

Biblioteca Centrală
Regina
M. I. Brăneanu

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XXV — nr. 7 214

Vineri
29 decembrie
1967

8 pagini 30 bani



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale



Joi au continuat lucrările sesiunii Marii Adunări Naționale. În lojile oficiale au luat loc conducătorii partidului și statului.

În sală se aflau numeroși invitați, șefi de misiuni diplomatice acreditate la București.

La reluarea lucrărilor, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei, a prezentat expunerea asupra proiectului de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă.

Deputatul Ion Creangă, vicepreședinte al Comisiei pentru cultură și învățământ, a expus raportul acestei comisii și al Comisiei juridice, referitor la proiectul de lege.

Au urmat discuții la acest

punct al ordinii de zi la care au luat cuvântul deputații: Radu Beligan, directorul Teatrului de comedie din București, Ion Jolea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici, Sînto Andras, redactor-șef al revistei „Uj Elet” din Tg. Mures, Maria Copil, directoarea Liceului Nr. 2 din Oradea, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor și Demostene Botez.

Proiectul de lege a fost discutat apoi pe articole și supus în întregime votului deputaților.

Marea Adunare Națională a adoptat prin vot secret, cu bile, Legea privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă.

În continuarea ordinii de zi, ministrul comerțului exterior,

George Cioară, a prezentat expunerea asupra proiectului de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, după care deputatul Traian Ionașcu, președintele Comisiei Juridice, a expus raportul acestei comisii și al celei economice-financiare cu privire la proiectul de lege.

Au urmat discuții pe marginea proiectului de lege. Au luat cuvântul deputații: Florea Galescu, strungar la Uzinele „Electropulere” din Craiova, Iulia Stamatoiu, inginer la in-

(Continuare în pag. a 5-a)

În cuprinsul ziarului:

Expunerea la Proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă, prezentată de tovarășul Pompiliu Macovei.

Expunerea la Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, prezentată de tovarășul George Cioară.

Expunerea la proiectele de lege pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat între 27 iulie și 8 decembrie 1967, prezentată de deputatul Constantin Stătescu.

ÎN GÎND ȘI FAPTĂ CU POPORUL

Se spune uneori că marile evenimente nu sînt înțelese în totul la data producerii lor, că multitudinea de ipoteze, semnificații, consecințe posibile care le definesc, poate scăpa celor ce participă la ele în calitate de martori sau de făuritori, că numai trecerea timpului le poate pune realitate în lumină. Există, firește, în această convingere, o însemnată doză de adevăr, dar cite momente cardinale din viața colectivității nu sînt trăite plin chiar în clipa declanșării lor, cu maximum de intensitate, frenetic, rămînd gravate în conștiința contemporanilor ca un apanaj unic spre care memoria este îndemnată să se întoarcă totdeauna cu incertitudine și devoțiune!

Cine a trăit actul proclamării Republicii la 30 Decembrie 1947 își aduce aminte că el, într-o asemenea atmosferă s-a întăpuit, pentru generațiile viitoare rămînd drept elocventă și edificatoare mărturie o întreagă literatură aparținînd literalmente clipei, clipei aceleia fierbîntă de la răscrucea anilor și a istoriei românești. Ne amintim că primele poezii consacrate Republicii erau tipărite cu aceeași cernăla proaspătă cu care apăreau cele dinții documente ale tinerii puteri de stat...

Într-o literatură ai cărei cititori, legați indisolubil prin gînd și faptă de idealurile majore ale națiunii, n-au pregetat să dea glas izbînzilor și năzuințelor poporului, să-și conceapă și să-și elaboreze operele în chiar viltăroase evenimente, această adevărată erama emanăția firească o conștiință lor de artiști-cetățeni. Gestul nu era

nou dar împrejurările în care el se producea în clipa cînd puterea de stat trecea întreaga în mințile poporului, devenit, așa cum visase cîndva Bălcescu „singurul suveran sau stăpîn”, îi dădeau semnificația unui act de liberă, hotărîtoare alegere, a unei opțiuni lucide prin care obște scriitoricească, partea cea mai înaintată a ei, se angaja în lupta pentru edificarea noii societăți. Scriitorii, ca și întreaga intelectualitate, înțelegeau să fie, sufletește, „alături de partid” dacă nu chiar înăuntrul său, cum avea să spună mai tirziu George Călinescu, să-l urmeze cu fermitate pentru patriotismul său, pentru mandatul de exponent fidel al intereselor vitale ale poporului, călăuză sau încercător pe drumul libertății și progresului, îndemnul și poveștele sale marcînd singura direcție posibilă pe care, urmînd-o, oamenii de literă puteau contribui eficient la sprijinirea cauzelor celor mulți, la fîrțirea omului nou.

Statonici unei chemări rămasă tradițională de la începuturile literaturii noastre, aceea de a se identifica cu masele, de a scrie pentru ele, de a le exprima sentimentele și aspirațiile, scriitorii au stat cu fața spre viață, spre realitățile din ce în ce mai complexe, mai bogate, mai profunde ale existenței sociale și individuale, implinind, de-a lungul acestor două decenii, un bilanț care ar putea face cîinste literelor ori cărei fîr. De la clasicii în viață Sadoveanu, Arghezi, Blaga, Călinescu, care au săvîrșit în anii noștri trecerea în lumea

BORIS BUZILĂ

(Continuare în pag. a 7-a)

Două decenii de progres și prosperitate a României socialiste

Cronica celor două decenii care au trecut de la proclamarea Republicii, consemnează succese remarcabile, transformări înnoitoare, cu adînci semnificații în viața întregului popor.

Marcînd un moment calitativ nou în cadrul procesului unitar al revoluției populare, începută prin insurecția armată victorioasă de la 23 August 1944, inițiată, organizată și condusă de partid, instaurarea Republicii a asigurat un cadru favorabil înfăptuirii unor mutații profunde în structura social-economică, în nivelul de dezvoltare a forțelor de producție și în condițiile de viață ale poporului.

„Poporul nostru — sublinia tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU în Raportul prezentat la Conferința Națională a P.C.R. din decembrie 1967 — a reușit, printr-o muncă încordată, plină de eroism, cu numeroase eforturi și sacrificii, să înfăptuiască, încă în primii ani al regimului popular, refacerea economiei naționale. Pe această bază, după eucerirea întregii puteri politice de către clasa muncitoare, în alianță cu țărănimea muncitoare, după înlăturarea monarhiei, instaurarea Republicii și înfăptuirea actului revoluționar al naționalizării principalelor mijloace de producție, poporul român a trecut la înfăptuirea vastei opere de construire a socialismului”. Privind la drumul parcurs în cele două decenii avem imaginea mărețelor realizări care au schimbat din temelii înfăptuirea întregii țări. Socialismul a triumfat pe deplin pe pămîntul românesc; a fost lichidată pentru totdeauna exploatarea omului de către om, s-a dezvoltat forțele de producție, a crescut potențialul economic al țării; re-

latiile socialiste s-au consolidat în întreaga economie națională; a fost edificat și consolidat statul socialist; s-au îmbunătățit nelocuit condițiile de viață materială și spirituală a tuturor categoriilor populației; cultura a cunoscut o amplă răspîndire în mase; națiunea a căpătat un caracter socialist; se formează omul și cetățeanul nou — al epocii socialiste.

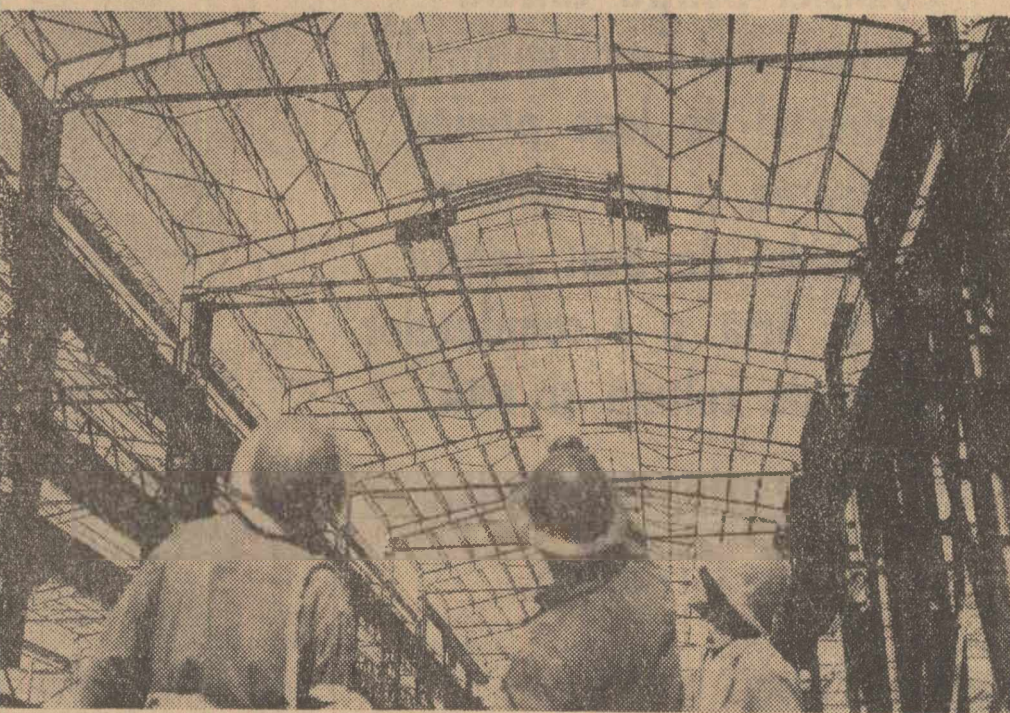
Amplioarea dezvoltării economiei naționale este oxindată sintetic de sporirea de peste 6,7 ori a venitului național în 1966 față de 1948. Industria, a cărei producție globală a sporit în perioada 1948-1966, de aproape 13 ori, a devenit ramură conducătoare a economiei, determinînd schimbări adînci în structura generală a producției, în caracterul exportului. S-au produs modificări substanțiale în profilul industriei noastre, locul central ocupîndu-l ramurile de bază ale industriei grele, de care depinde înzestrarea tuturor sectoarelor economiei naționale, asigurarea neîntreruptă a progresului tehnic. În prezent, în fiecare zi, fabricile și uzinele noastre pun la dispoziția economiei peste 6.600 tone de fontă, față de 510 în 1948; peste 11.000 tone de oțel, față de 970, aproape 7.900 tone de laminate finite pline, față de 750; peste 36.000 tone de țîțel, față de 11.400.

GH. DRAGAN
doctor în istorie

(Continuare în pag. a 7-a)

Astăzi, în jurul orei 12, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite ședința jubilară a Marii Adunări Naționale, consacrată celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii.

La ora 18, studioul de televiziune va transmite din sala Palatului spectacolul festiv organizat cu prilejul aniversării Republicii.



Constructorii au dat în folosință noi hale de producție

100 de zile și tot atîtea nopți pentru „întinerirea” unui laminor

Complexului de laminare de la Pestiș, parte integrantă a Combinatului siderurgic Hunedoara, i se mărește puterea prin construcția unui nou obiectiv: blumling de 1300 mm. Desigur că despre o asemenea lucrare de mare amploare se interesează mai toți cei care poposesc în aceste zile în orașul siderurgicilor de pe malul Cernei.

Mai puțini, însă, sînt cei ce își îndreaptă pașii spre laminorul de 800 mm, aflat în imediata vecinătate a oțelăriei Martin nr. 1. Ce le-ar putea spune un laminor care a început să producă în urmă cu 27 de ani?

Și totuși, un popas făcut, în aceste zile, la laminorul cel vechi, este cît se poate edificator. Pătrunzi în hală și nu vezi nimic din ceea ce știi că se petrece în mod obișnuit la un laminor. Cuptoarele sînt reci, căile cu role nu se mai învîrtesc, iar cajele se odihnesc și ele. Locul laminatorilor l-au luat constructorii și montorii. Ei sînt acum stăpînii laminorului de 800 mm. Dar numai pe timp

limitat: 100 de zile. Atît le-a fost fixat pentru a reîntrîni acest bătrîn agregat siderurgic și al aduce în rînd cu celelalte instalații de laminare date în funcțiune în ultimii ani la Hunedoara. 100 de zile și tot atîtea nopți au fost hărăzite pentru a demonta 4500 mc de utilaje, pentru a sparge 2300 mc de betoane, pentru a efectua aproape 6.000 mc săpături, pentru a turna peste 4500 mc beton, pentru a monta 2175 tone utilaje noi și 350 tone construcții metalice. Sînt aceeași constructori și montori care în cadrul acțiunii de modernizare a celui mai vechi laminor hunedorean, au realizat aici în anii trecuți cîteva obiective noi: o secție de încălzire a materialului (dotată cu 14 cupatoare adînci și unul cu propulsie), un depozit de lingouri, descoperit și o hală pentru domolită. De instalat la laminorului nu s-au oas pînă acum. Acest lucru l-au făcut abia cu începere din ziua de 4 decembrie 1967...

Schimbul de noapte al lami-

nelor se desfășurase normal. Abia spre ziuă s-a dat semnalul de oprire. La 7 dimineața ultimele lingouri au trecut prin caje, pentru ca apoi întregul laminor să-și înceteze activitatea.

Căile cu role mai păstrau încă din căldura metalului incandescent, cînd oamenii au început să le demonteze. Atacul l-au pornit chiar laminatorii, mecanicii și lăcătușii. Bătălia celor 100 de zile s-a declanșat în zonele 1, 2 și 3. Și pe măsură ce căile cu role erau scoase de pe fundații, se trecea de îndată la recondiționarea lor în puncte special organizate.

Această zi trebuie consemnată deoarece ea a marcat debutul noului laminor chiar în cadrul celui vechi. Echipa condusă de Gh. Anatolie și Gh. Decuseară au început, în fața cajer 2 și 3, montarea căilor cu role. În aceeași zi au fost oșe-

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. a 7-a)

ZIUA DE ÎNCEPUT A UNUI EV NOU

Radu Popescu

Oricît ne-am trimite gîndurile înapoi, de-a lungul acestor drumuri care sînt amintirile omenești, cît am cerceta, înspre trecut, lungile și întortocheate drumuri ale istoriei însăși, nu vom putea descoperi, în calendar și pe răboaje, vreun alt an care, în ultimele sale momente, să fi luat și dus cu el, în neant, ceea ce a luat și dus anul 1947: un întreg regim politic, un regat, o dinastie.

Atunci, cu altă mai virtos nu vom afla, pe aceleași drumuri, un alt an care să fi adus cu sine ceea ce ne-a adus anul 1948: o nouă așezare politică a țării — Republica.

Ceva cu totul extraordinar a făcut ca jocul forțelor istorice să se decidă într-o potrivire aproape miraculoasă cu acele caasornicului și cu filele calendarului, și ca, exact pe marea care despărte un an ce moare de un an care se naște, să se înlocuască regimul trecutului cu regimul viitorului. Și astfel moartea unuia cît și nașterea celui alt să se producă simbolic, în uriașă lumină a salutarilor timpului și a rupturilor de epocă. Așa că atunci, cînd se afîșeră aproape vreme de o clipă, ca două comete, spre a se despărți apoi în timp și în istorie, pentru totdeauna, atunci, zic, puterăm să ne afundăm pri-

virea deodată, în trecut și în viitor, și să simțim cu toate fibrele că ne aflăm la o răscruce decisivă a soartei noastre de oameni și a soartei patriei noastre... Monarhia, dinastia germană și ultimul lor reprezentant se călătoreau cu trenul, făcînd calea întoarsă a drumului pe care, cu poștalionul, și cu vreo opt decenii înainte, intraseră în țară și dinastia și primul ei reprezentant, cititorul. Opți-zeci de ani nu e cine știe ce, pentru o instituție politică a cărei origină, în alle vremuri, se afirma a fi o manifestare directă și pămîntescă a divinității, idee cu totul abandonată în secolele XIX și XX, dar pe care, în mod cu totul ingrijorător, unii vroiau încă s-o ridice din groapă tocmă în România modernă, unde monarhia pămînteană de pe vremuri, se dezvoltase sub legea electivității. Mă rog, opți-zeci de ani nu e mult, dar dinastia părea foarte veche, părea de cînd lumea, și aceasta datorită faptului că sentimentul popular se cristalizase nu în funcție de

durată, ci în funcție de apăsarea cumpliciă care ne exersitase asupra sa de către cel patru Hohenzollerni. A fost grea această dinastie, au fost grei, cel patru Hohenzollerni, ca patru saci de plumb, de piatră, sub care poporul se cocoșase, cu impresia că-l poartă în spinare, nu de optzeci de ani, ci de cîinci sute. Și, în același timp, nici o rădăcină! În opți-zeci de ani, orice familie transplantată prinde rădăcini în noul sol, se asimilează, se confundă cu mediul. Ei, nu. Nici unul nu a izbutit să vorbească românește ca lumea, ultimul doi născuți în țară, botezați în țară, școlii în țară, poceau limba mai rău, pară, decît bunicii. Trebuie să le recunoaștem, însă, că dacă n-au ajuns la un sentiment de solidaritate, de comuniune, de familie, cu „poporul meu”, ei însăși n-au izbutit să devină, în sfera lor de spîț și de singe, o familie: istoria vieții lor intime, de familie și de cămin, gîlile de secrete hidoase sau ridicole (cele mai multe cunoscut, la timpul lor, de toată lumea), izvoare din sursele ineputibile ale urii, invidiei, lăcomiei, desfrîului.

(Continuare în pag. a 7-a)

Manifestări în cinstea aniversării Republicii

În țară au continuat să aibă loc joi adunări festive consacrate împlinirii a două decenii de la proclamarea Republicii. La adunări au luat parte reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai organizațiilor obștești și de masă, cadre de conducere din uzine și fabrici, oameni de știință și cultură, artiști și alți oameni ai muncii. În cadrul adunărilor s-au rostit cuvîntări despre semnificația zilei de 30 Decembrie în istoria poporului nostru, subliniindu-se succe-

sele obținute de țara noastră în ultimele două decenii în toate domeniile de activitate, precum și contribuția fiecărei regiuni în parte la înflorirea patriei.

Au luat cuvîntul Ștefan Macuș, secretar al Comitetului regional Banat al P.C.R., la adunarea festivă de la Timișoara; Nicolae Gavrilă, secretar al Comitetului regional Brășov al P.C.R., la Brășov; și Octavian Luș, secretar al Comitetului regional Maromureș al P.C.R., la Baia Mare.

Filiale ieșeană a Academiei, în colaborare cu Universitatea „Al. I. Cuza” și sectorul de istorie din lăsi al Institutului de Studii Istorice și Social Politice de pe lîngă C.C. al P.C.R., a organizat joi, în aula Filialei locale a Academiei, simpozionul „20 de ani de la proclamarea Republicii”.

La Tg. Mureș, în sala mare a clubului Trustului regional de construcții a avut loc un simpozion dedicat celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii.

LUCRĂRILE SESIUNII MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

Expunerea la Proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă prezentată de tovarășul Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă

Tovarășe deputate, tovarășe deputați,

Lucrările Conferinței Naționale al Partidului Comunist Român din 6-8 decembrie 1967 au evidențiat o dată în plus atenția deosebită pe care partidul și statul nostru o acordă culturii și artei, grija permanentă pentru asigurarea celor mai bune condiții creației artistice și literare, preocuparea pentru realizarea cadrului corespunzător unei largi difuzări a culturii în mase.

Aceasta este o expresie a poziției sale profund principiale care consideră că progresul neîntrerupt al societății socialiste spre faza sa superioară, societatea comunistă, necesită, pe de o parte, crearea bazei tehnico-materiale, prin dezvoltarea impetuoză a forțelor de producție și perfecționarea continuă a relațiilor de producție, iar pe de altă parte, formarea unei înalte conștiințe socialiste a poporului, pentru a asigura participarea sa conștientă la opera de desăvîrșire a noi orizonturi.

Procesul de dezvoltare a conștiinței socialiste a oamenilor din țara noastră se desfășoară larg, pe multiple planuri, un rol important revinând culturii, artei și literaturii.

În ultimii ani, toate domeniile de activitate cultural-artistice au cunoscut o intensă și continuă dezvoltare. Artiștii, scriitorii și oamenii de cultură participă activ la acest proces înnoitor, își aduc contribuția lor entuziastă la opera de construire a socialismului. Numeroase și valoroase creații artistice și literare văd lumina zilei, răspunzând aspirațiilor oamenilor spre frumusețe și adevăr. Dorința lor de a-și îmbogăți viața interioară, de a-și apropia și de a se bucura de mari valori ale culturii, artei și științei le-a corespuns o puternică dezvoltare a instituțiilor culturale de toate felurile.

În aceste condiții de neînțeles avânt al societății noastre au apărut sarcini noi, numeroase și variate, pentru toate sectoarele vieții culturale, atât în domeniul creației, al interpretării artistice, cât și în sfera răspîndirii culturii în mase.

Pentru a face față acestor noi situații și sarcini complexe, a devenit necesară îmbunătățirea organizării și muncii Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, îndeplinirea în mai bune condiții a rolului său de coordonator al întregii activități culturale-artistice de pe tot cuprinsul țării.

În primul rând trebuie îmbunătățită structura Comitetului: formele organizatorice adoptate cu 5 ani în urmă, care funcționează greu și sînt depășite, nu mai corespund adevăratei etape de dezvoltare.

Consiliile de specialitate, cu un număr prea mare de membri, cu răspunderi care s-au diluat — întrucît reprezintă uneori paralelisme și dublări ale atribuțiilor Uniunilor de creație, ale altor organizații obștești sau ale organelor locale — nu mai asigură posibilitatea de cuprindere operativă și eficientă a întregii activități.

Între rolul cu caracter consultativ al Consiliilor și răspunderea aparatului Comitetului pentru îndeplinirea sarcinilor și a hotărîrilor luate nu s-a putut trasa întotdeauna o delimitare precisă, ceea ce a avut efecte nefavorabile asupra stilului de muncă al Comitetului, asupra disciplinelor, răspunderii și eficacității sale. Așa s-a ajuns la tergiversări în soluționarea unor probleme importante.

În același timp, unele tendințe de centralizare excesivă au fost însoțite de un sprijin slab și sporadic dat instituțiilor artistice și culturale, comitetelor de cultură și artă din sistemul organelor locale ale administrației de stat.

Pentru remedierea acestei situații și ținînd seama de cerințele actuale ale activității artistice și culturale, este necesar să se adopte o serie de măsuri, începînd cu modificarea actelor normative pe baza cărora a fost constituit și funcționează Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. În acest scop a fost întocmit proiectul de lege care este supus astăzi dezbaterilor Marii Adunări Naționale.

Pe baza experienței de pînă acum și pentru a corespunde mai bine rolului și sarcinilor noi ce revin Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă prin proiectul de lege s-au precizat în mod corespunzător atribuțiile, principiile organizării și funcționării sale, precum și atribuțiile și modul de organizare a comitetelor locale de cultură și artă.

În vederea rezolvării corespunzătoare a problemelor privind stimularea și îndrumarea activității de creație artistică și literară și de difuzare a culturii, trebuie îmbunătățită și întărită colaborarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă cu Uniunile de creație și cu organizațiile obștești care au sarcini pe planul educativ și ridicării nivelului cultural-artistical masei, prin asigurarea lor mai directă și mai eficientă la activitatea Comitetului.

