



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

Anul XXV nr. — 7092

Duminică 6 august 1967

6 pagini 30 bani

Ziua minerului

„Noroc bun“, tovarăși mineri!

Sărbătorim astăzi, în prima duminică a lunii august, ziua neobositorilor căutători de bogății subpământene, minerilor. Prilej de bilanș și, deopotrivă, de scrutare în perspectivă, „Ziua minerului“ adună într-o confluență unică sentimentele noastre de prețuire. Pentru toți cei ce descătușează marile energii ale subsoiului, de ziua lor, un fierbinte și tradițional „NOROC BUN!“.

Bazinul ploleștean al energiei, cel puțin în rindul celor legați direct, prin profesie, de arta de a stăpîni adîncul, nu mai are nevoie de recomandări. Unitate etalon pe ramură, întreprinderea minieră de aici și ajudecă tenace, zi cu zi, atribuțiile unui asemenea calificativ. Organizarea științifică a producției și muncii, a luptei cu duritatea rocii și neprevăzută lumii subpământene, este o realitate din care ortacii întru ale minerului, din toate bazinele carbonifere, au învățat și învață încă. Și pentru a da afirmației girul de autenticitate a faptelor, să consemnăm câteva date din agenda realizărilor la zi: 30 245 de tone lignit extrase peste plan, peste 3 milioane de lei economii la prețul de cost și un salt față de prevederi, de aproape patru procente, al productivității muncii. Sintetic, ele rezumă bilanțul unei continue investiții de inteligență, pasiune și forță creatoare.

— Este unanim recunoscut astăzi că înlăturarea dispersării forțelor în câmpul minier —

reunirea lor pe fronturi de lucru mari, dar restrînse numeric, asigură procesului de extracție o eficiență sporită — ne explică directorul întreprinderii, inginerul Ilie Popescu. Într-un cuvînt, principalul obiectiv urmărit în cursul acțiunii de organizare științifică a fost concentrarea producției. În locul unei exploatare extensive, fărîmîte și neeconomicoase, punem bazele unei intensive, de mare randament.

Dar exploatarea straturilor în abataje frontale, și nu cameră, creînd condiții pentru mecanizarea largă a lucrărilor asigură de pe acum o producție superioară. Un exemplu din care se poate ușor deduce dimensiunea consecințelor economice ale acestei metode. Pentru a aduce la lumină 2300 tone de cărbune pe zi — cazul exploatarei de la Filipești de Pădure — ar fi necesare aproximativ 40 de abataje cameră, fiecare dintre aceste unități productive ridicînd o multitudine de probleme, de la aprovizionare și pînă la transportul lignitului extras. Cota aceselor și producției poate fi însă atinsă exploatarea doar 13 abataje frontale cu o lungime totală a liniei de front de 960 m. Ca urmare a continuității măsurilor propuse, pînă în 1970, „spațiul de atac“ se va reduce la 460 m, iar numărul abatajelor la numai patru! Grație concentrării, vitezele de avansare în strat cresc. Pașii minerilor către bogățiile secrete ale muntelui sînt tot mai rapizi. Și pentru a face referiri concrete după cum relevă calculele, la numai 10 centimetri ciștigați întru-zăi corespunde o producție de 240 de tone...

Poate că nici o altă meserie nu este atât de aproape de minerul de performanță sportivă. Nici mecanizarea, în vertiginoasa ei dinamică.

FL. RADULESCU BOTICA

(Continuare în pag. a 2-a)



TEHNICA MODERNĂ O FĂURESC OAMENII

De vorbă cu ing. V. Alexandrescu
adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini
despre

policalificarea cadrelor

Ne-am adresat inginerului VASILE ALEXANDRESCU, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, pentru a vedea în ce măsură calificarea muncitorilor din întreprinderile constructoare de mașini ține pasul cu tehnica modernă.

— În toate întreprinderile ministerului — ne-a spus domnia sa, — pe măsura diversificării producției și introducerii progresului tehnico-gradul de tehnicitate al produselor cunoaște un ritm continuu ascendent. În realizarea acestor produse un rol important revine cadrelor calificate, a căror pregătire constituie una din preocupările de bază ale conducerii ministerului. Sursa principală de asigurare a forței de muncă calificate o constituie absolvenții școlilor profesionale. În ultimii ani ponderea muncitorilor calificați care au la bază pregătirea prin școală profesională sau tehnică, în totalul muncitorilor, a ajuns la peste 47 la sută din efectiv.

— Considerați această structură profesională corespunzătoare?

— Nu ne putem considera mulțumiți, în special la unele meserii de bază pentru ramura construcției de mașini, cum sînt prelucrările prin așchiere, unde ponderea muncitorilor calificați prin școală profesională trebuie să fie îmbunătățită în continuare. În acest sens la elaborarea planurilor de școlarizare și dezvoltarea bazei materiale și a rețelei școlare, avem în vedere asigurarea cu prioritate a necesarului de cadre în meseriile respective. Un sprijin deosebit în vederea îmbunătățirii structurii profesionale a cadrelor muncitorești existente în producție îl constituie înființarea școlilor profesionale serale.

Prevederile recentei Hotă-

Primirea de către secretarul general al C.C. al P.C.R., Nicolae Ceaușescu, a vicecancelarului și ministru al afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei, Willy Brandt

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a primit sîmbătă la amiază, la Eforie Nord pe dr. h. c. Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei.

La primire au luat parte Cornelii Mănescu, ministrul afacerilor externe, Constantin Oancea, ambasadorul României în Republica Federală a Germaniei, precum și Erich Strätling, ambasadorul Republicii Federale a Germaniei la București, dr. Hans Rüte, șeful Direcției a II-a politice din M.A.E. al R.F. a Germaniei și Egon Bahr, ambasador cu misiuni speciale.

În timpul întrevederii au fost abordate probleme ale relațiilor bilaterale dintre România și R. F. a Germaniei, exprimîndu-se satisfacția pentru stadiul actual al acestor relații și relevîndu-se dorința comună de a le dezvolta în continuare în domeniile economice, al cooperării tehnico-științifice, precum și în alte domenii, în interesul ambelor părți, al păcii în Europa și în lume.

Au fost discutate, de ase-

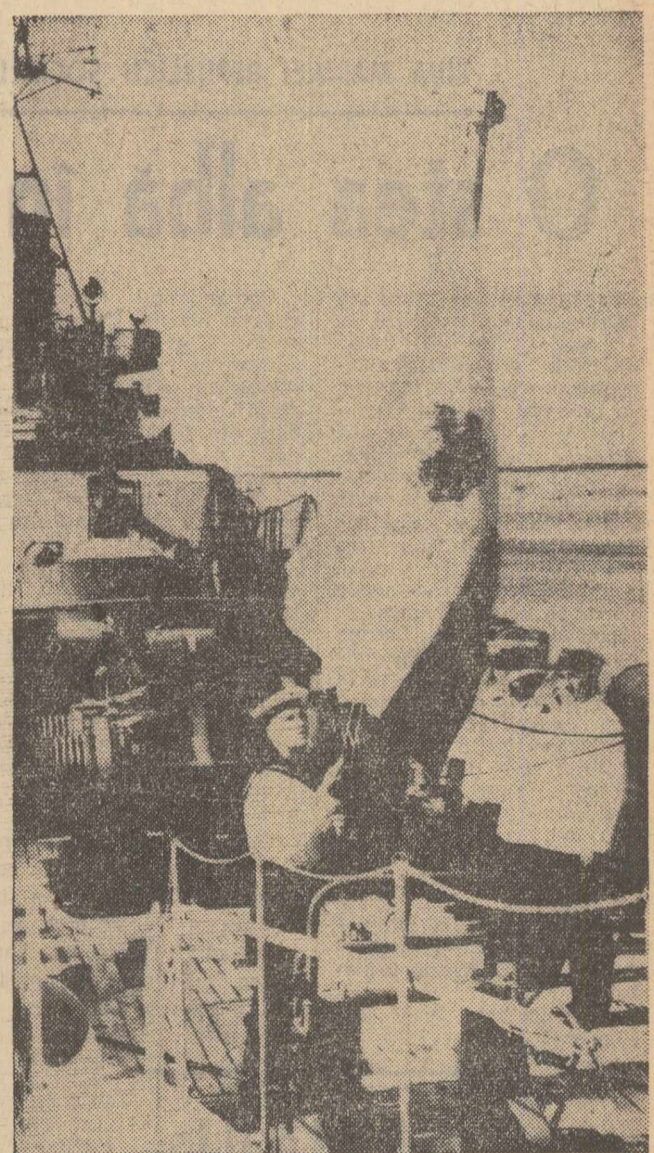
menea probleme ale situației internaționale actuale și îndeeșe ale securității europene. În legătură cu aceasta, s-a exprimat părerea că pentru înfrățirea acestor deziderate o mare însemnătate crearea unui climat favorabil prin extinderea legăturilor de colaborare între state cu orientări politico-sociale diferite, pornindu-se de la realitățile existente și ținîndu-se seama de interesele popoarelor de pe acest continent și din lumea întreagă.

După întvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, oaspeții au fost reținuți la dejun de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. (Agerpres)

Simbătă seara, președintele Comitetului Executiv al Statului popular al orașului Constanța, Petre Nicolae, a oferit un dîneu în saloanele Cazinoului, în cinstea vicecancelarului și ministru al afacerilor externe al R.F. a Germaniei, Willy Brandt. Au participat reprezentanți ai organelor locale de stat și persoanele oficiale care însoțesc pe oaspete. (Agerpres)

În acest număr:

- Mai multă îndrăzneală în formarea intelectualului de mine de prof. univ. FL. CIORĂSCU
- Cînd nestematele artei populare se șlefuesc excesiv de prof. univ. MIHAI POP



Marinarii Republicii Socialiste România își sărbătoresc azi ziua lor. Cu acest prilej publicăm în pag. a 2-a: Ordinul de zi al ministrului Forțelor Armate și reportajul „O stea albă la prova...”

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Guvernul peruvian a anulat restricțiile impuse în comerțul cu țările socialiste

LIMA 5 (Agerpres). — Guvernul peruvian — anunță agenția United Press International — a anulat strictele restricții impuse în 1953 în comerțul cu țările socialiste și a autorizat reluarea relațiilor comerciale cu aceste țări, în interesul dezvoltării economiei naționale, extinderii și diversificării exporturilor peruviene.

Cel mai lung tunel submarin

Specialiștii japonezi lucrează în prezent la realizarea celui mai lung tunel submarin din lume, denumit „Tunelul Seikan”, care va uni Honshu — una dintre cele mai mari insule japoneze — cu Hokkaido — cea mai septentrională dintre ele. „Tunelul Seikan”, prevăzut a traversa Strîmtora Tsugaru, va avea o lungime totală de 36,4 kilometri, dintre care 22 kilometri sub mare și 14,4 sub pământ și va uni Capul Tappizaki din Insula Honshu cu Capul Shirakami-misaki din insula Hokkaido, după cum se vede și în schița de mai jos.

În prezent, cel mai lung tunel submarin din lume este cel de la Severn (7 kilometri), în Anglia; cel mai lung tunel subteran din lume este Simpson (19,8 kilometri), între Italia și Elveția. Cînd va fi terminat „Tunelul Seikan” va depăși ambele recorduri de lungime.

Proiectul acestui tunel datează de mulți ani. În 1939 lucrările de atacare a importanțului obiectiv erau pe punctul de a începe dar s-a renunțat din cauza izbucnirii celui de al doilea război mondial. După încetarea războiului, Societatea Căilor ferate japoneze a reluat proiectul tunelului, inaugurînd primele cercetări preliminare. Ravagiile provocate de puternicul cutremur din 1954, printre care se numără scufundarea vasului „Toya Maru”, care servea Strîmtora Tsugaru, au determinat autoritățile să urgenceze lucrările pentru construirea noului tunel. După studierea atenției a cercetărilor geologice efectuate și a altor date comitetul tehnic care a fost constituit a ajuns la concluzia că proiectul este realizabil.

Cu acest prilej s-a stabilit și distanța pe care trebuie să străbată tunelul — 36,4 km.

(Continuare în pag. a 6-a)

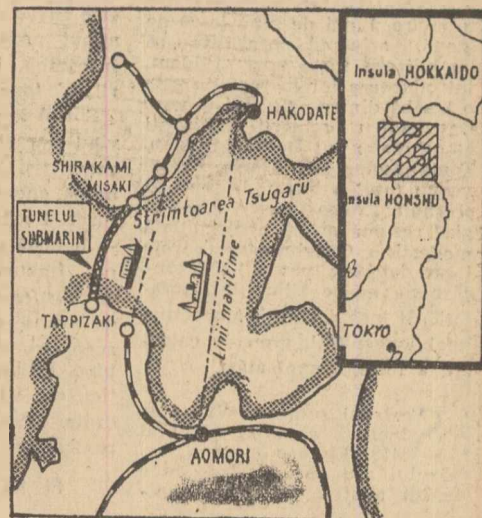
S. U. A. : Tulburări rasiale și în orașele Wichita și Elgin

NEW YORK 5 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că în noaptea de vineri spre sîmbătă la Wichita, Kansas s-au produs tulburări rasiale soldate cu 13 răniți. Mai mulți cetățeni de culoare au fost arestați. Incidentele rasiale au izbucnit și în cartierul negrilor din Elgin, localitate situată la aproximativ 50 de kilometri de Chicago.

