



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Anul XXV nr. — 7094

Miercuri
9 august
1967

4 pagini 30 bani

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe ambasadorul Uniunii Sovietice la București

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., a primit marți după-amiază, la Eforie-Nord, pe to-

vărășul A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București. Cu acest prilej a avut loc o discuție tovarășească.

Vizita ministrului afacerilor externe al Italiei, Amintore Fanfani

Marți dimineață, Amintore Fanfani, ministrul afacerilor externe al Italiei, a făcut o vizită protocolară ministrului afacerilor externe al Republicii

Socialiste România, Corneliu Mănescu. Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

Începerea convorbirilor oficiale

În aceeași zi, la Ministerul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România au avut loc convorbirile oficiale între Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al României, și Amintore Fanfani, ministrul afacerilor externe al Italiei.

La convorbiri au participat din partea română Vasile Sandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, Cornel Burci, ambasadorul României în Italia, Mircea Bălănescu, director în M.A.E., Vasile Ileaș și Octavian Bărbulescu, directori a.i. din M.A.E., Dragomir Eninescu, director adjunct în M.A.E.

Din partea italiană au participat Nicolao Moscati, ambasadorul Italiei la București, Roberto Gaja, director general al afacerilor politice, Luigi Valdetaro della Rocchetta, director general adjunct al relațiilor culturale, Alberto Rossi, din direcția generală a afacerilor economice, Salvatore Saraceno, adjunctul șefului serviciului de presă, Vieri Traxler, consilier.

rilor economice, Salvatore Saraceno, adjunctul șefului serviciului de presă, Vieri Traxler, consilier.

În cadrul convorbirilor au fost discutate probleme privind stadiul actual al relațiilor bilaterale dintre România și Italia, posibilitatea de dezvoltare continuă, multilaterală a acestor relații în domeniul colaborării economice, politice, culturale și tehnico-stiințifice. Au fost discutate de asemenea, probleme actuale ale situației internaționale, în special, probleme privind consolidarea securității europene.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, de înțelegere reciprocă. (Agerpres)

In pag. a 3-a: ALTE MANIFESTĂRI ÎN CADRUL VIZITEI

Cronică industrială

Cînd se începe cu... acoperișul

Toate punctele cardinale ale orașului Pitești au devenit, în ultima vreme, șantiere de construcții industriale: platforma chimică, fabrica de micromotoare, uzina de automobile, extinderea fabricii textile, o nouă fabrică pentru prelucrarea lînii, o fabrică de piine, una de bere...

Șantierul fabricii de bere, cel mai tîrziu pînă la data aceasta, și-a început existența în iulie, cînd au fost atacate primele lucrări. Construcția noului obiectiv industrial, care va fi dotat la ultimul nivel al tehnicii mondiale în acest domeniu, a fost încredințată întreprinderii de Construcții și Montaje nr. 8 din București. Doi ingineri tineri, Marcel Iordănescu, șef de șantier și Ilie Alexandrescu, șef de lot, stabilesc în aceste zile ordinea de bătaie. De la ei aflăm datele care ne interesează: noua fabrică are termen de predare în trimestrul I al anului 1969. Producția ei anuală: 400 mii hectolitri de bere și 11 mii tone de malț. Materia primă necesară este asigurată de recolta de orz din această regiune.

— Sînt condiții pentru a da obiectivul în funcțiune la data proiectată? — Îi întrebăm pe cei doi ingineri.

„Termenul a fost fixat pe baza unui studiu bine documentat, așa că ele nu pot fi puse sub semnul întrebării”. (Ing. Iordănescu).

„Am putea chiar să scurtăm aceste termene. Numai dacă...”, (Ing. Alexandru).

Iată că s-a ivit și aici un „dacă”. Umbra lui, încă destul de palidă, este sesizată chiar de la începutul drumului. Ea își are geneza în acele fisuri care se ivesc între verigile, destul de numeroase, ce se interpun între proiectant și executant.

Ne interesăm de obiectivele în construcție. În afară de drumuri și platforme (unde s-a și intervenit în proiectul inițial ca urmare a faptului că beneficiarul a schimbat pe parcurs tehnologia de expediție) documentația nu este asigurată decât pentru pavilionul administrativ, atelierul mecanic și hala de imbuteliere.

M. IONIȚA

(Continuare în pag. a 3-a)

MĂRĂȘEȘTI — SIMBOL AL GLORIEI ROMÂNEȘTI

General-maior
în rezervă
IONESCU DAN

Mărășești! Denumire modestă și neînsemnată înaintea primului război mondial, a devenit în timpul eroicului epocă din anul 1917 simbolul dragostei față de patrie și al jertfei supreme în slujba ei. În miez de vară, numele acestei localități din sudul Moldovei s-a înscris cu litere de foc și de sînge pe răboiul vitejilor românești care vor trăi ca și eternitatea neamului nostru!

„Imi reamintesc ca și astăzi. În urmă cu jumătate de secol, la vîrstă de numai nouăsprezece ani, făceam și eu parte din trupele eroice care, barînd calea lui Mackensen la Mărășești, au zdrobit ațazul trupelor sale ce urmăreau să smulgă și ultima fișie de pămînt românesc.

Strălucita victorie a ofensivelor de la Mărășești din a doua parte a lunii Iulie a pus în grea încreștură marea cartier general german. Pentru armata română însă, reorganizată și înzestrată cu armament modern, ea a constituit doar preludiul

marelui examen pe care urma să-l susțină în zilele următoare. Într-adevăr, silit să renunțe la ideea ofensivelor în sectorul Nămolosa-Focșani, propunîndu-și să lichideze prin încercuire unitățile Armatei a 2-a române care se fixase ca un punct al inima dispozitivului inamic, comandamentul german hotărîse declanșarea unei duble ofensive prin două acțiuni convergente: una — a Armatei a 9-a germană pe direcția loviturii principale, la vest de Siret, cealaltă — a grupului comandat de generalul Gerok, pe direcția secundară, de-a lungul văilor Oituz și Trotus.

Inamicul era sigur de reușită. Încercător în lînbă feldmarșal Mackensen care pleca din București pe front pentru a conduce personal operațiile le spunea alor săi, în seara zilei de 5 august: „La revedere, peste două săptămîni, la Iași”.

Chiar în acea noapte de 23 spre 24 Iulie a bateriile și aruncătoare de mine germane de toate calibrele au dezlănțuit un puternic bombardament. Mii și mii de proiectile aducătoare de moarte băzneau liniile pozițiilor noastre. Dornu să nimicească armata română, înamicii nu pot uita niciodată bărbă-

* Se folosesc datele pe stil vechi.

Foto: AGERPRES

RĂCORITOARE CU NĂDUF

Zic unii că cel mai bun antidot împotriva căldurii este ceaiul fierbînt. O fi, dar ne declarăm mulțumiți să avem la îndemînă mijloacele clasice de combatere a caniculei, cele obținute pe bază de gheață: răcoritoare la gheață, înghețată... Numai că nu se prea poate spune că, în București cel puțin, organele comerciale ne răsfață cine știe ce în această privință. Mai zilele trecute, cînd mercurul din termometre săltaase bine către patruzeci, nu puteai să te răcorești nici la centrul de răcoritoare de la podul Izvor, nici la unul din apropierea bulevardului Bălcescu, nici pe peronele Cărtii de Nord — ce mai, din trei unități, două n-au fost în stare să-și satisfacă clienții, din o mie și unul de motive, dintre care mai întîi și mai întîi pentru că... n-aveau răcoritoare. Dar ce ofereau celelalte, cele care dispuneau de răcoritoare — inclusiv cofetăriile?

Neadevărata

listă a băuturilor

Răspunsul îl cunoaște fiecare din dumneavoastră: o sticlă de „citro”, o altă cu suc de lămție (mai rar — de portocale) și, în cofetării, ori în bufete „Express”, plictoasă, sălcia „citronadă”, jînta atîtor inutile tiruri critice pentru totala ei incapacitate de-a potoli setea. A, și era să uit: noile răcoritoare.

