



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

DOUĂ DECENII DE BIRUINȚI PE CALEA PROGRESULUI



Ritmuri industriale la marginea mării

Statisticile arată că, în România antebelică, producția de îngrășăminte fosfatice pentru agricultură era simbolică: cam 100 de tone de superfosfat, obținut prin prelucrarea oaselor, într-o instalație rudimentară, la Valea Călugărească. Și iată-ne astăzi stăpâni ai unor mari și moderne combinate de îngrășăminte chimice amplasate pretutindeni în țară, la Craiova, la Râmnic, la Tg. Mureș, la Turnu Măgurele, la Năvodari...

Decembrie. Sîrșit de an. Vremea bilanțurilor. Directorul uzinei NICOLAE GRADINARU, și colaboratorii săi apropiați sînt preocupați mai cu seamă de perspective: „În 1967, am produs de 6 ori mai mult superfosfat decît în 1958, primul an de existență a uzinei. În 1970, vom produce de 14 ori mai mult”. Uzina s-a mărit neîncetat, dar înseși capacitățile de producție protejate au fost simțitor depășite. Cum? Prin măsurile preconizate pentru o mai bună organizare, pe baze științifice a producției și a muncii. Perfecționările aduse utilajelor au contribuit la mărirea producției altă la acid sulfuric, cît și la superfosfat.

Reorganizarea activității de întreținere și reparații a instalațiilor s-a soldat cu indici superiori de utilizare. Șeful serviciului de organizare a producției, ing. LEONTE DANIELESCU, a venit la Năvodari la clivă anii de la construcția uzinei. Acum, îți vorbește despre rosturile ei cu pasiune molipsitoare. Pe agenda specialiștilor din întreprindere, la ordinea zilei sînt o serie de probleme de mare însemnătate: impulsivitatea producției de fluorosilicat de sodiu destinat

MIHAI MACARIE

(Continuare în pag. a 2-a)



Uzina metalurgică din zona industrială a Iașului s-a situat printre primele unități din regiune care și-au realizat planul anual înainte de termen. În cliseu: laminorul Nicolae Băhrim a cărui echipă și-a îndeplinit și depășit planul de producție lună de lună.

Foto: MIHAI POPESCU

Tradiții militant republicane în gîndirea social-politică românească

România socialistă întrupează realitatea vie a celor mai scumpe și cutozătoare năzuințe pentru care au trăit și au luptat cei mai de seamă fii ai săi. Preocupări de soarta patriei, de propășirea ei pe calea progresului și civilizației, reprezentanți străluciți ai gîndirii social-politice românești au arătat de-a lungul vremii un deosebit interes față de forma de guvernământ: republică sau monarhie. Unanime, spiritele cele mai înaintate, clarvăzătoare s-au declarat și au militat cu pasiune patriotică pentru republică, ca formă statală de organizare menită să asigure prosperitatea poporului român, independența și suveranitatea sa națională.

Sustinerea idealului luminos al republicii s-a desfășurat concomitent cu manifestarea unei puternice și consecvente atitudini antimonarhice. Încă în timpul procesului de descompunere a feudalismului și ascensiunii capitalismului, al formării națiunii române și a statului național unitar român, mulți oameni de știință, artiști, culturi, admiratori ai faptelor strălucite ale domnitorilor patriei din istoria neamului, înfăurau cu vehemență abuzurile și despotismul unor reprezentanți ai marilor boierimi înscuțati la cîrma Țărilor Române. Așa, de pildă Costache Negri, Alecu Cuza, Vasile Alecsandri, Lăscăr Rosetti, Alecu Russo și alții denunțau cu vigoare în ma-

sifestul intitulat „Fraților” domnia necinstită a lui Mihail Sturdza în Moldova cerind: „să-și piarză pentru totdeauna tronul ce a necinstit prin faptele sale, patriei ce a împlins-o fără milă în pastie, și averea neamului, rată ce a adunat prin nenunțare nedreptăți...”.

Atitudinea antimonarhică a fost puternic reliefată pe parcursul anului revoluționar 1848. Dezvăluind incompatibilitatea dintre monarhie și libertatea reală a poporului, marele patriot și revoluționar Nicolae Bălcescu scria că: „singurul suveran sau stăpîn e nația întreagă, adică poporul”. În lumina acestei concepții, Bălcescu anticipînd asupra formei de stat conchidea: „Într-un cuvînt constituția viitoare să întocmească un stat de cetățeni liberi și egali sau deopotrivă uniți cu alții, fără domnie și boierie”. În aceeași perioadă, Simion Bărnuțiu, adversar hotărît al monarhiei ereditare, absolutiste sau constituționale considera că fiecare nație are dreptul să-și pună conducătorii proprii, aceasta fiind o „ordine naturală”, care ar fi încalcă prin instaurarea unui principe străin. Considerații valoroase prin conținutul lor de idei înaintate — privind condamnarea monarhiei, a inutilității acesteia și a prejudiciilor pe care le comporta pentru cetățeni au inserat în operele lor

Cezar Bolliac, Eftimie Murgu, Dimitrie Bolintineanu și alții. Deosebit de puternic s-a manifestat curentul antimonarhic în timpul acțiunilor întreprinse de cercurile reacționare burghezo-mosieresti pentru impunerea monarhiei prin înscăunarea dinastiei Hohenzollernilor. Memorabil a fost în această privință discursul lui I. Heliade Rădulescu ținut în cadrul constituantului de la 1866. Adresîndu-se legiuitorilor el arăta că „a da unei dinastii, din tată în fiu, suveranitate, este a înstrăina o proprietate a națiunii, este a uzurpa un drept al poporului”. Preocupat de soarta țării, a dreptului sacru al poporului de a fi singurul stăpîn al propriilor destine, el avertiza: „Voiți a urca pe tronul țării pe un străin, în căruia îl dați fără mînenire din tată în fiu? Nu vă jucați cu viața și viitorul unei națiuni. Ea nu poate fi moștenită decît de ea însăși”. Exprîmîndu-și hotărîrea de a lupta contra monarhiei pe care o considera: „Un ce fatal din toate punctele de vedere”, Heliade Rădulescu arăta că dinastia: „este nu numai un rău ci și o absurditate. Dinastia la noi este contrară tradițiilor”.

Dinastiele au cauzat întotdeauna suferințe și nenorociri națiunilor. Dinastia este o uzurpațiune a proprietății naționale...”.

Pînă de îndignare în fața actului săvîrșit de reprezentanții claselor dominante în legătură cu „împămintînirea” principelui Carol de Hohenzollern. Cezar Bolliac nota în publicația „Trompeta Carpaților”: „Oricare naturalizare, p-a mîie sau p-a mare, veți oferi-o majestații ce voîți să creați, nu-l poate fi de nici un folos și va mai adăuga un ridicul asupra voastră care nu recunoașteți nici destinele.

Manifestări în cinstea aniversării proclămării Republicii

Sub egida institutelor de învățămînt superior și a Filialei din Cluj a Academiei Republicii Socialiste România, ieri a avut loc la Cluj o sesiune științifică festivă închinată celei de a 20-a aniversări a proclamării Republicii. Au luat cuvîntul cu acest prilej tov. Aurel Duca, membru al C.C. al P.C.R., prim secretar al Comitetului regional Cluj al P.C.R., academician prof. Constantin Daicoviciu, academician Raluca Ripan precum și alți numeroși oameni de știință și cercetători din localitate.

La Iași, în cinstea aniversării, formațiile artistice ale pionierilor din localitate au prezentat la Casa de cultură a tineretului spectacolul festiv „Tot înainte”.

Astăzi în sala Teatrului de stat din Oradea are loc adunarea festivă consacrată celei de a 20-a aniversări a Republicii. Despre însemnătatea istorică și succesele dobîndite în cei 20 de ani de popor român, va vorbi tov. Teodor Has, prim secretar al Comitetului regional de partid Crișana. Adunarea va fi urmată de un bogat program artistic prezentat de instituțiile de artă și de formațiile de amatori din oraș.

Cu aceeași ocazie, s-au organizat manifestări culturale-artistice în regiunea Hunedoara la Sebeș, Orăștie și în localitățile de pe Valea Jiului.

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ambasadorul R. F. a Germaniei

Tovarășul Nicolae Ceaulescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit sîmbătă 23 decembrie, pe ambasadorul Republicii Federale a Germaniei în Republica Socialistă România, Erich Stratling, la cererea acestuia.

Ambasadorul Republicii Fe-

derale a Germaniei a transmis tovarășului Nicolae Ceaulescu o scrisoare din partea vicecancelarului Republicii Federale a Germaniei, Willy Brandt.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, a participat Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Ministrul Izraelului la București

Tovarășul Nicolae Ceaulescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit sîmbătă 23 decembrie, pe ministrul Izraelului la Bucu-

rești, Eliezer Doron, la cererea acestuia.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, a participat Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Jules Moch, membru al Comitetului Director al Partidului Socialist Francez (S.F.I.O.)

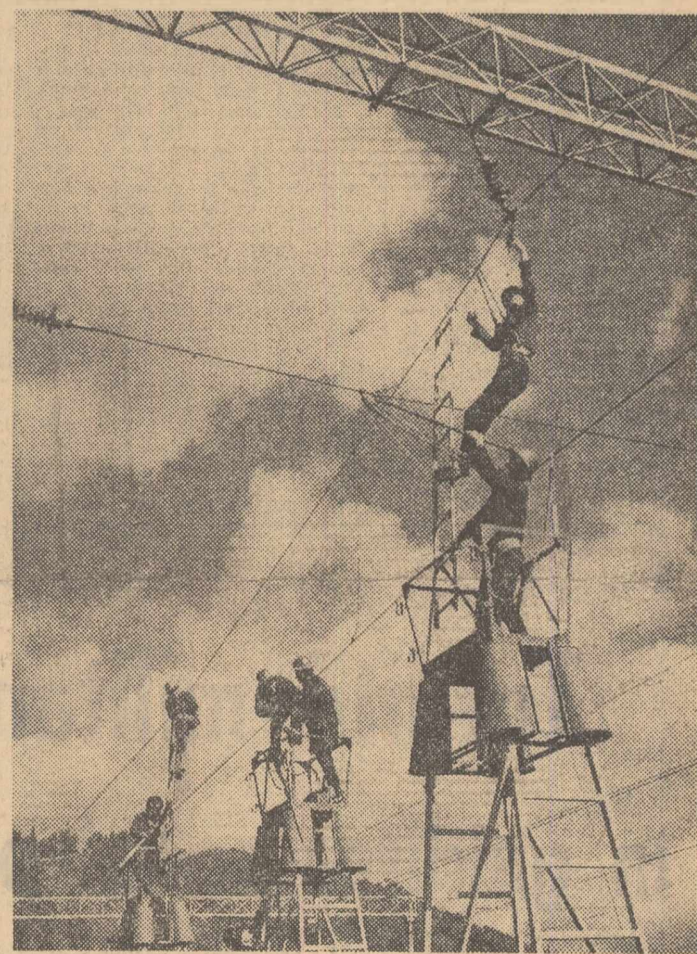
Sîmbătă la amiază, tovarășul Nicolae Ceaulescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit pe Jules Moch, membru al Comitetului Director al Partidului So-

cialist Francez (S.F.I.O.), fost

ministru, care își petrece con-

cediul în țara noastră.

