



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

In numărul de azi:

- Cronica teatrală
- Punctul pe „i” (Pag. a 2-a)
- Întimplări din Capitală și din țară
- Sport
- Ieri, azi, mâine (Pag. a 5-a)

La redacție

a sosit

o scrisoare

SAU PENTRU ÎNSĂMÎNȚĂRI
PENTRU ÎNSĂMÎNȚĂRI

Printre scrisorile expediate zilnic pe adresa redacției noastre ne-au sosit, nu de mult, la intervale scurte, două sesizări al căror semnatar este inginerul șef Eugen Oprea din G.A.S. Filipoiu, unitate situată în Insula Mare a Brăilei. Ingrijorat de modul în care vor fi realizate aici și în alte unități similare prevederile de plan, autorul celor două epistole menționa: „Agricultorul, dacă seamănă la timp, are ce culege. Iată însă că, în vreme ce în alte unități tractoarele sînt din plin folosite la pregătirea terenurilor în vederea însămînțării lor, la G.A.S. Filipoiu o suprafață de circa 650 hectare, scoasă în 1965 de sub capriciile apelor Dunării prin îndiguiri și redare circuitului agricol, nu poate fi lucrată deoarece a ajuns din nou sub imperiul apelor și al păsărilor de baltă. Sistemul de pompare de la Filipoiu nu funcționează cu întreaga capacitate, iar apa provenită din ploii și topirea zăpezilor se menține într-un strat de 0,20—1,20 m, deși pe suprafața respectivă a fost amenajată o rețea de desecare...”

Se știe că pentru execuția lucrărilor de valorificare a terenurilor din Lunca Dunării, statul a cheltuit însemnate fonduri bănești. Investiția făcută trebuie să asigure eficiența scontată. Hotărîrea Plenei C.C. al P.C.R. din 27—28 martie a.c. cu privire la îmbunătățirea conducerii, planificării, finanțării și organizării G.A.S. subliniază că, în vederea creșterii producției și productivității, a rentabilității, este necesar să se asigure în toate unitățile, alături de celelalte măsuri, efectuarea la timp a lucrărilor hidroameliorative și folosirea intensă a terenurilor ameliorate.

De ce nu se respectă aceste sarcini în unele unități din Insula Mare a Brăilei? Mergînd pe firul scrisorii, am aflat cauzele care obligă lucrătorii unor gospodării să aștepte refluxul apelor și zvințirea pămînturilor.

Stația de pompare de la Filipoiu — a tînut să ne precizeze tov. Vlad Ciobanu, inginerul șef al Trustului Goslat

Brăila — Lunca — a început să funcționeze abia după 15 martie și atunci nu cu întreaga capacitate.

Între-adevăr situația așa stă. Pompele instalate aici pentru a deversa apa în Dunăre nu și-au început lucrul imediat ce a avut loc topirea zăpezilor. „Plămînu” din Insula Mare a Brăilei, cum este denumit aici sistemul de pompare de la Filipoiu a stagnat iar tratamentele ce se cereau aplicate (de la intrarea în iarnă!) pentru înlăturarea unor bețuguri ale pompelor s-au efectuat cu vîiteza melcului. Anomalia este explicată prin aceea că, pînă nu de mult, sistemul de pompare de la Filipoiu a aparținut Trustului de Construcții pentru îmbunătățiri funciare și nu Direcției regionale de îmbunătățiri funciare Galați — actualul posesor. Se știe însă că sistemul de pompare de la Filipoiu a constituit, o lungă perioadă de timp, o mîngie pe care cele două întreprinderi vizate au încercat să-o paseze una alteia și chiar Departamentul G.A.S. Tirziu, Departamentul de Îmbunătățiri funciare din C.S.A. a hotărît ca sistemul de pompare să fie preluat de D.R.I.F.O.T. Galați. Transferarea întregului utilaj a durat însă pînă aproape de 25 martie a.c.

Asadar, la început a fost jocul de-a proprietarul, de-a „responsabilitatea”, la care s-a adăugat ulterior jocul de-a angajamentele. D.R.I.F.O.T. Galați a promis solemn că la 15 martie stațiile de repompare de la punctul Filipoiu vor merge cu întreaga capacitate (cu cele două motoare Diesel și cele 4 electropompe) adică cu 5 mc/secundă. În realitate însă acest debit nu se realizează deoarece unele pompe de 1,5 și 0,75 mc/s și respectiv de 12 t/m nu îndeplinesc bine scopul pentru care au fost instalate, datorită unor defecțiuni tehnice sau unor reamenajări ce se puteau face de mult.

Tardivă începerea a acțiunii de evacuare a apelor, funcționarea unor pompe ca și funcționarea unor instalații sub capacitatea prevăzută au dus la situații care, pe bună dreptate, îngrijorează pe beneficiarii lor.

clar. În Insula Mare a Brăilei și în incinta Călmățui-Gropeni existau (la 29 martie a.c.) 3790 hectare de ogoare și culturi de toamnă... sub apă. Din acestea, pe circa 1600 hectare aparținînd G.A.S. Filipoiu și G.A.S. Turcoaia se putea circula cu barca sau plută. În total, cu exces de umiditate, erau peste 11.000 hectare! Iată de ce inginerul Oprea Eugen și alții ca el stau pe jar în mijlocul unor terenuri cu apă, solicitînd pe cei de la D.R.I.F.O.T. Galați să-și respecte promisiunile.

Este evident, că pe terenurile acum sub apă însăși înțepinarea porumbului va înfrîna cu cel puțin o lună, că recoltele planificate nu vor fi peste tot atinse iar pagubele vor fi puse, probabil, pe seama... naturii. Dar nu avuți statului trebuie să fie diminuat! Pier-

Ina. V. STANCU

(Continuare în pag. a 2-a)

Solemnitatea înminării ordinului
„Meritul cultural” clasa I,
compozitorului Tiberiu Brediceanu

La Consiliul de Stat a avut loc sîmbătă dimineața solemnitatea înminării ordinului „Meritul cultural” clasa I, compozitorului Tiberiu Brediceanu cu prilejul împlinirii vîrstei de 90 de ani.

Înminîndu-i înalta distincție, tovarășul Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat, l-a felicitat în numele C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, pentru meritele sale deosebite în domeniul creației muzicale și activității îndelungate în slujba artei românești, urîndu-i multă sănătate și fericire personală.

A răspuns compozitorul Tiberiu Brediceanu: „Sînt a-dîna micșat de înaltă cinste care mi se face astăzi prin acordarea de către Consiliul de Stat a unei atît de înalte distincții. În discursul vieții mele m-am străduit — adesea în condiții grele — să scot la iveală și să pun în lumină tezaurul muzicii românești. Cît de mare

este bucuria mea vînzînd că astăzi arta și muzica românească se bucură de cea mai înaltă prețuire! Permiteți-mi, tovarășe președinte, ca odată cu mulțumirile pe care le adresez Domniei Voastre, să aduc — ca cel mai vîrșnic cercetător în viață al folclorului românesc — mulțumirile mele cele mai fierbinți partidului și guvernului pentru semnul de înaltă prețuire ce mi-l arată și care pentru mine înseamnă încredințarea unei îndelungate vieți, închinată cauzei muzicii românești”.

La solemnitate au luat parte Constantin Crăciun și Ilie Murgulescu, vicepreședinți ai Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Stoian, șef de secție la C.C. al P.C.R., compozitori, folcloriști, muzicologi. (Agerpres).

Ritm susținut
la semănat

În aceste zile, oamenii muncii de pe ogoare grăbesc lucrările agricole de primăvară. Potrivit datelor centralizate de Consiliul Superior al Agriculturii, pînă la 5 aprilie a fost însămînțată cu diferite culturi o suprafață de 1.158.000 hectare. Cele mai mari suprafețe au fost însămînțate în regiunile Dobrogea, Galați, Oltenia, București, Ploiești, Banat, Bacău, Iași și Argeș.

În cooperativele agricole, semănatul mazării este aproape terminat, iar al florii-soarelui și seclei de zahăr a fost realizat în proporție de 76 și respectiv 67 la sută. Cartofii timpurii au fost plantați în proporție de 72 la sută. În unele regiuni din sud, unde lucrările agricole de primăvară încep mai timpuriu, planul acestei culturi s-a terminat.

Rezultate bune au obținut și unitățile agricole de stat din multe regiuni ale țării. G.A.S. din regiunile Argeș, Bacău, Iași, Ploiești și Suceava au terminat arăturile prevăzute pentru însămînțările de primăvară. În sectorul agriculturii socialiste de stat s-a semănat pînă acum aproape 25 la sută din suprafața prevăzută.

TELEGRAMĂ

Excelenței Sale
CHIVU STOICA
Președintele Consiliului
de Stat al Republicii
Socialiste România
BUCUREȘTI

Mulțumim Excelenței Voastre pentru mesajul de urări pe care ați binevoit să ni-l adresați cu ocazia sărbătorii naționale a regatului nostru și vă exprimăm urările noastre sincere pentru fericirea dv. personală și prosperitatea țării.

HASSAN II
Regele Marocului

Dispariția
unei
meserii

Aurel Baranga

Cu fața spre
laboratorul
uzinal

Conf. Ing.

D. F. Lăzăroiu

Directorul Institutului
de cercetare și proiectare
pentru industria electrotehnică

Cercetarea științifică modernă, atât cea fundamentală cît și cea aplicativă, necesită din ce în ce mai multe utilaje și aparatură de investigație și măsurare, dintre cele mai complexe și mai exacte. În mod firesc costul unei asemenea dotări devine tot mai ridicat, în special în domeniile electrotehnică, electronică, nucleară și spațială.

Statul nostru face eforturi importante pentru îmbunătățirea bazei materiale a institutelor și laboratoarelor de cercetare. În cazul Institutului de cercetare și proiectare pentru industria electrotehnică (I.C.P.E.), în perioada 1967-1970 se investesc valori care depășesc de 1,3 ori baza materială actuală.

În același timp însă, se fac eforturi pentru dotarea întreprinderilor electrotehnice cu laboratoare bine echipate, pentru efectuarea încercărilor complete de tip ale produselor prevăzute în programul de fabricație al acestor întreprinderi, fără de care nu se poate asigura nivelul tehnic contemporan al producției. Astfel, în cursul actualului cincinal vor beneficia de investiții importante laboratoarele uzinale de la Electroputere-Craiova (U.E.P.C.), Fabrica de cabluri și materiale electro-

izolante (F.C.M.E.), Electrocarica-Turda, Acumulatorul, I.F.R.S.-Băneasa, Electromagnetica și altele.

Dezvoltarea laboratoarelor uzinale dă posibilitatea institutelor să-și lărgască gama preocupărilor, prin utilizarea în comun a acestor baze materiale. Un asemenea sistem de lucru permite ca, încă din perioada actuală, să facem un efort economic mai mic, asigurîndu-le totuși o dotare de nivel, în cadrul comun al departamentului. Evident, colaborarea cu laboratoarele uzinale nu se rezumă numai la chestiunea extinderii posibilităților materiale ale acestor cercetări, ea avînd implicații cu mult mai adînci, legate de faptul că — în zilele noastre — contactul uzină-institut trebuie să reprezinte în chip necesar o permanență, realizată în chip metodic. Cîteva exemple clarifică unele aspecte ale acestei probleme.