Confruntată cu realitatea, lista ispititoarelor băuturi anunțate la începutul verii de către industrie și comerț se înfățișează astăzi, așa: la cîteva din marile cofetării amplasate în centru („Cassata”, „Albina”), mai puteai căpăta și un mazagran (denumit și „schwaartz” la automatul de la Gara de Nord), și, la unele centre de răcoritoare (în ce ne privește, n-am detectat decît unul singur: cel de pe Brezoianu, colț cu C. Mille) — niște băuturi sifonate pe bază de siropuri mai puțin frecvente în magazinele alimentare, plus braga, „vermutină” și „mentină” — ultimele două, niște produse ale industriei locale bucureștene, atît de anonime, încît nu figurează nici măcar printre sortimentele cunoscute la Trăstul local de cofetării și răcoritoare nr. 1. Acestui trîst ar trebui, în schimb, să-i datorăm alte mijloace inedite de combatere a caniculei: „Litoral”, „Turist” și „Răcoritor”, trei băuturi puse la punct în laboratorul cofetăriei „Nord” și aprobate, la vremea lor, de către conducătorii acestei organizații comerciale. Din păcate, însă, cele trei răcoritoare atrag atenția numai pe lista de la intrarea cofetăriei, nu și pe mesele ei...

Cit costă o „Pepsi-Cola”?

Rezumînd, așadar, dintre toate atrăgătoare noutăți răcoritoare promise la începutul verii, practic nici una nu cunoaș-

GRAZIELA VINTU

(Continuare în pag. a 2-a)



In Cîmigiu, la Buturugă

Foto: NICU VASILE

LUNGIMEA DE BĂTAIE A IDEILOR

Conf. univ. V. Săhleanu
doctor docent în științe

In actuala etapă de dezvoltare a societății, problema NOULUI a dobîndit deosebit de însemnate aspecte practice, politice și sociale. Acest fapt ne-a îndemnat să propunem cîndva situarea problemei în centrul (sau la convergența) unor preocupări științifice speciale: vorbeam despre „știința noului”. De la inovația tehnică, aptă de a crește productivitatea muncii într-un sector industrial important, pînă la ipoteza de lucru înzestrată a cercetătorului științific; de la creația artistică uzuală (în care noutatea și originalitatea sînt condiții SINE QUIBUS NON ale valorii), pînă la formele perfecționate în munca de partid, în toate sectoarele vieții sociale, eforturile îndreptate spre MAI BINE se confundă, în mare parte, cu cele îndreptate spre NOU.

Limîtîndu-ne comentariile la domeniul cercetării științifice — n-am putea distinge oare, pe de o parte factorii care favorizează apariția, afirmarea și valorificarea noului, și factorii de favorabil sau chiar pe cel care frînează? Căci eliberarea forțelor creatoare, realizată prin revoluția socială, este doar punctul de plecare însemnat doar o premisă a apariției noului. Este necesară, așa cum arată partidul nostru, și sprijinirea inițiativelor creatoare și punerea în valoare a acestor forțe și inițiative. Această necesitate

impune nu numai un ajutor sporadic, ci un întreg sistem de măsuri studiate științific, O ORGANIZARE A GRIJII PENTRU NOU.

Noul este „puritat” de către individ. Pe tot parcursul destinului NOULUI, dinamica sa este condiționată de atitudinile individuale. Rostul unei ORGANIZĂRI A GRIJII PENTRU NOU trebuie să fie maximalizarea influențelor pozitive ale acestor atitudini și minimalizarea influențelor negative: punerea în acord a atitudinilor individuale cu interesele majore ale progresului social.

Ni se pare indispensabilă, de exemplu, EDUCAREA GINDIRII CREATOARE, împlinită în suficientă măsură cu spiritul critic — și anume în proporția just necesară pentru a sesiza limitele istorice ale soluțiilor din știința de azi (de unde impulsul de a duce mai departe știința) și pentru a avea o superioară exigență față de prestația proprie. Este nevoie, însă, și de educarea gîndirii astfel încît ea să fie receptivă — nu numai la o idee nouă, dar și la purtătorii individuali ai acestor idei. Recunoașterea gîndirii creatoare în omul concret, în omul „în carne și oase”, nu este o problemă simplă. Astăzi ea este o preocupare internațională, deoarece nimeni nu se mai îndoaie de rolul crescînd al științei în societatea contemporană și de născut socială ne care o reprezintă orice situație în care un creator „nu este înțeleș” de contemporanii săi. Problema nu este rezolvată — dar întirzește chiar punerea în practică a soluțiilor parțiale, obținute pînă acum. De exemplu, selecționarea cercetătorilor științifici continuă să se facă pe baza criteriilor de școlaritate, și nu pe baza criteriilor de mentalitate. Doriința de a crea,

îndrăzneala ideilor sînt apreciate în general mai puțin decît o bună tehnicitate. Preocuparea de a se folosi particularitățile de pregătire și de interese — ale tinerilor îndeosebi — pentru inițierea unor noi direcții de cercetare, este insuficientă. Cunoșcerea în care pasiunea pentru istoria științei este simplă medie de Saneid, sau altele în care biomatematicianul efectuează muncă clinică, deoarece punerea în practică a dictonului „omul potrivit la locul potrivit” întâmpină uneori dificultăți de ordin birocratic sau personal.

Mediul social, dar și autoritățile, trebuie să dea dovadă de o înțelegere a simpatiei pentru nou, a filonismului, cu o cantitate just necesară de spirit critic. Excesul de spirit critic este o modalitate curentă de a paraliza inițiativele. Înțelegerea noului cere, ca o premisă, existența unor doze de cultură; semnificația a ceea ce pare un simplu detaliu nu poate fi sesizată de un om neevrevent. Dar și specialiștii poate greși, uneori din spirit analitic, factologic, unilateral. Nu este ușor să vezi

(Continuare în pag. a 3-a)

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

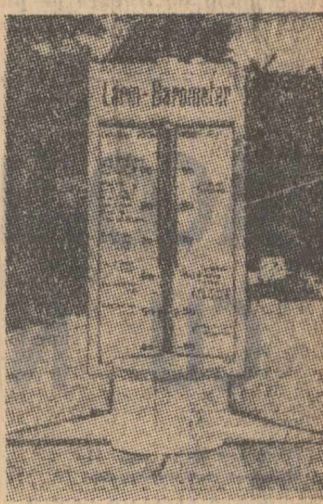
Proiect de constituție pentru Aden elaborat de F.L.O.S.Y.

CAIRO 8 (Agerpres). — Frontul de eliberare al sudului ocupat al Yemenului (F.L.O.S.Y.) a elaborat un proiect propriu de constituție pentru Aden, a declarat luni secretarul general al organizației, Abdul Qawee Mackawee. F.L.O.S.Y., a subliniat el, respinge proiectul britanic de constituție pentru așa-zisa Federație a Arabiei de sud, care urmează să-și dobîndească independența în ianuarie 1968, potrivit unui plan elaborat la Londra și care este menit să asigure în continuare interesele Marii Britanii în această parte a lumii.