La întrevvedere, care a decurs într-o atmosferă caldă, de cordialitate, a participat tov. Mihail Dalea, secretar al C.C. al P.C.R.



Pe aici vor trece trenurile electrice Brașov — București

In pag. a 3-a:

- ECRANE ȘI CLAVIATURI.
de TRAIAN FILIP
- DINASTIA MAREȘILOR.
de GEORGE CHIRILA
- UN CLIMAT DE CREAȚIE.
de SORANA COROAMA

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Expoziție permanentă de produse industriale românești în Liban

BEIRUT 23 (Agerpres). — La Beirut a fost inaugurată prima expoziție permanentă de produse industriale românești în Liban. Sînt prezentați tractoare, mașini uerle, rulouri compresoare, produse ale industriei lemnului, bunuri de larg consum și alte mărfuri. La festivitatea deschiderii expoziției au fost prezenți, din partea libaneză, Said Hamad, ministrul economiei și agriculturii, funcționari superiori din Ministerul de Externe, oameni de afaceri, iar din partea română, Albescu Alexandru, adjunct al ministrului comerțului exterior, Iacob Ionașcu, ambasadorul țării noastre în Liban, Gherasim Mircea, consilier, șeful reprezentanței comerciale, Panait

Constantin, directorul expoziției, membri ai ambasadei. Au luat parte, de asemenea, ambasadorii și reprezentanții comerciali acreditați în Liban, reprezentanți ai presei și televiziunii, precum și un numeros public.

În discursul rostit la inaugurarea expoziției, Albescu Alexandru a relevat succesele obținute de poporul român în dezvoltarea economiei naționale în perioada de 20 de ani de la proclamarea Republicii, subliniind totodată relațiile tradiționale existente între România și Liban. În discursul său de răspuns, Said Hamad, s-a referit la posibilitățile existente pe linia dezvoltării relațiilor dintre România și Liban.

„Dragonul mării” primit cu vii proteste la Yokosuka

TOKIO 23 (Agerpres). — O demonstrație de protest a înfrîmpat vineri acostarea în portul japonez Yokosuka, a submarinului atomic american „Dragonul Mării”.

„Vizita” submarinului atomic american „Dragonul Mării” și vîntoarea escală a port-avionului atomic „Enterprise” (a cărui sosire în porturile japoneze este asteptată pentru 20 ianuarie) au trezit protestele organizațiilor democratice din Japonia.

S-A DESCHIS ORĂSELUL COPILOR

O cetate iluziputană, feerică și plină de surprize s-a instalat la Sosea. Poartele ei s-au deschis ieri, deschizîndu-se larg către o lume mirifică de basm, desăvîrșită cu generozitate copiilor mari și mici. Sub străpînii urale și scînteietor pom de iarnă, palatul de eleeșar, cosmodromul, omul de zăpadă, pîrțile de derdeluș, sîniile trase de cai, Mos Gerilă și un robot mecanic rezerva copiilor clipe de neuit.

Foto: NICU VASILE



Bat inimile generatoarelor

PITEȘTI (coresp. R.I.). La un an după ce primele turbine au primit în palete apele Argeșului, la centrala subterană de la Căpățineni, în acest decembrie al anului 1967, alte generatoare furnizează curent în sistemul energetic național. Este vorba despre microcentralele de la Oiești și Albești care au început să producă zilele a-

cestea primii kilowați. Faza aceasta, cînd energia trimisă în rețea nu este contabilizată încă se numește, în limbajul montorilor, „Praba de 72 de ore” și constituie ultimul examen după un fel de încercări mecanice, tehnice, punerea în paralel etc.

În ciuda temperaturii scăzute se trăiesc acum cele mai febrile clipe.

Inginerii Constantin Rădulescu, Mircea Prelipceanu sau Petre Poenaru de la șantierul montaj, inginerul Dorel Dragu, Petre Cernea și Constantin Preoteasa de la construcții, zeci de montori, betonisti, excavaristi, din brigăzile lui Ion Pelița sau Barta Iosif urmăresc, în aceste zile, concretizarea eforturilor lor.

Între 6 și 17 decembrie, în zona de coastă a Vietnamului de Sud, pe Valea Bong So s-au desfășurat lupte violente între detașamente ale Frontului Național de Eliberare și unități ale „diviziei 1-a de cavalerie” americane, soldate cu pierderi grele pentru agresori. În fotografie: un militar american rănit este dus spre platforma unde se află elicopterele care-l va transporta într-o „zonă sigură”.

ECRANE ȘI CLAVIATURI

Tralan Filip

Când, cu ani în urmă, debarcam dintr-o motonavă la Portul de Fier, primul lucru care m-a impresionat a fost carotajul radioactiv executat în albia de stîncă a Dunării.

Nu mult timp după aceea, pe malul Oltului, la Slatina, am avut din nou prilejul să tresc plăcut surprins, urmărind linia de producție a aluminiului și surprinse de comandă electronică. Una din operațiile cele mai complexe la fabricarea anozilor avea un dispozitiv pe bază de cobalt și realiza dozarea materialului cu o precizie farmaceutică.

In fața panourilor de comandă, asemenea unor uriașe ecrane panoramice, la Brazi, am contemplat penitlene harnice care însemnau automat procesele tehnice pe care le s-a dat de gândire, la presiuni uriașe, în coloanele de oțel, pe rețelele furibunde. Unul din dispozitivele extrem de prețioase executate, pe bază de heliu, măsurarea temperaturilor la gura cuploarelor.

Am posedit la combinatelor din lunca Sucevi, combinate de celuloză și prelucrarea superioară a lemnului. Am întâlnit mașini care funcționează pe principiul radiației, la îndemna foilor de poliolenă.

În primăvara acestui an am fost oaspete al uzinelor de autocomandă și tractoare din Brașov. Activitatea savant sistematizată și sincronizată, programarea și planificarea studiate științific au dus la realizarea simultană a tuturor operațiilor complexe, fapt care a făcut pe mulți să le compare cu ingineria fizionomie a unui ceasornic. La șapte minute, pe bandă, în hala de montaj, apare din mîna omului un autocamion. Tractorul românesc, solicitat în tot mai multe țări ale lumii, cunoaște o stimulare bine echilibrată în producție. Pe porțile mînturilor, mașinile zvelte pomesc pe șosele, pe ogoare, pe șantier, asemenea unui sir neîntrerupt de păsări măiestre.

Din inima Olteniei, am văzut în toamna acestui an lansându-se pe șine primele locomotive electrice, alături de mai vechile locomotive Diesel-electrice. Producerea lor n-ar fi fost posibilă fără efortul ansamblurilor de ecrane și claviaturi electronice, care realizează milioane de ore de gândire în locul omului, care supraveghează dispozitivele, care dau clipă de clipă sute de comenzi, care fac înregistrări și prelucrări de date, luînd singure, pe baza unui program, deciziile optime care fac posibilă armonizarea tuturor mișcărilor complexe din halele de producție.

Desigur, în prezent automatizarea nu mai pare pentru nimeni o noutate, dar tocmai acest lucru ne determină să tragem concluzia că, ceea ce ieri era doar un fenomen de laborator, doar un proiect, doar o viziune de domeniul literaturii de ficțiune științifico-fantastică, azi este un fenomen industrial practic întâlnit în toate colțurile țării. Certitudinea dispozitivelor tehnice de mare finețe și randament completează talentul omului, spiritul lui creator, capacitatea sa de invenție și previziune. Orice știință și tehnologie se manifestă ca forță de producție în cibernetica presupune sporiți vertiginosi a inteligenței unui popor.

Vrăjii și plini de speranțe privind întotdeauna munții din zarea albastră. Carpații, castelul de apă al României, au devenit sediul marilor noastre hidrocentrale și nimic nu pare mai uimitor decât palatele subterane de la Stejaru, de la Argeș — ca să nu mai facem reflecții asupra acelor de la Lotru și Porțile de Fier aflate în fața de excavări — unde avem sentimentul de lux și strălucire care, de regulă, este mai potrivit palatelor și sălilor de recepție decât unor complexe industriale. Putericele turbine care lucrează sub pământ, așa cum lucrează motoarele de mișcare de apă pe pînă în pînălele uriașelor nave oceanice, cu precizie, cu o vibrație fină de instrument medical, nu cer decât efortul supravegherii. Un întreg colos care stăvilește apele din masivul orientat sau din masivul meridional pretinde, pentru a fi pus în mișcare, doar prezența unei formații de cîțiva oameni, mai puțin decât echipajul unei nave.

N-a trecut un an de cînd am urcat pe cîrmă „Petroșani”, prima navă comercială cu un deplasament de peste zece mii de tone construită la noi.

Am pornit cu primul mineralier din flota oțelului românesc în probele de mare. Aparatura din cabina de comandă pare pusă și simplu simbolică. O timonă în miniatură acționată prin mijloace automate, nu cere decât un minim efort pentru a fi rotită, punînd astfel în mișcare uriașul ansamblu al cîrmelor. La înălțimea unui turn de zeci de metri deasupra apelor, echipajul cîrmărilor românești privește în întineric, în ceață prin instalații radar, cercetează adîncimea apelor prin impulsuri și aparate dintr-unele mai sensibile, stabilește în orice clipă poziția vasului, controlează funcționarea camionioasă a fiecărui ateneag.

Turnuri metalice de cîte o sută și două sute de metri apar, ca niște senzaționale coloane, la Craiova și în alte domenii ale chimiei. Turnuri metalice la Roșnov, la Turnu Măgurele, la Tîrgu Mureș. Dintr-o cabină obișnuită, cu sute de ecrane, cu pîlpîri de becuri colorate, omul intră cu simțuri electronice în reactori, cercetează compoziția substanțelor corosive, activează sobele de vanadiu, măsoară presiunea în vasele sferice așezate ca într-un planetariu, reglează energia electrică pe rețeaua sistemului național, citește dozele compozițiilor, măsoară temperatura cîștilor. Acolo unde ochiul nu vede pătrunde obiectivul aparatului de filmat iar apoi specialiștii „citesc” pelicula. Microscopul electronic deslușește structurile atomice făcînd sonde minuscule în profunzimea materiei. Acolo unde urechea nu înregistrează nuanțe hipersensibile, pătrund aparate acustice de un rafinament inimaginabil.

Revoluția tehnico-științifică se desfășoară impetuos în patria noastră, în toate domeniile industriale.