În rezolvarea problemelor

de cercetare privind noi tipuri de transformatoare cu conductor de aluminiu emalat, de pildă, cercetătorii de la I.C.P.E. au folosit instalațiile de încercare de la Uzina

(Continuare în pag. a 2-a)

„Meditațiunea” lui Corot — din stînga — poartă semnătura artistului și înfățișează figura femeii în contrast cu un cer calm și un peisaj simplu, așa cum reiese dintr-o fotografie mai veche a ei. Dar tabloul — din dreapta — expus, începînd din 1948, la muzeul Cleveland (Ohio) nu poartă semnătura artistului, iar peisajul înconjurător este mult îngrosat. Specialiștii susțin că s-ar fi produs o substituție a originalului



„Meditațiunea” lui Corot — din stînga — poartă semnătura artistului și înfățișează figura femeii în contrast cu un cer calm și un peisaj simplu, așa cum reiese dintr-o fotografie mai veche a ei. Dar tabloul — din dreapta — expus, începînd din 1948, la muzeul Cleveland (Ohio) nu poartă semnătura artistului, iar peisajul înconjurător este mult îngrosat. Specialiștii susțin că s-ar fi produs o substituție a originalului

care a trecut. Și cum în orice seșintă consumată „s-au înregistrat și lipsuri”, se convoacă o seșintă în care să se remedieze deficiențele, lacunele seșintei precedente. Dar cum orice seșintă trebuie pregătită, se convoacă o seșintă... Și așa mai departe...

Nu mai relev inutilitatea absolută a multora dintre aceste seșinte, și nici cifra astronomică a orelor prădăite, din timpul pretins de lucru, ceasuri ce s-ar fi putut bucura de o întrebuințare mai vrednică.

Nu mă leg nici de tehnica seșințarului, sedus mai degrabă, de psihologia lui.

(Continuare în pag. a 2-a)

Actualitatea
internțională

Correspondență din Sofia
de la trimisul nostru
Dimitru Tabacu

„INIMA DE OȚEL”
A INDUSTRIEI
BULGARE

Biografia oțelului bulgar își are geneza în dimensiunile marelui combin metalurgic „Kremikov”. Am fost ieri să ascult acolo pulsul industriei bulgare, pe vatra cîmpiei care se deschide, ca un evantai, la poalele munților Balcani. Cînd geologii au poposit aici pentru prima dată, în 1957, pe aceste locuri au găsit doar câteva așezări rurale anonime, înconjurate de grădini. Dar căutarea creatoare și investiția de inteligență au fixat aici primele repere ale marii cetăți a oțelului. Pe scurt, istoria combinatului se înfiripă din martie 1960, cînd au început primele săpături. Acum, al se întinde pe o suprafață de 2.600 hectare.

Tot într-o primăvară ca aceasta, sau mai precis în a-

(Continuare în pag. a 5-a)

„Mafia”
falsificatorilor
de tablouri

La începutul lunii trecute, în fața unui comisar al Brigăzii criminale a poliției pariziene, se prezenta Marcelle Marquet — văduva remarcabilului pictor Albert Marquet, mort acum două decenii, și făcu următoarea declarație: „Între-o dimineață, am primit vizita unui anticar. El mi-a arătat o pînză, reprezentînd niște oameni pe o plajă, ce purta semnătura soțului meu. Ea aparținea unuia dintre prietenii lui care umia s-o vîndă la licitație, la 19 martie, la Pontoise Antiquaire, de alfel, s-a dovedit mai tîrziu a fi fost victimă unui escroc, imi ceru să-i autentific tabloul. Dar, examinîndu-l mai îndeaproape, am



„Meditațiunea” lui Corot — din stînga — poartă semnătura artistului și înfățișează figura femeii în contrast cu un cer calm și un peisaj simplu, așa cum reiese dintr-o fotografie mai veche a ei. Dar tabloul — din dreapta — expus, începînd din 1948, la muzeul Cleveland (Ohio) nu poartă semnătura artistului, iar peisajul înconjurător este mult îngrosat. Specialiștii susțin că s-ar fi produs o substituție a originalului

constat că semnătura fusese imitată. Tabloul era o falsificare recentă”.

După două zile, — relatează France Presse — anchetatorii cercetînd catalogul licitației, din Pontoise, au constatat că același falsificator pusesse în vinzare alte trei tablouri aparținînd unor artiști consacrați, două quise de Dufy și un desen în carbune de Derain. Contracțorii și ele. Poliția a presupus că proprietarul acestor tablouri a organizat un trafic internațional punînd în vânzare, de repetate ori, aceleași lucrări contrafăcute pentru a le autentifica de fiecare dată, la atunci cînd tablourile, achiziționate de complicități lui, ajung să dețină mai multe certificate de autenticitate, el le vînde, adesea pe prețuri fabuloase, peste hotare.

(Continuare în pag. a 6-a)

UNA PE ZI
de MATTY

— Dacă stați bancurile, de ce m-ați lăsat o jumătate de oră să vi le spun? Sau voi habar n-aveți cît valorează timpul în producție?

Carnet cultural

Teatrul Național „V. Alecsandri” din Iași

„FĂRĂ MĂNUȘI”

de John Galsworthy

Radu Popescu

Există zone întregi, cu totul necunoscute, în opera unora dintre cei mai cunoscuți scriitori, pe care îi se întâmplă să le descopere, tirziu și cu mirare, ca pe un secret de biografie. Este, fără îndoială, cazul mai tuturor cititorilor și admiratorilor al prea celebrului romanier John Galsworthy, cînd, atîtă născut în faimoasa „Saga” a familiei Forsyte a scris drama și a deus o anumită insistență în domeniul dramaturgiei, ascultînd de un stimulente pentru o generație și o epocă, s-a născut G. B. Shaw, care este el însuși, autor al unei opere de romancier tot atît de necunoscută ca și opera de dramaturg a lui Galsworthy.

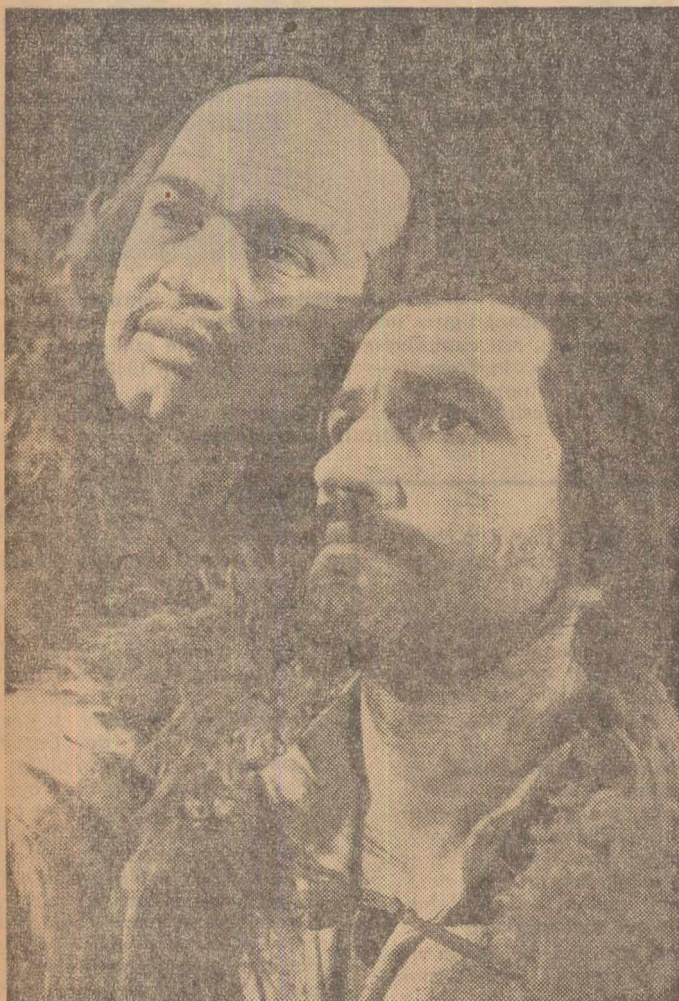
Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Cronica teatrală

Există zone întregi, cu totul necunoscute, în opera unora dintre cei mai cunoscuți scriitori, pe care îi se întâmplă să le descopere, tirziu și cu mirare, ca pe un secret de biografie. Este, fără îndoială, cazul mai tuturor cititorilor și admiratorilor al prea celebrului romanier John Galsworthy, cînd, atîtă născut în faimoasa „Saga” a familiei Forsyte a scris drama și a deus o anumită insistență în domeniul dramaturgiei, ascultînd de un stimulente pentru o generație și o epocă, s-a născut G. B. Shaw, care este el însuși, autor al unei opere de romancier tot atît de necunoscută ca și opera de dramaturg a lui Galsworthy.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.



Recent, la Teatrul Național din Craiova a avut loc premiera piesei „Procesul Horia” de Al. Voitin. În clipșă: Scenă din piesă cu actorii Vasile Cosma (Horia) și Popil Pandura (Closca)

Foto: A. IONESCU

Breviar

COLECȚIILE muzeului regional din Alba Iulia s-au îmbogățit cu trei monumente romane din piatră, descoperite recent în comuna Zlatna. Inscriptiile arată că acestea au fost dedicate unor zeițai. Nole descoperiri precizează existența în această zonă a unei unități militare romane, care nu era consemnată pe lista punctelor strategice romane din Dacia.

Specialiștii muzeului au achiziționat, de asemenea, o valoroasă lucrare literară veche scrisă în limba română: noul testament de la Bălgrad (Alba Iulia) tipărit de mitropolitul Simion Ștefan, în 1648 în tipografia de la Alba Iulia.