În acest scop, proiectul de lege prevede îmbunătățirea componentelor organelor de conducere ale Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, prin crearea unui cadru care să îmbine creșterea competenței și răspunderii în problemele de orientare cu o mai mare operativitate și eficacitate în rezolvarea problemelor curente. Aceasta se asigură prin prezența în Biroul Executiv al Comitetului, pe de o parte, a președinților Uniunilor de creație și a reprezentanților Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, ai Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție și ai Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist, care vor avea drept de vot deliberativ, și pe de altă parte a cadrelor impunitice să conducă pe linie de stat aceste activități. Prin participarea nemijlocită a președinților Uniunilor de creație și a reprezentanților celorlalte organizații la activitatea de conducere a organelor de stat va crește rolul și răspunderea lor în cuprinderea și rezolvarea problemelor din toate sectoarele creației artistico-literare și ale difuzării culturii.

În felul acesta, lucrînd cu consecvență pe baza principiului conducerii colective, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă va putea să-și îndeplinească în practică rolul său de coordonator al întregii activități culturale-artistice; se vor crea condiții pentru o conducere și o îndrumare unitară a acestei activități complexe, evitîndu-se paralelismele și dublările atributiilor, se vor putea soluționa concret mai competent și mai operativ problemele din diversele domenii de activitate.

Proiectul de lege prezintă și, de asemenea, îmbunătățirea structurii organizatorice a aparatului Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, prin înlocuirea actualelor consilii, care nu mai pot face față necesităților și sarcinilor în continuă creștere, cu direcții, birouri și alte diviziuni de specialitate, reorganizîndu-se și regrupîndu-se cele existente și reducîndu-se sensibila pondere a serviciilor și aparatului tehnico-administrativ față de direcțiile de specialitate.

În vederea unei mai bune cuprinderi a instituțiilor și întreprinderilor ce desfășoară activități care au ca caracter economic și pentru desființarea verigilor intermediare, se propune extinderea și la sectorul cinematografiei a sistemului

existent în domeniul editurii, difuzării cărții și al poligrafiei, de grupare a unităților din sectorul respectiv într-o instituție centrală cu o mai mare autonomie și răspundere avînd gestiune economică, ce va fi organizată — ca și celelalte centrale existente, corespunzător specificului fiecărui sector — pe baza măsurilor de perfecționare a conducerii și planificării economiei naționale, adoptate cu urmare a hotărîrilor Conferinței Naționale al Partidului Comunist Român.

Proiectul de lege mai cuprinde propunerea de a se încredința Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă atribuții sporite și răspunderi directe în domeniul comerțului exterior de bunuri culturale-artistice preluînd activități care în prezent nu se desfășoară de către Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă. Prin punerea în practică a acestei prevederi trebuie să se realizeze și în acest domeniu o dezvoltare substanțială, care să corespundă relațiilor largi pe care țara noastră le are cu un număr din ce în ce mai mare de țări din întreaga lume, intensificîndu-se schimbările de cărți, filme, discuri, lucrări și obiecte de artă și artă populară, schimburi de o deosebită importanță în popularizarea și potențialului său creator.

Îmbunătățirile propuse a se aduce atribuțiilor, structurii organizatorice și modului de funcționare a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, trebuie să fie însoțite de măsuri corespunzătoare și în ce privește comitetele locale de cultură și artă. În mod similar, prin desemnarea în conducerile acestora a reprezentanților locali ai Uniunilor de creație, ai organizațiilor obștești și ai oamenilor de cultură și artă se vor asigura condiții ca ele să devină instituții executive, cu o autonomie sporită, bazată pe creșterea competenței și a răspunderii în stimularea activităților și rezolvarea tuturor problemelor locale din domeniile cultural-artistice.

Îmi exprim convingerea — și vreau să asigur Marea Adunare Națională — că întreg personalul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă va depune eforturi sporite pentru îmbunătățirea organizării și activității sale, va munci neobosit și din ce în ce mai bine pentru îndeplinirea sarcinilor ce-i revin de a pune în practică cu consecvență și răspundere politica principală a țării noastre — a beneficiarilor ei. Fiindcă, și nădăjduiesc să nu fiu acuzat de prozaism de confrății mei poezii, teea ce e nou în concepția noastră despre cultură și artă nu o practicăm în condițiile unui orgolios turn de ivori, ci cu gîndul deschis — și cred eu — de mare noblete — de a o face cît mai accesibilă, mai pe gustul, mai pe înțelesul unuia din noi beneficiar, poporul.

Nu, creatorii, indiferenți în ce domeniu lucrăm, va trebui să ne amintim necontenit de indicația atât de prețioasă și de stimulantă pe care ne-a dat-o tovarășul Nicolae Ceaușescu de a ne adăpa nu la ulcioarele pline de ispite, poate, ale jocului pur și gratuit, steril în eficiența lui, ci la izvoarele vii, dătătoare de forță, ale vieții, ale luptei poporului pentru fericirea lui.

Astfel înțelegem că țara noastră, e firesc să ne punem necontenit problema cît de autentică e, ce încărcătură emoțională conține, ce rezervor de idei nobile aduce, ce sentimente înălțătoare promovează și mai ales în ce fel ajută și de zi și clipă la clipa la vîntul operă în care e angajat poporul nostru, sarcină de importanță istorică, sarcină ce ne face responsabili nu numai în fața contemporanilor noștri, dar și a urmașilor. Partidul îi ajută pe creatorii de frumos, îi îndrumă și le-a creat toate posibilitățile pentru ca opera lor să fie înțeleasă și mai deplin, mai armonios.

Prezentul proiect de lege adus înaintea dumneavoastră tovarășe deputați, se inspiră din aceeași grijă a partidului care veghează ca toate organismele să lucreze astfel încît inspirația poezilor, a dramaturgilor, a cineaștilor, a romancierilor, într-un cuvînt a tuturor lucrătorilor din domeniul muncii cu frumosul — și din nou am întrebîndu-l o formulare intenționat prozică — să ajungă bunuri cît mai iubite de cititorii sau spectatorii noștri.

Comitetul nostru pentru cultură și artă a avut merite încontestabile în promovarea și stimularea vieții artistice românești. Dezvoltarea însă a întregii noastre mișcări culturale pune pe ordinea de zi — și cu o încălțare de urgență — îmbunătățirea structurii organizatorice a comitetului, eliminarea tuturor verigilor intermediare.

În ceea ce privește organizațiile subordonate Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, proiectul de lege face posibilă unirea lor în centrale, unități puternice și cu o largă competență, precum și pentru constituirea acestora și a altor unități subordonate pe baza principiului gestiunii economice proprii.

Proiectul de lege răspunde,

de asemenea, grijii de a îmbunătăți substanțial funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale pentru cultură și artă.

În această direcție, proiectul de lege pornește de la aplicarea cu consecvență a principiului conducerii colective, stabilind condițiile ne-

cesare pentru înfăptuirea unei conduceri și îndrumări competente, unitare, a activității complexe din ramurile culturii și artei. Se prevăd și măsuri pentru a se evita paralelismele, asigurîndu-se în schimb o cît mai mare operativitate în muncă.

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică consideră că prevederile

proiectului de lege cuprind o reglementare necesară și de natură să găsească soluții cît mai bune problemelor ridicate de rolul tot mai mare al culturii și artei în societatea noastră. Comisiile consideră, de asemenea, că reglementarea propusă corespunde principiilor constituționale și cerințelor tehnice legislative.

Pe temeiul acestor considerații, Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică propune Marii Adunări Naționale să adopte proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă.

Discuții pe marginea expunerii la Proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă

Cuvîntul deputatului Radu Beligan

Persistă în toate conștiințele și vor dăinui încă multă vreme ecurile istorice Conferinței Naționale al Partidului Comunist Român, eveniment de însemnătate fundamentală pentru creșterea și dezvoltarea României socialiste.

Raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al partidului nostru, celelalte documente prezentate Conferinței, rezoluția adoptată cu această ocazie, au definit un complex de măsuri și prevederi menite să asigure economiei naționale un mare avînt, odinioară de negîndit, de nesecat, și să ne deschidă o perspectivă de o vastă amploare în care își vor găsi motive de stimu- și de originală inițiativă creatoare toate ineluctabilele.

Într-un asemenea context de entuziasm, cultura patriei noastre e chemată să urce o nouă treaptă, spre bucuria creatorilor ei și — ca să mă exprim și eu cu un termen economic — a beneficiarilor ei. Fiindcă, și nădăjduiesc să nu fiu acuzat de prozaism de confrății mei poezii, teea ce e nou în concepția noastră despre cultură și artă nu o practicăm în condițiile unui orgolios turn de ivori, ci cu gîndul deschis — și cred eu — de mare noblete — de a o face cît mai accesibilă, mai pe gustul, mai pe înțelesul unuia din noi beneficiar, poporul.

Nu, creatorii, indiferenți în ce domeniu lucrăm, va trebui să ne amintim necontenit de indicația atât de prețioasă și de stimulantă pe care ne-a dat-o tovarășul Nicolae Ceaușescu de a ne adăpa nu la ulcioarele pline de ispite, poate, ale jocului pur și gratuit, steril în eficiența lui, ci la izvoarele vii, dătătoare de forță, ale vieții, ale luptei poporului pentru fericirea lui.

Astfel înțelegem că țara noastră, e firesc să ne punem necontenit problema cît de autentică e, ce încărcătură emoțională conține, ce rezervor de idei nobile aduce, ce sentimente înălțătoare promovează și mai ales în ce fel ajută și de zi și clipă la clipa la vîntul operă în care e angajat poporul nostru, sarcină de importanță istorică, sarcină ce ne face responsabili nu numai în fața contemporanilor noștri, dar și a urmașilor. Partidul îi ajută pe creatorii de frumos, îi îndrumă și le-a creat toate posibilitățile pentru ca opera lor să fie înțeleasă și mai deplin, mai armonios.

Prezentul proiect de lege adus înaintea dumneavoastră tovarășe deputați, se inspiră din aceeași grijă a partidului care veghează ca toate organismele să lucreze astfel încît inspirația poezilor, a dramaturgilor, a cineaștilor, a romancierilor, într-un cuvînt a tuturor lucrătorilor din domeniul muncii cu frumosul — și din nou am întrebîndu-l o formulare intenționat prozică — să ajungă bunuri cît mai iubite de cititorii sau spectatorii noștri.

Comitetul nostru pentru cultură și artă a avut merite încontestabile în promovarea și stimularea vieții artistice românești. Dezvoltarea însă a întregii noastre mișcări culturale pune pe ordinea de zi — și cu o încălțare de urgență — îmbunătățirea structurii organizatorice a comitetului, eliminarea tuturor verigilor intermediare.

În ceea ce privește organizațiile subordonate Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, proiectul de lege face posibilă unirea lor în centrale, unități puternice și cu o largă competență, precum și pentru constituirea acestora și a altor unități subordonate pe baza principiului gestiunii economice proprii.

Proiectul de lege răspunde,

mediare ce riscu să se transforme în frine, evitarea paralelismelor ce nu făceau decît să îngreuneze rezolvarea operativă a unor sarcini la zi.

Indicația atât de înțeleaptă dată de partid pentru o mai bună și mai intimă conlucrare a conducerii comitetului cu reprezentanții uniunilor de creație, prezența unor reprezentanți autorizați ai organizațiilor de masă în conducerea comitetului, cultivarea cu și mai multă temeinicie a unui spirit de muncă colectivă, sînt măsuri menite să asigure un climat de muncă dintr-o parte mai stimulatoare în cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă cu reprezentanții pozitivi, concrete și imediate în activitatea creatorilor.

Am sentimentul ferm că inspirîndu-se din documentele Conferinței Naționale al partidului nostru, tovarășii cu muncă de răspundere din comitet vor găsi și alte mijloace, vor descoperi și alte măsuri — adaptate bineînțeles la specificul muncii lor — care să facă activitatea Comitetului și mai sporită, și mai promptă, și mai eficientă.

Mă gîndesc astfel — nu e la mijloc decît o timidă inițiativă pe care o spon tovarășilor din conducerea Comitetului — că dacă n-ar fi cazuri să medietze și ea la oarecare probleme legate de principii renaștinții, fiindcă mă gîndesc, ca neșpecialist ce sînt, că n-ar strica deloc dacă un asemenea lucru, remanabil, ar fi introdus de pildă, și la cinematografie. Dar cum spun, nu fac decît o simplă propunere.

Problema randamentului, chiar dacă se pune în alți termeni nu e străină de artă. Fără îndoială, știm cu toții că arta nu începe și nu se reduce la previziunile unui articol bugetar. Dar buna gospodărie a fondurilor alocate, analiza cheltuielilor neeconomice nu ne pot lăsa indiferenți. Mai ales că, de foarte multe ori, risipa nu înseamnă un stimul teatru, este clar, de pildă, că deficitul spiritual al unor instituții nu va putea fi acoperit chiar dacă s-ar dubla ori tripla subvențiile alocate. Dimpotrivă, o analiză cît de sumară dovedește că nivelul lor artistic ar crește printr-o mai justă selecție a cadrelor, printr-un repertoriu mai îngrijit, prin spectacole mai inspirate, în general prin accentuarea răspunderii personale față de rezultaatele muncii.

În încheiere vorbitorul a spus: Există toate motivele pentru a crede că măsurile de ameliorare a activității C.S.C.A. vor oferi un cadru mai prielnic dorințelor noastre de a construi durabil și pe planul culturii, cu simțul răspunderii față de generațiile mai îndepărtate cărora se cuvine a le lăsa lucrări statornice, așezări rezistente. Există toate rațiunile pentru a socoti că individualitățile cele mai deosebite, venite din artele cele mai felurite, vor putea conlucra rodnic sub conducerea noului organism pentru o cultură care să fie în același timp un spor al conștiințelor și o politică a fericirii.

Îată de ce va îndemna să adoptați cu încredere, așa cum voi face și eu, proiectul de față.

Marii Adunări Naționale, față de legea existentă prezintă îmbunătățiri esențiale și de mare importanță pentru dezvoltarea artei noastre în general.

Astfel, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, organ de stat prin care se înfăptuiește politica partidului și statului în domeniul culturii și al artei, își sprijină hotărîrile și acțiunile sale pe o strînsă colaborare cu uniunile de creație, cu asociațiile de creație și alte organizații obștești. Se ajunge astfel la hotărîri luate în colectiv și se înlătură hotărîri subiective și adesea necompetente. Apreciem mai cu deosebire propunerea ca președinții uniunilor de creație să facă parte din Biroul Executiv al Comitetului cu vot deliberativ, fiindcă ei sînt cei mai calificați de a exprima păreri juste despre calitate și valoare în artă, de a propune specialități din care trebuie să se formeze comisii de evaluare, comisii de repartizare a lucrărilor, juriuri pentru expozitii de lucrări, pentru selecționarea de lucrări în concursuri organizate etc.

În continuare, vorbitorul a spus: Încă de la instaurarea regimului socialist și preluarea puterii de stat de către oamenii muncii din țara noastră, Partidul Comunist Român, dînd o deosebită importanță dezvoltării culturale, a creat cele mai bune condiții pentru dezvoltarea artelor noastre și, de asemenea, pentru sustinerea artiștilor, creîndu-le condiții în care ei au putut să lucreze rodnic. Această politică corespunde principiilor orînduirii socialiste în care cultura, știința, litera și artele sînt probleme de stat și de guvern, cărora socialismul le deschide cele mai largi porți de dezvoltare și popularizare. Politica de sprijin și susținere n-a slăbit niciodată pînă acum, ci, dimpotrivă, ea a crescut pe măsura creșterii progresului în artă din țara noastră.

Artiștii noștri sînt deosebit de recunosători Partidului Comunist Român pentru sprijinul și încrederea care li s-au acordat spre a-și îndeplini sarcina lor de onoare în slujba patriei noastre socialiste.

Sîntem deosebit de recunosători tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român și președintele Consiliului de Stat, care, dîndu-ne semn de înaltă bunăvoință, ne-a convocat, alături de noi, cît și pe reprezentanții celorlalte uniuni de creație, la o discuție pentru a se interesa personal de activitatea noastră, urmînd îndepărtarea rîndurilor și preocupările noastre în etapa actuală a dezvoltării artei noastre.

Declar că voi vota cu toată încrederea legea de organizare și funcționare a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Cuvîntul deputatului Sūto Andras

Proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă exprimă clar grija permanentă a partidului și statului nostru față de acest fenomen social atât de complex și chiar gingaș, care este activitatea cultural-artistice. Această grijă, una din trăsăturile caracteristice ale politicii partidului și guvernului nostru, se prezintă acum într-o formă organizatorică superioară, ca un răspuns cerut de stadiul dezvoltării actuale a vieții noastre culturale.

Studiînd proiectul de lege constatăm că a fost redactat în spiritul documentelor Conferinței Naționale al partidului nostru. În cadrul căreia tovarășul Nicolae Ceaușescu a scos din nou în evidență importanța pe care o au activitățile din diferite domenii ale culturii, artei și literaturii în procesul de formare a conștiinței socialiste a tuturor cetățenilor patriei, indiferent de naționalitate. Ideea de bază a proiectului de lege, în primul capitol, art. 1, este formulată astfel: „Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă înfăptuiește politica partidului și statului în domeniul culturii și artei”.

Este deci în perfectă concordanță cu Constituția republicii noastre, care confirmă rolul conducător al partidului în toate domeniile vieții. Este deci în perfectă concordanță cu năzuințele oamenilor de cultură și literatură în procesul de formare a conștiinței de rol social al activităților lor consacrate ridării spirituale a patriei.

A înfăptui politica partidului și statului în domeniul culturii și artei, pentru noi înseamnă: — a crea opere care oglîdesc fidel alce proces imens ale cărei valori poartă trecutul și prezentul, viața atât bogată în preocupări a poporului nostru; — a crea opere a căror vibrație lăuntrică poartă mesajul adînc umanist al unor oameni care au devenit crea-

tori nu pentru că voiau să-și vadă numele pe afiș, ci pentru că față de soarta poporului și a țării poartă în mintea și inima lor simțămîntul responsabilității patriotice;

— a crea opere durabile, primite de masele largi, opere moderne în sensul adevărat al cuvîntului, care pe fruntea lor poartă pecetea originalității, farmecul personalității autorilor lor;

Dar, mi se pare, această originalitate — așa cum discutăm astăzi — în literatura noastră trebuie să poarte și trăsătura comună a tuturor creațiilor durabile: aceea a clarității conținutului artistic.

Nu te orienta în spiritul politicii partidului mai înseamnă:

— a crea opere care să nu semene una cu alta decît prin acel sine qua non al talentului original și a legăturii lor adînci cu năzuințele poporului. (Recent, făcînd o călătorie într-o țară orientală am pus în treabă: De ce oare ornamentația unor clădiri de mare valoare artistică nu se repetă nici în cadrul aceluiași eșalon. Pentru că — mi s-a răspuns — există o lege antică nescriasă care interzice repetarea în artă, considerînd asemănarea operelor artistice drept o camălitate asupra oamenilor).

Nu spun că acele poezii ale noastre, de exemplu, care seamănă prin boala în comunicabilului — și care totuși sînt comunicate — ar fi o calamitate Calamitatea lor te trezește; aceste poezii însă, pentru majoritatea cititorilor, folosesc mai mult ca somnifere. Altă problemă e, și iese din cadrul tematicii mele, că vînzînd cititorilor adormit, critica literară trebuie să se trezească; și nu oricum, ci mai combativ.

Proiectul de lege pus în discuție a fost alcătuit în spiritul unui principiu fundamental al vieții noastre obștești: acesta este principii conducerii colective. Fiind vorba de un proces atât de complex, de o muncă atât de individuală și subie-

(Continuare în pag. a 3-a)

Cuvîntul deputatului Ion Jalea

Proiectul de lege cu privire la organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru

Cultură și Artă și a comitetelor locale pentru cultură și artă, prezentat astăzi în fața

LUCRĂRILE SESIUNII MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

(Urmare din pag. a 2-a)

tivă cum este creația artistică, principiul conducerii colective, al discuțiilor libere, al schimbărilor de idei este o garanție pentru noi că ideea de bază a legii — înfăptuirea politicii partidului și statului în domeniul culturii și artei — va fi înconștinată de succes.

La Congresul al IX-lea al partidului nostru, tovarășii Nicolae Ceaușescu spunea: „...se poate și este necesar să se creeze în diferite forme și stiluri. Putem spune creatorilor de artă: alegeți tot ceea ce credeți că este mai frumos în culorile, mai expresiv în grai, redați realitatea cât mai variată, în proză, în poezie, în pictură, sculptură și muzică, cîntați patria și poporul nostru minunat, pe cei ce și-au închinat întreaga viață înfloririi României”.

Acest îndemn, formulat cu atîtă căldură, a stîrnit un ecou larg și însușește în rîndurile tuturor oamenilor artei și culturii. El exprimă de fapt libertatea deplină a creației artistice, negarea oricărei tendințe de uniformizare, de îngustare a căilor de căutare a formelor noi, a experienței curajoase.

Putem spune cu mîndrie că politica partidului și statului nostru în domeniul culturii și artei — ca și în orice domeniu al vieții — dă dovadă de o înțelegere profund științifică a fenomenului artistic, de elasticitate și exigență — exprimată astfel năzuința adevăratelor talente.

În calitate de scriitori maghiari din Republica Socialistă România pot afirma cu mîndrie că în vastul program de ridicare culturală a patriei noastre, împreună cu poporul român, naționalitățile concloacitoare se bucură de egalitate deplină; de toate posibilitățile materiale și spirituale, pentru a-și înflori cultura în limba maternă, pentru a-și cultiva moștenirea li-

terar-artistică, pentru a contribui la afirmarea deplină a culturii noastre socialiste.

Apresiasi diferitelor forme și stiluri, îndrumarea artistilor, a căror muncă nu suportă rutina, îngustimea, subiectivismul, lipsa de cultură, rigiditatea, rezolvările administrative necesită într-adevăr principiul conducerii colective în cadrul Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. Sînt sigur că prezența președinților uniunilor de creație precum și a reprezentanților unor organizații obștești în Biroul Executiv al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, cu drept de vot deliberativ, va știți tocmai acestui principiu al conducerii colective, va asigura o legătură mai directă și mai eficientă între oamenii culturii și artei și forul statal al acestora. Desigur, tovarășii, noi, scriitorii, de exemplu, am avut și pînă acum posibilitatea de a ne spune părerea în Comitetul de Cultură și Artă. Dar e mai bine ca în sprijinul părerilor noastre, prin tovarășii Zaharia Stancu, să avem și un vot deliberativ.

În încheiere, vorbitorul a spus:

Nu vreau să vă răpesc timpul, prin a vă demonstra ce înseamnă posibilitățile noi deschise de proiectul de lege în ceea ce privește activitatea comitetelor locale de cultură și artă. Vreau să subliniez doar faptul că autonomia sporită a acestor comitete sporește și responsabilitatea și exigența de care sîntem siguri că or să dea dovadă. Competența și răspunderea în soluționarea problemelor locale în domeniile cultural-artistice nu sînt numai o cerință a anului nou, ci și o realitate pe care ne putem baza. Ea este o dovadă a înfloririi vieții noastre culturale în toate regiunile țării.

În această ocazie, proiectul de lege pus în discuție corespunde într-un totu cerințelor, sarcinilor ce ne stau în față. Vi voi vota cu încredere.

de aspecte fără precedent. Niciind mișcarea artistică n-a cunoscut o mai fertilă plasmuire de stîmuri și curente, un mai mare belșug de idei, o mai aprigă frîmțare — o exaltare la nivelul pasiunii și voluptății la care se desăfoară viața omului de astăzi.

Oricît ar părea uneori de contradictoriu aspectele activității artistice mondiale contemporane, oricît paroxismul lor ar depăși pricerea și bunăvoința noastră, un lucru trebuie să înțelegem și să admitem: centrul de gravitate în jurul căruia evoluează toată această mișcare este și rămîne viața omenească și multiplele ei aspecte — viața oamenilor, cu necesitățile ei de ordin material și spiritual.

