



# România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Anul XXV - nr. 7207

Joi 21 decembrie 1967

4 pagini 30 bani



## ÎN CINSTEA ANIVERSĂRII REPUBLICII

### TROTUȘUL PE VERTICALA INDUSTRIALIZĂRII

Sus, înspre munții care-i ascund în adâncul firului de oară, Trotușul este înconjurat de dealuri reunind o laborioasă echipă: iată, aici, grătarele metalice ale sondei, vecină cu poarta boltită, de piatră, a minei, iar dincoace, dincolo, peste tot — semeața pădure de fag, îngăduind în lumea ei de tăcere prezența zgomotoaselor mașini făcătoare de bușteni.

natural către retortele combinatelor înaltate de vale, către turbinele termocentralelor, către halele fabricilor de mobilă, pe care o determină și o asigură, sonda, mina și pădurea își taie azi largi căi de acces în viața celor două orașe din partea locului, întregindu-le destinul cu sensul superior al ordinii instituite de civilizația citadină.

măre vreo două mii de oameni, ca să nu mai vorbesc de ampla paletă profesională, ce o deține în calitate de centru petrolifer — privea cu uimire sosirea primelor utilaje moderne de foraj din istorie, și avem în față imaginea impresionantă a unui oraș urbanizat pe care prezența sondei o poate impune prin partea locului.

#### Constanța ieri și azi

#### Printre sute de catarge

Dionisie Șincan

Vechea potecă a dispărut. Nu valurile au măcinat malul abrupt, nu valurile au năzdit terenul dispunându-l în pantă dulce spre mare, cu șosele betonate și câi ferate, nu valurile au creat — în fărâșna roșie ca focul — teritorii pe care poate chiar în vara viitoare piatra de la Canara va odihni ca temelie pentru noile cheiuri. Umblu de-a lungul vechii plaji și nici urmă de „ruinele” lui Har Carmel, vastul aruncat de valuri și împotmolit în nisipuri acum două decenii. Nu nisipul a înghițit aceste ruine. Fiarele roșii de sare mărit încă de acum un an au fost supuse sărutului de foc al aparatelor de sudură, tăiate și imbarcate în vagoane. Cuptoarele de la Hunedoara le-au regenerat și poate că acum substanța lor a intrat în fibra citorva tractoare produse la uzinele Brașovului. Apele sînt brăzdate pe deasupra de sprintenele embarcații care sorb aerul iodat și îl trimit în adâncuri pe furtun de cauciuc bun pentru plămîni sănătoși ai scafandrilor. Detasamente de scafandri calcă stîncile blocate de apă, dirijînd blocurile de beton ale digurilor.

Undeva, în Oceanul Pacific, corgoul „Olenia”, sau în Oceanul Indian petrolierul „Ploiesti” sau în Atlantic alte corgouri în plin mers, visează noile cheiuri de granit, bazinele largi și adînci în care să intre în sunet de sirenă, vara viitoare, victorioase după drumuri lungi și obositoare. Caravanele de autocamioane au tot cărat blocuri de piatră de la Canara. De la Canara, unde și acum două mii de ani piatra era tăiată pentru zidul Tomisului sau pentru Agora pe care o scot la lumină astăzi arheologii cu răbdare, înarmați cu săpăliga. S-au descoperit în coasta portului modern, cam prin dreptul primăriei, vechile magazini ale por-

Comănești și Moinești. Astăzi cu fiecare pas prin orașul minier sau prin cel al petrolistilor, simți începuturile celui gest urbanistic de anvergură care va răzui, în anii ce vin, cenușiul edilitor, pentru a inscrie pină la sfîrșitul cincinalului alte două nume sonore în geografia urbană modernă de pe aceste pămînturi. Într-adevăr, echipa industrială de pe dealurile trotușene se apleacă acum cu toate forțele asupra orașelor și, aplegîndu-se dintre locuitori, gospodari pe măsura preferențelor economice ce le aduc Văii Trotușului, dinamizează fiecare palmă de pămînt. Iar puterea lor asupra orașelor e de mult renumită. Oare nu prin cărbunii, prin petrolul cu care sporesc, neîncetat, rezervele țării, și-au curcit, în anii Republicii cele două oezărî de la poalele Carpaților, însuși titlul de oraș? Amintindu-ne doar că, numai cu două decenii în urmă, Moinești — care, numai în meseria „șoferi” nu-

tegrarea activă în circuitul productiv a noller capacității și eficiența măsurilor luate pe linia organizării științifice a producției și a muncii au permis colectivului uzinei să raporteze ieri îndeplinirea planului anual la toți indicatorii.

GRAZIELA VINTU

(Continuare în pag. a 3-a)

#### Noi spații de producție

Anul acesta la uzina „Electromagnetica” din Capitală cunoscută unitate a industriei electromagnetice s-au dat în folosință noi spații de producție printre care și o secție de releve de automatizare sporindu-se astfel producția acestora cu circa 30 la sută față de 1966. In-



#### CĂTRE TOȚI COPIII DIN LUME

Serviciul de radiocomunicații al Aeroportului Băneasa din București a recepționat miercuri dimineața următorul mesaj adresat oamenilor de pe întregul glob din partea unei fetițe de cinci ani din Belgia, bolnavă de leucemie. În mesaj se spune: „Medicii spun că Crăciunul și Anul Nou vor fi ultimele sărbători pentru Eliane, o fetiță în vîrstă de cinci ani, care se află în spital, fiind bolnavă de leucemie. După părerea medicilor, ea mai are două săptămîni de trăit. Eliane dorește să primească cit mai multe ilustrate cu puțină din întreaga lume. Cine va trimite o ilustrată acestei fetițe, cu câteva cuvinte de afecțiune și salutări? Să-i facem o bucurie acestei fetițe! Adresa este: ELIANE DE FEYTER, SPITALUL AUFSTHKANS, MARIASTRAAT, BRUGGE, BELGIA.”

(Continuare în pag. a 2-a)