Secetă în Afganistan

FAO TRIMITE 10 000 TONE GRÎU PENTRU AJUTORAREA POPULAȚIEI

ROMA 5 (Agerpres). — Din cauza secetei care a bîntuit în șapte provincii din nordul Afganistanului, producția de grâu a acestei țări a înregistrat un deficit de 450 000 tone, ceea ce a determinat dublarea sau triplarea prețurilor. Față de această situație, directorul general al F.A.O. a autorizat vineri trimiterea în Afganistan a 10 000 tone grâu pentru ajutorarea populației. Grîul va fi distribuit în următoarele 3-4 luni la aproximativ 150 000 de persane.



„Înșirînd la vorbe goale...”

Verbele goale nu sînt destinate totdeauna să se împerecheze în versuri a căror calitate este pusă sub semnul întrebării. Pot avea același efect și în proză, servind de pildă, la redactarea... unui răspuns către redacție.

Sub forma unui laconic răspuns din partea Comitetului executiv al Statului popular regional Dobrogea sîntem informați de pildă, în primele cinci rînduri, că situația cinematografică din Medgidia, criticată în articolul „Timpul liber nu înseamnă strada mare” este „cu totul alta și corespunde cerințelor și posibilităților actuale”. În ultimele trei rînduri — răspunsul are în total opt — ni se pune în vedere că există măsuri prevăzute pentru îmbunătățirea activității, „încă în cursul acestui cîncinal”. Am citit, am recitat, dar n-am înțeles: ori situația actuală corespunde cerințelor, ori trebuie îmbunătățită? Dacă e bună, de ce trebuie luate măsuri, iar dacă nu e bună, de ce n-am avut noi dreptate, criticînd-o?

Răspunsul Comitetului de Stat pentru Îndrumarea și Controlul Organizației Locale ale Administrației de Stat privind articolul „Ce inspec-

tează inspectorii sfaturilor populare”, apărut cu mai bine de o lună în urmă, ne oferă și el dovada unei grabde de a așterne pe hîrtie cuvintele: Reținem:

— pe linia îmbunătățirii aparatului comitetelor ex-

clusive ale sfaturilor populare s-au luat măsuri printre care înființarea secțiunilor de personal, în locul secțiunilor de cadre. Dar ce le gădăru are această măsură cu inspectorii?

— structura aparatului este reglementată prin hotărîri și acte normative. Trebuie să tragem de aici concluzia că formele actuale sînt imutabile?

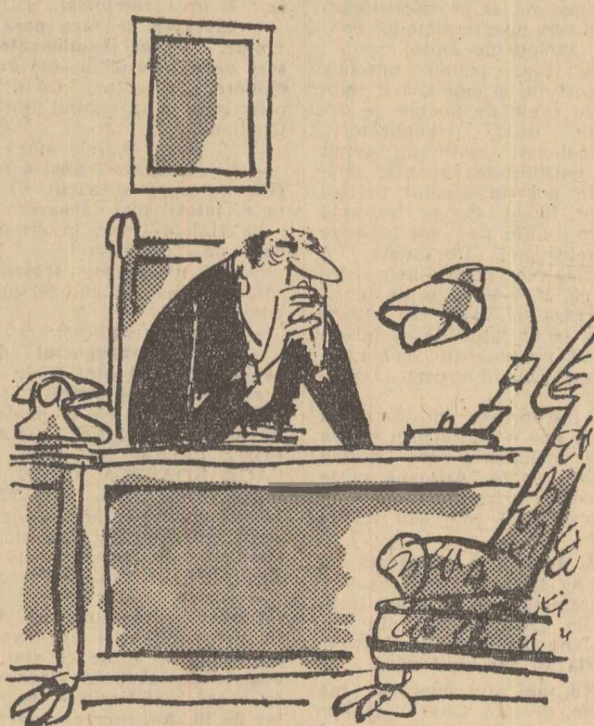
— există propuneri de îmbunătățire a activității sfaturilor populare dar — ni se spune, către sfîrșitul răspunsului — funcția de inspector este considerată utilă și în viitor! Unde însă și cum? De ce înutilitatea funcției de inspector în domeniul valorificării sau — în anumite cazuri — chiar

în sectorul comercial, sanitar, nu este cit de cit pominită? De ce nu ne informează C.S.I.C.O.L.A.S. ce crede în această privință? Oricum, articolul publicat în ziar ridică o problemă de principiu, face propuneri de simplificare a aparatului, în temeiul părerilor unor cadre cu muncă de răspundere în activitatea comitetelor executive, C.S.I.C.O.L.A.S. însă — pornind probabil de la părerea că funcția de inspector este utilă în ciuda puzderiei de inspectorii care funcționează cu și fără rost — preferă să dea un răspuns evaziv. Oare cu vorbe se poate ascunde realitatea?

Sîntem de acord că „înșirînd la vorbe goale”, nu se pot face decât versuri proaste. Dar nici răspunsuri de felul acesta, nu constituie o garanție că anumite stări de fapt care mai îngreunează munca aparatului administrativ pot fi schimbate. Atunci la ce bun să punem cap la cap cuvinte fără semnificație, pe care împreunarea lor le transformă în fraze de un formalism ce nu mai are nevoie de comentarii?

LUCIA MANOLESCU

UNA PE ZI DE MATTY



— Formidabil!... După atîta timp, cîc nu mai corespund să conduc un sector cultural?!!...Dar nu-i nimic!... „A fi sau a nu fi...” cum a spus marea noastră poet Ion Luca Caragiale!!!

Milionari pe banii statului

- Un răsunător proces penal la Oradea
- Făptașii și-au primit pedeapsa meritată, dar nu și cei care prin nepăsare au înlesnit furtul

Unul șef de depozit de aparate electrice și tehnico-sanitare l-a venit într-o zi pofta să devină milionar. Începe prin a vinde, la preț de speulă televizore, aragaze și alte obiecte de uz casnic. Dar cum i se pare că procedeul nu-l rotunjește suma caută și adoptă un sistem mai eficient: recrutează clienți vinzători din magazinele de specialitate (de-aceiași teapă și nutrinđ aceiași vise) și, cîteodată împreună, alieori, pe cont propriu, începe să indese în buzunare contravaloarea televizoarelor, aparatelor de radio, frigiderelor sustrate. Cum s-ar spune, devine un fel de proprietar al unității unde lucrează. În șase ani, visul i se împlineste: e milionar!

Pentru toată înțîmplarea cîteva repere sînt necesare. Locul acțiunii? Oradea. Depozitul? Aparține întreprinderii regionale de comerț cu ridicata a produselor metalo-chimice. Milionarul se numește Vasile Barna.

Întîmplarea a declanșat, nu de mult, în orașul de pe malul Crișului Repede, unul dintre cele mai răsunătoare procese penale din istoria tribu-

VIRGIL LAZAR
Correspondentul
„Românii Libere”

(Continuare în pag. a 5-a)

ZIUA MARINEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

O stea albă în prova...

Navele aveau misiunea să execute un exercițiu de dragaj într-un raion „minat”. La semnalul navei-comandant s-a intrat în sectorul ordonat. Acest exercițiu era menit să demonstreze ațiut studiul de pregătire al militaților, cit și să le completeze cunoștințele și deprinderile practice. Drăgile au fost lansate repede la apă, apoi s-a intrat în formație de dragaj. Nava-comandant transmisese intrarea pe prima „pasă”.

Locotenentul major Eremie privea cu un aer de siguranță întipărit pe chipul său tânăr și bronzat, cum evolua nava. Simtea „pulsul” echipajului și, răsfătat în cugetul său, bucuria tuturor că se deslășeasă de iarm, că porniseră pe întinderile sculptoare ale mării. Iar marea, neliniștită, tresăta, ridicând nava pe creste înspumate, câpăta, din ce în ce mai evident, culoarea cerului vinat.

Și deodată, de la puntea-etalon, observatorul-semnalizator, frunțașul C. Vasile raportează:

— Prova tribord, 20 de grade, distanță 3 cabluri, mină la...

Comandantul navei a îndreptat imediat binoculul într-acolo și a identificat, într-adevăr, un corp plutitor. Observatorul văzuse bine. A raportat îndată la nava-comandant despre descoperirea minei.

Fără întârziere, a sosit ordinul să se precizeze dacă e vorba de o mină reală sau de alt corp plutitor.

Imediat, a fost lansată la apă o barcă în care au luat loc un ofițer specialist și cel mai bun armament — cum i se mai spune echipajului — din care făceau parte: sergentul Constantin Boncu, caporalul Ionel Duna, frunțașul Valeriu Stere, caporalul Gheorghe Serban, frunțașul Florin Aliman și alții. Marișarii voicnici, bine antrenati, care nu cunosc ezitare în fața primejdiei. Armamentul acestor, pe care ofițerul îl privea totdeauna cu plăcere cum acționează, știa să oprească barca în loc atunci când era necesar, s-o țină oricât pe valuri, ca împietrită. Dar marea de-

venea din ce în ce mai minioasă.

„Barca înaintează suplu, alege parcă, dansează pe valuri până ce se apropie de corpul de culoare vinată care plutește, saltă purtat de leagănul apei. Era într-adevăr o mină, rămasă din timpul războiului. Iată, dintr-odată, o situație reală. Desigur, n-o să fie deloc ușor... În sfârșit, după ce a făcut un tur în jurul minei, s-a apropiat cu pupa, apoi s-a oprit.

Ofițerul iese cu jumătatea superioară a trupului, peste marginea bărcii, întinde brațele, împinge mina pentru a o feri de orice lovire bruscă cu barca. Tipul minei nu-i este necunoscut. Ca să fie pe deplin convins, decojește pe o porțiune scoicile depuse... Iese la iveală un element galvanic... O singură izbucnătură, o clipă de neatenție și...

Ofițerul verifică sistemul de ancorare al minei. Se convinsese că n-a greșit, mina este de acel tip pe care-l presupusese. Semnalizatorul din barcă primește ordin să raporteze la navă rezultatul cercetării, pentru ca de acolo să fie transmis naveli-comandant.

În barcă se află pregătită încărcătura de trol, capsă, fitilul pentru distrugerea minei, cind de la nava-comandant se ordonă ca barca să fie ridicată la bord.

Cum, să lase mina nedistrusă? Ordinul este clar, însă... În curind, se lămurise cu totul despre ce este vorba: de la nava-comandant s-a primit ordin să se distrugă mina de la distanță prin tragere directă cu tunul.

„Un buibuit scurt și proiectilul a izbit-o în plin... O explozie năpraznică, din mare s-a ridicat o coloană de apă de zeci de metri, apoi o ciupercă de fum...”

Totul a decurs în bune condiții. Navele și-au continuat marșul spre ralonul ordonat. În prova uneia dintre ele a apărut o stea albă: semnul distrugerii minei, al bunei pregătiri de luptă.

Gindul locotenentului major Eremie se îndreptă spre puntea-etalon. Acolo se afla la post frunțașul C. Vasile. Ochii acestuia au observat mina. Ofițerul are o încredere deplină în acest marinar, care și-a însușit perfect specialitatea de observator-semnalizator, funcție care cere atenție maximă, vigilență, ochi ageri...

Comandantul de navă îl prețuiește așa cum îl prețuiește pe toți subordonații săi. Cunoaște biografia fiecăruia. Le cunoaște grijile, bucuriile. El a reținut însă îndeosebi marea lor pasiune pentru mare, pentru liniștile și zvircirile ei, calmul netulburat pe care-l cîștește pe chipul lor atunci cind ei se află la posturile de luptă, ca și în orice altă împrejurare, fie ea cît de grea, și mai ales certitudinea pe care o are în orice clipă, că împreună vor merge din succes în succes.

MIRCEA RADINA

„NOROC BUN”, TOVARĂȘI MINERI!