IN EDITURA ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA

au apărut:

TRAIAN IONASCU, MIHAIL ELINESCU, YOLANDA EMESCU, VIRGIL ECONOMU, MARIA IOANA EREMIA, PETRE ANCA, VALENTIN GEORGESCU: Organizațiile socialiste ca persoane juridice în dreptul Republicii Socialiste România

335 p. 23,50 lei

D. N. POENARU și N. VILCOV: Măsurarea radiațiilor nucleare cu dispozitive semiconductoare

374 p. 17 lei

P. S. AURELIAN: Opere economice — Texte alese — Cu un studiu introductiv de C. Murgescu. Editie îngrijită, cu comentarii și adnotări de Mihai C. Demetrescu

460 p. 22 lei

S. PASCOVSCHI și N. DONITA: Vegetația lemnoasă din silvostepa României

320 p. 17 lei

E. GASPAR și M. ONCESCU: Introducere în radiobiologie

350 p. 18 lei

DICTIONARUL LIMBII ROMÂNE, tom. VI, M. Fasc. 7

84 p. 6 lei

IN EDITURA POLITICA au apărut:

M. DOBRESCU: „Critica și autocritica — factor de seamă în întărirea partidului”

104 pagini 1,50 lei

„Eliberarea Parisului”

168 pagini 5 lei

cul lui, el cu toții să circule, cu viteza luminii, într-o neîncreștă încredințare de cadru. Regizorul este Cornel Todea, și în modul cum a condus spectacolul sunt vizibile și chiar ostentative graba unei analize elementare, accentuarea simplistă a componentelor primare, banalitatea cu care a fost tratată direcția melodramatică, de altfel incontestabilă. Totul poartă marea unei superficialități atenții și aplicării regizorale (costumația epocii, de pildă, este o halima), și dacă actorii nu și-ar fi înțeles sarcina într-un alt mod, nu știu ce s-ar fi ales de acest spectacol. De exemplu, orientarea generală, pe o singură linie, a portretului lui Hornblower, care a impus unui actor capabil de complexitate, Virgiliu Costin, să urle monocord, de la un capăt la altul, eroul devenind un apucat, un montan fără motivele și fără inteligență, ceea ce nu e, așa cum și interpretul, și a fost dovedit pe alocuri. Idem personajul fiului lui Hornblower, Charles, care trebuie să semene cu tatăl său, dar nu să fie frate gemă cu el, dubletul lui, și care Stejar Boris Olinescu l-a depășit, de asemenea, prin propriile sale puteri, mai ales în ultimul act. În rolul lui Hillierist, Ștefan Dănelnescu a fost cu desăvîrșire unvingător, plăcut, unitar în stilul de joc, ducînd poartă prea departe simbolica lipsă de sînge a personajului. În rolul unui reprezentant de afaceri al lui Hillierist (ca și al seniorilor chinii lor), Saul Taisler a compus inspirat și cu autenticitate, pînă în momentul în care și-a transformat personajul într-un intrigant malefic din galeria vechii melodrame. Valeriu Buracu a avut o singură, dar foarte bună apariție, în rolul unui animator de licitații, iar Neculai Venias, tot una, pe cîtul de umanitate sa caldă și comunicativă. Cu sonorul său accent moldovenesc, și cu sinecdoxica sa prezență, Margareta Bacu a fost o lady Hillierist impresionantă, tăioasă, snobă și, la nevoie, aprigă și crudă. Cel mai dificil rol feminin al dramei, rolul tinerei soții cu trecut greu, a revenit Corneiței Gheorghiu, bună artistă a tinerei generații a teatrului din Iași, care a jucat cu sinceritate, cu sensibilitate, cu un registru mai variat decît al celorlalți interpreți, dar a scăzut în mod inexplicabil în actualul trei în celea trei neri fete a lui Hillierist, rol, la drept vorbind, fără acțiune și fără prea limpede definiție, în ciuda unei întinderi de rol principal, Rodica Mandache, — fîcra comediana dintre cele mai promițătoare ale ultimelor serii, dar pare-mi-se, și dintre cele mai inclinate spre o facilitate a cărei primelidie este de a fi cu desăvîrșire simpatică — și-a spus cuvîntul cu mult farmec, Valeriu Bobu și Silvia Popa, printre deținătorii de roluri secundare, merită a fi menționați.

Există zone întregi, cu totul necunoscute, în opera unora dintre cei mai cunoscuți scriitori, pe care îi se întâmplă să le descopere, tirziu și cu mirare, ca pe un secret de biografie. Este, fără îndoială, cazul mai tuturor cititorilor și admiratorilor al prea celebrului romanier John Galsworthy, cînd, atîtă născut în faimoasa „Saga” a familiei Forsyte a scris drama și a deus o anumită insistență în domeniul dramaturgiei, ascultînd de un stimulente pentru o generație și o epocă, s-a născut G. B. Shaw, care este el însuși, autor al unei opere de romancier tot atît de necunoscută ca și opera de dramaturg a lui Galsworthy.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.

Evident, se poate, oricînd, auzim o întrebare asupra utilității descriptivă și reprezentativă unor opere care au venit pe lume fără nici o binecuvîntare și au murit la primul contact cu publicul, așa cum s-a întîmplat cu dramele lui Galsworthy, cu „Conflictul”, cu „Justiția”, cu „Lealitate”, cu „Fără mînuși”.



Punctul pe I

livrarea ritmică, pe tot parcursul anului conform contractelor și să ducă la evitarea unor situații de acest fel.

S.M.T.-ului de aici — în ciuda faptului că acesta solicită un complex de lucrări de înaltă tehnicitate și chiar dacă pașii v-ar purta și spre alte șantiere de pe cuprinsul regiunii — Iași, ați constatat că și acestea sînt văduvite de îndrumare operativă și calificată a personalului tehnic de specialitate.

Dar unde se află atunci inginerii și tehnicienii de la T.R.C. Iași? La birourile centrale ale trustului și ale celorlalte verigi, existente între acestea și șantierele propriu-zise. Datele statistice arată că, anul trecut, 166 de ingineri și tehnicieni de la T.R.C. lucrau în diferite servicii ale centralelor, în timp ce 177 erau efectiv pe șantiere. Deci, aproape la egalitate... Dar faptul că planul de construcții pe anul trecut n-a fost îndeplinit, l-a determinat pe tovarășii de la statul popular regional să adopte o măsură „radicală”: pe lîngă cele 3 grupe de șantiere existente, a mai înființat încă două — pentru coordonare, îndrumare și control Rezultatul? Personalul tehnic al T.R.C. de pe șantiere a scăzut cu 9 la sută, în schimb numărul inginerilor și tehnicienilor ocupați în birourile centrale a crescut cu 27 la sută! Dar planul? Pe primul trimestru s-a înregistrat o rămînere în urmă cu 13 la sută a sarcinilor planificate.

Verba zical! „na-ți-o trîntă, că ți-am dres-o!”

„Dacă” în opt puncte

„Cartierul Tipograților” din Timisoara ar fi unul dintre cele mai mari și mai moderne cartiere noi ale orașului. Ar fi dacă:

1. Dacă telefoanele ar fi telefonice. Că acum sînt obiecte ornamentale: singurul telefon public la 6.000 de locuitori, este defect! Iar aparatele telefonice din apartamente sînt pe post de bibelouri — scumpa, ce-i drept! Nu puțini locatari au dat pînă acum, circa 1.000 lei pe convorbiri imaginare. „Altfel pier-

dem numărul” ne explică cetățenii.

2. Dacă becurile de pe străzi n-ar fi ici colo răzlețite, ca acum cîțiva ani cînd pe-aici existau doar cîteva case. Seara, umbli orbăcînd ca-n pustiu...

3. Dacă chioscurile de ziare și reviste n-ar fi simple „fata morgana”...

4. Dacă resturile de materiale, cărămizi, stîlpi părăsiți, vane de baie aruncate, grămezi de pămînt uitate n-ar răsări peste tot.

5. Dacă noroiul pricinuit de drumurile sparte cu tot felul de instalații, n-ar obliga purtarea galoșilor și a cizmelor, aproape permanent.

6. Dacă autocamioanele ar circula pe șosea, și nu pe „scurături” adică printre blocuri, pe tratuare și pe unde pot.

7. Dacă locul grămezilor de gunoi n-ar fi fixat în fața blocurilor, ori pe locurile de parcare a autovehiculelor (aviz Sanepidului!)

8. Dacă... Dacă comitetul executiv al Statului popular orășenesc s-ar ocupa de toți acești „dacă”.

Reame-najăm... reamenajările

La subsolul restaurantului „Dealul Mare” din Ploiești, cu început lucrările de amenajare a unei crame cu specific local: pereți placiți cu piatră cioplită, elemente decorative din fier forjat, mobilierul tărnesc. O gamă variată de preparate culinare și vin de regiune vor completa profilul noii unități.

Pînă aici, toate bune și frumoase... Aflăm însă că această cramă se amenajează pe locul unei crame care a mai existat și care a mai fost reamenajată — de două ori în ultimii trei ani! Și tot pe profil local! Mai aflăm de asemenea că nu sînt decît cîteva luni de cînd a fost reamenajată butelul expres „Cîmpinar” în vederea deschiderii unei unități lacto — pentru că, îndată după terminarea lucrărilor, localul să fie reamenajată tot pentru un butel expres! Se pare că T.A.P.L. Ploiești, tot cîușind profilul unor unități s-a „profilat” pe reamenajări legate de cheltuieli serioase. Ce părere are despre asemenea „profil” Direcția comercială regională, dacă nu cumva ideea „reamenajării reamenajărilor” pornește tocmai de la ea?

Rubrică realizată de PIA RA DULESCU cu sprijinul corespondenților noștri regionali



În parcurile bucurestene a înflorit magnolia

Foto: MIHAI POPESCU

Zece milioane de ouă!

Un telefon primit la redacția de la un cititor ne-a încredințat asupra unei situații mai puțin obișnuite: blocarea depozitului I.C.R.A. de la Obor cu o autentică avalanșă de... ouă! Și iată-ne la fața locului. Într-adevăr, întreaga rampă a depozitului — pe o lungime destul de respectabilă — este ticsită de lăzi.

Sîntem pur și simplu copleșiți de această... ploaie de ouă, — ne spune tov. DUMITRU GAIA, șeful depozitului I.C.R.A. Obor. Între 21 martie și 5 aprilie ne-au fost expediate circa 10 milioane de ouă. Numai în zilele de 30 și 31 martie ac. I.R.A.VICOP — Galați, ne-a expediat deodată 8 vagoane de ouă. Vă închipuiți că asemenea cantități nu pot fi descărcate în termene legale, așa că, vrînd nevrînd — am intrat în culpa locaților, împiedicînd totodată și accesul la rampă al unor mărfuri de altă natură.

Cauza acestei situații o constituie nerespectarea ritmului de livrare a ouălor de către întreprinderile de valorificare ale cooperăției de consum. După cum ne-au arătat tovarășii și de la I.C.R.A. — București și de la Direcția generală a comerțului pentru produse alimentare din M.C.I., unele întreprinderi cooperatiste au căutat să recupereze dintr-o dată restanțele în livrări, în pofida faptului că li s-a făcut cunoscut în scris, telegrafic sau telefonic, că în această perioadă nu mai este necesară recuperarea restanțelor, că transporturile expediate în mari cantități simulan, depășesc simfiorii posibilității momentane de absorbție a pieței, atît în București cît și în alte orașe.

Măsurile luate pentru asigurarea periodică a livrărilor nu sînt suficiente. Se impune o mai bună conlucrare între organele de resort ale Centrocoop și M.C.I. care să asigure

Și cu asta ce-am făcut?

Zadornic v-ați irasi vremea cîușind vreun inginer sau tehnician cu pregătire, care să răspundă de activitatea unuia din numeroasele șantiere de construcție din Pașcani! Nu veți găsi nici măcar pe șantierul

sale în mijlocul colectivelor uzinelor. Este indiscutabil că atît institutele, cît și uzinele au numai de cîștigat în urma conlucrării prin utilizarea în comun a bazelor lor materiale, care să meargă pînă la semnarea lucrărilor de către colective mixte, așa cum a procedat cu succes I.C.P.E. cu F.C.M.E., U.E.P.C. și alte uzine.

Din cele cîteva considerații expuse pe scurt cu privire la experiența I.C.P.E. rezultă că utilizarea cît mai intensă a bazelor materiale din întreprinderi aduce mari avantaje științifice și economice. Utiliza-

rea laboratoarelor uzinale de către cercetătorii din institute, pentru rezolvarea problemelor lor de cercetare nu reprezintă o problemă de moment, ci trebuie să devină tot mai mult o metodă permanentă, care permite — între altele — o încărcare mai rațională a aparatului de cercetare și economii de investiții, prin evitarea unor paralelisme în dotare. Cum, în mod obiectiv, uzinele trebuie dotate cu aparatură modernă, inclusiv cea de vîr, obiectivitatea unor astfel de concluzii este evidentă.

