.A.
- R.A.U. propune amînarea conferinței arabe la nivel înalt
- Intensă activitate diplomatică în legătură cu reducerea cheltuielilor militare ale Angliei la Est de Suez

Istorică așezare de la Zaandam (Olanda), care datează din secolul al XVII-lea și ale cărei case sînt construite toate din lemn, este în prezent... mutată de pe locul în care se află de trei secole. Așezarea va fi amplasată, de această dată pe malul râului Zaan și va constitui un muzeu natural la construcțiile de pînă acum ale așezării se vor adăuga mai multe mîri vechi de vînt, care și vor conferi o mai mare autenticitate a vremii pe care o reprezintă. Fotografia înfățișează un aspect din timpul lucrărilor de mutare a vechii așezări.



Noi mărturii despre geniul lui Leonardo da Vinci

Printre manuscrisele lui descoperite recent în Spania a fost găsită și schița unui sistem de rulmenți cu bile despre care s-a crezut pînă acum că este o invenție a veacului nostru! (imaginea alăturată)

Oamenii de știință care studiază colecțiile de manuscrise ale lui Leonardo da Vinci, colecții descoperite anul trecut în Biblioteca națională din Madrid, au avut surpriza să găsească noi invenții la care genialul savant și artist al Renașterii lucrase în urmă cu patru secole și jumătate și care au fost înfăptuite abia în epoca noastră. De data aceasta, este vorba de un sistem de rulment cu bile, ale cărui schițe și detalii au fost găsite între manuscrisele viciene și despre care a publicat un amplu articol ultimul număr al revistei The Burlington, sub semnătura principalului cercetător

(Continuare în pag. a 5-a)

CRONICA TEATRALA

„Martin Bormann” de Marin Preda

Radu Popescu

Sînt convins că prima dramă a lui Marin Preda va stîrni un amplu și îndelungat comentariu, și chiar dacă acest comentariu va lua formele unei discuții contradictorii, încă va fi semn de succes, de succes într-un sens mai profund și mai fertil decît acela pe care îl numim astfel atunci cînd se produce o unanimitate de o zi sau două, o unitate eternă, a presei și cronicii de specialitate. Aceasta, în ciuda faptului că, publicată în presa literară de mai bine de un an de zile, Martin Bormann nu s-a bucurat de interesul cuvenit al acelei presei, care ar fi trebuit să se preocupe de importanța și valoarea operei, indiferent de soarta, pe atunci cu totul necunoscută, pe care avea să i-o rezolve teatrul. Dar, atingînd această problemă, intrăm în sfera unui alt fenomen, deosebit de grav, pe care cazul dramei lui Marin Preda vine să-l ilustreze cu o deosebită forță; anume, în sfera aceluia fenomen care a făcut ca teatrul, cu forța lui acaparatoare și anxioasă, să smulgă literaturii un întreg gen, care e al acesteia și numai al acesteia, și pe care ea s-a obișnuit și resemnat a nu-l mai considera al său, decît prea rar, și printr-o vagă tangență — operele genului dramatic urmînd a fi discutate numai la trecerea lor pe scenă, dacă ajung să treacă pe scenă. E o mare eroare, un grav prejudeciu pe care teatrul și-l aduce se și, și căruia ar trebui să i se pună capăt, printr-o puternică și serioasă reacțiune literară.

Că teatrul s-a grăbit să îmbrățișeze drama lui Marin Preda este spre onoare sa și că teatrul care a făcut-o cel dintîi este Teatrul Național confirmă încă odată că aci stă trează o conștiință înalt dominată de adevărata misiune care a fost hărăzită acestei prime scene a noastre, acestei prime instituții de cultură teatrală a țării. Intrarea lui Marin Preda în dramaturgie nu este un fapt oarecare, ci cistigarea lui pentru teatrul, deși nu va putea fi niciodată deosebit de către teatrul însuși, punctul lui totuși ajutat — cine știe, chiar stîlmat — printr-o sinceră și curajoasă politică a valorilor literare, chiar dacă inițiativa veche îl ar trebui să înfrunte unele prejudecăți, specifice și curente teatrale.

Acetia fiind zise, și lăsînd de o parte perspectiva proaspăt născuților relații dintre teatru și Marin Preda, lăsîndu-le de o parte pe însuși autorul Morometilor, Risipitorilor și altor aiele excepționale și binecunoscute proze, să ne oprim la opera sa dramatică. Martin Bormann nu este, desigur, de talia și nivelului sursimilor sale creațiuni epice, dar este de un mare și nou interes al ideilor, care o desfrăsoare organică, sinceră, a procesului spiritual pe care îl îmbrățișează, refițe și de gîndit prin originalitatea și vigoarea

argumentării — într-un cuvînt, răstîrînd, totuși, dinăuntru, prin ceea ce are mai autentic, substanța de personalitate majoră a autorului său. Totodată, în materialitatea ei, și sub raportul categoriei sale de gen, Martin Bormann are serioase carene: stîngăciile de construcție, inegalitate de dialog, pauze, urmate de precipitări, ale acțiunii, momente de confuzie în datele și dezvoltarea conflictului dramatic; e clar că Marin Preda nu a putut la scrierea dramei sale cu convingerea că în canoanele genului dramatic este cuprins un singur și absolut adevăr. În același timp, trebuie să invocăm în sprijinul său că lecturile bunei naștă, cel publicat, al dramei, nu a ieșit intact din malaxorul fatal al teatrului: comprimări silnice ale dialogului și telescopări ale unor momente de acțiune sau argumentare, justificate, poate, ele însăși din anumite puncte de vedere scenice — au creat hiatusuri, adeseori derutante.

Zise fiind și acestea, nimeni nu trebuie să creadă că numele sîntu al sîntului criminal de război și fost „locuitor” al lui Hitler la conducerea bunei naștă, este, ca titlu al dramei, mai mult decît un simbol, și să nu se aștepte deci, la un spectacol de palpitant polițiste. Martin Bormann este o dramă a „unilateralității concentrice”, după faimoasa denumire pe care un scriitor francez a dat-o lagărelor naziste de exterminare, și este o dramă a „angajării”, după și mai faimoasa denumire a unei teze fundamentale a filozofiei lui Jean-Paul Sartre, dar într-un sens ceva mai larg decît cel sartrian. În tratarea impletită a acestei teme, unghiul de vedere al autorului este etic și psihologic, opera fiind, deci, filozofică sub raportul ideilor, și umană prin aplicarea acestora la problema sufletului omeneș viu. Cadrul și materialul dramei sînt, desigur, convenționale, parabolice, cu punctul de plecare în istorie numai alit etic e nevoie pentru a nu ne pierde într-o speculație fără rod. În ciuda colonie de muncă fondată în America de Sud de un grup de rescapați germani ai catastrofelor hitleriste, se produce fenomen de secreție fascistă, o trivitate, supraviețuiri și renasteri ale unor triste decaderi umane, explicabile prin lipsa de reacție a sufletului, a conștiinței, asupra lor insule. Intervenția tîrăului Paulescu, eroul dramei, în mecanismul și atmosfera acestui univers, este actul contrastant al unui om liber, neliniștit de demnitatea condiției umane, ca de o condiție a propriei sale existențe. Problema libertății și a dem-

TEATRUL NAȚIONAL

„I. L. CARAGIALE”

nității capătă, prin inițiativa necesită a eroului, forța, dar poate și ambiguitatea, unei probleme existențiale. Concluzia dramei, la nivelul lui Paulescu, adică al frământării individuale, este, în ciuda eșecului aparent, tonică, optimistă, încurajatoare: a fi om înseamnă a implica în existența individuală, condiția umană în general, demnitatea și libertatea omului de prețutindeni.

Cu tematica ei, cu unghiul de vedere al unei filozofii a omului, cu perspectiva ei general umană, la care trebuie să adăugăm argumentația sinceră, subțilă, generoasă, și, într-untrăst deosebit de seducător, referința românească țărănească a exprimării, care în stilul lui Marin Preda capătă totdeauna o savoare irezistibilă, Martin Bormann este prima dramă, românească într-o categorie în care se mai pot, și trebuie aduse, multe contribuții, de către mulți alții.

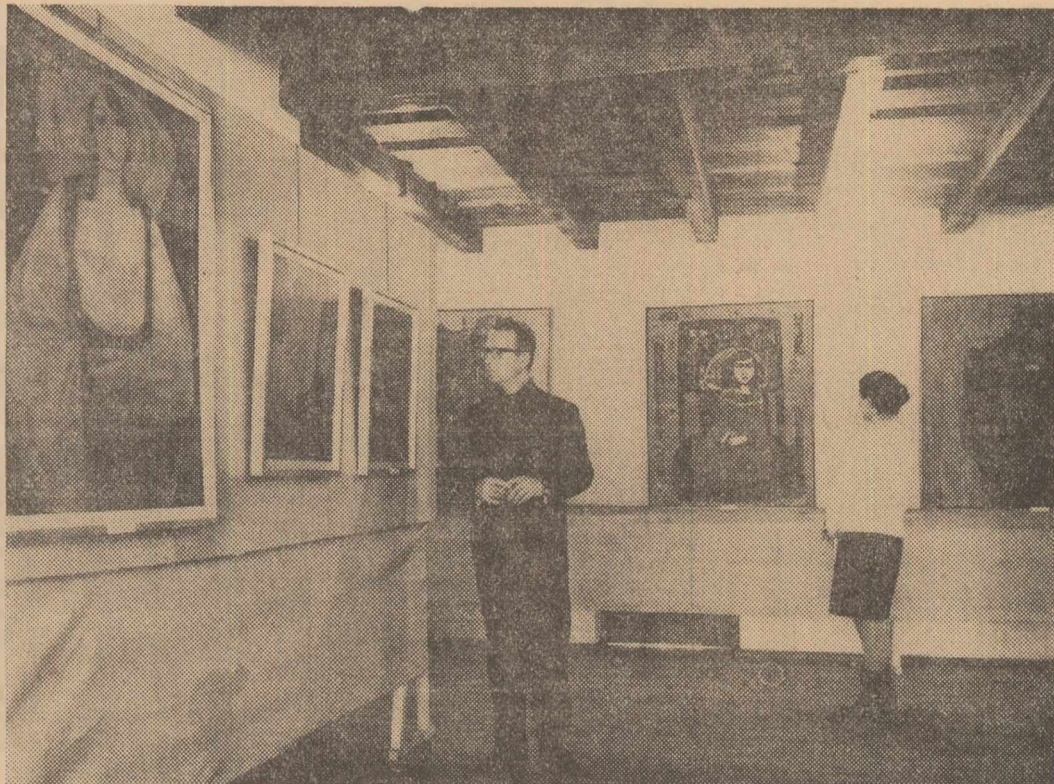
Cu această operă de subtile probleme interioare și de inestabile dificultăți exterioare, spectacolul dovedește eforturi de mare onoare, cu rezultate nu mai onorabile. În regia Soranei Coroamă, spectatorul a putut asista la toată desfășurarea dramei, a putut chiar primi impresia atmosferei stranii, datare de fiori neplăcuți, a coloniei neo-naziste, a prins linia acțiunii, dar a pierdut mult din drama interioară, din drama de idei. Mai multă lucrare în profunzime, o emoție mai vie, mai marea a gîndurilor, a frământărilor de conștiință, a exploziei acestora în idee, sînt absolut indispensabile pentru o relevare a esenței și a specificului unei drame ca Martin Bormann.