Dar poate treapta cea mai înaltă a atins-o, în această etapă, marele combinat siderurgic de la Galați. În furnalele de 1700 mc aprute pe platoul Smîrdanului, forța metalului va fi supravegheată și dirijată prin numeroase calculatoare electronice. Convertizoarele electrice vor face ca oțelul să pulseze în ele așa cum pulsează singele însecat

forțe supranaturale, care propulsează totul pe nevăzute. Senzația este numai aparentă și protecția pe fondul imaginației — doar o elementară tresărire lirică. În cabinetele suspendate, în sălile mari, cu dispozitive electronice, în camerele subterane cu sute de mii de tranzistori, prezența omului, învaluit în aureola luminilor fluorescente, exprimă totul, exprimă esențialul. Aceste săli sînt scene unde personajele oțelului, oamenii furnalelor și laminatoarelor moderne joacă zilnic rolul titanilor, făcînd metalul care stă la baza civilizației moderne. În aburii fierbinți, ochiul pătrunde cu ajutorul radarului, prin mijloacele celulelor fotoelectrice, prin ultrasunete, prin lentile speciale și, ceea ce poate să pară mai senzațional, prin camerele de luat vederi ale instalațiilor de televiziune în circuit, care urmăresc simultan aventurile oțelului prin tunelurile incandescente, prin canalele verticale, dirijînd mișcarea obuzelor înfășurate în flăcări. Ele măsoară temperaturile, măsoară viteza lîngurilor, fără emoții, fără supralicitări nervoase, fără eforturi musculare.

Munca în uzinele moderne se aseamănă cu munca în laboratoarele industriale. Este munca intelectuală creatoare, bazată pe logica matematică și pe sensibilitatea electronică. Mașinile cibernetice suprادی-mensionează efortul minții omenești, realizează cu o viteză fabuloasă procese de gândire care, normal, ar necesita zeci și poate sute de ani de eforturi constante. Inițind un vast sistem de măsuri menite să ducă la perfecționarea formelor și metodelor de conducere, adaptînd sistemele de organizare în funcție de nivelurile tehnice moderne și în pas cu cerințele realității, Conferința Națională a partidului a ridicat ansamblul exigențelor la o treaptă calitativ-superioară, marcînd la capătul a două decenii de la proclamarea Republicii noastre un pas deosebit de însemnat istoric pe drumul construcției desăvîrșite a socialismului.

Corneliu Sturzu

Destin

Nu altceva o să rămîn în cale decît: uș tremur vechi de aer pe cerul patriei, un colț de nor, o umbră ca o lacrimă po-o frunză, o prelunțare a unei respirații ori un stîrșit de cînt legănat.

Dar pînă- atunci, aceste răsăriți carpatice, efegii de lumină! Și trupul meu, inscripție de maror acestui timp aducător de soare, renaștere de țară și de gînd, cîntecul meu, născut dintr-o baladă, trecu-ntr-o altă ca un codru blînd.

Domol veni din lărbă și din grîne, din trunchiuri de livezi și din ziduri, din vîrș negre-a vase albe curs — apă a vîrșilor pulele lipare, harul rămîntului ca pe-un destin îl sorb din nesecatele izvoare.

Oră de mers

Un drum mai lung și fără de repaos cînd ceasurile dor de-alta mers. Trec albatros' bătrîni ca un cădoș al cerului, zburînd în sens invers,

Întîmpinați de umbra-mi aruncată în față și-mbrîncită c-un genunchi... Și totuși calea-n urmă, ca o plată, le-o dăruiesc, desprînsă de pe trunchi.

Nu-s deci pas cu pas, continuare de z' lădă-n plumb de somn și blînd, incizie în petele solare și dincolo de ele, gînd pe gînd,

pulsăte de stea, poem și număr acorionilor în umbră. Dar, încoș, din mers izbîli de frunze și de umăr, mă singe-a bătrîni albatrosi.

UN CLIMAT DE CREAȚIE

Sorana Coroamă

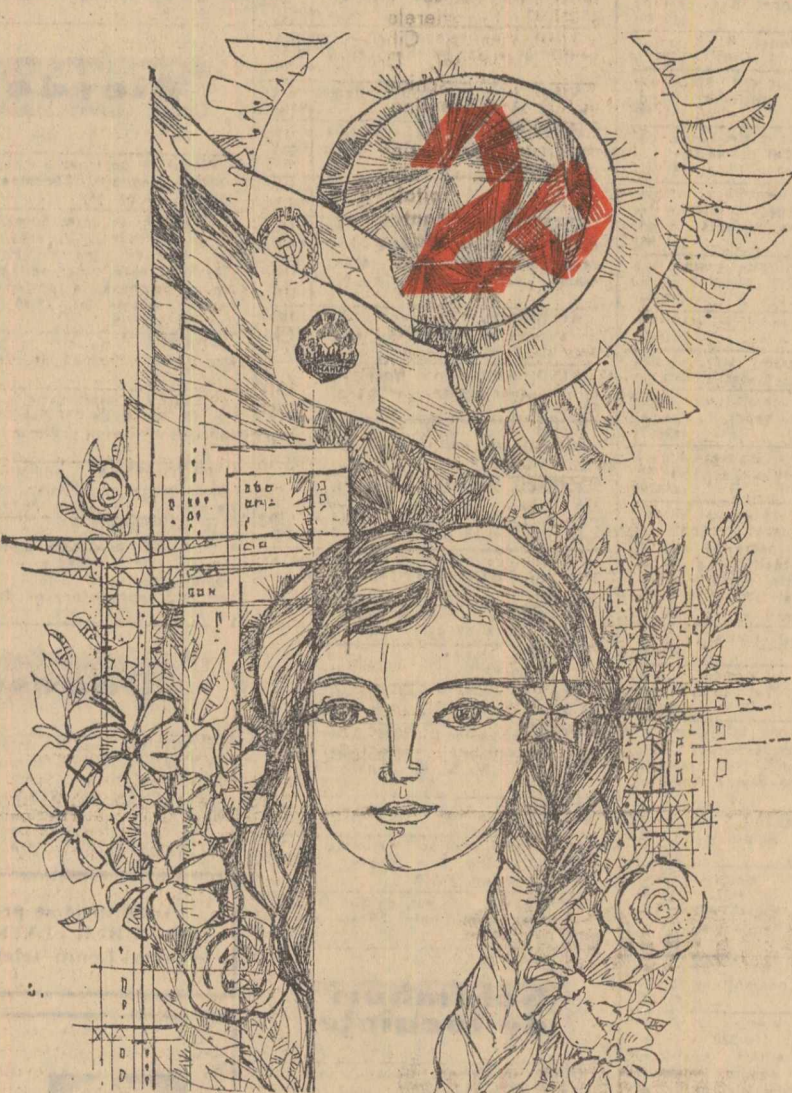
De cele mai multe ori, sîntem puțin sau deloc mulțumiți de ceea ce am făcut, de ceea ce facem. Și e bine așa, fiindcă automulțumirea înseamnă stagnare și poate că nemulțumirea continuă de noi înșine, nerăbdarea permanentă de a merge mai departe, este lecția cea mai prețioasă, pe care ne-am însușit-o în ultimele două decenii. Și totuși obiectiv vorbind, cît este teatrul românesc de departe, de sus, față de cel de acum douăzeci de ani! Și aceasta nu numai pentru că în vremea în care eu îmi făceam cariera în profesie, puteai număra teatrele românești pe degete. Iar azi numărul lor se ridică la aproape 40, nu numai pentru că Turda sau Piatra Neamț, Bacăul sau Brașovul nici n-ar fi visat pe atunci că pot avea un teatru și azi îl au, ca atîtea alte orașe ale țării, ci și pentru că teatrul românesc se poate prezenta acum cu fruntea sus, pe oricare scenă a lumii, cule-

gînd nu aplauze de circumstanță, ci laude de substanță. Ne supărăm, nu rar și cîteodată nu pe nedrept, pe dramaturgii români contemporani. Și totuși dramaturgia noastră ne-a dat „Citadela sfărîmată”, „Mielul turbat”, „Ziaristii”, „Petrul Rareș”, „Seul sectorului suflute”, „Procesul Horia”, „Moartea unui artist”, „Simple coincidențe”, „Io, Mircea Voievod”, „Nu sînt tîrziu Eiffel” — ca să enumăr numai cîteva din lucrările de calitate —, ceea ce pentru două decenii nu e de loc puțin pentru o dramaturgie ca a noastră, conștientă de menirea ei de a contribui la formarea morală a omului nou. Această dramaturgie a noastră a dat naștere la spectacole de răsunet. Chiar colective tinere, ca, de pildă, cel al studenților Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică sau cel al Teatrului Tineretului din Piatra Neamț, au obținut succese importante în țară și peste hotare, unele spectacole cucerind binemeritate distincții.

Avem mulți regizori și actori cu o puternică personalitate artistică, mulți scenografi talentați mulți teatre de renume. Pe nesimțite, în timp ce noi vorbeam încă despre profilul sau despre stil, despre personalitate sau despre concepție scenică, au apărut la noi și au ajuns la maturitate artiști-ști ca lucrînd alături de cel mai vîrstnic, regizori, scenografi și actori de prima mînă din generațiile mijlocii, tinere și foarte tinere cărora le datorăm spectacole memorabile care, fiecare poartă pecetea creatorilor săi. Toate acestea vorbesc despre existența unui climat care favorizează dezvoltarea personalităților artistice cele mai diverse chiar la vîrstă, în alte condiții, de necrezut. (Andrei Șerban, bunăoară, avea mai se pare 19 sau 20 de ani la primul său succes internațional). Acest climat de creație constituie un rezultat al presiunii de care se bucură artiștii în patria noastră, ca urmare a politicii culturale a partidului și pentru care artiștii de toate genurile trebuie să-și arate recunoștința mîndră și cu mai multă abnegație spre a da poporului nostru creațiile de care are nevoie.

Cele patruzeci de teatre, ale noastre, învîntămîntul superior de teatru, asigurarea exercitării profesiei, succesele noastre din țară și de peste hotare, căutările și experiențele noastre, diversitatea spectacolelor și personalităților noastre artistice, toate decurg din plasarea artei la un loc care-i face cinste dar și obligă. În aceste condiții, discuțiile mai mult sau mai puțin furtunoase despre teatru, nemulțumirea noastră față de un spectacol sau altul, o piesă sau alta, un experiment sau altul, capătă semnificația pe care trebuie să o aibă și o au în realitate reprezentînd dorința ca, pe baza realizărilor de pînă acum, să facem mai mult și mai bine spre a fi cu adevărat în pas cu mersul impetuos al întregii țări.

REPUBLICA



PATRIE DRAGĂ

Desen de CONSTANTIN MALIN

Arcul de triumf

Dragoș Vicol

Ne-mpodobim patria cu arcu de triumf, ne-mpodobim viața cu arcu de triumf: e cineva care le gîndește și le descoperă, Partidul care ni le desenează-n inimă mai întîi și noi ne investim inima și năzuințele-n ele fiindcă arcurile noastre de triumf au fel de fel de nume cuprinse între „grîu” și „Porțile de Fier”...