Un mesaj a lui Ian Smith privitor la reluarea negocierilor cu Anglia

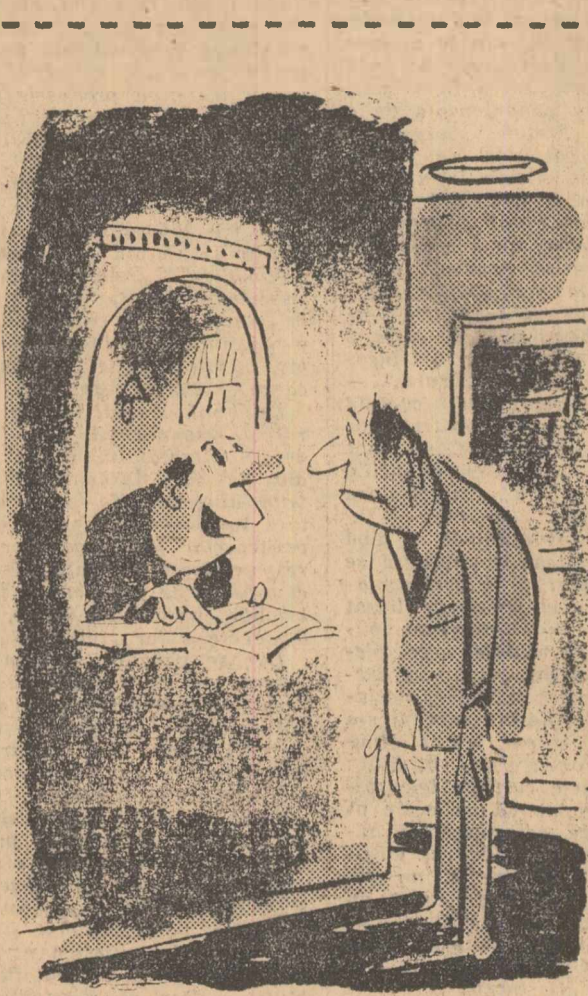
LONDRA 8 (Agerpres). — La Londra s-a anunțat că la Ministerul Commonwealthului a fost primit un mesaj din partea primului ministru sud-riodesian, Ian Smith, în care acesta precizează unele chestiuni privind cererea guvernului britanic de a se relua negocierile anglo-riodesiene asupra viitorului acestui țări. Răspunsul la mesajul lui Smith, se precizează în capitala Marii Britanii, va fi dat după ce el va fi studiat de primul ministru Harold Wilson, aflat în vacanță în Insulele Sorlingues.

„Zgomotometru”



Acest aparat, instalat pe una din străzile intens circulate ale orașului elvețian Zürich, poartă denumirea oficială de „Barometru pentru zgomot”. Locuitorii îi spun însă, mai familiar, „Zgomotometru”. Înzestrat cu un dispozitiv pentru măsurarea zgomotelor produse de circulația și alte surse fonice, aparatul e menit să avertizeze locuitorii orașului cînd intensitatea zgomotelor devine nocivă pentru sănătatea lor și periculoasă pentru securitatea circulației.

UNA PE ZI DE MATTY



— Nu trebuie să fii trist! În momentul cînd s-a pierdut, cererea dv. era deja aprobată!

CRONICA FILMULUI

Biografia unei capodopere*)

Geneză unei capodopere de prestigiu universal — fresca lui Michelangelo Buonarroti de pe tavanul Capellei Sixtine este, neîndoielnic — ca produs al unei arte figurative — inspiratoare pentru ecran. În acest sens, adaptarea cărții lui Irving Stone, în regia lui Carol Reed, nu numai că se justifică cinematografic dar, mai mult chiar, constituie o nimerită ocazie de a vedea cum poate o artă s-o explice pe alta.

Filmul lui Carol Reed, conceput anume pentru ecran panoramic, află într-o desfășurare plastică de proporții puterea de sugestie a creației inegalabilei lui artist. Acel pregeneric, în care este înfățișată opera de acupitor a lui Michelangelo, leagă nemijlocit de o realitate documentară ceea ce filmul va romansa. Astfel, geniul ce avea să piteze — cu toate că nu a dorit aceasta — este comparat cu el însuși, cu sursele inspirației sale, cu tehnica sa de a concepe și modela materia care,

„Agonie și extaz” o producție „20th Century Fox”



„Răpirea fecioarelor” și „Războiul haiducilor” se intitulează cele două filme în curs de realizare cu care regizorul Dină Cocea continuă aceluia din „Haiducii”. În alțișul nostru, moment de filmare pe platourile de la Buștea cu Olga Tudoraș (mijloc) în rolul Doamna Hariclea

RĂCORITOARE CU NĂDUF

(Urmare din pag. 1)

te „răspindirea necesară pentru a fi cu adevărat eficace în poluarea aerului bucuresteanului. Cu excepția unei singure, căreia, din considerentele care vor urma, îi dedicăm un paragraf aparte: este vorba despre „Pepsi-Cola”, acest veritabil furnizor de „avânt și energie” după cum o definesc toate reclamele. Dar băutura aceasta, intrată de curând în circuitul comercial bucurestean, mai este susceptibilă de îmbunătățiri la capitolul vizibilității sale: este vorba de o anomalie în legătură cu prețul ei. Cei care o caută, s-au familiarizat cu ea; ei știu că una și aceeași sticlă are prețuri total diferite; depinde unde o cumperi. Cum se explică astfel de diferențe? — I-am întrebat pe tot. Ionel Simionescu, director general al Direcției comerciale pentru produse alimentare din Ministerul Comerțului Interior.

Par-se că diferențele s-ar datoră, în ultimă instanță, condițiilor în care se desfășoară. Duci sticla la gură — te costă 2 lei. Beneficii și de un pahar, poate de o masă? Prețul sporește. E limpede că astfel de justificări dau naștere la arbitrar sau chiar la abuzuri în aprecierea condițiilor de desfacere. Iată doar un exemplu din cele care se remarcă la tot pasul: la centrele de răcoritoare de pe peronele Gării de Nord o sticlă costă 2 lei, iar cifra pași mai încolo, la bufetul „Expres” — 3,50! Ce reprezintă această diferență: plata pentru acoperișul unității? Cam mult totuși! Apoi, înscrim aici o propunere a cetățenilor: „Pepsi-Cola” ar trebui într-un viitor apropiat să aibă popularitatea sifonului, să se vândă chiar și în aceleasi unități cu el și să fie livrat la domiciliu. Bineînțeles, eliminându-se înainte de aceasta de-a dreptul hilară așezată în calea extinderii desfacerii sale, despre care nu s-a povestit, recent, tot la Ministerul Comerțului Interior: ci-că unele cartiere bucurestene, deopotrivă cu acele care au castează încă la fabrică noul produs al fabricii de la Constanța, nu pot beneficia de „Pepsi-Cola” din lipsa capacităților de producție, suficiente la fabrica din Constanța, și din pricină că la începutul fabricării sale, n-au fost prevăzute destule lădite pentru transportarea lor! Va să zică, se cheltuieste milioane pentru o fabrică modernă, dar se omite un contract valorând cîteva zeci de mii de

lei, cu furnizorul de ambalaje, Ministerul Economiei Fostestere!

Asta în privința răcoritoarelor. Dar iată o concepție la fel de puțin acceptabilă pentru servirea cetățenilor care jalonează, astăzi, desfacerea celulaților mijloc de combatere a caniculei și anume, înghețata. Se știe, bunăoară, că modernă fabrică de produse lactate bucurestene anunța acum cîteva luni, cu publicitatea corespunzătoare, că la Expoziția sa cu vinzare din calea Victoriei va pune la dispoziția cetățenilor cele mai variate și mai gustoase sortimente de înghețată ce se pot fabrica în instalațiile sale de ultimul tip. Inexact: în toată arșea, bucureștenii pot consuma aici o aposedă înghețată de lămie și două-trei sortimente fide de înghețată care — vorba vinzătoare de acolo — „au trecut pe lingă frișcă, însă sînt făcute din lapte proaf”.

Se acesăi constatare este valabilă pentru numeroasele cofetării a-provizionate cu produsele a-cestei fabrici. Oare nu s-a convins conducerea fabricii că cele mai apreciate produse de înghețată sînt cele fabricate — în zilele lor bune — de către laboratoarele cofetărilor „Casat”, „Albina”, „Republica”? Adică acele sortimente bazate pe zeamă de fructe și pe frișcă, înlocuind, în cupele bucurestene, lor, banala portie „jumatate cacao, jumătate vanilie”.

