



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

In numărul de azi:

● „Stele căzătoare”
pe genericul filmelor

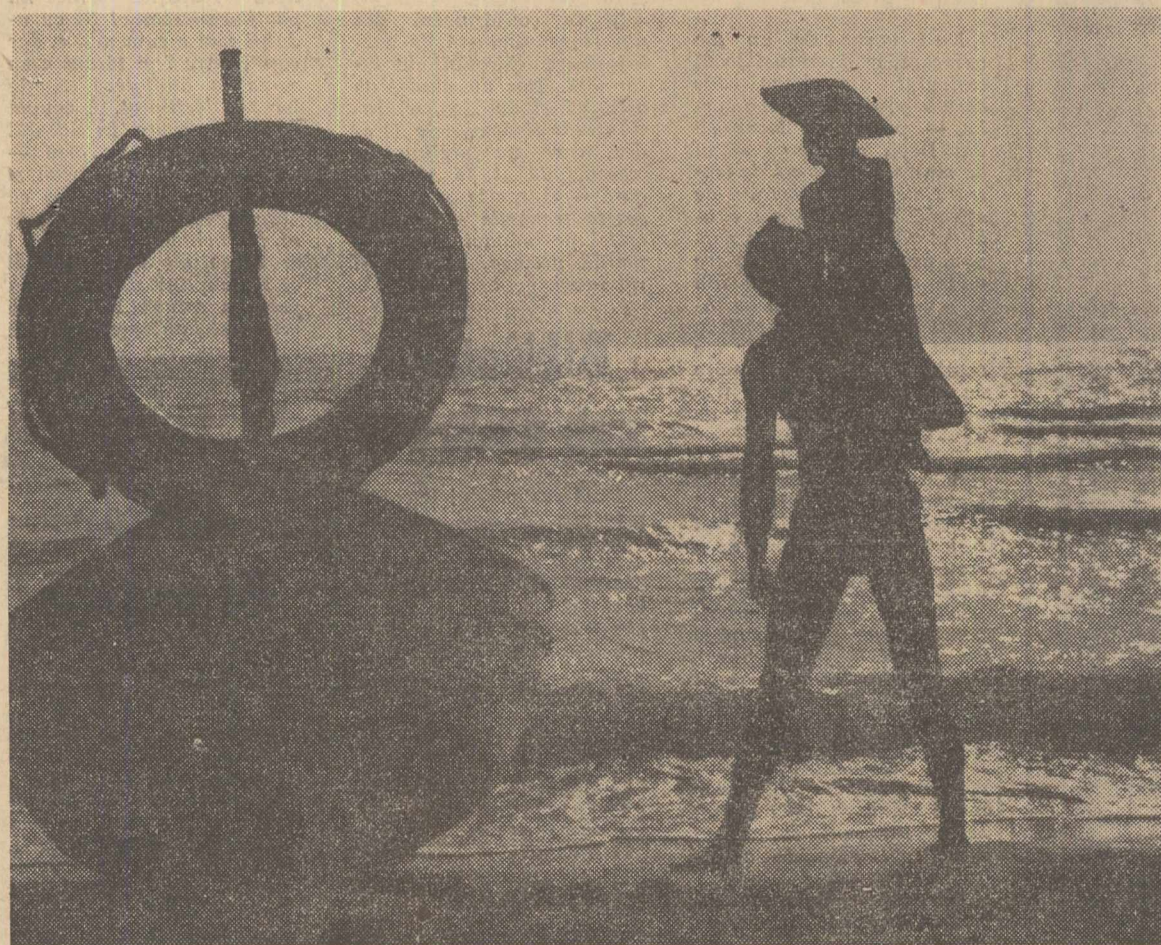
(pag. a 2-a)

● Întimplări din Capitală
și din țară

● Ieri, azi, mâine

● Sport

(pag. a 5-a)



CE E NOU PE LITORAL

In aceste zile,
pe malul mării.Sezonul estival
1967 in cifre
și fapte.Un debut
balnear
care promite.

Reportajul in pag. a 3-a



Modernizarea unor drumuri turistice sucevene

SUCEAVA (coresp. R.I.). In regiunea Suceava se lucrează intens la modernizarea unor drumuri turistice. In cursul acestei luni, constructorii vor încheia asfaltarea drumului spre Ipotești la Eminescu. Drumul Fălliceni-Păliniș-Căciula-Solca-Marginea-Vicov, în lungime de 80 km, precum și drumul Milișăuți-Arbore-Solca, ambele în curs de asfaltare, vor încheia modernizarea complexului de căi de acces la cele mai importante monumente istorice și de artă din Bucovina: Voroneț, Humor, Sucevița, Arbore, Rădăuți, Putna. De asemenea, sînt în lucru drumurile spre Moldovița și Dragomirna.

Asfaltarea drumurilor spre Putna, Voroneț, Humor a fost terminată anul trecut. Concomitent cu acțiunea de modernizare a acestor drumuri turistice, s-a trecut la amenajarea în cursul acestei luni a unui număr de zeci de locuri de parcare a autoturismelor la principalele puncte turistice din regiune.

Hanul

„Simbra oilor”

BAIA MARE (coresp. R.I.). In Tara Oașului, sus pe dealul Huta, lângă șoseaua care merge spre Sighetul Marmăției, a fost dat în folosință un han popular, care poartă denumirea tradiționalei sărbători oșenești Simbra oilor. Construcția noului obiectiv turistic este realizată din piatră cioplită și lemn sculptat și are înfățișarea unei autentice case țărănești. La han se ajunge printr-o frumoasă poartă maramureșană.

Hanul dispune de o sală de mese încăpătoare, camere pentru cazarea turiștilor, loc pentru parcare a autoturismelor. De asemenea, mai dispune de o stîină proprie, care permite să se servească un bogat sortiment de preparate ciobănești, cum ar fi berbec fript pe rug, balmus, caș proaspăt, pastrăm, urdă dulce și altele. Mincărurile care se vor consuma aici vor fi servite în vase de ceramică produse de vestijii olari din Vama.

Producția științific organizată PULSUL ȘANTIERULUI ESTE DETERMINAT DE COLABORAREA FACTORILOR INTERESAȚI

După mai bine de un secol de cînd un farmacist distila primele picături de petrol lampant într-un alambic în care pînă atunci preparase doar esențe de flori — moment marcant pentru apariția industriei rafinării în România și în lume — țîțeiul continuă să-și dezvăluie valențele miraculoase. Este vorba de cea mai recentă și, într-un fel, spectaculoasă utilizare industrială a unui sort de țîței socotit pînă nu de mult apt doar pentru fabricarea asfaltului. Pe baza studiilor întreprinse de un colectiv de specialiști din rafinăria Ploiești, care au elaborat tehnologia de extragere din oșo-nimul țîței asfaltos de Carțolani, a unei varietăți game de uleiuri fine, în perimetrul acestei vechi cîtădele a petrolului românesc se înalță un impunător complex de instalații moderne.

— In atmosfera efervescentă care caracterizează actualul proces de organizare științifică a producției, ne relatează directorul general al rafinării, tot. MANEA IONESCU, am putea spune că inițierea procedurilor tehnologice pentru fabricarea noilor tipuri de uleiuri constituie contribuția noastră cea mai substanțială la valorificarea superioară a țîțeiului. Prin intrarea în funcțiune a complexului aflat în construcție, valoarea tonei de țîței va spori cu peste 30 la sută. Înțelegem, chiar și fără a fi specialiști, că nu este tot una să transformi țîțeiul numai în asfalt pentru drumuri, sau să extragi din fracțiunile lui cele mai fine uleiuri pentru turbine, transformatoare, mașini...

— În atmosfera efervescentă care caracterizează actualul proces de organizare științifică a producției, ne relatează directorul general al rafinării, tot. MANEA IONESCU, am putea spune că inițierea procedurilor tehnologice pentru fabricarea noilor tipuri de uleiuri constituie contribuția noastră cea mai substanțială la valorificarea superioară a țîțeiului. Prin intrarea în funcțiune a complexului aflat în construcție, valoarea tonei de țîței va spori cu peste 30 la sută. Înțelegem, chiar și fără a fi specialiști, că nu este tot una să transformi țîțeiul numai în asfalt pentru drumuri, sau să extragi din fracțiunile lui cele mai fine uleiuri pentru turbine, transformatoare, mașini...

rim de lucru intens, am luat măsura — și aceasta a avut un efect hotărîtor — de a ataca simultan obiectivele prevăzute pentru ambele etape. Am deschis astfel front larg de lucru constructorului, oferindu-i posibilitatea să se organizeze cu spirit de prevedere pînă în cele mai mici amănunte. La rîndul nostru, în calitate de beneficiar, am avut grijă să asigurăm în avans toate documentațiile și utilajele tehnologice necesare. In acest sens, vreau să menționez preocuparea grupului de proiectanți condus de ing. Lavinia Chivu de la Institutul

PAUL LAMPERT

(Continuare in pag. a 2-a)

O singură garnitură de mobilă pentru 2-3 camere

RĂDAUȚI (coresp. R.I.). Mobila rădăuțeană, apreciată atît pe piața internă cît și pe cea externă, s-a îmbogățit cu noi tipuri intrate în producția de serie. Remarcabilă prin caracterul ei practic este garnitura „Jiu”, compusă din 18 piese: dulap cu trei și patru uși avînd corp suprapus, studio sau pat dublu, noptiere, toaletă, comodă, servanță, bibliotecă, masă extensibilă, scaune etc. Din imbinarea diferită a pieselor, care pot fi cumpărate la alegere, se mobilează o cameră combinată și o sufragerie, sau un dormitor și o cameră de zi etc. Garnitura permite un aranjament foarte variat, pu-

tînd umple un apartament de 2-3 camere. Calitatea superioară a mobilei este asigurată de furnizarea cu mahan și păr african, precum și de finisarea cu poliestere.

— In întreprinderile de industrie locală din regiunea Brașov au fost introduse în fabricație 17 noi tipuri de mobilă, pentru camere de dormit și sufragerie. Șapte dintre acestea sînt destinate exportului, alte cinci — între care dormitorul sculptat „Poiana”, dormitorul „Gavara”, sufrageria „Modern 4 E” — urmînd să fie prezentate la expoziția internațională de la Leningrad.