(Urmare din pag 1)

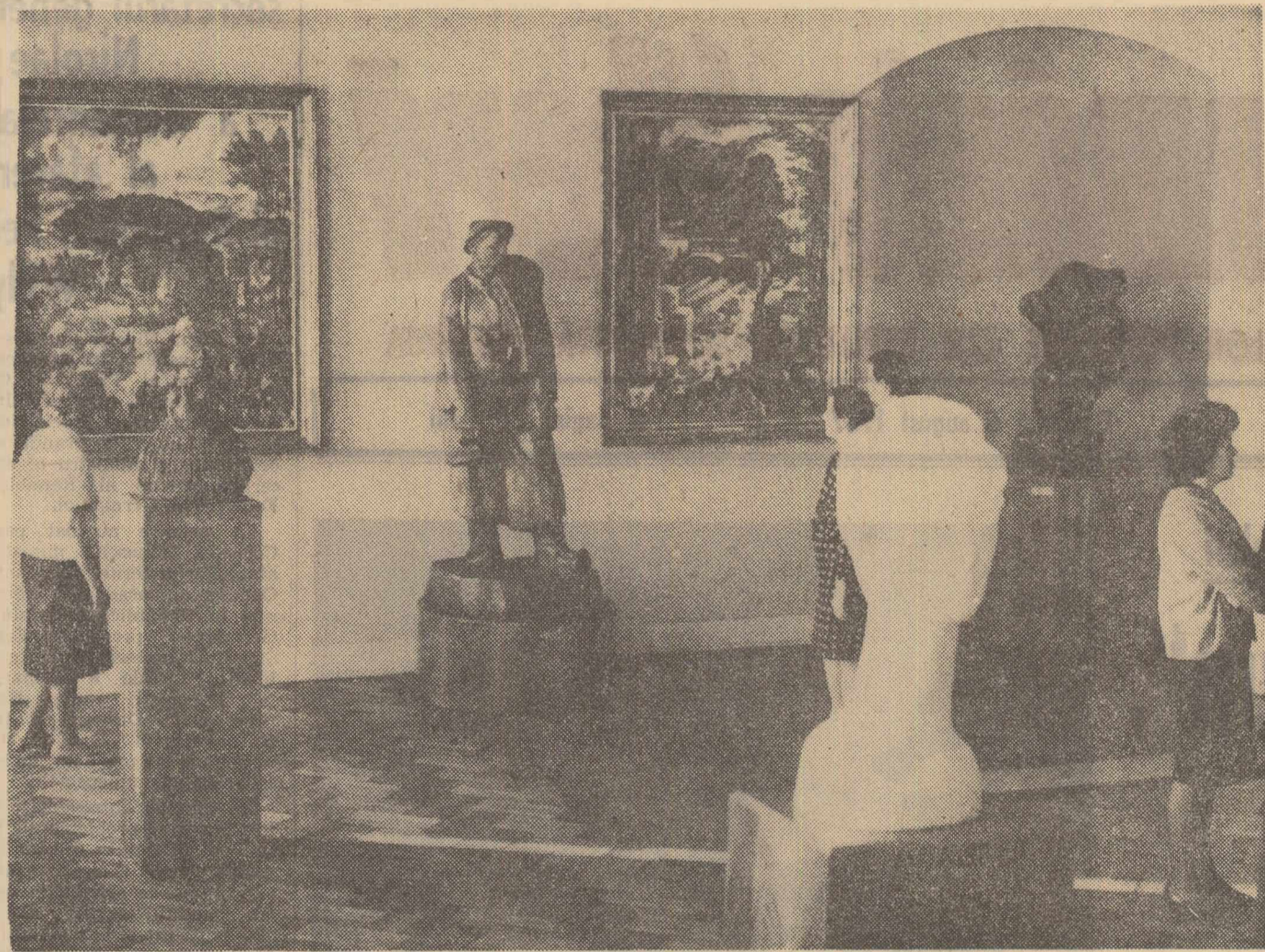
cind felul abatajului, sectorul, și în fine numărul său. A datăgit că în total galeile minei însumează aproape 50 de km, cauzele unei atît de ferme precizări ni se dezvăluie dintr-o dată... Aici, stratul de cărbune este retezat de o puternică combina, de cel mai modern tip, proaspăt „poposită” în inventarul exploatarei. Evenimentul a rămas pe bună dreptate în memoria celor trei combainști ai abatajului — veterani Eugen Neagu, de 20 de ani miner, Valeriu Redzevanu și Niculae Nițescu. Ultimii, calificăți de meșterul Neagu — „...eu i-am urcat pe masină”, transmit acum, mai departe, stăfeta meseriei. Pe lângă ei „creștea” mai tânărul Gheorghe Dillmo.

„Nouă masină, ca o uriașă reptă de fier, avansează cu repeziciune de-a lungul peretelui cafeniu. O priză de cărbune, lungă de 95 de metri, lădă de 50 cm și înălță de un metru și jumătate, este desprinsă, bucată cu bucată și furată de racletii transportorului. În urma ei, brigada complexă — o nouă formulă organizatorică care generalizează plata în acord a tuturor minerilor — execută sustinerea. Din cind în cind, miile explozii împrăștie din tavan clouuri de rocă. Presiunea își spune cuvîntul. Abatajul însă înaintază pînă cu pas. În urmă, straturile își refac coeziunea apăsate de forte incompensabile.

Operațiunile s-au executat într-un ritm alert, continuu; sincronizarea a fost perfectă. Grija pentru a nu se irosi timpul o putea-i simți în fiecare gest. Și este firesc să fie așa: un singur minut productiv cîștigat pe zi înseamnă, la nivelul exploatarei, 1,7 tone de cărbune extras!

Sufiul înnoitor al acțiunii privind organizarea științifică a producției și a muncii antrenează energia și experiența tuturor. Zecile de măsuri propuse — o nouă monografie de armare, îmbunătățirea tehnologiei de sustinere, mărirea ritmului de avans și cite altele — au o acoperire exprimată în mil de tone. Pe lângă dinamica producției, ele jalonează totodată un drum către noi altitudini ale perfecționării profesionale.

FL RADULESCU-BOTICA



Muzeul de artă al regiunii Cluj. Aspect dintr-una din sălile de artă contemporană Foto: S. VIDEANU

DIALOGURI LA SINAIA

Dialogurile consemnate mai jos sînt neverosimile, uneori absurde, cîteodată parcă intenționat îngroșate. Altul este însă principalul lor cusur: sînt strict autentice.

În căutarea unui ceai

La cofetăria hotelului Palas:

— Vă rog un ceai.

— Nu servim. Mergeți pe usa din fund, la restaurant.

La restaurantul aceluiași hotel:

— Ceai? Nu servim. Aici e local, tovarășe, e restaurant...

Tot în căutarea unui ceai, la cofetăria de vis-à-vis, pe a cărei firmă scrie „Răcoritoare”. Ospăzărița e nervoasă:

— Vă rog un ceai.

— Nu mai avem.

— Cum adică? S-a terminat apa?

— Asta este. Mai duceți-vă și peste drum, la Palas. Toată lumea vine aici, pe capul nostru...

La restaurantul „Parc”:

— Noi servim ceai numai pînă la ora zece. Ora e zece și un sfert. La ora asta, servim numai fripturi la grătar.

— Noi obisnuim să mîncăm friptură așa devreme. Pentru asta o să venim la prînz.

— A, nu! Grătar servim numai între 10 și 12. De la 12 în sus nu avem decît mîncare gătită.

La cofetăria „Bucegi”:

— Vă rog un ceai.

— Nu servim ceai.

— Atunci o prăjitură.

— Nu avem prăjituri.

— Dar ce aveți?

— Nu avem nimic. Nu vedeți?

că rafturile sînt goale?

— Și de ce sînt goale?

— Marfa se aduce după ora 12.

Epuzind toate posibilitățile, am renunțat la ceai.

Instantanee

la ora prînzului

La restaurantul „Bucegi”:

— Și ca desert, aduceți-ne niște prăjituri.

— Nu mai servim prăjituri pentru că avem alături cofetărie. Cind nu era cofetăria dădeam și prăjituri.

La restaurantul „Palas”:

— De ce durează minimum o jumătate de oră pînă cind se la comanda și cind tot atîi pînă cind se aduce mîncarea? Și de ce fripturile sînt totdeauna reci?

— Așa e la noi. Avem bucătăria departe, la subsol. Dar dumneavoastră de ce vă grăbiți? Doar sînteți la odihnă.

La „Terasa Peles”:

— De ce ne-a scos cîte 12,75 lei o friptură? Aici, în vitrină, scrie: „cotlet la grătar garni — 10,75 lei”.

— Dar, dar numai cu garnitură de cartofi. Eu v-am dat și mazăre.

— Cheamă-l te rog pe responsabil să discutăm cu el.

— Ce nevoim avem de responsabil? Lăsați că aranjăm între

noi. Ați avut cînel fripturi: cînel ori doi fac zece; poftiți zece lei înapoi.

La cabana „Poiana Stînei”:

— Vă rog să ne schimbați fața de masă. E prea murdară.

— Nu putem. La noi lenjeria se spală greu. Am trimis de două săptămîni niște fete de masă la spălătorie din Sinaia și nu s-au întors încă.

— Cîteva minute mai țirzi, ospătărița la comanda.

— Vă să zică, cînel elorbe a trei lei și... fac atîi.

— De două ori sînteți de trei ori ardei umpluți fac... Cîtă pline o să minceți?

— Știu eu? Adă și dumneata vreo cind felii deocamdată.

— Nu se poate așa. Trebuie să-mi spuneți exact dinainte. Eu calculez prețul, dau bonul completat la bufet și numai după aceea se eliberează piinea.

Să cumpărăm un ziar

La chioscul de pe bulevard:

— Bravo, văd că ați început și dv. să faceți refinerii de publicități cu plata anticipată.

— Da, facem.

— Vă rog să mă înscrieți și pe mine pentru...

— Nu vă putem înscrie. Nu reținem nici o publicație.

— Atunci de ce ați pus anunțul?

— Ca să se vadă că facem.

— Faceți sau nu faceți?

— Nu facem.

— În cazul ăsta, hai să scoatem anunțul.

— Nu, nu, lăsați-l acolo. Să se vadă...

La toneta din fața hotelului Palas. E ora 9 dimineața. Au venit ziazele:

— Dați-mi „Sentina”, „România liberă” și „Contemporanul”.

— Acum nu vind ziaze. Acum îmi aranjez marfa. Ce, dumnea-ta crezi că noi vindem aici numai ziaze? Eu am gestione. Doar n-o să mă incur pe pentru dumnea-ta. Nu vezi ce fac?

— Ba da. Se vede. Omul desface țineșorii, melonșii, unul, două, zece, scutresprezece pachete cu ilustrate, alege cu grijă cite una din fiecare și o aranjează pe întelețe, ca să-și facă „vitrina” tonetel. Trecurilor se opresc, cer ziaze, sînt refuzați, pleacă mai departe. Ziazele continuă să stea nedespachetate.

Optică hotelieră

La hotelul „Cota 1400”, turștii români și străini nu au acces: hotelul e ocupat pentru zece zile de 300 de persoane care fac contractări pentru comerțul cu textile.

Cineva se adresează telefonistelor:

— Dați-mi voie să telefonez la Sinaia că n-am găsit cameră.

— Nu se poate vorbi de la țările.

noi. Toate firele sînt blocate de convorbirile cu provincia. Știți, la noi sînt delegații cu contrac-Dialogul avea loc chiar în ziua în care „Sentina” semnaliza această incredibilă anomalie în utilizarea camerelor de hotel: transformarea lor, în plin sezon, în birouri comerciale.

Distracții

La hotelul Palas:

— Tăticule, tocmai cind am băgat un leu la jocul cu bile, a venit un tovarăș cu muștați-ma luat de umeri și m-a dat afară. Zice că nu e pentru copii. Acuma pe leul meu joacă un nene gras cu pantaloni scurți.

— De ce ați alungat copilul?

— Nimic. Dumneavoastră, nu știți că e al dv. Așa e ordin de la director: copiii n-au voie la jocurile mecanice. Într-o zi, unul a introdus în loc de un leu o monedă de cinci bani. Vă dați seama, aici sînt și străinii...

— Foarte frumos, dar străinii au și ei asemenea jocuri și știu foarte bine că prețindînt să primească mai degrabă ca o distracție pentru copii. Un om în toată firea nu-și ia prea pierdere vremea la bile.

— O fi, dar directorul are alt punct de vedere. A și hotărît de altfel să scoată jocurile de aici și să ceară amplasarea lor în alt loc.

— De ce? Ce pierde hotelul?

— Nimic. Dumneavoastră, Cîștigă. Dar directorul nostru vede altminteri lucrurile.

— Am dori atunci să urmărim programul la televiziune. Naveți televizor în hotel?

— Avem două, dar în apartamente, și apartamentele sînt ocupate. În holuri n-am pus ca să nu vină și persoane din afara hotelului. Încearcăți la Casa de cultură.

La Casa de cultură:

— Avem televizor, dar e suspendat pe trei săptămîni.

— Cum suspendat?

— Da, e în sala în care au loc Cursurile universitare de vară și ar fi prea complicat să-l mutăm în altă încăpere.

La Sinaia există un sanatoriu unde se tratează și astenia nervoasă (un afiș anunță însă că, din cauza aglomerației, se primesc numai bolnavi „pe profil digestiv” nu și „pe profil de astenie”). Pentru un singur sanatoriu (care nici nu primește „pe profil de astenie”) prea sînt multe stabilimentele cu profil de astenizare.

FELICIA ANTIP

televiziune

Ce-am văzut

Dacă prezentarea n-ar fi rîs, cu rare intermitențe, cu și fără motiv, Val-Virtel, „Prizonierii muntelui de sare”, 9.50. Filmul serial „Meteor X 1.5” 10.15: Vă invităm la excursiile Portile Ialomiței 10.30. Emisiunea pentru sate 16.30. Magazin 11.16.30. Telemagazin 19.50. Intimplare la Olău Neaculău unii detectivi. Film produs de Televiziunea franceză 20.20. Muzică populară la cerealele telespectatorilor. 20.40. Cîntecul mării 21. Fothal: Steaua — T.S.K.A. Corvenno — Zname — Solla. 21.15: Bunica Sabala, film. 22.15 Telemagazin. 22.25: Telesport.

Ce vom vedea

9.00: Cum va fi vremea, astăzi 9.02: Noile aventuri ale echipajului Val-Virtel. „Prizonierii muntelui de sare”, 9.50. Filmul serial „Meteor X 1.5” 10.15: Vă invităm la excursiile Portile Ialomiței 10.30. Emisiunea pentru sate 16.30. Magazin 11.16.30. Telemagazin 19.50. Intimplare la Olău Neaculău unii detectivi. Film produs de Televiziunea franceză 20.20. Muzică populară la cerealele telespectatorilor. 20.40. Cîntecul mării 21. Fothal: Steaua — T.S.K.A. Corvenno — Zname — Solla. 21.15: Bunica Sabala, film. 22.15 Telemagazin. 22.25: Telesport.