De bună seamă, ineria și rutina (inevitabilă cum și de ce tolerată) împiedică, de ani de zile, însușirea rețetelor apreciate de consumatorii, împiedică fabricarea răcoritoarelor în proporții corespunzătoare cerințelor și capacității de producție a fabricii, împiedică, în fine, o desfacere a lor civilizată.

Dar se vede că sloganul: „merge oricum”, răspîndit în diversele compartimente ale cotidianului acopanăză cu o „leit-motiv” și servirea cetățenilor cu antidoturi contra caniculei. Pentru că „merge oricum” și leaia celor ce dovedesc în această privință o răspundere foarte apropiată. Ce-i de făcut? Pînă cînd se vor lua măsuri așteptăm. Poate că, cine știe, din exces de inițiativă ni se va oferi o cană cu cea fierbinte... Dar să n-asteptăm mult că nici așa nu-i bine — să nu vă aduceți aminte sărăcia de cea, de fucidă fiară, din lunile de iarnă?

GRAZIELA VINTU

să exprime cu o simplitate și un firesc pătrunzător efortul, cel mai adesea trecut cu vederea în considerarea cinematografică a creației unor mari artiști. Michelangelo apare dezvăluit de misterul unei înzestrări de ne-pătruns, un om care preface în scop al vieții munca ce-i eliberează inspirația. Căutările sale, reveniri, zbuciumul, nehotărîrea dispar în clipele de muncă, ideile cristalizîndu-se prin trudă în operă. Filmul omagiază astfel nu doar o culme a artei universale ci fundamentele trănice al talentului și măiestriei.

Ceea ce nu a reușit însă Carol Reed este să comunice spectatorului acele proces delicate al inspirației și elaborării concepțiilor artistului. O anume vulgarizare devine jenantă (scena din crismă, răsăritul de soare), pînă la urmă, aforisme lirice care vorbesc despre intruchiparea dragostei în operă, sînt singurele argumente cu care rămiște spectatorul.

Charlton Heston (Michelangelo) și Rex Harrison (papa Iuliu) sînt protagoniștii celor doi termeni ai conflictului, jucînd pe o contrapondere de psihologii care dă relief capacității amindurora de a sluji admirabil roluri — chiar dacă alternanța, obositoare prin monotonia, a scenele de luptă cu interiorul capelei tînd să anuleze interesul nostru pentru ambianță.

EUGEN ATANASIU

„Luna internațională a muzeelor” și „Centenarul Grigore Antipa”

Acad. Mihai Băcescu, președintele Consiliului muzeelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, directorul muzeului „Gr. Antipa” și președintele secției de științe naturii din I.C.O.M. (Consiliul Internațional al Muzeelor) din cadrul UNESCO s-a întors recent de la ocazia 24-a sesiune a comitetelor consultative și executive I.C.O.M. ce a avut loc la Paris.

Intr-o declarație, făcută ziariului nostru, ne-a comunicat următoarele: „În luna octombrie se împlinește 20 de ani de la înființarea Consiliului Internațional al Muzeelor. Cu această ocazie, s-a convenit ca muzeele din cele 66 țări afiliate să sărbătorească această aniversare prin diferite manifestări în care să se arate importanța muzeelor în mișcarea culturală mondială. În 228 muzee din țara noastră se vor organiza, cu acest prilej o seamă de acțiuni.

Centenarul nașterii lui Grigore Antipa va avea loc în luna decembrie. El este organizat de Ministerul Învățămîntului în colaborare cu Academia, Comitetul de Stat al Apelor și Ministerul Industriilor Alimentare, — date fiind multiplele domenii în care și-a adus contribuția savantului. Sărbătorirea centenarului este înscrisă printre aniversările recomandate de U.N.E.S.C.O.

Comitetul de organizare a întocmit un plan de măsuri pentru cinstitarea acestui remarcabil om de știință română.

Nu mi-am propus eu în aceste

MĂRĂȘEȘTI



Pe frontul de la Mărășești: mitraliori în misiune antiaeriană

SIMBOL AL GLORIEI ROMÂNEȘTI

(Urmare din pag. 1)

ta și fermitatea cu care s-au bătut ostașii din Regimentul 34 infanterie, al diviziei noastre. Print-un atac puternic inamicii reușise să rupă apărarea la vest de Josenau Poșani-Mărășești. Războiul acțiunilor lui se încheie. Dădută unitățile germane au fost luate în flanc de rezerva regimentului și a diviziei. Deși mult inferiori numerar, războiul nostru nu s-a oprit decît în interiorul poziției deosebite mistuind tot ce înaltea în cale și capturînd un însemnat număr de prizonieri.

În acest contraatac batalionul maiorului Mihail a rămas un singur ofițer — tânărul locotenent Panaitescu, care a luat comanda. Tot în urma unui atac a căzut și comandantul altui batalion, maiorul Gheorghe. Era al doilea batalion care rămînea cu un singur ofițer. Regimentul mai dispunea de o mîna de oameni și două mitraliere. Într-un efort care întrecuse orice închipuire, pe care numai dragostea față de pămîntul străbun îl poate născunde, ostașii noștri, în dreptatea cauzelor lor, ostașii Regimentului 34 s-au ținut în celeștii pe poziții formînd în fața dușmanului un zid de neîmpădănat. Au trecut o zi, două, trei, patru... aproape două săptămîni și Mackensen nu reușise să ajungă la Iași.

Nu mi-am propus eu în aceste

putine rînduri să prezint filmul tuturor luptelor care au avut loc. De fapt ar fi și foarte greu, pentru că această mare bătălie a constat în numeroase atacuri, cu respingeri, cu contraatacuri, cu umplere de goluri într-un rîm de maximă rapiditate cu noștrii, cu intensitate infernală în ziua de 6 august.

Mi-amînescu cu emoție fapta de legendar eroism a sublocotenentului Radu Teohari. Deși grav rănit la piept, Teohari, vînzînd că l-a căzut comandantul de companie, s-a ridicat, plin de singe și a trecut în fața unității. „Înainte!” a spus el și a spus, dar la al doilea salt un glonț dum-dum l-a lovit în pîntece.

Tot în acea încheiere și-a

dat viața căpitanul Văgănescu și mulți, foarte mulți soldați. Cît de grele sînt amintirile acelor clipe. În desfășurarea luptei mai strecuram printre cadavrele celor căzuți. Cu laorim de durere rînîții cereau sprînzni brancardierilor ce nu mai pridideau. Și pe ciți dintre ei, la cale întoarsă, nu-i recunoșteam — înepeneji pe margine de șanț, pe un butuc de vie sau la umbra vreunui copac. Tot aici am înțîlnit și pe sublocotenentul Abdon Achim Boșchiu. Chiazim, fostul meu coleg de bancă din Gimnaziul fililor de militari din Craiova. Pentru că trebuie să subliniez, alai la Mărășești, în acest suprem efort, toți filii pămîntului românesc aflați sub arme au făcut dovada fericii supreme în marea lor dragoste de țară.

De pozițiile noastre s-au adobit, unul după altul, zeci de atacuri din de inamici cu forțe de 5-6 ori mai numeroase. Satul și orașul Mărășești au fost apărate eroic. Victoriile am plătite-o cu multe jefite. Din cei 14.000 de ostași cu care divizia a intrat în luptă, numai circa 4.000 au supraviețuit.

Acele de bravură s-au săvîrșite de ostașii Diviziei a 9-a infanterie au intrat în nemurire. Drept răsplătire pentru fetele în care marea noastră unitate s-a bătut pentru apărarea acestor meleaguri a primit denumirea legendară — Divizia a 9-a Mărășești.

Și azi îmi stăruie în minte ordinea de zi al Marelui nostru cartier general:

„...De la 24 iulie pînă la 7 august așt dat cele mai grele și mai mari lupte. La Păncuți, Mărășești și Cosmești s-a deslășuit cea mai mare bătălie de granăție bătălie, ce a purtat vreedată Tăra Românească.