Capacități pentru un plus de 350 000 tone cărbune energetic

PLOIEȘTI — La Șotînga — exploatare de lignit de pe Valea Ialomîței, au început lucrările de deschidere a unor noi cîmpuri miniere, care — în 1970 — vor spori producția minei cu 32 la sută, față de anul acesta. Lucrări de mărire a producției de lignit

se fac și la Filipeștii de Pădure (sectorul Măgureni) de unde vor putea fi extrase anual 180 000 tone de cărbune.

Extracția lui se va face cu ajutorul unor utilaje de mare productivitate fabricate în țară. Lucrările în subteran și la suprafață vor fi complet mecanizate, iar o parte, dirijate de la tablouri de comandă.

Prin exploatarea noilor cîmpuri și modernizarea celor existente, capacitatea de producție a întreprinderii miniere Ploiești va spori în actualul cincinal cu 350 000 de tone de cărbune energetic (Agerpres).

UNA PE ZI de MATTY



— Deși mimau o discuție cu caracter științific, eu cred că la dv. personal se refereau: era vorba despre „zero absolut”.

Măcar o plăpumioară...

Investiți, prin semnături și stampile, cu funcțiuni sociale hirtia se confundă, în minile lui o felisigă, cu realitatea însăși. Acoperă orice fenomen, ascunde orice oameni, slujește ca act de acuzare sau de apărare, scut sau paravan, lespede de mormînt sau trambulină. In vorbirea curentă a celor pentru care viața vie se oglindește, numai în rînduri dactilografiate, semnate și stampilate, hirtia, oficializată cit de cit, capătă putere magică de-a feri de rele. De-un control, de-o verificare. Ca și căciula fermecată, ea poate face nevăzute ne-reguli și chiar pe tăpașii unor nelegiuiți. Au hirtiele acestea miraculoase proprietate de-a acoperi. De-a acoperi termene nerespec-

tate, cheltuieli fără temel, un abuz mai mare sau mai mic, o treabă făcută de mintuiță, într-un cuvînt, orice manifestare care trebuie acoperită pentru a nu lăsa uricuna goliștii morale în vîzul lumii. Și, pentru că tot acoperă, unii i-au zis

și complicată, greu de făcut — cînd lucrezi ca în concediul de odihnă — în termen. Soluția s-a ivit degrabă: „facem un referat preventiv că nu putem termina la timp și sîntem acoperiți”.

„Facem, facem, că nu-i

de-o va fi primit (și el un credincios al hirtiei), o fi luat-o de bună. Se vor fi creat încurcături, vor fi fost oameni puși pe drumuri? Treaba lor. Dacă lumea era acoperită. Dacă nu c-o plăpumă, măcar c-o plăpumioară.

Tot privind, și ici, și colo, cultul hirtiei care, acoperă, o întrebare legitimă se naște: oare această desumanizare, această disimulare a valorii actului uman și a răspunderii sale sociale prin hirtie, această așezare la căldură sub plăpumi și plăpumioare a manifestărilor lipsite de răspundere, nu pot fi oare curmate? Viața ne-a arătat,

VIRGIL DANCULESCU

(Continuare in pag a 2-a)

Drumul pîinii cătrec consumator

Cu aproape șase ani în urmă, Capitala a găzduit concursul republican „Pentru pinea de cea mai bună calitate”. Concurșul a avut drept scop principal găsirea celor mai potrivite căi și mijloace pentru îmbunătățirea calității pîinii și pentru îmbogățirea sortimentelor de panificație.

Acest concurs, la care au luat parte cei mai buni muncitori și maeștri brutari din țară, precum și un număr de gospodine cunoscute prin priceperea de a face pine gustoasă, a constituit un puternic stimul în îmbunătățirea activității de panificație din țară. Baza materială s-a dezvoltat necontenit. Experiența

participanților la concurs s-a extins treptat, în numeroase localități ale țării. Avînd în vedere aceste rezultate, ne-am interesat la factorii răspunzători de producția și desfacerea pîinii — industria și comerțul — ce se întreprinde în prezent pentru producerea unor sortimente variate de pine, de bună calitate și pentru punerea acestora la dispoziția consumatorilor la ore potrivite, în stare proaspătă.

— Avem condiții foarte bune în această privință — ne spune tov. ALEXANDRU NE-

MIRCEA SCRIPCA

(Continuare in pag. a 2-a)

Carnet cultural

„Stele căzătoare” pe genericul filmelor

Urmăream, de curind, un nou film artistic românesc. În timpul proiectiei, mi-a fost prezentată vedeta feminină — o debutantă care încă nu împlinise douăzeci de ani. Surprins de debutul ei chiar în rolul principal, am întrebato:

— Dumea ești studentă la Institut?
— Nu — mi-a răspuns ea. Dar voi fi!

Mărturisesc că, urmărind filmul până la capăt, nu am reușit, cu toată bunăvoința, să descifrez ce anume va decide comisia de admitere la Institutul de teatru și cinematografie să confirme prompt această irevocabilă perspectivă. Poate interpreta gîndea că simpla ei prezență pe generic va fi argumentul hotărîtor?

Afluxul de interpreți către noua artă a cinematografiei a devenit un fapt după ce, în deceniile precedente, mulți actori preferau gloria teatrală a scenei. Popularitatea artei ecranului, universalitatea ei în actualul al circulației valorilor, cultul vedetelor și alți factori exercită tot mai mult un veritabil miraj asupra celor dorinți să treacă din sala de spectacol direct pe platoul de filmare. Căci interpret de film poate deveni în un talent fără studii dramatice prelabile căruia specificul cinematografiei îi ajută — într-o măsură mai mare și mai urgentă — să se afirme. Rigorile convenției teatrale de joc, emoția puternică a contactului direct și repetat cu publicul, precum și cerința de a conduce un rol fără întreruperi, de a-l realiza cu respirația cursivă a scenei neexistînd în film, — posibilitățile cinematografiei de a absorbi talente noi, în curs de a-și dobîndi exercițiul actoricesc necesar, sporesc masiv.

Ceea ce nu înseamnă însă că platoul de filmare poate apărea ca fiind locul favorit celor care, privindu-se prea mult în oglindă, s-au descoperit frumoși și inspirați, că pelicula poate să acorde rabat exigențelor de interpretare. Ne-o dovedește clar experiența unor mari cinematografiști și a unor mari cineaști, a acelor școli și curente care s-au impus. În-deosebite, distribuirea unor interpreți neprofesioniști a fost justificată pe ecran fie de faptul că ei erau chemați să joace „rolul propriei vieți” (ca în filmele cineaștilor neorealisti italieni), fie ceva asemănător pe coordonatele existenței proprii: să creze un portret din generația lor, un tip de factură fizică, psihică sau profesională apropiată etc. În genere, interpreții neprofesioniști, deveniți ulterior chiar stele de prima mîna pe firmamentul de pînză albă, au început cu roluri de modestă întindere, căpătînd pe parcurs cunoștințele și experiența necesară. Nu se cunosc cazuri concludente în care un interpret ocazional, debutant într-un rol principal, să fi indicat, din primul moment, prin jocul său drumul unei memorabile creații, pe peliculă. Dimpotrivă, istoria cinematografiei cunoaște exemplul unui cineast celebru, Eisenstein, care limitîndu-se la simpla asemănare de fizionomie a unui muncitor cu o mare personalitate istorică și dis-

tribuindu-l într-un film, a cunoscut un regretabil eșec. Așadar, criteriul artistic guvernează orice alegere, orice distribuție pe peliculă. De el nu se poate dispensa fără riscul „căderii” niciun cineașt conștient de răspunderea imediată, ca și de perspectivă, a realizării unui film ce i-a fost încredințat. Și totuși asistăm cu uimire și regret la parada unor false îndrăzneții, a unui curaj naiv în promovări directe în fruntea genericilor de „vedete amatoare” pe ecranul filmului nostru artistic. Ajuge de neînțeles, la perspectiva cltorva ani, cum regizori avînd ei înșiși nevoie de consacrare (între altele și prin calitatea alegerii și minurii distribuției) se joacă cu propria reputație, recomandîndu-ne serios ca „protagoniști” concurenți ce trebuiau în chip firesc să fie eliminați încă din faza neriscontă a probelor. Sintem astfel epatați, de afisele ecranelor de premiera, cu „descoperiri” care nu reușesc să ne spună apoi nimic în sala de spectacol, lansate fără nici o jenă tocmai în roluri care le prădînd sî spună cel mai mult. Cum se poate de pildă, concepe — cu toată diferența de mijloace expresive dar cu înrădăcirea structurală de exigență dramatică — că în teatru nu poate exista o domnișoară Nastasia improvizată, iar pe ecran — da? Sau: cum putem da o echivalență cinematografică artei sadoveniene a descrierii caracterelor dacă, într-un film de evocare istorică cum a fost „Neamul Șoimăreștilor”, rolul principal feminin a fost lăsat pe minile fîrave ale unei studente în filologie?