Îndiguiri pentru înșămîntări sau pentru apă?

derile să le suporte cei care nu înțeleg să muncească cu simț de răspundere și cu perspectivă necesară.

A promite e nobil, se spune, dar și mai nobil este să te ții de cuvînt. Iată însă că, la fel ea aceluia de la D.R.I.F.O.T. Galați, cadrelor de conducere de la Stațiunea de utilități Brăila le place să-și tot amine beneficiarii. Promit, își iau angajamente, întotdeauna minune dar... cererile rămîn nemorate la timp. Stația de utilități Brăila (S.U.B.) avea, încă de la 1 ianuarie, sarcina să predea unităților agricole de stat din Insula Mare a Brăilei 3.800 hectare defrișate (care urmează să fie semănate în această primăvară eu

porumb) dar n-a defrișat și finisat decît 1.800 hectare. O serie de unități (Turcoaia, Vilciu, Băndoiu și altele au primit asigurări, de altfel s-a făcut și un plan) v-ar primi terenurile pînă la data de ...1 și respectiv 15 aprilie. Nu s-a primit decît o mică parte.

Fapt este că în insulă se lucrează la dezrădăcinarea copacilor, la scarificarea terenurilor, la pregătirea lor. Trebuie spus însă, că utilajele nu sînt folosite la întreaga capacitate, cîinuit să găsească rezolvări. Sediularul simula că e mistuit de fiecare detașat lîna în fond pasional de un singur lucru: sedinta viitoare. Dacă stau și mă gîndesc bine, reali-

an să se obțină o recoltă de porumb de 6.000—8.000 de tone.

Hotărîrea Plenarei C.C. al P.C.R. din 27-28 martie ac. subliniază necesitatea creșterii eficienței activității în G.A.S. Ținînd cont de faptul că incintele din Insula Mare a Brăilei cuprind pămînturi propice agriculturii, trebuie intensificate eforturile pentru eliminarea grabnică a excesului de umiditate, pentru punerea la punct a sistemului de desecare și redarea neîntîrziată în folosință a nollor terenuri defrișate. Cum operativitatea se lasă așteptată din partea unităților executoare, este oportun ca Departamentul de îmbunătățiri funciare din C.S.A. să furnizeze ajutorul necesar impulsiei lucrărilor fiindcă, e timpide pentru oricine, că porumbul nu va crește pe solul... promisiunilor!

Ing. V. STANCU

Dispariția unei meserii

Actor de înaltă calificare și mim perfect, sediularul avea în recuzita lui o mască specială pentru uzul sedintelor.

Grav, preocupat, încrunțat, problematic, enigmatic și celos, sediularul purta în sedinta pe umerii săi universul întreg cu toate dramele și misterele sale. Inamural realmente cu o răbdare fenomenală, sedințarul era în stare să zăcă prin deservite zeci de ore, aplecat peste agenda sa, în care nota totul cu o melancolică savantă, chinuit să găsească rezolvări. Sediularul simula că e mistuit de fiecare detașat lîna în fond pasional de un singur lucru: sedinta viitoare. Dacă stau și mă gîndesc bine, reali-

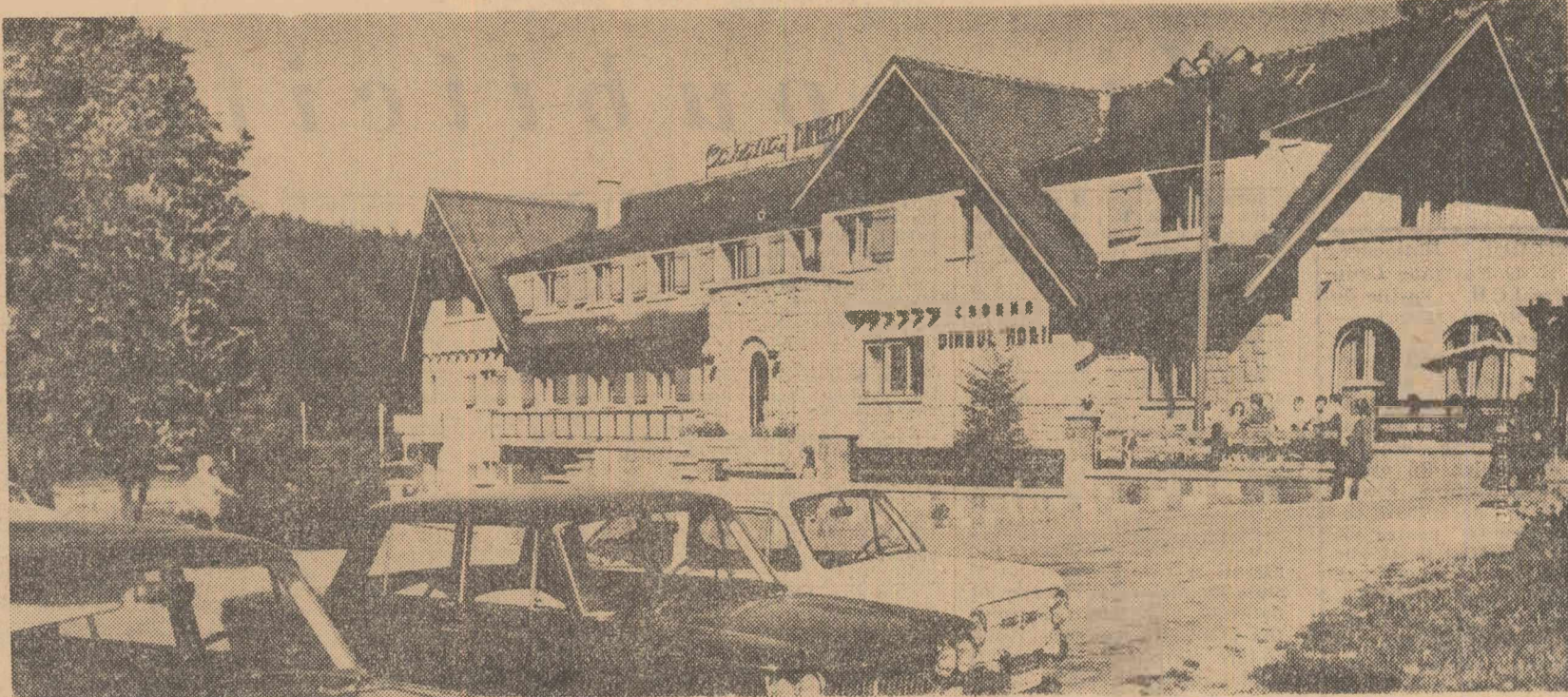
zez că sediularul urmărea ȘEDINTA în SINE, așa cum Immanuel Kant a fost persecutat de LUCRU în SINE, sedința fiind pentru sediular tot atît de apăsătoare și de fatală ca timpul și spațiul la ilustrul Hilar, ca să împingă asemănarea dincolo de orice limită îngăduită.

Iată însă că am sentimentul nedreptat din presimțirea că la timpul acestui tip de „sedință” s-a scurs, și odată cu el, și a Sediularului.

Cinevi care mă oriveste peste umăr, cîna scriu mă întrebă: și de ce se va apuca sediularul de aici înainte? De muncă bineînțeles. Nu ara și timpul?

Din veacul trecut de cind cuvintul turist a intrat in circulatie pentru a desemna calatori in grup, de regula englezi, turismul s-a dezvoltat neincetat (cu o rapiditate deosebita in ultimul deceniu) devenind dintr-o simpla arta a calatoriei o autentica industrie, pe cit de vasta pe atita de complexa, a ospitalitatii. Turismul considerat in multe tari europene (Spania, Italia, Franța, Elveția, Austria, R.S.F. Iugoslavia) o resursă în sine, un mijloc foarte important de înlesnire a pătrunderii de deverse, a determinat creșterea rapidă a unei industrii hoteliere, a unei rețele de transport, crearea unor organisme de primire și informare turistică, a diferite agenții pentru prestări de servicii; a generat felurite inițiative, a stimulat, în fel și chip, inventivitatea celor interesați să participe la o activitate economică, care anul trecut s-a ridicat la 13 miliarde de dolari, reprezentind o creștere de 12 la sută față de anul precedent. În Franța, de pildă, turismul se situează, între industriile exportatoare, pe al treilea loc, după siderurgie și industria automobilului. În Spania ocupă primul loc. Italia, în 1966, a fost vizitată de peste 23 de milioane de turiști. Avintul turismului (anul trecut au fost înregistrați 128 milioane de turiști), a determinat constituirea unor numeroase asociații naționale și internaționale, înființarea unor centre de studii științifice pentru problemele de turism, organizarea unor școli speciale (medii și superioare) pentru cei ce lucrează în acest domeniu, organizarea unei enorme propagande (prin mii de publicații specializate — reviste și ghiduri —, filme, fotografii, afișe), a unei federații internaționale (FIJET) care grupează scriitori și ziariști de turism.

Stimularea turismului internațional a devenit dincolo de marile sale implicații economice, o problemă importantă de ordin social, cultural, politic, în măsura în care, afectind mase mereu mai largi și itinerarii mereu mai cuprinzătoare, TURISMUL CAPĂTĂ VALOAREA UNUI MIJLOC DE CUNOAȘTERE ÎNTRE POPOARE. Pornind de la această realitate — caracteristică lumii contemporane — Consiliul economic și social O.N.U. (ECOSOC) a recomandat desemnarea anului 1967 drept „An internațional al turismului”. Tara noastră — după cum se știe — se numără printre inițiatorii acestei rezoluții aprobate prin a clamații la cea de-a XXI-a Adunare Generală a O.N.U. Deviza acestei mari manifestări mondiale este „TURISMUL PAȘA-PORT PENTRU PACE”.



Cabana „Dimbul morii” de lângă Brașov, un căutat loc de popas

nemillocuit, de calitatea activității celor ce muncesc în domeniul turismului, a oamenilor care trebuie să dovedească pe lângă multă tragere de inimă, pricepere, bun gust, și — să-l spunem pe nume — talent comercial. Oamenii, în fine, care pot oricind, în orice loc, să privească ac-

mercială obiectivă care se poate realiza prin inițiative locale. Sfera de cuprindere a acestora e cit se poate de largă. La Vatra Dornei, aminteam adinecari, sezonul turistic a început bine: s-a găsit un drum pitoresc, s-au găsit cai, tot ce-a trebuit ca turiștii să plece c-o amintire de

brocea, de pildă, în ciuda repetatelor critici, secția de artizanat a cooperativei meșteșugărești a rămas la stadiul confecționării a celorlalte scotici platate de-un strident prost gust, desi ani de-a rândul sule și sule de turiști care au vizitat muzeul arheologic din Constanta, cetatea Histria, au solicitat (și-au sugerat) confecționarea unor copii minuscule de pe obiectele cel mai mult admirate. Nu ar fi lipsită de interes nici confecționarea unor împletituri de papură, a unor fluere ciobănești s.a.m.d. Pentru ca asemenea obiecte artizanale cu puternic caracter local să se producă aici (ca și în alte regiuni), pentru ca asemenea obiecte toldeaua solicitate să fie oferite turiștilor într-o gamă foarte variată cu o notă de autenticitate și de bun gust e nevoie de inițiativă, de preocupare. În alte țări ale lumii există o adevărată (și foarte rentabilă) „industrie a suvenirurilor”. Noi n-o putem crea oare? Fără îndoială că da. Mari resurse materiale și spirituale așteaptă în această privință să fie valorificate, cu mijloace modeste, la îndemână. Obiectele artizanale, alături de hanuri și localuri, alături de vinuri și bucate, vor contribui la sublinierea „specificului” alita de rivni de turiști plătiți de hotelurile standard, de minciunile standard din toate marile restaurante ale lumii.