O, superbe arcu de triumf risipite pe fiecare picior de plai al României! În toate, pe rînd, dogorește căldura minilor noastre. Și bucuriile statornicite-n noi le regăsim în toate-adînc vibrînd...

O, superbe arcu de triumf! E cineva care le gîndește și le descoperă, Partidul care ni le desenează-n inimă mai întîi și noi ne investim inima și năzuințele-n ele fiindcă arcurile noastre de triumf au fel de fel de nume cuprinse între „grîu” și „Porțile de Fier”... Ne-mpodobim viața cu arcu de triumf, ei împodobim stema cu arcurile de triumf, ele victoriilor noastre, Românie, Republică crescute din baladă!

Călătorile de oriunde, fii binevenit! Un freazăt tîndr străbate colinele orașului. Într-un album cu ilustrate mai poji gîsi lași de altă dată, cu biserică și ulițe, cu palatele boierilor Roznoveni, Ghilești. Oraș al contrastelor tipătoare, cum îl caracteriza poeta Otilia Cazimir, lași din rînd și ierburile sălbatice au izbucnit triumfînd amplu sub cerul Moldovei.

Nu doar un oraș patriarhal, cum i se spunea pe vremuri, vei cunoaște, ci un oraș modern, oraș al culturii și al democrației, un oraș socialist. Să ascultăm adînc pulsul de astăzi al patriei, de la Galați și Repedeia pînă în dealul Copoului și de aici, mai departe. Dar mai ales să cunoaștem oamenii acestei cetăți, cu viața lor de fiecare zi, cu bucuriile lor și necazurile care i-au deprins să fie ceea ce sînt: adevărații cititori ai orașului.

In vecinătatea Teatrului Național, pe strada „Sf. Sava”, întrebăm de familia muncitorului pensionar Vasile Mareș.

— La nr. 6, ne informează un băiețel cu ochii scîpărătoși și-o undă de simpatie în glas. Apoi adaugă: mergem împreună și eu tot aici locuiesc. După aceea „puștii” se recomandă simplu, fără emfaz:

— Paul.
— Și mai cum?
— Mareș.

Paul, Olga și Ecaterina sînt mezinii. Îmi povestesc despre excursii „neșteptate de frumoase” pe care le-au făcut prin împrejurimile orașului, despre momentele istorice ale loșilor pe care, „le știu din copilărie”, precizează Olga. Ecaterina recită din Eminescu, versuri memorate la „Fintina de defilii”, iar Paul, un îndrăgostit de istorie, îmi evocă imaginea Domnului Ștefan, călărînd vîltole în vremuri de vitregie în fruntea oștenilor săi spre a-i îmbărbăta în luptă. Dăși-nu e în pragul adolescenței, acești trei copii ai lui Vasile Mareș, tînărul în preocupări admirabile se deosebește, de adevăr și de puritate. Dorința lor acerbă e să-și urmeze cei născuți frăți mai mari într-o deprindere a unei meserii. Îl pasionează tehnica, experimentul: trim în eroca marilor zboruri aeroale și a ciberneticii, cînd visele cele mai călătoare prind contur real afir-

mindu-se pe tîrîmul fertil al prezentului.

Lucram la Nicolina la Atelier, într-o vreme cînd, nîmînui nu-i pîsa dacă iarna crapă omul de frig și vara, dă bir cu pleacății la o altă întreprindere”. Astfel își începu povestea „bătrînel” cefierist Vasile Mareș, pînă la o doispredzece copii, toți unul și unul, ca braziîi împlîndu-și în lumina zilelor de azi destinul. „În viață, am avut de înfruntat greutăți adînci, dar le-am învins pentru că n-am fost singur. Dar despre acestea vorbește mai bine istoria...”

Vasile Mareș, de loc nostalgic, își o-preste depănarea firului amintirilor. În prește, îl disting scînteierea învîrtoasă a unei adînci și statornice bucurii. Cuvintele curg uneori domol, alteori abrupt și întretăiat, refăcînd parcă arcu de triumf al istoriei cetății Nicolina.

De sus de la Cetățuie, lași își deschid o privilegiate înălțătoare. Verdele adîl al copacilor dă parcurilor o aureolă aparte. Aerul alcătuieste enesic rapsozii. Jos la poale, disting căsuța albă, devenită muzeu istoric o lui Ilie Pîntilie. Fulgerător, rememorează frînturi din cuvintele lui Vasile Mareș. Revăd atelierale de la Nicolina, profîndu-și în zare impudabile hale moderne. Pașii măduc spre Atelier. Acolo unde se montează locomotive, am sentimentul unui zbor în viitor care se alcătuieste sub ochii mei. Dintre muncitori, se desprinde un tîndr bine făcut, care răspunde la numele de Aurel Mareș. Are douăzeci și doi de ani și a jînut să urmeze, însă pe alte coordonate, drumul „bătrînelului”. Aurel folosește puține cuvinte, ascultînd mai mult pulsația densă a motoarelor, pe care o cunoaște ca nimeni altul. Un vis frumos îl stăpînește de la început și nîl-dăstănuie: Aurel vrea să realizeze totul în așa fel, încît „bătrînelul” să-l amintească cel dintîi între doispredzece feciori ai săi.

La „Moldova — Tricotaj” îl întîlnim pe Ion Mareș. Are 34 de ani și-și comunică dezvoltat profesia de mecanic. „Băieții” de aici vorbesc despre noi ca „printre bunii mecanici de la noi”. Ceea ce îl caracterizează în primul rînd pe cel mai mare dintre fiii lui Vasile Mareș e modestia. Abia de face cîteva referiri la persoana sa, la activitatea sa în producție și aceasta după multe insistențe din partea noastră. La plecare, Ion Mareș „își amintește” că mai are un frate mecanic, pe Mircea, cu precizarea: „Mircea e mecanic auto”.

La tipografie am posedit cu o înțelegere clară și-o înțelegere pe Maria Gachi, fiica lui Vasile Mareș. — La legătoria de cărți poate fi gă-

Sus, la o înălțime ametoitoare, pe un pod solid alcătuit din mai multe traverse de cale ferată, un om. Tîneretea i se trădează în gesturi. Miinile sale conduc atent aparatul de sudat. La flacăra electrică a sudurii, statura omului cîștigă monumentalitate. De undeva se aud în acordurile unei viori luncînd spre noi. În față „frumosul șes al Bahluiului” e supus unor prefaceri adînci. Mii de lumini, o apoteoză adevărată a luminilor triumfale. Tîneretea i se trădează în gesturi. Sus, la o înălțime ametoitoare, un om al acestei cetăți, străduindu-se să vadă și mai distinsă, lucrează. E Constantin Mareș, fecior al lui Vasile.

Elena iubește muzica. Poate fi des înălțată la concertele, împreună cu soțul. Am înțîlnit-o la Copou, în apropierea Universității. Profesia sa: soră stomatologă. Elena se mîndrește cu familia lor numeroasă, mărturisindu-și respectul pe care îl poartă totuși copiilor tîndrului lor, Vasile Mareș.

— A făcut totul pentru ca noi să fim feciori. Ne-a învățat să prelîm adevărul și munca, spunea Elena despre părintele ei.

Noi, cei doispredzece fii ai săi am țesut deasupra. Cînd ne regăsim cu toții, acasă la noi e o adevărată sărbătoare.

Viorica are optsprezece ani și e țesătoare la Fabrica de confecții. O vizită făcută mai de mult cu școala, aici, i-a însușit dorința de a ajunge țesătoare și a ajuns. Cu Viorica Mareș fetele din secție împart gînduri de prietenie distinsă, alcătuită în contextul aceluiași preocupări.

Înainte de a fi încheiat colocviul nostru, Viorica a făcut o precizare:

— Mai am un frate care lucrează aici. Așadar sîntem doi frați la Fabrica de confecții. Mihai e șofer și-i plecat cu treburi într-o cursă mai lungă. Peste cîteva zile se întoarce. Colegii lui știu cu precizie cînd Din aceste cuvinte, am dedus pasiunea lui Mihai Mareș în a-și

DINASTIA MAREȘILOR

George Chirilă

sînt, m-a îndrumat cineva. De la tovarășii de muncă am mai aflat că Maria, pe lîngă faptul că e o iscusită legătoare, e și o pasionată cititoare. S-a apropiat de timpuriu de cărți, de lumea inedită a ficției pagini.

„Cărțile sînt pentru mine, ca piinea, ca aerul, ca apă” s-a confesat fiica lui Vasile Mareș. La anii ei tîneri, cîuță în cărți acele „exemple distins de viață” prin care trec nume caracterate mari, ce nu se dau înlături de la greutăți, izbutînd să le învingă, să se învingă. Din spusele Mariei, lectură e ca o necesitate a confruntării permanente a lumii sale cu alte lumi meru mai înalte, a idealului său de viață cu alte idealuri.

Lucrările plenarei Consiliului U.N.C.A.P.

În zilele de 22 și 23 decembrie s-au desfășurat lucrările plenarei Consiliului Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție.

La lucrări au participat tovarășii Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Iosif Banc, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președinte și conducător al unor instituții și organizații centrale.

Luând cuvântul, tovarășii Chivu Stoica a subliniat sarcinile trasate de Conferința Națională a partidului pentru perfecționarea conducerii economiei naționale, a stilului de muncă și formelor de organizare, în vederea unei mai bune valorificări a resurselor de care dispune economia țării. În legătură cu aceasta, vorbitorul a subliniat necesitatea îmbunătățirii pe viitor a activității uniunilor cooperatiste.

Plenara a hotărât ca Biroul permanent al Consiliului Uniunii Naționale să fie alcătuit din 11 membri. Plenara a reales, în unanimitate, în funcția de președinte al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, pe tovarășii Vasile Vilcu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. De asemenea, plenara a ales în funcția de prim-vicepreședinte pe tovarășii Gheorghe Roșu, membru al C.C. al P.C.R., iar în funcția de vicepreședinte pe tovarășii Constantin Iftodi, Ion Rușinaru și Mihai Uborny. Ca membri ai Biroului permanent au fost aleși tovarășii Stelian

Ionescu, Căzimir Moldovan, Constantin Șerban, Nicolae Ștefan, Ion Teșu și Vaida Vasile. Plenara a cooptat în Comitetul executiv pe tovarășii Ion Spătaru, președintele Cooperativei agricole de producție „Gheorghe Doja” regiunea București, și Ion Iuga, președintele Uniunii regionale Dobrogea a cooperativelor agricole de producție. Iar ca membru supleant al Comitetului executiv pe tovarășii Vasile Trușescu.

În continuarea lucrărilor, tovarășii Vasile Vilcu a prezentat raportul cu privire la activitatea economico-financiară a cooperativelor agricole de producție pe anul în curs, sarcinile uniunilor cooperatiste pe 1968 și măsurile pentru realizarea lor.

Au fost prezentate informații în legătură cu aprovizionarea tehnico-materială a cooperativelor agricole de producție, activitatea Casei de pensii și bugetul acestuia pe anul viitor.