Memento

23 AUGUST

DUMINICĂ

6

Soarele răsare la 5 h 08' — Soarele apune la 19 h 34' — 218 +147

teatre

Concert de muzică populară (prezentă orchestra „Barbu Lăutaru”) la Teatrul de vară „23 August” (21 47 87), ora 20. Scandal la Boema (prezentă Teatrul „C. Tănase”): Grădina „Boema”, ora 20. Omul care a văzut moartea: Teatrul muncitoresc C.F.R., la Teatrul de vară „Herăstrău”, ora 20.

cinematografe

SELECȚIA NOASTRĂ

● ● ● — filme foarte bune

● ● ● — filme bune

● ● ● — filme mediocre

Fără nici o notă — film slab

● ● ● Sparleacu 1 Patria (11 88 25) orele 15, 12, 45 — 16,30 — 20,15

● ● ● Canal 1111111 Republica (11 03 72) orele 9,15 — 11,30 — 14 — 17 — 19,15 — 21,30, Festival (15 63 64) orele 9,30 — 12,15 — 13,45 — 16 — 18,30 — 21; Doine-grădina ora 20,15; Festival-grădina ora 20,30

● ● ● Agonie și extaz! Sala Palatului orele 14 — 17,30 — 20,45

● ● ● Merlele restaurant: Arienela Libertății (23 71 01), ora 20,30; Fero-via (15 22 73); orele 9,30 — 12,15 — 18 — 21; Escalator (18 10 88) orele 8,30 — 11,15 — 14 — 17 — 20; Modern (23 71 01) orele 9 — 11,30 — 14 — 16,30 — 19 — 21,30; Artia (21 31 88), orele 10,30 — 15,30 — 18

● ● ● Comisarul X: Grivita (17 08 58) orele 8 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,30; Melodia (12 05 88) orele 8 — 11,15 — 13,30 — 16,15 — 18,45 — 21; Flamura (23 07 90) orele 9 — 11,30 — 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Peretele vrăjitoarelor: Capitol-grădina ora 20,15

● ● ● Don Gabriel: Capitol (16 29 17), orele 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,45 — 21

● ● ● Pentru un pumn de dolari: Victoria (16 28 79) orele 8,45 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Progresul (23 94 10) orele 15,30 — 18 — 20,15; Intărîtare (17 31 64), orele 10 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30

● ● ● Warlock: Luna (19 24 35) orele 9,30 — 11 — 13,15 — 15,45 — 18,15 — 20,45

● ● ● Nu sînt demn de tine: Udon (13 40 04), orele 10,30 — 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Viata la castel: Doine (16 35 38) orele 11,30 — 14,30 — 17,30 — 20,30; Aurore (23 68 89) orele 8,30 — 10,45 — 13 — 15,30 — 18; Auzina-grădina ora 20,30

● ● ● Filme documentare: Timbuctu (15 61 10) orele 9 — 21 continuă...

● ● ● Diagnostice meș: Gilești (17 55 46) orele 15,30 — 18 — 20,30; Gilești (17 55 47) orele 15,30 — 18,15 — 20,45; Bucegi-grădina ora 20,15

● ● ● Cheamă-l pe Martin: Dacia (16 26 10) orele 8,30—21 în continuă...

● ● ● Juana Gallo: Buzet (15 62 79) orele 15,30 — 18

● ● ● Străina: Cîrlogu (17 38 81) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Pescarul din Louisiana: Gio-ria (22 44 01) orele 9 — 11,15 — 13,30 — 15 — 18,15 — 20,30

● ● ● Ușile din tină: Ușile din tină (17 02 21) orele 16 — 18,15

● ● ● Compartimentul ucigășilor: Tomis (21 49 46) orele 9,15 — 11,30 — 14 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Pleșcoarea (12 28 30) orele 9 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 20,45; Tomis-grădina ora 20,15

● ● ● Capitaniul bloc: Plăcintă (21 35 40) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Cluctria: Vitan (21 39 82) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Lady Macbeth din Siberia: Miorita (14 27 41) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Sapte băieți și o strengărită: Popul (35 15 17), orele 10,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Rahova (23 91 00), orele 10,30 — 15,30 — 18; Lira (31 71 71), orele 15 — 17,30 — 20; Rahova-grădina ora 20,30

● ● ● Hipospondul: Inginerul Gatin: Asia (21 31 86), orele 20,30; Inginerul Gatin: Muc (21 50 97) orele 15 — 18,15 — 20,30

● ● ● Crăciun înstelat: Mogilor (12 52 94) orele 15,30 — 18; Mogilor-grădina ora 20,30

● ● ● Fernand Cow-Boy: Cosmos (35 19 15), orele 11 — 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Moartea vine pe ploaie: Colectina (35 07 09) orele 15 — 17,45; Colectina-grădina ora 20,15

● ● ● Soli în oraș: Viteșii (11 48 03) orele 15,30 — 18,30 — 20,30

● ● ● Mănușii și moartea: Voiea (11 91 26) orele 16 — 18,15 — 20,30

● ● ● Priete vulturi: Dumiul (14 20 15) orele 11 — 15,30 — 17,45 — 20

● ● ● Fiech Căcaca: Fiech (23 12 50) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Căcaca: Căcaca (23 12 50) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Cotroceni (14 62 56) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Samba: Pacea (31 82 52) orele 15,30 — 18 — 20,30

● ● ● Căbărilor de aur din Arkansas: Stadionul Dima (11 03 72) ore 20,15; București (15 61 44) orele 9 — 11,15 — 15,30 — 18,45 — 19 — 21,15; Luceafărul (15 67 67) orele 8 — 10 — 12,15 — 14,30 — 16,45 — 19 — 21,15; Stadionul Republicii (15 61 54) orele 10 — 12,15 — 14,30 — 16,45 — 19 — 21,15

● ● ● Multuri 1990: Unirea-grădina ora 20,30

● ● ● Asfizi: tot ce s-a întimplat! Expoziția (14 10 88) ora 20,30

● ● ● Fantan la Tulpă: Viteșii-grădina ora 20,30

● ● ● Zndia, înlocuită: Bucești-grădina ora 20,30; Artia-grădina ora 20,15

● ● ● Un surt în plină vară: Progresul ora 20,30

● ● ● Donuș lozuri: Lira-grădina ora 20,30

● ● ● Comisarul Malgret se infuze: Centrul (14 12 24), orele 9,30 — 15 — 18

cum va fi vremea

Pentru zilele de 7, 8 și 9 august se anunță o vreme instabilă. Vremea va fi în general frumoasă. Cer schimbător. Averse locale vor cădea în unele zile. Temperatură ușor variabilă.

MAI MULTĂ ÎNDRĂZNEALĂ ÎN FORMAREA INTELCTUALULUI DE MINE

Invățământul superior este pe cale de a lua la noi proporții care pot fi calificate ca fiind de masă. Plecând de la cifrele anunțate de Ministerul Învățământului (77 mii absolvenți în șesenalul trecut), ajungem ușor la concluzia că peste 15-20 de ani o proporție semnificativă a populației țării va poseda studii universitare. Cum munca intelectuală nu poate fi decît în rare cazuri una de rutină, această muncă dezvoltă o învățămîntului superior va trebui să se traducă cu un spor la fel de semnificativ al producției intelectuale propriu-zise, decît al îmbunătățirilor și înnoirilor în toate sectoarele de activitate. Adevărul este însă că absolvenții noștri actuali nu au fost întotdeauna îndrumați cu toată grija, așa încît toți să înțeleagă și să identifice cu ceea ce trebuie să fie mîinerea lor în această țară, aceea de a căuta să vadă mereu înainte, de a pre-găti din vreme viitorul în noastre principii și realități noastre socialiste.

De ce? Cu cîtiva ani în urmă un vestit chimist englez explica de ce a îmbrățișat această carieră și nu pe cea de fizician, către care, inițial, se simțea mai atras. În plus, notele sale la fizică în timpul studiilor au fost todeauna mai mari decît cele de la chimie. El punea totul pe seama profesorilor pe care i-a avut în primul an de facultate. Pe cînd cel de la fizică le făcea lecții de o claritate strălucitoare din care studenții rămîneau cu cunoștințe ce li se păreau definitiv cîștigate și cu impresia că în capitolele respective totul era perfect limpezit, cel de chimie se străduia să pună în evidență și ceea ce era încă incomplet înțeles și ceea ce rămînea în afara posibilităților de explicare ale vremii. Lecțiile acesuia din urmă, deși mai greu de urmărit, reușeau să deschidă în fața studenților o lume largă și întrebărilor cărora generația lor avea a se strădui să le găsească răspunsuri. Studenții căpătau astfel îndrumări, de o folosală valoare pentru ei prin plasul viu al profesorului iubit și stimă pentru grija cu care se apropia de ei și competența cu care li orienta în cariera lor viitoare.

Trebuie să recunoaștem că pînă acum, la noi, au fost bine apreciați de studenți și de... Ministerul Învățământului mai ales profesorii care se comportau ca profesorul de fizică din exemplul precedent. Lecțiile de acest gen se înțeleg și se rețin ușor și conde la note mari pentru majoritatea studenților: totul se traduce printr-o aparentă de înaltă eficiență a procesului de învățămînt.

În plus, profesorul respectiv își asigură o viață fericită nu numai datorită rezultatelor astfel obținute, calificate ca foarte bune, de către organele sale superioare, ci din cauza că așezarea lecții cu puțină incursiuni în domeniile conexe și mai ales în viitorul disciplinei respective sînt ușor de pregătit.

Or, un profesor universitar din țara noastră dispune, îndeobște, de prea puțin timp pentru munca afe-rentă cadrelor sale. Mă număr în această categorie și ca mine sînt mulți care au de îndeplinit altele atît de sarcini foarte apăsătoare.

Asemenea deficiențe ale învățămîntului superior contribuie la

Prof. univ. Fl. Ciorăscu
membru corespondent
al Academiei Republicii Socialiste România,
director adjunct al Institutului de fizică atomică

aparitia unor colosale dificultăți pentru absolvenții noștri cînd se vîd puși în fața problemelor noi pe care la ridică dezvoltarea economiei și culturii noastre socialiste. În concret, de aici vine în mare parte greutatea însușirii pînă la perfecție a proceselor tehnologice proprii unor fabrici sau uzine importante care după ani și ani de funcționare produc încă mult sub prevederile proiectelor, prevederi atîșne totuși în alte părți; așa se explică faptul că atîta ingineri rezolvă cu precizie probleme administrative sau tehnice inferioare, în principiu calificării lor, fîgînd într-un fel sau altul de munca cu caracter inovator care ar trebui să le fie proprie; aceiași cauză explică și pregătirea

referit mai sus. În fapt este de-a dreptul fals să se afirme că „înzestrarea laboratoarelor cu aparatură și utilaj modern (1) asigură condiții tot mai bune pentru desfășurarea procesului de învățămînt” cum stă scris în introducerea la studiul despre care vorbim. Chiar dacă am scoate cercetarea din procesul de învățămînt (este posibil ca ministerul să fi gîndit așa — dar pe nedrept — cînd a lăsat să circule fraza citată), nimeni nu ar putea califica drept modernă aparatura pentru lucrări practice, vechi, în majoritate, de mai multe zeci de ani; de pildă aceea care abundă în laboratoarele facultății de fizică din București.

Problema dotării laboratoarelor este pomenită în studiu doar

sumele prevăzute pentru un alt local al facultății lor ar fi investite în aparatură: oricît de inghesuși ar trebui să lucreze sînt convinși că ei ar prefera o asemenea soluție unor încăperi strălucitoare, dar goale.

Ar fi de dorit o apropiere mai mare între institutele de cercetări și facultățile cu același profil care în timp și pentru unele cazuri (de exemplu institutele de fizică și de matematică ale Academiei) să meargă pînă la contopirea administrativă.

Mă grăbesc să adaug că așa ceva nu mi se pare posibil deocamdată din cauză că Ministerul Învățământului — așa cum am arătat — a dat prea des dovadă că nu înțelege să acorde o atenție majoră cercetării științifice, în ciuda declarațiilor contrare conținute și în „Studiul” la care mă refer. Există multe căi de apropiere care sînt la îndemînă, dar de pildă: cadre didactice care sînt la timp de un an-doi neîntrerupt numai într-un asemenea institut: cercetătorii de aci care să predea în facultățile libere sau la alegere; executarea în institute a lucrărilor de diplomă și chiar a unor categorii de lucrări practice pentru care facultățile nu sînt dotate etc. etc.

Ministerul adoptă fără îndoială un punct de vedere modern atunci cînd propune ca cursurile să nu mai fie expuse integral de către profesor, ci acesta să se concentreze numai asupra acelor capitole care prezintă interes formativ și creator”. Este tocmai ceea ce arătăm la început că poate contribui în mod esențial la dezvoltarea gîndirii proprii a studenților. Procedînd așa se poate cu adevărat îmbunătăți în mod revoluționar învățămîntul nostru superior, chiar în condițiile actuale de dispersare a activității zilnice a profesorilor. Totuși, o condiție esențială trebuie îndeplinită: aceea a existenței unui masiv material bibliografic pentru toate disciplinele. Dacă acesta se reduce însă numai la existența cîte unu singur manual pentru fiecare disciplină, cum pare că dorește ministerul, nu s-a realizat mare lucru.

Să nu uităm că studiul individual la nivelele universitar impune posibilitatea folosirii în paralel de către student a mai multor cărți și tratate pentru lămurirea completă a problemelor studiate. Cum nu putem spera ca această condiție să fie satisfăcută într-un timp scurt prin puterile noastre proprii, trebuie să practicăm mai intens metoda traducerilor.