Interpreții au rămas la nivelul concepției de regie, și nu-l pot înnoia pe nici unul de o inițiativă, de o îndrăzneală proprie în direcția celor spuse mai sus. Și în primul rînd, nu pe C. Diplan, interpretul eroului principal, actor conștiințos, care a muncit cu o riguroasă evidență, dar care s-a dăruit cu totul acțiunii, și de loc conținutului ei intelectual și moral; mai mult nerv unit cu mai multă și mai vie, mai dramatică intelectualitate, lată ce trebuia rolului. Cel ce au încarnat pe noi, candidii nazisti, au reușit, desigur, cu mult mai bine, de la Chirilă Economu, Ighor Bardu, Matei Alexandru, Gh. Popovici-Poenaru pînă la Eva Pătrășcanu. În rolul principal feminin, Ilina Tomoroveanu a adus, cu impartialitate, aceleași mijloace plătute pe care le pune în toate rolurile; dar cînd, cînd, ne va face surpriza unei înnoiri? Marin Negrea și Alfred Demetriu, ca sudamericani, Didona Popescu, Gabi Dănculescu și Marian Hudac, ca pariziensi, au interpretat, foarte în cele două episoade din cele două emisfere ale pămîntului.

Probabil că, la o privire grăbită și superficială, ponderea masivă acordată de critici propriei indeleitenței ar putea fi socotită un fel de evazionism, deși, prin anumite implicații și consecințe, merită să fie avut în vedere și o asemenea parare. Parafrazînd, în acest sens, un cunoscut aforism al întemeietorilor marxismului — care preconizau, pe lingă „arma critică”, și „critica armelor” — se pare că și în activitatea literară se simte nevoia, din cînd în cînd, de asemenea schimbări de perspectivă. Trebuia făcut un pas hotărî în direcția perfecționării criticii literare existente, într-un instrument de valorificare marxist-leninist a operelor literare — multilaterală, elastică, receptivă, care, alături de condiționarea socială a creației și a personalității scriitorului să-i dovedească rolul său predominant, în analiză sau în judecată de valoare, specific artistic.

Criticii și istoricii noștri literari au început să întreprindă o mai bună și suplă valorificare a criticii și istoriei literare de la noi și din alte literaturi. Rezultatul acesta este cu totul pozitiv și nu poate fi minimalizat sau trecut sub tăcere, după cum nu ne este îngăduit să subapreciem nîl lărgirea orizontului lor artistic și cultural printr-un dialog mai la obiect cu literatură din restul lumii.

Și sînt, neîndoișor, drumuri care ne deschid tot mai larg și mai lesnicios făgăduințe, mereu înaintate, la scara și la dimensiunile întregi ale năzuințelor noastre de vechi, de statornici, de pașnici și de harnici locuitori ai tuturor acestor mîndre plăcuri românești, generos îmbrucate de la un an la altul, de binefacerea maturizării noastre socialiste.



În orașul Suceava s-a deschis în incinta Hanului Domnesc — clădire ce datează din secolul al XVII-lea — o originală expoziție a celor 10 pictori din regiune. Lucrările expuse incintă din vizitatori prin simplitatea și originalitatea compozițiilor. Foto: AGERPRES

PUNCTE DE VEDERE

Criticii și fenomenul literar contemporan

Ion Lungu

Urmărind discuțiile, mai mult sau mai puțin teoretice, din perioadele noastre literare — mai ales din ultimii doi ani, rămîi oarecum surprins de interesul și pasiunea manifestată de critici pentru propriul instrument de investigație și afirmare. S-a vorbit pe larg, deși nu întotdeauna la obiect sistematic și eficient, despre metodologia criticii, despre diverse modalități aplicate pe acest tărîm — mijloace, procedee, forme de exprimare, despre viziunea și concepția — unor maeștri celebri despre valoarea și receptivitatea unor lucrări de exegeză, despre creația în critică și spiritul științific în analize și sinteze etc.

Nu încerc, aici, să resping, nici în bloc și nici în detașate, variatele și multiplele preocupări pe linia menționată, mai ales că o parte însemnată din ele s-au soldat cu evidente cistiguri teoretice și practice. Diminutivă, aș dori să relievez câteva momente și aspecte — fără vrece pretenție de bilanț — care merită să fie reținute pentru consecințele lor pozitive, asupra dezvoltării criticii și literaturii noastre actuale.

Probabil că, la o privire grăbită și superficială, ponderea masivă acordată de critici propriei indeleitenței ar putea fi socotită un fel de evazionism, deși, prin anumite implicații și consecințe, merită să fie avut în vedere și o asemenea parare. Parafrazînd, în acest sens, un cunoscut aforism al întemeietorilor marxismului — care preconizau, pe lingă „arma critică”, și „critica armelor” — se pare că și în activitatea literară se simte nevoia, din cînd în cînd, de asemenea schimbări de perspectivă. Trebuia făcut un pas hotărî în direcția perfecționării criticii literare existente, într-un instrument de valorificare marxist-leninist a operelor literare — multilaterală, elastică, receptivă, care, alături de condiționarea socială a creației și a personalității scriitorului să-i dovedească rolul său predominant, în analiză sau în judecată de valoare, specific artistic.

Criticii și istoricii noștri literari au început să întreprindă o mai bună și suplă valorificare a criticii și istoriei literare de la noi și din alte literaturi. Rezultatul acesta este cu totul pozitiv și nu poate fi minimalizat sau trecut sub tăcere, după cum nu ne este îngăduit să subapreciem nîl lărgirea orizontului lor artistic și cultural printr-un dialog mai la obiect cu literatură din restul lumii.

VÎRSTA IDEILOR

(Urmare din pag. 1)

au funcționat continuu, în cadență egală, fără nici un fel de perturbări. Aplicat spre generalizări și spre sinteze, inginerul sef de la Ludus, pregătete o lucrare în care demonstrează că ritmurile înalte în exploatarea bazei energetice depind de tensiunea la care se desfășoară pregătirea personalului de supraveghere.

FLUXURI

ȘI ESTACADE

Numele întreprinderii metalurgice din Piatra Neamț — Ceahlău — poate fi considerat o hiperbolă dacă-l raportăm la proporțiile unității pe care o desemnează. Este o fabrică de proporții mijlocii, și multă vreme funcția sa în ramura din care face parte a fost mai mult decît modestă. Anul trecut, la „Ceahlău” s-a pus problema asimilării unui produs nou, deosebit de prețios — instalațiile de irigare prin aspersiune.

Colectivele desemnate să întreprindă studii, să elaboreze

măsurii, și-au început activitatea prin câteva observații de principiu: pentru a aduce procesele de fabricație la gradul de tehnicitate pe care-l cerea producția nărilor opere era nevoie să se mecanizeze operațiile de bază, iar manevrarea materialelor, transportul în genere, să se accelereze. În această perspectivă s-au înscris acțiunile considerate a fi de maximă urgență. Inginerul Gheorghe Zamfirescu a propus o schemă de montare a unor dispozitive de sudare automată în flux continuu a instalațiilor de irigare. Simplă și economică, ea s-a dovedit mult mai potrivită pentru întreprindere decît o linie asemănătoare prezentată de către institutul de proiectări de specialitate. Amplasată în hala principală, această bandă rulantă ușurează munca sudorilor, le sporțește productivitatea. Inginerul Serafim Mitroi a conceput un proiect care prevede prelungirea estacadei de garaj cu încă 12 metri. Începută în iunie, lucrările s-au terminat în primele zile ale lui septembrie. Și astfel, instalațiile de irigat, au fost asimilate la beneficiarii sînt mulțumii de calitatea lor.

falsă și inconsistentă discuție despre o preținsă „criză” a prozei noastre actuale, deși cei care vorbesc despre un asemenea „fenomen” nu s-au ostenit să se ocupe pe larg și sistematic măcar de patru-cinci romane noi, apărute în anul acesta. Excepție face, deosebi, „Viața Românească”, în care Paul Georgescu și O. S. Crohmălniceanu, au publicat cîteva cronici substantiale. E adevărat că, la porțiile acestei publicații, și aici s-ar fi putut contribui mai mult în direcția exegezelor competente. Revenind la cunoscutul aforism al fondatorilor marxismului, pomenit la început, cred că, după lungi discuții metodologice, ar fi timpul ca publicatiile noastre să imbine, mai des și dialectic, „critica armelor” cu „arma critică” — avînd în vedere precizia: fenomenul literar contemporan.

Să mai încetăm cu autologiele despre ceea ce știm — mai ales că este vorba despre ceea ce trebuie să știm în mod firesc și necesar, dată fiind profesia exercitată și și trecem, în sfîrșit, cu mai multă eficiență, promptitudine și onestitate, la aplicarea cunoștințelor în studierea aprofundată, la o „arma critică” — avînd în vedere devenim mai convingători, chiar în nemăsuratul orgoliu de a ne vedea socotii, și de alții, erudiți și rafinați, în pas cu vremea și cunoscuți chiar peste hotare.