În lupte crîncene și vijelioase, inamicii... s-a izbit 12 zile și 12 nopți de vîntulă noastră ca de o stîncă de nebiruit.

La Sufia și Siret așt năruit sfîrșitul grozniei ale săba-tecului dușman, dovedind lumii odată mai mult că „nici pe aici nu se trece”.

Împreună cu întreaga armată română, Divizia a 9-a infanterie a intrat în istorie ca un simbol al eroismului românesc.

Cei care au supraviețuit încheierii apocaliptice de la Mărășești, conștienți că s-au înstruit în rîndurile Diviziei a 9-a aveau să înscrie în cartea glorioasă tradiții a marii unități noi fapte de arme. În cel de-al doilea război mondial nemții aveau să simtă din nou tăria sufletului de grăniți al ostașilor români.

Victoria de la Mărășești a avut răsunet în toată lumea. De la Paris și Londra pînă în țara noastră-răsare, marea izbîndă românească a înfrîntei cele mai egoiste apăsări. În țara dorului și a doinei se semnează unul din cele mai mari victorii, din primul război mondial. Huzile expansioniste ale Germaniei se nărușiră.

Răsfoind cartea memorială a marelui război ridicat în cinstea eroilor neamului privirea se oprește asupra următoarelor rînduri:

„Mărășești vor rămînea în veac un simbol al eroismului românesc, încheierea războiului morală pe care o afirmă astăzi cu strălucire marea plină de entuziasm desfășurată de omenii munei din patria noastră, sub conducerea partidului pe frontul larg al construcției socialiste.”

Sînt fericiți că am apucat aceste vremuri în care eroismul dovedit de Mărășești pe câmpurile de glorie ale Mărășești capătă mai valențe, în activitățile pentru înălțarea României socialiste, tot mai sus pe cîmlele progresului și civilizației. Aceste cauze ne închinăm toată puterea noastră de muncă și noi cei care am luat parte la marea epopee din vara anului 1917.

Memento



Soare răsare la 5 h 11' Soare apune la 19 h 30' —221 +144

teatre

Ultimele coincidențe: Teatrul muncitoresc C.F.R., la Teatrul de vară „Herăstrău”, ora 20; Scandal la Boema: Teatrul C. Tănase, la grădina Boema, ora 20; Un strig de perle: Teatrul evreiesc de stat, în grădina din Calea Văcărești 44, ora 20,30.

cinematografe

SELECȚIA NOASTRĂ
● — filme foarte bune
● — filme bune
● — filme mediocre
Pără ncl o noație — film slab

● Agonie și extaz: Patria (11.06.25), ora 9 — 12 — 15 — 18 — 21.
● Canățiile: Republica (11.03.72), ora 9,15 — 11,45 — 14,15 — 16,45 — 19,15 — 20,30; Festival (15.03.84), ora 8,30 — 11 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Perovier (16.22.73), ora 8,45 — 11 — 13,15 — 15,45 — 18 — 20,15; Excelsior (16.10.88), ora 9,45 — 12 — 14,15 — 16,45 — 19 — 21,15; Festival-grădina, ora 20,30.

● Căntărilor de aur din Arkanas: Luceafărul (15.07.67), ora 8,30 — 12 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; București (15.05.54), ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16,30 — 19 — 21,15; Modern (23.71.61), ora 9,30 — 11,45 — 14 — 16,30 — 18,45 — 21; Stadionul Dinamo (11.03.72), ora 20,15; Stadionul Republicii (15.05.54), ora 20,15; Arenale Libertății (23.71.61), ora 20,15; Sala Palestrinei, ora 20.

● Pantera neagră: Capitol (16.20.17), ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Capitol-grădina, ora 21,15.

● Pescarul din Louisiana: Victoria (16.28.79), ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Florința (12.28.30), ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Doamna-grădina (16.15.38), ora 20.

● Furtuna începe: Lumina (16.25.55), ora 16,15 — 18,30 — 20,45.

● Viața la castel: Lumina (16.25.55), ora 9,15 — 11,15 — 13,45; Columbia (25.07.69), ora 14,45 — 17,30; Columbia-grădina, ora 20,15.

● French cancan: Union (13.40.04), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Dragostea mea: Dolina (16.35.38), ora 11,30 — 13,45 — 16 — 18,30 — 21.

● Filme documentare: Tim-puri Noi (15.01.10), ora 8-21 în continuare.

● Don Gabriel: Central (16.25.15), ora 12,15 — 15; Capitol-grădina, ora 20,15.

● Epocala: Central (14.12.24), ora 9,30.

● Cioflică: Central (14.12.24), ora 18 — 20,45.

● Septe sămă și o atîrîngărie: Cluj (17.55.66), ora 14,30 — 17,30 — 20,30; București (17.05.47), ora 16 — 18,15 — 20,30; București-grădina, ora 20,15.

● Ce-am văzut

Începutul de săptămîni pe micul ecran s-a făcut prilej de pregătire a emisiunilor instructive în prima parte a serii, lîndu cele de a doua o parte cu numeroase de circ și prezentarea spectacolului de plasa. Ploaie de S. Maughan în interpretarea artiștilor sibiieni.

O nouă emisiune economică în direct, realizată pe fundul unei activități productive, a ocazional un bogat dialog — îndeosebi înformativ — privitor la produse textile, îmbrăcăminte calitative și adaptări la cerințele economice și sociale ale populației. Concursul de admitere se va ține la 1 septembrie 1967, la grupul școlar „Iosif Ranghet” la lîna română și metalică, în cadrul școlii de învățămînt profesional și tehnic. Concursul de admitere se va ține la 1 septembrie 1967, la grupul școlar „Iosif Ranghet” la lîna română și metalică, în cadrul școlii de învățămînt profesional și tehnic. Concursul de admitere se va ține la 1 septembrie 1967, la grupul școlar „Iosif Ranghet” la lîna română și metalică, în cadrul școlii de învățămînt profesional și tehnic.

Căldura pe urmale lui Vinăbun în trezirea contemporană a „Româniilor ploierii” a ajuns pe Valea Telesajului de unde a cules imagini de

grădina, ora 20; Vitan-grădina (21.39.82), ora 20,30.

● Crăciun: Însingurat: în trălăre (17.31.64), ora 16 — 18,15 — 20,30.

● Warlock: Dacia (16.26.10), ora 8,30 — 21 în continuare.

● Buzet: Machetă din Siberia: Buzet (15.62.79), ora 15,30 — 18; Pe gheata subită: Critogast (17.38.81), ora 15,30 — 19.

● Marelui restaurant: Gili-vite (17.08.58), ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Melodia (12.06.88), ora 9,15 — 12,15 — 15,30 — 18,15 — 20,30; Aurora (25.04.69), ora 9,45 — 11,15 — 14,30 — 17,30 — 20; Expoziție (18.10.88), ora 20.

● Comasaur: G. I. o. 21.15 (22.44), ora 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Tonia (21.40.48), ora 9,15 — 11,30 — 14 — 16,30 — 19; Flămura (23.07.40), ora 9,15 — 11,30 — 14 — 20,30; Tonia-grădina, ora 20,15.

● A fost clădirea hot: Unirea (17.10.21), ora 16 — 18,15; Unirea-grădina, ora 20,30.

● Doctor Prătoriu: Plăcarea (21.35.40), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Relaxare-le, dragă: Vitan (21.38.95), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Compartimentul ucigărilor: Morita (14.27.14), ora 15,30 — 18 — 20,30; Volga (11.91.26), ora 15,30.

● Chemăți pe Martin: Popu-lar (25.15.17), ora 10 — 15,30.

● Montparnasse: Popu-lar (25.15.17), ora 15,30 — 18 — 20,30; Arta-grădina (21.31.88), ora 20,15.

● Închiriat amare: Părentat (23.17.50), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Fanfara la Tulipe: Mos-tor (12.52.51), ora 15,30 — 18; Mos-tor-grădina, ora 20,30.