Problemele cuprinse pe ordinea de zi au constituit obiectul unor largi dezbateri. S-au subliniat rezultatele obținute de cooperativele agricole, în sporirea producției și consolidarea lor economică și organizatorică. Totodată, plenara a reliefat lipsurile care au existat în acest an în unele sectoare, ceea ce a creat greutăți în aprovizionarea populației cu legume, fructe și alte produse agroalimentare. Plenara a stabilit măsuri care să asigure îndeplinirea tuturor sarcinilor de plan pe anul 1968.

În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvântul tovarășii Iosif Banc. (Agerpres)

Cu prilejul aniversării a 20 de ani de la înființarea ansamblului

„Ciocirlia”

Sîmbătă după-amiază la Casa de Cultură a M.A.I. din Capitală a avut loc solemnitatea înmînării unor ordine, titluri și medaliu cu prilejul aniversării a 20 de ani de la înființarea Ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocirlia”.

Distincțiile au fost înmînate de tov. Ion Cosma, membru al Consiliului de Stat, președintele Comitetului Executiv al Statului Popular al Orașului București. La solemnitate au fost prezenți Cornel Onescu, ministrul Afacerilor Interne, Ion Stănescu, președintele Consiliului Securității Statului și alte persoane oficiale.

Pentru contribuția deosebită adusă la opera de culturalizare a maselor și activitatea artistică îndelungată, desfășurată în țară și peste hotare, a fost conferit Ordinul „Meritul Cultural” cls. I și Ansamblului de cîntece și dansuri „Ciocirlia”.

Cu același prilej pentru merite deosebite în domeniul creației și activitate artistică îndelungată, a fost conferit titlul de „Maestru Emerit” al Artei din Republica Socialistă România compozitorului și dirijorului Viorel Dobos, director artistic al ansamblului. De asemenea, pentru merite deosebite și îndelungată activitate artistică a fost conferit ordinul „Meritul Cultural” cls. II-a artiștilor emeriti Angela Moldovan, Gheorghe Popescu-Județ și Victor Predeșcu, precum și directorului ansamblului Petre Nastovici.

Totodată au mai fost confe-

rite Ordinul „Meritul Cultural” cls. a III-a, a IV-a și a V-a unui număr de 29 de membri ai ansamblului, iar Medalia „Meritul Cultural” cls. I și a II-a unui număr de 50 de membri ai ansamblului.

După înmînarea distincțiilor în numele și din însărcinarea Consiliului de Stat, persoana a tovarășului Nicolae Ceaușescu cei distinși au fost felicitați de tovarășii Ion Cosma. Din partea celor decorați, a mulțumit pentru înalte distincții acordate, artista emerită Angela Moldovan.

Cu același prilej, sîmbătă după-amiază a avut loc în sala Casei de cultură a M.A.I. o adunare festivă.

Au luat parte Ion Cosma, membru al Consiliului de Stat, președintele Comitetului Executiv al Statului Popular al Orașului București, Cornel Onescu, ministrul Afacerilor Interne, Ion Stănescu, președintele Consiliului Securității Statului, Grigore Răduică, șef de secție la C.C. al P.C.R., generalul locotenent Stăicu Stelian, Alexandru Dănescu și Dumitru Constantinescu, adjuncți ai ministrului Afacerilor Interne, general-maior Constantin Stoica, vicepreședinte al Consiliului Securității Statului, Vasile Gliza, adjuncți la ministrul Afacerilor Externe, generali și ofițeri superiori, conducători ai unor ansambluri folclorice, personalități ale vieții culturale țării.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de general-maior Constantin Miesniță, secretarul Consiliului Politic al Trupelor M.A.I. Despre activitatea ansamblului în cei 20 de ani de existență a vorbit Petre Nastovici, directorul ansamblului, Virgil Brădăteanu, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, generalul locotenent Alexandru Dănescu, adjuncți la ministrul Afacerilor Interne.

În încheierea adunării participanții au adoptat în unanimitate o telegramă adresată conducerii partidului, personal tovarășului Nicolae Ceaușescu prin care își exprimă recunoștința pentru minunatele condiții create dezvoltării artei și culturii în țara noastră, angajîndu-se să-și perfecționeze continuu măiestria artistică, să îmbogățească repertoriul cu noi și valoroase piese din creația poporului român.

După adunare a avut loc un spectacol festiv care a înmă-nunțat cele mai reprezentative lucrări din repertoriul ansamblului.

În seara aceleiași zile conducerea Ministerului Afacerilor Interne a oferit o masă tovarășească în cinstea membrilor ansamblului. (Agerpres).

Ședința comună a unor Comisii permanente ale Marii Adunări Naționale

Sîmbătă 23 decembrie, la Palatul Marii Adunări Naționale, a avut loc ședința comună a Comisiei economico-financiare, Comisiei pentru cultură și învățămînt, Comisiei pentru agricultură și silvicultură, Comisiei pentru sănătate, prevederi și asigurări sociale, Comisiei administrative și Comisiei juridice. La această ședință, prezidată de tov. prof. dr. Traian Ionescu, președintele Comisiei Juridice, au fost dezbătute proiectele

de legi pentru adoptarea Planului de Stat al economiei naționale și Bugetului de Stat pe anul 1968.

La ședință au luat parte tovarășii Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării și Aurel Vijoli, ministrul finanțelor.

În continuarea lucrărilor au fost definite rapoartele unor comisii cu privire la proiectele de legi care urmează a fi prezentate în ședințele plenare ale Marii Adunări Naționale. (Agerpres).

Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria ușoară

Zilele acestea a avut loc la Moscova o ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria ușoară care a discutat probleme ale coordonării planurilor dezvoltării industriale ușoare a țărilor membre ale C.A.E.R. în anii 1971-1975. Au mai fost examinate problemele dezvoltării bazei de materii prime, tehnicii și tehnologiei principalelor ramuri ale industriei ușoare în anii următori.

La ședință au participat delegații din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Mongolia, Polonia, România, Ungaria, U.R.S.S. În calitate de observatori au participat reprezentanți din R.P.D., Coreea, Cuba, R.D. Vietnam.

Ședința s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie, colaborare frățească și deplină înțelegere reciprocă.

Semnarea unui acord rutier între România și Turcia

Sîmbătă, la Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene a fost semnat un acord rutier între România și Turcia. Acordul a fost semnat de Victor Mateevici, director general al transporturilor auto, și de Rahmi Gümrekçü, director general al Departamentului organizațiilor economice internaționale din Ministerul Afacerilor Străine al Turciei.

Acordul reglementează condi-

țiile de desfășurare a transporturilor reciproce de autovehicule între cele două țări, precum și ale traficului rutier pe litoralul Mării Negre.

La semnare au fost de față Nicolae Stere, adjuncți la ministrul Transporturilor auto, navale și aeriene, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, precum și Kamuran Gurun, ambasadorul Turciei la București.

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru problemele economice

VARȘOVIA 23 (Agerpres). — Zilele acestea a avut loc la Varșovia cea de-a 16-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru problemele economice.

La ședință au luat parte delegațiile țărilor membre ale C.A.E.R., iar în calitate de observatori — reprezentanți ai Cubei și R. S. F. Iugoslavia.

Comisia a examinat o serie de probleme legate de îmbunătățirea în continuare a specializării și cooperării în pro-

ducție și a făcut un schimb de păreri în legătură cu metodele de determinare și comparare a eficienței economice a investițiilor făcute de țările membre ale C.A.E.R. și altele.

La ședință au fost discutate rezultatele muncii comisiei în anul 1967 și a fost adoptat planul de muncă pe anul 1968.

Ședința Comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească și de colaborare frățească.

Semicentenarul puterii sovietice în Ucraina

KIEV 23 (Agerpres). — La 23 decembrie, la Kiev a avut loc o ședință solemnă a C.C. al P.C. din Ucraina și a Sovietului Suprem al R.S.S. Ucrainene consacrată aniversării semicentenarului înstaurării puterii sovietice în Ucraina. Luînd cuvîntul la ședință, Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., a relevat succesele obținute în

cei 50 de ani de putere sovietică în R.S.S. Ucraineană, a cărei producție industrială globală a sporit în această perioadă de 48 de ori, paralel cu triplarea producției agricole.

Leonid Brejnev a dat citire decretului Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., în baza căruia Republicii Socialiste Sovietice Ucrainene i se conferă Ordinul „Revoluția din Octombrie”.

Dezvoltarea economiei naționale a R. S. Cehoslovacie în perioada 1968-1970

PRAGA 23 (Agerpres). — Plenara C.C. al P.C. din Cehoslovacia, care a avut loc între 19 și 21 decembrie a.c., a adoptat o hotărîre cu privire la sarcinile dezvoltării economiei naționale cehoslovace și creșterea nivelului de trai în perioada 1968-1970. Hotărîrea arată că anul acesta volumul producției industriale a crescut cu 6,1 la sută, s-a obținut cea mai mare producție cerealică din istoria țării. Ritmul de creștere a produsului social a fost în 1967 de peste 5 la sută, al venitului național de aproximativ 6-7 la sută. Rezultate nesatisfăcătoare s-au constatat în construcția de locuințe. În hotărîre se subliniază că, deși anul acesta piața mărfurilor de consum a continuat să se stabilizeze și s-a constatat o îmbunătățire a acesteia, nu este satisfăcută încă în întregime cererea la toate produsele de larg consum.

Dezvoltarea armonioasă a e-

conomiei naționale, arată C.C. al P.C. din Cehoslovacia, necesită crearea sistematică în relațiile externe a bazei pentru dezvoltarea colaborării cu țările socialiste pe o treaptă calitativ superioară. Importurile din țările capitaliste trebuie condiționate de creșterea mijloacelor de plată în aceste țări. În hotărîrea transmisă de agenția C.T.K. se arată că, în dezvoltarea noului sistem de conducere au fost făcuți abia primii pași importanți și nu au fost create încă toate premisele necesare pentru o cotită calitativă și de durată în economia națională. În încheierea hotărîrii se arată că Comitetul Central va dezvolta și pe viitor tezele Congresului al VIII-lea al P.C. din Cehoslovacia în domeniul politicii economice. Una din condițiile principale este lupta împotriva unor concepții conservatoare, învechite, care frînează înlăturarea rapidă a lipsurilor din economie și procesul consolidării ei.

Turneul ansamblului folcloric „Oltenia” în India

DELHI 23 (Agerpres). — În cadrul turneului pe care îl întreprinde în India, ansamblul folcloric „Oltenia” din Craiova a prezentat, la Delhi un spectacol, la care au participat: primul ministru al Republicii India, d-na Indira Gandhi, ministrul Educației, dr. Triguna Sen, și alte perso-

nalități oficiale indiene, ambasadori acreditați în capitala Indiei și un numeros public. A fost de față A. Ardeleanu, ambasadorul român la Delhi. Spectacolul s-a bucurat de succes. Presa indiană apreciază înalta ținută artistică a spectacolelor și frumusețea folclorului românesc.