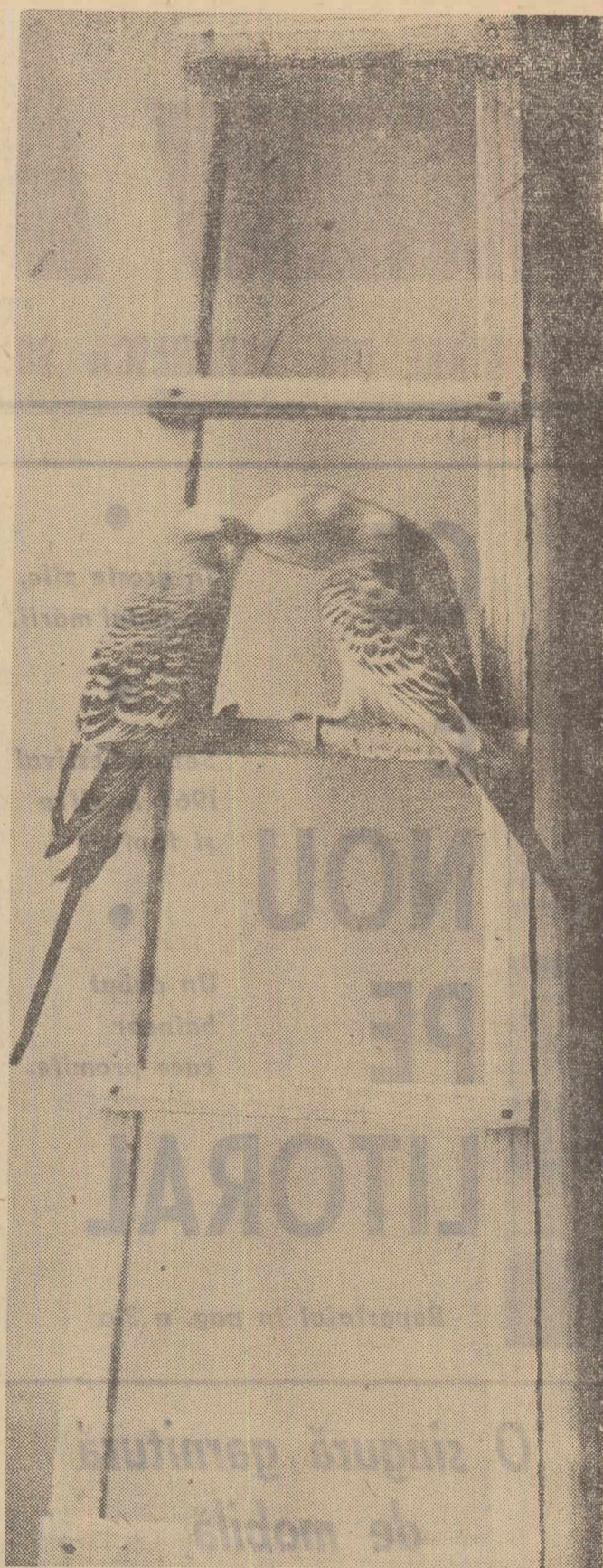
Preponderența criteriului de selecție decorativă asupra celui chemat să verifice capacitatea de comunicare a psihologiei este tot altfel de dăunătoare unora din filmele noastre artistice cum ar fi, desigur, și invers. Filmul vehiculează nenumărate idei și caractere ci și exorisa figurativă a tipologiei naționale în circuitul răspîndirii sale în lume — și această nu trebuie uitat. Tocmai de aceea trebuie să se acorde răgazul unor mai stîmuitoare căutări a ațelor valori reale, chiar neprofesioniste, care să întruhideze echilibrul valorilor figurative cu cele de emanație interioară. În procesul complicat al producției unui film artistic, această etapă este neapărat necesară și devină categorică, intensă, hotărîtoare. Nu alegem niste interpreți neprofesioniști pentru că „așa-i moda” și „uite că fac și alții”. Avem destui actori capabili să răspundă solicitării cinematografiei, avem tinere talente descoperite în filme, care au fost repede uitate, sau le va distribui doar regizorul care le-a lansat, cînd va mai face un film, — ca să ne putem permite luxul ieftin și responsabil de a preface filmul nostru artistic într-o născătoare de „stele căzătoare”.

Nu pretindem — departe de noi — a deține monopolul descoperirii adevărului util ci avem destui interpreți profesioniști buni pentru ecran. Ba credem că, într-un anumit fel, el a fost descoperit de către unii regizori care proiectează în prim plan vedete de-o zi. Numai că ei au întrebuintat

descoperirea adevărului pentru a crea o simbioză care duce la neadevăr. Paradoxul se explică... tehnic: în timp ce pe peliculă apare vedeta lansată cu viteza modei de sezon, vocea îi este împrumutată de un actor sau o actriță care au trudit mult la școala rostirii convingătoare a replicii. Cunoaștem — și nu un caz — cînd, la adăpostul anonimatului celei ce o susținea pe pista sonoră, o studentă la biologie zbura trimisător prin comedii de actualitate numai pentru că un regizor perseverent s-a ambiționat să nu renunțe la o atare revelație a lipsei de talent, ba i-a convins și pe alții s-o distribuie! De unde se vede că nu e de ajuns să se descopere un neajuns. Conceptul fundamental, al responsabilității creatorului trebuie să devină cu totul altul. Genericul nu este locul „încercării puterii” ca la spectacolele de bilci de alldată, fie și pentru faptul că taxa n-o plătește cel care-i permite distracția ci un public foarte întins ce înțelege filmul ca o tribună a înalțelor bucurii estetice și respectă denumirea de interpret ca o chemare deosebită, valorificată pe terenul fertil al artei.

De unde și concluzia unui discernămint sporit care, în sistemul de lucru al cinematografiei noastre artistice, trebuie să incumbă nu numai regizorului — captivat la un moment al creației de propriile sale certitudini — ci și grupelor de creație și studioului în ansamblu, precum și conducerii Consiliului Cinematografiei. Ca să nu mai adăugăm că, o temă de o asemenea importanță artistică și etică ar merita dezbateri critice în cadrul Asociației Cineaștilor, într-un efort mai evident al acesteia de a-și concretiza o poziție activă pe tărîm teoretic ca și al participării efective la practica de fiecare zi a creației.

EUGEN ATANASIU



Idilă

Foto: NICU VASILE

DRUMUL PÎNII CĂTRE CONSUMATOR

(Urmare din pag. 1)

GREANU, director general în Ministerul Industriei Alimentare. În ultimii ani s-au construit noi fabrici de pîine la Galați și București (Titan), iar alte fabrici și secții vor fi date în folosință — numai în acest an — în șapte orașe din țară. Noile unități sînt dotate cu utilaje moderne, care permit diversificarea sortimentelor, îmbunătățirea calitativă a produselor.

De la un număr de 30 sortimente selectate și omologate la concursul republican din 1961, în prezent s-a ajuns la 167 sortimente de pîine, produse de franzelării și cozonaci, — ne spune tov. ALEX. FURMAN, specialist al sectorului de panificație din Ministerul Comerțului Interior. Pentru desfacerea bunelor condiții a acestor produse s-au creat condiții adecvate și în rețeaua comercială, sporindu-se numărul unităților și renovîndu-se o serie de centre de pîine existente.

Așadar, condiții adecvate de producție și desfacere există. Să vedem însă cum sînt folosite aceste condiții, ce părere au consumatorii despre pîinea și sortimentele de panificație ce li s-a oferit în centrele de desfacere.

Din constatările efectuate „pe teren”, din discuțiile purtate cu cumpărătorii, cu recepționarii în comerț, reiese că la București, Bacău, Constanța, Brașov etc. sînt întreprinderi de panificație care acordă atenția cuvenită calității pîinii. Cumpărătorii apreciază de asemenea calitatea unor specialități de panificație, cum sînt cornurile speciale și „Sinaia”, batanele, grisiile etc. În alte părți însă, C.T.C.-urile nu răspund întotdeauna „prezent” și acest lucru se vedește prin nemulțumirea produsă — în zilele respective — în rîndul consumatorilor. La Galați și Brăila, de pildă, lasă de dorit calitatea pîinii negre. În unele zile, la Ploiești sînt expediate loturi de pîine necorespunzătoare calitativ. Pîine necoaptă suficient s-a adus în unele zile și în unitățile din Botoșani, Miercurea Ciuc și alte localități. O altă constatare puțin plăcută: noua secție de panificație din Păscani n-a ajuns încă să producă — în mod permanent — pîine de calitate corespunzătoare, astfel că este necesar sprijinul organelor de resort din Ministerul Industriei Alimentare.

— Și la București sînt cazuri cînd unele loturi de pîine nu corespund calitativ, ne

spune tov. STELIAN VOICULESCU, director adjunct al Direcției comerciale a Capitalei. Dacă unele întreprinderi de panificație acordă o mare atenție calității — cităm în special întreprinderea „Hărăstrău” —, nu același lucru putem spune despre unele sortimente produse la fabricile „Pionierul” sau „Spicul”. Astfel, pîinea albă fără sare (acioldă) de la „Pionierul” are — dimpotrivă... gust sărat. Uneori cornurile speciale nu sînt modelate corespunzător. Întrucît la fabrica „Titan” — spre deosebire de alte sortimente apreciate de cumpărători — calitatea pîinii intermediare lasă de dorit în unele zile, consumatorii propun să se ia măsuri în consecință de către această întreprindere.

În cadrul capitolului calității pîinii, un loc important îl ocupă prospețimea. Dacă sortimentul de pîine dorit nu-i proaspăt, renunțăm la el și luăm altul corespunzător. Iar asigurarea prospețimii depinde de operativitatea cu care este încărcată și transportată pîinea în fabrică, de atenția ce se acordă respectării grafi-

Din ancheta întreprinsă reiese că — pe lîngă importante realizări obținute — în sectorul de panificație mai persistă o serie de deficiențe. Organele de resort ale industriei producătoare, ca și cele ale comerțului, sînt chemate să reflecteze cu atenție asupra deficiențelor semnalate și să ia în mod operativ, măsuri de remediere.

Se impune a fi întărită activitatea serviciilor C.T.C. din întreprinderi, astfel ca de pe poarta fabricilor să nu mai iasă nici un produs de calitate necorespunzătoare, sau gata învechit (îlînut — după scoatere din cuptor — peste numărul de ore prevăzută). O atenție deosebită trebuie acordată livrărilor ritmice de pîine, esalonate pe tot parcursul zilei, pentru a nu se produce fie „goluri” artificiale în aprovizionare, fie stocuri, deci „surse” de pîine vechi. În unele localități — ca de pildă în orașul Motru — se cere îmbunătățirea aprovizionării în zilele de schimbă și duminică. Ar putea fi lărgită și experiența unor unități de producție din Capitală, care au introdus o a doua cursă de după amiază pentru livrarea specialităților de panificație.

Condițiile de transport își au, de asemenea, importanța lor. Trusul de panificație al Capitalei ar trebui să vegheze ca — la unele fabrici — să nu

cului-orar de transport în centrele de desfacere.