În arta contemporană apar aspecte noi, necunoscute pînă acum. Fenomenele de periferie, extravagantele, scormirile bolnave, divagațiile sterile, modele artistice dispar, se tocesc în fluxul năvălnic care le poartă la vale și le sedimentează în marea istoriei, apele de deasupra limpezindu-se pe încetul. Așa a fost întotdeauna, și așa va fi.

Aspecte de tot felul ale frîmțării artei mondiale contemporane se reflectă și în viața noastră artistică. Contactul devine instabil; nici nu vrem și nici nu e cazul să-l îngrijim. Pentru orizontul și măiestria artiștilor nostri acest contact permanent este o necesitate vitală.

Practica artelor pune în fața artiștilor probleme grave de conștiință. Integrați în trunchiul indivizibil al societății, moștenitori ai tradițiilor umanității și poporului din care fac parte, beneficiari ai experienței înaintașilor, datori față de mersul societății și aspirațiile oamenilor în mijlocul cărora trăiesc, personalitățile mari, creatoare, se definesc în măsura în care contribuie la ridicarea și înnoirea semenilor.

Preocuparea atentă de a oferi condiții prielnice creșterii și selecției talentelor și personalităților artistice — creării de stiluri cît mai variate, pătrunderii noului în toate sectoarele de activitate, constituie baza pe care se dezvoltă astăzi, liber și prosper, creația artistică din țara noastră.

În aceste condiții, profilul, atribuțiile și responsabilitățile unui organ de stat care să înfăptuiască politica partidului și statului în domeniul culturii și artei, pe tot cuprinsul țării și în cadrul colaborării internaționale, devine clar.

Am participat la discuțiile preliminare și am luat cuvînt în fața comisiilor de învătămînt, cultură și juridică atunci cînd s-a analizat proiectul de lege care vi se prezintă. Pot să spun că strădaniile celor care l-au întocmit s-au concentrat într-un singur focar: constituirea unui organism de stat, un for de conducere, de coordonare, de îndrumare, de stimulare și sprijinire a întregii activități artistice culturale din țara noastră.

De la ultima legiuire privind organizarea acestui comitet de stat și pînă astăzi, viața a mers înainte, problemele artei și culturii s-au înmulțit, necesitățile au crescut, ceea ce a făcut necesară o nouă organizare.

Este interesant de remarcat că în plină dezvoltare a științelor, odată cu avîntul enorm pe care-l cunoaște progresul tehnic în toate domeniile, inclusiv în domeniul artei, în momentul cînd s-ar părea că ponderea preocupărilor în cadrul activităților omenești actuale îl constituie știința și implicațiile ei, activităților umaniste — și între ele artelor — li se acordă o importanță din ce în ce mai mare.

Știința și tehnica pun la îndemna omului de azi multe înlesniri materiale și îi dezvăluie cunoașterea vieții, a lumii și a aspectelor lor complexe. Viața omului modern se îmbogățește pe zi ce trece, lărgindu-și orizonturile, creîndu-și necesități noi spirituale, preocupări intense pentru artă și cultură, perfecționării și educației artistice, ridicîndu-și exigențele. În acest sens, este de asemenea interesant de remarcat că, în cadrul politicii partidului, grija pentru armonizarea nevoilor materiale cu cele spirituale apare prezentă cu luciditate. Între altele probleme economice, financiare, administrative, sportive, pe care le dezbate sesiunea de față a Marii Adunări Naționale, nu lipsesc problemele artei și culturii.

Proiectul supus dezbaterilor arată succint atribuțiile vîltorului Comitet de Stat pentru Cultură și Artă. Aceste atribuții vor trebui, pentru eficiență, să fie precizate clar și în amănunt în Hotărîrea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Nu numai pentru artiști și pentru istoria noastră culturală, ci pentru toți cetățenii patriei și întreaga noastră viață

siliului de Miniștri care va urma. Aceeași Hotărîre a Consiliului de Miniștri trebuie să precizeze raporturile dintre Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și principalele organe de stat și obștești care intră în contact direct cu problemele de artă și cultură din țara noastră: statul, poporul, Ministerul Învățămîntului, Radio-Televiziunea, uniunile de creație, Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție.

De asemenea, trebuie precizate atribuțiile fiecărui organism în parte în ceea ce privește rezolvarea problemelor de artă și cultură, pentru a se evita paralelismele — care constituiau unul din defectele de organizare și funcționare ale vechiului sistem.

În vîltorile legiului, care vor avea ca obiect organizarea și funcționarea sfaturilor populare, Ministerului Învățămîntului și Radio-Televiziunii, e necesar să se înscrie principiile de colaborare între acestea și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, precizări care lipsesc din prezentă lege.

O problemă importantă pe care trebuie s-o rezolve de asemenea, Hotărîrea Consiliului de Miniștri, o constituie paralelismul actual între activitățile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și ale altor instituții — Ministerul Afacerilor Externe, uniunile de creație, Academia Română, Ministerul Învățămîntului, Radio-Televiziunea — în ceea ce privește relațiile cu străinătatea.

Un lucru care mă bucură și în același timp îmi dă fiori răspunderii îl constituie prevederea din articolul 7, prin care președintele Uniunii Scriitorilor, al Uniunii Artiștilor Plastici și al Uniunii Compozitorilor fac parte din Biroul Executiv al Comitetului, cu drept de vot deliberativ.

Această măsură nouă — originală, așa spune — cred că își va dovedi eficiența. Conducerea comitetului nu poate decît să folosească din experiența unor artiști și în același timp conducători ai unor importante organizații artistice. Prezența președinților uniunilor de creație în conducerea comitetului va putea în același timp să facă posibilă evitarea unor paralelisme existente astăzi în activitatea acestor organisme și să coordoneze îndeplinirea unor sarcini ce le revin tuturor în promovarea și sprijinirea creației artistice.

Colaborarea cu uniunile de creație își va dovedi însă pe deplin eficiența din momentul cînd se va realiza o veche dorință: elaborarea unei legi care să stabilească principiile funcționării acestor organizații obștești create de regimul nostru. În momentul de față această lege nu există. În cei douăzeci de ani de la înființare, uniunile s-au dezvoltat liber, fiecare dobîndindu-și un profil propriu. Este necesar să se stabilească prin lege principiile unificării formei de organizare pentru toate uniunile, precum și precizarea legală a calității de membru al acestor organizații.

O primă formă a acestui proiect de lege a fost întocmită acum cîțiva ani. Socotese necesar să se rela discuțiile și Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă să conducă lucrările pentru întocmirea proiectului de lege, care, după adoptarea lui de către Marea Adunare Națională, va aduce mult folos dezvoltării creației artistice în țara noastră. Între două instituții bine organizate din punct de vedere legal și bine conduse, colaborarea devine mult mai ușoară, iar rezultatele mult mai bune.

Prezența lege reprezintă un aport prețios la organizarea aparatului de stat în Republica noastră și un îndreptar bine venit adus vieții artistice și culturale. Îl voi vota și îl voi invita, stimați tovarășii, să-l votați cu încrederea că îndeplinim prin aceasta o datorie față de artă și cultura românească.

Dar o lege, oricît ar fi de bine întocmită și de oportună, rămîne literă moartă dacă nu e transpusă în faptă cu înțelegere, conștiință și entuziasm. Pentru aceasta, doresc din inimă Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă — în noua formă de organizare — îndeplinirea cu succes, în faptă, a acestei legi. Prin pasuinea oamenilor chemați să lucreze în acest organism înnoit, prin abnegația, competența, tactul, răbdarea și perseverența lor, prezenta lege va deveni baza unei noi etape în dezvoltarea și înflorirea artelor și culturii în țara noastră.

Știu, stimați tovarășii, și sînt convins că problemele artelor și culturii se află întotdeauna în gîndurile oamenilor.

Cuvîntul deputatului Demostene Botez

Nu este o întîmplare că în această sesiune, în care s-au votat legi de cea mai mare însemnătate pentru conducerea și organizarea economiei naționale a patriei noastre, a venit în discuția Marii Adunări Naționale și proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, care privește viața spirituală a poporului nostru.

Prezentul proiect de lege care privește direct cultura și arta noastră românească mi se pare, nu numai din cauza deformării mele profesionale, dar și din cauza faptului că cultura și arta, care sunt cele mai importante. Această lege reglementează una din cele două laturi ale activității omenești de totdeauna: cea spirituală.

Din cartea de istorie universală știu că arta și cultura sînt cele două esențe ale activității popoarelor care le-au fixat imaginea în paginile istoriei. Acele popoare din antichitate, care n-au contribuit cu nimic la ridicarea culturii și artei au văzut și numele lor șters odată cu pierirea lor, oricît de glorioasă și cuceritoare le-au fost victoriile militare.

Fuzionînd roadele civilizațiilor succesive, chiar a acelor a căror memorie s-a pierdut, cultura și arta dau lumii o unitate nepieritoare, peste secole și milenii, peste adversități și războaie. Ele sînt esența nemuritoare a vieții popoarelor.

Unitatea poporului nostru este cimentată de cultura înaintașilor noștri și de alături culturii universale în măsura în care organismul nostru l-a primit. C.S.C.A. are menirea să vegheze la valorificarea acestei culturi a noastre și integrarea ei în spiritualitatea contemporană.

A crea în țara noastră liberă o cultură și o artă națională, la un înalt nivel, este o creație și susține prestigiul nostru internațional.

Datorită griii și sprijinului partidului și guvernului, obolul pe care-l aduce și poporul nostru la teaurul culturii universale este obol de aur și poartă gravat pe el seceră și ciocanul.

Cînd în terminologia curentă se spune cultură și știință, cuvîntul cultură, astfel restrîns, vroește să definească doar totalitatea disciplinelor umaniste care, deși mai puțin concrete în rezultatele lor practice, au o deosebită importanță mai ales într-un regim socialist în care structura spirituală a omului constituie o valoare de cel mai înalt ordin. Cultura și educația sporesc potențialul uman, randamentul lui. Cultura constituie un mediu de germinare a socialismului și comunismului. Cultura duce la comunism.

Acum 2 ani și jumătate tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R. în cuvîntarea ținută cu prilejul înfîințării conducătorilor de stat și de partid cu oameni de cultură și artă spunea: „Punînd în centrul activității sale construirea unei puternice baze tehnico-materiale a socialismului, partidul acordă în același timp o atenție deosebită dezvoltării științei și culturii, pornind de la faptul că socialismul și comunismul se pot clădi numai cu ajutorul celei mai înalte științe și culturii”.

Legea ce-o discutăm acum este una dintre acele legi care mîrturisesc atenția deosebită despre care vorbea tovarășul Nicolae Ceaușescu. Ea face parte din acele măsuri luate de Conferința Națională a P.C.R. pentru ridicarea armonioasă a vieții poporului nostru, a dezvoltării tuturor înșurșurilor sale.

În cuvîntarea sa la Conferința Națională a P.C.R. tovarășul Nicolae Ceaușescu releva: „Măsurile pe care le

supunem spre aprobarea Conferinței Naționale subliniază cu putere creșterea rolului conducător al partidului nostru pe măsura mersului înainte în procesul desăvîrșirii construcției socialiste, a trecerii treptate spre comunism, în întreaga activitate economică și socială, în toate sferele vieții materiale și spirituale”.

Această lege reglementează, la un nivel superior, rolul coordonator al statului nostru socialist, al partidului, în sfera vieții spirituale din țara noastră. Acest rol a asigura pînă acum înfăptuirea ridicării culturale a poporului și a determinat înflorirea artei și literaturii în țara noastră. Un mare scriitor — tocmăi un scriitor — amator celebru de butade și paradoxe spunea: „Fără Shakespeare se poate trăi, fără piine, nu” — numele lui Shakespeare simbolînd aici cultura și arta. Da, se poate trăi, dar ce lipsită de bucurii și elevații este viața, și ce amară e piinea fără Shakespeare.

Partidul i-a dat poporului nostru piinea și i-a pus în mînă și pe Shakespeare.

Îndrumările pe care le-a dat permanent partidul au valorificat crezul și practica marilor noștri înaintași și corespund conștiinței și concepției despre artă a poporului nostru. Toate operele mari de artă și literatură din toate timpurile sînt mari pentru că au fost expresia societății timpului lor, în care au vibrat viața și aspirațiile poporului respectiv. Această esență reală le dă durabilitatea nemuririi: căci ele sînt o mărturie vie a unei existențe istorice, nemuritoare.

Firește că această expresie își poate reînnoi, și trebuie să-și reînnoiască permanent formele, dar ea trebuie să exprime întotdeauna realitatea, adevărul despre viață și să slujească poporul.

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă are atribuțiile legale înscrise în alineatele art. 3, dar mai presus de toate are rolul de a promova cultura, arta națională a timpului pe care-l trăim, o artă care să oglindească gin-

direa și sensibilitatea poporului.

Calea creației fiecărui scriitor izvorăște din conștiința lui. Să-i fie lăsat glasul acestei conștiințe, căci altfel sună artificial și sec, dar să-și creeze o conștiință, după imperativele istorice ale destinului României socialiste.

Printre atribuțiile C.S.C.A. este și aceea de a răspîndi în mase cunoștințele de cultură și știință. Aceasta este una dintre cele mai eficiente atribuții pozitive. Prin grija și sprijinul partidului și statului, în această privință s-a făcut enorm. Aproape fiecare locuitor al țării noastre are azi cunoștințe care-l ajută să înțeleagă o idee justă despre lume, despre viață, despre societate, să iasă din negura misticismului și a superstițiilor. Cunoștințele de specialitate destul de înalte are azi fiecare țărăn, muncitor calificat în specialitatea lui. Cunoștințele de cultură generală au pătruns și ele adînc pînă-n cel din urmă cătun, prin conferințe, radio și televiziune — aceste uriașe instrumente de cultură care sporesc de necrezut puterea de comunicare a omului. Posibilitatea contactului fiecărui om din țara noastră cu cultura este permanentă.

Cultura este necesară socialismului, ca soarele — agriculturii. Nu numai fiindcă dă sarcinilor industriale un om conștient și pregătit, ci și pentru că formează cu adevărat un om.

Căci cultura este o strădanie morală care-și propune să dea vieții un stil uman, pentru sine ca și pentru ceilalți, astfel ca „fiecare om să lu-bească mai bine ceea ce face și să facă mai bine ceea ce iubeste”.

Cultura nu trebuie să fie o floare rară pe care o cultivi pentru tine, într-o intimitate tainică, ci un act de încredere și iubire.

De aceea o lege ca aceasta menită să ducă la dezvoltarea culturii și artei, adică la dragostea de om și de frumos, este o lege nespuse de apropiată sufletului poporului nostru și o voi vota cu tot entuziasmul.

Cuvîntul deputatei Maria Copil

În vastul ansamblu de măsuri cu adînci implicații în întreaga dezvoltare economică și socială a patriei noastre, dezbătut de Conferința Națională a P.C.R., se înscriu și preocupările continue pentru dezvoltarea culturii noastre, a formării conștiinței socialiste a poporului nostru. Pentru a da un cadru mai adecvat înfăptuirii acestor preocupări ale partidului nostru în domeniul culturii a fost elaborat, printre alte măsuri importante, proiectul de lege privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă pe care îl dezbătem astăzi în Marea Adunare Națională.

În etapa actuală o sarcină de mare însemnătate este aceea a intensificării muncii culturale-educative de masă pentru formarea omului nou însușit de idealurile nobile ale socialismului, de principiile moralei comuniste, cu un larg orizont cultural. În această muncă un rol important revine organizațiilor de masă și obștești, instituțiilor de artă și cultură care trebuie să-și îmbunătățească activitatea educativă. Sarcinile noi, complexe, ce revin instituțiilor de artă și cultură, impun îmbunătățirea muncii Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, îndeplinirea în mai bune condiții a rolului său de coordonator al întregii activități culturale-artistice de pe întreg cuprinsul țării.

Consultarea largă și atragerea mai multor oameni de cultură, cadre didactice în stabilirea acțiunilor și activităților culturale-artistice va face să crească tot mai mult eficiența lor educativă în rîndul maselor populare.

Prin noua formă de organizare, a arătat în continuare vorbitoarea, comitetele locale de cultură și artă își vor îndeplini în mai bune condiții rolul de coordonator al întregii activități culturale-artistice la nivelul unităților administrative-teritoriale.

Faptul că se prevede posibilitatea constituirii de comisii pe probleme, după necesități, este încă o garanție că se

va organiza activitatea cu și mai multă competență, deoarece în aceste comisii vor fi aleși oamenii cei mai pricepuți, cu inițiativă și spirit creator, pe care-l pasionează munca cultural-artistică. În felul acesta vor putea fi înlăturate unele acțiuni formale care mai există în practica actuală a comitetelor de cultură și artă. Trebuie spus că în prezent unele inițiative frumoase nu sînt urmărite cu tot simțul de răspundere, din care cauză rămîn nefinalizate, iar eficiența lor educativă scade treptat. Munca cultural-artistică n-a căpătat încă un caracter permanent. Una din cauze este și aceea a lipsei de răspundere, de coordonare și uneori și lipsa cadrelor pricepute care să muncască cu tragere de inimă. De aceea, mă gîndesc că ar fi bine ca în cadrul instituțiilor de învățămînt care pregătesc viitoarele cadre didactice să se pună un mai mare accent pe pregătirea lor în organizarea și desfășurarea acțiunilor culturale-artistice.

O altă garanție a succesului activității cultural-artistice prevăzută în proiectul de lege este și aceea că în munca sa Comitetul de Cultură și Artă și comitetele locale își vor desfășura activitatea potrivit principiului muncii colective. Prin aplicarea acestui principiu se va asigura justetea hotărîrilor și a măsurilor adoptate. În același timp, înfăptuirea acestui principiu va duce la întărirea răspunderii personale.

Îmi exprim convingerea că, prin aplicarea măsurilor privind organizarea și funcționarea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și a comitetelor locale de cultură și artă, în condițiile mai bune vor îndeplini în mai bune condiții rolul de coordonator al întregii activități culturale-artistice la nivelul unităților administrative-teritoriale.

Faptul că se prevede posibilitatea constituirii de comisii pe probleme, după necesități, este încă o garanție că se

Cuvîntul deputatului Ion Dumitrescu

Urmînd indicațiile Conferinței Naționale a partidului, se prezintă astăzi Marii Adunări Naționale, spre dezbateri și adoptare, legea de organizare a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

Nu numai pentru artiști și pentru istoria noastră culturală, ci pentru toți cetățenii patriei și întreaga noastră viață

EXPUNEREA LA PROIECTUL DE LEGE PRIVIND MĂRCILE DE FABRICĂ, DE COMERȚ ȘI DE SERVICIU prezentată de tovarășul Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior

Tovarăși deputați,

Un obiectiv de seamă care stă în fața întreprinderilor din țara noastră, în etapa actuală, este creșterea continuă și rapidă a eficienței activității lor economice. Îmbunătățirea sistematică a calității produselor constituie una din căile de atingere a acestui important obiectiv.

Hotărîrile Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român și recente documente referitoare la măsurile privind perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale, aprobate de Conferința Națională a partidului, au subliniat necesitatea intensificării acțiunilor de ridicare a nivelului calitativ al produselor în toate ramurile economiei naționale.

În complexul de măsuri destinate a conduce în final la creșterea rapidă a eficienței activității economice, un loc însemnat îl ocupă contactul și confruntarea mai directă a întreprinderilor care produc diferite mărfuri cu utilizatorii sau consumatorii acestor mărfuri. Un instrument important în acest scop este marca de fabrică și de comerț.

Mărcile de fabrică și de comerț care cunosc azi o largă răspîndire pe plan mondial, permit individualizarea și identificarea calitativă a unui produs dintr-o gamă de produse similare, permit personalizarea producătorului, scoterea lui din anonimat, asocierea lui cu calitățile mărfii realizate, fapt care va conduce la creșterea reputației produselor și a prestigiului întreprinderii producătoare.

Mărcile de fabrică și de comerț vor stimula prin urmare interesul titularilor de a urmări continuu obținerea unei producții superioare, de renume, care să fie căutată și apreciată de consumatori. Pe de altă parte, aceste semne distinctive vor identifica și pe producătorii care neglijează calitatea, ambalajul, prezen-

țarea estetică, pe acei care nu țin pasul cu pretențiile crescînde ale consumatorilor.

Din punctul de vedere al comerțului nostru exterior, mărcile de fabrică și de comerț vor îndeplini de asemenea un rol important, în special pentru promovarea exportului românesc. În economia mondială contemporană, caracterizată prin abundență și diversitate de mărfuri în care importatorul are cuvîntul hotărîtor, acesta se orientează, către produsele cu o reputație deja cîștigată, verificate din punctul de vedere al calității lor. Exportatorul de astfel de produse reușește să-și asigure desfacerea mai largă și la prețuri mai puțin supuse oscilațiilor de conjunctură, obținînd o rentabilitate sporită.

Dezvoltarea comerțului exterior al României, corespunzător creșterii potențialului economic al țării, poate fi mai ușor înfăptuit în condițiile în care pentru export vor fi produse mărfuri de marcă, competitive pe piața externă.

În ultimii ani, România socialistă a reușit — de exemplu — să introducă pe piața externă o serie de produse de marcă unanim apreciate cum sînt: tractorul U 650, instalația de foraj S 200, mașinile de alevat AP 85 și AF 125, anvelopele Danubiana și altele.

Sînt însă puține produse de marcă pe care le desfacem la exportul nostru.

Tovarăși deputați,

În prezent, regimul mărcilor de fabrică și de comerț, în țara noastră, este reglementat prin Legea asupra mărcilor de fabrică și de comerț din anul 1879.

Este clar că dispozițiile acesteia nu mai corespund necesităților actuale, mai ales ca urmare a schimbărilor petrecute în structura social-economică a țării; de asemenea, participarea tot mai activă a României la comerțul internațional, face necesară adoptarea unor norme legislative

în concordanță cu practica internațională, fapte care fac în prezent imperios necesar înlocuirea legii menționate mai înainte cu una nouă.

Întemeiată pe condițiile și posibilitățile economice din acele timpuri, legea din 1879 nu prevedea obligația înregistrării mărcilor înainte de folosirea lor și nici un examen al mărcilor din punct de vedere al nouității și originalității lor. Datorită sistemului acestei legi una și aceeași marcă putea fi întrebunită concomitent și independent de mai multe întreprinderi, pe baza unei simple înregistrări, fără a se examina identitatea sau asemănarea unei mărci cu o altă marcă, ceea ce genera confuzii pe piață în ceea ce privește proveniența produselor.

Pe de altă parte, fiind adoptată înainte de semnarea Convenției de la Paris pentru protecția proprietății industriale și a Aranjamentului de la Madrid privind înregistrarea internațională a mărcilor de fabrică și de comerț la care statul român este parte, din anul 1920, această lege nu ținea cont de prevederile convențiilor menționate mai înainte.

În condițiile actuale ale economiei socialiste, cînd producția industrială a intrat într-o nouă etapă de dezvoltare și cînd au fost adoptate noi măsuri organizatorice de perfecționare a conducerii și planificării economiei naționale, se impune în mod necesar revizuirea vechilor reglementări și stabilirea de noi norme legislative în acest domeniu. În acest scop, a fost elaborat proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, prezentat dv. pentru examinare și adoptare.

Ținînd seama de cerințele actuale și de perspectivă ale dezvoltării economiei noastre naționale și de experiența înfăptuită în acest domeniu, proiectul de lege cuprinde, în esență, următoarele prevederi principale:

— Se introduce obligația fo-

losirii mărcilor de fabrică pentru toate produsele destinate pieții interne — cu unele excepții — lăsînd, în principiu, facultativă folosirea mărcilor de comerț și de serviciu. Pentru mărfurile destinate exportului, folosirea mărcilor de fabrică se va face cu acordul Ministerului Comerțului Exterior.