● Printre vulturi: Muncă (20.50.71), ora 15 — 17 — 19 — 21; Vitarul (11.48.03), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Străina: Cosmos (35.19.15), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Unora pe plac, marel: Ra-hova (23.61.60), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Hiperboloidul înghetului: Garin: Progresul (23.04.10), ora 15,30 — 18; Progresul-parc (23.04.10), ora 20,15.

● Păretele vîltoarelor: Lira (31.71.71), ora 15,30 — 18.

● Măsurul și moartea: Drum-ul Sărit (31.28.23), ora 15,30 — 17,45.

● Doamna de pe sine: Co-troceni (13.62.56), ora 15,30 — 18 — 20,30.

● Fii marii urale: Pacea (31.32.52), ora 16 — 18 — 20.

● Titanic-vaia: Buzet-grădina (15.07.79), ora 15,30 — 18.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04.60), ora 20,15; Rahova-grădina (23.01.01), ora 20,15.

● Zădărnice fectoare: Aurora (35.04

Vizita ministrului afacerilor externe al Italiei, Amintore Fanfani

Semnarea unor acorduri

La încheierea convorbirilor dintre ministrul afacerilor externe al Italiei, Cornelio Mănescu, și ministrul afacerilor externe al Italiei, Amintore Fanfani, la Ministerul Afacerilor Externe a avut loc solemnitatea semnării Convenției consulare dintre Republica Socialistă România și Republica Italiană, a Acordului cultural dintre guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Italiene, a Acordului dintre guvernul Republicii Socialiste România și

guvernul Republicii Italiene privind coproducția cinematografică și a scrisorilor oficiale cu privire la deschiderea birourilor de turism în cele două țări.

Documentele au fost semnate de ministrul afacerilor externe al celor două state.

La semnarea au fost de față Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Nicolae Bozdog, președintele Colegiului O.N.T., Costin Nădejde, adjunctul la ministrul învățământului, Octav Livezeanu,

vicepreședinte al I.R.R.C.S., membrii celor două delegații și alte persoane oficiale.

După semnarea documentelor, cei doi miniștri de externe au rostit scurte cuvântări, exprimându-și satisfacția pentru rezultatul convorbirilor. Subliniind importanța documentelor semnate, cei doi miniștri de externe au relevat că acestea constituie noi pași pe calea dezvoltării relațiilor de prietenie dintre cele două țări și popoare, sint o contribuție la consolidarea păcii și securității europene.

Înalte responsabilități în viața și destinele Republicii Socialiste România, secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, primul ministru, Ion Gheorghe Maurer, pentru prietenia și colaborarea rodnică dintre România și Italia, pentru un viitor de prosperitate și pace al poporului român, în sănătatea și pentru fericirea și personală domnului ministru de externe al Italiei, Amintore Fanfani.

Depunerea unor coroane de flori

Marti dimineață, Amintore Fanfani, ministrul afacerilor externe al Italiei, și persoanele oficiale care îl însoțesc, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei, pentru Socialism.

Ministrul de externe italian Amintore Fanfani a depus, de asemenea, o coroană de flori la cimitirul de la Ghencea, al ostașilor italieni căzuți pe teritoriul României în timpul luptelor duse alături de ostașii români în primul război mondial.

Apoi, oșpetele italian și persoanele oficiale care-l însoțesc s-au oprit pentru câteva momente în fața Mausoleului de la Ghencea al eroilor români, aducând un omagiu militarilor căzuți pentru patrie.

La Muzeul Satului

Marti după-amiază, ministrul afacerilor externe al Italiei, Amintore Fanfani, și persoanele oficiale italiene aflate în țara noastră, au făcut o vizită la Muzeul Satului.

Oaspeții au fost întâmpinați de Ion Moraru, vicepreședinte al C.S.C.A., și de directorul muzeului prof. Gheorghe Focșan. Au fost vizitate construcțiile de locuințe țărănești caracteristice diferitelor regiuni, în care se află expuse obiecte casnice, vase de ceramică, covoare, țesături, costume naționale. Oaspeții au asistat la scurte spectacole folclorice, desfășurate în aer liber, în diferite puncte ale muzeului, urmărind cu interes dansurile populare românești și formele instrumentale folclorice. Apoi au fost vizitate sălile consacrate arhitecturii rurale contemporane și proiectelor de sistematizare a satelor.

La încheierea vizitei, Amintore Fanfani a semnat în cartea de onoare a Muzeului, mulțumind pentru posibilitatea care i s-a oferit de a cunoaște acest interesant așezământ de cultură.

În timpul vizitei, ministrul italian a fost însoțit de Cornel Burtică, ambasadorul României la Roma. (Agerpres).

Trebuie să studiem, să aprofundăm, să încurajăm orice inițiativă de natură să contribuie efectiv la consolidarea relațiilor și a cooperării între popoarele continentului european, contribuind la îmbunătățirea condițiilor de coexistență și la elucidarea problemelor încă nerezolvate. Avem convingerea că dezvoltarea relațiilor italo-române poate constitui unul dintre exemplele cele mai convingătoare și utile ale unei astfel de colaborări.

Desigur că toate eforturile în acest sens vor fi zadarnice dacă nu vom reuși să restabilim pacea acolo unde ea a fost tulburată mai mult, de pildă, în Vietnam, sau de curând, în Orientul Apropiat. În acest scop, trebuie să conlucrăm pentru a depune eforturi pozitive de bunăvoință în cadrul alianțelor din care facem parte fiecare dintre noi, precum și în toate forurile pe care fiecare dintre noi le va considera adecvate și în acela care ne deschide posibilități tuturor, cu condiția ca ele să fie folosite cu măsură, să fie bine pregătite și cu discernământ. Mă refer la O.N.U. Italia și România au dovedit și dovedesc că acordă o importanță deosebită activității rodnice desfășurate de această organizație.

În forurile internaționale se simțim uneori ca punctele noastre de vedere să nu fie concordante sau apropiate. Cunoaștem însă cu toții utilitatea unei confruntări cu calm, clar și a părerilor diferite pentru a se căuta cu grijă punctul în care aceste păreri, modificate în lumina rațiunii, așa cum se cuvine unor oameni liberi și înțelepți, pot duce la concluzii acceptabile pentru toți cei „cornici de a furi” temei solide păcii, pe bază de dreptate.

În această lumină și cu aceste intenții, a spus în încheierea ministrului de externe italian, ridică pașarul în sănătatea celor care dețin cele mai

IERI • AZI • MIINE

În discuția colegiilor unor ministere

Organizarea științifică a producției

Sedinta de colegiu, care a avut loc ieri la Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, a analizat modul cum se desfășoară activitatea de organizare științifică a producției și a muncii în întreprinderile din sase direcții generale ale ministerului. Cu acest prilej s-a relevat că aplicarea celor aproape 2.000 de studii propuse, va asigura în 1967 un spor de producție substanțial. Evidențindu-se rezultatele bune s-a arătat totodată că nu în toate întreprinderile s-a acordat atenția cuvenită acestei activități deosebit de eficiente. În unele întreprinderi, cum este UREMOAS, aplicarea studiilor în loc să ducă la sporirea producției are un efect contrar. În altele aplicarea studiilor prezentează realizarea unor investiții care nu se justifică în producție. De asemenea este încă nesatisfăcător procentul de muncitori direct productivi în totalul salariaților. Normarea muncii nu este încă satisfăcătoare în unele unități, ca și faptul că se mai înregistrează mult timp afectat producției.

Discuțiile au scos în evidență că specificul diferit de producție necesită aplicarea diferențiată a studiilor efectuate. Într-o viziune se dădea unmează să se analizeze și întreprinderile din celelalte direcții generale productive.