MARELE SEZON TURISTIC

BATE LA UȘĂ

Pagină realizată de
VIRGIL DÂNCULESCU
cu sprijinul corespondenților
regionali

neuitat (amintire care are și un mare efect propagandistic). Ce s-ar fi întâmplat însă dacă acești turiști ar fi dorit să-și cumpere un obiect capabil să le prelungească amintirea locurilor? At fi găsit, cum remarcă cineva cu haz, obiecte

**Valoarea
lucrurilor
mărunte**

În viața turistică internațională țara noastră pătrunde tot mai mult. Mamaia, a devenit numele unei localități cunoscute în lume. Mănăstirile pictate din Bucovina erau apreciate, vara trecută, de o prestigioasă revistă pariziană, cel mai „la modă” obiectiv turistic. Înconjurată de cuvinte de laudă sint marile realizări ale socialismului care au îmbogățit peisajul patriei noastre cu opere durate pe măsura epocii pe care o trăim. De bune aprecieri se bucură pretutindeni activitatea hotelieră de la Brașov, de la Sibiu, din Cluj și Timișoara, de pe litoral; cu larg interes este privit peisajul românesc, viața poporului nostru, creația populară. Specialiștii în turism apreciază la modul superlativ potențialul turistic al României, marea sa varietate și atractivitate, proorocindu-i fără rezerve, un viitor de aur.

Cu ochii turistului

Și la noi în țară muncesc pentru turism mii și mii de oameni. Pentru turistul de la noi din țară și pentru cel venit de peste hotare au gândit cu îndrăzneală, cu fantezie, arhitecții și constructorii de pe litoral (unde lucrările continuă), cei care au proiectat și înălțat hotelurile moderne din Capitală, din Brașov, din Piatra Neamț, din Tulcea, cei care le-au modernizat pe cele din Cluj, din Oradea ori din Sibiu. Pentru turism muncesc mii de oameni în hoteluri și în restaurante; muncesc organizatorii campingurilor, ai rețelei de prestări de servicii, muncesc cei care au datorat să organizeze turiștilor o bună primire și o bună informare; sint antrenanți în această activitate complexă constructori de drumuri și artiști populari, profesori care predau limbi străine

și cel venit din străinătate îl solicită și-l plătește.

Dorința de a răspunde cit mai bine exigențelor actuale ale turismului se oglindește, în bună măsură, în planurile întocmite de către consiliile regionale. Dar simpla existență a acestor planuri — oricit de bune, oricit de bine intenționate — nu-i în măsură să rezolve singur problemele pe care le ridică marele sezon turistic care bate la ușă. În regiunea Iași, de pildă, planul tinde să rămână numai... plan. În alte regiuni, realizarea LA TIMP a unor prevederi este subestimată. În regiunea Bacău, bunăoară, obiective prevăzute a fi construite în scopuri turistice n-au depășit stadiul planurilor. Pentru execuția „Colibei haiducilor” (unitate de alimentație publică cu specific local) și a campingului din Gherăstii — lângă Bacău, n-a fost terminată nici măcar documentația tehnică. La fel stau lucrurile și-a privința „Casei arcașului”, ce urmează să fie amenajată în parcul de poalele cetății Neamțului. Într-un stadiu nesatisfăcător se află și lucrările de construcție a hotelului de lângă mănăstirea Agapia. Cu un asemenea ritm sint puține șanse ca aceste obiective să poată fi date în folosința turiștilor măcar la jumătatea anului. Nici situația în care se găsește complexul turistic de la Putna ori restaurantul bucovinean din Rădăuți nu-i prea strălucită. Motive de îngrijorare față de termenele de dare în folosință creează și ritmul lent în care se lucrează la amenajarea unor drumuri de interes turistic în regiunile Cluj, Ploiești, Hunedoara, Călărași și în alte părți.

Pe alocuri se constată că unele măsuri preconizate în planuri au fost duse la îndeplinire formal, ignorându-se calitatea, felul în care au fost înfăptuite. (Pregătirea unor obiecte de artizanat, bunăoară, în regiunea Banat). Întrucât situații mai mult sau mai puțin asemănătoare, într-un domeniu sau altul, sint de aflat în fiecare regiune, ținând seama și de faptul că ne apropiem de plină seamă a sezonului turistic, putem aprecia că a venit timpul analizei felului în care se înfăptuiește sau a fost înfăptuită fiecare prevedere prevăzută în planurile regionale. Stadiul actual al pregătirilor (al înfăptuirii planurilor), bilanțul celor bune și celor rele constatate trebuie judecat în funcție

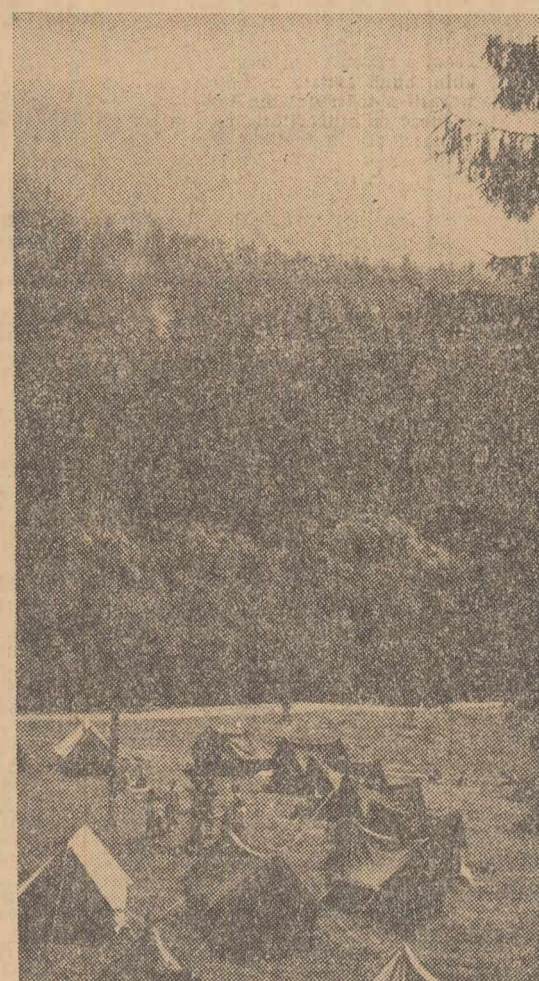
Invitația lor cu ochii turistului, indiferent dacă trebuie să dovedească fantezie la amenajarea unui local sau desăvîrșită politețe la serviciul de recepție a unui hotel.

Atractivitatea specificului local

În practica turismului mondial, specificul local are un rol de mare însemnătate întrucât interesul turistului dornic să cunoască spre el se îndreaptă cu precădere. Valorificarea specificului local atecăzută felurite domenii (de la bucatărie până la obiectele de artizanat) țară preocuparea de a-l accentua constituie, în țările unde turismul e foarte dezvoltat, o adevărată revărsare de inventivitate, de inteligență, de fantezie.

O preocupare pentru sublinierea specificului local există și la noi, materializată în realizări cunoscute peste hotare și populare în întreaga țară. Departate de a oglinzi posibilitățile noastre reale, ele marchează oricum un început, pe alocuri demn de toată lauda. Pornind de la aceste realități și avind în vedere posibilitățile, consiliile regionale pentru turism au dovedit o seamă de inițiative valoroase. În Maramureș, în unele locuri caracteristice pentru tradiția locală se amenajează localuri și locuri de agrement: hanurile „Simbra oilor” din Tăra Oașului, „Pintea Viteazul” în munții Gutii, originale buturugi-restaurante în pădurea Finteuș, o „Colibă a pescarilor” pe malul Someșului. În părțile Brașovului, la cabanele montane și la cele de creastă (printre care cabanele Schiorilor, Clăbucet-sosire, Plaiul Foli, Simbăta Veche, Curnătura Stejii, Valea Oitului și altele) s-au introdus în meniu brânză de oi, jîntiță, caș, urdă dulce, lapte bătut aduse de la stîlme din împrejurimi. La cabanele de creastă se pregătesc ceaduri din bujori de munte, nouari, afânari. La Vatra Dornei, subliniindu-se cu inteligență specificul local, sezonul turistic a fost inaugurat spectacolar: un grup de turiști străini au străbătut cărări pe cai burlui, într-un superb peisaj, „Drumul tătarilor”, vechi de cinci sute de ani dar bine conservat, descoperit de curind și inclus (printr-o laudabilă inițiativă) în itinerariile turistice.

Din păcate unele inițiative locale prind mai greu viață tocmai în locurile care vădesc un mare potențial turistic. Așa se întâmplă în cazul de mult proiectatelor cabane turistice din Delta Dunării — economice și de-o enormă atractivitate — al localurilor — pe vremuri de mare faimă — din Iași și din împrejurimi. Oare faptul că în Dobrogea, salba de stațiuni de pe litoral și mirajele Deltei atrag un mare număr de turiști din toată lumea, poate justifica pâlida preocupare pentru amenajarea localurilor pitorești de pe traseele solicitate, unde turiștii s-ar aștepta să găsească oricind un pahar de Mur-lătar, tradiționale preparate de pește și bătăi? Oare poezia lăsatului, marea lui capacitate de evocare, li scutesc pe cei ce răspund de organizarea turismului să se gîndească la starea în care se găsește cabana și restaurantul de la Bîrnova, la calitatea serviciului de la „Bolta rece”, redeschiderea vestitelor cafene „La trei samale” din Bucium, la reînnoirea scîmciobului și a grădinii? Credința că „turiștii vin oricum”, credința pătrunsă de un usor iz de autolînăstire, e păgubitoare. Problema se pune exact invers: tocmai acolo unde vin mai mulți turiști, tocmai acolo unde există puternice elemente de atracție, inițiativa locală trebuie să se dezvolte. Vadurile turistice create trebuie lărgite pe toate planurile. E o cerință co-



În inima codrilor de brazi, camping lângă Tușnad

de lemn pe-o parte cu inscripția „Suvenir din Vatra Dornei” și pe de altă parte, cu firma producătorului: „Artă lemnului-București”. De ce oare se ignoră faptul că la Cîmpulung cooperativa meșteșugărească produce apreciate (la București) obiecte din lemn, că olarii din Marginea trimit ceramica lor tocmai în Japonia, că neintrecuții meșteri locali din Stulpicani, Vama, Cîmpulung, Botus, Ciocănești și din altă parte localități ar putea furniza magazinelor de artizanat ale cooperativei meșteșugărești adevărate creații de artă populară?