— Se instituie marca colectivă ce poate fi folosită în comun de către mai multe întreprinderi cu activitate similară de producție, comerț sau serviciu.

— Se instituie sistemul de examinare a mărcilor cu privire la originalitatea și nouitatea pe care o prezintă. Acest sistem va permite beneficiarilor să recunoască proveniența mărfurilor și va avea ca efect stimularea întreprinderilor la îmbunătățirea calității produselor.

— Se prevede obligativitatea înregistrării tuturor mărcilor la Direcția Generală pentru Metrologie, Standarde și Invenții, înainte de folosirea lor, înăluindu-se neajunsurile ce decurgeau, pînă în prezent, din îndeplinirea acestei atribuții de către toate tribunalele locale. Marca, astfel înregistrată, va conferi întreprinderii titulară un drept de folosire exclusivă pe o durată de 10 ani, cu posibilitatea reînnoirii la expirarea acestui termen; în ceea ce privește înregistrarea mărcilor românești în străinătate, aceasta urmează a se face prin Camera de Comerț a Republicii Socialiste România.

— Se prevede ca soluționarea litigiilor privind mărcile să se facă de către o comisie de contestații care va funcționa în cadrul Direcției Generale pentru Metrologie, Standarde și Invenții, hotărîrile acestei comisii putînd fi atacate cu recurs la Tribunalul Capitalei.

Îată pe scurt, tovarășii deputați, justificarea proiectului de lege care vă este supus dezbaterii și aprobării, lege care va contribui, după opinia inițiatorilor ei, la îmbunătățirea activității noastre economice.

LUCRĂRILE SESIUNII MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

RAPORTUL

Comisiilor economico-financiară și juridică la proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu — prezentat de deputatul Traian Ionașcu —

Tovarășe Președinte, Tovarăși deputați și deputate,

Comisiile economico-financiară și juridică ale Marii Adunări Naționale, întrunite în ședință comună în zilele de 14 și 23 decembrie 1967, au discutat proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu.

Dispozițiile noului proiect sunt menite să răspundă cerințelor actuale etape de dezvoltare a economiei noastre naționale, urmărind, pe de o parte, stimularea îmbunătățirii calității produselor, prin efectul pe care îl are asupra cererii consumatorilor, posibilitatea de a identifica ușor prin marcă produsele întreprinderilor ce și-au stabilit o bună reputație și, pe de altă parte, transformarea mărcii într-o garanție de calitate și, deci, asigurarea realizării principalei funcțiuni a mărcii în socialism.

Ținând seama tocmai de această funcțiune a mărcii, de principiile care stau așezate la baza legislațiilor moderne și, în același timp, de progresul realizat de către tehnica marcată, noul proiect de lege a extins sfera noțiunii de marcă, reglementând marca de serviciu, marca sonoră și marca colectivă, forme necunoscute legii încă în vigoare.

Considerându-se că marca trebuie să individualizeze rezultatele tuturor formelor pe care le îmbracă activitatea economică a întreprinderilor, și nu numai fabricarea și desfășurarea produselor, au fost reglementate, pe lângă mărcile de fabrică și de comerț, și mărcile de serviciu, al căror scop este individualizarea prestațiilor de servicii și a executărilor de lucrări.

Alături de semnele grafice, vor putea fi folosite, ca mărci, datorită progreselor tehnicii moderne în domeniul mijloacelor de înregistrare și difuzare, progrese devenite astăzi curente, și mărcile sonore.

Dar, pe lângă mărcile denumite individuale, aparținând unei anumite întreprinderi determinate, s-a reglementat și protecția mărcilor denumite colective, înregistrate de organizații care nu exercită direct o activitate economică, dar care sînt îndreptățite să acorde organizațiilor a căror activitate o coordonează sau membrilor lor, dreptul de a folosi marca colectivă, cu condiția respectării prescripțiilor de calitate, prevăzute printr-un regulament care se depune cu prilejul înregistrării mărcii.

Părăsind sistemul legii încă în vigoare în ce privește dobîndirea dreptului la marcă prin prioritate de folosință, sistemul părăsit de legislațiile moderne, întrucît este de natură să creze incertitudinile cu privire la situația unei mărci, noul proiect adoptă sistemul dobîndirii dreptului la marcă prin înregistrare, urmată de un examen al îndeplinirii condițiilor de validitate a mărcii.

Pentru a putea asigura apli-

carea noului sistem și totodată, posibilitatea exercitării unui control al statului asupra activității în acest domeniu, important atît pentru viața economică internă cît și pentru relațiile noastre de comerț exterior, atribuțiile legate de asigurarea protecției mărcilor pe teritoriul Republicii Socialiste România s-au dat în sarcina Direcției Generale pentru Metrologie, Standarde și Inventiv.

În sfîrșit, spre a asigura funcțiunea mărcii, aceea de stimularea a întreprinderilor în ridicarea calității produselor fabricate, în noul proiect de lege, spre deosebire de legea încă în vigoare, marca de fabrică devine obligatorie, rămî-
nînd facultativă numai marca de comerț și cea de serviciu.

Prin decretul nr. 427/1963, țara noastră, membră a Uniunii de la Paris pentru protecția industrială încă din 1920, precum și a Aranjamentului de la Madrid, a aderat la revizuirile succesive ale acestor acte internaționale, inclusiv revizuirea de la Lisabona din 1958. Această aderare are numeroase incidente asupra legislației noastre interne, făcînd și sub acest raport, necorespunzătoare legea în vigoare.

Noul proiect pune, sub toate aspectele, legislația internă în acord cu aranjamentele internaționale.

Adăugăm că proiectul rezolvă și situația mărcilor înregistrate național sau internațional pînă în 1945 de titularilor și transmise României prin acte de drept internațional, stabilind că aceste mărci sînt și rămîn dobîndite fără îndeplinirea nici unei formalități.

Întrucît art. 41 al proiectului trimite, printre altele, la dispozițiile legii penale în ce privește sancționarea nerespectării dispozițiilor sale, iar codul penal în vigoare nu cuprinde nici o dispoziție privitoare la sancționarea contrafacerii, imitării sau folosirii fără drept a unei mărci, comisiile noastre reunite propun completarea art. 41 cu un alin. 2, care să aibă următorul cuprins:

„Contrafacerea, imitarea sau folosirea fără drept a unei mărci de fabrică, de comerț sau de serviciu, pentru a induce în eroare asupra calității produselor, lucrărilor sau serviciilor, pentru a obține anumite avantaje, se pedepsește cu închisoare de la o lună la un an sau cu amendă de la 300 la 1.000 lei”.

Ținînd seama că noua reglementare propusă corespunde cerințelor dezvoltării economiei noastre naționale și asigură transparența în legislația internă a obligațiilor asumate prin aderarea la revizuirile susmenționatele convenții internaționale, Comisiile economico-financiară și juridică propun ca Marea Adunare Națională să adopte proiectul de lege, în forma prezentată, cu completarea ce am recomandat a se introduce, ca alin. 2, la art. 41 din proiect.

Aceasta a contribuit la creșterea competitivității produselor, la sporirea volumului exportului.

Pentru a ridica în continuare prestigiul produselor uzinei „Electroputere”, dorim ca mărcile fabricilor care ne livrează materii prime și materiale să corespundă în mai mare măsură cerințelor producției noastre.

În continuare, vorbitorul a spus: La stabilirea și recunoașterea într-o măsură tot mai mare a mărcii fabricii, un rol important îl are modul de organizare a controlului tehnic

de calitate. De aceea consider necesar ca activitățile de control tehnic să se acorde o mai mare atenție.

Socotesc că măsurile stabilite de Conferința Națională a partidului nostru cu privire la îmbunătățirea sistemului de cointerese materială vor duce la înfăptuirea răspunderii atît pentru cantitatea cît și pentru calitatea muncii depuse de fiecare salariat. Totodată propun să se aplice forme de stimulare materială întreprinderilor industriale, secțiilor și sectoarelor de producție care realizează numai produse de bună calitate.

Cuvîntul deputatei Iulia Stamatoiu

Îmbunătățirea legislației privind mărcile de fabrică alături de alte hotărîri adoptate — a spus vorbitoarea — fac parte din ansamblul măsurilor stabilite de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român pentru continuu îmbunătățirea calității produselor.

În raportul prezentat la Conferința Națională a Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu a arătat că: „una din sarcinile actuale de cea mai mare însemnătate a organelor de partid și de stat, a unităților economice, a tuturor oamenilor muncii, este îmbunătățirea continuă a calității produselor, condiție esențială pentru satisfacerea cerințelor economiei naționale, ale producției și consumului, pentru ridicarea nivelului de trai al populației precum și pentru dezvoltarea comerțului nostru exterior”.

Însușindu-ne o asemenea prețioasă indicație, socotim că îmbunătățirea continuă a sortimentelor de producție și ridicarea calității lor în așa fel

încît mărfurile fabricate să dea o satisfacție deplină celor care le folosesc, iar „marca fabricii” să devină un titlu de onoare pentru colectivele tuturor întreprinderilor din țara noastră constituie sarcina noastră centrală și permanentă.

La îmbunătățirea calității produselor și întărirea prestigiului mărcii fabricii, un aport de seamă pot și trebuie să-l aducă colectivele de creație din întreprinderi. Cunoștințele tehnice de creație, orientarea model și posibilitățile tehnice de execuție, creațiile sint chemați să lanseze în fabricație o varietate largă de texturi și modele care să răspundă diferitelor gusturi și posibilități reale de cumpărare ale populației. Va trebui acordată o mai mare atenție scurtării perioadei de asimilare în fabricație a noilor produse și evitarea depășirii sezonului pentru care au fost concepute, a stocării și declassării lor.

Cuvîntul deputatului Ioan Avram

Reliefînd potențialul industriei noastre constructoare de mașini, de a realiza sarcinile ce-i revin, vorbitorul a spus: Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, supus aprobării Marii Adunări Naționale, pune într-o lumină nouă răspunderea ce revine întreprinderilor și ministerelor pe linia calității producției. Totodată, reglementează modul de înregistrare și folosirea a mărcilor de fabrică, de comerț și de serviciu, precum și problemele legate de examinarea cererilor de înregistrare.

Consider deosebit de important introducerea clauzei prin care mărcile înregistrate de întreprinderile producătoare sînt obligatorii pentru toate produsele destinate consumului intern. De asemenea, abandonarea regimului declarativ și instituirea celui atributiv va evita litigiile între întreprinderi, dobîndirea dreptului asupra mărcilor fiind posibilă numai în baza examenului efectuat de Direcția Generală pentru Metrologie, Standarde și Inventiv.

Remarc, totodată, prevederile speciale referitoare la asigurarea protecției mărcilor românești în străinătate, reglementarea reprezentării întreprinderilor, precum și coordonarea, îndrumarea și controlul unitar al problemelor privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu.

Doresc să accentuez, a spus în continuare vorbitorul, că folosirea mărcilor de fabrică implică, în mod necesar, atît o activitate permanentă de creație proprie, concretizată în lansarea periodică pe piață a unor produse noi, cît și menținerea constantă a calității lor

la cel mai înalt grad. În prezent, dispunem de o bază de cercetare și proiectare proprie, care s-a extins prin înființarea în ultimii doi ani a 10 institute noi de cercetare și proiectare. Marca fabricii aplicată pe un produs reprezintă cartea de vizită a colectivului întreprinderii și prin aceasta noi înțelegem că nu trebuie admise sub nici o formă erori de fabricație, deficiențe calitative sau rămăneri în urmă față de progresul tehnic înregistrat de țările dezvoltate industrial. De aceea, sfera de preocupări a serviciilor de control tehnic în întreprinderi trebuie extinsă la sesizarea, colectarea, selectarea și integrarea informațiilor referitoare la calitatea produselor, respectiv la analiza și sinteza procesului de realizare a calității.

Experiența acumulată pînă în prezent demonstrează că un element hotărîtor pentru creșterea calității producției îl constituie sporirea exigenței beneficiarilor interni. Faptul că unele întreprinderi sînt producători unici nu diminuează obligațiile ce le revin pentru livrarea de produse de calitate superioară, sarcină înfăptuită, de altfel, și prin introducerea obligatorie a mărcii de fabrică pentru toate produsele destinate consumului intern.

Îmi exprim convingerea că aplicarea prevederilor din proiectul de lege va întări răspunderea colectivă de salariați din întreprinderi pentru calitatea produselor livrate, va mări prestigiul industriei noastre constructoare de mașini, avînd ca efect final sporirea eficienței întregii noastre activități economice.

țional pentru Educație Fizică și Sport, Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport este organ central de specialitate cu caracter obștesc, avînd ca sarcină înfăptuirea politicii partidului și statului în domeniul educației fizice și sportive.

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică au apreciat că prevederile proiectului de lege în seama de hotărîrile Conferinței pe țară a mișcării sportive și sint de natură să determine o creștere a rolului educației fizice și sportive în educarea și dezvoltarea fizică armonioasă a populației.

În acest scop, proiectul de lege precizează rolul și atribuțiile Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, care are sarcina de a coordona, dezvolta și îndruma unitar întreaga activitate de educație fizică și sport din țara noastră. În exercitarea acestor atribuții, Consiliul va emite norme cu caracter obligatoriu pentru toate organele și organizațiile care au competență în acest domeniu, cu privire la determinarea sistemului competițional, la pregătirea și atribuțiile cadrelor tehnice, la clasificarea sportivilor, acordarea titlurilor și altele.

Proiectul de lege menționează că federațiile sportive sînt organe de specialitate pe ramuri de sport care funcționează pe bază de statut propriu și se preocupă de dezvoltarea ramurilor sportive pe care le reprezintă. Activitatea sportivă de performanță va fi organizată în cluburi, școli sportive și în secții de performanță ale asociațiilor.

De asemenea, proiectul de lege stabilește că sarcina de a organiza activitatea sportivă de masă în întreprinderi și instituții revine Uniunii Generale a Sindicatelor, în timp ce Uniunea Tineretului Comunist va organiza activitatea sportivă de masă în școli și în mediul rural, prin asociațiile sportive sătești.

Totodată, se prevăd și atribuțiile celorlalte organe centrale și locale ale administrației de stat, precum și ale organizațiilor obștescilor avînd competențe în activitatea sportivă și de educație fizică.

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică întruite în ședință comună, constatînd că proiectul de lege dă un cadru corespunzător mișcării sportive, o reglementare judicioasă structurii Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, ca și relațiilor sale cu organele de stat și organizațiile obștescilor, propun Marii Adunări Naționale adoptarea acestui proiect de lege în forma în care a fost prezentat.

Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport își va desfășura activitatea în strînsă colaborare cu organele de stat și cu organizațiile obștescilor care au sarcini în acest domeniu. Proiectul de lege precizează sarcinile și atribuțiile acestora.

Pe baza hotărîrilor adoptate de C.C. al P.C.R., activitatea sportivă va ocupa un loc important în preocupările Uniunii Generale a Sindicatelor și Uniunii Tineretului Comunist. Sindicatul le revine sarcina de a organiza activitatea sportivă de masă în întreprin-

deri și instituții; totodată, se vor ocupa de dezvoltarea sportului de performanță în aceste unități, în colaborare cu Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport.

Uniunea Tineretului Comunist va organiza activitatea sportivă de masă din școli și instituțiile de învățămînt superior — iar prin asociațiile sportive de la sate activitatea sportivă din mediul rural.

Sarcini importante revin Ministerului Învățămîntului, care răspunde de buna desfășurare și de eficiența procesului de educație fizică în învățămîntul de toate categoriile și de toate gradele, sprijinînd activitatea sportivă de masă ce se desfășoară în rîndul elevilor și studenților, colaborează cu Consiliul Național în vederea dezvoltării sportului de performanță din școli și facultăți, pregătindu-l și perfecționîndu-l ca-dre de specialitate.

Atribuții importante în domeniul educației fizice și sportive au Ministerul Forțelor Armate, Ministerul Afacerilor Interne, Ministerul Sănătății, Consiliul Național al Organizației Pionierilor, Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, Uniunea Națională a Cooperativelor Meșteșugărești, Oficiul Național de Turism, precum și alte organe și instituții centrale.

Proiectul de lege se ocupă, de asemenea, de federațiile, asociațiile și cluburile sportive.

Federațiile sportive sînt organe republicane de specialitate pe ramuri de sport, cu caracter obștesc, persoane juridice; funcționează pe bază de statut propriu și se ocupă de dezvoltarea ramurilor de sport respective.

Asociațiile sportive sînt organizații obștescilor în cadrul cărora se desfășoară activitatea sportivă de masă; cluburile sportive sînt organizații obștescilor în care se desfășoară îndeosebi activitatea de performanță, pe ramuri de sport. Si asociațiile și cluburile sportive sînt persoane juridice, cu regulamente și bugete proprii. Astfel federațiile, asociațiile și cluburile sportive se vor bucura de o largă independență de vaste posibilități de inițiativă, ceea ce va contribui, fără îndoială, la obținerea unor rezultate și mai bune în dezvoltarea sportului românesc.

Tovarășe și tovarăși deputați,

Considerăm că stabilirea atribuțiilor Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, conferirea de atribuții pe linie de stat acestui organ de specialitate cu caracter obștesc, îmbunătățirile de structură organizatorică, precizarea răspunderilor și relațiilor dintre organele care au sarcini în domeniul educației fizice și sportive, determinarea atribuțiilor federațiilor, asociațiilor și cluburilor sportive vor duce la dezvoltarea activității de educație fizică, a sportului de masă și de performanță în țara noastră.

Sarcini deosebit de importante ne revin tuturor celor care răspundem de organizarea și dezvoltarea activității de educație fizică și sport. Avem datorită să trecem cu toată fermitatea la îndeplinirea lor.

În baza celor arătate, stimat

tovarăși, propun spre adoptare proiectul de lege pe care am avut cîinstea să vi-l prezint.

Discuții pe marginea expunerii la Proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport

Cuvîntul deputatului Ion Iliescu

Pe bună dreptate, în expunerea de motive la proiectul de lege se subliniază rămînerea în urmă a activității de educație fizică și sport din țara noastră, sfera lor restrînsă de cuprindere a maselor. Relevînd marile progrese obținute în acest domeniu în anii puterii populare, vorbitorul a remarcat că raportate la masa tineretului nostru, cît și la nivelul unor performanțe internaționale aceste rezultate nu ne pot totuși satisface.

Precizarea atribuțiilor Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, ca organ de specialitate cu caracter obștesc, investit cu competențe pe linie de stat în vederea coordonării și îndrumării unitare a mișcării sportive din țara noastră va fi de natură să asigure creșterea eficienței activității acestor instituții. Totodată, definirea atribuțiilor și răspunderilor ce revin Mi-

nisterului Învățămîntului și conducerilor școlilor, sindicatelor, U.T.C.-ului și altor organisme de stat și obștesc, va asigura condiții mai bune dezvoltării bazei de masă a activității sportive.

Considerăm că o chestiune de onoare, consemnarea prin lege a sarcinii de mare răspundere ce revine Uniunii Tineretului Comunist de a organiza activitatea sportivă de masă în școli, instituții de învățămînt superior și la sate, precum și de a sprijini cluburile universitare și activitatea organizată de sindicate în întreprinderi și instituții.

Dezvoltînd tradițiile frumoașe ale mișcării noastre de tineret, care cu ani în urmă a fost inițiată de unii mari acțiuni sportive, de masă — spartachiade, olimpiade, cupe ale tineretului, crosuri,

(Continuare în pag. a 5-a)

Discuții pe marginea expunerii la Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu

Cuvîntul deputatului Florea Golescu

Aș vrea să arăt — a spus vorbitorul — că Proiectul de lege privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu, supus aprobării Marii Adunări Naționale, se înscrie pe linia preocupării permanente a conducerii partidului și statului nostru pentru ridicarea eficienței economice a întregii noastre activități și a creșterii prestigiului produselor românești pe piața externă.

În ceea ce privește marca uzinei „Electroputere” pe care o aplicăm pe locomotivele Diesel și electrice, pe mașinile electrice rotative, transformatoarele de putere și aparatură electrică de înaltă tensiune ce-l producem ne-a obligat să ne preocupăm mai mult de calitatea produselor fabricate atît pentru piața internă cît și pentru cea externă.

EXPUNEREA LA PROIECTUL DE LEGE CU PRIVIRE LA DEZVOLTAREA ACTIVITĂȚII DE EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT

prezentată de tovarășul Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului

Tovarășe și tovarăși deputați, Din însărcinarea Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, prezint Marii Adunări Naționale spre dezbateri și adoptare proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport.

Proiectul de lege a fost întocmit ca urmare a măsurilor privind îmbunătățirea activității de educație fizică și sport, aprobate la 3 iulie 1967 de Comitetul Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. Totodată, dispozițiile prevăzute în prezentul proiect de lege au în vedere hotărîrile Conferinței pe țară a mișcării sportive din 28—29 iulie 1967.

În viața societății moderne a crescut rolul educației fizice și sportului în întărirea sănătății, în sporirea capacităților fizice și intelectuale ale populației, în dezvoltarea armonioasă, fizică și morală, a tineretului. Extinderea acestor activități în rîndurile tinerelor generații, dezvoltarea sportului și turismului în timpul liber al maselor de oameni ai muncii au devenit importante probleme sociale.

Practicarea exercițiilor fizice și sportului reprezintă un prețios mijloc de odihnă și de refacere, un factor compensator de o deosebită importanță pentru menținerea sănătății și destinderea nervoasă. Activitatea de educație fizică și sport, necesară la toate vîrstele, are un rol hotărîtor în anii copilăriei și adolescenței, cînd organismul este în plină perioadă de creștere. Cuprinderea elevilor și studenților, a tineretului nostru tineret, în practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului, reprezintă o cerință și din punct de vedere educativ, deoarece contribuie la cultivarea curajului, a stăpînirii de sine și a perseverenței, la întărirea voinței și dezvoltarea calităților morale.

Studiul activităților privind educația fizică și sportul de masă și de performanță, din țara noastră, a arătat că, deși au fost înregistrate realizări însemnate, aceste activități nu au

atîns încă nivelul corespunzător dezvoltării economiei și vieții noastre sociale.

Un procent încă redus din populația țării practică cu regularitate diferite exerciții fizice, acestea nepătrundînd într-o măsură suficientă în regimul de viață al maselor largi de oameni ai muncii de la oraș și de la sate.

Sînt unele deficiențe și în desfășurarea activității de educație fizică și sport în rîndurile tineretului școlar. În domeniul sportului de performanță — deși sportivii noștri au obținut în ultimii ani succese remarcabile pe plan mondial — ritmul de dezvoltare a unor ramuri sportive se situează sub nivelul posibilităților existente.

În vederea dezvoltării și îmbunătățirii activității de educație fizică și sport, conducerea partidului a supus unei ample analize rezultatele obținute în acest domeniu și a trasat căile de ridicare la un nivel superior a întregii activități sportive din țara noastră.

Ca urmare, s-a organizat în iulie 1967, Conferința pe țară a mișcării sportive. Conferința a dezbătut munca desfășurată, a concretizat măsurile în vederea realizării principalelor obiective și a desemnat Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, ca organ central de specialitate.

Realizarea ansamblului de măsuri cu privire la dezvoltarea educației fizice și sportului, necesită, în primul rînd, lărgirea și precizarea atribuțiilor, — apoi participarea directă, cu eforturi susținute și coordonate, la îndeplinirea sarcinilor, a tuturor organelor și organizațiilor obștescilor și de stat care au activități în acest domeniu.