Printre viitoare premiere cinematografice românești se numără și filmul „De trei ori București”, alcătuit din trei părți, fiecare realizată de alt regizor (Horea Popescu, Ion Popescu-Gopo și Mihai Iacob). Iată un cadru din partea realizată de Ion Popescu-Gopo cu actorii Toma Caragiu și Jorj Voicu

PE TRAIECTORIA

STILULUI

Dacă-l adevărat că stilul este omul, atunci profilul oamenilor de la „I.PROFIL” Tg. Mureș reflectă în întregime stilul mobiliei... „stil” pe care o realizează. E un mobilier cu o linie impecabilă, de o eleganță principiară. Comercianții din numeroase țări, din Austria și din Franța, din Suedia și din Anglia, din Uniunea Sovietică și din Federația Germană, au aruncat zeci de garnituri cu multe luni înainte ca ele să fie produse. Dar tocmai abundența acestor comenzi, asociată cu dorința de a le satisface, a făcut să iasă la iveală faptul că în stilul de producție a mobiliei „stil” treuau anumite anacronisme. Anul 1967 consemnează și aici un efort de întreprindere a căilor de dezvoltare a unității în lumina datelor științei moderne. Oamenii ai gîndit, au calculat, au revizuit. Inginerul Carol Iacob și Teodor Husariu au propus să se reorganizeze în mod radical fluxul tehnologic de finalizare a secției a treia a unității. Fără investiții prea

INTERPRETUL ȘI MUZICA NOUĂ

Costin Mioreanu

Mai toate epocile istoriei muzicii — renașterea, barocul, clasicismul, romantismul, etc. — au fost, la vremea respectivă, axate pe fenomenele innoitoare. Deși în epoca contemporană eferescența și nouitatea în ceea ce privește căutările de limbaj atinge o diversificare și o amplexare fără precedent, noi, din păcate, preferăm de multe ori să trăim „din amintiri”, redescoperind acum noutăți în renaștere, baroc, clasicism, etc. În principiu e bine; e chiar necesar să cultivăm valorile statornicite ale muzicii. Atita timp cit sistemul de educație muzicală se bazează pe muzica epocilor trecute, ea trebuie cultivată. Dar asta nu e nicidecum suficient. Muzica ce ne reprezintă cu adevărat și cu care ar trebui să ne mîndrim este cea de astăzi, cea a epocii noastre.

Or, tocmai în procesul promovării muzicii actuale, în atragerea marelui public spre valorile contemporane există serioase deficiențe, numeroase de ordin organizatoric, altele, mai puține, de orientare. Incontestabil, în ultimii ani, la noi s-au înfăptuit și în acest sens reușite. Mentalitatea retrogradă ca muzica nouă poate fi cîntată oricum, „cît tot nu se cunoaște”, s-a dovedit a fi fost o himeră. Ne convingem pe zi ce trece de faptul că, o muzică necunoscută, pentru a se putea dezvălui, pentru a se putea impune, cu aiti mai mult trebuie să se afieze în interpetări remarcabile. Avem cîteva interpreti exemplari care s-au dedicat „cu trup și suflet” (asta nu exclude nicidecum posibilitatea interpretării valorilor clasice) promovării muzicii noi: clarinetistul Aurelian Octav-Popa, violonistul Avy Abramovici, pianistul Alexandru Hrisanide, quintetul „Muzica nova” și alții. Fenomenul este extrem de important pentru creația compozitorilor; muzica nu se scrie pentru a se ține în sertar, ea trebuie dată publicului prin intermediul interpretului. În toate timpurile emulația compozitor-interpret a împins înainte santerul compositic, lată că numai în ultimul an compozitorii noștri au scris nu mai puțin de zece lucrări destinate formației „Muzica nova”. Ne mai vorbind de numeroase piese pentru clarinet destinate unui interpret ideal ca Aurelian Octav-Popa. Așteptăm de plidă, cu deosebită încredere, viitoare execuții ale lucrărilor corale noi în interpretarea valoroasei formații „Madrigal” (interpretare „Scenelor nocturne” de Anatol Vieru la Festivalul Enescu a fost extrem de semnificativă).

Este excelent că avem aceti cîteva interpreti de înaltă calificare în execuția lucrărilor

lor moderne sau aceste formații nu mai puțin valoroase, care ar putea figura la cîte cînte în orice mare festival de muzică nouă. Dar asta nu este suficient. Marea masă a interpretelor ocolește creația actuală; încă; cu aiti mai mult faptul este îngrijorător la viitorii interpreti, cum studenții ai conservatoarelor. Fenomenul este explicabil atita timp cit sistemul de învățămînt este încă deficitar în acest sens, cit studenților în loc să li se insufle dragostea și prețuirea pentru muzica timpului lor, li se fac, uneori, diatribe împotriva modernismului (?), atita timp cit în cursurile de istoria muzicii unor clasici ca Schoenberg, Berg, Webern le sînt consacrate abia cîteva rînduri, cînd nume contemporane de mare prestigiu abia dacă sînt pronunțate; atita timp cit teoria muzicii este predată după sisteme anacronice și cu schimb lucrările capitale pentru înțelegerea modernă a tuturor parametrelor sunetului muzical sau formelor, concepute ca îngemănare de structuri, abia dacă sînt cunoscute de o mină de compozitori, atita timp cit în procesul pedagogic al vîrștelor mici piese ca „Microcosmos” de Bartok, pentru a da numai un exemplu, nu vor figura ca piese de studiu obligatorii.

Problema este mai complicată decît pare la prima vedere. În acest proces al cultivării interpretului pentru muzica nouă este angrenat întregul sistem al vieții muzicale: orchestrele și problema reper-toriului, rolul mai activ al criticii muzicale, opiniile de masă ale publicului, eficiența manifestărilor educative destinate amatorilor, etc.

Paleta cromatică a țării

Barabas Istvan

pictor, laureat al Premiului de Stat

Pentru că, prin natura meseriei mele, sînt un om al culorii, aș vrea să vorbesc azi despre o cu totul altă paletă cromatică, mai vie, mai autentică, mai trîncă decît aceea așternută în ceasuri de concentrare, pe pînă: paleta cromatică a României socialiste, așa mi se înfățișează ea astăzi la începutul lui 1968.

Căldorese mult. Pornesc din Tg. Mureș spre Piatra Neamț și de acolo spre Galați, mă îndrept spre Tulcea, înscrit în itinerar Suceava și Baia Mare, poposesc la Hunedoara, rămîn cîteva zile la Arad și Timișoara. Parcurg drumurile de mulți ani și de fiecare dată aștept reînălțirea cu oricare din aceste orașe cu sentimentul omului care seosește într-un loc necunoscut dar totodată familiar. Socialismul, omniprezent prin valorile sale pe întreg teritoriul țării mele, îmi relevă identitatea aceleiași paletă cromatică, mozaic de înfăpturi turnat în oțel și sticlă, beton și marmură. Peisaj și înfăpturi — unica și indivizibilă bogăție a țării. Lingă Deva privesc zidurile vittoarei termocentrale și am imaginea nocturnă a centralei electrice de la Iernul: mă apropii de Făbadoș, prin șirul de coline care închidează pară zarea și mă este familiar peisajul lui, de parcă m-aș afla în apropierea Sovatei. Privesc vechia cetate de scaun a Tîrgoviștei, de sus, de la Mănăstirea Dealului, și parcă mă aflu pe dealul Corneștilor la poalele cărute se așterne Tîrgu Mureș.

Dar nu numai asociațiile de ordin afectiv mă fac să tresar emoțional la gîndul reînălțării cu oricare din culturile țării. Un sentiment tonic, de mîndrie îmi însoțește fiecare drum parcurs. Întîlnesc schele acolo unde se întindea cîmpia, păsesc pe străzi care poartă amprenta proaspătă a amenajărilor edilitare, străbat așezări rurale în care se statornicesc noi și necunoscute înainte instituții culturale-sanitare. Îndată pe culmile demnitate umane, antrenat într-o operă constructivă fără precedent, înfăptă și condusă de partid, poporul nostru unit — român, alături de naționaliști, germani și de alte naționalități — se bucură azi de roadele inteligenței, talentului, hărniciei sale descăsuțate.

Desoeri privesc cu umire — uneori năivă — prospețimea, peste venciuri, a culorilor unui tablou al unui mare pictor al Renasterii. Paleta cromatică a socialismului e de la an la an mai vie, mai proaspătă, strălucește prin ani cu focul nestins al creației pentru că ea este rodul aspirației spre urcuș a douăzeci de milioane de oameni conduși spre culmile civilizației și bunet stări de Partidul Comunist Român.