În concluzie mai vreau să subliniez o dată că dacă studenții foarte atașați de specialitatea lor, și se dedică găsesc și azi mijloace de a părăsi facultatea cu o pregătire satisfăcătoare,

pentru ceilalți — cei mulți — este necesară o perfecționare substanțială a tuturor etapelor procesului de învățămînt, mult peste ceea ce ministerul prevede cu timiditate în studiul său.

Baza materială modernă pentru disciplinele științifice și tehnice și posibilitatea unor largi documentări pentru toate, sînt condiții ce trebuie îndeplinite, cu prioritate.

SĂRBĂTOAREA MUNTELUI

Manifestare a vîgurilor oamenilor de la munte, a vîgurilor universului lor de gîndire și de simțămînt, sărbătoarea muntelui Ceahlău, ale cărei rădăcini coboară în adîncul secolelor, se înscrie printre tradițiile cele mai îndrăgite ale locuitorilor de pe Valea Bistriței. Avînd probabil la origine nevoile de schimb ale mîntenilor, ea a devenit în zilele noastre, la fel ca și Nedeele din Oltenia și Banat, ca și vestitele „îrguri” din Munții Apuseni, un prilej de afirmare a vieții spirituale a locuitorilor satelor, a bogăției și frumuseților folclorului din această zonă.

În fiecare an, fărînt din așezările care se resîră la picioarele Ceahlăului: dinspre Piatra și Bîcaș, de la Tulgheș și Gheorgheni, din Borca sau

INSTANTANEE PE CEHLĂU

din Tg. Neamț pornesc în anul zilei de 6 august pe poteci spre tîmpănuș de lingă cabana Dochia, aduc cu ei merinde și băuturi. Peste noapte rămîn prin poieni, sub cetini de brazi, povestesc la lumina focurilor legende și întîmplări de demult, incing hore. A doua zi în zori se îndreaptă spre virful Toaca, pentru a întîmpina răsăritul soarelui. Acel răsărit care are aici un farmec aparte și pe care l-au cîntat atîta din marii noștri scriitori.

Anul acesta, vechea sărbătoare se desfășoară pentru prima oară într-un cadru nou. Jos, la poalele Ceahlăului, în amfiteatrul natural de lingă schitul Durdău, mii de oameni și-au dat întîlnire la o mare serbare folclorică. Un tablou viu, extrem de pitoresc îl alcătuiesc participanții înșiși, care îmbracă cu adevărat ocazie cele mai frumoase costume naționale. Parada lor, dacă o putem numi astfel, este urmată de o demonstrație a virtuozității muzicanților și dansatorilor. Taraful de la Crăciun, format din de la Salva și Ceahlău, corurile de la Drăgănești și Pipirig, echipele folclorice de la Măstăcan, Petricani și Bălănești desfășoară un amplu repertoriu de melodii și jocuri. Iar parte de asemenea, ansamblul folcloric al regiunii, proaspăt întors din turneul de pe litoral.

Printr-o fericită coincidență, în acest an seciura sărbătoare a muntelui se îngemănează aici, în umbra Ceahlăului, cu cea a... mării. Căci, astăzi marinarii din flota „Mării Biceului” sărbătoresc Ziua marinei, zi care este marcată, ca și la Constanța, Brăila sau Galați, cu festivități specifice cărăușilor apelor.

CONST. AZOȚII



Formația de dansuri din comuna Stoicanești, regiunea Argeș

Foto: AGERPRES

PUNCTE DE VEDERE

Cînd se șlefuiesc excesiv nestematele artei populare

Prof. Mihai Pop
Directorul Institutului de etnografie și folclor

În vara aceasta, mișcarea artistică de amatori reține prin manifestările ei numeroase, atenția noastră. În toate regiunile țării s-au colectat obiecte și s-au organizat expoziții în vederea bielei de artă populară. În unele învinuri cu caractere folclorice deosebite, au avut loc festivaluri locale de cîntec și dans popular. Aș vrea să amintesc printre acestea doar minunatul festival de folclor moramureșean de pe dealul de la Hula de la nou complex turistic în stil local „Simbra olilor”. Este o formă concretă de a lega manifestările folclorice de mișcarea turistică internațională.

Toată luna august se desfășoară pe litoral al IV-lea festival de folclor la care mii de artiști populari de la căminele culturale și cluburile sindicale, de la casele de cultură raionale prezintă celor veniți din străinătate și din țară să a dînească pe malul Mării Negre, obiceiurile, cîntecele și dansurile populare. Concomitent cu aceste manifestări se pregătesc în toată țara ultimele etape ale celui de-al VIII-lea concurs al mișcării artistice de amatori.

Este firesc ca această multitudine de manifestări folclorice să prilejuiască nu numai delectare, ci și privirea dincolo de spectacole, să pună celor ce ocupă de mișcarea artistică de amatori, specialiștii care caută să pătrundă în esența ei și gîndesc asupra sensului ei social-cultural, problemele care merită să fie discutate.

Problemele actuale ale mișcării artistice de amatori trebuie analizate în raport cu ansamblul culturii de masă. Termenul nu mi se pare nici el foarte adecvat pentru stîrnierea de lucruri de astăzi și ei prefera o raportare la ansamblul vieții noastre culturale.

La începuturile ei, prin 1949-1950 și poate chiar și în cea mai mare parte a primului deceniu de dezvoltare, mișcarea artistică de amatori a avut în mediile care participau activ la ea, o vîdită întîlnire față

de celelalte mijloace de comunicare culturală. Interesul tîrîrilor și muncitorilor pentru prezentarea pe scenă a cîntecului și dansului popular era deosebit. Între timp, a crescut și în mediile intelectuale interesul pentru folclor. În mediile tîrînești și muncitorești a crescut în schimb interesul pentru presă, pentru radio și televiziune, pentru film, pentru carte și pentru sport. Printr-un proces de osmoză s-a ajuns la stîrșirea unor diferențe, la o unificare pe plan calitativ superior, a peisajului cultural al țării. Unificarea este în fond rezultatul schimbărilor fundamentale ce au intervenit în structura socială a mediilor noastre sătești și orășenești, a progresului cultural uimitor pe care l-a făcut muncitorimea și tîrînimea noastră. Între acest progres cultural și dezvoltarea mișcării artistice de amatori s-a produs un același proces pe planul interesului a situat-o în urma celorlalte mijloace de comunicare culturală.

Prestigiul presei, al radioului, televiziunii, filmului și cărții a crescut în așa măsură, încît chiar valoarea manifestărilor folclorice este apreciată mai mult prin prezența lor pe ecran sau prin aprecierea tipărită, decît prin contactul direct cu manifestarea scenică. Emulația care a existat întotdeauna, a căpătat și ea prin deprimarea de către masele largi a unor comportări sportive, în dialogurile la distanță, de pildă, forme pe care nu s-a scîntat și pe care le apropiem mai mult de marile măriuri decît de întrecerile artistice care presupun profunde judecăți de valoare și sobrietate.

Aceste forme de apreciere, în fond nu sînt soliciții, au dus firește la schimbări în prezența folclorului de către mișcarea artistică de amatori. Din

păcate, aceste schimbări s-au făcut fără să se adinească funcționalitatea social-culturală actuală a mișcării artistice de amatori și să se tragă de aici toate consecințele pentru găsirea celor mai adecvate forme de realizare artistică. Schimbările au oscilat între stilizările duse uneori pînă la un formalism total și căutarea de autentic dîș pînă la dezgroparea unor străfunduri unde interpretările mistice cu nimic justificate ale estetismului de la altă extremă, își puteau da frîu liber fantaziei. Formal s-a trecut de la grupele, bine ancorate în anumite realități de cîmîn sătesc sau de club muncitoresc, la mari ansambluri reprezentative, menite să poarte în marile emulații cvasi-sportive, steagurile tîrînelor regiuni. Pentru a nu fi copleșiți în aceste întreceri, instructorii au căutat să-i impună tot mai mult punctul de vedere, chiar dacă nu era todeauna fundamentat. Regizorii nu au izbutit să cuprindă pentru că nu au pîrșuns în esență, toate problemele complexe pe care le pune prezentarea folclorului pe scenă la nivel artistic modern, la cerința gustului de astăzi a publicului. S-a ajuns astfel în dansurile populare, alt de variate în forma lor autentică, la cîteva stiluri ce nu mai sînt identificate după regiuni, ci după instructorii care le-au creat, în muzica instrumentală la imitarea șabloanelor orchestrelor profesionale de muzică populară, la săcîrșirea repertoriului de muzică vocală la proporțiile reduse ale repertoriului solistilor profesioniști de la radio ce merge mîin în mîin cu multe interpretări facile neconvingătoare și în prezentarea scenică la cîteva formule stereotipe.

S-a deviat astfel de la sensul propriu al mișcării artistice de amatori, menită să fie factor de lărgire a cunoștințelor despre cultura tradițională a poporului nostru în formele ei alt de variate prin participarea unui număr cît mai mare de artiști amatori, care să reprezinte fiecare aspect al ei tematic și local.

Această deviere a dus în mod inevitabil la o anume scădere a interesului mediilor muncitorești și tîrînești; la scăderea interesului a contribuit și faptul că mișcarea artistică de amatori nu a izbutit să tindă pasul cu celelalte mijloace de comunicare culturală și din portener cu posibilitățile egale a devenit element al programelor de radio, televiziune etc. și tînde parcă să se mulțumească tot mai mult cu acest rol.

Această stare a fi serioasă, fiindcă tînde să adinească decalajul față de nivelul cultural general al țării și să situeze mișcarea artistică de amatori, care este o manifestare ce poate caracteriza cultura noastră contemporană, pe un plan minor.

Este necesar deci ca fenomenul să fie supus unei analize minuțioase de sociologia culturii, analiză care să implice toate aspectele lui complexe și la care să participe specialiștii diferitelor domenii interesate în cercetarea raportului dintre cultura tradițională și cultura contemporană. O cercetare concretă complexă la care să participe sociologi, folcloriști, etnografi, muzicologi, specialiști în arta populară etc. ar trebui să ajute la reorganizarea mișcării artistice de amatori la locul ce i se cuvine, în interesul poporului ce o cultivă, să o orienteze spre funcțiile ei reale în cultura noastră de astăzi.

MONICA SAVULESCU

Stagiunea scenografică 1967 — 1968

PREOCUPĂRI ȘI PROIECTE

Scenografia — sector bivalent de creație plastică și teatrală, s-a impus în ultima vreme atenției oamenilor de specialitate și publicului prin cele cîteva realizări artistice de rîșunet ale stagiunilor trecute, prin recenta expoziție deschisă la Dalles — punct de pornire în atare manifestări, pe care le dorim din ce în ce mai complexe și deci mai eficiente — prin pozițiile critice și schimbările de opinii din presă. În ajunul unei noi stagiuni teatrale am considerat interesantă o discuție referitoare la preocupările și proiectele legate de viitoarea etapă de creație, discuție la care am solicitat participarea lui PAUL BORTNOVSKI, ADRIANA LEONESCU și DAN NEMTEANU.

— Avînd în vedere drumul parcurs de scenografia românească în ultimii ani, ce experiențe ale stagiunilor trecute considerați că trebuie certificate drept realizări și valorificate pe viitor?

Adriana Leonescu: — Aproape întreaga noastră generație de scenografi a dovedit în ultimele stagiuni o statornică încercare de a gîndi textul în toate subtilitățile lui. Ceea ce regizorul realizează în munca cu actorii noi am încercat să realizăm cu noi înșine: tendința de a cuprinde toate sensurile subtextului, de a le scoate în evidență, pentru a valorifica astfel conținutul de idei al spectacolului.

Paul Bortnovski: — Consider că în actualul ei stadiu de evoluție scenografia nu mai

constituie un auxiliar al spectacolului, ea este o scenografie regizorală, adică, un fenomen complex ce comportă din partea realizatorilor un efort de cultură foarte important. Toate succesele noastre în acest domeniu reprezintă niște acte de cultură, rezultat din păcate perisabil și prea puțin consemnat de critică. În calitate de profesor la Institutul de Arte Plastice, opez în continuare pentru transformarea învățămîntului scenografic, unidirecționat, axat pe pictură în special, într-un sistem larg care să cuprindă complexitatea artei spectacolului prin convergența unor studii de spectacologie și arhitectură, prin abordarea exercițiului realist simultan cu exercițiul abstract.

Dan Nemțeanu: — Mi se pare un fenomen demn de consemnat faptul că la baza

celor mai interesante realizări ale stagiunilor trecute există aceeași concepție asupra decorului: tendința de a crea o osmoză cît mai puternică între decor și text. Se practică din ce în ce mai puțin, după cîte observăm decorul „frumos” în sine. De asemenea, mi se pare evidentă pentru scenografia românească în stadiul ei actual neancorearea într-o anumită formulă de creație, tendința spre o viziune de un realism superior, indiferent de tematica pusă în discuție.

— Larga gamă de soluții regizorale pe care teatrul modern contemporan le propune publicului în interpretarea unui text dramatic este însoțită în mișcarea teatrală mondială de tot atâtea soluții scenografice, legate de viziunile cele mai moderne asupra spațiului scenic și de cîmpul vast al mijloacelor tehnice de lucru. Ce orientări din scenografia mondială contemporană vă atrag în mod deosebit și pe ce considerați?