VARȘOVIA: Sentința în procesul unui agent al spionajului străin

VARȘOVIA 23 (Agerpres). — Agenția P.A.P. transmite că la 22 decembrie, Tribunalul regiunii militare Varșovia a dat sentința în procesul intentat inginerului E. Strava, agent al spionajului american. El a fost condamnat la moarte.

În actul de acuzare se arată că inginerul E. Strava, aflîndu-se în interes de serviciu pe teritoriul R. F. a Germaniei pentru a reprezenta interesele statului polonez, a folosit acest prilej în scopul perfecționării cunoștințelor în domeniul spio-

najului pentru ca mai tîrziu să aducă prejudicii țării sale. La indicațiile centrului de spionaj american, el a încercat de mai multe ori să aibă acces la obiective militare. Din proprie inițiativă, a dezvăluit date, aflate de el întîmplător, privind unele obiective militare. O activitate deosebită a desfășurat E. Strava pentru studierea raioanelor unde, potrivit datelor spionajului american, ar fi trebuit să se afle instalații de rachete.

Vor fi anulate restricțiile americane aplicate cercetărilor nucleare particulare?

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Comisia pentru energia atomică a S.U.A. (C.E.A.) a anunțat vineri seara că intenționează să anuleze restricțiile impuse în mai anul acesta la cercetările particulare în domeniul energiei nucleare.

Măsură interzicea firmelor particulare să efectueze cercetări care au legătură cu armele atomice și cu submariile precum și să facă schimb de informații privind rezultatele cercetărilor lor.

Un purtător de cuvînt al C.E.A. a declarat că restricțiile din mai au fost un răspuns la dorința guvernului de a limita răspîndirea în afara cîntărilor și organismelor aflate sub controlul său, a cunoștințelor în domeniul armelor nucleare, atât pe plan național cit și pe scară mondială. Dar a precizat purtătorul de cuvînt, o serie de comentarii nefavorabile și critici la adresa noului regulament au determinat Comisia pentru energia atomică să ia în considerare abrogarea acestui regulament.

IERI • AZI • MIINE

INTOARCEREA UNOR DELEGAȚII ÎN CAPITALĂ

Sîmbătă dimineața s-a înnoptat în Capitală delegația de activiști ai Partidului Comunist Român, condusă de tov. Constantin Vasilescu, adjuncți de șef de secție la C.C. al P.C.R., care, la invitația Partidului Comunist Bulgar, a făcut o vizită în schimb de experiență în R.P. Bulgaria.

Sîmbătă s-a înnoptat în Capitală delegația de activiști ai C.C. al P.C.R., condusă de tov. Ion Teodorescu, șef de secție la C.C. al P.C.R., care, la invitația C.C. al P.C. din Cehoslovacia, a făcut o vizită de schimb de experiență în Cehoslovacia. La seară, membrii delegației au fost salutați de tov. Ilie Rădulescu, șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

Sîmbătă la amiază, s-au înnoptat în Capitală, venind de la Moscova, delegația Consiliului Securității Statului din Republica Socialistă România, condusă de Ion Stănescu, președintele Consiliului, care, la invitația Comitetului Securității Sta-

tului de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., a participat la festivitățile consacrate aniversării a 50 de ani de la înființarea organelor de securitate sovietice.

Sîmbătă s-a înnoptat în Capitală delegația Ministerului învățămîntului, care a participat la cea de-a 35-a sesiune extraordinară a Consiliului Biroului internațional de educație de la Geneva.

Din delegație au făcut parte prof. univ. Miron Constantinescu, adjuncți la ministrul învățămîntului și prof. univ. Stănicu Stelian, membru corespondent al Academiei.

ACAD. IORGU IORDAN
DOCTOR HONORIS
CAUSA AL UNIVERSITĂȚII IIEȘENE

În aula „Mihail Eminescu” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” a avut loc ieri solemnitatea conferinței titlului de Doctor Honoris Causa al acestui institut de învățămînt superior ișean academicianului Iorgu Iordan.

CIRCULAȚIA PE DUNARE

Directia Generală a Navigației Civile Navrom anunță că începînd de ieri a fost întreprinsă circulația navelor rapide de pasageri „Săgeata” și „Expres”, care făceau curse regulate între Brăila și Sulina. De asemenea, a fost sistată traversarea Dunării cu bacurile în zona Călărăsi-Ostrov.

VERNISAJE

În sălile Dalles s-a deschis ieri expoziția de pictură și sculptură a orașului București, manifestare biennială organizată sub auspiciile Uniunii artiștilor plastici și Comitetului de cultură și artă al orașului București. Expoziția reunește circa 400 de lucrări — picturi în ulei, sculpturi în lemn, marmură etc. — realizate de 250 de pictori, reprezentanți ai tuturor generațiilor noastre de artiști plastici.

La Galeriele de artă din Bacău a avut loc ieri vernisajul unei expoziții de pictură, sculptură și grafică intitulată „Omnia Republici”. Lucrările, aparținînd unor artiști plastici consacrați, sînt inspirate de înfăptuirile din anii Republicii.

INTIMPLĂRI DIN CAPITALĂ ȘI DIN ȚARĂ

În balanță — două vieți

A trecut pragul redacției noastre, timidă, îndurerată, purtînd pe figură întipărită nopțile de veghe și de zbucium. Cu greu își încheagă cuvintele, slăpîndele încă de tragica întimplare care i-a lovit atât de crunt familia. Și dincolo de această durere prouidă, Eugenia Anghelescu încearcă nedumerirea față de modul în care a fost soluționat, de către cei chemați să facă dreptate, cazul familiei ei, caz care face obiectul rîndurilor de mai jos.

— 27 iunie 1967, orele 12,30.

Pe trotuarul străzii lăncu

Capitanul, colț cu strada

Pop de Băsești, treceau plini

de voie bună, tîndrul Dumitru,

primul, copil al familiei

Anghelescu, și prietenul său

Eremia Valentin.

Se bucurau de succesele

care le încheiaseră anul

de studiu. Clasică pe primul

loc la școala profesio-

nală (F.R.B.), Dumitru An-

ghelescu năzua să devină

meccanic de reparat mașini

de tricotat, năzua să se

afirme printre sportiviști

clubului din care făcea parte.

Cînd... o întimplare tragi-

că a pus capăt acestor ideo-

luri.

Stupid accident! Un getax

condus de soferul Dumitru

Fleisch (aparținînd I.T.B.),

mergînd cu o viteză excesi-

vă s-a ciocnit cu o furgonetă

(a întreprinderii I.R.E.B.) la

care volan se afla soferul

Vanghelie Rădoi. Socul pu-

ternic a proiectat pe trotuar

turgeta, care, la rîndul ei, a dărimat gardul de fier prînzînd lîngă coloana de ciment pe cei doi tineri. În stare foarte gravă, aceștia au fost internați la spital, unde li s-au dat toate îngrijirile necesare. Dar accidentul a lăsat urmări adînci.

În urma intervențiilor chirurgicale, elevul Valentin Eremia a rămas fără spîină, iar Dumitru Anghelescu fără o treime din piciorul stîng, devenind, la vîrsta de 16 ani, invalid definitiv, pe viață.

Accidentul a constituit conținutul dosarului 5483/1967 supus spre judecare Tribunalului raional 23 August. Voluminos, prin nenumărate declarații, probe și expertize, el conține o sentință categorică: singurul vinovat de producerea accidentului (n.r. și de cînd singurul?) este soferul Vanghelie Rădoi de pe furgonetă, care nu a dat întîietate getaxului ce mergea (notați) cu viteză excesivă la o intersecție unde circulația nu era dirijată (așa reiese din concluziile cercetărilor făcute de miliție). Ca urmare, Rădoi a fost condamnat la 10 luni închisoare corecțională și la plata următoarelor despăgubiri civile: 18.000 lei. I.T.B.-ului pentru deteriorarea getaxului și solidar cu întreprinderea I.R.E.B., de care aparține, să plătească tîndrului Dumitru Anghelescu suma de... 1111 lei. Pentru Valentin Eremia sentința

nu a acordat nici un fel de despăgubire.

Să ne oprim la rîndurile de mai sus și să desprindem, conștienți de logica, sensurile umane și nu numai umane ale acestei sentințe.

Într-adevăr, datorită accidentului produs, întreprinderile I.R.E.B. și I.T.B. au găsit, după cum se poate vedea în hotărîrea judecătorească, înțelegerea cuvenită.

Dar tragicul accident a provocat, după cum se știe, și o serie de alte prejudicii, de această dată de necuperat. Redăm textual din sentință: „...admitte în parte cererea de despăgubiri civile formulate de Anghelescu Dumitru, obligînd pe același inculpat (Vanghelie Rădoi) în solidar cu I.R.E.B. la plata sumei de 1111 lei”.

Șițiți cum se materializează această sumă? 1111 lei — una cîră, una pereche de pantaloni, una pereche de pantofi și o cămașă.

Cuadru optic! Compară numai aceste cifre — pe de o parte despăgubirea pentru avariile aduse getaxului (18.000 lei), iar pe de alta cea pentru recuperarea infirmității produse tîndrului Anghelescu (1111 lei) și nu se poate să nu ajungă la o profundă nedreptate. Oare, puse în balanță, „viața” unei mașini atîrnă mai greu decît aceea a unui om?

Argumentul adus în susți-

nerea acestei concepții, lipsită de acel elementar sentiment de umanism, pare de necercat: despăgubirile se admit numai pentru pagube dovedite cu acte la dosar.

Să facem apel iar la logică. Pentru acoperirea prejudiciului adus getaxului, s-au găsit lesne acele necesare. Ele figurează la loc de cinste în dosarul 5483/1967. Dar pentru prejudicierea tîndrului Dumitru Anghelescu, de ce acte și hîrtițe are nevoie la dosar, cînd însăși infirmitatea produsă este o dovadă din cele mai concludente și de netăgăduit?

Tîndrul Dumitru Anghelescu o rămas cu o invaliditate definitivă și permanentă prin amputarea piciorului stîng. Așa cum se precizează în expertiza medicală — aflată de altfel la dosar —, el va avea nevoie de un incolo de o îngrijire deosebită. Și apoi, dincolo de aceste cerințe, cine ar putea măsura suferințele morale în care se zbate acest tîndr și care evident nu pot fi despăgubite?

Hotărîrea nu este definitivă. Procesul se află în fața de recurs la Tribunalul Capitală. Sîntem conștienți că, apăsîndu-se cu atenție asupra acestor aspecte, justiția își va spune în mod conștient ultimul său cuvînt.

CLEOPATRA RADULESCU
ANA CRISTEA



„Almanahul magazin 1968”

EDGAR ISTRATTY

Consiliul de Conducere și Intregul personal al Operei Române anunță cu adîncă durere încetarea din viață a artistului emerit Edgar Istratty, în vîrstă de 80 de ani, membru fondator al instituției.

Edgar Istratty a îmbrățișat de tînră carieră lirică sub îndrumarea Elenei Teodorini. Debutul său la Paris în anul 1912 într-un recital, acompaniat la pian de George Enescu.