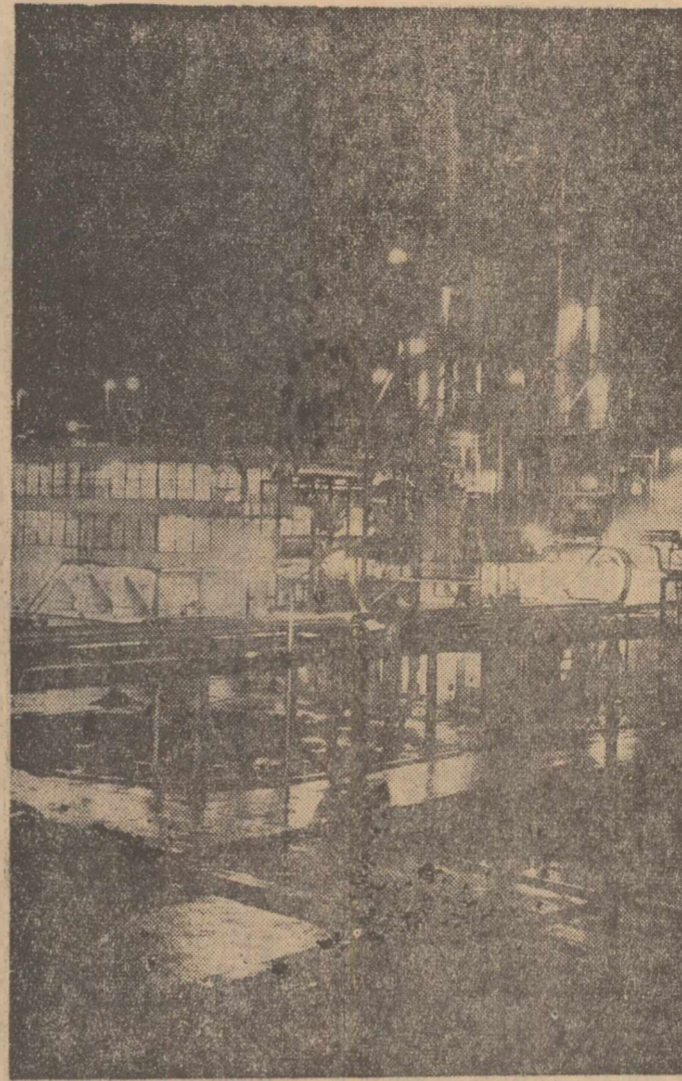


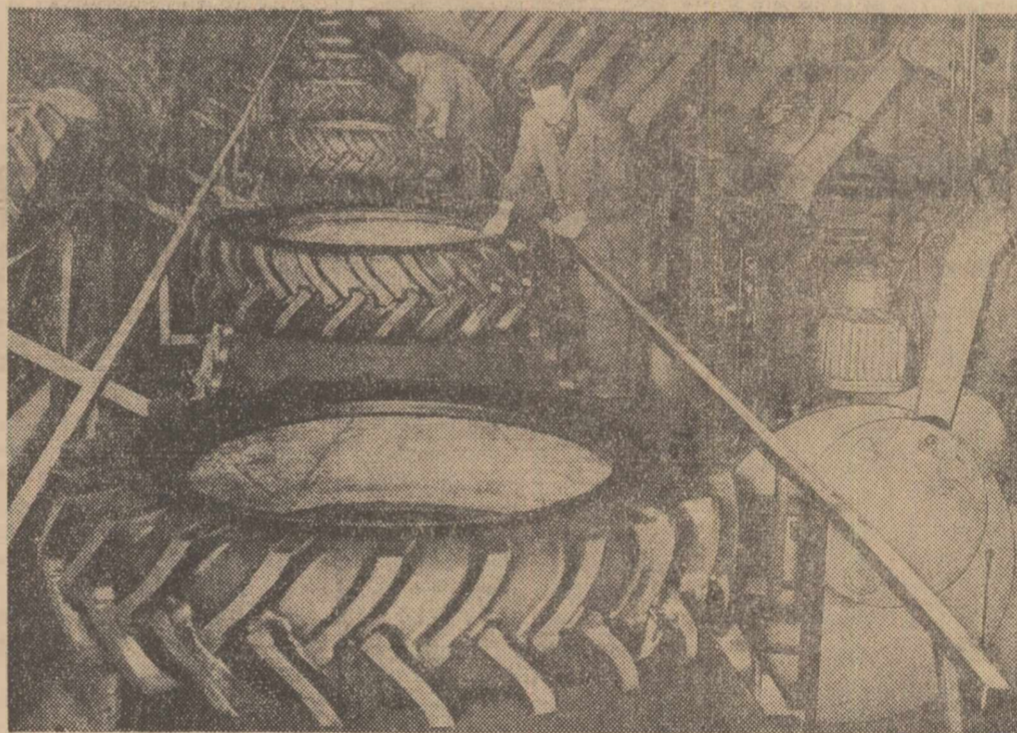
Foto: AGERPRES

Toamna trecută, pe o uriașă întindere de teren din sudul orașului Pitești, alături de Uzina de negru de fum, proaspăt terminată, s-au pus temelile unui mare șantier. Acum, doar după un an de zile, pe aceleași locuri, cit vezi cu ochii, turnuri și coloane, clădiri și coșuri de fum umplu orizontul. Mii de constructori, veniți din toate colțurile țării, au înălțat contururile unui uriaș combinat petrochimic și ale unei moderne rafinării. Se repetă aici, într-un interval de timp mult mai scurt și la un nivel tehnic superior, odiseea Borzeștilor, prima mare platformă petrochimică a țării. În clișeu: „Nocturnă” la Uzina de negru de fum, tînr sediu al chimiei românești.

### Dezbaterea cifrelor de plan pe anul 1968

## De pe acum în cadența anului viitor

Ieri — în jurul orei 12 — la Uzina „Danubiana” s-a produs anvelopa cu numărul un milion din acest an. Odată cu aceasta colectivul mării unități chimice bucureștene a realizat toți parametrii proiectați, dedicînd importantul succes apropriei aniversării a Republicii.



Anvelopa care poartă numărul un milion, fabricată în acest an, a părăsit ieri atelierul de vulcanizare al uzinei „Danubiana”. Foto: MIHAI POPESCU

Pe acest fundal de înfăptuiri, susținut și amplificat de entuziasmul însușit de hotărîriile adoptate de Conferința Națională a partidului, chimiștii de la „Danubiana” acționează pe un front larg pentru a putea trece pe deplin pragul celui de-al treilea an al cincinalului. Grija principală s-a îndreptat, desigur, mai întâi spre înfăptuirea în mod exemplar a sarcinilor din acest an („În ziua de 7 decembrie, uzina a raportat realizarea sarcinii de plan pe 1967 la producția globală, iar la 16 decembrie îndeplinirea planului producției marfă. Productivitatea muncii a crescut în 11 luni cu 7,9 la sută și se preconizează că pînă la sfîrșitul anului producția marfă, vîndută și încasată să fie depășită cu 34 milioane lei” — din informarea prezentată la adunarea de dezbateri, la nivelul conducerii, a cifrelor de plan pe 1968 de dr. ing. TANASE VO-LINTIRU, directorul general al uzinei).

Realizarea celor 43 de măsuri ce au rezultat din studiile efectuate în prima etapă a acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii (măsuri aplicate atît în direcția îmbunătățirii unor structuri organizatorice, cît și asupra unor activități de concepție și execuție) a avut o eficiență economică însemnată. Grupa de organizare științifică a realizat în perioada de timp de la 16 decembrie pînă la 21 decembrie, în cadrul dezbaterilor adunării de lucru de la „Danubiana”. Cadre de conducere din principalele compartimente ale uzinei au scos în evidență ceea ce pe baza experienței acumulate, trebuie dezvoltat.

(Continuare în pag. a 2-a)

### ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

#### „Condamnăm războiul din Vietnam”

Miting de protest organizat de marinari americani la Toulon

PARIS 20. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: 13 vase miitare de transport americane au făcut eschială la Toulon pentru cîteva zile. Cu acest prilej, circa 100 de marinari americani au închiriat o mare sală din periferia orașului și au invitat pe francezi să se întâlnească cu ei. Surpriza pentru participanți! Marinari americani decoraseră sala cu mari panouri pe care se putea citi: „Condamnăm războiul din Vietnam! Traiască pacea!” Mai mulți marinari americani au declarat corespondentului ziarului „l'Humanite”: „Sintem programați să plecăm curînd spre Vietnam, iar noi sintem împotriva acestui război. Vrem să se știe aceasta”.



O imogine a „Podului de argint”, prăbușit zilele trecute pe fluviul Ohio, Statele Unite, în timp ce peste el se desfășura o circulație intensă. Aproape 30 de persoane sînt date dispărute, dar se consideră că numărul victimelor este mult mai mare. Pînă acum, care sînt descoperite în apele fluviului trupurile a 15 persoane care se aflau pe pod și s-au prăbușit în apă au fost salvate. Operațiunile de salvare au fost îngreunate atît de faptul că în regiunea podului curentul sînt foarte puternici cît și de temperatura extrem de scăzută — aproape de punctul de îngheț — a fluviului. Scafandrii au reușit să depisteze sub apă aproape 60 de vehicule prăbușite.

## Nu numai pentru că avem talent...

Emanoil Petruț

Încă ne numim tineri, vor fi epuizat a parte însemnată a marelui reperoriu național și universal. Călătorim în vagoane încălzite sau în autobuze confortabile și ajungem capele de afiș, ba uneori vedete cu mult înainte de a fi înțeles în profunzime că sintem actori. Sintem talentați, fără îndoială, am făcut eforturi pentru a ne desăvîrși arta și

(Continuare în pag. a 2-a)

### Extinderea produselor și prestațiilor cu plata în rate

S-a aprobat ca lucrările de reparații radio-televizoare, a căror valoare depășește 500 de lei, să fie executate, de către unitățile cooperative meșteșugărești, și cu plata în trei rate lunare, cu achitarea unui avans de 30% din valoarea lucrării. Aceași hotărîre se aplică și la confecțiile de orice fel, executate atît cu materialul cooperativei cît și al clientului dacă valoarea comenzii depășește 500 de lei. La acest fel de prestații se percepe un aconto de 30%, iar restul sumei se poate achita în 6 rate lunare.

### TELEGRAMĂ

La telegrama trimisă de C.C. al P.C.R. Comitetului Central al P.C. din Cuba, în legătură cu moartea lui Ernesto Che Guevara s-a primit următoarea telegramă de răspuns: „Comitetul Central al P.C. din Cuba va exprima cele mai profunde mulțumiri pentru atentul dumneavoastră mesaj de condoleanțe”.

# O CARTE A DUREII

Indururile acestea sînt rîndurile unor cîntec care vrea să rămîină fidel emoțiilor din timpul lecturii, care refuză cenzura unor argumente matematice, care se opune chiar și unor tentative de înfrîngere cu Faulkner sau Giono, care vrea, în sfîrșit, să strige un bravo! sincer unui scriitor matur și serios. Poate că în alte condiții ar fi făcut ceea ce a făcut Baudeelaire cînd i-a trimis acea extraordinară scrisoare de elogi și prezviuiri unul Wagner disprețuit și hultit în Parisul dominat de Rossini, o scrisoare care în final nu voia să destălmieze numele autorului pentru a nu fi suspectat de vrun irenes.