Ieri a sosit la București, Ansamblul simfonic algerian, care intră în această lună un turneu în țara noastră. MUSTA PHA KATEB, directorul ansamblului, cu care am avut o scurtă convorbire, ne-a declarat următoarele: „Venim cu plăcere în România, aceasta fiind prima deplasare a ansamblului în Europa, deși am putea spune că un prim contact cu țara dumneavoastră l-am avut, chiar zilele acestea, când ansamblul „Peridita” ne-a fost oaspete. Cel doi artiști vor prezenta, într-un spectacol de aproape două ore, dansuri autentice — adaptate scenic — din diferite regiuni ale țării, cum sint: „Dansul câlăreților”, „Dansul coziilor”, „Dansul războinilor”, „Dansul vâltului” și trebuie să vă spun că avem emoții pentru confruntarea noastră cu ansamblul algerian care are o notorietate oarecare în lumea publicului român.”

Mă folosesc de acest prilej pentru a aduce un călduros salut din partea artei și poporului algerian poporului român prieten.”

Artiștii algerieni au prezentat așezat primul spectacol urmând ca în zilele următoare să fie oaspeți ai orașelor Cluj-Napoca, Brașov, Buzău, P. Neamț, Tg. Neamț, Bacău, Adjud.

Cu același avion a sosit și ansamblul „Peridita” din turneul întreprins în Tunisia și Alger.

ÎN LIBRĂRI. Albumul „În Delta Dunării” cuprinzând 230 de fotografii alb-negru și color, de Dan Grigorescu a intrat ieri în librărie. În Editura Militară au apărut două cărți semnate de colonelul Ion Cupșu: „Armata română în campaniile din anii 1916-1917” și „Mădăraș — Mădăraș — Otuz”. Tot de la Editura Militară au intrat ieri în librărie „Sublocotenent Ecaterina Teodorov” de Elsa Grozea și „Generalul David Praporgescu” de Vasile Iosifescu și „Major Grigore Prada, în opera” de „Monumentul patriei noastre” va apare mitne „Hăbășești”, o carte despre satul neolitic de pe Holm de Vladimir Dumitrescu.

Repartizarea studenților în unitățile medicale

Colegiul lărgit al Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale a luat în discuție în sedinta sa de ieri unele aspecte legate de îmbunătățirea sistemului de repartizare a absolvenților institutelor medicale-farmaceutice în unitățile medicale și de farmacie. Colegiul a aprobat studiul efectuat în acest sens, potrivit căruia absolvenții urmează să fie repartizați cu prioritate în unitățile medicale din mediul rural, în centre mici rurale și în unități din sectorul ocrotirii mamei și copilului. La repartizarea absolvenților se va ține seama de necesitatea îmbunătățirii accesibilității populației la asistența medicală de calitate profesională și de unele interese familiale temeinic justificate ale absolvenților. În acest an, în scopul evitării fluctuației de cadre, se va experimenta repartizarea absolvenților din centrul universitar Iași, în funcție de domiciliul stabil al absolvenților și de nevoile de cadre de specialitate ale regiunilor limitrofe. Din discuții a reieșit necesitatea elaborării unor norme în care să se prevadă obligativitatea absolvenților care nu se prezintă la posturile de-a restulului cheitului făcute de stat, pe timpul cit au urmat institutul.

RAPID București: Părescra Gh. (Progresul Brăila — 1947), Pop Iosif (Argesul Pitești — 1947), Bogdan Ion (C.F. Rapid București — 1945).

DINAMO București: Lucescu Mircea (Politehnica București — 1945), Boc Alexandru (Petrolul — 1946), Nagy Nicolae (Argesul Pitești — 1942).

U.T.A. — Petescu Mircea (Steaua — 1942), Leretier Iosif (Politehnica Timișoara — 1933), Kiss Ion (Progresul Pecica — 1947), Udrea Constantin (Oltil Rm. Vilcea — 1946), Kukla Gh. (Gloria Birlad — 1944).

UNIVERSITATEA Craiova: Popescu Horia (Unirea Focșani — 1947), Păcă Constantin (Steaua Roșu Brașov — 1944).

STEUA: Rotaru Radu (Progresul Prefabricate — 1945).

JIUL: Stolichtolul Marian (Volinta București — 1945), Talpa Ludovic (C.S.M. Reștia — 1942), Gheorghevi Nicolae (C.S.M. Reștia — 1943), Achim Ion (Victoria Tg. Jiu — 1945), Gheloni Dumitru (Victoria Tg. Jiu — 1946), Naldin Alexandru (Minerul Anina — 1946), Covaci Francis (Știința Petroșeni — 1942), Dumitrescu Tănase (Dinamo Victoria — 1943).

O DELEGATIE A MINISTERULUI TRANSPORTURILOR

AUTO din Republica Populară Ungară, a sosit ieri în Capitală. Specialiștii maghiari vor discuta stabilirea unui acord rutier, privind transporturile auto de călători și de marfă, cu specialiștii din M.T.A.N.A.

EXCURSII COMBinate

ÎN ROMANIA ȘI BULGARIA

— CU AUTOCARELE, Agenția București, din calea Victoriei 100, organizează la 26 august o excursie de 3 zile, cu autocarul, pe litoralul Mării Negre, în stațiunile din țara noastră și din R. P. Bulgaria. Itinerariul excursiei (pentru care se primesc înscrieri începând de mline) va trece prin București, Constanța, Negru-Vodă, Balic, Nisipurile de Aur, Varna, Rezgrad, Russe Giurgiu, București.

LA GALERIILE DE ARTA

ale fondului plastic din Baia Mare a avut loc ieri vernisajul unei expoziții de grafică. Cu acest prilej cunoscutul grafician Vasile Dobrian, maestru emerit al artei prezintă publicului băldmăean o parte dintre cele mai reprezentative creații ale sale.

Rubrică alcătuită de IOAN NOUR

România liberă Sport

Transferările sezonului fotbalistic 1967 — 1968

Biroul Federației de fotbal a ratificat cererile de transferuri valabile pentru editia 1967-68 a campionatului categoriei A. Adică acele cereri care corespundau intocmit prevederilor regulamentare.

În total au fost aprobate un număr de 58 de cereri. jucătorii transferați fiind grupați pe vîrste astfel: între 18-23 ani — 48 de fotbaliști; între 25-30 ani — 8 fotbaliști; peste 30 de ani — 2 fotbaliști. Între paranteze dăm clubul de la care s-a transferat jucătorul precum și anul nașterii.

RAPID București: Părescra Gh. (Progresul Brăila — 1947), Pop Iosif (Argesul Pitești — 1947), Bogdan Ion (C.F. Rapid București — 1945).

DINAMO București: Lucescu Mircea (Politehnica București — 1945), Boc Alexandru (Petrolul — 1946), Nagy Nicolae (Argesul Pitești — 1942).

U.T.A. — Petescu Mircea (Steaua — 1942), Leretier Iosif (Politehnica Timișoara — 1933), Kiss Ion (Progresul Pecica — 1947), Udrea Constantin (Oltil Rm. Vilcea — 1946), Kukla Gh. (Gloria Birlad — 1944).

UNIVERSITATEA Craiova: Popescu Horia (Unirea Focșani — 1947), Păcă Constantin (Steaua Roșu Brașov — 1944).

STEUA: Rotaru Radu (Progresul Prefabricate — 1945).

JIUL: Stolichtolul Marian (Volinta București — 1945), Talpa Ludovic (C.S.M. Reștia — 1942), Gheorghevi Nicolae (C.S.M. Reștia — 1943), Achim Ion (Victoria Tg. Jiu — 1945), Gheloni Dumitru (Victoria Tg. Jiu — 1946), Naldin Alexandru (Minerul Anina — 1946), Covaci Francis (Știința Petroșeni — 1942), Dumitrescu Tănase (Dinamo Victoria — 1943).

PROGRESUL București:

Manta Virgil (Politehnica București — 1943), Mihal Nicolae (T.U.G. — 1942), Banu Romeo (Progresul Brăila — 1943), Halagian Florian (Politehnica București — 1939).