În proiectul de lege pe care-l prezintăm se arată că educația fizică și sportul în Republica Socialistă România constituie activități de interes național, sprijinite de stat.

Proiectul de lege precizează rolul și atribuțiile Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport, ale organelor și organizațiilor de stat și obștescilor. Consiliul Național pentru

Educație Fizică și Sport are sarcina de a coordona și îndruma unitar activitatea de educație fizică și sport în vederea înfăptuirii politicii partidului și statului în acest domeniu. Consiliul stabilește obiectivele principale, orientarea și conținutul educației fizice și sportului. În acest scop, exercită îndrumarea de specialitate a activității de educație fizică și a sportului de masă; răspunde de activitatea sportivă de performanță și de buna reprezentare a sportului românesc în competițiile internaționale; emite norme avînd caracter obligatoriu cu privire la activitățile sportive; conduce și îndrumă activitatea federațiilor de sport; se preocupă de baza materială în acest domeniu. Împreună cu Ministerul Învățămîntului și cu Ministe-

rii Sănătății elaborează planul de cercetare științifică cu privire la educația fizică și sport. În îndeplinirea acestor sarcini, Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport acționează ca organ central de specialitate cu caracter obștesc, fiind investit și cu atribuții pe linie de stat. Pentru dezvoltarea educației fizice și sportului, statul alocă fonduri de investiții, dotări de la buget și terenuri necesare acestor activități.

Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport va avea, ca organe teritoriale, Consiliile locale pentru educație fizică și sport, care îndeplinesc atribuțiile prevăzute pentru Consiliul Național, adaptate în mod corespunzător pentru a fi exercitate pe plan local.

RAPORTUL

Comisiilor pentru cultură și învățămînt și Juridică la proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport — prezentat de deputatul Ioan Anton —

Comisia pentru cultură și învățămînt și Comisia juridică, întrunite în ședință comună în zilele de 22 și 26 decembrie 1967, au dezbătut proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport.

Reglementarea prin lege a activității de educație fizică și sport subliniază importanța și rolul acesteia ridicat la nivelul unei preocupări de interes

național, a cărei dezvoltare este multilateral sprijinită de către stat.

Ca urmare a măsurilor aprobate de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. cu privire la îmbunătățirea activității de educație fizică și sport, Conferința pe țară a mișcării sportive, ținută la 28—29 iulie 1967, a adoptat hotărîrea că în locul Uniunii de Cultură Fizică și Sport să ia ființă Consiliul Na-

LUCRĂRILE SESIUNII MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

(Urmare din pag. a 4-a)

U.T.C.-ul se va strădui să organizeze o gamă variată de acțiuni, urmărind atragerea maselor largi de tineri la practicarea sportului și exercițiilor fizice. În aceste activități va fi asigurată colaborarea cu Ministerul Învățământului, Consiliul Național pentru Educație Fizică și Sport, cu sindicatele și alte organizații.

În cadrul acțiunilor de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei — sarcină încredințată de partid Uniunii Tineretului Comunist — există largi posibilități pentru dezvoltarea, cu sprijinul M.F.A. și al altor organe de stat, a sporturilor aplicative — ca tirul, aer și navomodelismul, parașutismul, planorismul, radioamatorismul, aviația sportivă.

O condiție esențială pentru dezvoltarea sportului de masă este dezvoltarea bazei materiale îndeosebi pe lângă școli

și complexe universitare. Vorbitorul a subliniat, de asemenea, necesitatea folosirii judicioase a fondurilor alocate în acest scop.

U.T.C.-ul își propune să mobilizeze tineretul la acțiuni de muncă voluntară pentru a construi cu mijloace proprii baze simple, terenuri în aer liber pe lângă școli, facultăți, cămine, în cadrul noilor complexe de locuințe. Consider foarte utilă din acest punct de vedere prevederea din proiectul de lege ca organele locale ale administrației de stat să includă în planurile de sistematizare ale orașelor și comunelor spațiile necesare acestor amenajări.

În încheiere, îmi exprim acordul cu proiectul de lege supus aprobării Marii Adunări Naționale. Totodată, țin să asigur Marea Adunare Națională că Uniunea Tineretului Comunist va depune toată stăruința pentru a-și îndeplini obligațiile ce-i revin în vederea dezvoltării educației fizice și sportului în țara noastră.

creind condiții din ce în ce mai bune pentru practicarea exercițiilor fizice și sportului. Noi deputații putem și trebuie să ne aducem contribuția în această direcție. Convins fiind că aprobarea acestor legi și îndeplinirea prevederilor sale va duce la perfecționarea activității de educație fizică și sport, voi vota-o cu toată încrederea.

Cuvîntul deputatului Ion Coman

În timpurile noastre, cînd ponderea activității intelectuale sporește și tot mai multe procese de muncă devin statice, legate de mașini sau suprafețe de un efort fizic continuu și sistematic pentru menținerea și prelungirea capacității sale de muncă. Practicarea educației fizice pentru dezvoltarea armonioasă a ființei umane are și o semnificație de perspectivă, vizînd menținerea și îmbunătățirea trăsăturilor biologice ale națiunii, sportul fizic natural, al celorlalte calități ale sale.

Este un fapt bine cunoscut că, prin însăși natura lor, educația fizică și sportul sînt elemente ancorate în viața zilnică a armatei noastre. Funcționalitatea militară a căilor fizice a devenit mai complexă. Efortul fizic este o necesitate compensatorie determinată de intelectualizarea și mașinizarea profesiilor militare, dar el are și o utilitate directă, de specialitate, întrucît situațiile pentru care se pregătește armata presupun schimbări brusce, acțiune intensă a unor factori nocivi, agilitate, îndemînare. De aceea, în afara funcțiilor recreative și formativ generale, educația fizică constituie în armată și o parte integrantă a pregătirii militare de ansamblu. Prevederile documentului legislativ referitoare la răspunderea forțelor armate în acest sens ne îndeamnă să acordăm o preocupare sporită fundamentării științifice a activității sportive de masă din unități.

Sub acest aspect, și pe baza experienței acumulate de sportul militar, socotim indispensabilă promovarea mai eficace a contopirii pregătirii sportive cu dezvoltarea etico-intelectuală. Rezultate temeinice se pot obține numai cînd finețea specializării sportive este însoțită de ferme convingeri patriotice, înțelegîndu-se o strictă disciplină personală, de constință răspunderii sociale a sportivului de performanță.

Aceste cerințe se impun și datorită rolului tot mai important pe care îl are azi sportul în stringerea legăturii dintre popoare, el reprezentînd una din arile în care națiunile se apropie și se cunosc mai bine. De aceea, țara noastră militează consecvent și întrupează acțiuni practice pentru largirea contactelor sportive deopotrivă cu cele economice, tehnice, științifice, culturale.

Normele stabilite prin celelalte decrete au urmărit, de asemenea, perfecționarea legislației noastre în alte domenii ale activității sociale și de stat. Amintim în rîndul acestor decrete pe cele privitoare la acordarea titlurilor științifice, la protecția sanitară a surselor, construcțiilor și instalațiilor centrale de alimentare cu apă, la stabilirea și sancționarea unor contravenții privind poluarea apelor mării etc.

Tovarăși deputați,

Cuprinsul decretelor ce vîsînt prezentate este cunoscut multora dintre dv. încă dinainte de adoptarea lor de către Consiliul de Stat, deoarece ele au fost examinate, în studiul de proiect, de către comisiile permanente ale Marii Adunări Naționale, care, avîndu-le favorabil, au făcut, totodată, și unele propuneri de îmbunătățire, de care Consiliul de

Stat a ținut seama la definirea textelor.

Dînd expresie principiului constituțional, care rezervă Marii Adunări Naționale rolul de unic organ legiuitor, vîsîm acum normele cuprinse în toate aceste decrete, a căror eficiență s-a și făcut simțită pe parcursul aplicării lor, cu rugămîntea ca, analizînd conținutul și utilitatea reglementărilor ce le conțin, să le adoptați ca legi.

Menționăm că, unul dintre decretul emise în această perioadă, și anume Decretul nr. 728/1967 pentru modificarea articolului 9 din Decretul nr. 264/1957 cu privire la funcționarea Consiliului de Miniștri, nu mai figurează printre decretul prezentate spre dezbateri, deoarece reglementarea ce o cuprinde a și fost adoptată de Marea Adunare Națională, ea regăsindu-se în cadrul noii legi cu privire la organizarea și funcționarea Consiliului de Miniștri, votată la începutul acestei sesiuni.

Cuvîntul tovarășului Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, la încheierea dezbaterilor

Stimate tovarășe și

Stimați tovarășii deputați,

Acum, spre sfîrșitul lucrărilor celei de-a VIII-a sesiuni a Marii Adunări Naționale, putem afirma, cu deplină îndreptățire, că sesiunea actuală a fost una dintre cele mai importante și fructuoase din cea de-a V-a legislatură. Era firesc să fie așa: lucrările acestei sesiuni s-au desfășurat pe fundalul documentelor istorice Conferințe Naționale a Partidului Comunist Român, care cuprind un vast program de ascensiune a României Socialiste spre culmile tot mai înalte ale progresului și civilizației.

Sesiunea noastră constituie un important pas pe calea perfecționării modului de funcționare a Marii Adunări Naționale, prin aplicarea în practică a principiului sesiunilor deschise, cu o durată mai mare, în care lucrările se desfășoară atît în ședințe plene, cît și în comisii. Toate proiectele de legi supuse dezbaterilor noastre au fost pe larg studiate și analizate de comisiile permanente care și-au adus contribuția eficientă la definirea lor.

Tovarăși și tovarășii,

Marea Adunare Națională a luat hotărîri de o mare însemnătate pentru ridicarea pe o treaptă superioară a întregii noastre activități economice, de stat, sociale și culturale. Într-o atmosferă de puternică însoțire, reprezentanța națională a ales președinte al Consiliului de Stat pe secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, asigurîndu-se astfel o mai deplină afirmare a rolului conducător al partidului în toate domeniile vieții sociale și de stat.

Consiliul de Miniștri, în fruntea căruia a fost reales tovarășul Ion Gheorghe Maurer, a dobîndit o structură și un mod de funcționare mai adecvat importanței sale misiunii în actuala etapă a dezvoltării societății românești.

În bilanțul rodnic al sesiunii se înscriu discuția și aprobarea proiectului de lege care prevede un complex de măsuri pentru perfecționarea conducerii și planificării economiei naționale. Au căpătat forța și obligativitatea legii, planul de stat al economiei naționale și bugetul de stat pe anul 1968, a căror îndeplinire va marca un nou progres pe drumul înfloririi materiale și spirituale a patriei noastre.

Stimate tovarășe și stimați tovarășii deputați,

Ordinea de zi a sesiunii a fost epuizată. Mîine, dîmîne, la orele 12.00, va avea loc sesiunea jubiliară a Marii Adunări Naționale consacrată celei de-a XX-a aniversări a Republicii noastre, după care se vor încheia lucrările celei de-a VIII-a sesiuni.

Lucrările de ieri

(Urmare din pag. 1)

treprinderea „Tîndra gardă” din București, și Ioan Avram, prim-adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini.

După discutarea pe articole, în cursul căreia au fost adoptate amendamente propuse de comisiile juridică și economic-financiară, precum și de deputați, proiectul de lege a fost supus în întregime votului secret, cu bile.

Marea Adunare Națională a adoptat Legea privind mărcile de fabrică, de comerț și de serviciu.

După aceea, deputatul Ștefan Bălan, ministrul învățămîntului, a prezentat expunerea la Proiectul de lege cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport. Deputatul Ioan Anton, vicepreședinte al Comisiei pentru cultură și învățămînt, a expus raportul acestei comisii și al celei juridice cu privire la proiectul de lege.

Au urmat apoi discuții la acest proiect de lege, la care au luat cuvîntul deputații Ion Iliescu, prim-secretar al Comitetului Central al U.T.C., ministrul pentru problemele tineretului, Gheorghe Tuu, președintele Consiliului regional al sindicatelor din regiunea Argeș, general locotenent Ion Coman, adjunct al ministrului forțelor armate, și Eugenia Gabriela Simion, directoarea Liceului nr. 1 din Iași.

După discutarea pe articole, proiectul de lege a fost supus în întregime votului deputaților. Marea Adunare Națională a aprobat prin vot secret, cu bile, Legea cu privire la dezvoltarea activității de educație fizică și sport.

În continuarea ordinii de zi, secretarul Consiliului de Stat, deputatul Constantin Stătescu, a prezentat expunerea cu privire la proiectele de lege pen-

trii noastre socialiste. De asemenea, Marea Adunare Națională, a adoptat importante proiecte de legi privind organizarea și funcționarea Consiliului de Stat pentru Cultură, Artă și a comitetelor locale de cultură și artă; reglementarea concediului de odihnă al angajaților; dezvoltarea activității de educație fizică și sport; înființarea Ministerului Muncii, regimul mărcilor de fabrică, de comerț și de serviciu. Au fost adoptate proiectele de lege pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale.

În spiritul concepției profund umaniste care călăuzește și caracterizează activitatea partidului și a statului nostru, Marea Adunare Națională a votat legea privind amnistierea unor infracțiuni, grațierea și reducere a unor pedepse creîndu-se astfel posibilitatea unor cetățeni să revină la viață cîinstă, să devină elemente utile ale societății noastre.

Tovarăși și tovarășii deputați,

În cele trei săptămîni, în timpul cărora s-au desfășurat lucrările actualei sesiuni deschise, atît de la tribuna Marii Adunări Naționale, cît și în cadrul comisiilor permanente s-au făcut numeroase propuneri și s-au formulat idei valoroase, menite să contribuie la dezvoltarea în continuare a economiei naționale, a vieții sociale și de stat. Toate acestea constituie o expresie grațioasă a exercitării de către Marea Adunare Națională a rolului său de hotărîr, prin elaborarea directă a legilor, asupra celor mai importante probleme ale țării noastre.

Ca reprezentanți nemijlociați al poporului în organul suprem al puterii de stat, ne revine îndatorirea să muncim neobosit pentru transpunerea în viață a hotărîrilor luate. La lucrările noastre de muncă, în jurul scopurilor electorale, să înfrîngăm însemnămintele legilor adoptate, să ne aducem întreaga contribuție la înfrățirea lor în cele mai bune condiții.

Stimate tovarășe și stimați tovarășii deputați,

Ordinea de zi a sesiunii a fost epuizată. Mîine, dîmîne, la orele 12.00, va avea loc sesiunea jubiliară a Marii Adunări Naționale consacrată celei de-a XX-a aniversări a Republicii noastre, după care se vor încheia lucrările celei de-a VIII-a sesiuni.

Cuvîntul deputatului Gheorghe Tuu

Atragerea maselor largi de oameni ai muncii, îndeosebi a tineretului, în practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului și dezvoltarea tot mai largă a sportului de masă, subliniate în proiectul de lege drept sarcini fundamentale, trebuie să devină o realitate la care să-și aducă contribuția toate organele și organizațiile care au atribuții în acest domeniu.

În ultimii ani, mișcarea noastră sportivă a obținut rezultate tot mai bune. Numărul oamenilor muncii, în special al tinerilor care au îndrăgit și practică exercițiile fizice și sportul este în continuă creștere. La unele discipline sportive, reprezentanții țării noastre s-au clasat pe locuri frunțase în competițiile internaționale, cucerind titluri de campioni mondiali, europeni sau balcanici, iar numărul medaliaților olimpici a crescut de la o ediție la alta stînd România printre primele 10—12 țări din lume. Cu toate acestea, educația fizică și sportul nu au căpătat încă o largă și multilaterală dezvoltare, iar progresele realizate nu se ridică la nivelul important, rolului, cerințelor și condițiilor create. Numărul celor care practică efectiv în mod organizat și sistematic exercițiile fizice este încă mic. Într-un număr mare de uzine și fabrici, cu mii de salariați, foarte puțini dintre aceștia participă cu oarecare regularitate la diferite activități sportive. Toate acestea au fost generate și de vechea formă de organizare a activității sportive caracterizată printr-o centralizare excesivă a sarcinilor. În același timp, organizațiile de masă, sindicatele și U.T.C. au fost eliberate de preocupările concrete pe care le aveau anterior în organizarea și desfășurarea activității sportive, fapt ce a avut efecte negative.

După ce a enumerat cîteva din avantajele măsurilor prevăzute în proiectul de lege privind dezvoltarea activității de educație fizică și sport, vorbitorul a continuat:

Așa cum se știe, sarcina de a organiza activitatea sportivă de masă în întreprinderi și instituții revine sindicatelor; în colaborare cu Consiliul Național pentru Educație Fizică și

Sport, sindicatele răspund de dezvoltarea sportului de performanță în întreprinderi și instituții.

Împreună cu organizațiile U.T.C. și Consiliile pentru educație fizică și sport, sindicatele vor trebui să desfășoare o susținută activitate pentru atragerea maselor largi de oameni ai muncii la practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului, să organizeze competiții, cupe pe ramuri de producție și alte activități sportive; de asemenea, vor trebui să asigure mijloacele materiale necesare activității asociațiilor și cluburilor din întreprinderi și instituții. Aceste preocupări, care corespund de altfel unei bune tradiții a mișcării sindicale din țara noastră, vor duce la îmbunătățirea activității sportive, la creșterea numărului celor care în timpul liber se vor îndrepta, împreună cu familiile, spre stadioane, săli de sport și cluburi, spre frumusețea împrejurimilor, spre oglinda apelor, care le vor oferi cu dăruie sănătate, bună dispoziție, un optimism robust.

Buna desfășurare a activității sportive de masă și de performanță este condiționată și de lărgirea continuă a bazei materiale, de asigurarea condițiilor corespunzătoare practicării sportului. Numărul și capacitatea redusă a bazelor sportive existente, îndeosebi pentru pregătirea sportivilor în sezonul de iarnă, usurînta cu care uneori au fost dezafectate unele baze sportive, fără a se construi altele în loc, cît și slaba preocupare pentru amenajarea și folosirea celor existente, au impus legislația atribuițiilor ce revin organizațiilor de masă și organelor administrației locale de stat pentru a asigura dezvoltarea și o mai bună administrare a bazelor sportive.

Manifestînd mai multă inițiativă, sprijinindu-se pe munca patriotică și contribuția voluntară, fructificînd dorința maselor, în special a tineretului, de a face sport, organele sindicale împreună cu organizațiile U.T.C. și asociațiile sportive, vor reuși să construiască într-un timp scurt baze sportive simple ca: terenuri de fotbal, volei, tenis de cîmp, piste de popice, patinoare,

Cuvîntul deputatei Eugenia Gabriela Simion

Proiectul de lege cu privire la dezvoltarea educației fizice și sportului constituie încă o dovadă grațioasă a grijii pe care o acordă partidul și statul nostru acestei activități.

Aprecînd ca deosebit de importante prevederile proiectului de lege care se referă la sarcinile ce revin în acest domeniu Ministerului Învățămîntului și Uniunii Tineretului Comunist, ea a spus: Pentru a crea premise ca școala noastră să-și aducă în mai mare măsură contribuția la întărirea sănătății, la dezvoltarea fizică armonioasă a tineretului, la afirmarea din ce în ce mai mult a mișcării noastre sportive, eforturile și atenția noastră trebuie îndreptate, în primul rînd, spre școlile generale, care cuprind în prezent întregul nostru tineret pînă la vîrsta de 15 ani.

Prin conținutul său, proiectul de lege pe care îl discutăm este menit să aducă nu numai o simplă schimbare a regle-

mentărilor actuale, ci o îmbunătățire de natură să ridice rolul și contribuția acestei activități corespunzător stadiului actual de dezvoltare a societății noastre socialiste. Ținînd seama de faptul că problemele tinerii generații și a întăririi sănătății populației privesc mai mulți factori, prevederile din proiectul de lege referitoare la atribuțiile organelor și organizațiilor obștești și de stat le consider de mare importanță. Sînt convinsă că organele și organizațiile obștești și de stat au largi posibilități de participare la rezolvarea problemelor pe care le ridică mișcarea sportivă, iar realizarea ansamblului de sarcini și măsuri cu privire la dezvoltarea educației fizice și sportului necesită eforturi sustinute și coordonate din partea tuturor.

Aprecînd deosebit de importantă a acestui proiect de lege, pus în discuție, îmi exprim toată adensiunea și îl voi vota cu toată încrederea.

Expunerea la proiectele de legi pentru aprobarea decretelor cu putere de lege emise de Consiliul de Stat între 27 iulie și 8 decembrie 1967 prezentată de deputatul Constantin Stătescu

Permiteți-mi ca, din însărcinarea Consiliului de Stat, să vă prezint, spre dezbateri și adoptare, decretul cuprînd norme cu putere de lege, care au fost emise de Consiliul de Stat în intervalul de timp care a trecut de la ultima sesiune a Marii Adunări Naționale, din luna iulie a acestui an, pînă în prezent.

În această perioadă Consiliul de Stat, în cadrul atribuției constituționale prevăzute de art. 64 pct. 2 din Constituție, de a stabili norme cu putere de lege, a emis un număr de 15 decrete, prin care au fost reglementate diferite

aspecte ale vieții economice și sociale.

Dintre aceste decrete, se cuvine a fi menționat în primul rînd, datorită importanței sale, decretul privind invențiile, inovațiile, și raționalizările, ale cărui prevederi, izvorîte din preocuparea conducerii de partid și de stat pentru stimularea activității de creație tehnică, sînt menite să înlesnească crearea și aplicarea efectivă în practică, cu sprijinul și sub îndrumarea statului, a unor realizări tehnice importante, corespunzătoare cerințelor actuale și de perspectivă ale economiei na-

ționale. Noua reglementare, la elaborarea căreia s-a ținut seama de progresele obținute în domeniul științei și tehnicii contemporane, va contribui, desigur, la impulsarea creației tehnice, la extinderea mișcării de invenții, inovații și raționalizări și la afirmarea pe plan internațional a gândirii tehnice românești.

Tovarăși deputați,

După cum ați putut constata, dintre celelalte decrete, trei au avut ca obiect modificări limitate în organizarea sau funcționarea unor organe centrale ale administrației de stat, iar alte două se referă

la declararea ca orașe raionale a unor localități rurale care au cunoscut o intensă dezvoltare economică, socială și edilitară în anii construcției socialiste — satul Bălan, din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară și comuna Marghita și Ineu, din regiunea Crișana.

Tot astfel, emiteria altor două decrete a fost prilejuită de necesitatea unor modificări în reglementările anterioare privind regimul mijloacelor de plată străine, metalelor prețioase și pietrelor prețioase în scopul creării de noi facilități pentru dezvoltarea activității turistice în țara noastră.

Decretul 887 din 8 septembrie 1967 pentru stabilirea și sancționarea contravențiilor privind poluarea apelor mării de către nave maritime și Decretul 1059 din 17 noiembrie 1967 privind protecția sanitară a surselor, construcțiilor și instalațiilor centrale de alimentare cu apă potabilă și a apelor minerale pentru cură internă, evaluînd în mod just importanța deosebită pe care o are apa în societatea modernă, precum și riscurile la care este expusă puritatea și

valoarea ei, iau măsurile cuvenite de protecție.

Grija pentru om, pentru ridicarea nivelului său de viață, își găsește concretizarea și în Decretul 1067/1967 privind rezolvarea unor pensii stabilite sau recalulate pe baza Legii 27/1966, după 1 ianuarie 1967.

Decretul 888 din 11 septembrie 1967 privind modificarea Decretului nr. 6/1964 pentru organizarea și funcționarea Ministerului Industriei Metalurgice are ca scop să îmbunătățească organizarea și funcționarea acestui minister și să înlăture totodată unele dificultăți întîmpinate în activitatea acestuia.