Întrebarea privind obiectele de artizanat stîrnește de altfel pentru toate regiunile țării Exprimarea specificului local prin aceste obiecte pare, în ciuda posibilităților existente, mai greu de rezolvat decît construcția unui hotel. În Do-

Ancheta întreprinsă zilele acestea de corespondenții noștri regionali a scos în evidență un aspect (deosebit de semnificativ) al pregătirilor pentru marele sezon turistic: **preocuparea scăzută pentru o seamă de servicii presupuse, foarte pe nedrept, mărunte**. Pe litoral, de pildă, de ani de zile se preconizează înființarea (mai întâi pe lângă hoteluri, și apoi pe lângă vilele mai mari) a unor servicii pentru turiști (procurări de bilete, mici cumpărături, spălat, călcat și mici reparații ale îmbrăcămintii). Anul acesta, la Mamaia se pare că proiectele, în fine, se vor realiza. Dar în celelalte stațiuni? Dacă de asemenea servicii turiștii veniți la Brașov, la Timișoara se pot bucura, cei sosiți la Iași ori la Suceava, la Bacău, ori la Baia Mare le simt lipsa. Dacă cei ce răspund de organizarea acestor servicii ai fi privit proprio lor activitate cu ochii turistului, fără îndoială că lucrurile ar sta cu totul altfel. Și-n această privință, și-n privința organizării stațiunilor de întreținere pentru automobile, a amenajării localurilor de parcare, o serviciilor de informare

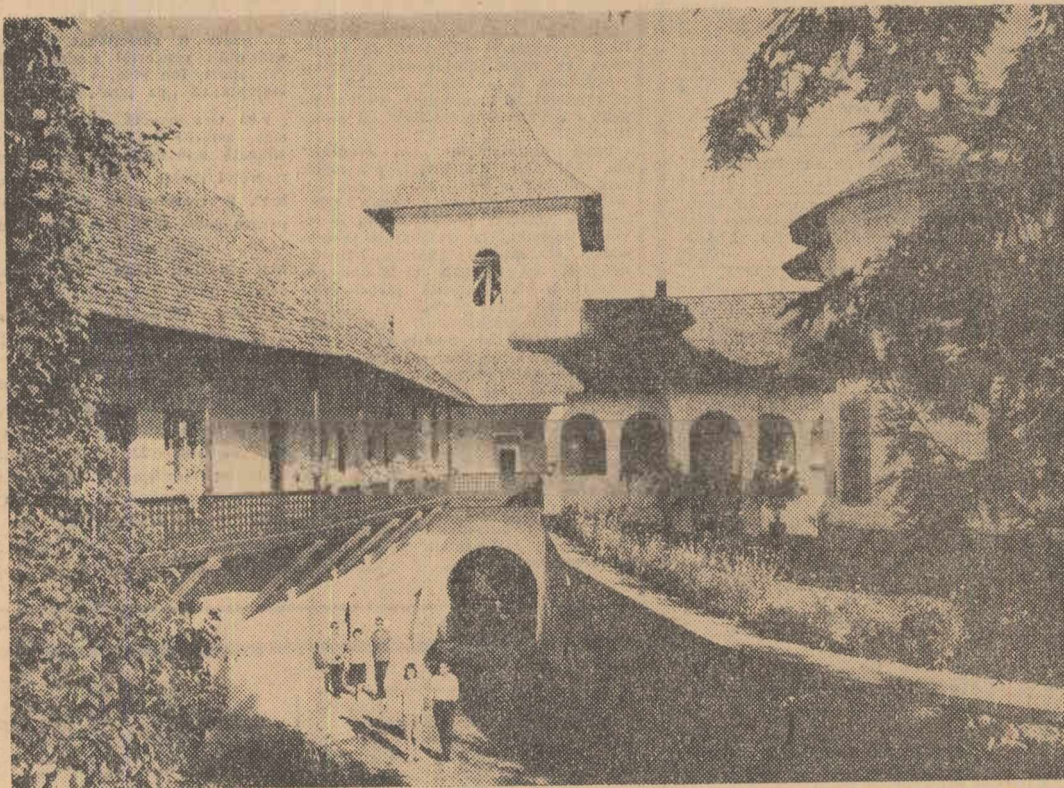
O listă oplică determină, pe alocuri, concentrarea atenției asupra obiectivelor mari, costisitoare și o subapreciere a lucrurilor mici, dispendioase, care se pierd din vedere, deși importanța lor în ansamblul activității turistice (și rentabilitatea lor) este incontestabilă. De-o asemenea tristă soartă are parte (datorită insuficienței preocupării a organelor cooperativei de consum) amenajarea chioscurilor, a bufetelor, de pe unele trasee turistice. (Pot fi amintite cele de la Bucea, Negreni, Clucea — în drumul de la Oradea spre Cluj; Sucevița, Voroneț, Putna Vatra Moldoviței — în cele mai importante puncte turistice din partea de miazănoapte a Sucevei; ca să nu mai vorbim de faptul că în unele regiuni — Hunedoara de pildă — existența unor asemenea chioscuri este abia în faza de proiect).

E oare cazul să mai revenim — pentru a cita oară — de lucrurile mărunte dar extrem de solicitate, asupra cărîrilor posibile ilustrate? Se pare că e nevoie, de vreme ce pretutindeni lipsa lor e semnalată împreună cu îndurătoare crasă (de ce oare?) față de latura comercială pe care o prezintă vânzarea lor. În țara la Ploiești, vânzătoarea de la un chiosc e nevoită — „ca să fac vânzare”, cum spunea ea — să schimbe în oras zlate și reviste solicitate pe cărți postale. De ce? Pentru că nu primește spre vânzare cărți postale cu imagini din... Ploiești. (Din alte părți ale țării cîte vrei). Faptul, oricît de ridicol, oricît de absurd ar părea, e totuși frecvent.

Existența unor asemenea neajunsuri, cit se poate de neplăcute turistului, subliniază, încă o dată, călă grîlă, călă preocupare — pînă la cel mai mic amănunt — trebuie să existe pentru asigurarea unei activități turistice de înaltă. E o preocupare care solicită un control atent, permanent și minuțios deoarece fiecare amănunt — de la curățenia lenjeriei la hotel pînă la procurarea unui bilet de teatru — reprezintă o activitate comercială.

Vremea puțină rămasă pînă la începutul marelui sezon întărește observațiile pe care corespondenții noștri le-au făcut în toate regiunile țării îndemnind la grabirea pregătirilor. (Cerință perfect valabilă și-n cazul Capitalei). Scu-zele, explicațiile, justificările de mai tîrziu vor însemna zadarnice încercări de-a acoperi pagubele cu vorbe și hîrtii. (Căci pagubă se numește — în ultimă instanță — orice beneficiu nerealizat din cauza comodității, din nepricepere, din proastă gospodărire).

Dacă accentul preocupărilor se pune pe ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a organizării turistice pe plan local, dacă e necesară, pe acest plan, o inițiativă mai bogată, nu-i mai puțin adevărat că sarcini de înaltă răspundere revin în organizarea marelui sezon turistic din acest an și unor instituții centrale, și-n primul rînd Oficiului Național de Turism. Anul turistic internațional a început. Mii și mii de oameni din toate colțurile lumii ne vor vizita țara. Avem datorita să ne arătăm gazde bune, la nivelul tradițional și renumitei ospitalități românești. Să dezvoltăm pe toate planurile această vastă, complexă și rentabilă industrie modernă care este turismul, înlesnind celor ce vor veni să ne viziteze cunoașterea țării și a frumuseților sale, cunoașterea poporului nostru, a bogăției sale spirituale, a măreției sale realizări din epoca socialistă.



Mănăstirea Govora este și ea un punct de atracție turistică

pentru personalul din restaurante și hoteluri, muncitorii care lucrează la amenajarea noilor obiective. Pentru turism se fac tipărituri diverse, se instruiesc ghizi. De la munte la mare, pretutindeni, în toată țara, turismul devine o preocupare coordonată, organizată, o preocupare la nivelul cerințelor dezvoltării turismului mondial. În acest scop a fost creat Consiliul Național al Turismului și, în toate regiunile țării, consilii regionale formate din reprezentanți ai tuturor organizațiilor economice interesate în activitatea turistică.

În această activitate largă, cuprinzătoare și complexă, care tinde să ridice turismul la rangul unei industrii ale cărei rezultate se măsoară prin eficiența economică, un rol hotărîtor îl are calitatea. Calitatea oricărui serviciu — mare sau mic — pe care turistul de la noi din țară

de timpul care nu așteaptă, în funcție de cerințele turiștilor care vor trebui îndeplinite. Un bun criteriu pentru a privi întreaga activitate cu ochii turistului este stadiul din bătrîni: „Ce ție nu-ți place...” pe care bine e să-l răsturnăm zicînd: „Ce ție îți place ai grijă și oferă și altuia...” Ce ne-ar place nouă înșine dacă am fi turiști, să căutăm să oferim cu larghețe!

Fiștele, pentru a ști cit mai bine ce oferim, telefonul și rapoartele pe hîrtie sint insuficiente. Pentru a ști, toți cei care au datorita să răspundă cerințelor turiștilor, e nevoie să fie ei înșiși, puși în fața realităților cu care intră în contact turistul. Aceste realități — cînd dorința de a oferi cit mai mult există cu adevărat — pot fi izvor de inițiative, de sugestii. Așa dar analiza planurilor, în lumina acestor cerințe, se leagă strîns.

Întimplări din Capitală și din țară

Lacul infractor

Pe malul lacului din apropierea Fabricii de cherestea din Feldioara s-a montat o pompă necesară executării unor lucrări de irigație. Într-o noapte, pompa a dispărut în mod misterios. Au început cercetările și hoțul a fost descoperit. N-a putut fi sancționat însă. Făptașul este chiar... lacul.

Organele de resort de la D.R.I.F.O.T.-Brașov fixaseră amplasamentul pompei aproape de mal. Lacul s-a supărat și a luat cu sine încă o bucată de uscat, înșușindu-și cu acest prilej și pompa, a cărei valoare se ridică la circa 70.000 lei.

Cel de la D.R.I.F.O.T. acuză lacul că și-l vinovat. Așa să fie oare?

Cum e sacul, e și peticul

Anghel Iuș era responsabil al casei raionale C.E.C. Giurgiu. În căutarea de colaboratori pe măsura lui, a sprijinit angajarea, în post de casier, a lui Nicolae Belgiu. Nu l-a deranjat oțuș de puțin faptul că acesta executase o pedepză corecțională pentru infracțiune în dauna avutului obște.

Lesne de înțeles de ce. După principii „o mină spală pe alta”, fiecare dintre ei a delapidat importante sume de bani, acoperindu-se reșchelor prin documente false. Anghel Iuș — 21.858 lei, Nicolae Belgiu, ca subaltern „doar” 17.025 lei. Ca să-și mai rotunjească veniturile, necomisiile responsabile nu s-a dat o parte din ele de la insulsa unei sume din gestiunea comitetului de părinți al unei școli și nici de la sollicitarea și primirea unor mici „atenții” din partea casierilor și responsabililor agențiilor C.E.C. din raion.

Ulciorul s-a spart și cel doi colaboratori — a dat socoteala de toate matrapazile făcute. Anghel Iuș a fost condamnat la 6 ani și 6 luni închisoare corecțională, iar Nicolae Belgiu la 5 ani și șase luni.