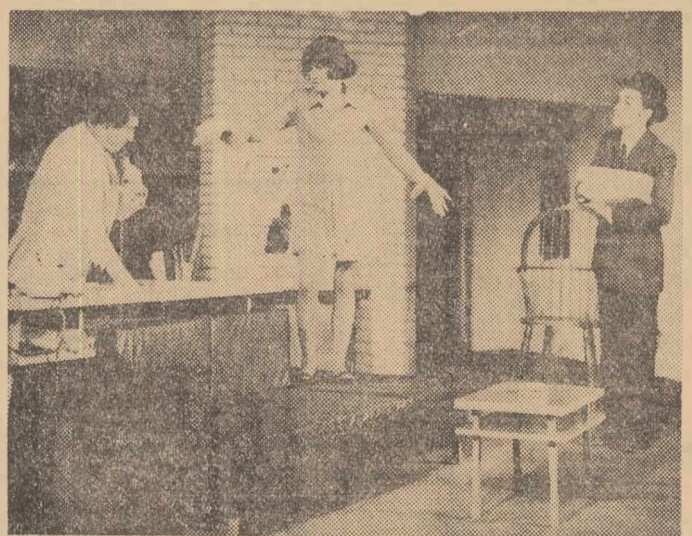
ION PAVELESCU

DRUMURI, DRUMURI

Ion Istrati

Am avut parte și am, nu arareori, prilejul să călătoresc în destul pe multe și mărunte drumuri ale țării. Le știu astfel pe cele de mai foarte odinoră și din anii copilăriei și adolescenței care, de voie și de nevoie, m-au purtat, m-au plimbat, m-au pus pe zdrunciri și m-au hărducat adesea, de acasă pînă la tîrgul Darabaniilor, pînă la Dorohoi și mai departe, la Botoșani, la Suceava ori Iași. După cum, le cunosc și pe o sumedenie altele din părțile Iașilor dinainte și de după ultimul război, ca să nu mai pomenesc de cele cîte brăzdează întreaga Moldovă și cîte-s croite de-a lungul și de-a latul țării pe unde mi-a fost dat să cutreier cu pasul, cu căruța ori cu mașina, fără a mai pune la socoteală circuitele teritoriale și aeriene. Umbu și azi prin mai vechi știute locuri, ca și prin încă necunoscute pentru mine olaturi și, aducîndu-mi astfel aminte de drumurile de altcîndva, de cele de pămînt ori de șleahurile vespnie împovărate spre primăvară de putrede gloduri, de rătăcări, de stioaine și de bălți, înecate de colbărie vara sau desfundate toamna și mereu întroietite iarna, ca să nu mai pomenesc de cele anonime, de ulite, de hudițe și de drumăguri ulate, pe care mai nicînd nu călca picior de piche! Desigur, nu lipseau în trecut nici drumuri bune, pe o seamă dintre acestea mergeai ca pe palmă firește, dar acestea erau puține, avînd rostul să înlesnească călătoriile feluritelor mărimi ca, de pildă, cei ce plecau de la București, plicetisti, să-și gasească spleenul în cazinourile din Sînciua.

Abia cu vreo două decenii în urmă, drumurile noastre au început să nu mai fi lăgate la voia înfîmțării, ci să constituie obiectul unei politici chibzuite, așa cum bine stă unei țări civilizate. Și drumurile străvechi și cele nou marcate și nou amenajate, au devenit și de-



După „Punctul O” („Infîlțire la Copenhaga”) de Yves Jamiaque și „Nunta din Perugia” de Al. Kirijescu, premiere ale acestei stagiuni, Teatrul Național „Vasile Alecsandri” a prezentat publicului o comedie lui Hugh Herbert „Cînd luna e albastră”. În clipșu: Ișoacă din spectacolul cu Ștefan Dănculescu, Cornelia Gheorghiu și Dan Nuju. Foto: AGERPRES

Măsuri pentru eliminarea unor formalități inutile

(Urmare din pag. 1)

tificate, adevăruri sau dovezi cu privire la: buna purtare a persoanelor care cer reabilitarea din partea instanțelor judecătorești; neexistența de venit imposibil în vederea obținerii alocației pentru copii; întreținerea unui copil din afara căsătoriei de către cel ce conviețuiește cu mama copilului și că aceasta este casnică și în alte situații. De la caz la caz, cetățenilor li se vor putea solicita pentru

lămurirea unor situații, simple declarații în scris, pe proprie răspundere.

Aplicarea acestor prevederi va duce la desconggestionarea organelor de resort ale sfaturilor populare de o muncă inutilă, creându-le condiții pentru a-și consacra eforturile în mai mare măsură decît pînă acum, aduceri la îndeplinire a sarcinilor importante ce le revin, constituind totodată, pentru cetățeni, un prețios câștig de timp. (Agerpres)

La 50 de ani de activitate

BAIA MARE (coresp. R.I.). Corul bărbătesc din comuna Finteuș Mare, raionul Sornuta, regiunea Maramureș a sărbătorit ieri 50 de ani de rodnică activitate. Timp de jumătate de

secol această cunoscută formație corală, distigătoare a numeroase concursuri artistice de amatori, a interpretat cu măiestrie cîntece patriotice și populare, contribuind la păstrarea și valorificarea tezaurului folcloric din Tara Chioarului. În cadrul festivității ce a avut loc cu acest prilej, drept răspuns la rodnicia și încredințarea activității, corul din Finteuș Mare i s-a decernat Ordinul „Meritul cultural” clasa a III-a. Au fost distincții de asemenea cu ordine și medali „Meritul cultural” un număr de 24 coriști, animatori ai formației.

Pe scena cîmînului cultural din comuna Finteuș Mare a fost ieri o adevărată paradă a cîntecului, dansului și portului popular maramureșan. La sărbătorirea jubilară a fînteșeniilor au participat, în calitate de artiști amatori din satele vecine, corul din Arduș, echipele de dansuri din Mogoseli și Curtuș Mare, numeroși soliști vocali și instrumentari din această cunoscută zonă folclorică a regiunii Maramureș.



INIMA

(Urmare din pag. 1)

cu insistență, m-ar putea conduce la concluzii grave cu privire la destinul condiției umane, dacă, în același timp, în care se judeca speta filului care își abandonează mama, n-aș fi fost martorul unei alte scene. În fața refuzului îndrăgit al pititului de a-și oferi celei care l-a adus pe lume un adăpost, s-a sculat de lângă mine un om, străin de proces. Era un bărbat de peste șaiseci de ani, om căsătorit și cu patru copii mari, locuind, cum mi-a explicat pe urmă, pe coridoare, tot în două odăi. — „Lăsați-l, tovarășe, să se ducă la spul omul — pe bătrîna o lasă eu la mine. Unde sîntem șase suflete, o să începem seaptea”.

Am semnalat incidentul fiindcă sînt sigur și jui că din punct de vedere medical reprezintă un caz ce merita reală publicitate: omul n-avea în piept o inimă ci două. Mari ci roata carului.

Foto: AGERPRES

Evoluția stării timpului

Ca o reflecție — e drept, palidă — a ninsorilor puțin obișnuite, care au bîntuit zilele acestea în unele țări vest-europene, zăpada căzu- în ultima perioadă în țara noastră și scăderea temperaturii au readus în actualitate rigorile iernii. De-a lungul a numai 24 de ore — de vineri pînă sîmbătă — s-au făcut simțite scaderile apreciable ale temperaturii, care la Ploiești, de pildă, au măsurat o diferență de 9 grade.

Există probabilitatea ca în următoarea decadă să asistăm la o repunere totală în drepturi a iernii? Datele centralizate simbută dimineții la Institutul meteorologic din București, infirmă această perspectivă. Pentru următoarele zile, meteorologii preconizează o încălzire simțitoare, in-

soțită de ninsori în nordul țării și regimul de munte, de la povă, ploaie și posibilitatea formării poleului, în rest. Chiar și temperatura în rîcure ușoară se anunță către sfîrșitul săptămîinii viitoare, cînd cerul va fi în general acoperit și vor cădea precipitații reduse, se va ridica peste media normală a acestei perioade.

Fenomenul este explicat de specialiștii Institutului ca fiind urmarea unui transport de aer cald și umed antrenat de o depresie atmosferică ce s-a deplasat în ultimele două zile, cu mare viteză, începînd din Anglia, pînă în Austria. Așa se explică faptul că sîmbătă dimineții, în majoritatea regiunilor vest-europene bîntuite zilele trecute de frig, s-au produs ploii. Prognoza inițială a meteorologi-



Trecătorii se opresc cu interes în fața noului magazin „Cutezători” de pe strada Cosmovașilor nr. 9 din București. Acesta este primul magazin din țară specializat în articole de aeromodelism și navomodelism

Foto: ION POPOVICI

IERI-AZI-MIINE

PLECARE

O delegație a Academiei, condusă de acad. Cristofor Simionescu, a plecat sîmbătă seara în Polonia în vederea semnării noului plan de colaborare între academiile celor două țări.

NOI CURSE D.R.T.A.

Directiile regionale de transporturi au pus în circulație o nouă serie de măsuri menite să îmbunătățească deservirea în unele zone. Astfel, iau ființă noi curse: Baia Mare-Tg. Lăpuș și Baia Mare-Tg. Lăpuș-Sighetul Marmației. Se prelungește traseele Oradea-Cătarul, pînă la Sîstera și Brăila-Rm. Sărat pînă la Suțești; cursele pe ruta Tecuci-Matca se suplimentează iar cele dintre Bistrița și Cluj își sporesc viteza de circulație.

SPORIREA COINTERESĂRII MESTESUGARILOR ÎN ACTIVITATEA DE SERVICI

O hotărîre a Consiliului UCEOM prevede că în 1968, să se aplice o nouă reglementare a repartizării beneficiilor în cooperativă meșteșugărești. Cooperatorii vor fi cointeresați în mai mare măsură în îmbunătățirea activității de servicii prin rîmnerarea beneficiilor pe plan la dispoziția cooperativelor, modificarea sistemului de impozite, în sensul că vor fi stabilite sub formă de sumă fixă la început de an. În același timp aceștia urmează să participe la acoperirea pagubelor înregistrate de unitățile în care lucrează.

CONSTRUCȚII LA MAMAIA

La Mamaia a început construcția a trei din cele patru restaurante prevăzute în cadrul unui nou complex hotelier ce va avea o capacitate de 2.400

de locuri. Proiecții și-au străduit să imbine cu mai armonioasă originalitatea și utilul cu esteticul și confortul impus de cerințele turismului internațional. Intre timp, ansamblul urmează să fie terminat la începutul viitorului sezon balnear.

BALETEL OPEREI ROMÂNE S-A ÎNAPTOIAT ÎN CAPITALA

Baletul Operei bucureștene s-a înaptoiat din Liban, aducînd cu el aprecieri elogioase. Timp de aproape o săptămîină, colectivul — alcătuit din peste 100 de persoane în frunte cu lileana Lilian, Magdalena Popa, Alexia Mezinescu, Elena Dacian, Cristina Hamel, George Cotovelea, Sergiu Ștefănescu, Dan Moise, maestrul de balet Oleg Danovschi și Vasile Marcu, dirijorul Cornel Trăilescu — a fost oaspetele publicului din Beirut. Cele șase spectacole cu „Lacul lebedelor” și „Giselle”, s-au bucurat de un frumos succes, consemnat și în coloanele presei libaneze. Astfel, ziarul „Le jour”, referindu-se la spectacolele libanilor bucureșteni, nota printre altele: „Aseară la „Piccadilly” ni s-a prezentat un spectacol de balet pentru care trebuie să acumulăm superlativ. Execuția, costumele, decorul, orchestra baletului Operei din București, totul a fost perfect”. Iar ziarul „L'orient” menționa: „Numid eveniment spectacolul, prezentat la „Piccadilly” de baletul Operei din București, nu exagerăm de loc. Publicul libanez, obișnuit să se prezinte stele ale baletului, izolate în talentul lor individual, a fost copleșit acum, cînd pentru prima oară l-a fost dat să vadă o lucrare în toată complexitatea sa coregrafică”.