Ghilla a scris o carte crudă, o carte încrecată de dureri, de elanuri rețezate, o carte în care toți suferă, toți eroii, dar mai ales cîntecul. E o carte care transmite suferință, sau poate amintirea unor cumplite suferinți. Ghilla parcă s-a închis sub un clopot negru cu aer rar, și acolo prinde ecourile falnice ascuse în bronz și-a scris cartea lui de durere. Eroii lui Ghilla, cu resturile, gîndurile și universurile lor sînt așternite de moment, de un moment greu, nebulos, cu certitudinile sfîlcite sau speriate, un moment al durerii, un moment care se rupe brînz de orice isorie, care izbucnește prezentul într-o insulă a disperției, care nu poate amăgi pe nimeni cu niciun vîitor. E mai ales, momentul primei părți, a celor două noții fără somn și al unei zile mai întinse, cu soarele albastru și cu urletele negre din văzduh, decît cele două noții. E momentul care se va prelunge prin obsesive eroriri, și în partea a doua a cărții, deși învelitul albi și alpezi și fantasmatica evocare a colindelor i-ar vrea mai lîmpeze și cu certitudinile răsărite.

O epocă moare sau e ucisă; Ghilla nu insistă asupra instrumentului, ci asupra actului: moartea. Se naște o epocă nouă? Desigur... Dar romanțierul nu se preocupă încă de hotărîrea și nu urletele negre din văzduh, omenești, vii, precum ele dintr-o altă epocă. El încă suferă moartea, amintirea morții, înfrînzînd-o, parcă anume, pentru a ne spune că de aspră și înfrînzătoare e istoria. Este un fel de înfrîngere cu constința istoriei, în aspectul ei cel mai săvîrșit: al durerii. Oamenii au fost aruncați într-un vîitor

\* Al. Ivan Ghilla: „INGERI BICIUITI”

## Constantin Chiriță

nefericit: războiul. Miine se va auzi un glas de pace. Aici începe cartea lui Ghilla. Și durerea sfîșie, fără să vezi îndul frontului, sfîșie prin mizerie, prin lipățul neîntrerupt al femeii tinere, prin suferința îngrozitoare a mamei. Miine va fi pace... Iată! E pace... dar durerea e și mai cumplită. Abia acum se revărsă răzbu-nările lîmșii bichite, acea pagină de istorie terfelită, care se răzvrătește și azvirile în ochii tîrător, ca niște proiectile, în-famele litere de plumb. Ca în-țoideana vor suferi oamenii buni, care au mai păstrat în suțetele lor ascunzătorii pentru un oarecare azur, vor suferi mai ales femeile, și cartea lui Ghilla devine dînr-odată o carte a durerii și a femeii, un straniu paradis, ba nu! un straniu infern care vrea să ardă și să doară, și nu știu dacă am cîștît vreun carte în care să doară mai mult silurile și retra-gerile și tăcerile excesului de răutate, violență și imbecilitate umană care se numește răz-bol.

Epica acestui excepțional roman e concentrată în cîntecimîntul și gestul fiecărui erou. Oamenii suferă și suferă cu atîta intensitate și sub atîta formă, încît le simți suferința în toți anii și-n toate clipele lor și de aceea, uneori, prin erou, sau prin atitudinea lui, vezi marele tablou al suferinței, peisajul general al mizeriei și al morții și al asasinatului, și al jafului inutil, și romanul capătă o epică grea, cîndă, de mari dimensiuni. Poate că unele episoade sînt dezvolțat insular, poate că la rece și cu cerut să fie mai bine prinse de continutul mamei al suferinței, dar ele au fost scrise la cald, și la emoții, și pentru că învrăbășie și alită, și lovește, nu pot fi judecate de niste statui de gheată.

Ghilla azvirile densități în erou, lucrează cu substanță grea, cu incleci, cu culori dure, el e nerăzvăzî cartea, schița sau cîntecul momentului vîitor, nebulos, nesigur, amenințător și-a asuprit oamenii, stingîndu-le acele identități de bronz căpă-tat pe o plajă reală sau de cartă. Momentul căuta oamenii în instincte, și Ghilla îl găsește astfel și nu-i înfrînză în toate detaliile și o aingură-micșare a miinii și o metamorfoză de spațime și indolei, și de aceea, omul e atît de obsesîi-cit pare înhămat la umbra lui,

și nu-i mai trebule altoeva pentru a-i simți crocea de plumb. Dar spre deosebire de alte cărți celebre prin densitatea și abundența detaliului psihic, cărți care în un moment dat se rădează transformîn-du-se în caricatură sau în far-să sau în oboseală fantomatică, uneori chiar în antiliteratură manifest, desji contrafacerea e obșnuită cu cele mai clasice instrumente și substanțe, cartea lui Ghilla, ca toate cărțile scrise de oameni predestinați profesioniști păstrează eroul în limitele universului uman, în fond îl confirmă omului eternitatea, chiar dacă asta se în-șimpă aici prin suferință, sau poate tocmai din cauza asta. În Negostina, concentrația de pubere erotică, dramele și durerile tipă prin carne, și toată femeia devine un tipat, toată cartea se răzvrătește în caricatură și învrăbășie, dar cariera există, împusă, sau voluntară, ca un clopot incolor care cheamă sunetele, care le mentine și le amplifică pentru a spori suferința. Se va sparge clopotul, de două ori datorită, tot pentru că e bietul om sub vremi.

Marele personal al acestei cărți, poate întregă idee a acestei cărți și suferința prin mamă sau poate chiar mintuirea prin mamă. E o mamă fără nume în această carte, o mamă care a născut pentru a suferi, o mamă prin care suferă toate mamele, în clipe lungi, în clipe întîzinate, parcă ar fi clipele moi ale lui Dall, o mamă care nu-și va mai odîhni respirația de sufer și durere plină de durere pentru a mîntui mîntui păcatele tuturor. Detaliul suferinței e crud de multe ori, te întremură și te biciuiește, și se întimpă, mai ales în partea a doua, cînd suferința azvirile lanțuri și lanțuri în care se împleticeste, și tot fără voce, cealaltă femeie plină de pubere, și doar pubere și nevoia de flacăra sint însuși desti-nul ei, cum va fi fost cîndva și al bătrînii care moare, se întimpă uneori să se întîndă la moartea ei ca la o eliberare, la moartea mamei. Dar vin și clipele cînd simți nevoia să pleci ca să te îngenuchiezi și să desoperi, într-o tăcere de rugăciune, femeia mamă: iar uscăciunea și stîrșenia ei întru suferință coahoră parcă de pe zidurile ucise ale unor catedrale.

E un memento această carte a unor dureri nu prea vechi din care s-a zămislit împezi-mile de azi și în care pare abia după ce o termină: bucuria că s-a scris și că ai cîștî-t.



## Nu numai pentru că avem talent...

Urmasre din pag 1

merităm ca aceasta să ni se recunoască. Dar tocmai aici se diferențiază între noi și cei dinaintea noastră, tocmai aici se constituie nouă a actorului zilelor noastre, a actorului anului douăzeci al Republicii — în felul în care ne sint recunoscute talentul și eforturile. Pentru că dincolo de o persoană sau alta, de un nume sau altul, astăzi noi, recunoașterea artei și a slujitorilor ei, funcționează ca o principiu și nu ca o favoare.

Coca Andreescu, Leopoldina Bălanuța, George Constantin, Octavian Cotescu, Ion Marinescu și alții alții colăgi ai mei, capele de alis ale linerei generații de actori, ale bătrînului și totuși nouă întru teatrul românesc, sint ceea ce sint, nu numai pentru că au talent, nu numai fiindcă au absolvit un institut de specialitate, dar fiindcă s-au dezvoltat și au crescut, așa cum ne-am dezvoltat și am crescut cu toții, în climatul recunoașterii artei, în constința că sintem necesari societății. Este o recunoaștere apropiată, un cec în alb ce ni se acordă încă de pe băncile institutului. S-a vorbit deseori despre condițiile materiale create actorului în anii Republicii. Ele sint fapte, date, cifre, ele pot fi enumerate și comparate statistic. Dar ele nu sint decît rezultatul sau, mai corect, înfrînzarea materială, concretă, pipăbilă o principiu care condue azi teatrul nostru, al condiției umane, al condiției morale create în anii Republicii, actorului.