Au început să sosească berzele

Foto: G. PARASCHIV

Loc de agrement sau șantier părăsit?

Grădina botanică din Capitală este un loc de agrement îndrăgit de bucureșteni. Salariații ei muncesc cu multă trageră de inimă pentru ca din an în an, grădina să arate tot mai atrăgătoare, să încante ochul vizitatorului.

Păcat însă, că toată această privilegie este umbrită de numeroase gropi, alei desfundate și o porțiune neprecizabilă de gard distrus. „Opera” aparține întreprinderii de construcții montaj nr. 3 de pe lângă Statul Popular al Capitalei și Uzinelor termoelectrice Grozăvești. Prima, efectuând lucrări de edilitate a dărâmat o parte din gard favorizând jefuirea florilor rare de către diversi „colecționari”. Cea de-a doua a tras un cablu subteran și a efectuat sondează în perimetrul grădinii lăsând în urmă gropi, pietriș aruncat și alei desfundate.

Cu toate rezervele, cele două întreprinderi nu și-au onorat echitabil angajamentele luate. Pentru care li „onorăm” cu rindurile de față...

Întimplările au fost consemnate de:
PAUL MARIAN
și corespondenții regionali



mătoarele zile, pe toată perioada plantărilor de primăvară. În el: Aspect de la punctul de desfacere al pomilor fructiferi din Piața Unirii.

Foto: ION POPOVICI

Bucureștenii sînt dornici să-și înfrumusețeze grădinile din jurul caselor lor, plantînd pomi fructiferi, precum și viță de vie în chiocșurile umbroase.

Răspunzînd acestor dorințe legitime a cetățenilor — ne spune tov. ing. Const. Stroe, directorul întreprinderii regionale „Agrosan-București” — am acordat o însemnată atenție aprovizionării populației cu pomi și viță de vie. În piete Unirii, Obor, Rahovei și în incinta depozitului nostru din șos. Colentina nr. 242, am pus în vânzare în această primăvară circa 50.000 pomi fructiferi de diferite soiuri (meri, peri, piersici, gutui, pruni, ciresi, vișini), precum și circa 25.000 bucati viță altoită din soiuri de bună desfacere către populație va continua și în următoarele zile.

Ieri a fost conectată definitiv la rețeaua de înaltă tensiune și porțiunea de cale ferată Cîmpina — Ploiești-Vest. Odată cu aceasta a început traficul feroviar cu locomotive electrice pe întregul traseu Brașov — Ploiești.

Acad. Remus Rădulet, vicepreședinte al Academiei, președinte al Comitetului electrotehnic internațional, a plecat la Zürich pentru a participa la ședința Biroului comitetului.

Pentru a se înlesni participarea la excursia pe Dunăre din ziua de 14 aprilie, pe itinerariul Giurgiu-Ada Kaleh-Cazane Filiala O.N.T.-București a luat măsura ca agențiile sale din Calea Victoriei 100 și Bd. Republicii 4 și 68, să fie deschise astăzi duminică între orele 8-13, cînd se mai pot face ultimele înscrieri la această excursie.

Soprana lirică Colette Herzog din Franța, care întreprinde un turneu în țara noastră, a interpretat rolul confesei din spectacolul „Nunia lui Figaro” de Mozart, prezentat simbolic seara de Opera de stat din Iași. Conducerea muzicală a spectacolului o aparținut Corneliu Voina, iar regia lui Dumitru Tăbăcaru.

Din cauza lucrărilor de modernizare a pavajului se execută pe strada C. Brîncoveanu, începînd de azi autobuzele de pe liniile 41 și 41 baraj vor circula de la piața Pîșcului în continuare pe șos. Centei, prin strada Săculeșilor pînă în str. C. Brîncoveanu, unde vor intra în traseul normal. În același fel vor circula pe timpul nopții și autobuzele liniei K.

Adunarea generală de constituire a asociației „Automobil Club Român”

Ieri a avut loc în Capitală adunarea generală de constituire a Automobil Club Român, cu care — potrivit hotărîrii adunării generale a Asociației automobilistilor din Republica Socialistă România — se contopește această organizație. Ca președinte al comitetului de conducere a fost ales Nicolae Buzdug, ca vicepreședinte general lt. Dumitru Coșovanu, Porfir Negrea și Gheorghe Teodorescu, iar ca secretar general ing. V. Iordăchescu. În legătură cu viitorul program al Automobil Clubului Român, secretarul general V. IORDĂCHESCU a declarat redactorului nostru C. Preda următoarele:

— În perioada care va urma se vor constitui filiale regionale ale Automobil Clubului Român. În colaborare cu O.N.T., clubul va realiza — atît în țară cît și peste hotare — un program de acțiuni turistice pe diverse teme: circuite complexe, excursii la munte, o dîună mare. Va fi alcătuit și un calendar de competiții sportive; în luna septembrie va avea loc a doua ediție a raliului automobilistic al României, precedat de concursuri regionale.

Automobilistii români vor mai lua parte atît la primul tur transbalcanic, cît și la o competiție interbalcanică, la al cărui start vor fi prezenți concurenți din Republica Socialistă România, R.S.F. Iugoslavia, R.P. Bulgaria, Grecia și Turcia. Totodată, va fi organizat pentru prima oară de către un for automobilistic românesc „Raliul Dunării”.

Simbătă seara s-a înapoiat în Capitală, venind de la Varșovia, delegația condusă de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini, care a făcut o vizită în R. P. Polonă.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de Ion Marinescu, ministrul industriei metalurgice, și de alte persoane oficiale.

Au fost de față Wiesław Sobierajski, ambasadorul R.P. Polone la București, și membri ai ambasadei.

Ieri • Azi • Mîine

Dările de seamă ale deputaților

Mîine începe în Capitală sesiunea de prezentare a dărilor de seamă ale deputaților. Cu acest prilej deputații vor informa cetățenii despre modul în care s-au desfășurat activitățile în care s-au implicat popular și-au îndeplinit sarcinile, despre felul în care au realizat propunerile electorale. Adunările pentru prezentarea dărilor de seamă vor fi folosite și ca mijloc de consultare a cetățenilor asupra acțiunilor privind

buna gospodărire și înfrumusețare a orașului.

Pe măsură ce se vor desfășura aceste adunări, comitetele executive raionale au sarcina să selecteze problemele ridicate de cetățeni, luînd măsuri operative pentru rezolvarea celor care intră în competența lor; celelalte vor fi înaintate comitetului executiv al Capitalei, care va proceda la rezolvarea lor prin secțiile sale.

La Oficiul pentru construirea de locuințe proprietați personale în Capitală a început ieri contractarea a circa 800 noi apartamente. În cursul lunii aprilie sînt invitați să se prezinte solicitanții care au întocmit angajamentele precontractuale pentru blocurile din str. M. Eminescu, str. Icoanei 47, str. Cîmpina 27, str. Chopin 5 bis, 21 și 27, str. Mozart 47, str. Puccini 6 bis, str. Bach 16, str. Rozelor 11, str. Sf. Apostoli, str. Th. A-

mon, precum și pentru blocurile E1, E2, Z1, Z2, Z3, din cartierul Drumul Iobelei, T1, T2, T3, de la Gara de Est și Y1 din Vatra Luminosă.

Tot în luna aprilie se vor contracta — după un program ce se va afixa la sediul oficiului din str. Gutemberg nr. 1 — și apartamentele imobilelor ce se vor construi în str. Povernei, Bd. Gh. Gheorghiu-Dej 35 și 95, str. Spătorul Milescu și str. Pajurei.

La Casa de cultură a Sindicatelor din Baia Mare și-a desfășurat ieri lucrările o comisie a inovatorilor din economia forestieră a regiunii Maramureș.

Mîine își începe turneul în Capitală Teatrul de Stat din Piatra Neamț. În prima seară, colectivul acestui teatru va reprezenta piesa „Tristan și Izolda” de Jean de Beer, pe scena Teatrului Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia).

Ținînd seama de necesitatea îmbunătățirii activității preluării produselor din import prin punctele de frontieră din vestul țării, precum și a preambalării și livrării către beneficiarii din țară a acestor produse, Ministerul Comerțului Interior a luat ieri măsura înființării unei filiale a comerțului cu ridicata denumită „Agenția de import Arad”, cu sediul în orașul Arad.

Înapoiată recent din turneul întreprins peste hotare Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu” din Capitală a prezentat simbolic seara, în sala Ateneului, un concert la care și-a dat concursul pianista spaniolă Alicia de Larrocha.

Concertul, care a cuprins Rapsodia II-a în re major de George Enescu, Concertul pentru pian și orchestră în la minor de Schuman, Simfonia VII-a în la major de Beethoven, a fost dirijat de Mihai Brediceanu, artist emerit.

Începînd de mîine, pe ecranele cinematografulor bucureștene vor fi prezentate noi premiere: filmul sovietic „Dimineața devreme”, după scenariul scrisoarei Vera Panova, (cinematografele Victoria și Aurora); filmul polonez „Bumerangul”, (cinematografele Festival și Capital); filmul bulgar „Cavalerul fără zălea”, (cinematograful Doina).

Actualitatea internțională

Vizita ministrului român al industriei construcțiilor de mașini în R. P. Polonă

VARȘOVIA 8. — Corespondentul Agerpres, Gheorghe Gheorghiu, transmite: La 8 aprilie, Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini al Republicii Socialiste România și Janusz Hryniewicz, ministrul industriei grele al R. P. Polone, au semnat un protocol privind discuțiile purtate în cadrul înfrînirii ce a avut loc ca urmare a hotărîrii celei de-a V-a sesiuni a Comisiei guvernamentale româno-polone de colaborare economică.

În protocol se subliniază printre altele, că în timpul vizitei în R. P. Polonă, delegația română a vizitat numeroase întreprinderi ale industriei grele și a purtat discuții în scopul unei mai depline cunoașteri reciproce a realizărilor și perspectivelor industriale respective, ca și a concretizării tematicii care va constitui obiectul activității viitoare în domeniul colaborării economice și livrării reciproce. Discuțiile s-au axat pe probleme privind producția de mijloace de automati-

zare, mașini-unelte pentru prelucrarea metalelor, linii tehnologice și utilaje pentru industria chimică, mașini rutiere de construcții și utilaje pentru industria materialelor de construcții.

Protocolul prevede posibilitatea organizării reciproce de expoziții pe ramuri, simpozion științific în vederea unei mai intense cunoașteri a realizărilor și dezvoltării industriei din cele două țări.

La încheierea vizitei oficiale în Republica Populară Polonă, Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini al Republicii Socialiste România, a fost primit de Zemon Novak, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Polone. A fost de față Tiberiu Petrescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Populară Polonă.

Tratative polono-italiene

ROMA 8 (Agerpres). — Vineri, la Palatul Quirinal din Roma au început tratativele dintre Edward Ochab, președintele Consiliului de Stat al R.P. Polone, și Giuseppe Saragat, președintele Italiei. În cursul tratativelor au fost abordate probleme ale situației internaționale, precum și relațiile polono-italiene. În după-amiaza aceleiași zile, E. Ochab a fost primit de Aldo Moro, primul ministru al guvernului italian.

Simbătă Edward Ochab și-a încheiat vizita oficială la Roma și a plecat într-o călătorie prin țară. El va lua cunoștință de unele centre industriale și culturale italiene.