PREMIERA

Cel dintîi spectacol teatral în premieră pe scena Operei a fost prezentat sîmbătă seara, pe

scena Teatrului de Comedie din București, cu piesa „Sîntul” de Eugen Barbu, a doua lucrare dramatică a cunoscutului romanțier, prezentată publicului. Spectacolul a fost pus în scenă de Sanda Manu, în cadrul scenografic realizat de Dan Nemțeanu.

PENTRU TIRGUL INTERNAȚIONAL DE LA LEIPZIG

Ieri a plecat din gara Oradea, cu unul din trenurile obișnuite și o încărcătură deosebită: mașini de presat și găuri, de înaltă tehnicitate, construite de uzinele „Înfrățirea”, din localitatea Destinația: Leipzig, unde aceste produse vor fi prezentate de pavilionul românesc, la tradiționalul tirg de primăvară.

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

„Billy mincinosul”, reprezentînd o ecranizare după cunoscutul roman de Keith Waterhouse și Willis Hall. Filmul prilejuiește înființarea cu două stele ale ecranului — Julie Christie (rolul său debut) și Tom Courtenay (protagonist) în „Singur în alergătorul de cursă lungă”. „Lordul din Alexanderplatz” producție Defa-Berlin; regizor Günter Reisch — spectacol al „șurui” protagoniști sînt Erwin Gossenkopff și Angelica Dänmayer, a unui cuprinzător program de weekend-uri folclorice, încheierea unor aranjamente speciale pentru automobilisti, privind asigurarea de servicii.

Ieri a sosit în Capitală, pe calea aerului, un grup de deputați comunați din orașul Stockholm, care vor efectua în țara noastră o călătorie de studii pentru prospectarea condițiilor ofertei de stațiuni balneo-climaterice românești. Vor fi vizitate stațiunile Herculana, Sinaia, Polana Brașov precum și Jirolul.

Rubrică alcătuită de CORNELIA PREDĂ

INTIMPLĂRI DIN CAPITALA ȘI DIN ȚARĂ

A fost prins ... „Fantomas”!

Titlul de mai sus este aproximativ real deoarece Andrei Tomache este cunoscutul nume al „Fantomas”. Acest surplus de nume figurează și în dosarele cu care a fost trimis în repetate rânduri în judecată pentru diferite spargerii. Ultima lui ispravă s-a petrecut în ajunul Anului Nou.

După miezul nopții dol infracții s-au strecurat pe a-coperisul blocului din imediata vecinătate a magazinului universal „Victoria”. Între acoperisurile celor două clădiri este o distanță de doi metri. Au sărit pe acoperis celelalte clădiri și apoi s-au apucat de treabă. Au fixat o sîrmă de o bară metalică și după aceea au coborît pe o terasă de la nivelul etajului IV. De aici au intrat liniștiți în diferitele raioane ale marelui magazin luînd tot ce le-a putut înima. 40 de ceasuri, costume de haine, aparate de radio cu tranzistori, mai roz, felurite cadouri pentru noaptea de revelion. Le-au ambalat în trei zeamante mari și au ieșit frumuseț cu același abilitate așa cum au intrat. Milii și-au început cercetările, au ajuns la concluzia că maniera spargerii amintite la București este de eroul romanului ei de Andrei Tomache. Numai că el bănuiește se știe că e închișorare unde își ispășea pedeapsa pentru o spargere asemănătoare.

Dar Fantomas de fapt nu era la închisoare, el văduse chiar în ziua respectivă împreună cu complicele său Alexandru Enache. La ora patru după-amiază și-au părăsit camera de închisoare și au ieșit din clădirea în care erau închiși. Au ieșit din clădirea în care erau închiși și au ieșit din clădirea în care erau închiși.

răsit cum s-ar spune domiciliul și a pus imediat la cale isprava. Numai că ellogul a fost foarte prompt. A doua zi doi ofițeri de miliție s-au apropiat de un tînar elegant care fuma neturburat o țigare pe peronul gării din Sinaia. — Ce faci „Fantomas”? — Bine, mersi. — Și ai plecat împreună. A anchetă înrăit înfractor a povestit toate amănuntele spargerii și a restituit lucrurile furate. Intimplările mai are însă un hic. Ieri, în timp ce scriam aceste rânduri, am primit un telefon prin care mi s-a anunțat că la magazinul „Victoria” (așezat chiar lângă sediul Direcției Miliției Capitalei), a mai fost săvîrșită, cu o noapte înainte, o altă spargere. De data aceasta nu mai poate fi însă vorba de Fantomas. El se află acum la loc sigur. Cert este că sînt cam dese spargerile la acest mare magazin unde se manipulează zilnic milioane. Nu cumva cel ce răspund de această mare organizație comercială privește cum se efectuează paza bunurilor încredințate? Se pare că da!

DUMITRU TABACU

P. S. — Urmărirea infracției Catalina Dumitru, răpăsoarea fetei Mirela în vîrstă de patru ani continuă. Aseară s-a primit un telefon la miliție prin care un cetățean a sesizat, după fotografia apărută în ziarul nostru, că a văzut-o în cartierul de Gheorgheni cu copilul în brațe. Vom reveni cu amănunte.

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Houari Boumedienne despre situația internă din Algeria

ALGER 6. — Corespondentul Agerpres, C. Benga, transmite: Cu prilejul unei reuniuni a cadrelor de conducere din Algeria, Houari Boumedienne, președintele Consiliului Național al Revoluției și șeful guvernului, a făcut o amplă expunere asupra situației interne. Referindu-se la rebeliunea din nopțile de 14 și 15 decembrie 1967 a grupului de militari condus de Zbiri, Boumedienne a spus că această tentativă de complot a eșuat definitiv și că ea nu va afecta nici politica internă, nici politica externă a țării. În continuare, președintele a făcut un amplu tablou al realizărilor obținute de Algeria în ultimii ani, arătînd că ele se datorează eforturilor depuse de întregul popor. El a arătat că independența politică se poate realiza numai prin asigurarea unei independențe economice. „Pentru aceasta, însă, trebuie să conținem, în primul rînd, pe noi înșine și propriile noastre

resurse...”. Referindu-se la politica statului în sectorul hidrocarburilor, Boumedienne a precizat că guvernul algerian a luat o serie de măsuri, printre care naționalizarea societăților petroliere străine, naționalizarea tuturor minelor. Printre alte măsuri, au fost enunțate naționalizarea băncilor străine, a societăților de asigurare, a companiilor de distribuție a produselor petroliere etc. În ultima parte a cuvîntării sale, președintele Boumedienne a prezentat sarcinile care stau în fața statului, printre care, dezvoltarea învățămîntului, înțărirea aparatului de stat, precum și reorganizarea Partidului Frontal Național de Eliberare. Printre obiectivele anului în curs, vorbitorul a mai amintit lichidarea marilor proprietăți private, exproprierea unor control riguros în cadrul aparatului de stat și în sectoarele cheie ale economiei țării, precum și folosirea planificării, metoda „ce se impune cu necesitate”.

72 de ore care vor fi decisive pentru albul cu inimă de metis

Philip Blalberg continuă să justifice prin starea sa actuală, speranțele unei reușite finale a celei de a doua operații de transplantare a unei inimii umane, realizată de chirurgii de la spitalul Groote Schuur.

Comentarii medicale la agențiile străine de presă menționează că începînd de vineri seara, următoarele 72 de ore vor fi decisive pentru prof. Blalberg. Este faza critică post-operatorie, cînd organismul va încerca să elimine organul greșit. Medicii de la Groote Schuur au luat toate măsurile pentru a depăși cu bine această perioadă. După cum a prezis prof. Blalberg, încă de aseară i-au fost scoase toate sondele implantate în organismul său, cu ajutorul cărora se înregistrează permanent starea sănătății bolnavului. De acum

încolo va rămîne de rezolvat o mare problemă, aceea a calculării cu mare precizie a gradului de imunoterapie, necesar pentru ca organismul să adopte inima greșită și fără a slăbi prea mult posibilitățile de apărare ale organismului. Ieri, în cadrul unei conferințe de presă, prof. Barnard a dezvăluit tratamentul la care va fi supus dr. Blalberg în vederea prevenirii fenomenului incompatibilității biologice. Vor fi utilizate aceleași medicamente imuno-supresive — imuran (azathioprin) și cortizon — administrate și lui Washkansky, dar în doze mult mai mici, în special cortizon. Substanța actinomycin C, administrată lui Washkansky atunci cînd electrocardiograma sa a prezentat mici variații, nu va mai fi folosită în tratamentul dr. Blalberg.

După cum am anunțat în ziarul nostru de ieri, în regimul alimentar ce se aplică pacientului sînt folosite și închiștile prescrise în studiile profesionale, cînd organismul va încerca să elimine organul greșit. Medicii de la Groote Schuur au luat toate măsurile pentru a depăși cu bine această perioadă. După cum a prezis prof. Blalberg, încă de aseară i-au fost scoase toate sondele implantate în organismul său, cu ajutorul cărora se înregistrează permanent starea sănătății bolnavului. De acum

în legătură cu aceasta, redactorii „Agerpres” Gh. Brătescu și S. Lăcătuș au avut o convorbire cu profesorul Gontea.

Alcătuirea regimului alimentar — a spus el — are o importanță hotărîtoare în vindecarea pacientului. Medicii din Capetown aplică cele mai noi cuceriri în acest domeniu, printre care și experiența colegilor lor din București cu privire la nutriția rațională a organismului uman. De altfel, profesorul Gontea Sward, de la Universitatea din Capetown, care face parte din echipa chirurgului Barnard, a colaborat cu catedra de igienă a alimentației din București, căreia i-a solicitat rezultatele obținute în domeniul nutriției raționale.