Sub bagheta aceluiași maestru face parte în 1915 din distribuția care a prezentat pentru prima oară la București, în concert simfonic, opera „Parsifal” de Wagner. Susținător entuziast al Teatrului Național de Operă.

Edgar Istratty a fost membru al formațiilor ce au luat ființă în București în acest scop în anii de dinaintea și din timpul primului război mondial, iar în 1919 a participat la fondarea „Societății Lirice Opera” ce avea să se transforme peste doi ani în actuala „Operă Română”. Pînă în anul 1956, cînd

Președintele sesiunii Adunării Generale a O.N.U.,

**Corneliu Mănescu
a părăsit New Yorkul**

NEW YORK 23 (Agerpres). — Ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, președintele celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., a cărei primă parte a lucrărilor a fost încheiată la 19 decembrie, a părăsit New Yorkul, plecând spre patrie.

Prelungirea mandatului forțelor O.N.U. din Cipru

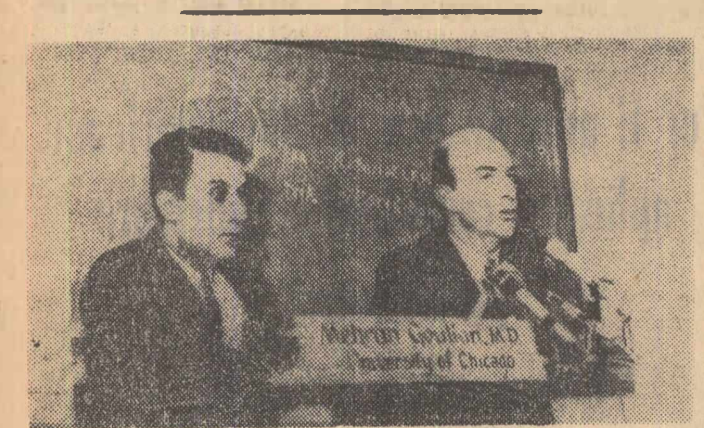
NEW YORK 23 (Agerpres). — Consiliul de Securitate a adoptat vineri în unanimitate un proiect de rezoluție care prevede prelungirea pentru o perioadă de trei luni a mandatului forțelor O.N.U. din Cipru. Rezoluția invită guvernele Greciei, Turciei și Ciprului să „dea dovadă de reținere și moderație și să se abțină de la orice act care ar putea agrava situația”.

Alte cinci avioane americane doborâte în R. D. Vietnam

HANOI 23 (Agerpres). — În timpul unei incursiuni efectuată de aviația S.U.A. asupra teritoriului R.D. Vietnam la 22 decembrie, 4 avioane americane au fost doborâte deasupra orașelor Hanoi și Haifong și a provinciei Ha Tinh, anunță agenția V.N.A. Într-un avion american a fost doborât, potrivit unor date suplimentare, în ziua de 21 decembrie deasupra Haifongului.

Biografia lui „Fantomas”

Restarea de către poliția vestgermană a soferului Alexander Hembluck, care sub pseudonimul „Fantomas” și „Roy Clark” a terorizat timp de mai bine de un an Căile ferate federale (Bundesbahn) prin jafuri și atentate, n-a confirmat ipotezele emise de unii din următorii săi, anume, că misteriosul personaj ar fi psihopat sau, de-a binelea, nebun. Din amănuntele date publicității după capturarea sa reiese clar că „Fantomas” este un aventurier care și-a obținut „inalta calificare” în... Legiunea străină. Născut acum 40 de ani în orașul Celle din Saxonia Inferioară, Alexander Hembluck, de meserie sofer, s-a înrolat în 1948 în Legiunea străină, minat de spiritul de aventură al căruia gust l-a deprins în copilăria și adolescența trăită în atmosfera regimului hitlerist. În rândurile Legiunii străine, unde a fost înscris ca parasutist, a participat la războiul din Indochina. Deși — ca urmare — și-a pierdut cetățenia vestgermană, el s-a reintors după război în R.F.G. unde și-a întemeiat o familie în mica localitate saxonică Altenbrunh, cu 2.000 de locuitori, trăind după cum s-a vădit acum — o adevărată viață dublă: cea a soferului de camion Alexander Hembluck, „onorabil tată de familie” care își creștea cei cinci copii cu „frica lui Dumnezeu” și cea a lui „Roy Clark”, alias „Fantomas”, care ascundea în „casa de familie” (cumpărată anul trecut cu 28.000 mărci) 35 kg de exploziv — trinitrotoluen de fabricație proprie.



O nouă izbândă științifică — realizarea „unei forme simple, primitive de viață” într-o erubetă — a fost anunțată recent în cadrul unei conferințe de presă organizată la Stanford-California (S.U.A.) de dr. Arthur Kornberg și Merran Goulian (în fotografie — primul în dreapta, în fața microfonelor). „Materia primă” folosită la realizarea acestei neobișnute experiențe a constituit-o A.D.N.-ul sintetic (acidul dezoxiribonucleic), care prezintă întreaga gamă a activității biologice a unei molecule naturale aflate într-un organism viu. Reușita experimentului este rodul a nu mai puțin de 11 ani de perseverente cercetări și încercări.

În întâmpinarea Zilei de 30 Decembrie

MOSCOVA 23. — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a proclamării Republicii, la cinematograful „Iluzion” din Moscova a fost inaugurată vineri seara „retrospectiva filmului românesc”, manifestare organizată de Comitetul de Stat pentru cinematografie din U.R.S.S. și Uniunea cineaștilor sovietici.

Deschizând această manifestare, V. S. Privato, directorul fondului de stat al filmelor din U.R.S.S., a prezentat pe

membrii delegației de cineaști români aflați la Moscova cu acest prilej. În continuare, criticul V. Ivanov a vorbit despre drumul ascendent al cinematografiei românești și a urât creatorilor din țara noastră noi succese în activitatea lor. În numele delegației de cineaști români a vorbit regizorul Lucian Bratu.

Retrospectiva s-a deschis cu „Valurile Dunării”, după care vor fi prezentate alte filme artistice românești, precum și creații ale documentariștilor din țara noastră.

MONTEVIDEO 23 (Agerpres). La ambasada Republicii Socialiste România din Montevideo a avut loc o conferință de presă la care au participat reprezentanți ai principalelor ziare uruguayene.

I. Baltei, însărcinatul cu afaceri a.i. a, expus tema — 20 de ani de la proclamarea Republicii — și a răspuns la întrebările ziariștilor.

BONN 23 (Agerpres). — Cu ocazia celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii, Ambasada Republicii Socialiste România din Republica Federală a Germaniei a organizat o gală de filme.

La manifestare au luat parte reprezentanți ai vieții politice, ai unor instituții culturale, ziariști și membri ai corpului diplomatic.

După turnee în Australia, Tailanda și Vietnamul de sud

Președintele S. U. A. a avut intrevederi la Vatican

Agentele de presă occidentale despre
implicațiile convorbirilor

ROMA. — Întâmpinat cu vii proteste organizate de partidele de stînga și diferite organizații obștești, președintele Johnson a sosit sîmbătă la Roma după un turneu care l-a purtat prin Australia, Tailanda, Vietnamul de Sud și o oprire de 55 minute pe aeroportul din Karachi (Pakistan) unde a avut o întrevedere cu președintele Ayub Khan. Înaintea sosirii la Roma au circulat manifeste care exprimau protestul împotriva intervenției Statelor Unite în Vietnam. Mii de poliști mobilizați au dat Romei, după cum transmite France Presse, aspectul unui oraș asediat. Tocmai ca urmare a manifestărilor prevăzute, depășirile președintelui Statelor Unite la întrevederile avute cu președintele Italiei și la Vatican cu Papa, au fost făcute tot timpul cu elicopterul.

Agentele de presă și comentarii s-au întrebă de semnificația unei astfel de vizite și au subliniat că ea este strîns legată de impasul în care se află politica americană de intervenție în Asia de sud-est. Presupunem oare lungă deplasare din Vietnamul de Sud pînă la Vatican vreo schimbare posibilă în politica americană? S-au întrebă observatorii. Deocamdată nu au fost furnizate elemente concrete care să îndreptățesc un răspuns precis la această întrebare. Bazîndu-se însă pe datele furnizate de activitatea depusă de președinte și anturajul său în cadrul celorlalte escalade ale turneului, agenția France Presse consideră că ea „nu indică nici cea mai mică modificare în vederea președintelui cu privire la mistuna aviației americane în acest război (continuarea escaladării — n.n.) sau cu privire la sfîrșitul războiului”. În Australia președintele S.U.A. a căutat să obțină noi eforturi ma-

teriale ale aliaților din Asia în sprijinul agresiunii. În Tailanda și Vietnamul de sud, președintele a vorbit militanților americani despre calitățile masinelor de război americane prezicîndu-le o luptă lungă și dificilă. Căutînd să facă o legătură între cele petrecute în restul turneului și vizita la Vatican, agenția France Presse transmite: „Președintele s-a adresat soldaților săi pînă la le vorbi despre război în calitate de comandant al forțelor armate rezervind, probabil, cuvintele pe care ar fi trebuit să le rostescă în calitate de șef de stat pentru întrevederea de la Roma, unde a vorbit despre pace”.

Subliniind astfel caracterul propagandistic al escaladei la Roma, aceeași agenție relevă că președintele S.U.A. nu a putut ignora cu totul faptul că „Papa, adresîndu-se vineri colegiului cardinalilor, a cerut Statelor Unite să înceteze bombardamentele asupra Vietnamului pentru a crea condiții de pace”.

Dincolo de cuvîntul „suficient”...

Într-un pasaj al raportului adoptat de recenta sesiune ministerială a N.A.T.O. se afirmă că o funcție esențială a blocului „este menținerea unei puteri militare suficiente” dar că, totodată, „vor fi intensificate studiile în domeniul dezarmării”.

De mult au încetat să mai provoace surprinderi declarații și documente lansate de organizațiile promotoare ale cursei armamentelor care recunosc caracterul ruinător al spiralei înarmărilor precum și necesitatea schimbărilor în politica de o determină, fără însă ca o asemenea constatare să fie însoțită de consecințe practice. Se spune oșdar „putere militară suficientă”. Cînd și unde se oprește acest obiectiv? Este, de fapt, un alt mod de a spune că nu se oprește, de a marca direcția spre infinitul astronomic al militarizării.

Citeodată, însă, viața își ia asupra-și sarcina de a reaminti că în ordinea lucrurilor mai există și logica. Ani de zile exponenții militari englezi le era greu să definească ceea ce înseamnă „suficient”. Citeodată, însă, viața își ia asupra-și sarcina de a reaminti că în ordinea lucrurilor mai există și logica. Ani de zile exponenții militari englezi le era greu să definească ceea ce înseamnă „suficient”. Citeodată, însă, viața își ia asupra-și sarcina de a reaminti că în ordinea lucrurilor mai există și logica. Ani de zile exponenții militari englezi le era greu să definească ceea ce înseamnă „suficient”.