— Atunci cînd nu se respectă graficul-orar, nu mai sîntem în măsură să vindem pîinea în stare proaspătă, ne spune VIOERICA NICULESCU, merceolog la Filiala O.C.L. Pîinea a raionului Tudor Vladimirescu. Vă voi da numai un singur exemplu: din cele 1200 de pîini intermediare furnizate de fabrica „Titan” centrului de pîine de b-dul Ion Șulea nr. 177, în una din zilele trecute, 200 de pîini s-au livrat la ora 8.25, 200 la 11.45, iar 800 — toate deodată — la ora 16. Întrucît o bună parte din aceste pîini au rămas în stoc pentru a doua zi, mai poate fi vorba de prospețime?

Stocuri de acest fel se mai creează — din condiții similare — și în unele centre de pîine din Alba Iulia, Botoșani, Rădăuți. Tot din cauza nerespectării graficului-orar, în orașe ca Iași, Ploiești, Sibiu, sînt zile cînd produsele de franzelării și specialitățile nu se aduc dis-de-dimineață, ci pe la orele 10—11, ceea ce nemulțumește — în mod firesc pe cumpărători.

Se mai încarcă cite 30 de pîini într-o ladă, ci numai 25, altă cit este capacitatea, pentru a nu se deforma pîinea. Avînd în vedere calitățile navelor din material plastic (usoare, lavabile etc.), ar fi indicat ca Ministerul Industriei Chimiei să acorde un sprijin mai substanțial Ministerului Industriei Alimentare, pentru confecționarea lăzilor de acest tip.

Indatorii de seamă revin și organelor comerțului. Este solicitată în primul rînd îmbunătățirea recepției calitative a pîinii, astfel ca pe rețea să nu mai pătrundă nici un sortiment necorespunzător. Organizațiile comerciale locale au datoria de a controla mai îndeaproape unitățile de desfacere, spre a se înlătura cazurile cînd resorturile de centre nu se orientează just la efectuarea comenziilor, ceea ce duce fie la insuficiența cantităților de pîine în anumite ore, fie la stocări. Controlul exercitat în mod permanent de O.C.L.-uri trebuie să ducă și la îmbunătățirea condițiilor de păstrare a pîinii, a condițiilor de servire. De altfel, avînd în vedere obiectivul principal — satisfacerea în cel mai bun condiții a cerințelor consumatorilor — acest control este solicitat pe întreaga filieră, de la minister pînă la unitate, atît în comerț, cit și în industrie.

MIRCEA SCRIPCA

Punctul pe i

Uite teatrul... nu e teatrul

Nu-i vorba de un joc oarecare, ci de însuși jocul teatrului din Deva. Joc care se joacă de-a baba oarbă — pentru că locuitorii din Deva n-au mai văzut de mult un spectacol de teatru. Colectivul Teatrului de estradă din localitate e obligat să fie mereu în tur-neu, pentru că... aasă n-are unde să joace: încă din toamna anului trecut au început lucrări de reparații la scena sălii „Artă”, dar ele continuă să se desfășoare cu înecetîntor, deși trebuia să fie terminate de anul trecut.

Construcții de la T.R.C. dau vîna pe conducerea teatrului și viceversa, cînd în realitate, ambele părți s-au întrecut în... arta de a încurca lucrurile. Fosta conducere a teatrului a luat o parte din banii rezervați pentru reparații la scenă și i-a folosit în alte scopuri, iar constructorii nu s-au aglomerat cîtuși de puțin pe scena teatrului. Așa se face că acum orașul are teatru, dar n-are spectacole. Are sală de teatru, dar n-are scenă. Și din toamnă, se joacă unul și același spectacol: arta de a încurca lucrurile.

Oare Comitetul regional pentru cultură și artă nu crede că în această problemă s-a dat cam mult în spectacol?

Biroul de dez- informații

La Băile Felix din Oradea, vin anual la odihnă și tratament mii de oameni și, cum majoritatea călătorească cu trenul, la coborîre în gară se adresează — cum e și firesc — biroului de informații.

— Nu vă supărați, cum se poate ajunge la Băile Felix?

— Simplu: tești din gară și luai autobuzul care s-a dus direct la destinație! Oamenii se conformează, mulțumind pentru informația promptă. Și așteaptă au-

tobuzul: o oră, două... Pînă la urmă, află de la vreun localnic că, de fapt, autobuzul nu vine de loc și că pentru a ajunge la Băile Felix trebuie să se ducă pînă în centrul orașului, de unde pot lua, din sfert în sfert de oră, autobuzele 14 și 15.

Și se conformează din nou, minunîndu-se de dezinformarea biroului de informații. Dar nu numai de asta. Ci și de „logica” întreprinderii comunale Oradea, care nu prelungește traseele 14 și 15 pînă la gară — măcar la orele cînd sosesc trenurile — scutînd astfel pe bolnavi să-și mai piardă vremea, puterile și răbdarea.

Biblioteca sub umbrelă

Dacă cititorii lui Bacovia, prin absurd admîtînd, și-ar dori un climat pluvial adecvat, n-ar avea decît să-și dea înlînire la Biblioteca regională din Suceava. Cînd afară sînt nori și precipitații atmosferice, prin diverse puncte suspendate deasupra capetelor cititorilor cad picuri mari, monoton și exasperant. Cînd cerul e senin, pe tavan apare, umedă și dezoalantă, harta apelor retrase.

Plouă și în depozitul fon-



Biblioteca: — Luați cartea și umbrela și poftiți în sala de lectură.

dul documentar. Dar nu numai atît. Tavanul depozitului, subrezit cu totul de pătrunderea succesivă a avalanșelor pluviale, stă gata să cadă. Coșcoviți și pătati, te miri ce-l mai ține! Dar, promptă și expeditivă, I.G.O. Suceava a încasat în toamnă 2300 lei pentru repararea acoperișului — și probabil că va încasa acum din nou aceeași sumă ca să se dreagă ce s-a stricat.

Vitregită de ani de zile, Rubrică realizată de RADULESCU și sprijinită corespunzător noștri regionali

Pulsul șantierului este determinat de colaborarea factorilor interesați

(Urmare din pag. 1)

de proiectări pentru instalații petroliere din Ploiești, care pînă în prezent a efectuat în mijlocul șantierului a ștut să rezolve operațiunea de probleme. Iute ca urmare a amplasării noilor instalații printre vechile instalații ale rafinării.

— Dumeavoastră n-ați întîmpinat (ca alții...) dificultăți în aprovizionarea cu utilaje?

— Nu! Și pentru a explicita sensul acestui răspuns, voi prezenta că încă înainte de lansarea comenzilor ne-am orientat spre uzina cea mai apropiată de Uzina de utilaj chimic din Ploiești — pentru a putea în- treține legăturii cit mai frecvente și a reduce în ultimă instanță timpul și cheltuielile de transport.

— Nu toți beneficiarii au acest avantaj...

— Înțeleg ce vreți să spuneți, dar practica legăturilor permanente, grija pentru introducerea în plan a comenzilor și urmărirea realizării lor pe parcurs au caracterizat stilul nostru de lucru și cu ceilalți furnizori.

— Aș vrea să adaug, intervine în discuție inginerul ALEXANDRU BALOTĂ, șeful șantierului I.S.C.M. — Brazi, că în 18 ani de cînd lucrez în construcții nu am întîlnit un beneficiar mai interesat de ritmul lucrărilor ca în această rafinărie. El ne creează zilnic posibilitatea de a lucra în avans, introducînd în grafice ceea ce numim noi rația progresivă și corelînd cu un dirijor, dacă putem spune astfel, orchestra alt de diversă a construcției.

— Nu ne mai rămîne decît să întrebăm: cu ce rezultate?

— Două instalații, respectiv una de distilație primară și alta de distilație în vid, au fost repuse în funcțiune, după mo-

dernizare, cu 100 de zile înainte de termen. O altă, de bitum, a fost predată producției cu 75 de zile mai devreme. O nouă instalație de distilație în vid, împreună cu utilajele anexe, au intrat în probe tehnologice cu un avans de 68 de zile. Pînă la această dată, conchide inginerul Buzăș, am realizat 50 la sută din planul anual de construcții și montaje.

Rezultatele excelente ale mersului construcției de la rafinăria Ploiești vin să ilustreze nu numai capacitatea organizatorică a specialiștilor proprii, nu numai competența proiectanților și munca exemplară

a constructorilor, ci — din punctul de vedere al investiției — și eficiența practică deosebită a colaborării dintre ca trei factori: beneficiar, proiectant, constructor, triumviratul oricărei opere de punere în producție a unui nou obiectiv. Este o colaborare care, spre meritul lor, face să intre cu mult mai devreme în circuitul economic 120.000 tone de uleiuri și 50.000 tone de bitum — cu cit măjorează noul complex de instalații producția anuală a marii rafinării din marginea Ploieștilui.

PAUL LAMPERT

Măcar o plăpumioară...

(Urmare din pag. 1)

de nenumărate ori, că — da. De fiecare dată cînd cei ce-au primit o plăpumioară au căutat să vadă ce-i pîit sub ea, au aflat realitatea. Au descoperit minciuna, au dat la iveală lipsa de răspundere. Au aflat într-o postură — e drept, rușinoasă — un anumit aspect al realității. Dar l-au aflat și-au acționat în consecință. N-au crezut nici în plăpumă și nici în plăpumioară. Au căutat să vadă deschiș, fă-șis, realitatea. N-au dorit s-o știe — ca-n hirtii — nici mai tîrziu, nici mai negră, ci doar așa cum este, în adevărata-i locare și lumină. Au căutat să afle, nu s-au temut să caute; nu s-au îngrijorat la

gîndul că pot găsi, controlînd, și lucruri neplăcute. Mitul hirtiei care acoperă s-a spulberat printr-un act de răspundere și, ca-ntr-o cameră întunecată, peste colb și păienjenii, a pătuns, cînd ferestrele oblonite s-au deschis largi, biruitoare, lumina. Ea a impus o dreacare corectă, meticuloasă. Soluții deci există. Există soluții ca nimeni să nu se poată aciuia pe munca altora, la cold sub plăpumă. Nici măcar sub plăpumioară l... Cum lipsa de răspundere se-nînde și ea cit o fine plăpumă — plăpumă de hirtii — ce bine ar fi să fie plăpumioara ceaștea cit mai mică! Să n-aiabă nici cine, nici ce s-a-dăpostit sub ele!