Către noastră a spus profesorul Gontea — se ocupă de aproape două decenii cu studiul valorii nutritive a diverselor alimente. În urma acestor cercetări, noi am descoperit că

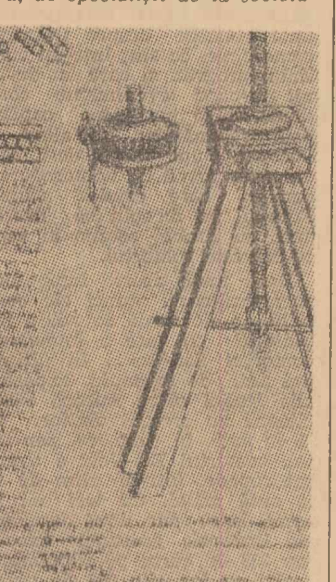
toate alimentele, în afara componentelor lor nutritive, au și elemente antinutritive, dăunătoare organismului. Experiențele au dovedit că, indiferent dacă omul este sau nu bolnav, esențial în alimentația sa îl constituie nu prescrierea unei diete, ci realizarea unui echilibru între ceea ce consumă organismul și ceea ce primește el ca hrană. Ca urmare, apare neîntemeiată practica medicală de pînă acum de a se prescrie anumite meniuri standard, considerate potrivite în diverse boli, pe principii că unele alimente constituie un risc de îmbolnăvire sau de agravare a unor maladii. Specialiștii români sînt de părere că această practică este neeficientă și total dăunătoare organismului uman, neavînd nici o bază științifică. În ciuda acestui fapt, în prezent este tratamentul aplicat la Groote Schuur de prof. Gontea, sîntem de părere că chirurgul Barnard și colegii săi trebuie să asigure nevoia de vitamine și proteine, nu prin drogare cu medicamente și vitamine pure, ci prin produse naturale, prelucrate în așa fel încît să se inactiveze substanțele antinutritive, dăunătoare. O dietă dezechilibrată ar face ca bolnavul să nu poată supraviețui.

Noi mărturii despre geniul lui Leonardo da Vinci

(Urmare din pag. 1)

al documentelor din Biblioteca națională spaniolă, dr. Retty de la Universitatea din Columbia.

Pînă acum, se considera că acest sistem de rîmment cu bile este o invenție elaborată în a treilea deceniu al secolului nostru, de specialiștii de la societate.



teia americană „Sperry Gyroscopic Corporation”. Unul dintre ei, dr. Preston Baset, a fost pur și simplu șocat cînd i s-a arătat schițele lui Leonardo, „cînd am început să construim giro-ins-

trumentele pentru zborul „orb”, prin anul 1920, a povestit Baset, a trebuit să creăm și un sistem de rîmment cu bile care să aibă un joc fără frot. Noi am crezut că am realizat o inovație cu rîmmentul pe bază de pivot conic, dar acesta a fost, de fapt, o copie fără valoare a schiței lui da Vinci!”

După cum relatează dr. Retty, fiile manuscriselor dovedesc că Leonardo era preocupat de detaliile de construcție ale unor mașini utile. El studia în special chestiunile privind frecarea și, pe parcursul a numeroase pagini, critica deficiențele instalațiilor din timpul său și propunea remedierea lor. Una din soluțiile sugerate de Leonardo a fost adoptată abia de tehnologia secolului nostru — cricul cu șurub helicoidal (puci schiță alcătuită). Foarte interesant este și demonstrația lui da Vinci despre superioritatea rîmmentului cu bile față de cel cu role, precum și necesitatea de a se găsi un sistem de reducere a pierderilor de energie rezultate din frecare între ei a rîmmentelor. „Dar dacă bilele sau rolele sînt ținute la distanță unele de altele, scria Leonardo în manuscrisele sale, atunci ele vor fi atîrnate doar într-un singur punct de sarcină și rezistență... și în consecință „mişcarea” va fi mai ușoară.

După o primă studiere a manuscriselor vîntene, dr. Retty este de părere că cele 700 de schițe pe care le cuprînd vor mai oferi și alte lucrări tehnice extrem de interesante elaborate de mare geniu. Foarte interesant vor determina, probabil, o modificare a cronologiei istoriei invențiilor mecanice.

SPORT

Din pregătirile echipelor de fotbal

În proiect, un campionat al echipelor de tîneret

De ieri a intrat în pregătiri, pentru viitorul sezon fotbalistic, și echipa Steaua, deținătoare pînă în prezent a titlului de campion național. Lotul formației bucureștene, însoțit de antrenorul Ștefan Covași, s-a deplasat la Predeal unde va rămîne pînă în ziua de 24 ianuarie. După această dată echipa bucureștenă va pleca într-un turneu de trei jocuri în Turcia sau Iugoslavia. La pregătirile de la Predeal participă Suțu, Sătmăreanu, Hălmăgeanu, Rotaru, Jenei, Vigu, Dumitru Popescu, Negrea, Sorin Avram, Constantin, Șon, Voinea, Crăciunescu, Panica, Manea, Tătaru și Melencu, un tînar de 20 de ani, fundas. Lipsesc, pînă miercuri, Dumitru Nicolae și Haidu.

Un alt lot, alcătuit din tineri jucători sub 18 ani, este pregătit la București de fostul internațional N. Tătaru. Este lotul

din care se va alcătui echipa de tîneret a clubului Steaua ce va participa la campionatul republican al echipelor de tîneret, preconizat să aibă ființă în acest an. Este o propunere a federației de specialitate, nedefinitivă încă, dar cu mari șanse de reușită. În această alternativă toate cluburile de categoria A vor fi obligate să prezinte în competiție și echipe de tîneret. Se discută și ca pentru sezonul de primăvară echipele să participe la o competiție dotată cu o cupă, urmînd ca prima ediție a campionatului rezervat echipelor de tîneret să înceapă în luna august, odată cu o nouă ediție a diviziei naționale A.

Această inițiativă, pe care am dorit-o cît mai repede realizată, va stimula preocuparea cluburilor pentru creșterea de elemente tînere, deoarece se prevede că majoritatea componentilor acestor echipe să provină din pepinieră proprie.

AGENȚIILE DE PRESĂ TRANSMIT

● Sîmbătă în sala Dinamo intră un meci feminin de volei cîntînd pentru campionatul republican. Rapid București a învins cu scorul de 3-0 echipa Combinatului Poligrafic București.

● În sala sporturilor de la Floreasca s-au disputat ieri două meciuri masculine de baschet din cadrul campionatului țării. Iată rezultatele înregistrate: Dinamo-Politehnica București 86-74; Steaua — I.C.F. 76-65.

● Pentru prima oară după 1952 patru jucători au împărțit primul loc la această ediție a tradiționalului turneu interna-

țional de șah de la Hastings. Cel 4 distigător sînt Florin Gheorghiu (România), Suetin (U.R.S.S.) și Hort (Cehoslovacia), care au totalizat același număr de puncte. În ultima rundă cea de-a 9-a au fost înregistrate următoarele rezultate tehnice: Hort-Harleston 1-0; Ostojic-Basman remiză; Suetin-Gheorghiu remiză în 24 de mutări care au durat o oră și jumătate; Stein-Whitely remiză; Kaplan-Keene remiză. Clasamentul final: 1-4 Gheorghiu (România), Suetin (U.R.S.S.), Stein (U.R.S.S.) și Hort (Cehoslovacia) câte 6 puncte; 5. Ostojic (Iugoslavia) 5 puncte.



Ieri pe patinoarul artificial din parcul „23 August” s-au disputat primele meciuri ale turului din cadrul campionatului republican de hochei pe gheață. Rezultate: Aeronomia Cluj-Tirnavă Odorhe 7-2; Steaua-Avințul Gheorghieni 14-0; Avințul Miercurea Ciuc-Petrolul Geologie 5-2.

În clișeu: Fază din meciul Steaua — Avințul

Foto: ION POPOVICI

● În grupa finală a turneului internațional de șah pentru juniori de la Groningen, Karlov (U.R.S.S.) totalizează 3,5 puncte fiind urmat în clasament de Timan (Olanda) 3 puncte, Jocha (Ungaria) 2,5 puncte, Zara (România) 2 puncte și Lightering (Olanda) 1,5 puncte.

● Aseară la Leutershausen, echipa masculină studențească de handbal a României, a învins cu scorul de 24-8 (14-5) echipa Spaniei și s-a calificat pentru sfîrșitul de finală ale campionatului mondial care vor avea loc luni 8 ianuarie. Alte rezultate: Finlanda — Olanda 23-20; Cehoslovacia-U.R.S.S. 12-12; Suedia-Franța 12-7; R. F. a Germaniei — Belgia 30-7; Polonia-Austria 15-10.

● Pînă în prezent la turneul olimpic de polo pe apă de la Ciudad de Mexico s-au înscris 11 echipe: R.D. Germană, Brazilia, Cuba, S.U.A., Ungaria, Italia, Japonia, Mexic, România, U.R.S.S. și Iugoslavia. La turneu urmează să participe 16 echipe. Alte trei echipe vor fi cunoscute după campionatul european care va avea loc în luna iunie la Milano iar celelalte două după disputarea meciului

lor de baraj Republica sud-Africană-R.A.U., și Australia-Noua Zeelandă.

● Pentru a 6-a oară consecutiv patinoariștii lui Ludmila Belousova și Oleg Protopopov au distigat titlul de campioni uniionali în proba de perechi. În concursul desfășurat la Leningrad campioni olimpici au realizat 247,1 puncte.

● În cel de-al doilea tur al turneului internațional de hochei pe gheață de la Winnipeg echipa Suediei a obținut o surprinzătoare victorie cu scorul de 6-4 (2-0, 2-2, 2-2) în fața echipei U.R.S.S., campioană mondială și olimpică.