Paul Bortnovski: — Plastica spectacolului a avut întotdeauna tangență și s-a alăturat din experiențele artelor plastice independente. E

firesc ca astăzi ea să profite din aceste experiențe, cu preponderență cred din cea a sculpturii. În actuala conjunctură căile de dezvoltare ale scenografiei sînt deschise unei scrii foarte largi de posibilități, de la imaginea abstractă, așa spune non figurativă, pînă la cele mai paletice reprezentări realiste, de la experiențele tehnice cele mai complexe și miraculoase ale lui Svoboda sau Polieri la ascetismul scenografic și tehnic al lui Grotowski. Tocmai această imensă diversitate de soluții face pasionantă activitatea scenografică cu amănuntul ca determinanta expresiei adoptate să fie textul dramatic ce trebuie servit. În contextul acestei diversități de expresii consider că un răspuns matur la aspirațiile teatrului contemporan îl oferă realizările lui Luciano Damiani de la Piccolo Teatro.

Se înfîlșez în aceste realizări maxima economie de mijloace plastice și precizia interpretării realiste, vidul și detaliul semnificativ. Cred că Damiani poate fi considerat un clasic al scenografiei moderne.

Dan Nemțeanu: — O tendință certă în scenografia mondială mi se pare în momentul de față aderarea la un nou gen de realism, foarte de-

cant și părășirea formulelor de un simbolism prea facil. Mă refer la concretizarea accentuată a obiectelor aduse pe scenă (obiecte selectate foarte riguros în raport cu funcționalitatea lor — aici producîndu-se îndeosebi acest realism de manieră naturalistă) și în acest sens apreciez decorurile lui Luciano Damiani, ale lui Rene Alio, școala scenografică engleză care s-au afirmat prin montarea pieselor istorice din repertoriul shakespearian.

Adriana Leonescu: — Consider că meseria noastră nu este cea a cutiei de culori și a creionului. Oțez de asemenea, pentru ideea că e necesar ca în realizarea unui cadru scenic gîndul să premergea mersului pensulei. Ca atare, „școala de scenografie” înseamnă pentru mine „școala de a învăța să gîndești”. Și apreciez toate școlile care își propun acest obiectiv.

— Ce va aduce în experiența dv. profesională viitoarea stagiune teatrală? La ce proiecte concrete vă angajați și care sînt obiectivele urmărite în realizarea lor?

Paul Bortnovski: — Prima montare a cărei scenografie o

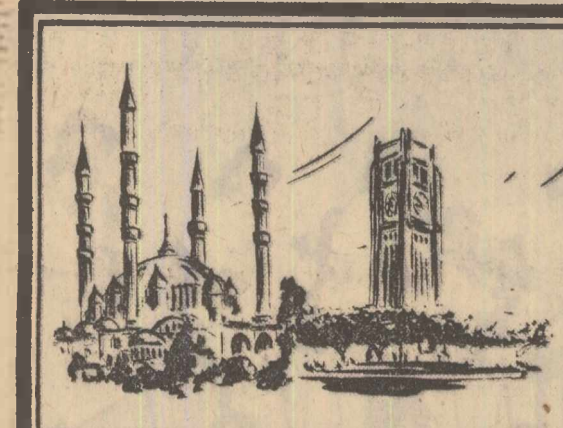
voi semna este „Livada cu vișini” de Cehov la Teatrul Bulandra, spectacol regizat de Lucian Pintilie. Cu toată profunzimea înțelegere a fenomenului Cehov, pornind de la un punct de vedere personal al regizorului, montarea va constitui o încercare de a descoperi în această lucrare o mare prospețime, o strădanie de a elimina clișeele — nu ca scop în sine ci ca necesitate de a surprinde la acest autor valențele neexploitate. Decorul, de o mare simplitate, va exprima cu multă economie de recuzită ideile de mizanscenă ale regiei, în direcția unui anumit „non conformism”. Realizarea urmărește redarea unui sentiment de puritate, de imensă tandrețe, o bunădată respînd din culoarea albă dominantă în decor. Această obsesie a albului pe care costumele pastelate ale Piel Croveanu nu o vor tulbura cu nimic își găsește de altfel corespondența în text.

Adriana Leonescu: — Tot la un decor cu dominantă în alb lucrez pentru piesa „Petrul Rareș” de H. Lovinescu care va fi montată la începutul stagiunii viitoare la Teatrul din Tg. Mureș. Vreau ca decorul la această montare să fie dezbrăcat de vechile accesorii cu

care ne-au obișnuit piesele istorice în genere. Dorec ca materialul concret prin simplitate, curățenie și sobrietate să exprime o idee, să constituie o metaforă a robusteții și continuității spiritului național. Prin acest fond, în care aproape unele tonuri vor fi albe-negru întineric-lumină, vreau să creez impresia spectacolului că istoria se scrie în fața lui, să-i solicite participarea la această acțiune.

Dan Nemțeanu: — Pe un fond luminos concep la Teatrul din Brașov montarea unei farse napolitane, o transpunere modernă cu multă vervă și fantazie a tipologiilor și situațiilor din Commedia dell'Arte. Decorul reprezintă o construcție fixă cu foarte multe locuri de joc, în care ne-am propus un arbitrar al arhitecturii unui imobil astfel încît să dăm impresia, deși acțiunea se petrece în interior, că spectatorul poate să simtă penetrația specifică italiană a străzii. Printre celelalte spectacole la care voi semna scenografia: Jocul adevărului, Sfîntul, Ucigaș fără simbrine.

În tendința generală de a urmări pe scene spectacole de calitate, a căror stăchetă să se ridice de la an la an, dorim participanților la această discuție transformarea tuturor proiectelor în acte realizate, astfel încît viitoarea stagiune teatrală să consemneze rodul acestor fructuoase preocupări.



Gereri și oferte de servicii

FRIZER cauză ajutor pentru califica-
re. Bd. Păcii 97 (cartier Militari).
(18159)

CAUT femeie extensiv sau internă
pentru îngrijire copil 2 ani. Tel.
14.80.00. (31276)

CAUT femeie externă pentru muncă
la două persoane în viață. Tel.
16.17.00. (31256)

CAUT femeie precupată la muncă și
bucurie, cu recomandare, internă.
Tel. 12.04.96. (31701)

CAUT persoană serioasă internă în-
grijire 2 gemei. Tel. 33.47.28. (31407)

INTREPRINDEREA regională pen-
tru valorificarea tegumului și func-
tională, București, str. 31 Vineri
111, angajează de urgență un so-
fod de poză piese auto, cu un sa-
lariu de cca. 1.200 lei lunar, în
funcția de studiu și stăgială cur-
se de dezvoltare locale. (30708)

INTREPRINDEREA pentru curățenie
metalelor, str. Teodor Aman nr. 4,
tel. 13.17.34, angajează urgent, eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ingineri electromecanici și tehnicieni
proiecționiști pentru instalatii electrice
și hidrologice, cu îndepinșare condi-
țiilor de studiu și stăgială. (8287)

I.L.S. „Munca textilă”, str. Sa-
hulian 35, în V. I. Lenin, angajează
de urgență servicii O.N.M., ingineri
extensivi, de preferință tineri cu
experiență, cu îndepinșare condi-
țiilor de studiu și stăgială. Muncitori
necalificați, uzuratori, se-
cariști, curățitori, rachetis-
te, dezinfectanți, ajutori ma-
șini textile, curățitori, mecanici,
ajutoși, strungari, electricieni,
bucurieri și de întreținere. Rela-
ții suplimentare tel. 23.28.00. (31272)

INTREPRINDEREA asocierii meca-
nicilor pentru industria textilă, Ploiești
13, 17.34, angajează urgent, eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri S.D.V., re-
zori, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

I.P.C.M. — Institutul de proiectări
pentru construcții de mașini, Calea
Victoriei 218, angajează ingineri,
proiecționiști și desenatori în specia-
litățile: construcții, instalații și utilita-
te. De asemenea, angajează dactilograf
principale. Doritorii se vor adresa
serv. personal, între orele 7.30—14.30.
23 August. (30508)

I.L.S. „Delicia” angajează imediat,
focștii, mecanici, întreținere, elec-
tricieni și paznici. Doritorii se vor
adresa în B-dul Republicii nr. 195, în
23 August. (30508)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

UZINELE „Electronica” din
București, str. Băicuței 12, angajează
imediat pentru scolare: eco-
nomiști, tehnicieni auto, electricieni,
ajutoși, strungari, mecanici, bucu-
rieri, rectificatori, sculieri mecanici,
electricieni auto, mecanici auto. (8300)

DE LA 7 AUGUST 1967 CĂUTĂM TALANTE PENTRU BUCUREȘTI-ISTANBUL-ERZURUM

Mica publicitate

CASA liberă 5 camere, buclărie,
magazi, apă caldă și benză magnetofon
BASF, vind, str. Munții Carpați 85
(parc) Rahova. (31238)

V.S. 59 „ORION” vind, cu garan-
ție, Ionescu, str. Linăriei 63, tramvai
17, Iroliubun 87. (31233)

TOPOLINO — în circulație, repa-
rație, vind, Adresat: Popescu
Sos. Berceni 247, zilnic după orele 17.
(31222)

BUZAU — vind casă mobilă, plus 6 ca-
mere, baie, buclărie, canalizare, bol-
ter, dependințe, garaj, liberă. Str. Vin-
de-aur, Tel. 14.42. (31214)

VIND casă liberă str. Râșnov 22
(într-o Grădina) (31211)

BROSĂ de aur, vaze de cristal, bră-
tă de casă 43 și or. 18 karate, vind.
Tel. 57.60. (31200)

GATATI, str. Revoluției 21 — vind
mobilă liberă 5 camere, dependințe, sin-
gur curte mare. Tel. 27.36. (31200)

BUTELIE aragaz, magnetofon, „Tes-
la” salopetă impermeabilă, masă au-
tomobilă, vind. Tel. 12.76. (31192)

VIND tablouri, brățări, inel, cerce
billante, aur, etamină nestăbilită,
bucur, Bd. Cusub 23, ac. B. apor.
12, orele 16—20. (31196)

VIND, recom. dormitor sculărie,
masă, televizor cu vid, dormi-
tor combinat cu furnic, nu rădăcină,
toate confecționate recent la Timisoa-
ra. Adresa: Bd. Ilie Pintilie 12. (31190)

VIND, recom. dormitor sculărie,
masă, televizor cu vid, dormi-
tor combinat cu furnic, nu rădăcină,
toate confecționate recent la Timisoa-
ra. Adresa: Bd. Ilie Pintilie 12. (31190)

VIND, recom. dormitor sculărie,
masă, televizor cu vid, dormi-
tor combinat cu furnic, nu rădăcină,
toate confecționate recent la Timisoa-
ra. Adresa: Bd. Ilie Pintilie 12. (31190)

RIMNICU-VILCEA — vind casă ocu-
pă 14 camere, hol, dependințe, teren
800 mp, sau teren 300 mp. Tel. 31.07.47,
orele 10—13; 18—21. (31235)

SUFAGERIE vineră 22 rădăcină
trandafir de India raritate, vind. Tel.
31.38.67. (31238)

MOSKVICI 408, rulat 18.000 km,
vindr, str. 12.02.16. (31232)

10.20, după ora 18. (31232)

APARTAMENT liber, vestibul, hol,
2 camere, baie, buclărie, încălzire
lemnă centrală — Hala Traian vind
avanzat. Tel. 22.92.16. (31204)

SUFAGERIE, birou, bibliotecă ste-
lar, vind, str. Violetelor 10, parter
autobuz 35, stația sula Floreasca, vizu-
li zilnic 17—19. (31018)

FIAT 1300, în perfectă stare, vind.
Tel. 12.26.28, zilnic, orele 9—15. (31015)

SIFONIER triplu cu vid, înalt, înalt
și divan studiu, vind. Tel. 31.30.85.
(31009)

CUMPAR excursie peste hotare ci-
stăgială Loto. Răspundei căsuta agen-
ției 31001. (31009)

VIND convenabil sifonier, masă,
scame, a udio, mobilă buclărie, ma-
șină spălat covor persan. Tel. 55.45.99,
12, orele 16—20. (31001)

BUTELIE cu aragaz 3 ochiuri, vind.
Calea Văcărești 293 (într-o Grădina).
(31094)

VIND convenabil grădina lemn 2 mor-
tinte, „Tricorecord” — masină spălat.
Tel. 31.72.63. (31092)

PRESĂ excentrică, orice stare, vind.
Tel. 62.27.85. (31093)

AUTOTURISM eventual decapabil
cumpăr și monopost sau pentru repara-
re. Tel. 16.66.98. (31027)

VIND magnetofon nou „Grundig
T.K. 400” automatic. Tel. 16.66.98.
(31028)

RADIO Telefunken original, postiza-
re, vind. Tel. 23.23.63. (31025)

INSTITUTUL de cercetări minerale
ICEMIN — București, Calea Victoriei
nr. 220, Tel. 13.81.14, vind materiale
disponibile: reactivi-chimice, materia-
le și sticlărie laborator, produse ca-
minale, materiale metalurgice, mate-
riale electrotehnice, materiale protec-
ție, piese auto. (31029)

SCHIMBURI de locuințe

SCHIMB apartament 2 camere et.
1, balcon buclărie spațioasă, sos.
Giurgiului (aproape de) vind, contra a-
partament Floreasca Dorobanți, Circ.
Tel. 24.87.38. 16.98.66. (31703)

SCHIMB apartament două camere
— Drumul Taberei — vind, contra simi-
lar. Floreasca. Tel. 31.14.30; 16.98.66.
(31704)

OFER apartament 3 camere, ocu-
pendințe gaze, central sau aparta-
ment 4 camere Berceni, contra apar-
tament 2 camere, dependințe, central.
Tel. 54.28.58. (31716)