Este lîmpeze că pentru actor, ca și pentru oricare alt artist este foarte important, vital chiar să poată crea în liniște, fără grija zilei de mine, dar ceea ce a făcut imposibilă viața in-ținșilor noștri, ceea ce i-a împins nu o dată la dispreț a fost disprețul și dezinterul oficialității, constința zădărnici oricărui efort creator. Noi trăim azi din plin constința necesității artei noastre, constința utilității noastre ca oameni și ca artiști în marea operă de construire a unei noi

teatru, formată în uzină, elaborat însă nu măsură care cuprind stînd din cadrul etapei a II-a, și care marchează o amplificare și intensificare a acțiunii — sublinia în adunare cu toții, în climatul recunoașterii artei, în constința că sintem necesari societății. Este o recunoaștere apropiată, un cec în alb ce ni se acordă încă de pe băncile institutului. S-a vorbit deseori despre condițiile materiale create actorului în anii Republicii. Ele sint fapte, date, cifre, ele pot fi enumerate și comparate statistic. Dar ele nu sint decît rezultatul sau, mai corect, înfrînzarea materială, concretă, pipăbilă o principiu care condue azi teatrul nostru, al condiției umane, al condiției morale create în anii Republicii, actorului.

Urmasre din pag 1

teatru, formată în uzină, elaborat însă nu măsură care cuprind stînd din cadrul etapei a II-a, și care marchează o amplificare și intensificare a acțiunii — sublinia în adunare cu toții, în climatul recunoașterii artei, în constința că sintem necesari societății. Este o recunoaștere apropiată, un cec în alb ce ni se acordă încă de pe băncile institutului. S-a vorbit deseori despre condițiile materiale create actorului în anii Republicii. Ele sint fapte, date, cifre, ele pot fi enumerate și comparate statistic. Dar ele nu sint decît rezultatul sau, mai corect, înfrînzarea materială, concretă, pipăbilă o principiu care condue azi teatrul nostru, al condiției umane, al condiției morale create în anii Republicii, actorului.

Referindu-ne la canalele prin care se scurg fonduri importante, trebuie să avem în vedere o serie de fapte: sectorul nostru de piese de schimb produce scump, mai există unele verigi inutile în sistemul de aprovizionare care solicită fonduri suplimentare — spunea la rîndul său CONSTANTIN ANGHELINA, economist șef.

În fiecare zi a anului viitor, la „Danubiana” se vor produce anvelope pentru echiparea a 125 de tractoare, a 72 turisme de teren, a 400 autocamioane, autobuze și troleibuze. Siguranța că din primele zile ale celui de-al treilea an al cincinalului, ritmicitatea producției se va situa la acest nivel, o dau în primul rînd măsurile pregătitoare care au asigurat ca încă din luna decembrie să se lucreze la

această capacitate peste prevederile din proiect. În acest sens este deosebit de bine venit apelul făcut colectivului Combinatului de fibre artificiale din Brăila, furnizorul cordonului necesar fabricației de anvelope. Chimistii de la „Danubiana” solicită în mod expres pe cei de la Brăila, ca acum, după ce au reușit să se încadreze în livrările planificate, să sporească preocuparea pentru calitate, factor decisiv în ridicarea performanțelor obținute de anvelopele românești.

În noul an în care înțrăm, uzinei „Danubiana” îi sint alocate și importante fonduri de investiții, destinate dezvoltării capacității de producție. Semnalul de alarmă tras de pe acum asupra modului greoi și neorganizat în care au demarat lucrările de dezvoltare, trebuie să-i determine pe constructorii (șantierul nr. 1 al Întreprinderii de construcții și montaj-București), să prevină din timp orice întîrziere în punerea în funcțiune la termenele planificate.

„Ieri la „Danubiana”, anvelopa cu nr. 1000000 a părăsit atelierul de vulcanizare. Cu începerea de la orele 12, uzina produce peste capacitatea proiectată. Este primul semn al victoriei ce se pregătesc pentru anul 1968.

TUDOR GHEORGHIU

8,30 — 10,45 — 13 — 15,30 — 18 — 20,30 Filozofia (13 20 71) orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Zecă negrii miștii: Bucegi (17 05 47) orele 9 — 11 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Fieșca (21 95 40) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Reînțocirea lui Surcozi (12 24 01) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Tomis (21 49 46) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Melodia (12 06 68) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Cluse va deschide ușa (19 10 21) orele: 16 — 18,15 — 20,30; Zorba grecul: Vitan (21 39 82) orele: 15 — 17,45 — 20,30; Un text pentru Tobruk: Miorita (14 27 14) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 15,45 — 18,15 — 20,30; Ocolul: Populă (35 15 17) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Costele Bobby, spalmă vestul săbatic: Arta (21 31 86) orele: 9 — 16 în continuare, 18,15 — 20,30; Flamura (23 07 40) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Oculul: Populă (35 15 17) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Operatiunea Crossbow: Munca (21 50 97) orele: 16 — 18,15 — 20,30; Cotoceni (19 62 56) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Testamentul inegalului: Moșilor (12 93 33) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Oameni în ruloții: Vitoilor (14 08 93) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Flamura (23 07 40) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Volga (14 27 14) orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 15,45 — 18,15 — 20,30; Corul începe la etajul III: 10 — 12 — 14 — 16; în continuare: 18,15 — 20,30; Sfidarea: Proșorul (23 94 10) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Mondo-Cane: Lira (31 91 71) orele: 16 — 18,30 — 20,30; Canaliile: Rahova (23 91 00) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Joe Imonadzi: Ferentari (23 17 50) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Cluse călătorește un țigru: Pașca (31 32 52) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Cotoceni (19 62 56) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Aurora (35 04 66) orele:

teatre

Apus de soare: Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Comedia (14 71 71) ora 19,30; Jucul adevărat: Teatrul Național „I. L. Caragiale” sala Studio (15 15 53) ora 19,30; Romeo și Julieta: Opera Română (16 48 20) ora 19,30; Secretul lui Marco Polo: Teatrul de operă (14 80 11) ora 19,30; Capul de rățoi: Teatrul de Comedie (16 64 60) ora 20; Un tramvai numit Iordani: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” sala bd. Știutza Măgureanu I (14 60 60) ora 20; Sîntul Mihică Blănu: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” sala Studio (12 44 16) ora 20; Henric IV: Teatrul „C. I. Notara” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Cînd luna e albastru: ora 17; Jaguarul roșu: ora 20; Teatrul „C. I. Notara” sala Studio; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” Teatru: „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I (15 93 02) ora 19,30; Căutătorii de noroc: Teatrul eroic (21 36 73) ora 20; Seară de balade: Studio Institutului de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” Teatrul „C. I. Notara” sala Studio (12 85 56) ora 9,30; Helena Știutza: Teatrul „Tănăscu” sala bd. Știutza Măgureanu I

# TELEGRAMME ADRESATE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

**Exceleței Sale**  
**Domnului NICOLAE CEAUȘESCU**  
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România  
BUCUREȘTI

Cu ocazia primirii de către dv. a funcției magistraturii supreme a Republicii Socialiste România, îmi este plăcut să vă transmit, în numele meu personal și al poporului arab sirian, sincere felicitări și cele mai bune urări pentru fericirea dv. personală și a poporului român.

**DR. NUREDDIN ATASSI**  
Sef de stat  
al Republicii Arabe Siriene

**Exceleței Sale NICOLAE CEAUȘESCU**  
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România  
BUCUREȘTI

Cu ocazia alegerii dumneavoastră ca președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, vă rog, Exceleță, în numele meu și al colegilor mei membri ai Consiliului Suprem de Stat, precum și în numele poporului Republicii Sudan, să primiți felicitările noastre cele mai călduroase și urările noastre de sănătate și succes pentru Exceleța Voastră, și de progres, prosperitate și bunăstare poporului prieten al României.

**ISMAIL EL AZHARI**  
Președintele Consiliului Suprem de Stat  
al Republicii Sudan

## IERI • AZI • MIINE

**DELEGAȚIA GUVERNAMENTALĂ ROMÂNĂ S-A ÎNTOARȘI DIN IZRAEL**

Miercuri seara s-a înapoiat în Capitală, venind de la Tel Aviv, delegația guvernamentală română condusă de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, care a participat la lucrările primei sesiuni a Comitetului mixte guvernamental român-izraelian. La sosire, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți membri ai conducerii Ministerului Comerțului Exterior, precum și Eliezer Dorer, ministrul Izraelului la București și membri ai legislației.

**PLECARE**

Miercuri seara a părăsit Capitala tov. Duia Katic, membru al Comitetului Executiv al C.C. al Uniunii Comunistilor din Croatia, lector al C.C. al U.C.I. care, la invitația C.C. al P.C.R., a făcut o vizită în țara noastră.

La plecare, în Gara de Nord, oaspetele a fost condus de tov. Ilie Rădulescu, membru suplent al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., de activități de partid.

Au fost prezenți Iakša Petric, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București și membri ai ambasadei.