DINAMO Bacău: David Constantin (Argesul Pitești — 1941), Ene Daniel (Dinamo București — 1944), Ene Gheorghe

AGENȚIILE DE PRESĂ TRANSMIT

DOUĂ MEDALII DE AUR ȘI UNA DE ARGINT PENTRU LUPȚORII ROMÂN

Marti seara au luat sfîrșit la Kozslay / Polonia / întrecerile turneului speranțelor olimpice la lupte. Luptătorii români au obținut două medalii de aur la cat. 52 kg prin Gh. Berceanu / greco-romane / și Nicolae Dumitru / libere / P. Venter a cucerit medalia de argint la lupte libere cat. 63 kg.

● S-a stabilit ca întîlnirea internațională masculină de nație dintre echipele selecționate ale României și Franței să aibă loc în zilele de 26, 27 și 28 august, la București. Întrecerile se vor desfășura la strandul Dinamo.

● În zilele de 15 și 16 august va avea loc la București dubla

întîlnire internațională de baschet dintre echipele masculine ale României și R.D. Germane. Competiția internațională masculină „Cupa orașului București” este programată în zilele de 18, 19 și 20 august cu participarea echipelor Greciei, României, Ungariei și selecționatele orașului Leningrad. Toate întîlnirile anunțate vor avea loc în noaptea de terenul special amenajat din spatele sălii sporturilor de la Floreasca.

● Pe stadionul „Tractorul” din Brașov au continuat marți întrecerile turneului internațional de handbal. Rezultatele înregistrate: feminin: S. K. Leipzig — București / junioare / 13-4; București / senioare / — București / tineret 18-11; masculin: Dinamo Berlin — București / junioari / 14-11; București / tineret / — Hellas Stockholm 23-15. Competiția se încheie astăzi.

Cînd se începe cu... acoperișul

(Urmare din pag. 1)

asigura o calitate superioară a lucrărilor de fundații ?

Din încrengătura proiectant-constructor, lipsește pînă acum un alt element principal — reprezentantul beneficiarului, persoana care trebuie să asigure documentația și fondurile, să recepționeze lucrările în diferite stadii, să urmarească îndeaproape corelarea și calitatea lor. Vine din cînd cînd cineva de la Ministerul Industriei Alimentare și dispare, înainte de a fi găsit de constructorii sau de funcționarii de la Bancă. Acestea sînt semnate de un salariat al întreprinderii Vinalcool care a primit și sarcina de fictiv reprezentant al beneficiarului, pe care le execută printre picături.

Organizarea de șantier (dormitoare, cantină, depozit, balastieră, drumuri de acces) și felul cum au demarat lucrările, duc la concluzia că întreprinderea de construcții este pregătită să nu depășească termenele fixate. Lucrează aici formații compacte ca cele conduse de Anghel Blagorie sau Radu Vizulea, care și-au verificat capacitatea la multe alte construcții din Capitală și de pe tot întinsul țării. În producerea muncii în acord la toate lucrările, ca și lucrul în două schimburi, s-au dovedit măsuri deosebit de eficiente.

Vintul defectiunilor sună, de data aceasta, doar în clopotele de alarmă din direcția Institutului de proiectări al M.I.A. și a beneficiarului.

M. IONIȚA

(Urmare din pag. 1)

„Jungimea de bătaie” a unei idei; așa spune că un anumit grad de hipermetropie intelectuală este preferabil, diferitor variante de miopii... Acum 20 de ani, celor care cultivau logica matematică (bază a unor ramuri ale automatice de azi...) li se reproșa caracterul rupt de practică al studiilor lor... Dar există domenii în care înțelegerea practică este confirmată științific. Acum eleva lui, Editura științifică a scos două volume despre DIALECTICA METODELOR ÎN CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ; ele au fost puțin popularizate printre cercetători. Putem vorbi și de reacțiunea față de nou: reacțiunea sală se găsește în tradiționalismul gândirii, dar uneori și în orgoliul personal al oamenilor consacrați. Răspîndirea matematicii în biologia și în medicina noastră a fost temperată de către unele nisme de prestigiu, care refuzau să admită importanța unui domeniu în care erau competenți. Inițiativa personală se stîng repede, fără un sprijin care să le ajute să învingă indiferența, inerta, reacțiunea. Fără o grîlă organizată pentru nou, NOUL va continua să aibă, în NOILE domenii, un destin dramatic.

Ce s-a înîmplat de pildă, o stație de radio-telecomandă a macaralelor turn construite de I.P.H. — în urma unor cercetări a căror caracteristică principală era originalitatea — și care ar fi fost de mare folos întreprinderii Ministerului Industriei Construcțiilor de Ma-

șini și altor ministere? Nimic. Fur și simplu nu se aplica.

Dar cu rezultatele teoretice zădărnice de valorabile ale Institutului de Calcul al Filialei din Cluj a Academiei în domeniul teoriei constructive a funcțiilor, al interpretării și studiului comparativ al diferitelor procedee numerice, al tratării numerice a unor probleme cu caracter practic sau teoretic? Ce s-a înîmplat cu atîtea alte studii și cercetări serioase, apreciate de oamenii de știință de peste hotare — și de ce s-a n-o spunem, preluate de ei — dar care la noi sînt lăsate în mijlocul drumului? Cite invenții sau stări nefolosite și necercetate de constructorii industriei și de beneficiarii mari ar putea ele aduce țării, odată aplicate...

S-a subliniat în repetate rînduri importanța practică a „științei despre știință”. Pentru dezvoltarea științei noastre, ar fi necesar ca și Consiliul Național al Cercetării Științifice să inițieze, pe plan larg, cercetări privind psihologia, sociologia și economia muncii științifice — și, în particular, a muncii de creație. Sau, cel puțin, să coordoneze pe cele existente, să sprijine inițiativele particulare din acest sector, să-și plece urechea la ceea ce, în mod nesistematic decamdată, se lucrează în această privință. Acest organ de coordonare ar trebui să revină sarcina organizării grîlilor pentru nou.

Tutela noului progresist poate avea, la început, un aspect mai ales individual: multe drumuri noi în știință sînt legate, atunci, în mod fatal, de o mîină de oameni, pasionați și (într-un anumit sens) neconformiști. Sprijinirea embrionului de „nou”, în această fază, nîc

nu cere investiții materiale semnate. În biofizica teoretică sau în fizica teoretică se pot obține rezultate de circulație internațională, cu un sprijin mai ales moral... în caz contrar, a jungem la situația în care „purătorul noului” este obligat la risipirea energiei și la sacrificii, totemul pentru că aspirațiile sale sînt în contradicție cu necesitățile obiective ale progresului social!

Se întîmplă însă și cazuri în care unele măsuri organizatorice ale forurilor tutelare sîmpietice, momentan, asupra dezvoltării „embrionului de nou”. În cadrul Uniunii Societății Științelor Medicale funcționează o serie de cercuri de studii, orientate spre dezbateri unor direcții noi în cercetare sau în metodica. Ele au fost recent (sperăm, temporar) desființate.

Contactul între masele de cercetători, publicul larg și organele tutelare sau conducătoare poate fi mijlocul mai mult prin presă. Credem că unul dintre rosturile pașilor științifice ale presei este acela de a aduce în discuție SUB MULTIPLELE SALE ASPECTE, „noul” în știință. Pe de altă parte, editurile au adus și pot aduce o contribuție esențială la formarea unui curent de opinie. Este o SENSIBILIZARE LA NOU — nu numai a opiniei publice, dar și a forurilor în drept, pe o cale mai eficientă, decît cea a rapoartelor și a memoriorilor. Menționăm că cibernetică, înaintea de a fi la mod obiect de învîntăm sau de cercetare științifică aplicativă, a fost — timp de un deceniu — subiect de articole de ziar, de carte, de conferință. Iar această luptă PUBLICISTICA inovatoare și-a avut partea ei în PROGRESUL ȘTIINȚEI.