BRILA — ofer ultracentral apar-
tament modern complet, exclusivitate
pentru locuință București. Răspun-
dei căsuta agenției 31770. (31709)

APARTAMENT demisol 2 camere,
bucărie, cameră, acces baie, gaze
pentru garsonieră dublă, centrală.
Bd. Cusub 23 ap. V (17—19) Popescu
Dumitru. (31709)

TRIGOVISTE — apartament, ele-
gant, gaze, contra locuință București.
Tibiscu Orășana, str. N. Bălcescu 191
— Trigoviste. (45581)

CEDEZ centrală demisol 26 mp, bu-
clărie, cameră, acces baie, gaze
pentru garsonieră dublă, centrală.
Bd. Cusub 23 ap. V (17—19) Popescu
Dumitru. (31709)

TRIGOVISTE — apartament, ele-
gant, gaze, contra locuință București.
Tibiscu Orășana, str. N. Bălcescu 191
— Trigoviste. (45581)

CEDEZ centrală demisol 26 mp, bu-
clărie, cameră, acces baie, gaze
pentru garsonieră dublă, centrală.
Bd. Cusub 23 ap. V (17—19) Popescu
Dumitru. (31709)

TRIGOVISTE — apartament, ele-
gant, gaze, contra locuință București.
Tibiscu Orășana, str. N. Bălcescu 191
— Trigoviste. (45581)

CEDEZ centrală demisol 26 mp, bu-
clărie, cameră, acces baie, gaze
pentru garsonieră dublă, centrală.
Bd. Cusub 23 ap. V (17—19) Popescu
Dumitru. (31709)

SCHIMB apartament 2 camere, in-
tră separate, bloc nou — Magistrală
2, etaj 6, contra apartament 3—4 ca-
mere încălzire centrală sau gaze. Tel.
23.30.86. (31102)

SCHIMB apartament 3 camere —
Grivitei — intrări separate etaj. 9,
bloc 13 etaje 2 lifturi perfecte, pen-
tru cca. similar Berceni — Niliu Va-
sile — Magistrală. Tel. 18.61.40.
(31043)

SUCEAVA — ofer apartament bloc
3 camere, contra un apartament în
București. Tel. 16.37.64 sau 31.70.01.
(31057)

TIMISOARA — cedez ultracentral
apartament 3 camere, încălzire cen-
trală, contra simiilar București. Tel.
15.57.36. (31049)

OFER 2 apartamente de 2 și 3
pentru unu mare. Tel. 22.13.99.
(31032)

CRAIOVA — ofer locuință bloc ex-
tensiv, central, castel, tatal, str.
35.16.16, Căminu 34.75. (31055)

GARSONIERA centrală mare, gaze
pentru, ofer contra una mică, gaze.
Tel. 14.33.34. (31074)

OFER cameră 17 mp, hol, depen-
dințe, mar, com, cu o familie 2
persone, ultracentral, calorifer gaze.
Doresc garsonieră spațioasă, simi-
lar, eliberat de D.M.R. Oltenia, pe numele
Săndu D. Gheorghe. (4052.30)

OFER apartament 3 camere bloc nou,
contra garsonieră 2 camere, prefer perma-
nent — Grivitei Nord — și separat 2 ca-
mere, dependințe, mar, com, cu o familie 2
persone, dependințe gaze și separat ca-
meră (lemnă — comin). Tel. 23.41.47.
(31083)

OFER apartament 3 camere, încăl-
zire centrală, doarec apartament 3 ca-
mere și garsonieră. Tel. 17.96.46.
(31093)

OFER 4 camere — Militari — bloc
nou, doarec trei camere încălzire
centrală (faze) pe Magistrală sau
Centra. Tel. 14.39.99. (31012)

SCHIMB cameră, ultracentral Piața
Română, etaj 1 gaze, acces baie, con-
tra garsonieră. Tel. 21.10.53. (31013)

CEDEZ mobilă singur curte, 2 cam-
re str. Gortului 11, în Lenin, tram-
vai 2—15, piața Rahova, contra apar-
tament 2 camere bloc nou. Prefer
Dumitru. (31083)

BRASOV — ofer cameră ultracentrală,
18, acces dependințe, gaze, doarec
simiilar București. Tel. 22.47.25, ora
17—20. (31083)

OFER două camere, acces, aragaz,
ultracentral, contra garsonieră, în
Piața centrală 3. (31083)

OFER apartament 3 camere — bloc
Titan — și 2 camere, acces, viață Fol-
sor, (Ilemin), contra apartament 4—5
camere. Răspundei căsuta agenției nr.
3093. (31083)

CEDEZ 4 camere bloc Militari. Pre-
fer 3 camere bloc. Răspundei căsuta
agenției 30983. (31083)

SCHIMB apartament bloc, parter,
ultracentral, 2 camere a 30 m², bu-
clărie, baie, cameră, năvălă, curte
pășărie, cartier, piață Progresul, Sos.
Giurgiului, pentru 2 garsoniere în-
tră separate, indiferent cartierului.
Tel. 63.11.85. (31760)

OFER autotur, cameră, vestiar, spa-
țioasă cu lemne sau 2 dormitoare cu
hol locuibil, dependințe, contra 2 ca-
mere, dependințe plus 1 cameră, depen-
dințe, adrese diferite. Tel. 63.11.85.
(31174)

INCHIRIERI

SOT, soție, căutăm urgent cameră
și buclărie, mobilă, gaze accept
și demisol. Răspundei căsuta agen-
ției 31160. (31160)

CAUT cameră mobilă și buclărie,
Adresat. Tel. 75.02.95. (31

Reprezentantul special al lui U Thant a sosit la Amman

AMMAN 5 (Agerpres). — Nils Gussing, reprezentant special al secretarului general al O.N.U., U Thant, pentru Orientul Apropiat, a sosit sâmbătă în capitala iordaniei. El întreprinde în prezent un al doilea turneu în țările arabe, în virtutea refuzului Consiliului de Securitate din 14 iunie, referitoare la prizonierii de război și la populația civilă afectată de recente evenimente din Orientul Apropiat.

Nils Gussing a efectuat la jumătatea lunii iulie un prim

turneu în R.A.U., Siria, Iordania și Israel, în cursul căruia a avut convorbiri cu membrii guvernelor respective, cu reprezentanții Crucii Roșii, cu reprezentanți ai organizațiilor O.N.U. În această regiune, a vizitat taberele de refugiați arabi din Iordania, Siria și R.A.U., precum și Ierusalimul.

În prezent Gussing examinează măsurile luate de Israel în legătură cu reînnoțirea căminelor arabe, precum și situația prizonierilor de război.

„Rapsodia Română” și-a început turneul în Uniunea Sovietică

KIEV 5 (Agerpres). Trimișul nostru Grigore Cuza transmite: În marea sală a Palatului Sporturilor din Kiev, în fața a peste 8000 de spectatori, Ansamblul folcloric „Rapsodia Română” a prezentat primul spectacol din cadrul turneului pe care îl întreprinde în Uniunea Sovietică. Înainte de începerea spectacolului Gherman Jukovski, maestrul emerit al artei, vicepreședinte al Uniunii Compozitorilor din Republica Sovietică Socialistă Ucraineană a salutat călduros prezența la Kiev a ansamblului român. Programul artiștilor ro-

mâni a cuprins scenariul coregrafic „Tablouri din Galea Națională”, pe muzica Rapsodiei I de George Enescu, „Nunta de pe Someș”, „Călușarii” și numeroase alte dansuri specifice diferitelor regiuni ale țării noastre. De o remarcabilă primire s-au bucurat piesele orchestrale precum și cîntecele populare interpretate de artiștii emeriti Angela Moldovan și Aurelia Fătu Răduț și de Benone Sinulescu. Întregul spectacol al „Rapsodiei Române”, primit cu aplauze la scenă deschisă, a lăsat o impresie deosebită.

MERCENARI URMĂRIȚI

Un moment de derută... Urmăriți de trupele Armatei naționale congoleze, mercenarii înaintază prin jungla vrăjmasă, încercând să ajungă la lacul Kivu aflat în apropierea frontierei cu Burundi. În urmă cu câteva zile, ei au fost supuși unui important atac din partea trupelor congoleze.

În legătură cu acțiunile mercenarilor din Congo, agențiile de presă au transmis ieri unele amănunte interesante, furnizate de președintele congolez, Mobutu într-un interviu acordat revistei Jeune Afrique. „La 5 iunie, a dezvăluit generalul Mobutu, Bob Denard (unul din șefii mercenarilor — n.r.) care credea că înșală vigilența noastră, a plecat la Madrid. Acolo, el a fost primit de Chombe și noi i-am urmărit toate mișcările. La înapoieră la Kinshasa, a fost reținut. El a negat totul... Am

lucrat hotărârea de a pune capăt imediat prezenței în Congo a mercenarilor.” După cum arată președintele Mobutu, la 22 iunie Denard a plecat la Puna, Yumbi, Lubutu și a luat contact cu mercenarii lui Schraam. Autoritățile au descoperit asupra unui mercenar de origine belgiană un document care arată cu precizie ce a făcut Denard la Puna. El le-a spus să atace în forță, mai ales spre Kinsangani.

Planurile mercenarilor au fost însă, după cum se știe, dejucate. Mercenarii au suferit înfringeri importante și

Denard, grav rănit, cu clișiva complici a reușit să fugă într-un avion furat. Restul mercenarilor sînt urmăriți de unitățile armatei congoleze. Președintele Mobutu a declarat revistei Jeune Afrique că lichidarea mercenarilor din zona Puna este în momentul de față aproape încheiată.

Alte avioane americane doborîte deasupra R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., între 31 iulie și 4 august forțele militare ale R.D. Vietnam au doborât deasupra diferitelor regiuni ale țării 9 avioane ale aviației de război a S.U.A. În acest fel, numărul total al avioanelor americane doborîte în R.D. Vietnam se ridică la 2.145.

BRATISLAVA: Construirea unui centru de calculat cu ajutorul O. N. U.

PRAGA 5 (Agerpres). — În urma unor convorbiri purtate la Praga între reprezentanți ai Secretariatului O.N.U. și ai Direcției statistice de stat a R. S. Cehoslovace s-a hotărât înființarea la Bratislava a unui centru de calculat, care urmează să fie construit cu ajutorul O.N.U. El va fi înzestrat cu cel mai nou tip de mașină de calcul și va desfășura o amplă activitate de cercetare

științifică în domeniul prelucrării automatizate a informațiilor statistice și economice. Specialiștii care vor lucra la acest centru se vor ocupa, de asemenea, de aplicarea metodelor matematice în economie, de studierea sistemelor de programare a mașinilor de calcul etc. Ei vor colabora în acest scop cu instituțiile similare din alte țări, în special din Europa.

Arabia Saudită a acceptat repunerea în vigoare a acordului de la Djeddah

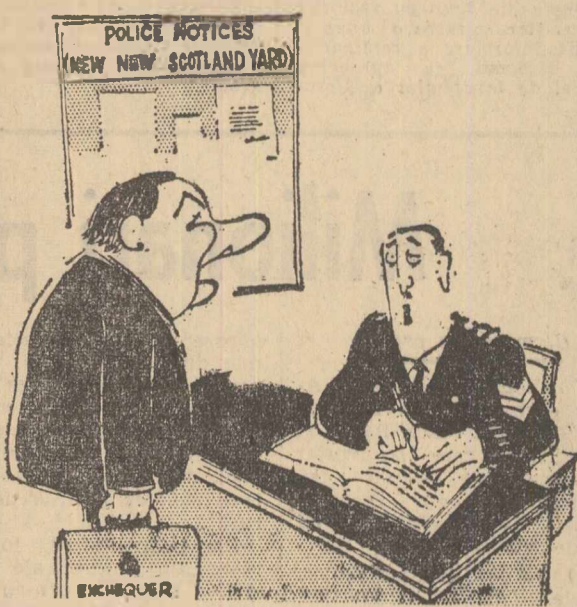
KHARTUM 5 (Agerpres). — Delegația saudită la conferința miniștrilor de externe arabi l-a informat sîmbătă pe premierul sudanez Mohamed Ahmed Mahgoub că regele Arabiei Saudite, Faisal, a acceptat propunerea făcută de R.A.U. la această conferință în legătură cu repunerea în vigoare a acordului de la Djeddah, din 1965, cu privire la reglementarea situației din Yemen. Totodată, precizează agenția France Presse, citind presa egipteană, regele saudit a acceptat crearea unei

comisi al căreia președinte va fi Algeria, Tunisia, Kuweit și Sudan), care să supravegheze aplicarea acordului.

Puternic incendiu la uzina belgiană „Bayer”

BRUXELLES 5 (Agerpres). — Un puternic incendiu a izbucnit vineri după-amiază la Uzina de produse chimice „Bayer” din Anvers. Patru persoane sînt considerate dispărute, iar 33 au fost grav rănite. Incendul, provocat de o explozie ale cărei cauze nu au putut fi determinate, a cuprins mai întîi mai multe rezervoare conținînd produse chimice lichide, extinzîndu-se apoi la corpul central al uzinei, unde se afla depozitat produsul finit caprolactam, substanță din care se obțin diverse materiale plastice. Coloanele de fumuri de peste 100 metri înălțime puteau fi observate de la mare distanță. Pentru stingerea incendiului au fost mobilizate toate echipele de pompieri din Anvers, precum și unități din localitățile învecinate.

La Scotland Yard...