VIRGIL DANCULESCU



Noul cartier „Steagul Roșu” din Brașov s-a transformat într-un adevărat orașel. Pînă în prezent, în acest cartier al marului centru industrial, s-au construit și dat în folosință blocuri și locuințe ce totalizează peste 5500 de apartamente

Foto: FLORENTIN OITĂ

CE E NOU PE LITORAL

Suită de instantanee dobrogene

De CONST. SÎRBU

Fotografii: MIHAI POPESCU



Anul acesta, invitația „Litoralul vă așteaptă!” nu este făcută pentru mai târziu, ci chiar începând cu aceste zile. Spre țărmul însoțit al Mării Negre au început să se îndrepte tot mai numeroși turiști din țară și din străinătate, veniți cu autocarele, trenurile, avioanele și vapoarele, pentru a se bucura de generozitatea soarelui, a mării ce și-a încălzit apele în aceste zile pînă la temperatura de aproape 20 grade, a brizei răcoare și a ospitalierelor gazde dobrogene. Litoralul n-a cunoscut pe parcursul iernii singurătatea. Doar pe vremea lui Ovidiu, Tomisul, Callatisul și celelalte așezări erau locuri ale exilului. Astăzi, la Eforie, la Mangalia, la Techirghiol funcționează, în unele cazuri tot timpul anului, veritabile uzine ale sănătății, de care beneficiază un număr incomparabil mai mare de oameni ca în trecut. Valoarea terapeutică a nămolurilor, influența aerului marin și poziția favorabilă a plajelor față de soare au adus litoralului românesc o binemeritată celebritate.

Sfidind preceptele calendaristice, soarele s-a grăbit să se prezinte la post, instalându-și comandamentul pe malul mării și începând sezonul înainte chiar de data deschiderii lui oficiale.

În zilele acestea am străbătut litoralul de la un capăt la altul consemnând unele aspecte întâlnite în cale și înjghebind un film al debutului sezonului estival 1967.

Alerta începe

Pentru organizatori, începerea mai devreme a sezonului nu este lipsită de greutate. E și firesc. Datele planurilor au trebuit devansate. Pretutindeni auzi spunându-se: „am fost luați prin surprindere”. Rînd pe rînd, se redeschid vile după vile. Ai impresia că orașelele de coastă se desmoțesc și încep să capete viață. Mamaia menține în funcțiune numai hotelul „Parc”. A fost nevoie ca imediat să-i dea ajutor „Perla” și apoi altele. Mărfurile complexului comercial de aici au fost despachetate și aranjate în rafturi într-un timp record. S-a muncit și noaptea. Telexurile vestesc sosirea de noi oaspeți. Ordinea de bătaie a autobuzelor și avioanelor pentru excursioniști este tot mai complicată. Am asistat la sosirea în portul Constanța a vasului olandez „New Amsterdam”, aflat în croazieră și avînd la bord 635 turiști englezi,

americani, vestgermani. Lotul a fost împărțit în trei grupe. Unii au vizitat Capitala, plecînd cu avionul, alții au făcut turul litoralului, au vizitat stațiunea viticolă Murfatlar. Pentru a doua zi era așteptat un alt vas străin, cu 375 oaspeți. „După cum sint anunțate sosirile de turiști străini și români, ne spunea tov. Șt. Enache, vicepreședinte al Oficiului Național de Turism, stațiunile vor fi mult solicitate în zilele următoare. În acest scop, pînă la sfîrșitul lunii vor fi deschise toate hotelurile și unitățile de alimentație publică”. Din oră în oră au loc dări în funcțiune, fie că este vorba de hoteluri, fie de simple chioscuri cu articole de artizanat sau răcoitoare.

Pregătirile pentru primirea noilor oaspeți se desfășoară cu intensitate și ele sint cu altă mai febrile, cu cît capacitatea de cazare a litoralului în acest an marchează o importanță crescute. La Mamaia vor intra în funcțiune trei mari noi hoteluri — „Patria”, „Unirea” și „Național”. Desi în turul clădirilor mai sint încă schele și deși în interior au loc finisări,

se cunosc încă de pe acum, pe camere, numele primilor locatari. Noul complex de hoteluri va avea 1.000 de locuri. Aproape 1.600 de locuri vor fi asigurate în plus prin campinguri și bungalowuri în nordul Mamaiei. La Eforie, capacitatea de cazare crește cu 1.540 locuri în hoteluri, adică cu 75 la sută mai mult față de anul trecut, la care se adaugă 753 locuri în bungalowurile de la Eforie-Sud și Costinești și 750 în campinguri. Cu alte cuvinte, capacitatea zilnică de cazare pe litoral este actualmente de 24.210 locuri, fără a mai pune la socoteală cele peste 9.000 camere în locuințele unor particulari dispuși să primească oaspeți. Putem spune că fiecare zi înseamnă un nou val de oaspeți și de inaugurări. Alerta a început încă de la jumătatea lunii mai și se întindește pe zi ce trece.

Subiectul nr. 1

Îl vizităm la sediul sfatului popular orășenesc pe tov. președinte Petre Nicolae, care ne spune că subiectul nr. 1 al activității sfatului îl constituie asigurarea unei bune odihne a celor veniți pe litoral. Aici facem cunoștință cu un act ieșit din comun. E vorba de planul de măsuri care poartă ștampila a numeroase ministere și instituții centrale și iscalitura impunerii lor. Ca prevederile să nu rămîna literă moartă, au loc felurite întâlniri pentru cercetarea modului cum se aplică proiectele. Una din aceste întâlniri a fost recenta sesiune a deputatilor sfatului popular. Îl rugăm pe interlocutor să ne vorbească despre ce este caracteristic pregătirilor acestui an.

— Inaugurarea sezonului estival 1967 — ne-a declarat el — are loc sub semnul unor neîncetate prefaceri menite să ofere ospitalitate deplină și confortul cel mai desăvîrșit numeroșilor cetățeni români și oaspeților din Europa și de pe alte continente. După cum se știe, țara noastră, coautoare a proiectului de rezoluție adoptat la cea de-a XXI-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., care a declarat anul 1967 „An internațional al turismului”, a întreprins o serie de acțiuni în vederea valorificării superioare a potențialului turistic. În acest ansamblu se înscriu măsurile luate de Comitetul executiv al sfatului popular al orașului Constanța.

Prin construcțiile și amenajările făcute, inclusiv a inter-natelor și căminelor studențești, cam de cîte ori va fi mai mare numărul de locuri față de anul trecut?

— De aproape cinci ori. Această ne obligă să privim toți

la alte proporții. Pe litoral au fost pregătite 142 unități de alimentație publică (restaurante, baruri de zi și de noapte, berării, braserii). Unele din ele sint adaptate specificului local. Specialități de pește și berbec la proțap vor fi servite în afară de bufetul de pe insula Ovidiu, restaurantele „Delta” și „Pescarul”, la noua crămă din Constanța, la bufetul tărănesc din 2 Mai, la hanul turistic din conacul de la Mamaia-sat. Vor fi deschise plăcintării, simigerii,



Pe Sîtghiol, primele yole intră în competiție

iaurgerii, bragagerii, cafenele. În grădina de vară din pădurea M. Kogălniceanu se vor desfășura serbări cîmpenești dedicate lui Bachus.

— Fiindcă vîntul vorbea de grădini de vară, n-ar fi răsu-dădă ne-ați spune ceva și despre cele cu scenă...

Pe scenele grădinilor de vară se vor prezenta peste 300 spectacole date de artiști români și străini. Muzica ușoară, care are numeroși amatori, se va bucura în afară de artiștii noștri, de concursul dat de soliștii și formații din Anglia, Italia, Polonia și altele. Va fi organizat un festival folcloric.

— O ultimă întrebare: o cro-tirea sănătății.

— Sint și aici noutăți: amenajarea unei policlinici la Eforie-Sud, a unei secții de electroterapie în pavilionalele băilor calde de la Techirghiol, a unei secții sezoniere de urgen-țare chirurgicală la spitalul din Eforie-Sud.

Urăm oaspeților litoralului nostru „Bun soț!” și dorim ca timpul petrecut pe malul mării să le fie cît mai agreabil.

Promenadă aeriană

Aeroportul din comuna M. Kogălniceanu, la circa 30 km, depărtare de orașul Constanța. Localul și împrejurimile sint îngrijite cu gust. Pe un rastel, într-o dependență a clădirii, sint așezate umbrelele folosite de pasageri la urcarea sau coborîrea din avion, pe vreme de ploaie. La sosirea pe pistă se pot cînta două pancarte, pe care sînt scris în engleză, franceză și germană: „Calatorie plăcută în România vă așteaptă în toate sezoanele”.

Semnele ospitalității sint evidente. Mai întîi se vede din meticolozitatea cu care este aranjată sala de așteptare, restaurantul de la etajul clădirii aeroportului, din eleganța magazinului. Pianta și ghidul tipărite în diverse limbi stau la

dispoziția călătorilor. În actualul sezon de vară, activitatea pe aeroport va marca o creștere de circa 20 la sută față de anul precedent. Parcul de mari avioane ce-l servește va spori cu încă două. De pe platforma ce se lărgește în prezent vor decola avioane IL 18 avînd destinații felurite. Excursioniștilor străini, dornici să cunoască frumusețile minărilor din nordul Moldovei li se va oferi această posibilitate. Pînă la Suceava ei vor străbate distanța într-o oră, iar de acolo, cu electrocarele, vor putea admira podoba construcțiilor vechi de la palelele Carpaților. Cine va dori, va vizita Valea Prohovei, Capitala, zona turistică Piatra Neamț-Bicaz, Maramureș, nordul Olteniei, Sibiu. 2—3.000 de turiști străini pot fi angrenați zilnic în astfel de excursii.

Tot de pe acest aeroport, călătorii vor putea face excursii de o zi pentru vizitarea orașelor Istanbul și Cairo. Pînă în capitala Republicii Arabe Unite, drumul durează trei ore.

Aeroportul de la M. Kogălniceanu, pe baza convențiilor internaționale încheiate, va primi avioane aparținînd unor companii din Anglia, Austria, Cehoslovacia, Ungaria, Suedia, R.F. a Germaniei, Franța etc.

Traficul de pe aeroport va rivaliza deci cu al unor din centrele aeriene cele mai active.

Atunci cînd soarele se odihnește...