● Cu mare interes a fost urmărită la Budapesta întîlnirea internațională masculină de handbal dintre echipele Honved Budapesta și Dukla Praga, cîntînd pentru „Cupa campionilor europeni”. La capătul unui joc spectaculos handbauliștii maghiari au obținut victoria cu scorul de 22-18 (9-10). În deschidere s-au disputat alte două meciuri internaționale de handbal: Ungaria (juniori)-Austria (juniori) 18-15 și Ungaria (seniori) — Austria (seniori) 25-21.

După noile măsuri financiare adoptate de S.U.A.

Sint posibile „contra-măsuri“ franceze și „măsuri de compensație“ italiene

PARIS. Ministrul francez de finanțe Michel Debre a declarat ieri că Franța nu va accepta ca activitatea filialelor americane de pe teritoriul ei să capete noi reglementări impuse de recente măsuri financiare anunțate de administrația Statelor Unite. Această poziție apreciată de observatorii politici ca un avertisment clar că Parisul ar putea trece la contra-măsuri, a fost comunicată subsecretarului de stat american Katzenbach, în cadrul convorbirilor care au avut loc sâmbătă în capitala Franței.

Cu prilejul convorbirilor, Debre a subliniat opoziția autorităților franceze față de posibilitatea ca o reglementare americană să fie impusă societăților americane mai ales în ceea ce privește „repatrierea“ beneficiilor. Ministrul francez a expus interlocutorului său și faptul că „măsurile privind plățile externe ale S.U.A. vor provoca dificultăți altor țări străine și că aceste măsuri nu vor putea fi acceptate în respectivele țări dacă nu vor fi însoțite de „măsuri interne și mai ferme în Statele Unite“. El a subliniat că nu va putea fi acceptată „în mod durabil“ discriminarea pe care S.U.A. o fac în cadrul măsurilor pe care le-au adoptat, între țările dezvoltate.

Katzenbach, care se află în Europa occidentală într-un turneu fulger pentru explicarea și discutarea noilor măsuri americane, a venit la Paris de la Roma. După convorbirile purtate acolo, ministrul italian Emilio Colombo și Giovanni Peracchini — care au fost interlocutori ai trimisului american — au declarat că la începutul săptămânii viitoare va avea loc o ședință a cabinetului italian la care va fi dezbătută noua situație creată după anunțarea măsurilor americane și la care eventual, ar putea fi adoptat un prim șir de „contramăsuri de compensație“.

În cursul zilei de sâmbătă, Katzenbach a părăsit Parisul, plecând la Londra.

Despre noul prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia

PRAGA 6 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, tovarășul Alexander Dubcek a fost ales prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia. În legătură cu aceasta, agenția C.T.K. transmite date biografice în care se arată că el s-a născut la 27 noiembrie 1921 în Ugrovec, raionul Topolceany, în familia unui muncitor tipograf progresist. În 1939, la vârsta de 18 ani, în timp ce se califică în meseria de lăcătuș a intrat în rândurile Partidului Comunist din Cehoslovacia, fiind ilegalizat, a participat la activitatea de partid și mișcarea de rezistență antifascistă. Între 1942 și 1944, a lucrat ca fierar la uzinele „Skoda“ din Dubnice pe Vah și a luptat în rândurile partizanilor în perioada războaielor naționale slovac, pentru fărâșirea unui stat unic al cehilor și slovacilor.

După eliberarea Cehoslovaciei, tovarășul Dubcek a lucrat ca muncitor într-o fabrică, unde totodată a ocupat și diferite funcții de partid. În 1949, a fost numit secretar cu probleme organizatorice și apoi prim-secretar al Comitetului raional de partid din Trenčín.

Din 1951, A. Dubcek lucrează în aparatul C.C. al P.C. din Slovacia, la Bratislava, apoi, în 1953, devine prim-secretar al Comitetului regional de partid din Banská Bystrica. A absolvit cursul fără frecvență al Facultății de științe juridice a Universității Komenskí din Bratislava, iar în 1955—1958 a terminat Școala superioară politică de pe lângă C.C. al P.C.U.S. la Moscova.

Din 1958 ocupă importante

între 5 februarie și 8 martie
va avea loc

A 24-a sesiune
a Comisiei O.N.U.
pentru
drepturile omului

NEW YORK 6 (Agerpres). Între 5 februarie și 8 martie la sediul O.N.U. se vor desfășura lucrările celei de-a 24-a sesiuni a Comisiei O.N.U. pentru drepturile omului. Pe ordinea de zi a sesiunii se află problema încălzirii drepturilor și libertăților cetățenești ca urmare a politicii de discriminare rasială, segregării și apărării dului, precum și problema traducerii neîntârziată în viață a convenției internaționale cu privire la lichidarea tuturor formelor de discriminare rasială.

Referindu-se la faptul că S.U.A. au rămas în urma acestui curent, Newsweek scrie:

Noul ambasador al României în R.P. Bulgaria primit de Todor Jivkov

SOFIA 6. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, l-a primit sâmbătă, 6 ianuarie, în vizită de prezentare pe Nicolae Blejan, noul ambasador al Republicii Socialiste România în Republica Populară Bulgaria.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească, a participat Ivan Bașev, ministrul Afacerilor externe al R.P. Bulgaria.

Cind furnizorul de arme deplînge cursa înarmărilor

În cadrul conferinței sale de presă de acum câteva zile, secretarul Departamentului de stat al S.U.A., Dean Rusk s-a ocupat, printre altele, de cursa înarmărilor în America latină, afirmând că ea va figura printre problemele cărora guvernul S.U.A. le va acorda o atenție specială în anul 1968. Această cursă, a spus șeful Departamentului de stat, constituie „o povară pentru țările latino-americane și o sursă de creștere a tensiunii și primejdiei“.

Afirmarea cuprinde, desigur, o parte de adevăr. Și totuși, ea sună straniu în pură șeful diplomatiei statului care, de ani de zile dănește monopolul livrării de armament pentru țările Americii latine.

Acest monopol, pizit pînă în prezent cu stranie, este însă pe cale să sufere o „avarie“. Negocierile încheiate acum câteva luni cu Franța de către unele state latino-americane pentru achiziționarea unor avioane militare au provocat o serie de nemulțumiri în anumite cercuri din S.U.A., nemulțumiri care s-au transformat într-o vădită iritare, pe măsură ce negocierile evoluau spre un rezultat concret. Ziarul Correio da Manhã remarcă, recent, cu vădită ironie, că S.U.A. n-au găsit cu cale să denunțe cursa armamentelor în subcontinent „decît în ziua în care citeva țări au formulat pretenția să cumpere avioane din altă parte decît din S.U.A.“.

De notat că datorită unei „coincidențe similare, „pledoaria“ mai sus citată a lui Dean Rusk împotriva înarmărilor din America latină, înțemeiază în comentariile agenților de presă conținutul a două relații: Una anunță că guvernul Braziliei a decis să-și dozeze aviația cu aparate de vîntătoare supersonice franceze „Mirage-III“. Cea-laltă relevă că a fost confirmată cumpărarea unor avioane „Mirage-V“ de către Peru.

Acestea sînt motivele bine-cunoscute pentru care guvernul S.U.A. va acorda anul acesta „o atenție specială“ cursei înarmărilor în America latină, fără a neglija, desigur, realizarea propriului său program de participare la această cursă.

„Totuși în Statele Unite au fost puține inițiative menite să se încadreze în acest „curent nou“. Atitudinea nedumerită pe mulți europeni care o privească pe o situație paradoxală, deoarece președintele Johnson însuși s-a declarat în favoarea impulsiei actualului boom în comerțul Est-Vest...“.

Revista remarcă faptul că, la început, în unele țări vest-europene se manifesta o anumită

timiditate, produsă de teama că Statele Unite le supraveghează. „Acum, scrie Newsweek ei (vest-europenii) împing lucrurile înainte, ignorînd acordurile de limitare a creditelor pe perioade de cinci ani și nu-i mai interesează de loc reacțiile S.U.A. Între timp, Congresul S.U.A., profund divizat din cauzele războaiului din Asia de sud-est, a pus la dosar proiectul de lege referitor la relațiile comerciale între Est și Vest pentru toată durata războaiului din Vietnam.“

„În timp ce Statele Unite mențin încă bariere prohibitive împotriva comerțului cu Estul, membrii Pieții comune au abolit restricțiile față de importurile citrice sau de produse din Europa răsăriteană. Rezultatul este că schimbul comercial este Est-Vest, în ambele sensuri, se apropie acum de minunata ci-



Rănille Nigeriei

Potrivit unor surse bine informate din Lagos, citate de agenția France Presse, este de așteptat că în zilele următoare ostilitățile din Nigeria să ia o nouă amploare. Au fost semnalate importante mișcări ale trupelor federale, rechiziții de vehicule și numeroase intrări ale statului major. Confirmînd aceste informații, șeful guvernului militar federal, generalul Yakubu Gowon a anunțat, vineri, într-o conferință de presă, intensificarea operațiunilor militare împotriva secesiștilor din Provincia Orientală. Refuzînd să precizeze — din motive de securitate — dacă ofensiva generală împotriva Biaferei a început, generalul Gowon a declarat că scopul urmărit prin măsurile anunțate este „lichidarea rebeliunii, înainte de 21 martie“. Șeful guvernului federal a adăugat însă, că este dispus să sisteze operațiunile militare de îndată ce secesiștii biafrezii vor răspunde în mod pozitiv la propunerile sale de negociere pentru rezolvarea conflictului care a provocat altele suferințe poporului nigerian, distrugerii imense și pierderi grele — umane și materiale — întregii țări. Într-adevăr, potrivit cifrelor care au fost date publicității, numărul celor ce și-au pierdut viața în cursul războaiului civil din Nigeria depășește 50 000 de oameni iar al celor nevoiți să-și abandoneze căminele este de câteva milioane. Pe teritoriul Biaferei, unde s-au desfășurat majoritatea bătăliilor, zone întregi au rămas nelocuite iar zeci de mii de copii care și-au pierdut părinții, răcăsese fără rost, suferă de foame și de boli. Fotografiiile de mai sus sînt grăitoare pentru consecințele războaiului din Nigeria. Cea de sus reprezintă un ogor de pe malul fluviului Niger pustit de război (în planul doi se văd incendii provocate de focul mortierelor); cea de jos a fost luată în orașul Asaba după bătălia care l-a distrus aproape în întregime. Ambele imagini constituie măiestru zguduitoare ale dramei poporului nigerian.