**SESIUNE DE COMUNICĂRI LA INSTITUTUL DE ȘTIINȚE PEDAGOGICE**

Între 21 și 23 decembrie are loc cea de-a șasea sesiune a Institutului de Științe Pedagogice. În legătură cu aceasta, ne-am adresat tov. conf. univ. dr. George Văideanu, director al Institutului, care ne-a declarat următoarele:

— În cadrul sesiunii, care se desfășoară cu participarea Ministerului Învățământului, a numeroase cadre didactice din învățământul superior, mediu și profesional-tehnic, cercetători științifici, se prezintă o seamă de comunicări în legătură cu problemele de actualitate de interes științific și colaborării lui în probleme de modernizare a învățământului superior, mediu și profesional-tehnic. În cadrul sesiunii, se prezintă o seamă de comunicări în legătură cu problemele de educație a tineretului în cadrul organizațiilor pionierilor, probleme de defectologie, O acțiune meritorie a cercetării pedagogice o constituie reconsiderarea unor figuri de pedagogi, reprezentativi pentru gândirea pedagogică românească, marcându-se astfel și contribuția acestora la îmbogățirea patrimoniului culturii și pedagogiei universale.

**COLOCUVIU**

Miercuri dimineața, în aula Academiei, au început lucrările colocuviului cu tema „Probleme teoretice și metodologice ale determinării eficienței economice a investițiilor”, organizat de Institutul de cercetări economice al Academiei. Participanții — academicieni științifici, profesori universitari, specialiști din ministere, instituții centrale, institute de cercetări și proiectări — vor dezbate probleme cum sint: criteriile de apreciere a eficienței economice a investițiilor, indicatorii valorici și naturali, măriri normative, influența factorului timp, metode statistice-matematice în calculul investițiilor, particularitățile ale determinării eficienței economice a investi-

țiilor în diferite ramuri. În cuvântul de deschidere a colocuviului, Costin Murgescu, membru corespondent al Academiei, directorul Institutului de cercetări economice, a relevat importanța problemei luate în dezbateri, care se înscrie în preocupările actuale privitoare la perfecționarea continuă a activității economice.

**FESTIVALUL NAȚIONAL AL TEATRELOR DRAMATICE S-A ÎNCHEIAT**

Spectacolul cu „Dale carnavalului” de I. L. Caragiale, prezentat miercuri seara de colectivul teatrului „Lucia Sturdza Buzanăra”, în regia lui Lucian Pintilie, a încheiat Festivalul național al teatrelor dramatice, manifestare de amploare pe care slujitorii scenei românești au închinat-o aniversării a 20 de ani de la proclamarea Republicii.

**PRONOEXPRS**

EXTRAGEREA I:

46 47 21 23 6 8 — 3 5  
Fond de premii: 400.958 lei, din care 25.692 lei report categoria I

EXTRAGEREA a II-a:

43 37 15 32 1 29 — 23 14  
Fond de premii 370.299 lei, din care 97.125 lei report categoria I.

## Trotușul pe verticala industrializării

(Urmare din pag. 1)

Franta, Anglia, Elveția, Siria, ba chiar și pină în Japonia?

Ei, membrii celei mai noi generații de muncitori de pe Valea Trotușului locuiesc în acele cartiere care pot fi numite „nucleu viitorului nostru urbanistic”. Institutul la Comănești: „Zăvoi”, iar la Moinești: „Lucăcești” acest „nucleu” vedește, într-adevăr, primele trăsături ale opere de civilizare citadină, îmbrățișând, azi, orașul în el se află cuprinsă ca într-un emoționant mochetă de proporții adevărate și volumele în culori pastelate ale blocurilor, familiare nouă de prin altele moderne culori de țară, reunind deocamdată, în ambele orașe, câte o șesime din populație, și spitalele de ample dimensiuni, și școlile cea nouă, placată în ceramica și casa de cultură, și suita de magazine cu vitrina cifrele.

30 de milioane, dată transcrie în cifre noile dimensiuni prin care va spori, la sfârșitul anului viitor, „nucleu” urbanistic actual. L-am văzut crescând, amplificându-se, diversificându-se treptat, în carnetul de însemnări al unuia dintre oameții cei mai ocupați astăzi în perimetrul raionului Moinești: inginerul Ioan Lovin, șeful sanitarului de construcții locale, a

## Cu prilejul împlinirii a șapte ani de la crearea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud

### Manifestări în Capitală și în țară

Împlinirea a 7 ani de la crearea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud, conducătorul luptei pentru libertate, independență și democrație, a poporului din Vietnamul de sud, a prilejului o serie de manifestări, în Capitală și în țară, prin care poporul nostru și-a exprimat încăodată sentimentele de solidaritate internațională cu lupta dăruță a patrioților sud-vietnamezi împotriva agresiunii americane.

La adunarea organizată de Comitetul național de solidaritate cu lupta poporului vietnamez, miercuri după-amiază, la Clubul „Grivița Rosie” din Capitală au luat parte un mare număr de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzinele „Grivița Rosie”, cetățeni ai cartierului, tineri vietnamezi care studiază în țara noastră, precum și membri ai Ambasadei R. D. Vietnam la București.

Deschizând adunarea, tovarășa Larisa Munteanu, vicepreședinte al Comitetului național de solidaritate cu lupta poporului vietnamez, a adresat din Capitală și al întregului popor, felicitări cordiale și un călduros salut Comitetului Central al F.N.E., tuturor patrioților sud-vietnamezi, cu prilejul acestei aniversări.

A luat apoi cuvântul tovarășul Constantin Cotovelea, secretarul Comitetului de partid al uzinelor „Grivița Rosie”, care între altele, a spus: „Înființarea Frontului Național de Eliberare a constituit un eveniment important în viața poporului din Vietnamul de sud, a înisufit un puternic avânt luptelor populare împotriva imperialismului, pentru libertate socială și unitate națională. Recent, Frontul Național de Eliberare a adoptat un nou program politic, care sintetizează cerințele și năzuințele fundamentale ale întregului popor din Vietnamul de sud, obiectivele sale pe plan politic, economic, social-cultural. După cum se știe, șeful delegației române la actuala sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a transmis secretarului general al O.N.U., textul programului politic al F.N.E., care a fost difuzat delegațiilor țării membre și presei pentru a oferi o imagine completă asupra situației din Vietnamul de sud. Condamnând cu asprime agresiunea americană în Vietnam, a spus vorbitorul, România cere cu consecvență încetarea imediată a bombardamentelor asupra R. D. Vietnam și orice acte de agresi-

## ȘTIRI SPORTIVE

Așteptat cu interes, derbyul turului campionatului masculin de volei, disputat aseară în sala Florescu din Capitală, n-a cunoscut. Ambele echipe, dar mai ales Dinamo, au evoluat slab, neconvingător. Atacând

mai mult în forță, cu apărări nesigure și greoaie, cele două echipe au oferit un joc lent, cu faze scurte, lipsit de spectaculozitate. Șteua a câștigat pe merit, chiar la scorul de 3-1 (-12, 5, 7, 7) datorită unui plus de vitalitate în atac și, în final, al unei apărări ceva mai bine orientate. Euzim ar fi fost în special Barta, jucător tehnic, cu o mare rază de acțiune, și Iorga, un coordonator ideal.

Dinamoviștii au evoluat slab. După ce în setul I au condus cu 13-4 și în al II-lea cu 14-6, greseli peste greseli, câștigând cu greu la 12. În seturile următoare atacanții principali au dat semne de oboseală, mai cu seamă Derzel, reușind de puține ori să depășească blocajul advers. În acest joc a surprins la Dinamo o nouă linie tactică în atac: folosirea paselor foarte înalte și atacuri efectuate departe de fileu. Experimentul n-a dat rezultatele scontate. Forma slabă pe care o detin dinamoviștii este îngrijorătoare dacă ținem seama că în curând vor lua startul în noua ediție a Cupei campionilor europeni.

● Ieri la Polana Brașov a început meciul internațional de biathlon dintre echipele selecționate de tineret ale României și R.D. Germane. Proba de 15 km a fost câștigată de schiorul român Ion Mirza care a realizat timpul de 1h 12'21" (3' penalizare). Pe locurile următoare s-au clasat G. Bartnik (R.D. Germană), D. Klaser (R.D. Germană), A. Szabo (România), V. Fontana (România), V. Landt (R.D. Germană). Vineri se desfășoară proba de stafetă 3x7,5 km.

● Aseară 8.000 de spectatori au urmărit oarecăr în noaptea la Aachen meciul internațional de fotbal dintre o selecționată divizionară din România și echipa locală Alemannia. Fotbaliștii români au obținut victoria cu scorul de 4-2 (2-0) prin punctele marcate de Onescu (3), în minutele 7, 19, 47 și Constantin în minutul 50. Gazdele au înscris pe Klostermann (2) în minutele 62 și 68.