Pentru ca zilele petrecute pe litoral să fie mai plăcute, se cer cît mai numeroase și mai variate distracții. Dacă seara ploaie și teatrul în aer liber nu-și mai poate primi spectatori, rămîne ca bibliotecă, clubul, holul hotelurilor să ofere oaspeților mijloacele adecvate pentru a se amuza.

— Față de 1966, ne spune tov. Enache, gama mijloacelor de distracție este în mare creștere și diversificare. În hoteluri și unități de alimentație publică au fost instalate 80 de jocuri mecanice distractive (facem o paranteză pentru a spune că aceste jocuri cu bile sint

e.n. Una din terase avea pardoseala din mozaic cu desene geometrice și florale stilizate în șapte culori, iar pereții plăcați cu marmură albă și colorată. În partea de jos se aflau magazile de mărfuri. Căutînd să vedem cum este organizată vizitarea mozaicului, am avut surpriza de a constata că aici se fac ample lucrări de amenajare.

Ne-am adresat tov. Vasile Canarache, directorul Muzeului regional de arheologie, rugîndu-l să ne spună ce se întreprinde pentru mai buna conservare a vestigiului mozaic.

Vom inaugura curînd clădirea care adăpostește mozaicul constanțean, cel mai mare din lume, ne-a spus din-sul. Direcția Monumentelor Istorice a proiectat și construit adăpostul, o construcție modernă așezată deasupra mozaicului, realizată din beton, fier și sticlă. La terasa de jos sint reconstruite și cele 11 încăperi boltite, în conformitate cu „martorii” păstrați din restul zidurilor de pe urma cercetărilor arheologice întreprinse de muzeul nostru. Partea centrală a acestui nou muzeu, care va prezenta porțiunea de mozaic ce se mai păstrează și care a fost supusă unei operații de restaurare, va înlesni vizitatorilor să vadă și zidurile cu pilastri. Muzeul va expune și cinci machete care vor explica toate fazele cercetării arheologice ale edificiului cu mozaic, din 1959 și pînă astăzi, precum și o machetă care înfățișează restaurarea completă a terose-lor ce comunicau între ele prin scări largi de piatră și pe frontul cărora se aflau cel puțin 22 magazine în care se depozitau mărfurile. Porțiunea terasei a doua cu cele 11 magazine ale lui Hermes este încă în curs de lucru. Șantierul își va continua aici lucrările de reconstruire și de finisare, fără a ține seama de inaugurarea părții principale. În tot timpul verii, porțiunea aceasta nu va fi vizitabilă decît de la depărtare.

În afara machetelor de care aminteam, muzeul nostru va mai expune o serie de monumente fragmentare găsite în timpul săpăturilor, câteva statui și statuete de marmură, capite și plăci de marmură, ceramică și altele. De asemenea, palatul mozaicului va găzdui o serie de amfore și ancore descoperite în urma cercetărilor ce



Un grup de turiști străini sosește la hotelul „Europa” din Eforie Nord

Ce se prevede pentru vara acestui an? Industria locală din Constanța va asigura 523 tone de înghețată (370 tone în 1966). De asemenea, vor fi livrate 10,6 milioane sticle de sucuri diferite (9 milioane în anul anterior). Vizitatorii litoralului vor putea cumpăra pentru a se apăra de arșiță, un produs nou. La întreprinderea de conserve și produse zaharoase „Munca” din Ovidiu se fabrică „pepsi-cola”.

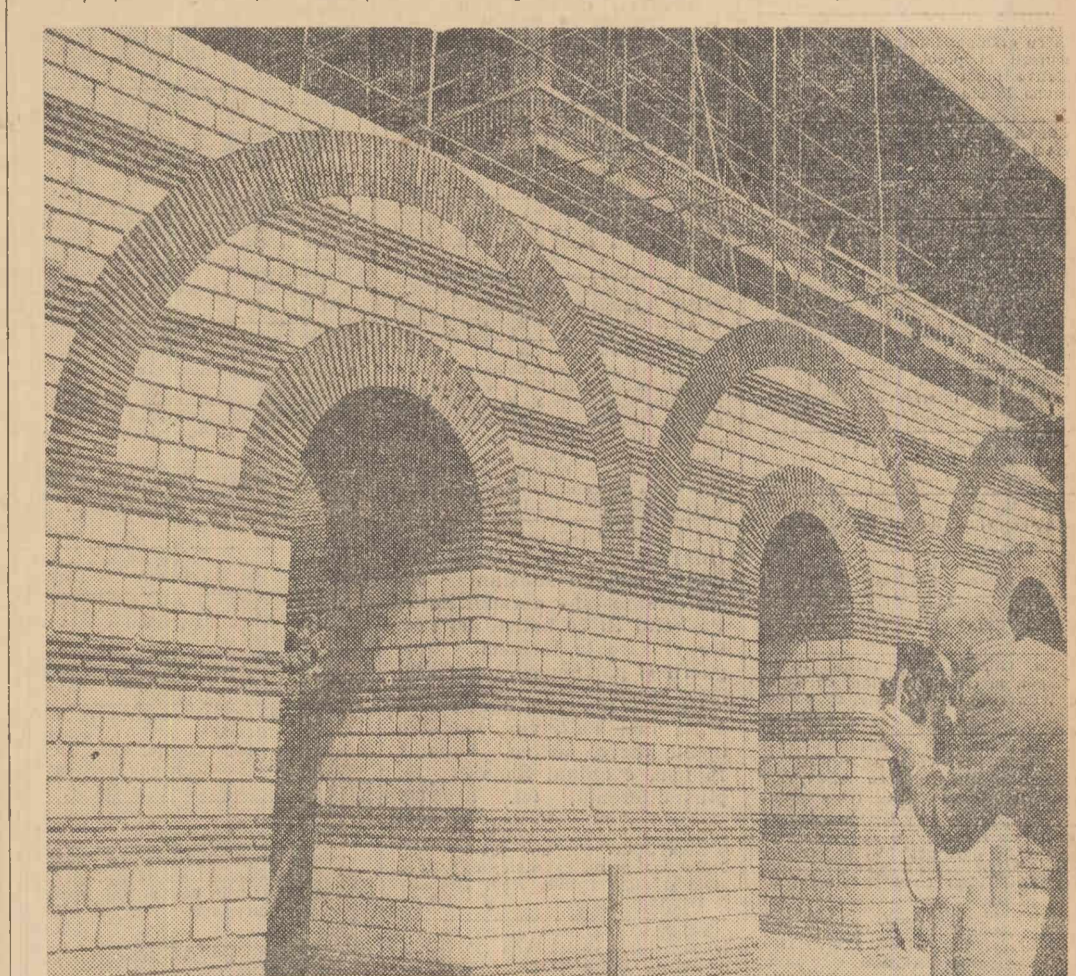
Am pornit spre fabrică pentru a asista la umplerea primelor sticle. „Pepsi-cola” românească, se fabrică într-o hală nouă. Inginerul șef Gh. Ionescu ne prezintă modul de fabricație, urmînd ca operațiile de dozare, omogenizare, capsulare și împachetare să le cunoaștem avînd ca ghid pe inginerul Constantin Filip, șeful noii secții a fabricii din Ovidiu, un tînr ieșit abia de cîteva luni de pe băncile Institutului Alimentar din Galați.

Licența este cumpărată de la firma „Pepsi-cola”. Concentrațiile vin imbuteliate, la Ovidiu preparîndu-se produsul, așa cum este dat în comerț, diluîndu-se cu sirop de zahăr și apă cu acid carbonic. Rodajul fabricii a fost terminat. Probele au reușit perfect, astfel că s-a putut trece la producția în serie. Capacitatea orară de umplere este de 10.000 de sticle. Dat fiind faptul că este necesară o oră pentru operațiile de începere a procesului de fabricație, pe schimb se vor imbutelia cîte 70.000 sticle. Transportul va fi asigurat cu mijloace proprii — mașini de mare tonaj și dubite purtînd emblema fabricii.

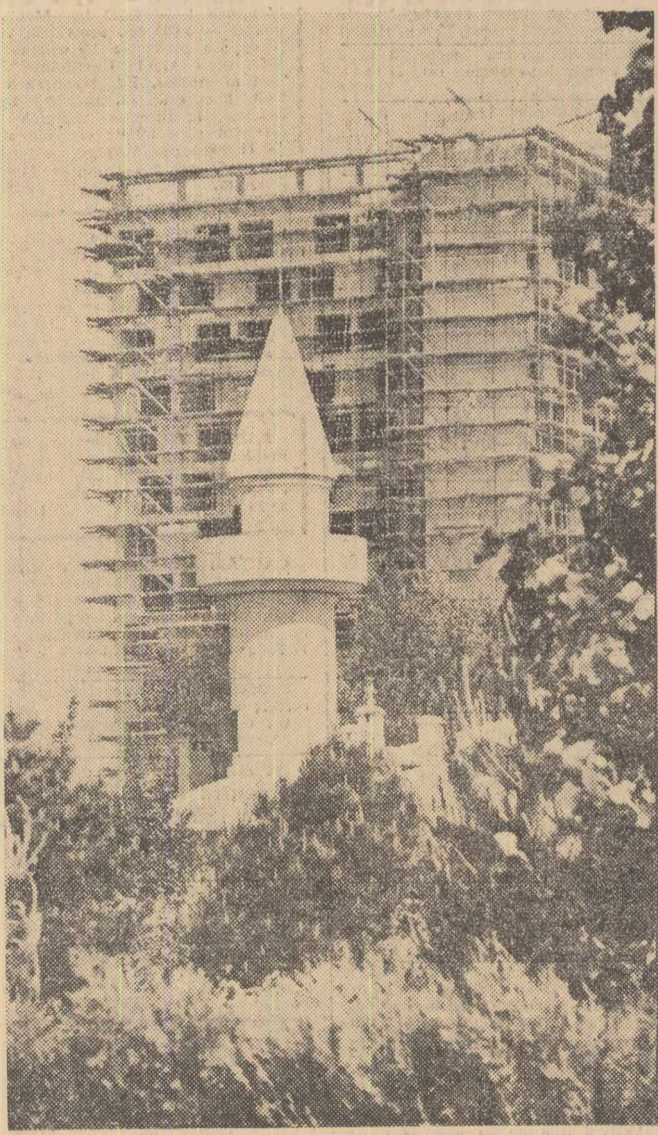
Întîm în marea hală și asistăm la cadrul sticlelor pe banda rulantă. Operațiile fiind automatizate, instalația nu necesită decît 16 oameni pentru fiecare din cele două schimburi. Muncitori ca Vasile Mirică, Al. Birsan, Ismail Durgut, Octavian Schneider și alții s-au specializat în folosirea instalațiilor și acum asistau la apariția primelor produse. Într-una din magazine, stivele de lăzi cu sticle se înalță pînă la înălțimea de zece metri.