Decretul 733 din 4 august 1967 privind declararea ca oraș raional a localității Bălan din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară, Decretul 1010 din 27 octombrie 1967 privind declararea ca oraș raional a comunei Marghita și Ineu, regiunea Crișana și Decretul 1060 din 15 noiembrie 1967 privind modificarea anexei de la Legea nr. 3/1960, cuprînd dispoziții menite să ogîndească pe plan legislativ dezvoltarea la care au ajuns localitățile menționate.

Decretul 885 din 11 septembrie 1967 pentru modificarea Decretului 210/1960 privind regimul mijloacelor de plată străine, metalelor prețioase și pietrelor prețioase a asigurat adaptarea reglementării în această materie la situația nou creată. Ca urmare a fost necesară și modificarea corespunzătoare a unor dispoziții din Codul Penal, ceea ce s-a realizat prin Decretul 886 din 11 septembrie 1967.

Decretul 973 din 11 octombrie 1967 privind încetarea procesului penal pentru unele infracțiuni, neexecutarea unor pedepse și restituirea unor bunuri a considerat oportune și justificate aceste măsuri de clemență în cazurile speciale la care se referă.

Examinînd decretul de mai sus, Comisiile de resort au constatat că normele cu putere de lege pe care le cuprînd sînt necesare, constituind un important pas înainte pe făgașul desăvîrșirii construcției socialiste în țara noastră.

Ținînd seama de azytele favorabile ale comisiilor de resort și de faptul că aceste norme corespund principiilor constituționale și cerințelor tehnicii legislative, Comisia juridică, în unanimitate, propune Marii Adunări Naționale să adopte proiectele de lege pentru aprobarea decretelor cuprînzînd norme cu putere de lege emise de Consiliul de Stat din luna iulie 1967 pînă la începutul prezentei sesiuni.

MICA PUBLICITATE

Cereri și oferte de servicii

STATA de salvare a regiunii București angajează șefi de gară. Doritorii să vor adresa în Căminul Dorobanților raionul 30 Decembrie — la secretariat — orele 8-15, tel. 33.30.00. (56344/24)

ANGAJAM persoană tânără, bună educată, pentru supraveghere băiat 6 ani conversantă franceză (dimitea). Tel. 24.86.02, ora 18-22. (56372)

CAUTAM mecanic 11 întreținere, str. A. Muresanu 25. (56492)

CAUT femeie serioasă pentru înțelegere copil sub un an. Tel. 18.39.40. (56385)

LICENȚIATĂ germană, cunoscută franceză, engleză, experiență editorială doresc transfer. Tel. 16.37.83. (56392)

BUCATĂR specialist angajează Restaurantul Casa Universitarilor, str. Dionisie Lupu nr. 45. (56392)

CAUTAM persoană de încredere îngrășire feliță 2 ani. Preferăm internă. Tel. 17.32.11, după orele 18. (56391)

CAUT femeie internă sau externă cu referințe pentru menaj, îngrijire copil de grădiniță, condiții excepționale. Tel. 14.52.33. (56385)

Vinzări-Cumpărări

HAÎNA astrahan superbă măsură 48-50. excepțională vind convenabil. Tel. 31.67.09. (57503)

T.G. OCNA — vind foarte convenabil imobil central, parțial liber București, tel. 31.61.50. (56449)

VIND aragaz cu butelie, Tel. 21.15.97, Orovea. (56306)

DORMITOR, stare perfectă, vind convenabil. Tel. 37.21.16. (56505)

VIND închiriere casă cu două camere nouă extraplat Poliar antimagnetice. Tel. 62.55.86. (56304)

LAME Paris, costum chinezesc broderii, oghindă mare florentină, guler lup Canada, vind. Tel. 61.65.72. (56383)

VIND casă cărămidă 4 camere, de pendinte libere, cartier Trișeu (prin soseasa Chitilei). Tel. 18.35.72. (56498)

TELEVIZOR perfect vind ieftin. Vizibil toată ziua; str. Ch. Șerban 75 (Tel) tramvai 17, stația Bisericea Treime. (56492)

CUMPAR autoturism nou; vind brătară aur, ceas Schallhausen Bugin's, pulovere, costume hărăz, text, haină blănișă, pantaloni și studio cu saltea lină. Tel. 61.65.72. (56496)

VIND orgă electronică portabilă cu amplificator marcat german. Tel. 18.38.15. (56515)

VIND haină scurtă vulpi argilii și haină năucă, ambele perfect stare. Tel. 61.30.10. (56522)



Cozonaci cu nuci 700 gr.	13,50
Cozonaci cu rahat și stafide 600 gr.	10,50
Cozonaci rozetă 500 gr.	6,75
Cozonaci rozetă 100 gr.	1,75
Cozonaci moldovenesti 400 gr.	5,50
Cozonaci moldovenesti 150 gr.	2,50
Cozonaci cu rahat 500 gr.	6,75
Cozonaci cu rahat 200 gr.	3,00
Ruladă cu gem de fructe 400 gr. 10 porții	8,25
Cozonaci cu stafide 400 gr.	5,75

(6734)

TELEVIZOR Temp 2 excepțional, vind. Tel. 23.62.58, începând de mâine. (56521)

VIND bibliotecă închisă și suflărie mică mahon, ambele din import. Tel. 11.46.31. (56520)

VIND magnetofon Grundig T.K. 17, portabil japonez și discuri. Tel. 22.10.46. (56521)

CUMPAR — liber — apartament 2 camere dependente încălzire centrală sau gaze, prefer Căpățeni, Splai, Armeanesc sau cumpăr apartament 5 camere libere, ofer 3 camere bloc — Drumul Taberei. Tel. 32.67.08. (56524)

CALINESCU: „Istoria literaturii române” editia 1941. legat. vind. Tel. 56.11.10. (56522)

CASA singur curte, vind; str. Al. Biserice 11, tramvai 14, stația Căminel. (56526)

VIND libră 4 camere, curte, bulevard Lămlerului 36, tramvai 10. (56531)

HAÎNA din piele nouă, vind. Tel. 75.04.91. (56538)

VIND 5200 mp teren, locuință nouă, netrimată palat (pomi 1000 mp, câșpi, 50 găini, 1500 m. tranșarii, 30.000 cărămizi). Terenul închiriat, cartierul: comuna Mogosoaia, str. 1 Mei 10 (paralel cu calea ferată stația Moșteni) — București. (56530)

VULPE polară, cristă, radio Philips, tablă lămnă vind. Tel. 61.71.30. (56562)

VIND suflărie modernă comandă bulet stil și verni banion. Tel. 35.55.27. (56564)

VIND apartament central, etaj 2 hol, terasă, cameră serviciu, dependente caldă gaze. Tel. 33.39.56. (56566)

TELEVIZOR Dacia excepțional, ca nou, cu antenă și transformator vind. Tel. 61.55.97. (56501)

PIAN Blüthner, vind. Tel. 22.00.32. (56521)

TELEVIZOR „Luchian” stare excepțională, stabilizator sovietic nou vind. Tel. 21.13.27. (56561)

VIND autoturism Volga nouă, nerodată, Tel. 33.55.97. (56560)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 57.74.28. (56565)

VIND Opel Rekord, tip 1966, sau schimb cu apartament central, 3 camere, încălzire, Răspundei căsuta agentiei 50379. (56576)

PULAR Mohair, haină damă antilopă, poșetă ramă ochelari, vind. Tel. 35.55.65. (56577)

CUMPAR difuzoare separate sau boxe cu difuzoare Grundig T.K. 63.07.23. (56576)

BUTELIE aragaz, guler vulpe platină vind. Tel. 61.29.62. (56574)

VIND magnetofon Grundig T.K. 35 nou, sigilat. Tel. 33.06.55, orele 15-20. (56581)

VIND convenabil apartament și prăvălie ocupate, central. Tel. 11.86.30 ora 17. (56590)

TELEVIZOR Rubin 102 vind; Drumul Taberei 74, bloc O.S. 6, apartament 32, capătul troleibuzelor 84, 93. (56591)

VIND haină damă velur negru nouă, mesă de noapte, cime bărbătești vind. Tel. 61.71.30. (56592)

FIAT 1900, în stare bună, vind. Tel. 17.56.11. (56586)

VIND haină piele nouă import 54/11, Tel. 18.32.93, orele 17-20. (56584)

VIND Fiat 600 D; str. Mănu Căvelu 28 după ora 15, (licenț) Sinaia. (56583)

CUMPAR urgent mașină scris, preferabil marca Olympia. Tel. 55.59.36, seara. (56584)

VIND manșon de blană maro import. Tel. 57.72.92, între 11-13. (56505)

VIND frigider Sarcov, radio Mend, perfect, dezinfectant, bucată manșon, stabilizator etc. toate import, superioare. Tel. 61.09.02, exclusiv orele 9-15. (56514)

VIND autostabilizator sovietic 110/230 v, absolut nou. Tel. 55.04.91. (56506)

VENAUIT 10 în roșu, vind. Tel. 12.11.88, după ora 15. (56507)

VIND magnetofon Tesla, radio Slatuș, lampă, piesa Warburg, covor cileșen, silonier. Tel. 11.56.01. (56505)

VIND urgent, foarte convenabil plan coadă, placă bronz, vind. Tel. 15.01.21, după amiază. (56509)

CUMPAR Fiat 850 sau Gordini în stare perfectă. Tel. 57.53.29. (56500)

VIND apartament 3 camere + dependință (bloc mic) încălzire lemne, cartier Gama de Nord. Tel. 18.39.78, orele 13-22. (56508)

VIND foarte convenabil apartament: unul două dormitoare, hol, vestiar, baie, bucătărie, lemne, ilber și alți 5 camere modeste, dor liberabile, alți trei camere, bucătărie, libereabil prin schimb. Tel. 21.42.32. (56502)

VIND Hohner 80 basi 4 voci, reglabil gabardina; palton gri; str. Chitilei 25 (Dudești) — Mihai Bravu. (56515)

VIND platină perfectă stare, mară, ovrmană, placă bronz. Tel. 35.15.93. (56514)

VIND mașină cusut „Singer”, bicicletă Diamant, aspirator Omega, nou. Tel. 17.51.03. (56513)

VIND platină August Forster, placă bronz, sfonier triplu semipalatin. Tel. 12.11.88. (56518)

VIND ieșină casă 2 camere, antru, dependință, garaj, nefermitat, ocupată, vind. Tel. 23.82.78. (56517)

VIND butelie Kinel Valeria, str. Sevastopol 20 (Buzilești). (56521)

ACORDEON nou marca Weltmeister 32 basi vind. Tel. 61.62.12. (56530)

AUTOTURISM IMS 8 locuri, stare bună, scutur, vind sau schimb contra autoturism 4-5 locuri. Tel. 37.24.61. (56529)

CUMPAR darac de zdrăne, în perfectă stare de funcționare. Tel. 11.63.48. (56528)

PIANINA Schwechten maro, coarde încrucișate, placă bronz, vind ocazie. Tel. 33.21.95, orele 17-21. (56527)

HAÎNA damă piele imblăntită, nerdele, frac neimbrăcată, vind. Tel. 18.45.40. (56541)

VIND piană Schiedelmaier perfectă stare, dormitor lemne lămn pentru adolescenți, 5 piese, scaune pal copii, covor altaneș. Tel. 23.82.78. (56540)

VIND magnetofon stereo, aparat foto automat, covor persan, masă sculptată. Tel. 17.07.61, orele 17-19. (56539)

VIND sobă Zephir 10 tuburi, foltoil-pat central, vind. 15.16.76, Șerbănești. (56538)

MOSKVICI — în perfectă stare, vind urgent. Tel. 35.55.30. (56537)

VIND jachetă lănu, vulpe argilie, divan, tablouri, rame, candelă, candelă mouton doră, două țevi mari, diferite obiecte. Tel. 23.34.18. (56536)

VIND butelie, aspirator Raketa, mașină de spălat, mobilă de sufragerie și bucătărie. Tel. 23.88.71. (56535)

VIND platină stare perfectă, placă bronz, coarde încrucișate. Tel. 61.35.87, după ora 17. (56534)

WARTBURG Lux vind. Tel. 56.12.37. (56533)

VIND vulpe albăstră nouă, haină breitchewant negră, stare excepțională, mașină nouă de spălat, butelie. Tel. 15.12.55; 35.59.18. (56532)

CEDEZ închiriere Trabant 601 livrat februarie. Tel. 21.27.37, după orele 18. (56531)

PIANINA, haină lănu, haină astrahan, haină urson, pendulă, vind. Tel. 22.00.00. (56546)

VIND ieșină casă în str. Vornicului 7, rețea Tudor Vladimirescu. (56542)

VIND mașină triciclopt la Record. Tel. 31.49.32, după amiază. (56541)

VIND teren vitan — cartierul Vitan 280 mp. Tel. 17.45.90. (56540)

HAÎNA piele neagră (damă), vulpe argilie, mașină scris portabilă, vind. Tel. 55.77.81. (56548)

VIND platină de concert marcat german, stare bună. Tel. 24.89.73. (56546)

VIND urgent mobilă, rețetor, covor broșat yale, diverse. Tel. 63.83.59. (56547)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 21.41.54, după orele 18. (56545)

VIND cameră mică calorifer acces garaj, aparat foto Exa 500 nou, frigider cu butelie. Tel. 15.53.34. (56543)

VULPE argilie nouă excepțională, cumpăr urgent. Tel. 14.68.01. (56542)

VIND casă vechă 320 mp. (Îngă Postă Centrală) autorizată construcție 6 etaje. Răspundei căsuta agentiei 50460. (56541)

VIND peluclă nefolosită 18 mm — 15 m, rigle calcul. Tel. 51.00.56. (56549)

MOSKVICI 407, stare excepțională vind. Tel. 12.89.75. (56547)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 71.64.63. (56545)

VIND casă 3 camere, hol, baie, bucătărie, dependință o cameră liberă cu acces (raionul 23 August). Tel. 22.43.50. (56548)

VIND etolă vulpi splendidă sau buclă. Tel. 12.03.22, după amiază. (56544)

VIND 2 nuci, jachetă marmotă, eventual alie alb, ceaș brătară aur, platouri cristă, clozonerne, bibelouri, brătar aur și platină, diferite mărgele. Tel. 55.65.36. (56543)

CUMPAR apartament casă, grădiniță, liber, ocupat, indiferent încălzirii, preferabil central. Răspund ocazie lor scrisa detaliate. Căpățeni, str. Dimitrie Anghel 4, raion T. Vladimirescu, tramvai 17, stația Măreștii. (56548)

RADIO, pickup Telefunken, difuzor suplimentar, vind convenabil. Tel. 18.46.55. (56546)

PIANINA Schwechten maro, coarde încrucișate, placă bronz, vind ocazie. Tel. 33.21.95, orele 17-21. (56527)

HAÎNA damă piele imblăntită, nerdele, frac neimbrăcată, vind. Tel. 18.45.40. (56541)

VIND piană Schiedelmaier perfectă stare, dormitor lemne lămn pentru adolescenți, 5 piese, scaune pal copii, covor altaneș. Tel. 23.82.78. (56540)

VIND magnetofon stereo, aparat foto automat, covor persan, masă sculptată. Tel. 17.07.61, orele 17-19. (56539)

VIND sobă Zephir 10 tuburi, foltoil-pat central, vind. 15.16.76, Șerbănești. (56538)

MOSKVICI — în perfectă stare, vind urgent. Tel. 35.55.30. (56537)

VIND jachetă lănu, vulpe argilie, divan, tablouri, rame, candelă, candelă mouton doră, două țevi mari, diferite obiecte. Tel. 23.34.18. (56536)

VIND butelie, aspirator Raketa, mașină de spălat, mobilă de sufragerie și bucătărie. Tel. 23.88.71. (56535)

VIND platină stare perfectă, placă bronz, coarde încrucișate. Tel. 61.35.87, după ora 17. (56534)

WARTBURG Lux vind. Tel. 56.12.37. (56533)

VIND vulpe albăstră nouă, haină breitchewant negră, stare excepțională, mașină nouă de spălat, butelie. Tel. 15.12.55; 35.59.18. (56532)

CEDEZ închiriere Trabant 601 livrat februarie. Tel. 21.27.37, după orele 18. (56531)

PIANINA, haină lănu, haină astrahan, haină urson, pendulă, vind. Tel. 22.00.00. (56546)

VIND ieșină casă în str. Vornicului 7, rețea Tudor Vladimirescu. (56542)

VIND mașină triciclopt la Record. Tel. 31.49.32, după amiază. (56541)

VIND teren vitan — cartierul Vitan 280 mp. Tel. 17.45.90. (56540)

HAÎNA piele neagră (damă), vulpe argilie, mașină scris portabilă, vind. Tel. 55.77.81. (56548)

VIND platină de concert marcat german, stare bună. Tel. 24.89.73. (56546)

VIND urgent mobilă, rețetor, covor broșat yale, diverse. Tel. 63.83.59. (56547)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 21.41.54, după orele 18. (56545)

VIND cameră mică calorifer acces garaj, aparat foto Exa 500 nou, frigider cu butelie. Tel. 15.53.34. (56543)

VULPE argilie nouă excepțională, cumpăr urgent. Tel. 14.68.01. (56542)

VIND casă vechă 320 mp. (Îngă Postă Centrală) autorizată construcție 6 etaje. Răspundei căsuta agentiei 50460. (56541)

VIND peluclă nefolosită 18 mm — 15 m, rigle calcul. Tel. 51.00.56. (56549)

MOSKVICI 407, stare excepțională vind. Tel. 12.89.75. (56547)

BUTELIE aragaz vind. Tel. 71.64.63. (56545)

VIND casă 3 camere, hol, baie, bucătărie, dependință o cameră liberă cu acces (raionul 23 August). Tel. 22.43.50. (56548)

VIND etolă vulpi splendidă sau buclă. Tel. 12.03.22, după amiază. (56544)

VIND 2 nuci, jachetă marmotă, eventual alie alb, ceaș brătară aur, platouri cristă, clozonerne, bibelouri, brătar aur și platină, diferite mărgele. Tel. 55.65.36. (56543)

CUMPAR apartament casă, grădiniță, liber, ocupat, indiferent încălzirii, preferabil central. Răspund ocazie lor scrisa detaliate. Căpățeni, str. Dimitrie Anghel 4, raion T. Vladimirescu, tramvai 17, stația Măreștii. (56548)

RADIO, pickup Telefunken, difuzor suplimentar, vind convenabil. Tel. 18.46.55. (56546)

VIND convenabil total sau parțial, casă nouă liberă, 4 camere, intrări separate, 5 bucătărie, curte 400 mp; str. Mateiasului 1 (Belu) tramvai 12 stația Bacovia. (49662)

VIND haină astrahan persan calitate excepțională și vulpe argilie mare, ambele perfectă stare. Tel. 56.52.77. (56478)

VIND garsonieră, apartament, casă grădiniță, parter, vestiar, 4 camere, intrări separate, scări, înălțimi plată provincialilor. Scări, răspund. Căpățeni, str. Dimitrie Anghel 4, raionul T. Vladimirescu, tramvai 17, stația Măreștii. (56476)

VIND cupon scrii negru, buclă mică bucătărie, birou stejar, 300 ilustrații, trenuri. Tel. 14.08.26. (56474)

VIND canapea nouă „Lămlite” bordo cu aur și colecția Valand 1966-1967. Tel. 14.08.73. (56494)

FIAT 1800 nerodată, cumpăr. Oferte serioase căsuta agentiei 51036. (56478)

VIND casă ocupată 4 camere, teren 250 mp — str. Petru Maior. Tel. 35.04.03, orele 17-22. (56582)

Schimburi de locuințe

OFER apartament mic, central, două camere pentru două camere separate cu acces gaze. Tel. 35.12.95. (56578)

OFER garsonieră, dependință separată, calorifer gaze și cameră mare, acces dependință, lemne, ambu central, parter, contra apartament 2-3 camere, încălzire. Tel. 53.32.34. (56534)

SCHIMB garsonieră splendidă, (cameră 20 mp, baie, bucătărie mare, cameră, debar, vestibili, parter, gaze, Sosea) pentru apartament două camere, încălzire. Tel. 31.06.92 — dimineața. (56532)

OFER dormitor, bucătărie, cameră exclusivitate, acces hol, baie, gaze, ultracentral, doresc 2 camere, dependință gaze, central. Tel. 15.12.55, seara. (56531)

SCHIMB garsonieră Pajura; contra apartament două camere. Tel. 51.96.24, ora 9-12. (56567)

PITEȘTI — ofer apartament 3 camere garaj; contra 2 camere — București. Tel. 61.59.26, seara. (56538)

CEDEZ apartament 2 camere termocare — Mihai Bravu — pentru apartament 3 camere sau 2 camere pe hol locuibil, eventual garsonieră și cameră mare cu acces — gaze. Tel. 75.09.93. (56573)

PETROȘANI — cedez apartament două camere, în bloc, central, încălzire centrală, contra similar — București. Tel. 35.24.00, interior 271, zilnic 7-15. (56588)

VIND butelie cu furtun și ceas. Tel. 24.86.52. (56493)

MAGNETOFON Grundig TK-28 vind. Tel. 21.11.90. (56491)

VIND butelie, acordeon. Tel. 24.70.08, ora 19.30. (56490)

MANTOU lănu, butelie aragaz, haină bărbătească, vind. (56513)

VIND costum bărbătesc, nou, măsură mică. Tel. 15.48.74. (56512)

VIND casă singur curte cu schimb — prefer garsonieră, intrarea Bastionului 7 (prin Matei Voievod), stația Agriculturii, troleibuze 89-86. (56511)

CEAS aur Omega bărbătesc, de mână, vind. Tel. 14.10.84, după orele 10. (56510)

VIND masă florentină excepțională covor persan manual modernizat, buclă Baroc, haină astrahan, motor barcă. Tel. 22.24.70. (56507)

OFER garsonieră — începutul carierei Militari; contra garsonieră centrală. Tel. 23.60.65. (56458)

OFER cameră 24 mp, bucătărie, gaze, etaj 1 vilă, ultracentral; contra apartament 2 camere sau garsonieră indiferent poziție. Tel. 73.25.35. (56501)

TRIGU Mureș — ofer cameră, bucătărie, gaze, pivniță; magazine; contra similar — București. Tel. 17.83.00. (56519)

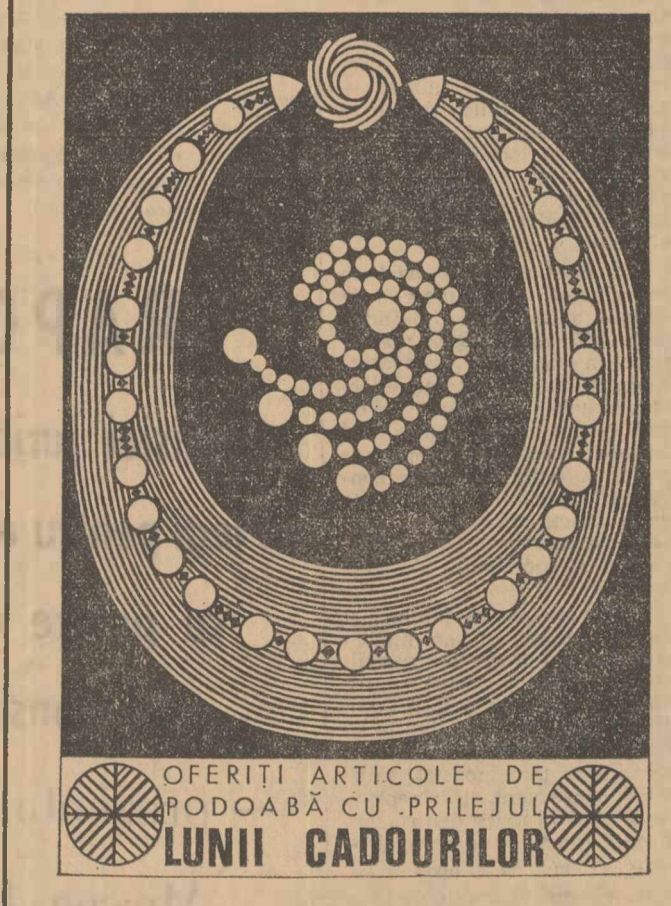
OFERIM apartament 3 camere, etaj II, gaze — Floreasca — contra apartament 2 camere și garsonieră, gaze, calorifer. Tel. 34.84.07. (56532)