GRAZIELA VINTU

## Tovarășul Gheorghe Rădulescu s-a înapoiat în Capitală

Miercuri la amiază s-a înapoiat în Capitală tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R., care a participat la lucrările celei de-a 21-a sesiuni a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc și la a 32-a ședință a Comitetului Executiv al C.A.E.R., desfășurate la Budapesta.

## Comunicat cu privire la cea de-a treizeci și doua ședință a Comitetului executiv al C.A.E.R.

Între 15 și 19 decembrie a avut loc la Budapesta cea de-a 32-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La ședință au participat: T. Tolov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgare, F. Krajcir, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, G. Weiss, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, D. Gombojav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, Z. Nowak, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, A. Apro, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc-Tărănesc Ungar, M. Lesecik, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste.

În conformitate cu convenția dintre C.A.E.R. și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, la ședința Comitetului Executiv a participat A. Grlicikov, membru al Vecei Executive Federale.

Cea de-a 32-a ședință a Comitetului Executiv a fost prezidată de F. Krajcir, reprezentant al Republicii Socialiste Cehoslovace, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace.

Comitetul Executiv a examinat sarcinile care decurg din hotărârile Sesiunii a XXI-a a Consiliului, a adoptat recomandările corespunzătoare și, de asemenea, a aprobat planul său de lucru pe anul 1968. Potrivit acestui plan, Comite-

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Janos Fazekas, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, membri ai conducerii unor ministere și instituții centrale economice, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

A fost de față Jozsef Vince, ambasadorul Republicii Populare Ungare la București. (Agerpres)

## De la Comisia electorală centrală pentru alegerea unui deputat în Marea Adunare Națională

În vederea alegerii unui deputat în Marea Adunare Națională, în circumscripția electorală nr. 7 din orașul Poșcani, regiunea Galați, care va avea loc la 14 ianuarie 1968, a fost depus, din partea Frontului Democratiei Populare, candidatură tovarășului ing. Mihail Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini.

Nefiind contestată, candidatură a rămas definitivă.

**COMITETUL DE STAT PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ**  
și  
**O. S. T. A.**  
prezintă la

Casa de Cultură a studenților „Grigore Preoteasa” calea Plevnei 61, luni 25 decembrie 1967, ora 20

**ANSAMBLUL POPULAR MONGOL**  
Conducător artistic: G. TZERENDORJ — Maestru Emerit al Artei al R.P. Mongole

Biletete se vind la Casa O.S.T.A., Calea Victoriei 68-70, tel. 13.53.75, și în seara spectacolului, la casa sălii (6883)

**BAUTURI AGREABILE ȘI RECONFORTANTE!**

Cumpărați chiar acum de la magazinele de specialitate mărcile de whisky și gin importate de la firma engleză **Saccone & Speed Ltd**



## ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

### Manifestări cu prilejul Zilei de 30 Decembrie

**BELGRAD** — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad Aurel Mălnășan, a ținut o conferință de presă cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii. Ambasadorul român a vor-

bit despre semnificația zilei de 30 Decembrie și despre principiile politicii externe a partidului și statului nostru.

Au participat reprezentanți ai presei iugoslave și corespondenți ai unor ziare, agenții de presă și posturi de radio străine acreditate la Belgrad.

### Prima sesiune a Comisiei mixte româno-izraeliene

**TEL AVIV 20** — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: La 20 decembrie 1967, în Izrael a avut loc prima sesiune a Comisiei mixte româno-izraeliene.

Delegația română condusă de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, și delegația izraeliană condusă de Zeef Shafren, ministrul comerțului și industriei, au examinat evoluția schimburilor comerciale dintre cele două țări și modul de îndeplinire a prevederilor acordului interguvernamental din 14 aprilie 1967, au constatat progresele obținute până în prezent și au examinat posibilitățile extinderii pe viitor a cooperării economice și tehnice între cele două țări.

Au fost semnate un protocol adițional privind schim-

### Sesiunea Adunării de Stat a R.P. Ungare

**BUDAPESTA 20** — Corespondentul Agerpres, Al. Pintea, transmite: La 20 decembrie, la Budapesta s-a deschis sesiunea Adunării de Stat a R.P. Ungare. La sesiune ia parte Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., Pal Losonczy, președintele Consiliului Prezidențial și Jeno Fock, președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar.

În legătură cu primul punct de pe ordinea de zi — ratificarea noului tratat ungar-sovietic de prietenie, colaborare și asistență mutuală — a luat cuvântul Janos Peter, ministrul afacerilor externe, și alți deputați. În urma dezbaterilor, Adunarea de Stat a aprobat legea privind ratificarea Tratatului.

În ședința de după-amiază, ministrul finanțelor, Peter Valyi, a prezentat proiectul bugetului de stat pe anul 1968. El a arătat că în elaborarea proiectului s-a ținut seama de faptul că începând de la 1 ianuarie 1968 în R.P. Ungară va fi introdus un nou sistem de conducere a economiei. Ca urmare, în buget este prevăzut un volum mai scăzut de investiții, întrucât pe viitor întreprinderile vor acoperi cea mai mare parte a acestora din resurse proprii sau din credite.

Încheierea ministrului de finanțe s-a referit la reforma prețurilor care va fi aplicată tot începând de la 1 ianuarie 1968 în scopul stabilirii unei proporții juste între prețul de cost și prețul de vânzare.

Lucrările Adunării de Stat a R.P. Ungare continuă.

### Seimul polonez a adoptat planul economic și bugetul pe 1968

**VARȘOVIA 20** (Agerpres). — Seimul R. P. Polone a adoptat miercuri legea privind planul economiei naționale și bugetul de stat pe anul 1968, precum și legea privind indicatorii de bază ai planului, pe anul 1969, și a aprobat activitatea desfășurată de guvern în anul 1966.

Luând cuvântul din partea guvernului în ședința de închidere a lucrărilor Seimului, S. Jedrychowski, președintele Comisiei de stat a planificării de pe lângă Consiliul de Miniștri, a vorbit printre altele

### Problema relațiilor intergermane

Declarații făcute de Albert Norden

**BERLIN 20** (Agerpres). — Cu prilejul unei conferințe de presă, Albert Norden, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.S.U.G., s-a referit la relațiile dintre cele două state germane. El a reamintit că R. D. Germană a prezentat un proiect de tratat pentru stabilirea și menținerea unor relații normale între cele două state germane. Deși guvernul R.F. a Germaniei a respins propunerile cuprinse în proiectul respectiv, a spus vorbitorul, ele au rămas valabile. Reconstrucția de către R.F. a Germaniei a Republicii Democratice Germane — a adăugat el — nu ar aduce nici pe cel puțin dezmembrarea, ci ar

# Încheierea primei părți a lucrărilor celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 20. — Trimisul special Agerpres, R. Căplescu, transmite: Prima parte a lucrărilor celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a luat sfârșit în cursul nopții de marți spre miercuri. Au fost epuizate punctele înscrise pe ordinea de zi, cu excepția problemei proliferării armei nucleare, care nu a fost discutată în cadrul sesiunii decât tangențial, a problemei Orientului Apropiat, care nu a fost abordată în Adunarea Generală și a problemei Africii de sud-vest, care deși a fost dezbătută este totuși menținută în continuare pe ordinea de zi, datorită interesului manifestat față de această chestiune.

Adunarea Generală a O.N.U. a aprobat ieri în unanimitate proiectul convenției cu privire la acordarea de ajutor cosmocosticelor care se înnoiază pe Pământ și la restituirea obiectelor cosmice după ce au ajuns pe Pământ (țările cărora le aparțin, proiect al Uniunii Sovietice și Statelor Unite adoptat săptămîna trecută de Subcomitetul juridic al Comitetului O.N.U. pentru folosirea pașnică a spațiului cosmic. Înainte de încheierea lucrărilor au urcat la tribuna șefii delegației Franței, A. Berard, șeful delegației Somaliei, A. Farah, președintele grupului țărilor africane, șeful delegației Ungariei, K. Csatorjay, care a vorbit în numele țărilor socialiste, șeful delegației Iranului, M. Vakili, care a vorbit

și în numele Turciei și Pakistanului, reprezentant permanent adjunct al Libanului, Souheil Chammas, care a vorbit în calitate de președinte al grupului asiatic, șeful delegației Ecuadorului, L. Benites, președintele grupului țărilor latino-americane, șeful delegației Sudanului, Mohamed Fahred-Din, care a vorbit în numele țărilor vest-europene și al altor delegații, care au dat o înaltă prețuire spiritului de imparțialitate cu care au fost prezidate lucrările Adunării, consultărilor permanente cu reprezentanții tuturor gru-

purilor regionale, cu întreaga Adunare în vederea bunei desfășurări a acestor lucrări, ceea ce a determinat absența — pentru prima oară în istoria O.N.U. — a oricăror dezbateri în problemele de procedură și care ar fi putut stînjini activitatea Adunării exprimîndu-și prețuirea pentru modul în care președintele Adunării și-a îndeplinit înaltă răspundere care i-a fost încredințată, vorbitorii au omagiat în același timp politica externă de pace și înțelegere între popoare promovată de România și și-au exprimat satisfacția față de relațiile bune existente între țările lor și Republica Socialistă România. În încheiere a luat cuvîntul președintele Adunării Generale, Corneliu Mănescu.