Pepsi-cola-Ovidiu

Sezon estival fără înghețată și alte răcoitoare nu este de conceput, mai ales aici, la mare.



Constanța va avea un nou muzeu, față-l: palatul mozaicului



Unul din noile hoteluri de la Mamaia a cărui construcție avansează rapid

Actualitatea internațională

Vizitele delegației parlamentare române în Norvegia

OSLO 20. — Trimisul special Agerpres, L. Talpă, transmite: Delegația parlamentară română, condusă de Maria Groza, vicepreședinta a Marii Adunări Naționale, care întreprinde o vizită în Norvegia, a fost primită simbolic de președintele Stortingului, Bernt Ingvaldsen.

Delegația parlamentară română a avut întrevederi la sediul Stortingului cu președintele Ingvaldsen și cu un grup de deputați. Convorbirile s-au referit la organizarea și activitatea parlamentelor din România și Norvegia, precum și la dezvoltarea relațiilor dintre ele.

În cursul după-amiezii, oaspeții români au vizitat muzeul Edvard Munch, cunoscut pictor și grafician norvegian, unul dintre reprezentanții expresionismului, creator a peste 1.000 de pinze acvarel și litografii datorate toate orașului Oslo. În continuare delegația a vizitat un original muzeu unde se află o colecție de skuri și sănii din numeroase țări datând de aproximativ 2.500 de ani. Printre acestea se află și săniile expedițiilor polare ale lui Nansen și Amundsen. Printre exponate se află nava „Fram”, construită pentru Nansen și folosită în trei expediții, printre care și aceea care a făcut cunoscut lumii tainele Polului Nord. La Muzeul Kon-Tiki, care poartă numele expediției organizate de Thor Heyerdhal, oaspeții români s-au întâlnit cu Knut Haugland, radiotelegrafistul temerarei călătorii.

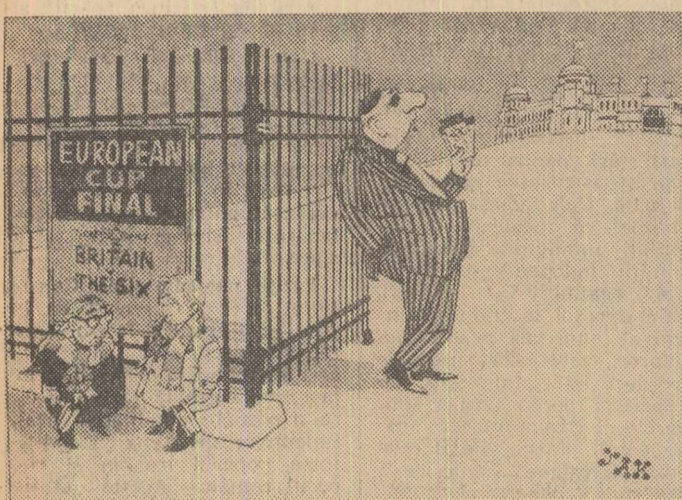
Bombardamentele S. U. A.

asupra Hanoiului au lovit clădirea Agenției economice a României

HANOI. — Corespondentul Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: Vineri, aviația americană a atacat din nou capitala R.D. Vietnam. Un bombardament masiv a fost efectuat asupra împrejurimilor Hanoiului, lansându-se rachete și asupra orașului propriu-zis. Acest bombardament a provocat distrugerile însemnate și Agenției economice române din Hanoi, unde se află și locuințele atașatului militar și corespondentului Agerpres. A fost avariată și o clădire vecină aparținând ambasadei R.P.D. Coreene. Este pentru a treia oară cind o clădire aparținând misiunii diplomatice a României la Hanoi este atinsă de proiectile ale aviației americane. În legătură cu ultimele atacuri, ziarul Nhan-Dan sublinia că poporul vietnamez a dat o răspundere viguroasă încercărilor agresorilor americani de a înfringe rezistența și hotărârea de luptă

Un consiliu al O.N.U. va administra Africa de Sud-Vest pînă la obținerea independenței

NEW YORK 20 (Agerpres). — Sesinua specială a Adunării Generale a O.N.U. a încheiat vineri examinarea problemei Africii de sud-vest, adoptînd cu 85 de voturi, contra 2 și 30 abțineri, un proiect de rezoluție ce prevede crearea unui consiliu al O.N.U. însărcinat cu administrarea Africii de sud-vest pînă la obținerea independenței de către acest teritoriu.



În ziarul londonez Evening Standard a apărut, desenul de mai sus, care ilustrează competiția „Marea Britanie” — „Cei șase” pentru stîlul cupet europene, adică aderarea Angliei la Piața comună. Desenul este însoțit de următorul text: — Poarta stadionului e deschisă, dar biletele de intrare sînt nemaiapomenit de scumpe!

Pavilionul românesc de la Tîrgul din Paris vizitat de premierul Pompidou

PARIS 20. Corespondentul Agerpres, A. Gheorghiu, transmite: Sîmbătă dimineața, premierul Pompidou, însoțit de Henri Courbot, președintele Camerei de comerț și industrie din Paris, de Andre Mercier, președintele Comitetului de conducere a tîrgului și de alte persoane oficiale, a vizitat pavilionul românesc deschis la acest tîrg. Premierul francez și persoanele care îl însoțesc au fost primite în pavilionul ro-

mânesc de Victor Dimitriu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Paris, Remus Brad, directorul pavilionului și Tudor Matea, șeful Agenției economice din Paris. Vizitînd standurile pavilionului românesc, care expun produse de larg consum, premierul Pompidou a făcut următoarea remarcă: „Pavilionul românesc este frumos, prezintă o gamă de produse foarte variate și bine prezentate”.



Opinia publică protestează împotriva noii escalade americane în războiul din Vietnam

ROMA 20. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: Vineri seara s-a desfășurat la Roma o manifestație de protest împotriva recentelor bombardamente ale Statelor Unite în R. D. Vietnam. Cîteva mii de persoane s-au îndreptat spre sediul ambasadei americane, care era apărată de 4.000 de polițiști. O delegație a participanților la demonstrație s-a prezentat la Palazzo Chigi, sediul președinției Consiliului de Miniștri, cerînd guvernului să ia poziție împotriva escaladării războiului în Vietnam. Manifestații de protest au avut loc, de asemenea, la Milano, Florența, Bologna, Ravena, Livorno, Taranto, Carrara și în alte orașe.

AMSTERDAM 20 (Agerpres). — Peste 10.000 de per-

soane au participat sîmbătă după-amiază la Amsterdam la un mars de protest împotriva agresiunii S.U.A. în Vietnam. Este pentru prima dată cînd în Olanda are loc o manifestație de asemenea amploare, în care este condamnată intensificarea bombardamentelor

americane împotriva R. D. Vietnam.

PRAGA 20 (Agerpres). — Secretariatul Federației Sindicale Mondiale a trimis președintelui S.U.A., Johnson, o telegramă de protest prin care condamnă bombardarea de către aviația americană a Vietnamului de nord.

Constituirea organizației „Statele generale pentru pace în Vietnam”

PARIS 20. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Organizată din inițiativa Mișcării pentru Pace, la sala Pleyel din Paris, a avut loc la 20 mai, sesiunea de constituire a organizației „Statele generale pentru pace în Vietnam”, organizație ce își propune să unească pe toți cetățenii francezi care se ridică împotriva agresiunii americane în Vietnam.

La sesiunea de deschidere au participat sute de delegați aleși în cursul adunărilor și manifestațiilor pregătitoare care s-au desfășurat în Franța în ultimele două luni sub lozincile „Pace în Vietnam, să încheie bombardamentele americane, să se asigure dreptul poporului vietnamez la independență, să se recunoască Frontul național de eliberare”.

WASHINGTON 20 (Agerpres). — Timp de trei zile, în fața Casei Albe a avut loc o demonstrație a reprezentanților organizațiilor, care se pronunță împotriva războiului din Vietnam. Manifestanții au adresat președintelui Johnson o petiție în care cer încetarea operațiunilor militare în Vietnam.

În același timp, un mare grup de cetățeni americani au încheiat vineri un mars de aproximativ 500 km, în semn

de protest față de războiul pe care S.U.A. îl duc în Vietnam. Ei s-au îndreptat spre Pentagon, unde au organizat un miting. Poliția a operat arestări.

Plenara C.C. al Partidului Comunist Italian

ROMA 20. — În zilele de 16-18 mai a avut loc la Roma Plenara Comitetului Central și a Comisiei Centrale de Control ale Partidului Comunist Italian. În cadrul unei sesiuni largite s-a comemorat împlinirea a 30 de ani de la moartea lui Antonio Gramsci, unul dintre fondatorii P.C.I. Luigi Longo, secretar general al P.C.I., a prezentat un referat despre viața și opera lui Gramsci.

În plenară, Giorgio Amendola, membru al Biroului Politic și al Direcțiunii P.C.I., a dat citire raportului: „Inițiativa unitară a partidului în fața agravării situației inter-

„Western” în cantonul Waadt..