Consultări la O. N. U. în problema cipriotă

NEW YORK 6 (Agerpres). — Ministrul de externe al Ciprului, Spyros Kyprianu, a avut o întrevedere cu secretarul general al O.N.U., U. Thant, în cursul căreia i-a înmînat textul unei declarații din partea președintelui Makarios, prin care îl informează că guvernul cipriot a hotărît să nu permită intrarea sau ieșirea din cartierul cipriotilor turci din Nicosia a membri-

lor „guvernului provizoriu“ instituit în cursul acestei săptămîni sub conducerea lui Kuciuk.

U Thant a avut, de asemenea, întrevederi separate cu reprezentantul Turciei la O.N.U., Orhan Eralp, și cu reprezentantul Greciei la O.N.U., Dmitri Bitsios.

Potrivit agenției U.P.I., U Thant apreciază crearea „guvernului provizoriu“ al cipriotilor turci ca „inoportună“. Potrivit aceleiași agenții, secretarul general al O.N.U. a reînnoit în cursul întrevederilor cu părțile direct interesate apelul la moderație și reținere de la „orice acțiune care ar putea agrava situația din insulă“.

R. A. U. propune amînarea conferinței arabe la nivel înalt

CAIRO 6 (Agerpres). — Agenția M.E.N. anunță că R.A.U. a propus în cadrul ședinței de consultări la Consiliul Ligii Arabe ca cea de-a cincea conferință arabă la nivel înalt, care urma să aibă loc la 17 ianuarie, la Rabat, să fie amînată. Ședința Ligii Arabe a avut ca obiect discutarea rezultatelor misiunii ministrului de externe al Marocului, Ahmed Laraki, în Siria și Arabia Saudită. Delegatul Marocului, Abdel Hadi Abu Taleb, a făcut o expunere, arătînd că Siria și Arabia Saudită nu sînt de acord cu convocarea acestei conferințe. Apoi, delegația R.A.U. a propus amînarea conferinței arabe la nivel înalt pentru o dată ce va fi fixată ulterior prin consultări între statele membre. Consiliul Ligii Arabe a hotărît ca următoarea ședință să aibă loc luni pentru a da posibilitate delegațiilor să consulte guvernele respective.

Intensă activitate diplomatică în legătură cu reducerea cheltuielilor militare engleze „la Est de Suez“

LONDRA. Guvernul englez desfășoară o intensă activitate diplomatică în legătură cu proiectele sale de reducere a cheltuielilor militare „la Est de Suez“. Trei membri ai cabinetului au părăsit ieri capitala, cu misiuni speciale în mai multe țări din Orientul arab, Asia și Statele Unite. Ministrul Commonwealthingului, George Thomson, a plecat în Malaya, de unde va continua turneul în Singapore, Noua Zeelandă și Australia. El va purta discuții urgente cu guvernele acestor țări în legătură cu intenția Angliei de a se degaja de răspunderea sa militară la Est de Suez. După cum arată agenția U.P.I., citind surse informate din Londra, guvernul britanic, care și-a propus o reducere drastică a cheltuielilor

Declarația Ministerului de Externe al R.D. Vietnam

HANOI 6 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității la 6 ianuarie o declarație în care condamnă atacurile săvîrșite de avioanele americane în perioada 3—5 ianuarie 1968 asupra portului Haifong și a regiunii Hanoiului. În declarație se arată că avioane americane au comis un atac barbar împotriva portului Haifong, lansînd un mare număr de bombe cu explozie intrizată pe riul Cam — principala cale fluvială spre Haifong, și au avariat un mare număr de nave străine ancorate în port, printre care și cargoul sovietic „Peresavl-Zaleski“. Acest act constituie

o gravă violare a acordurilor de la Geneva cu privire la care corea guvernului să facă dreptului internațional care stipulează libertatea comerțului și navigației între țări și libertatea de a folosi porturile.

Guvernul R.D. Vietnam condamnă energic și protestează împotriva atacurilor barbare ale S.U.A. asupra portului Haifong, regiunii Hanoi și multor alte localități din R.D. Vietnam. Guvernul Statelor Unite trebuie tras la răspundere pentru toate consecințele decurg din actele lui de escaladare a războiului, serie de declarații.

Apelul guvernului olandez adresat S. U. A.

HAGA. — Într-un apel remis ambasadorului S.U.A., ministrul de externe al Olandei, Luns, a cerut guvernului american să întreprindă măsuri constructive în vederea găsirii unei soluții pașnice conflictului din Vietnam.

Acest apel a fost remis de Luns, precizează agenția Reuter, în urma ședinței din 5 ianuarie a cabinetului de miniștri al Olandei, consacrată situației din Asia de sud-est. În luna

august, anul trecut, parlamentul olandez a adoptat o rezoluție în care guvernul olandez a demersuri pe lângă Statele Unite în vederea încetării bombardamentelor asupra R.D. Vietnam.

Luns este al treilea ministru de externe olandez care a făcut o vizită în ultimele zile S.U.A. să adopte o atitudine constructivă în problema vietnameză. Ministrul de externe al Italiei, Amintore Fanfani, precum și Willy Brandt, ministrul vest-german al afacerilor externe au făcut, demersuri separate pe lângă S.U.A., cerîndu-le să găsească o reglementare a problemei vietnameze.

În citeva rînduri

RELUEAREA RELATIILOR DIPLOMATICE ÎNTRE ANGLOSOMALIA. A fost hotărât cu prilejul vizitei la Mogadiscio a trimisului special britanic Malcolm MacDonald. Relațiile dintre cele două țări fuseseră rupte în martie 1963.

ANDREAS PAPANDREU ESTE BOLNAV. Anunță din Atena agenția Reuter. Fiul fostului prim-ministru al Greciei, G. Papandreu, a fost eliberat recent din închisoare și se află sub îngrijire medicală la domiciliul său.



FOTOGRAFIA PREZINTĂ GRUPUL CELOR 16 TINERE CARE AU CANDIDAT ÎN AJUNUL ANULUI NOU LA TITLUL DE „MISS FRANTA“ pe anul 1968. Fiecare din ele este învestimintată în costumul specific regiunii pe care o reprezintă la tradiționalul concurs anual.

Atenție și la fumul de țigară!

ROMA 6 (Agerpres). — „Fumatul a patru sau cinci țigări pe zi nu este dăunător, dar absorbirea fumului a 20 de țigări zilnic înseamnă a renunța de la 6 pînă la 12 ani din viață“, a declarat Luigi Mariotti, ministrul italian al sănătății într-un interviu acordat săptămînalului „Tempo“.

„Distracții nocturne“ și o demisie

Zvonurile care circulă de mai bine de un an la Lisabona, în legătură cu un mare scandal — o afacere de moravuri — în care sînt implicate mai multe personalități oficiale, miniștri, bancheri, membri ai aristocrației portugheze și pe care guvernul Salazar se străduiește să-l mușamalizeze, par acum să se confirme într-un tot. Potrivit unor agenții de presă și ziare străine, recenta demisie a lui Joao Antunes Varella din postul de ministru al justiției este direct legată de refuzul guvernului portughez de a-l autoriza să pună sub urmărire judiciară persoane implicate în această afacere.

Scandalul a izbucnit la sfîrșitul primăverii anului trecut, cînd tatăl uneia dintre adolescentele ademenite „distracții nocturne“ ale grupului de oameni sus-puși ai regimului — între care se numără ministrul economiei, dr. Correia de Oliveira — și, potrivit

urmăririi judiciare, ministrul de interne s-a plîns organelor judiciare. A fost deschisă deîndată o anchetă, în cursul căreia au fost arestați zeci de persoane. Dosarul a fost înaintat tribunalului Boa Hora din Lisabona.

Ministrul justiției, care de la un timp încoace este în dezacord cu unele aspecte ale politicii oficiale și care pentru acest fapt a fost expus tot timpul atacurilor „durilor“ din guvern, a profitat de situația tulburată pentru a contrataca, cerîndu-i lui Salazar girul de a-i pune pe culpabili sub urmărire judiciară.

Inițial, șeful guvernului portughez s-a arătat favorabil măsurilor preconizate de ministrul său de justiție. Apoi, însă, dîndu-și seama de faptul că inten-

țarea unui proces care ar fi dezvăluit toate dedesubturile scandalului, ar fi putut avea consecințe imprevizibile pentru regimul său, el și-a revizuit brusc poziția, ordonînd suspendarea

O SOCIETATE PETROLIERĂ MIXTĂ SOVIETICO-BELGIANĂ a fost înființată în scopul vânzării de produse petroliere ale U.R.S.S. în Belgia și, ulterior, în țările vecine cu aceasta.

UN VIOLENT INCENDIU a izbucnit sîmbătă la Paris, la un depozit de deșeurile al barului „Folies Bergeres“. Focul a cuprins și o fabrică de cauciuc din apropiere și a produs pagube considerabile.

STATUTUL DE „REZIDENT PERMANENT“ primit de reprezentantul Rhodesiei la Washington nu implică recunoașterea diplomatică a Rhodesiei de către guvernul S.U.A., au precizat ieri cercuri oficiale americane.

TREI CUTREMURE de gradul 4 și 5 au fost înregistrate în cursul zilelor de 5 și 6 ianuarie la Debar, în R.S.F. Iugoslavia. Nu s-au semnalat nici un fel de pagube.

UN ACORD ANGLO-SOVIETIC cu privire la reglementarea pretențiilor financiare și patrimoniale reciproce a fost semnat la Londra, anunță agenția TASS.

NINSOAREA NENTREPUTĂ DIN ULTIMELE ZILE din Alpii elvețieni și viscoale care au înălțat în unele locuri straturi de zăpadă de cîtiva metri au sporit pericolele de avalanșe, impunînd reducerea activității sportive.

NAVIGATORUL SOLITAR YVES GERARD A FOST REGASIT. Dispărut de cîteva zile, el a fost văzut de un cargou spaniol. Starea sănătății sale este bună.

EMILIAN GAINA