DORESC apartament 4 camere, ofer două locuințe separate. Tel. 61.49.80. (56502)

OFER apartament 3 camere, hol, dependință, cartier Cluj; doresc 2 garsoniere, încălzire. Tel. 51.49.36, sau 16.24.18, orele 17-21. (56538)

MAGAZINELE ȘI RAIONELE DE BIJUTERII

vă oferă modele noi de coliere, broșe, brățări, mărgele



VIND convenabil total sau parțial, casă nouă liberă, 4 camere, intrări separate, 5 bucătărie, curte 400 mp; str. Mateiasului 1 (Belu) tramvai 12 stația Bacovia. (49662)

SCHIMB apartament trei camere; contra apartament două camere și garsonieră, încălzire centrală sau gaze. Tel. 36.64.92, orele 18-20. (56493)

CEDEZ cameră, hol, dependință, singur curte, telefon, (Căpățeni); contra apartament calorifer scări cartier sau Drumul Taberei. Tel. 55.53.34. (56484)

OFER două garsoniere bloc nou, contra apartament trei camere, bloc nou. Tel. 24.88.25. (56486)

ULTRACENTRAL cedez apartament excepțional parter, vestiar, 4 camere, exclusivitate, calorifer instalat, momentan lemne, doresc apartament 3 camere central, încălzire centrală. Tel. 14.68.01. (56481)

CAMERĂ mare, acces, terasă parter, păcurit, centru doresc similar. Tel. 62.56.99. (56412)

ARAD — ofer apartament central 3 camere, dependință, scări, central — București. Tel. 62.10.04, după amiază. (56478)

OFER apartament, 2 camere cu dependință exclusivitate, parter — anseu Clujului — contra apartament similar cu gaze, lemne, indiferent cartierului. Tel. 24.66.97, orele 17-20. (56488)

OFER 2 apartamente a 2 camere bloc nou; contra apartament 3 camere și o garsonieră. Tel. 54.46.95. (56458)

Inchirieri

SALARIAȚĂ caut cameră mobilă încălzire centrală, prefer cartier Drumul Taberei. Tel. 15.32.58. (56402)

INGINER, caut cameră mobilă, separată, încălzire centrală, acces baie. Tel. 58.21.07, orele 17-21. (56416)

CAUT de închiriat în jurul capitalei casă gospodărească liberă, grajd, cotele, curți și teren mare. Oferte la căsuta agentiei nr. 50395. (56415)

DOMN caut cameră încălzire, ne-mobilă, semimobilă. Tel. 12.55.32, orele 15-17. (56411)

MEDIC cu soția căutăm cameră mobilă cu intrare separată. Tel. 57.36.63. (56409)

SOTI căutăm locuință, încălzire intrare în apă, eventual îngrășire persoane vârstnice. Oferte serioase. Tel. 33.62.98. (56453)

DOAMNA singură caută cameră ne-mobilă (semimobilă) încălzire centrală sau gaze, cu acces dependință. Răspundei căsuta agentiei 50477. (56410)

CAUT cameră mobilă, confortabilă, centrală, sau Sosea. Tel. 11.77.68, orele 10-14. (56509)

CAUT una sau două camere mobilă, eventual meditații franceză, engleză, germană, începători. Răspundei căsuta agentiei 50508. (56411)

Pierderi

DECLAR nul, fiind pierdut actul de proprietate figura 82 locul 7 pe numele Florea Lăcătia — cimitirul Belu. (56531)

2 NOIEMBRIE 1967, pierdut în troleibuzul 84 pașaport nr. 880 din 1960, eliberat de Legația greacă pe numele Iannachis Lambru și soția Iannachis Zoia. Îl declar nul. Rog găsitore eventual să-l înapoieze contra recompensă, șoseaua lăncului 35 raion 23 August. (56523)

PIERDUT 27 decembrie în mașina 33 mapă corectă și fotografiile. Adresă: tel. 16.78.27 orele 15-18. Recompensă. (56575)

ÎN ziua de 27 decembrie 1967 am pierdut în cofetăria „Opera” o servietă cu două doșare și două cărți juridice. Găsitore este rugat să-mi telefoneze la 13.88.75. Bună recompensă educătorului doșarelor. (56571)

PIERDUT act succesiune loc de vacanță figura 7, cimitirul Sfinții Vineri. Îl declar nul. (57580)

PIERDUT legitimitate A.C.I.N. nr. 333. O declar nulă. (56535)

PIERDUT legitimitate A.C.I.N. nr. 333. O declar nulă. (56534)

PERSOANA care a primit un moten birmanes în autobuz 37 adrești. Tel. 77.01.13, mare recompensă. (56525)

PIERDUT act proprietate loc ved cimitirul Sfinții Vineri, figura 16 bis, loc 260. Îl declar nul. (56445)

PIERDUT act proprietate loc vaci Ghencea, figura Gh. 31, nr. 80, titular Ghendăscu Romeo. Îl declar nul. (56451)

Decese

GENERAL pensionar Vasile Porumbaru anunță cu durere decesul soarelui OIGA TĂNĂȘESCU. Închiriere la crematoriul Cenușă viori 29 decembrie ora 12. (56587)

COLECTIVUL control financiar intern din Direcția P.T.T.R. a Capitalei și regiunii București anunță cu durere decesul înecat din viață a scumpulor lor colegi, JEAN NICULESCU. (56585)

DOMN singur caut cameră mobilă. Tel. 37.21.76. (56344)

CAUT local atelier cu telefon, central. Tel. 17.45.40. (56362)

INGINER singură caută cameră încălzire centrală, gaze, acces baie-bucătărie, Răspundei căsuta agentiei 50380. (56326)

CAMERĂ mobilă confortabilă cu acces baie sau garsonieră, încălzire centrală sau gaze, central, cauti urgent la familie onorabilă, persoană singură, dotant. Oferte serioase: tel. 22.51.82. (56500)

DOMN singur caut cameră, prefer semimobilă, încălzire centrală, baie, Mandreșcu, str. Ștefan Furduș 80, orele 17-20. (56526)

TINAR intelectual, caut cameră mobilă, încălzire — prefer: Magia Trăiale, Pleșinari, Giurgului. Tel. 63.14.69, după 16. (56347)

Lectii Meditații

PROFESORĂ predau lectii plan la domiciliul elevului. Tel. 37.21.76. (56521)

INGINER electronist meditează matematici și fizică clasice 8-10, admitere liceu. Tel. 58.21.07, orele 17-21. (56599)

STUDENT meditează convenabil matematică, fizică clasice V-X, și admitere liceu. Tel. 21.38.04. (56

FELICITĂRI ADRESATE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Am aflat cu plăcere despre alegerea Excelenței Voastre în funcția de președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România. Cu această ocazie, adresăm Excelenței Voastre răduroase felicitări împreună cu urări de succes în activitatea dumneavoastră.

HASSAN II
Regele Marocului

Cu prilejul sărbătorii naționale

a Cubei

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Cuba, joi seara, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a organizat la Cinematograful „Republica” din Capitală, o gală a filmului cubanez.

Au luat parte Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihnea Gheorghiu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Costică Alecu, vicepreședinte al Institutului Român pentru relațiile culturale cu străinătatea, oameni

de artă și cultură, ziariști, un numeros public.

Printre participanți se aflau, de asemenea, Omar Morales, însărcinat cu afaceri ad-interim al Cubei la București, șefi ai unor misiuni diplomatice și alti membri ai corpului diplomatic acreditați la București.

A fost prezentat apoi filmul artistic cubanez „Manuela” precum și filme documentare realizate în această țară. (Agerpres).

TELEGRAMĂ

Cu prilejul aniversării semi-centenarului diplomației sovietice, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a trimis o telegramă ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., A. A. Gromiko, prin care adresează tuturor lucrătorilor din domeniul politicii externe a U.R.S.S., calde felicitări și cele mai bune urări de succese în activitatea desfășurată în interesul cauzei socialismului și păcii în lume, a prieteniei și colaborării dintre popoare.

CONGRESUL INTERNAȚIONAL AL INTELIGENȚILOR DE LA HAVANA

La 28 decembrie a plecat spre Havana un grup de oameni de știință, artiști și scriitori din țara noastră pentru a lua parte la Congresul internațional al inteligențelor de la Havana (4-11 ianuarie 1968).

Din acest grup fac parte acad. Remus Rădulescu, vicepreședinte al Academiei, prof. Barbu Zaharescu, membru corespondent al Academiei, Pop Simion, vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor, Dina Cocea, artistă emerită, Valeriu Pop, prim-redactor șef

adjunct al ziarului „Scinteia”, Ion Frunzeti, critic de artă, Paul Diaconescu, ziarist.

La lucrările Congresului vor participa, de asemenea, acad. Eugen Pora, prof. Mihai Băcescu, membru corespondent al Academiei, prof. Ion Negoescu și poetul Darie Novăceanu, care în prezent se găsesc în Cuba.

EXTINDEREA PRESTĂRII CU PLATA ÎN RATE

UCECOM a aprobat lărgirea nomenclaturii de produse și prestări cu plata în rate. Astfel, lucrările de reparații radio și televizore, care depășesc 500 de lei, se execută cu plata în 3 rate lunare, după achitarea unui avans de 30 la sută. De asemenea, cooperarea meșteșugărească execută confecții de orice fel, cu materialul cooperativ sau al clientului, cu plata în 6 rate lunare și cu achitarea unui avans de 30 la sută din valoarea globală a lucrării, dacă aceasta depășește 500 de lei.

EXPOZIȚIE JUBILARĂ DE ARHITECTURĂ

Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare a organizat, cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a Republicii o expoziție de arhitectură, al cărei vernisaj are loc

A apărut
„PRESA NOASTRĂ”
Revista Uniunii Ziaristilor
din Republica Socialistă
România
ANUL XII nr. 11 (139) 1967

TURNEE ARTISTICE

Ieri seara, la Beirut, ansamblul de balet și orchestra Operei române din București au susținut primul spectacol din cele șase cîte numără turneul în Liban. Ansamblul român, format din peste 100 de artiști, între care solistii Magdalena Popa, Alexa Mezinescu, Ileana Iliescu, Cristina Hamel, George Cotovelea, Sergiu Ștefănescu și Dan Moise, va prezenta în Liban spectacole cu „Lacul lebedelor” de P.I. Ceaikovski și „Giselle” de Adolph Adam. Conducerea muzicală este asigurată de Cornel Trăilescu, iar maestrul de balet sint Oleg Danovski și Vasile Marcu.

Astăzi, la Opera română din București are loc un spectacol extraordinar — o operă — „Don Carlos” de Verdi, care va avea în distribuție un reputat solist — basul turc Ayan Baran.

APARIȚII EDITORIALE

Ieri și astăzi au intrat în librării cele patru volume, tipărite în colecția Biblioteca pentru toți, ale romanului „Tom Jones” de Henry Fielding. Noua ediție, tradusă de Al. Iacobescu, este revizuită de scriitorul Ion Pas și prefată de Petre Solomon. Au mai intrat în librării o culegere de poezii din literaturile greacă, armeană, indiană-americană, chineză, engleză, japoneză, italiană, elvețiană, română, africană istorică și persană, intitulată „Poezii nemuritoare”.

remiză, rezultat consemnat și într-o Hori (Cehoslovacia) Raymond Keene (Anglia). Restul partidelor s-au încheiat.

Pentru prima oară prestigiosul turneu de la Hastings se desfășoară sub patronajul ziarului londonez „Times”.

● Echipa Sporting Cristal, campioana de fotbal a Perului, a învins cu 1-0 (0-0) selecționata olimpică a Cehoslovaciei, aflată în turneu în America de Sud. Unicul gol al partidei a fost marcat de Lopez în minutul 71.

● Echipa secundă de fotbal a U.R.S.S., aflată în turneu în America de Sud, a învins cu 2-1 (1-0) formația peruviană Alianza Lima.

● Continuându-și turneul în Belgia, echipa iugoslavă de fotbal Zelezniciari Sarajevo a dispus cu 2-1 (0-0) de Standard Liege.

AGENȚIILE DE PRESĂ TRANSMIT

● Pe patinoarul artificial din parcul „23 August” a luat firul asară competiția internațională de hochei pe gheață „Cupa Dunării”. Echipa orașului București, care a câștigat trofeul a învins cu scorul de 2-0 selecționata Budapestei. Pe locul doi s-a clasat echipa Sofia, urmată de București (tineret) și Budapesta.

● Un nou prototip de automobil cu turbină, construit de firma americană „Howmet”, a fost încercat pe circuitul de la Daytona Beach. Pe distanța de trei tururi automobilul a dezvoltat o viteză medie de 238,274 km pe oră. Două mașini „Howmet T-1” cu turbină, vor lua parte (în afară de concurs) la cursele de la Daytona Beach, Sebring și Le Mans.

● Echipele românești de rugbi Grivița Roșie și Dinamo București s-au continuat joi turneul în Franța.

● Juecând la Avignon cu echipa Saint Saturnin, rugbiștii de la Grivița Roșie au obținut o categorică victorie cu scorul de 19-0. La Bordeaux, echipa C.A. Bordeaux a dispus cu scorul de 12-6 de Dinamo. Rugbiștii români își vor încheia duminică turneul în Franța.

● Formația de fotbal Bayern München, câștigătoare „Capei Cupelor” edita 1968/1969, a fost desemnată echipa anului în R.F. a Germaniei. La sporturi individuale, prietenia locului a revenit discobolului Liesel Westermann și decathlonistului Kurt Bendlin.

● A 43-a ediție a tradiționalului turneu internațional de șah de la Hastings a început cu un număr record de participanți — 270 — repartizați în diferite grupe. În turneul principal, prima rundă a dus la fața la masă de joc pe campionul U.R.S.S., Leonid Stein, și pe marele maestru român Florin Gheorghiu. Partida s-a încheiat

tiștii Tănase Mureșanu și Ionel Dîmbă, din echipa României, campioană mondială.

Au primit titlul de maestru al sportului 88 de sportivi printre care: C. Bloțiu, Erica Stoescu (atletism), C. Gri-gore (ciclism), M. Dumitrescu (box), N. Viciu (baschet) și C. Dumitraș (hochei pe gheață). (Agerpres).

SPORT

Sportivi distinși cu titlul de maestru emerit și maestru al sportului

Joi la amiază la sediul Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport a avut loc festivitatea înmînării titlurilor de maestru emerit și maestru al sportului unor sportivi care au obținut performanțe valoroase.

Au fost distinși cu titlul de maestru emerit al sportului campionul mondial de lupte greco-romane Ion Baciu, florea-

100 de zile și tot atitea nopți pentru „întinerirea” unui laminor

(Urmare din pag. 1)

zate și platformele pentru posturile de comandă ale caștelor. Pe fundul abia turnate de beton, instalațiile laminorului înierîn începuseră să se contureze.

Seiful șantierului de construcție, ing. Ioan Brad, ne informează că în zonele din fața caștelor a fost încheiată întreaga activitate de demolare și evacuare a materialului, puțină de se trece la betonarea fundațiilor.

Și frontul de lucru creat pentru montori nu a rămas nefolosit. În timp ce montajul căilor cu role avansează spre alte zone, se începe și asamblarea transportorului. Să, la înălțime, echipa lui Emil Putreanu consolidează liniile de rulare ale macaralelor.

Construcții și montorii, sprintinzi îndepărtate de cei ce au condus până acum vechiul laminor și îl vor prelucra pe cel în fier, desfășoară cu intensitate bătălia celor 100 de zile și nopți.

— La începutul lunii martie ne spune ing. TRAIAN SECHER, șeful șantierului de construcție, lucrările se vor aprinde din nou în cupatoarele de încălzire a lingurilor.

La capătul celor 100 de zile — pe care constructorii și montorii de la I.C.S.H. se străduiesc să le reducă la numai 90 — Hunedoara va dispune de un laminor reconstruit și modernizat, capabil să prelucreză un plus de 70.000 tone oțeluri alia-te.

TUDOR GHEORGHIU

Două decenii de progres și prosperitate a României socialiste

(Urmare din pag. 1)

nale, pentru o modificare radicală a structurii acestora. În prezent țara noastră are legături comerciale cu peste 100 de țări. Exportul de măști în țările străine a fost în 1968 față de 1950 de 23 de ori. Partidul și guvernul nostru acordă o atenție deosebită cooperării economice, tehnico-științifice și culturale cu toate țările, fructificând avantajele relațiilor economice și culturale cu țările socialiste. Totodată, pe măsura dezvoltării sale economice, țara noastră extinde schimburile multilaterale cu alte state, avînd orinduri sociale diferite.

Dezvoltarea armonioasă a economiei naționale și îndeosebi a industriei, creșterea productivității muncii sociale au influențat în mod pozitiv asupra nivelului de trai al întregului popor. Anul trecut salariul real a fost de 24 ori mai mare decît în 1950, iar veniturile reale ale țărănimii de 3 ori mai mari. Remarcăm, totodată, că cheltuielile social-culturale de la bugetul de stat au fost în 1968 de 4,2 ori mai mari decît plățile pentru educație, cultură și sport. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului nostru este generalizarea învățămîntului obligatoriu de 9 ani. În decurs de un deceniu și jumătate statul nostru a cheltuit pentru nevoile social-culturale circa 200 miliarde de lei. S-a înfăptuit un vast program de construcții social-culturale și s-au construit mii de școli, azăminturi culturale, institut de ocrotire a sănătății etc. Una din marile cuceriri ale regimului

Agravarea situației în Yemen

Situația din Yemen este alarmantă, anunță agenția France Presse. Lupte violente s-au desfășurat în ultimele 48 de ore în împrejurimile orașului Saana, ca urmare a unei noi încercări a regalității de a asedia capitala yemenită. Potrivit surselor menționate în presa egipteană, citate de agenție, partizanii imamului El Badr și-a refuzat oferta de armare și-a intensificat ofensiva împotriva trupelor republicane dispuse în jurul orașului Saana, încercând să taie căile de acces spre capitală și deschizând focul asupra acesteia.

Același surse relatează că armata republicană ar fi respins atacurile regalității și că situația i-ar fi în prezent favorabilă acesteia. În cursul luptelor, aviația republicană ar fi intervenit și ar fi bombardat în mai multe rânduri pozițiile regaliste cele mai apropiate de capitală. Mai multe convoaie de arme și muniții ar fi fost, de asemenea, interceptate la frontiera de nord a Yemenului.

Informațiile cu privire la situația de pe cîmpul de luptă din jurul orașului Saana — de care depinde în fapt soarta capitalei — sînt totuși contradictorii. Unele informații susțin astfel că forțele republicane controlează aceste cîmpuri și rezistă unor violente atacuri ale regalității, în timp ce altele afirmă că de pe aceste cîmpuri partizanii imamului bombardează orașul.

Un alt indicu este considerat faptul că primul ministru Papadopoulos și vicepremierul Patakos au plecat miercuri în nordul țării pentru a inspecta unitățile militare și a vizita un număr de localități.

La ambasadele României din Buenos Aires, Montevideo și Bagdad au avut loc conferințe de presă consacrate celei de-a

20-a aniversării a proclamării Republicii, cu prilejul căreia au vorbit înscrinați cu afaceri al. al Republicii Socialiste România.

La Buenos Aires a avut loc, de asemenea, o gală de filme documentare românești.

Ambasadorul României la Teheran, Pavel Silard, a ținut o conferință de presă. Televiziunea iraniană a consacrat o emisiune României, prezentînd date despre țara noastră și filme documentare românești.

La „Casa culturii” din capitala Tunisiei a fost inaugurată săptămîna filmului românesc, sub auspiciile Comitetului cultural național tunisian și ale Ambasadei Române. Cu acest prilej a avut loc vernisajul expoziției „Aspecte ale filmului românesc contemporan”, urmat de spectacolul de gală cu filmul „Pădurea spinzuraților”, care s-a bucurat de o primire călduroasă.

Realitatea crudă mai e că, în răstimpul a două luni dintre cele mai prietenele noastre operații — anotimpul uscat în Vietnam central și de sud — forțele americane nu au declarat nici măcar o singură operație ofensivă pe scară largă. Generalul Westmoreland — sau generalul Abrams — au pierdut inițiativa.

În anotimpurile uscate 1965-66 și 1966-67, operațiile ofensive ale forțelor S.U.A. s-au desfurat pînă în prima săptămîna a lunii noiembrie. În anotimpul uscat 1967-68, însă, tot ce au putut face mai bun trupele S.U.A. și cele saigoneze a fost de a riposta la infiltrațiile forțelor patriotice, aruncînd unitățile dintr-o zonă într-alta, contramînd acțiunile stabilite în prealabil, spre a apăra cu orice preț fiecare palmă de pîmînt unde se presupunea că forțele F.N.E.-ului s-au hotărît să atace.

Pentru un comandant suprem care are la dispoziția sa sute

de mii de militari, pierderea inițiativă este, fără doar și poate, o chestiune foarte serioasă, mai cu seamă cînd, așa cum se întîmplă în cazul de față, cei a-proximativ jumătate de milion de militari americani sînt de departe de cei mai buni de care S.U.A. pot dispune pe un cîmp de luptă de tipul celui sud-vietnamez.

În cursul anului 1967, Westmoreland a dat gres, în chip incorigibil, pe tîrîmul strategiei, trupele lui au primit loviturile grele pe cîmpul de luptă. „Vietnamezii au probleme, pentru a-i scoate pe americani din Vietnam, iar americanii au probleme, pentru a-i scoate pe vietnamezi din Vietnam. El e un dezastru”. Aceasta a fost o vorbă de duh a unui bine informat corespondent englez din Saigon, care comentase faptul că, în septembrie-octombrie, Westmoreland a dus o luptă inversată, la Washington, împotriva hotărîrii lui McNamara de a-l lua comanda.

La drept vorbind, greselile nu trebuie puse exclusiv pe seama lui „Westy”, oricît de general american, ci și pe proceda-tot alt de gresit. O eroare, am zice clasică, constă în faptul că infanteria marină a S.U.A. a fost trimisă, spre a încerca să ocupe zona demilitarizată, de-a lungul cîreia de-a 17-a paralelă, drept preludiv pentru statonarea acolo a unor baze în vederea unui atac împotriva Nordului. Riposta a fost promptă și nimicitoare. Au fost alungate din zona demilitarizată nu numai infanteria marină, dar și deopotrivă, lichidate punctele fortificate și posturile de poliție saigoneze.

Trupele americane au fost silit să se replieze și din alte zone, cum ar fi cea denumită „a celor trei frontiere”, de mare importanță strategică, în pîrșurile înalte, din Vietnam central, unde a fost pregătită, în sezonul uscat — o ofensivă menită să-i degeveze pe infanteristii marini, La Con Thien, forțele S.U.A. au fost avariate într-o măsură, în Westmoreland a fost pus în fața contradicției fatale de a aplica o tactică de concentrare sau de dispersare a forțelor. Concentrare, pentru a da o ripostă, „de ciocniri” atacurilor fulgurătoare ale unităților mobile ale F.N.E.-ului, dispersare, pentru a prelua sarcinile de „pacificare” — de fapt, de ocupare — de la trupele saigoneze, de o dirigență îndoielnică.