## Discursul președintelui Adunării Generale

Arătînd că pe ordinea de zi au figurat probleme complexe privind pacea și securitatea lumii, progresul ei economic și social, și că printr-un efort susținut, Adunarea a reușit să examineze punctele de pe agenda, dînd multora dintre ele soluții de substanță, președintele a spus:

Consider că un factor important care a permis obținerea acestor rezultate îl constituie atmosfera de lucru și de cooperare care a caracterizat sesiunea. În cursul dezbaterilor, delegațiile, reunite în grupuri de lucru, oficiale sau neoficiale, s-au străduit să găsească soluțiile cele mai potrivite, oferind astfel Adunării Generale posibilitatea să se concentreze asupra fondului problemelor și să ia numeroase hotărîri prin consens. Numărul mare de rezoluții adoptate în acest fel este o reflectare a necesității de conjugare a eforturilor statelor în vederea promovării intereselor lor comune, demonstrează viabilitatea modului de elaborare a soluțiilor prin consultări a căror semnificație s-a conturat cu deosebire la sesiunea actuală.

Desfășurarea lucrărilor noastre oferă o mărturie în plus că discuțiile duse cu răbdare și perseverență, într-un spirit constructiv, responsabil, constituie calea cea mai sigură de abordare eficientă a problemelor păcii și securității omnilor, de promovare și încurajare a apropiierii și înțelgerii în raporturile dintre state.

În intervalul acestei sesiuni, folosirea metodelor consacrate în Cartă și-a găsit o elocventă ilustrare în adoptarea în unanimitate de către Consiliul de Securitate a rezoluției privind situația din Orientul Mijlociu, hotărîre de natură să favorizeze ieșirea din impas într-o problemă majoră a vieții internaționale. Adunarea Generală a acordat atenția cuvenită problemelor dezarmării, în centrul preocupărilor aflîndu-se în continuare necesitatea intensificării eforturilor în vederea îndeplinirii spectrului amenințării nucleare. După ce a trecut la continuarea în revistă diverse hotărîri și dezbateri care au marcat lucrările de până acum președintele a arătat că cea de-a XXI-a sesiune a Adunării Generale s-a desfășurat în condiții internaționale care nu au fost de natură să favorizeze lucrările sale.

Continuarea războiului din Vietnam, intensificarea bombardamentelor împotriva R.D. Vietnam comportă în momentul de față cel mai grav pericol pentru pace și constituie principialul obstacol în calea îmbunătățirii climatului internațional, a normalizării relațiilor dintre state.

Interesele păcii generale cer să se pună capăt acestui război, să se respecte dreptul inalienabil al poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta.

Situația din Orientul Mijlociu a constituit, de asemenea, un factor de tensiune în relațiile internaționale în această perioadă.

Este necesară concentrarea eforturilor statelor și în primul rînd ale statelor direct interesate în vederea găsirii unei soluții pe calea tratativelor care să pună bazele unei păci durabile în Orientul Mijlociu, cu respectarea intereselor legitime ale tuturor popoarelor din această regiune

și renunțarea la orice pretenții de a obține anexiuni teritoriale de pe urma operațiunilor militare.

Pentru ca Organizația Națiunilor Unite să-și îndeplinească în mod eficient rolul în promovarea destinderii internaționale, în soluționarea problemelor litigioase și dezvoltarea colaborării între țări, ea trebuie să reflecte pe deplin realitățile existente astăzi în lume și, în primul rînd, să devină o organizație universală.

Ei îi revine înalta misiune de a crea un cadru prielnic dezvoltării personalității fiecărui stat membru de a oferi posibilități largi de afirmare și inițiativă tuturor statelor, mari sau mici. Realitatea demonstrează că soluționarea litigiilor internaționale depinde în zitate noastre de cooperarea activă a întregii comunități internaționale și că țările mici și mijlocii pot juca un rol de seamă în arena politică mondială, pot influența în măsură considerabilă evoluția evenimentelor, contribuind la salvagardarea păcii și securității în lume.

În privința punctelor de pe ordinea de zi care nu au fost încă abordate Corneliu Mănescu a spus:

Permiteți-mi, în încheiere, să vă adresez mulțumirile mele sincere pentru spiritul de cooperare și înțelegere pe care l-ați manifestat constant, pentru sprijinul și încrederea cu mi le-ați acordat în decursul acestor luni de activitate comună.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

și renunțarea la orice pretenții de a obține anexiuni teritoriale de pe urma operațiunilor militare.

Pentru ca Organizația Națiunilor Unite să-și îndeplinească în mod eficient rolul în promovarea destinderii internaționale, în soluționarea problemelor litigioase și dezvoltarea colaborării între țări, ea trebuie să reflecte pe deplin realitățile existente astăzi în lume și, în primul rînd, să devină o organizație universală.

Ei îi revine înalta misiune de a crea un cadru prielnic dezvoltării personalității fiecărui stat membru de a oferi posibilități largi de afirmare și inițiativă tuturor statelor, mari sau mici. Realitatea demonstrează că soluționarea litigiilor internaționale depinde în zitate noastre de cooperarea activă a întregii comunități internaționale și că țările mici și mijlocii pot juca un rol de seamă în arena politică mondială, pot influența în măsură considerabilă evoluția evenimentelor, contribuind la salvagardarea păcii și securității în lume.

În privința punctelor de pe ordinea de zi care nu au fost încă abordate Corneliu Mănescu a spus:

Permiteți-mi, în încheiere, să vă adresez mulțumirile mele sincere pentru spiritul de cooperare și înțelegere pe care l-ați manifestat constant, pentru sprijinul și încrederea cu mi le-ați acordat în decursul acestor luni de activitate comună.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

Vă datorez, de asemenea, recunoștință pentru înalta apreciere exprimată la adresa țării mele, Republica Socialistă România, a politiciii sale consecvente de pace și cooperare cu toate țările, pentru referințele binevoitoare la adresa mea.

Cuvîntarea președintelui celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U. a fost îndelung aplaudată.

## În citeva rînduri

● PRESA R.D. VIETNAM a anunțat că în a doua decadă a lunii decembrie a avut loc o ședință a guvernului R.D. Vietnam care a discutat și aprobat planul de stat și bugetul pe anul 1968. În anul 1967, în pofida intensificării bombardamentelor efectuate de S.U.A. asupra teritoriului R.D. Vietnam, au fost obținute succese importante în întărirea și dezvoltarea producției.

● A FOST INAUGURATĂ o nouă linie aeriană Moscova—Cairo—Hodida—Vietnam, au fost obținute succese importante în întărirea și dezvoltarea producției.

● LA SOFIA a fost semnat un acord privind stabilirea unor linii aeriene regulate între Bulgaria și Elveția.

● INVESTIȚIILE AMERICANE în țările dezvoltate, în special în Europa occidentală, au atins 996 milioane dolari în primele 9 luni ale acestui an, față de 1,157 miliarde dolari în primele 9 luni ale anului trecut.

● UN PURTĂTOR DE CUVÎNT al Inaltului comandament al armatei populare de eliberare din Laos a dat publicității o declarație în care sint condamnate atacurile recente efectuate de trupele grupării laotiene de dreapta, sprijinite de americani împotriva regiunilor eliberate, aflate sub controlul patrioților.

● ORDINUL „REVOLUȚIA DIN OCTOMBRIE” a fost conferit R.S.F.S. Ruse, cea mai mare republică din U.R.S.S. pentru merite remarcabile în mișcarea revoluționară în Revoluția din Octombrie.

● UN ACORD cu privire la schimbul de mărfuri între Albania și Cuba pe anul 1968 a fost semnat la Tirana.

● ARGENTINA a anunțat că va începe să folosească energia nucleară în domeniul agriculturii. Izotopii vor înmuia semințele față de microbii diferitelor boli.

● ÎN REGIUNILE REPUBLICII BOSNIA ȘI HERCEGOVINA (R.S.F. Iugoslavia) continuă să fie înregistrate temperaturi de minus 35 grade Celsius.

● „ACADEMIA LUMII LATINE”, din Paris a organizat o festivitate în cadrul căreia s-a adus un omagiu scriitorului sud-american Miguel Asturias. Laureat al Premiului Nobel pentru literatură pe 1967.