În cantonul elvețian Waadt, la frontiera dintre Elveția și Franța au avut loc, recent, scene demente de un film „western”. Un grup de vameși și polițiști înarmați cu pistoale au tras mai multe rafale asupra unor țărani care, neștiind de gloanțele ce le sîneau pe lângă urechi, și-au dus pînă la capăt treaba începută: au mînat, peste terenul accidentat și piraiele rezezi de munte (vezi fotografia de mai sus) zece vaci țărăne, trecute în prealabil, prin contrabandă peste graniță, din Franța și le-au ascuns într-un loc știut de ei. În noaptea următoare, vameșii și polițiștii deghizați în țărani s-au strecurat tiptil spre ascunzătoarea dublă între timp și au răpit vacile, operînd și arestări. Dar țăranii au hotărît să nu se de-

clare înfrînți în urma eșecului acestei acțiuni, îndreptată împotriva interdicției importului de vaci din Franța. În noaptea care a urmat ei și-au manifestat această hotărîre punînd la cale o... explozie a cărei detunătură a alarmat întreaga populație din orașul Lausanne. De fapt, n-a fost prima explozie. Sustinînd că vacile pe care le pot achiziționa peste graniță în Franța dau lapte mai mult și carne mai bună, țăranii din regiunea de frontieră a Elveției au hotărît să lupte prin toate mijloacele — inclusiv contrabandă și explozii — pentru a determina autoritățile să ridice interdicțiile de import, chiar dacă mulți dintre ei ajung, ca urmare, în fața justiției.

Deschiderea celui de al XII-lea Tîrg internațional al cărții de la Varșovia

VARSOVIA 20. — Corespondentul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: Sîmbătă, la Varșovia a avut loc solemnitatea deschiderii celui de-al XII-lea Tîrg internațional al cărții.

În acest an, la Tîrg, participă 25 de țări din Europa, America, Africa și Asia reprezentate de 2.300 de edituri. De asemenea, participă edituri ale Organizației Națiunilor Unite.

În ce privește situația internă din Italia, rezoluția cheamă toate organele locale ale partidului să lupte pentru apărarea libertăților democratice.

Republica Socialistă România este prezentă la Tîrg, cu trei standuri, fiind reprezentate Editurile științifice, Tehnică, Editura Academiei Române, Editura didactică, Agrosilvică, Medicală și de Literatură universală. La unul din standuri sînt expuse discuri „Electrodisc” de muzică românească. Vizitatorii standurilor au manifestat un interes deosebit pentru cartea românească.

Constituirea „Frontului democrat al patrioților greci împotriva dictaturii”

ATENA 20 (Agerpres). — Potrivit relatărilor agenției France Presse, în Grecia a fost constituit un „front democratic al patrioților greci împotriva dictaturii”. Într-un buletin de informații al acestei organizații, se arată că „frontul a fost creat din inițiativa unor oameni politici reprezentînd toate forțele patriotice și democratice din Grecia”. Buletinul precizează că scopul noii organizații este „formarea unui guvern de unitate națională”, în componența căruia să intre reprezentanți ai tuturor tendințelor politice, avînd drept sarcină „restaurarea legalității constituționale și a democrației, precum și organizarea de alegeri libere”.

ATENA 20 (Agerpres). — După cum informează agenția France Presse, toți prefectii din Grecia cu trei excepții, au fost destituiți vineri seara printr-un decret emis de Ministerul de Interne. Prin același decret sînt numiți 23 de noi prefecti.

ATENA 20 (Agerpres). Potrivit unor informații transmise de corespondentul din Atena al agenției France Presse, titularii statelor majore și ai comandamentelor militare ale armatei grecești au fost înlocuiți sau trecuți în rezervă aproape în totalitate.

PARIS: Proiectul imputernicirilor speciale a obținut majoritatea în Adunarea Națională

PARIS 20 (Agerpres). — Sîmbătă, Adunarea Națională Franceză și-a reluat lucrările pentru a dezbate motiunea de cenzură depusă de grupul parlamentar al Federației stîngii democratice și socialiste și de Partidul Comunist Francez împotriva proiectului de lege prin care se acordă guvernului, pentru o perioadă de șase luni, imputerniciri speciale în domeniile economice și sociale. Trecîndu-se la votarea motiunii de cenzură, aceasta nu a întrunit decît 236 de voturi, în timp ce majoritatea necesară este de 244 voturi. Astfel, motiunea de cenzură nu a fost aprobată, iar proiectul de lege prezentat de guvern a fost considerat adoptat.

LA ÎNCHIDEREA EDIȚIEI

Tensiunea din Orientul Apropiat Într-un memorandum adresat Consiliului de Securitate U Thant își exprimă neliniștea

NEW YORK 20 (Agerpres). — Secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, U. Thant, a adresat sîmbătă Consiliului de Securitate un memorandum în legătură cu situația din Orientul Apropiat. Secretarul general al O.N.U. își manifestă în acest document neliniștea față de evoluția situației de la frontiera Israelului cu țările arabe. U. Thant, menționează totodată, că generalul Odd Bull, comandantul misiunii O.N.U. de

Întrevedere Gheorghe Rădulescu-Apro Antal

BUDAPEȘTA 20 (Agerpres). — Apro Antal, vicepreședinte al Guvernului a avut o întrevedere cu Gheorghe Rădulescu, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, care s-a aflat într-o vizită în R. P. Ungară, cu prilejul deschiderii Tîrgului internațional de la Budapesta.

Convorbirile care au avut loc cu acest prilej, au abordat probleme ale colaborării economice dintre cele două țări. În același zi, Gheorghe Rădulescu a părăsit capitala ungară îndreptîndu-se spre patrie.

În cîteva rinduri

• LITIGIUL DE FRONTIERĂ dintre Algeria și Tunis a fost soluționat, au declarat oficialitățile din cele două țări.

• LA MOSCOVA, A FOST SEMNAT ACTUL DE PRELUNGIRE cu încă doi ani a acordului sovieto-francez cu privire la colaborarea în domeniul utilizării energiei atomice în scopuri pașnice.

• O DELEGAȚIE A P.C. DIN GERMANIA, în frunte cu Marx Reimann, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului a sosit la Moscova.

• TÎRGUL TURISTIC „AUSTRIA-OSPITALIERĂ” ediția 1967 s-a deschis simbolic la Wels. — Participă și Oficiul Național de Turism din România.

• SECRETARUL GENERAL AL ORGANIZAȚIEI UNITĂȚII AFRICANE (O.U.A.), Diallo Telli, a întreprins o vizită la Kinșasa, abordînd cu conducătorii congolezi o serie de aspecte privind viitoarea reunificare la nivel înalt a O.A.U., care va avea loc în septembrie, la Kinșasa.

• GUVERNUL CIPRIOT NU VA CERE RETRAGEREA FORTELOR O.N.U. staționate în insulă după ce mandatul de staționare va expira, la 26 iunie, a declarat la Nicosia un purtător de cuvînt oficial.

• RECOMANDĂRILE SECRETARULUI GENERAL AL O.N.U. U THANT, privind organizarea unei serii de simpozioane internaționale pe teme: energia solară, forța geotermală și exploatarea resurselor petroliere din lume au fost aprobate de Comitetul economic al Consiliului Economic și Social al O.N.U. (ECOSOC).

• LANSAREA A DOUA VEICULE SPAȚIALE de tipul „Voyager” spre planeta Marte sînt proiectate de N.A.S.A. în cursul anului 1973.

• LA INVITAȚIA GUVERNULUI R.P.D. COREENE, a sosit la Phenian Vladimir Novikov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

• O EXPERIENȚĂ NUCLEARĂ de intensitate medie a fost efectuată la poligonul din statul Nevada după cum a anunțat Comisia pentru energia atomică a S.U.A.

Expediție internațională în Groenlanda

În primele zile ale lunii mai au fost reluate lucrările Expediției geologice internaționale din Groenlanda, cercetări inițiate acum opt ani, cu prilejul primei campanii științifice. Compararea datelor ce vor fi obținute în acest an — și în continuare, în 1968 — cu cele culese în etapa dintîi vor permite determinarea bilanțului geologic adică elucidarea variațiilor totale de gheață din „Inlandsis”-ul groenlandez.

Un grup de cercetători din Franța, Republica Federală a Germaniei, Austria, Elveția și Danemarca — printre care geodezieni, astronomi, glaciologi, geofizicieni, meteorologi — va căuta să aprofundeze cunoștințele asupra acestui uriaș depozit glaciatic al lumii. Groenlanda, cu o suprafață de peste 2 milioane de km. pătrați, este aproape pe de-a-totul acoperită de o calotă de gheață cu o grosime medie de 1.500 metri, al cărei volum este evaluat la aproximativ 2.600.000 kilometri cubi. Această masă reprezintă circa 8 la sută din întreaga cantitate de apă dulce a Pămîntului. Totodată, studiul glaciaticii groenlandeze reprezintă un deosebit interes pentru determinarea oscilațiilor de temperatură (potrivit unor studii, în 1964-1965 s-a înregistrat pe glob o scădere de temperatură între 1-2 grade).

Expediții polare franceze anterioare au permis localizarea zonelor unde activitatea glaciatică este cea mai pronunțată. În această zonă o fost organizată prima mare expediție internațională și tot aici se va desfășura cea de a doua. Pe itinerarele nord-sud și est-vest au fost plantate balize la aproximativ fiecare 10 kilometri. Amplasarea fiecărei balize a fost minutuos calculată prin măsurători geodezice, raportate la diverse puncte astronomice. Prin compararea coordonatelor și altitudinii fiecărei balize — luînd drept reper măsurătorile făcute în 1959 — se poate calcula viteza de deplasare și se pot evalua variațiile volumului calotei polare. Afară de aceasta, în cursul acestei veri vor fi măsurate deformările suprafeței glaciare. Cum toate aceste operații nu vor putea fi realizate în cele patru luni de cercetări, prevăzute pentru 1967, o altă expediție urmează a fi organizată în vara anului viitor.

La expediția actuală iau parte 46 de persoane, dintre care 16 oameni de știință. Pentru echiparea și aprovizionarea lor au fost transportate 385 de tone de diverse materiale (dintre care 80 de tone de alimente și 240 de tone de carburanți).



Chiar și primăvara condițiile de viață nu sînt ușoare pe calota groenlandeză. Altitudinea trece în mod constant de 2.000 metri, atîngînd 3.175 m pe creastă. În ceea ce privește temperatura, ea oscilează între -30 și -40 grade în prezent, ajungînd la -15 și -20 grade în toată verii. Vîntul suflă cu o intensitate extraordinară. Luna trecută, o furtună de o violență cu totul neobișnuită a deteriorat o bună parte din materialele științifice amplasate. Expediția 1967 se va încheia la sfîrșitul lunii septembrie.