„Westy” a fost în mod constant luat prin surprindere. În octombrie, el a convocat un număr de corespondenți de război, alesi pe sprînceană, din Saigon, spre a le aduce la cunoștință că forțele F.N.E.-ului se află, în mod neîndoios, în defensivă și că analiza rapoartelor serviciilor sale de informații dovedește că de acum înainte F.N.E.-ul ar fi incapabil de a lansa acțiuni de mare anvergură — cu certitudine, nu mîi ample decît atacurile la nivel de batalion — și că se va mîrîni la atacurile prin surprindere („loveste și fîrte revînt”) de tîrziu incursiunilor de guerilă. Războiul — arăta domnia sa — este, în mod practic, terminat!

Comentarii militari nici nu apucaseră să transforme toată

la răsruceea anilor 1967-68, forțele F.N.E.-ului se află — în un nivel din ce în ce mai accentuat — în ofensivă, scofînd din luptă unități de elită ale rezervei strategice a S.U.A. din Vietnamul de Sud, adică unitățile sale mobile.

Din orice unghi Lam privi, după doi ani și jumătate de lupte inegalitate, cu trupele intervenționiste ale S.U.A., raportul de forțe inclină în favoarea F.N.E.-ului și aceasta este o tendință ireversibilă asupra căreia vom mai reveni în relatările viitoare.

Van Tien, sint „o pură invenție”. Ori, contat, adăugă el, ar fi „inutil” aita timp cît americanii intensifică războiul de agresiune.

În altă ordine de idei, Tien a declarat că, în curînd, Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud va fi reprezentat în toate țările socialiste, iar la Paris, în cîteva luni, va fi instalat un birou de presă.

Una din cele mai mari nave din lume, petrolierul gigant norvegian „Bergehus”, avînd o lungime de 324,70 m și un deplasament de 204.000 tone, a sosit în portul francez Le Havre. Aceasta navă este prima de această mîrime care intră în portul francez

și în anti-cameră...

Expoziția de artă fotografică de la Cairo

Standul românesc se bucură de bune aprecieri

CAIRO 28. — Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite: La Cairo a avut loc vernisajul expoziției internaționale de artă fotografică organizată de Ministerul Culturii al R.A.U. La expoziție participă 10 țări, printre care și România. Ministrul culturii, Sarwat Okasha, care a vizitat standul românesc, s-a întîlnit cordial cu ambasadorul României, Mircea Nicolae, cu căruia i-a exprimat admirația față de înalta calitate artistică a fotografiilor expuse de țara noastră. Președintele Federației fotografilor din R.A.U., dr. Issa, a dat o înaltă apreciere la adresa fotografice românești, declarînd standul românesc drept unul din cele mai reușite din expoziție.

Amul acesta hidrocentralele din sistemul nord-vestic al Uniunii Sovietice, al căror dispecerat control se află la Riga, au produs peste 40 miliarde KWh energie electrică, alimentînd o regiune industrială cu o suprafață de aproximativ 1 milion km.p.

Deși planul anual al industriei capitalei R.P. Bulgaria a fost îndeplinit la 27 decembrie, se așteaptă ca pînă în ultima zi a anului întreprinderile sofiste să dea peste plan mîrfuri în valoare de 50 milioane leva. Aproximativ 62 la sută din creșterea producției industriale s-a realizat pe baza ridicării cu 8 la sută a productivității muncii față de anul trecut.

Ponderea țărilor latino-americane în comerțul internațional a scăzut în ultimii doi ani de la 11 la 6 la sută, fapt ce

are la rădăcina sa considerabilă a situației balanțelor de plăți. În ultimii ani datorile externe ale acestor țări au crescut de patru ori.

După statisticile Centrului de observare economică, organism subordonat Camerei de Comerț din Paris, pentru perioada 1959-1966, creșterea economică frapantă în evoluția comparată a dezvoltării Franței, R.F. a Germaniei și a Statelor Unite, scria recent cotidianul francez Le Figaro. În perioada ce cuprinde începutul anului 1960 și sfîrșitul anului 1966, produsul național a crescut în medie anuală cu 5,6 la sută în Franța, 5,1 la sută în R.F. a Germaniei și 4,6 la sută în S.U.A. De asemenea, creșterea exporturilor a atins situația 8,4 la sută, 8,1 la sută și 8 la sută. În cele trei cazuri, producția industrială a crescut cu 5,8 la sută anual.

Retrospectivă '67

Parlamentul sud-coreean transformat în... ring de box

SEUL 28 (Agerpres). — Un incident violent s-a produs joi dimineață în parlamentul sud-coreean. Intre deputații opoziției și cei reprezentînd parliamentul guvernamental al președintelui Coreei de Sud, Pak Cijan Hi, s-a desfășurat o adevărată bătălie. Deputatul opoziției protestează de mai multe zile împotriva adoptării bugetului pe anul 1968, dacă în prealabil nu se anchează modul de desfășurare a alegerilor prezidențiale din primăvară. În urmă cu cîteva zile ei au ocupat parlamentul pentru

a împiedica prezentarea proiectului de lege pînă cînd nu va fi instituită comisia de anchetă a rezultatelor alegerilor. Joi dimineață vicepreședintele Adunării Naționale a declarat în mod ilegal, nerespectînd procedura parlamentară, că adoptă legea privind bugetul pe 1968, ceea ce a provocat reacția violentă a deputaților opoziției. Mai mulți dintre ei au ocupat tribuna președintelui Adunării Naționale, au aruncat cu scaune și au smuls vorbitorului microfonul din mînă.

„Cumhuriet”: N.A.T.O. aduce Turciei numai prejudicii

ISTANBUL 28 (Agerpres). — În Turcia ia amploare campania împotriva participării țării la N.A.T.O.

În urma acțiunilor organizațiilor de tineret din Ankara, acestei campanii i s-au alăturat și studenții de la Politehnica din Istanbul.

Partidul muncitoresc din Turcia s-a pronunțat cu hotărîre pentru retragerea țării din Pactul nord-atlantic. „Retragerea din N.A.T.O., anularea acordurilor bilaterale cu S.U.A., care conferă privilegii americanilor, constituie prima condiție a garanțării intereselor și securității noastre naționale”, a declarat președintele Partidului Muncitoresc Aybar la conferința organizației orașenești din Ankara a partidului.

Problema viitorului N.A.T.O. constituie și tema unor numeroase comentarii din presa turcă. Pactul nord-atlantic, scrie ziarul „Cumhuriyet”, funcționează ca o organizație care se află în solda Statelor Unite. Se afirmă că N.A.T.O. a fost creat pentru apărarea libertăților. În realitate, acest bloc înăbușă și mișcarea de eliberare națională și sprijină unele regimuri reacționare”. Ziarul atrage atenția asupra faptului că participarea Turciei la N.A.T.O. constituie o povară pentru economia țării. Acest bloc militar nu aduce numai prejudicii, conchide „Cumhuriyet”.

Ședința festivă de la Belgrad

BELGRAD (Agerpres). — La Belgrad a avut loc ședința festivă a C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia cu prilejul aniversării a 30 de ani de la alegerea tovarășului Iosip Broz Tito în funcția de secretar general al Partidului Comunist din Iugoslavia.

Edward Kardelj, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I. a prezentat o expunere despre activitatea lui I. B. Tito și rolul său în istoria popoarelor iugoslave.

„Traversînd Atlanticul în... zmeu

O interesantă expediție pregătită de un cascador

Un cascador de cinema — Patrick Bernard — se pregătește în prezent pentru o originală traversare a Atlanticului cu ajutorul unei „parașute ascensionale”. Plecarea este prevăzută din portul Havre și, după un zbor de șase zile și șase nopți, în care „zmeul” ascensionator va fi tras de o navă, Bernard va pîne din nou piciorul pe pîmînt la... New York.

Cinocoscut cascador francez, care a reușit vara aceasta un zbor de cinci ore, a arătat într-un interviu că traversarea Atlanticului cu „parașuta ascensională” va însemna nu numai o performanță sportivă dor, în același timp, și un experiment medical.

Ținînd seama de lungimea itinerariului, Bernard — sau „pîntonul aerului”, cum i se mai spune — a prevăzut și un fotoliu ușor de construcție specială, care va fi atașat de parașută și pe care se va putea așeza din cînd în cînd. Între nava „trăgătoare” și parașută va exista, în afara cablului de tracțiune, un cablu special prin intermediul căruia vor putea fi expediate cascadorului alimente și băuturi. Este prevăzută, de asemenea, și o legătură electrică prin care insuflătorii de pe vas vor putea să-l trezească din somn pe Bernard în momentul în care pierderea prelungită a controlului parașutei ar putea determina căderea „zmeului”.

Data exactă a expediției nu a putut fi încă fixată din cauza unor probleme de ordin financiar, (suma foarte mare necesită de închinarea unor nave adecvate care să-l tragă pe cascador și de la care să primească tot sprijinul necesar în timpul călătoriei). Bernard a început tratative cu cîteva firme publicitare dispuse să finanțeze o asemenea traversare și, în așteptarea unui aranjament final, continuă să facă antrenamente intense.

REDAȚIA Piața Științei Telefon 17 60 10 Administrația 17 60 10 Interior 14 00 Telex : 179 — București Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Științei

1340

GRECIA: Semnificația numirii personalului oficial al regentului

ATENA 28 (Agerpres). — Guvernul grec a numit personalul oficial al regentului Zoitakis. Observatorii — scrie agenția Reuter — văd în această măsură un indicu că guvernul militar nu se așteaptă la o reîntoarcere grăbnică a regelui Constantin. El au re-marcat că legea stabilind personalul politic, militar, de presă, protocol și juridic al regentei poartă data de 19 decembrie, ceea ce înseamnă probabil că guvernul a întîrziat publicarea ei pentru a aștepta rezultatul tratativelor în vederea reîntoarcerii lui Constantin. Publicarea legii în acest moment este oare dovadă că tratativele au fost infructuoase?

Un alt indicu este considerat faptul că primul ministru Papadopoulos și vicepremierul Patakos au plecat miercuri în nordul țării pentru a inspecta unitățile militare și a vizita un număr de localități.

La ambasadele României din Buenos Aires, Montevideo și Bagdad au avut loc conferințe de presă consacrate celei de-a

20-a aniversării a proclamării Republicii, cu prilejul căreia au vorbit înscrinați cu afaceri al. al Republicii Socialiste România.

La Buenos Aires a avut loc, de asemenea, o gală de filme documentare românești.

Ambasadorul României la Teheran, Pavel Silard, a ținut o conferință de presă. Televiziunea iraniană a consacrat o emisiune României, prezentînd date despre țara noastră și filme documentare românești.

La „Casa culturii” din capitala Tunisiei a fost inaugurată săptămîna filmului românesc, sub auspiciile Comitetului cultural național tunisian și ale Ambasadei Române. Cu acest prilej a avut loc vernisajul expoziției „Aspecte ale filmului românesc contemporan”, urmat de spectacolul de gală cu filmul „Pădurea spinzuraților”, care s-a bucurat de o primire călduroasă.

Realitatea crudă mai e că, în răstimpul a două luni dintre cele mai prietenele noastre operații — anotimpul uscat în Vietnam central și de sud — forțele americane nu au declarat nici măcar o singură operație ofensivă pe scară largă. Generalul Westmoreland — sau generalul Abrams — au pierdut inițiativa.

În anotimpurile uscate 1965-66 și 1966-67, operațiile ofensive ale forțelor S.U.A. s-au desfurat pînă în prima săptămîna a lunii noiembrie. În anotimpul uscat 1967-68, însă, tot ce au putut face mai bun trupele S.U.A. și cele saigoneze a fost de a riposta la infiltrațiile forțelor patriotice, aruncînd unitățile dintr-o zonă într-alta, contramînd acțiunile stabilite în prealabil, spre a apăra cu orice preț fiecare palmă de pîmînt unde se presupunea că forțele F.N.E.-ului s-au hotărît să atace.

Pentru un comandant suprem care are la dispoziția sa sute

de mii de militari, pierderea inițiativă este, fără doar și poate, o chestiune foarte serioasă, mai cu seamă cînd, așa cum se întîmplă în cazul de față, cei a-proximativ jumătate de milion de militari americani sînt de departe de cei mai buni de care S.U.A. pot dispune pe un cîmp de luptă de tipul celui sud-vietnamez.

În cursul anului 1967, Westmoreland a dat gres, în chip incorigibil, pe tîrîmul strategiei, trupele lui au primit loviturile grele pe cîmpul de luptă. „Vietnamezii au probleme, pentru a-i scoate pe americani din Vietnam, iar americanii au probleme, pentru a-i scoate pe vietnamezi din Vietnam. El e un dezastru”. Aceasta a fost o vorbă de duh a unui bine informat corespondent englez din Saigon, care comentase faptul că, în septembrie-octombrie, Westmoreland a dus o luptă inversată, la Washington, împotriva hotărîrii lui McNamara de a-l lua comanda.

La drept vorbind, greselile nu trebuie puse exclusiv pe seama lui „Westy”, oricît de general american, ci și pe proceda-tot alt de gresit. O eroare, am zice clasică, constă în faptul că infanteria marină a S.U.A. a fost trimisă, spre a încerca să ocupe zona demilitarizată, de-a lungul cîreia de-a 17-a paralelă, drept preludiv pentru statonarea acolo a unor baze în vederea unui atac împotriva Nordului. Riposta a fost promptă și nimicitoare. Au fost alungate din zona demilitarizată nu numai infanteria marină, dar și deopotrivă, lichidate punctele fortificate și posturile de poliție saigoneze.

Trupele americane au fost silit să se replieze și din alte zone, cum ar fi cea denumită „a celor trei frontiere”, de mare importanță strategică, în pîrșurile înalte, din Vietnam central, unde a fost pregătită, în sezonul uscat — o ofensivă menită să-i degeveze pe infanteristii marini, La Con Thien, forțele S.U.A. au fost avariate într-o măsură, în Westmoreland a fost pus în fața contradicției fatale de a aplica o tactică de concentrare sau de dispersare a forțelor. Concentrare, pentru a da o ripostă, „de ciocniri” atacurilor fulgurătoare ale unităților mobile ale F.N.E.-ului, dispersare, pentru a prelua sarcinile de „pacificare” — de fapt, de ocupare — de la trupele saigoneze, de o dirigență îndoielnică.

„Westy” a fost în mod constant luat prin surprindere. În octombrie, el a convocat un număr de corespondenți de război, alesi pe sprînceană, din Saigon, spre a le aduce la cunoștință că forțele F.N.E.-ului se află, în mod neîndoios, în defensivă și că analiza rapoartelor serviciilor sale de informații dovedește că de acum înainte F.N.E.-ul ar fi incapabil de a lansa acțiuni de mare anvergură — cu certitudine, nu mîi ample decît atacurile la nivel de batalion — și că se va mîrîni la atacurile prin surprindere („loveste și fîrte revînt”) de tîrziu incursiunilor de guerilă. Războiul — arăta domnia sa — este, în mod practic, terminat!

Comentarii militari nici nu apucaseră să transforme toată

la răsruceea anilor 1967-68, forțele F.N.E.-ului se află — în un nivel din ce în ce mai accentuat — în ofensivă, scofînd din luptă unități de elită ale rezervei strategice a S.U.A. din Vietnamul de Sud, adică unitățile sale mobile.

Din orice unghi Lam privi, după doi ani și jumătate de lupte inegalitate, cu trupele intervenționiste ale S.U.A., raportul de forțe inclină în favoarea F.N.E.-ului și aceasta este o tendință ireversibilă asupra căreia vom mai reveni în relatările viitoare.

Van Tien, sint „o pură invenție”. Ori, contat, adăugă el, ar fi „inutil” aita timp cît americanii intensifică războiul de agresiune.

În altă ordine de idei, Tien a declarat că, în curînd, Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud va fi reprezentat în toate țările socialiste, iar la Paris, în cîteva luni, va fi instalat un birou de presă.

Una din cele mai mari nave din lume, petrolierul gigant norvegian „Bergehus”, avînd o lungime de 324,70 m și un deplasament de 204.000 tone, a sosit în portul francez Le Havre. Aceasta navă este prima de această mîrime care intră în portul francez

și în anti-cameră...

Expoziția de artă fotografică de la Cairo

Standul românesc se bucură de bune aprecieri

CAIRO 28. — Corespondentul Agerpres, C. Oprică, transmite: La Cairo a avut loc vernisajul expoziției internaționale de artă fotografică organizată de Ministerul Culturii al R.A.U. La expoziție participă 10 țări, printre care și România. Ministrul culturii, Sarwat Okasha, care a vizitat standul românesc, s-a întîlnit cordial cu ambasadorul României, Mircea Nicolae, cu căruia i-a exprimat admirația față de înalta calitate artistică a fotografiilor expuse de țara noastră. Președintele Federației fotografilor din R.A.U., dr. Issa, a dat o înaltă apreciere la adresa fotografice românești, declarînd standul românesc drept unul din cele mai reușite din expoziție.

Amul acesta hidrocentralele din sistemul nord-vestic al Uniunii Sovietice, al căror dispecerat control se află la Riga, au produs peste 40 miliarde KWh energie electrică, alimentînd o regiune industrială cu o suprafață de aproximativ 1 milion km.p.

Deși planul anual al industriei capitalei R.P. Bulgaria a fost îndeplinit la 27 decembrie, se așteaptă ca pînă în ultima zi a anului întreprinderile sofiste să dea peste plan mîrfuri în valoare de 50 milioane leva. Aproximativ 62 la sută din creșterea producției industriale s-a realizat pe baza ridicării cu 8 la sută a productivității muncii față de anul trecut.

Ponderea țărilor latino-americane în comerțul internațional a scăzut în ultimii doi ani de la 11 la 6 la sută, fapt ce

are la rădăcina sa considerabilă a situației balanțelor de plăți. În ultimii ani datorile externe ale acestor țări au crescut de patru ori.

După statisticile Centrului de observare economică, organism subordonat Camerei de Comerț din Paris, pentru perioada 1959-1966, creșterea economică frapantă în evoluția comparată a dezvoltării Franței, R.F. a Germaniei și a Statelor Unite, scria recent cotidianul francez Le Figaro. În perioada ce cuprinde începutul anului 1960 și sfîrșitul anului 1966, produsul național a crescut în medie anuală cu 5,6 la sută în Franța, 5,1 la sută în R.F. a Germaniei și 4,6 la sută în S.U.A. De asemenea, creșterea exporturilor a atins situația 8,4 la sută, 8,1 la sută și 8 la sută. În cele trei cazuri, producția industrială a crescut cu 5,8 la sută anual.

Retrospectivă '67

Parlamentul sud-coreean transformat în... ring de box

SEUL 28 (Agerpres). — Un incident violent s-a produs joi dimineață în parlamentul sud-coreean. Intre deputații opoziției și cei reprezentînd parliamentul guvernamental al președintelui Coreei de Sud, Pak Cijan Hi, s-a desfășurat o adevărată bătălie. Deputatul opoziției protestează de mai multe zile împotriva adoptării bugetului pe anul 1968, dacă în prealabil nu se anchează modul de desfășurare a alegerilor prezidențiale din primăvară. În urmă cu cîteva zile ei au ocupat parlamentul pentru

a împiedica prezentarea proiectului de lege pînă cînd nu va fi instituită comisia de anchetă a rezultatelor alegerilor. Joi dimineață vicepreședintele Adunării Naționale a declarat în mod ilegal, nerespectînd procedura parlamentară, că adoptă legea privind bugetul pe 1968, ceea ce a provocat reacția violentă a deputaților opoziției. Mai mulți dintre ei au ocupat tribuna președintelui Adunării Naționale, au aruncat cu scaune și au smuls vorbitorului microfonul din mînă.

„Cumhuriet”: N.A.T.O. aduce Turciei numai prejudicii

ISTANBUL 28 (Agerpres). — În Turcia ia amploare campania împotriva participării țării la N.A.T.O.

În urma acțiunilor organizațiilor de tineret din Ankara, acestei campanii i s-au alăturat și studenții de la Politehnica din Istanbul.

Partidul muncitoresc din Turcia s-a pronunțat cu hotărîre pentru retragerea țării din Pactul nord-atlantic. „Retragerea din N.A.T.O., anularea acordurilor bilaterale cu S.U.A., care conferă privilegii americanilor, constituie prima condiție a garanțării intereselor și securității noastre naționale”, a declarat președintele Partidului Muncitoresc Aybar la conferința organizației orașenești din Ankara a partidului.

Problema viitorului N.A.T.O. constituie și tema unor numeroase comentarii din presa turcă. Pactul nord-atlantic, scrie ziarul „Cumhuriyet”, funcționează ca o organizație care se află în solda Statelor Unite. Se afirmă că N.A.T.O. a fost creat pentru apărarea libertăților. În realitate, acest bloc înăbușă și mișcarea de eliberare națională și sprijină unele regimuri reacționare”. Ziarul atrage atenția asupra faptului că participarea Turciei la N.A.T.O. constituie o povară pentru economia țării. Acest bloc militar nu aduce numai prejudicii, conchide „Cumhuriyet”.

Ședința festivă de la Belgrad

BELGRAD (Agerpres). — La Belgrad a avut loc ședința festivă a C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia cu prilejul aniversării a 30 de ani de la alegerea tovarășului Iosip Broz Tito în funcția de secretar general al Partidului Comunist din Iugoslavia.

Edward Kardelj, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I. a prezentat o expunere despre activitatea lui I. B. Tito și rolul său în istoria popoarelor iugoslave.

„Traversînd Atlanticul în... zmeu

O interesantă expediție pregătită de un cascador

Un cascador de cinema — Patrick Bernard — se pregătește în prezent pentru o originală traversare a Atlanticului cu ajutorul unei „parașute ascensionale”. Plecarea este prevăzută din portul Havre și, după un zbor de șase zile și șase nopți, în care „zmeul” ascensionator va fi tras de o navă, Bernard va pîne din nou piciorul pe pîmînt la... New York.

Cinocoscut cascador francez, care a reușit vara aceasta un zbor de cinci ore, a arătat într-un interviu că traversarea Atlanticului cu „parașuta ascensională” va însemna nu numai o performanță sportivă dor, în același timp, și un experiment medical.

Ținînd seama de lungimea itinerariului, Bernard — sau „pîntonul aerului”, cum i se mai spune — a prevăzut și un fotoliu ușor de construcție specială, care va fi atașat de parașută și pe care se va putea așeza din cînd în cînd. Între nava „trăgătoare” și parașută va exista, în afara cablului de tracțiune, un cablu special prin intermediul căruia vor putea fi expediate cascadorului alimente și băuturi. Este prevăzută, de asemenea, și o legătură electrică prin care insuflătorii de pe vas vor putea să-l trezească din somn pe Bernard în momentul în care pierderea prelungită a controlului parașutei ar putea determina căderea „zmeului”.

Data exactă a expediției nu a putut fi încă fixată din cauza unor probleme de ordin financiar, (suma foarte mare necesită de închinarea unor nave adecvate care să-l tragă pe cascador și de la care să primească tot sprijinul necesar în timpul călătoriei). Bernard a început tratative cu cîteva firme publicitare dispuse să finanțeze o asemenea traversare și, în așteptarea unui aranjament final, continuă să facă antrenamente intense.

REDAȚIA Piața Științei Telefon 17 60 10 Administrația 17 60 10 Interior 14 00 Telex : 179 — București Abonamentele se primesc la toate oficiile poștale, factorii poștali și difuzorii din întreprinderi și instituții. Tiparul Combinatul Poligrafic Casa Științei