După comunicatul trezoreriei britanice în care se anunță că rezervele de aur și de valoare ale Angliei au suferit, în luna iulie, o pierdere de 15 milioane lire sterline, caricaturistul ziarului londonez Sun a publicat desenul de mai sus, care-l înfățișează pe ministrul de finanțe într-un birou al poliției engleze, Scotland Yard. Inspectorul întreabă: „Și unde s-au pierdut aceste 15 milioane de lire, sir?”

triviu unor relatări din Londra, asemenea indoliilor ar fi împărțite chiar și de unii experți de la Whitehall care nu consideră exclus ca reluarea negocierilor oficiale dintre „Marea Britanie și „cei șase” ar putea fi amînată pînă la începutul anului viitor. (După cum se știe, la ultima sesiune de la Bruxelles a Consiliului ministerial al C.E.E. s-a hotărât, ca urmare a cererii Franței, ca discuția adreșată Angliei să fie amînată pînă după vacanța de vară, spre a se lăsa timp suficient pentru „studierea amănunțită” a întregii probleme.)

Pînă atunci, guvernul Wilson s-a arătat hotărît să persevereze în tactica la care a recurs, anume, să-și continue „ofensiva” pe toate căile, în-

clustu aceea a convingerii celor cinci parteneri ai Franței din C.E.E. să-i sprijine cererea, dacă va fi nevoie chiar prin presiuni asupra celui de al șaselea membru al „Pieței comune”. Aceasta, în „acompianamentul” unui șir de declarații și demersuri britanice, ca un memento „pentru menținerea mereu în actualitate a decideratului Londrei de a intra în C.E.E. Din acest acompianament face, evident, parte și discursul rostit de lordul Chalfont la seminarul de la Dorking ca și un turneu prin cele șase capitale pe care îl va începe la 4 septembrie, la Paris.

Rămîne de văzut cu ce rezultate. Actuala atmosferă de vacanță face dificil orice pronostic în acest sens.

A. STANCIU

O nouă conferință a țărilor arabe va avea loc la 26 august

KHARTUM 5 (Agerpres). — Miniștrii de externe ai țărilor arabe care au participat la conferința de la Khartum au hotărît să se reunească din nou la 26 august în capitala sudaneză, se arată în comunicatul dat publicității sîmbătă seara la încheierea lucrărilor de primul ministru al Sudanului și președinte al conferinței, Ahmed Mahgoub. În comunicat se spune că miniștrii de externe arabi au

studiat sub toate aspectele situația actuală din Orientul Apropiat și au hotărît să-și unească eforturile în rezolvarea problemelor apărute în această regiune în urma conflictului militar israeliano-arab.

Comunicatul informează, de asemenea, că miniștrii participanți la conferință au făcut recomandări necesare pentru îmbunătățirea atmosferei din sinul lumii arabe și pentru luarea de măsuri militare, politice și economice care se impun în actuala situație. Aceste recomandări, vor fi supuse conferinței suveranilor și șefilor de state arabe.

Miniștrii de externe au căzut de acord ca miniștrii arabi ai economiei, finanțelor și petrolului să se întrunească la Bagdad la 15 august pentru a evalua și preciza rolul economiei arabe, adăugă comunicatul. În încheiere, se arată că s-a hotărît ca la reuniunea care va începe la 26 august, miniștrii afacerilor externe să studieze recomandările conferinței miniștrilor economiei, finanțelor, și petrolului și să definească ordinea de zi a conferinței la nivel înalt.

În câteva rînduri

● **POPULAȚIA INDIEI** a fost, la 1 iulie a.c., de 511,3 milioane locuitori.

● **UN MOTOR DIESEL MONOCILINDRIC**, în patru timpi, a fost realizat recent de o firmă vest-germană.

● **PRĂBUȘIREA UNUI POD ASFALTAT**, aflat în construcție în partea de sud-est a orașului american Kansas, a rănit 11 muncitori.

● **A FOST INAUGURAT OFICIAL** barajul de pe râul Krishna din Andhra Pradesh (India), care formează cel de al treilea lac artificial ca dimensiune din lume.

● **FOSTUL PREȘEDINTE AL S.U.A., GENERALUL EISENHOWER**, a fost transportat ieri de urgență la un spital din Washington. Motivul intervenției generalului, în vîrstă de 76 de ani, nu a fost anunțat.

● **MII DE TONE DE MUNIȚII** au continuat să explodeze timp de trei ore, în urma unui incendiu izbucnit sîmbătă la baza celei de-a treia divizii de pușcași marini americani de la Phu Bai — Vietnamul de sud.

● **39 959,45 CARATE DIAMANTE** a exportat în luna mai a.c. Republica Africa Centrală. În ultimele cinci luni, această țară a exportat 265 781,46 carate diamante.

● **O EMISIUNE DE ARII DIN OPERE** și canoane, interpretate de baritonul român Nicolae Herlea, a fost transmisă ieri la postul de radio Rabat.

● **O ORIGINALĂ PALĂRIE**, denumită „Radar” a fost prezentată recent de una din casele de modă pariziene. Burile mari ale palăriei sînt acoperite cu hîrtie metalizată, în care se reflectă capul purtătorului. Pentru un asemenea gen de palărie apare obligatoriu ca imaginea ce se reflectă să fie cit mai... fotografică.



LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

Demisii prezentate primului ministru al Greciei

ATENA 5 (Agerpres). — Potrivit agenției France Presse, Xenophon Zolotas, guvernatorul Băncii Naționale a Greciei și Jean Pesmatzoglou, prim-subguvernator al acesteia, și-au prezentat sîmbătă demisia președintelui Consiliului de Miniștri, Constantin Kollias care le-a acceptat-o. Amintind că încă în urmă cu două luni el și-a mai prezentat demisia dar i-a fost respinsă, Pesmatzoglou, a arătat că „între el și guvern există un dezacord”.

Pe de altă parte, se anunță că guvernul grec continuă epurările în sinul aparatului de stat. La 5 august, presa greacă a anunțat trecerea „la dispoziția ministerului”, pentru o perioadă de șase luni, a 55 de

funcționari ai organelor fiscale și ai Ministerului de Finanțe. Se subliniază că practic această măsură înseamnă înlăturarea persoanelor respective din posturile pe care le dețineau.

Cel mai lung tunel submarin

(Urmare din pag. 1)

— și în timpul necesar realizării — 10 ani.

Problemele principale care preocupă pe specialiștii japonezi în prezent sînt, în primul rînd, cele privind infiltrația apei de mare prin fisurile de rocă, precum și a apei freactice. Aceste infiltrații ar putea provoca neplăceri serioase, cum ar fi inundarea tunelului, sau creșterea procentului de umiditate, care ar îngreuna circulația prin el. Pentru a preveni asemenea accidente, în prezent se sapă un canal auxiliar, experimental, pe care se vor încerca procedee moderne de izolare, precum și probe de rezistență la prăbușire și la mișcările seismice.

Deși aceste lucrări preliminare se află într-un stadiu relativ avansat, nu s-a stabilit

încă dacă „Tunelul Setkan” va avea un singur sens sau două. Unii specialiști sînt de părere că două sensuri sînt mai avantajoase și vor putea face față mai ușor traficului viitor, care se așteaptă să crească foarte mult. Decizia finală va depinde de condițiile geologice. Probele preliminare, făcute de geologi de-a lungul căii pe care o va urma tunelul, au arătat că rocile submarine sînt formate, în principal, din tufuri vulcanice și andezite — roci destul de rezistente. Dată fiind lungimea mare a tunelului, specialiștii nu exclud posibilitatea ca în anumite locuri să apară roci mai slabe. Pentru un tunel cu un singur sens, 6 metri în diametru sînt suficienți, în timp ce pentru unul cu două sensuri, diametrul trebuie să fie minimum de 10 metri, ceea ce este dificil de executat dacă condițiile de teren nu se vor dovedi favorabile.

Din cauza lungimii sale foarte mari, tunelul nu va putea fi utilizat de automobile. Gazele de eșapament degajate ar necesita un diametru aproape dublu, deci în jur de aproximativ 20 de metri, ceea ce ar face lucrarea neeconomică. Din acest motiv, tunelul va fi destinat exclusiv trenurilor electrice de mare viteză. Automobilele vor fi transportate prin tunel pe platforme speciale amenajate.

Conform proiectului, „Tunelul Setkan” urmează să fie terminat în 1975. El va constitui o importantă verigă a rețelei de mare viteză a căilor ferate japoneze, datorită căreia capacitatea de transport pentru pasageri și mărfuri se va tripla.

Un accident neobișnuit la 9000 de metri altitudine

Un accident neobișnuit s-a petrecut vineri în cursul unui zbor Paris-Beirut. În timp ce se afla în apropierea vîrfului Mont Blanc, la o altitudine de 9000 m., un aparat Caravelle al companiei Air France a intrat într-un gol de aer, care i-a provocat o cădere bruscă de aproximativ 100 m. (Inițial s-a anunțat că distanța căderii fusese de 1000 m.). Echipajul avionului a reușit totuși să evite dezastrul și a redresat aparatul.

Zborul însă n-a mai putut fi continuat. Cel mai mult din pasageri nu își prînseseră centurile de siguranță și, în timpul căderii, au fost aruncați de pe fotoliile ocupate. 21 dintre ei suferind lovitură puternică, clișiva au fost chiar grav răniți.

Nava aeriană s-a îndreptat spre Italia și a aterizat pe aerodromul de la Roma.

roportul Fiumicino din Roma, de unde ambulantele venite din vreme, i-au transportat pe răniți la spital. După ce au primit primele îngrijiri, cei mai mulți au părăsit spitalul. Patru dintre pasageri au fost însă internați.

După aterizarea de la Roma, care a decurs normal, ziaristii au stat de vorbă cu membrii echipajului și cu clișiva din pasageri. „Socul a fost foarte violent”, a declarat un pasager. Am fost smulși de pe locurile noastre și proiectați în acoperișul cabinei. Interiorul avionului, relatează un corespondent de presă, a fost devastat. Toate tuburile de neon au fost sparte. Mai mulți pasageri au coborît pe aeroport în picioarele goale, întrucît nu reușiseră să-și mai găsească încălțămîntea...

„Memento” pentru vacanța de vară...

În cadrul unei cîvîntări rostită în fața participanților la seminarul Partidului laburist britanic din localitatea Dorking, lordul Chalfont, ministru de stat în șef, a negociat intrarea Angliei în Piața comună, a făcut unele precizări privind poziția guvernului său în această problemă.

Întreținut — a declarat el — „mereu revine pe tapet formula simplă asocierii sau a stabilirii unei perioade tranzitorii care să ducă, poate, la o aderare completă după un interval de timp vag definit... eu cred că este foarte important să clarificăm poziția guvernului nostru asupra acestui punct, cu scopul de a înlătura orice indoială sau confuzie. Singurul lucru care ne interesează este calitatea de membru deplin al C.E.E., toate celelalte formule fiind excluse”.

Plîngîndu-se că „în fiecare zi noi argumente și noi dificultăți sînt ridicate de-a curmezișul drumului nostru”, lordul Chalfont, s-a referit la intenția Marii Britanii de a înlătura unul din aceste impedimente, prin faptul că, în cursul negocierilor sale cu „cei șase”, ea se declară gata să discute „toate schimbările în rolul lirei sterline care ar fi necesare... Lira sterlină — a adău-

gat el — se deosebește, evident, de devalizele continentale, fiind o devaliză a comerțului internațional și o monedă în rezervă. Dar aceasta nu este un lucru de care sîntem legați în mod irevocabil din motive de prestigiu...”

Declarațiile lordului Chalfont par să-i fi luat prin surprindere pe observatorii politici din capitala Angliei, care, deși s-au pus de acord că

discursul n-a adus nici un argument nou, s-au întrebat ce anume a determinat această nouă „ofensivă” pentru intrarea Angliei în C.E.E., acum în plină vacanță de vară, vacanță și pentru negocierile dintre Marea Britanie și „cei șase”? Răspunsul n-a fost, totuși, greu de găsit, după ce observatorii au ajuns la concluzia că aceste precizări au fost destinate atât uzului intern cit și celui extern. După părerea lui Georges Horia, corespondentul din Londra al agenției France Presse, pe plan intern e vorba de răstăirea unui sprijin cit mai larg în jurul inițiativei premierului Wilson care consideră că intrarea Angliei în Piața comună „e singura opțiune” pe care guvernul o reține — pentru vindicarea bolilor economiei britanice, dar care suscită re-

zerve crescînde în sinul partidului laburist”. Scopul urmărit pe plan extern, potrivit aceluiași surse, este de a menține continuu în centrul atenției publice năzuința guvernului britanic de a duce Anglia în C.E.E. sau — ca să folosim cuvintele corespondentului — a „impresia” că „elamul” britanic n-a scăzut în fața obstacolelor”.

Sublinierea atît de energică a hotărîrii Angliei de a nu accepta nici o formulă intermediară sau propozitie pentru colaborarea cu „cei șase”, se detorse — potrivit unor surse informate din Londra, citate de observatori — circulației politice britanice a tezei lordului Gladwyn care, cu circa șase săptămîni în urmă, sugerase premierului Wilson să semneze acum numai „în termeni minimi”. Tratatul de la Roma (care stă la baza Pieței comune), urmînd ca Anglia să primească ulterior calitatea de membru plin al C.E.E. Se pare că există unele temeri că această teză ar putea găsi sprijin în unele cercuri politice mai largi care pun tot mai mult la îndoială rezolvarea cu succes și, într-un viitor apropiat, a cererilor britanice. Po-