● O SCRISOARE PIERDUTĂ de I. L. Caragiale este prezentată cu succes la Teatrul „La Comedie des Alpes” din Grenoble.

## Consfătuirea ministrilor de externe ai unor țări socialiste europene

VARȘOVA 20 (Agerpres). — În cursul zilei de miercuri au continuat la Varșovia lucrările Consfătuirii ministrilor afacerilor externe ai unor țări socialiste europene cu privire la situația din Orientul Apropiat.

Senra, Jozef Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, a oferit o recepție în cinstea participanților la consfătuire.

## Corespondență din Bruxelles de la Jean Moret

# UN GUST DE CENUȘĂ...

După definitivarea, în cadrul unei reuniuni „superretrinse”, a comunității final referitor la candidatura britanică, consiliul ministrilor agriculturii ai Pieții comune și-a amintit lucrările, la cererea delegatului olandez. Această amintire sine die, hotărîta în lumina documentului menționat mai sus, subliniază — după cum arată observatorii diplomatici — interdependența celor două

# Cratere produse de corpuri cosmice ?



Ici și colo, pe suprafața Pământului se mai află grupuri de roci care, deși au suportat intemperii sute de milioane de ani, au rămas intacte. Unul dintre acestea este și „scutul” canadian, cuprins între Oceanul Atlantic și zona muntoasă.

În ultimii ani au fost descoperite în aceste locuri o mulțime de cratere, asemănătoare celor care au fost fotografiate pe Lună, care se crede că sînt provocate de meteoriți sau comete. Tipic este Deep Bay (Golful adînc) care se vede în fotografia noastră. Are, într-adevăr, forma unui golf, cu un diametru de 6 mile (aproape 10 kilometri) și face parte din Lacul Reindeer, lung de 150 mile. În timp ce restul lacului este puțin adînc, Deep Bay are o adîncime de peste 200 de metri! Unele cercetări recente au stabilit că adîncimea inițială a acestui golf ar fi fost de aproape 1 000 de metri!

Asemenea cratere au fost minuițos cercetate de către specialiști. Analizele de rocă și forările făcute la mare adîncime, au confirmat ipoteza că la originea formării sale se află o explozie nucleară provocată de probabii de ciocnire a Pământului cu un corp cosmic de mari proporții.

Geologii australieni au arătat că în urma unor cercetări în zona desertului central al Australiei au descoperit un crater, denumit Gosses Bluff, care, de asemenea, se presupune a fi format în urma ciocnirii Pământului cu un corp extraterestru, cu un diametru de cîteva mii de metri. De jur împrejurul craterului, pe o distanță de 12 mile, au fost descoperite frînturi de roci, care nu pun la îndoială existența unui șoc mecanic. Unele dintre aceste roci au o duritate cu totul deosebită, care deși de la petrecerea fenomenului au trecut probabii milioane de ani, n-au fost erodate. În felul acesta baza craterului Gosses Bluff a rămas intactă. Unele roci, descoperite în crater, au încă vizibile urmele impactului care s-a produs între cele două corpuri.

## Miting consacrat aniversării F. N. E. din Vietnamul de sud

HANOI 20 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 7-a aniversări a înființării Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, într-una din regiunile eliberate ale țării, a avut loc un mare miting organizat de Comitetul Central al F.N.E., relatează Agenția de presă „Eliberarea” a F.N.E., Nguyen Huu Tho, a vorbit, cu acest prilej, despre succesele forțelor patriotice și ale poporului Vietnamului

de sud în lupta împotriva agresorilor americani și marionetelor lor. Cu prilejul celei de-a 7-a aniversări a constituirii Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, președintele R. D. Vietnam, Ho Și Min, a adresat un mesaj în care transmite călduroase felicitări Comitetului Central al Frontului, tuturor combatanților din cadrul F.N.E. pentru victoriile obținute în lupta împotriva agresorului american și aliaților lor.

## Întrevedere la Cairo

CAIRO 20 (Agerpres). — Postul de radio Cairo a anunțat că reprezentantul special al secretarului general al O.N.U. pentru Orientul Apropiat, Gunnar Jarring, și-a încheiat vizita în R.A.U. unde a avut convorbiri cu președintele Nasser, cu ministrul afacerilor externe și cu alte oficialități. Au fost examinate cu acest prilej probleme referitoare la situația din Orientul Apropiat. Anterior,

reprezentantul secretarului general al O.N.U. a făcut vizite la Beirut, Ierusalim și Amman. Citind surse oficiale egipțene, agenția France Presse scrie că reprezentantul special al secretarului general al O.N.U. nu este purtătorul nici unei propuneri. Potrivit aceluiași surse, convorbirile lui Jarring au avut un caracter exploratoriu.

## Procesul lui Mikis Theodorakis va începe la 17 ianuarie

ATENA 20 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează din Atena că procesul compozitorului Mikis Theodorakis va începe la 17 ianuarie, în fața unui Tribunal militar. Mikis Theodorakis, împreună cu alți cinci patrioți greci, care vor fi judecați în același proces, sînt acuzați de propagandă anti-guvernamentală.

## Forțele patriotice au atacat baza unei divizii americane

SAIGON 20 (Agerpres). — Miercuri dimineață, la 67 kilometri nord-est de Saigon patrioții sud-vietnamezi au atacat cu mortiere, rachete și arme automate baza celei de a 25-a divizii de infanterie americană.

În cursul după amiezii de marți un convoi al pușcașilor marini americani, format din 30 de vehicule, a căzut într-o ambuscadă a patrioților între Dong Ha și Que Son, la sud de zona demilitarizată.

O violentă bătaie, care a durat peste patru ore, a fost angajată între patrioți și trupele de infanterie americane la 60 km nord-vest de Saigon, în provincia Tay Ninh. După un puternic tir de mortiere patrioții au lansat un atac asupra perimetrului ocupat de trupele americane, folosind rachete și mitraliere. Artileria, aviația și unitățile de elicoptere au fost chemate în ajutorul americanilor. În altă provincie — Binh Duong — la 30 km de Saigon, o unitate americană care efectua o operație de „curățire” a fost întîmpinată cu un puternic foc de arme automate de patrioții sud-vietnamezi bine camuflați în poziții fortificate. Lupta a durat peste trei ore. Numai în cursul după amiezii de marți 30 militari americani au fost scoși din luptă.

## Trei personalități marcante din guvernul militar grec au trecut în cadrele de rezervă ale armatei

ATENA 20 (Agerpres). — În buletinul oficial de miercuri la Atena au fost publicate decretul privind trecerea în rezervă a generalului de divizie Stylianos Pattakos, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Greciei, precum și a colonelilor Georgeios Papadopoulos, președintele Consiliului de Miniștri al Greciei, și N. Makarezos, ministru al coordonării economice. Cu acest prilej, ultimii doi au fost avansați

la gradul de general de brigadă în rezervă. Decretele menționează că trecerea în rezervă a celor trei ofițeri superiori greci a fost făcută la cererea lor. Observatorii politici din capitala Greciei relevă că hotărîrea luată de cele trei personalități marcante ale actualului guvern militar grec pare să fie legată de intenția acestora de a forma un nou partid politic în Grecia.

## Evacuarea soldaților greci din Cipru

NICOSIA 20 (Agerpres). — Miercuri dimineață, relatează agenția France Presse, au părăsit Ciprul încă 1 000 de soldați greci trimiși în insulă în urma crizei din 1963.

Pînă în prezent, 3 000 din cei 12 000 de soldați greci care au fost staționați în Cipru au fost evacuați. Retragerea completă a trupelor urmează să fie terminată în cursul lunii ianuarie.

Doi ciprioți greci au fost răniți miercuri seara în apropierea localității cipriote Limassol de către necunoscuți care au deschis foc cu arme automate asupra unui autobuz care transporta 30 de persoane.

## LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI, Lupte înverșunate în Yemen

SANAA 20 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță, citind surse oficiale din Sanaa, că în ultimele două zile în regiunea muntoasă Ayban au avut loc lupte înverșunate între unități ale armatei republicane și elemente regaliste infiltrate pe teritoriul Yemenului.

Autorițile de la Sanaa au anunțat că Arabia Saudită a livrat însemnate cantități de arme și muniții elementelor regaliste. Președintele Consiliului republican, Abdul Rahman Idrisi, a adresat telegrama seilor de state arabe în care le solicită bunelor ofiții în vederea realizării acordului intervenit între președintele R.A.U. și regele Arabiei Saudite la Conferința de la Khartum.

## Starea lui Washkansky s-a agravat

CAPTOWN 20 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță, potrivit unui buletin medical dat miercuri seara de spitalul Groote Schuur că starea sănătății lui Washkansky s-a agravat și că trebuie să i se facă respirație artificială.