„Zafra”

În Cuba se desfășoară în prezent campania de recoltare și prelucrare a trestiei de zahăr — acțiune de mare anvergură, la care, alături de sutele de mii de țărani, iau parte un număr foarte mare de muncitori, funcționari, militari, studenți și elevi. A opta „zafra” (astfel este denumită această campanie), la sfîrșitul căreia se prevede obținerea unei cantități de aproximativ 7.000.000 tone de zahăr, este socotită ca o etapă importantă pe calea spre atingerea obiectivului propus pentru anul 1970 și anume: obținerea unei producții anuale de 10.000.000 tone de zahăr.

Iată o imagine din timpul recoltării trestiei de zahăr pe o plantăție din provincia Havana. Procesul de recoltare include: tăierea, curățirea și balotarea trestiei, precum și transportarea ei la rampele stațiilor de cale ferată, de unde este încărcată în vagoane și expediată la fabricile de zahăr.

GRECIA: Referendum constituțional la 21 aprilie sau 15 septembrie 1968

Premierul grec anunță amnistieri cu excepții

ATENA 23 (Agerpres). — Într-o declarație făcută sîmbătă la Atena, primul ministru grec Gheorgios Papadopoulos a comunicat că guvernul său va „face toate eforturile pentru organizarea referendumului în problema noii constituții la 21 aprilie, sau în caz că nu va fi posibil la acea dată”, cel mai tîrziu la 15 septembrie anul viitor.

Totodată, Papadopoulos a anunțat o amnistiere de care beneficiază persoane acuzate de activitate împotriva loviturii militare de stat de la 21 aprilie. Printre cei amnistiați sînt Andreas Papandreu și toate persoanele condamnate sub acuzația de a fi făcut parte din organizația „A.S.P.I.D.A.”, precum și cunoscutul compozitor grec Mikis Theodorakis.

După cum a anunțat Papadopoulos, în prevederile amnistiei sînt cuprinși o mare

parte din luptătorii cei mai consecvenți pentru libertatea Greciei, îndeosebi comuniști și alți militanți democrați, precum și persoanele condamnate sub diferite motive încă înainte de lovitura militară de la 21 aprilie.

ROMA 23 (Agerpres). — Regele Greciei, Constantin, a avut vineri noaptea o întrevedere cu fostul prim ministru grec Constantin Kollias. Nu a fost posibil să se obțină nici o indicație cu privire la conținutul convorbirilor. Potrivit agenției U.P.I., observatorii din Roma consideră că regele încearcă să obțină clarificări cu privire la situația din Atena înainte de a lua o hotărîre dacă să accepte propunerea regimului grec în vederea înapoierii sale în țară sau să rămîină mai departe în străinătate.

Răsfoind presa străină „Jeune Afrique”: Neo-colonialismul rasiștilor sud-africani

Revista „Jeune Afrique” aduce noi dezvăluiri în ultimul număr în legătură cu acțiunile de penetrație ale Republicii Sud-Africane în zona sudică a continentului negru.

Articolul relevă că acest proces, după părerea sa, amenință în mod direct unitatea Africii.

Republica Sud-Africană pare să iasă din izolarea în care statele africane credeau că au reușit s-o închidă.

„Neo-colonialismul” rasiștilor sud-africani este exercitat asupra statelor Lesotho, Botswana, Malawi... Trebuie avut însă în vedere faptul că aceste țări fac față unor imperiative economice izvorite din situația lor geografică.

Lesotho, țară muntoasă și cu podșuri înalte, a cărei dependență datează de la 4 octombrie 1966, este încercuită din toate părțile de teritoriul Republicii Sud-Africane, neavînd nici măcar o feroastră spre lumea africană liberă. Din cei 900.000 de locuitori ai acestei țări, 130.000 lucrează în minele și fermele din Africa de Sud. Guvernul statului Lesotho obține jumătate din veniturile sale de la o armă univini vamale încheiate cu Pretoria. Un conflict persistent opune pe seful tradițional Moshepe și primul ministru al guvernului, Leabua Jonathan. Primul înțelege să întreprindă cu Africa de Sud relații economice fără condiții politice;

cel de al doilea acceptă dimpotrivă o poziție de subordonare față de guvernul sud-african și dă pe mîna acestuia din urmă pe luptătorii africani pentru libertate națională refugiați în țara sa.

Botswana, la rîndul ei, face față unor probleme similare. Aceasta țară — al cărei teritoriu se întinde pe o suprafață de 575.000 km² pe care trăiește o populație de numai 535.000 de locuitori — posedă o fișie îngustă de teren fertil, situată la marginea provinciei sud-africane Transvaal, care permite practicarea agriculturii și a creșterii animalelor. Restul țării este mistuit de aridul desert Kalahari și supus unei necrutătoare secete (doar 10 mm de precipitații pe mp în medie pe an).

Republica Sud-Africană... îi furnizează apa de care are o nevoie vitală. Principalele artere ale rețelei rutiere a acestei țări comunică cu Republica Sud-Africană, care preia două treimi din exporturile ei. 25.000 de cetățeni ai Botswanei lucrează în minele sud-africane. Ceea ce îi lipsește dr-ului Seretse Kama pentru a rezista prestațiilor Pretoriei, se pare că nu este voiața, ci, mai degrabă, mijloacele.

În cazul statului Malawi, penetrația Republicii Sud-Africane a devenit un fapt de notorietate publică. Semnificativ este faptul că în postul de ambasador al statului Malawi la Pretoria a fost desemnat un... englez — care înainte a fost secretar general al guvernului malawiez.

Trebuie subliniat faptul că nici Lesotho, nici Botswana nu întrețin relații diplomatice cu Republica Sud-Africană. Din cei 4.000.000 de locuitori pe care îi numără Malawi, 70.000 părăsesc în fiecare an țara pentru a merge să lucreze în Rhodesia și în Africa de Sud. Aproximativ 160.000 de locuitori ai acestei țări se găsesc în permanență în afara frontierelor ei.

În orice caz, scrie Jeune Afrique, nu încapă îndoială că încheierea victorioasă a luptelor de eliberare națională care se desfășoară în prezent în Mozambic și în Angola va deschide o perspectivă radical diferită pentru această parte a continentului.

Totodată, revizuirea preconizează acțiuni de cooperare economică ale statelor africane independente pentru a contracara ofensiva rasiștilor sud-africani.

În cîteva rînduri

● LA MADRAS SI IMPREJURINILE SAU PRODUS CELE MAI GRAVE INCIDENTE cunoscute în ultima vreme în cadrul agitației provocate de dezbaterea și aprobarea în parlament a noii legi cu privire la limba oficială în India. Aproximativ 1.000 de persoane au incendiat un tren la gara Perambur, la 6 km. de Madras. În alte gări din Madras au avut loc, de asemenea, manifestații ale studenților care au atacat trenurile.

● MAO TZE-DUN, președintele C.C. al P.C. Chinei, și Lin Biao, vicepreședinte al C.C. al partidului, au primit pe Nguyen Van Quang, șeful Misiunii permanente a F.N.E. din Vietnamul de sud la Pekin, împreună cu delegația F.N.E. din Vietnamul de sud, condusă de Nguyen Xuan Long.

● UN PROTOCOL cu privire la schimbările de mărfuri dintre R. P. Polonă și R. P. Albania pe anul 1968 a fost semnat la Varsovia.

● SPECTACOLUL PREZENTAT LA MINSK de Ansamblul artistic al U.T.C. din Republica Socialistă România, aflat în turneu print-o serie de orașe ale U.R.S.S., s-a bucurat de o primire deosebit de călduroasă din partea publicului din capitala R.S.S. Bielorusie.

● TREI CUTEMURE DE PĂMÎNT, avînd intensitatea 3, 4 și respectiv 6 grade, au fost înregistrate în cursul zilei de vineri în apropierea orașului Debar din R.S.F. Iugoslavia.

● VALUL DE FRIG CARE S-A ABĂTUT ASUPRA TURCIEI a provocat în ultimele 48 de ore moartea a 8 persoane. În partea răsăriteană a țării, temperatura a scăzut pînă la —20 de grade, iar în Anatolia centrală vreo 30 de sate sînt complet izolate din cauza zăpezii abundente. În Marea Neagră și Marea Marmara continuă să bîntuie furtuna. Cîteva nave se află în dificultate.

● UN ACORD privind efectuarea de către societatea italiană E.N.I. a unor prospecțiuni petroliere în Arabia Saudită, a fost încheiat la Roma. După descoperirea zăcămintelor de petrol, exploatarea lor va fi încredințată unei societăți mixte, la care vor participa societatea italiană E.N.I. și societatea saudită de stat „Petromin”.

● MINISTRUL DE EXTERNE TURC, Sabri Caglayangil, a avut o întrevedere cu ambasadorul american la Ankara, Parker Hart, în legătură cu revizuirea și completarea acordurilor bilaterale dintre S.U.A. și Turcia.

● SIMBĂTA DUPĂ-AMIAZĂ între forțele izraeliene și iordanienii instalate pe cele două maluri ale Iordanului au avut loc, timp de o oră, schimburi de focuri, a anunțat A.F.P., citînd un purtător de cuvînt al armatei izraeliene.

● LA VARSOVIA a fost semnat un protocol cu privire la schimbul de mărfuri și plăți pe anul 1968 între R.P. Polonă și R.P. Ungară.

● FLACĂRA OLIMPICĂ a sosit recent în Franța pentru a lumina jocurile de lărnă de la Grenoble. Cu acest prilej, saloanele de coafură



pariziene au lansat pieptănături „Olimpice” care va fi probabil purtată de tinerii schiorii la... seratele și festivitățile de la Grenoble.

● ÎNTR-UN REPUBLICA CONGO (KINSHASA) și AGENȚIA DE DEZVOALTARE INTERNAȚIONALĂ (A.I.D.) de pe lîngă Departamentul de Stat al S.U.A. a fost încheiat un acord privind finanțarea lucrărilor pentru deschiderea unei noi rute maritime navigabile între Insula Mataba și estuarul congolez.

Evoluția situației militare din Yemen

SANAA 23 (Agerpres). — Postul de radio Sanaa, citat de agenția U.P.I., anunță că membrii triburilor din Arhab devotați regimului republican au capturat o caravană militară a regalității și o mare cantitate de arme americane. În aceeași emisiune, postul de radio Sanaa a făcut cunoscut că membri ai Consiliului Prezențial Republican, ai guvernului, comandanți militari și conducători ai rezistenței

populare au discutat situația militară.

În același timp însă, agenția U.P.I. reamintește că comunicatul unui post de radio regalist, relatează că forțe regaliste sprijinite de unități de artilerie ar fi pus stăpînire pe căile ce duc spre Dhamar, în centrul Yemenului și ar fi pătruns în oraș. De asemenea, se afirmă că forțele regaliste ar ocupa orașul Rada, capitala provinciei cu același nume.

NICOLAE LUPU