Lucrările celui de-al V-lea Congres al Organizației meteorologice mondiale

GENEVA 8. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În cadrul lucrărilor celui de-al V-lea Congres al Organizației Meteorologice mondiale, a fost prezentat raportul Comitetului pentru verificarea deplină a puterii. Reprezentanții Algeriei, Belorussiei, Cubei, Franței, Iugoslaviei, Republicii Mali, Mongoliei, Pakistanului, R.A.U., României și U.R.S.S. au sprijinit reprezentarea în Organizația Meteorologică Mondială a R. P. Chineze și asigurarea universalității acestei organizații. În intervenția sa, delegatul român Bogdan Baltazar a arătat că singurii reprezentanți ai poporului chinez la acest congres trebuie să fie meteorologii din R. P. Chineze țară cu un imens teritoriu și vaste resurse materiale. Subliniind că fiecare stat, mare sau mic, își poate aduce o contribuție specifică valabilă la circuitul mondial de valori materiale și spirituale, la opera de cooperare internațională, delegatul român a exprimat dezacordul delegației române față de faptul că reprezentanții unor servicii meteo-

rologice ca cele ale R.P.D. Coreene, R. D. Vietnam și R. D. Germane sînt arbitrar menționate în afara Organizației Mondiale de Meteorologie.

În Comitetul pentru program și buget, delegatul român a vorbit despre activitățile de cooperare tehnică ale O.M.M., subliniind rolul pe care trebuie să-l joace meteorologia în dezvoltarea generală economică. În acest sens el a propus adoptarea unei rezoluții a congresului care să afirme voința țărilor membre ale Organizației Meteorologice Mondiale, ca aceasta să participe la activitățile de cooperare tehnică ale programului Națiunilor Unite pentru dezvoltare, inclusiv în ce privește realizarea unor proiecte legate de aplicarea „Planului Vegheii Meteorologice Mondiale”.

În Comitetul tehnic, în cadrul discuției asupra proiectului de rezoluție prezentat de Comisia de agro-meteorologie, delegatul român dr. Gheorghe Diaconescu a propus un amendament, subliniind necesitatea unor mai bune legături științifice între meteorologi și agronomi.

„INIMA DE OTEL” A INDUSTRIEI BULGARE

(Urmare din pag. 1)

prilie 1965, a fost dată prima șară de oțel. De atunci încolo, producția de metal a crescut

cu vigoare, pînă la rezultatele obținute în aceste zile. Reținem că în martie, anul acesta, combinatul a produs cu două convertizoare și o oțelărie electrică, 11.650 tone de oțel. Ritmul se amplifică pe măsură ce ies la iveală noi rezerve de zăcăminte, de la complexele de extracție de la Kremikovi. Hrana dusă din adînc de viața marilor furnale și termocentrale cu o capacitate de 106 megavati. Compoziția minereului, este complexă. O vastă gamă de produse se realizează pe această bază sigură oferită cu dăruire de straturile bogate aflate sub vatra cîmpiei.

Cifrele de plan pe acest an ogîndesc potențialul în continuă creștere. Din discuțiile purtate cu specialiștii, am aflat că în 1967 combinatul va produce 850.000 tone de oțel. Se prevede de asemenea producerea a 1.600.000 tone de minereu aglomerat de fier și 66 milioane mc. de oxigen precum și o mare producție de energie electrică de la centrala termoelectrică. După cum lesne ne putem da seama, în dezvoltarea industriei bulgare, ponderea acestui combinat este esențială.

Calitatea oțelului se îmbină aici la Kremikovi armonios cu calitatea umană și conștiința socialistă a acestui mare colectiv care muncște cu pasiune și abnegație.

L-am cunoscut pe Ivan Kotev care se pregătește să iasă la pensie. Ne-a vorbit cu pasiune despre poezia și forța oțelului în timp ce trecea în revistă realizările combinatului. Despre un lucru însă nu mi-a spus nimic. Despre faptele lui. Mi-au vorbit însă de ele tovarășii lui de muncă. A existat la un moment dat pericolul iminent ca unul dintre furnale să se oprească datorită unei scăderi termice. Atunci, Ivan Kotev printr-o acțiune eroică a salvat furnalul! Mi-am amintit, printr-o asociație de idei, cînd mi se relatau toate acestea, despre orele dramatice și pline de eroism ale lui Ștefan Tripsa care acum cîțiva ani a reparat la cold unul dintre

furnalele Hunedorei. Căci există un numitor comun al abnegației omului muncii în ordinea socialistă. Această conștiință înaintată l-a determinat, la combinatul Kremikovi, și pe Gheorghe Karamanov care împreună cu brigada lui a efectuat la bluming o operație ce necesita cinci luni, în 25 de zile.

Din discuții pe care le-am avut cu cadrele de conducere de aici, am aflat că există o preocupare serioasă pentru conducerea științifică a producției, pentru organizarea muncii după criteriile cele mai moderne.

Am vizitat biroul de Informație tehnică și biblioteca de Informație științifică, unde se înregistrează cu promptitudine ultimele noutăți pe plan mondial. Colectivul înfrînare o strînsă legătură cu savanții, specialiști de înaltă calificare care ajută efectiv, prin soluții ingenioase, la creșterea calității a producției. Institutul de cercetare științifică în domeniul metalurgiei grele își pune în centrul atenției activitatea combinatului.

Despre preocupările de perspectivă în acest domeniu ne-a vorbit tovarășul Ivan Gavrilov, prim-adjunct al ministrului chimiei și metalurgiei.

— Combinatul pe care l-ați vizitat astăzi — ne-a spus d-sa — este baza întregii industrii metalurgice a țării noastre. El va produce pînă în 1972 trei milioane tone de laminat. Datorită acestui combinat, se va dezvolta în continuare industria construcției de mașini, precum și alte ramuri importante ale industriei noastre. Am pus în centrul atenției noastre producerea unui oțel de cea mai bună calitate. Dar combinatul se dezvoltă mai departe. Noile construcții se vor desfășura în două etape. Este într-adevăr inima de oțel a țării noastre.

O vizită la combinatul „Kremikovi” prilejuiește cunoașterea unui aspect important al muncii pe care o desfășoară poporul bulgar, sub conducerea Partidului Comunist, pentru înflorirea patriei sale socialiste.

SALA FLOREASCA din Capitală găzduiește astăzi dimineața ultimele două partide ale turneului intercluburilor din cadrul campionatului republican de basket masculin. La ora 11.30 se vor înfrînă principalele pretendente la titlul de campioni a țării, echipele Steaua și Dinamo, intr-un meci care se anunță deosebit de echilibrat. În continuare se va disputa partida Politehnica-Rapid.

● **ASTĂZI** dimineața la ora 11.30, în bazinele Floreasca din Capitală, se va disputa cea de-a doua înfrînare internațională amicală de polo pe apă dintre reprezentativele României și Italiei.

● **PARTIDA** centrală a etapei de astăzi a campionatului republican masculin de volei se va desfășura în sala Gulești din Capitală la ora 11.30 și va opune echipele Rapid București și Politehnica Galați. În deschidere, de la ora 8.30 se vor disputa meciurile: C. P.

IN RUNDA A 10-a a turneului internațional de șah de la Bognor Regis (Anglia), maestrul român D. Drimer l-a învins pe iugoslavul Boian Kurašija, campion mondial de juniori. Această a fost prima înfrînare suferită de jucătorul iugoslav în actualul turneu. Cu o rundă înainte de terminarea concursului, în fruntea clasamentului se află Drimer și Kurašija cu cîte 8 puncte, urmați de Pîdevski (Bulgaria), Martens (Suedia), Wright (Anglia) cu cîte 7,5 puncte fiecare.

● **DE PAOL**, fostul centru atletic al Italiei în meciul cu România de la Napoli, s-a accidentat din nou joi, cu ocazia primului antrenament și va fi sigur indisponibil pentru înfrînerea de sîmbătă. Capellini, se pare că rămîne fără contracandidat în echipa națională.

● **FEDERAȚIA URUGUAYANĂ** de fotbal a sancționat cu amendă mari, la opt luni după terminarea turneului final al

AGENTILE DE PRESĂ TRANSMIT

București-Farul Constanța (fem. categ. A) și Steaua București-Petrolul Ploiești (masculin categ. A).

● **ASTĂZI** de la ora 19 în sala Floreasca echipa Dinamo București înfrînă formația Dukla Praga în cadrul semifinalelor „C.E.P.” la handbal masculin. Returul va avea loc la 16 aprilie la Praga. Învingătoare va fi Dinamo, înfrînătoare de la Dukla Praga. Înfrînătoare de la Dukla Praga. Înfrînătoare de la Dukla Praga.

● **KUNZLI**, autorul primului gol elvețian în partida de la București, este golgeterul campionatului înaintea etapei de azi, a XVIII-a. El are la activ 17 puncte înscrise și este urmat de Blaettler, cu 15 goluri.

● **CU O RUNDĂ** înainte de terminarea turneului, zona de la Halle, în clădirea condusă de marele maestru maghiar Lajos Portisch cu 15 puncte, urmat de Hort (Cehoslovacia) cu 14 puncte. Victor Cioclața a remizat cu Matulovic în runda a 18-a, totalizînd 8 puncte.

România liberă Sport

Campionatul categoriei A de fotbal Azi, etapă cu două partide derbi

Jiul, Universitatea Cluj și Dinamo București, sînt cele trei echipe care în turul campionatului categoriei A de fotbal nu au profitat de avantajul terenului propriu, pierzînd partidele susținute atunci. Privite, prin această primă, meciurile lor de azi, în deplasare de astă dată, prezintă un interes aparte, deoarece fiecare în parte va căuta să cucerească pe teren străin ceea ce au pierdut acasă. Împlinirea face ca două dintre aceste echipe, Jiul și Dinamo București, să turnezeze împreună cu Rapid și Steagul roșu, meciurile cheie ale etapei a 19-a. Cu siguranță că foarte puțini se gîndeau la începutul campionatului că Jiul va ajunge să susțină, într-una din etape, o partidă derbi, cu mare influență pentru primele locuri ale clasamentului. Dar iată că azi Jiul este așteptat cu o vădită curiozitate de amatori de fotbal bucureșteni, mai ales după acel 2-0 cu Steaua Peroneșcu, Martinovici, lansați din păcate prea tîrziu pe primul plan, Casandra și Libardi sînt de acum nume ce apar tot mai des în discuțiile despre fotbal. Să-i vedem azi, pe ei și pe

Dinamo și Rapid în finala C. C. E. la volei masculin!

LEIPZIG 8 (Agerpres). — Aseară la Leipzig, în fața unor tribune pline pînă la refuz, s-a disputat a doua „manșă” a semifinalelor „Cupei campionilor europeni” la volei masculin, între echipele S.K. Leipzig și Dinamo București. Meciul care a durat peste două ore și a avut o desfășurare pasionantă, s-a încheiat cu scorul de 3-2 (15-7, 13-15, 15-3, 15-17, 15-8), în favoarea gazdelor. Cel mai dramatic set a fost cel de-al patrulea, în care echipa dinamovistă a fost condusă la un moment dat cu 14-9 (gazele conduceau atunci la seturi cu 2-1). Jucînd excepțional voleibaliștii români au reușit totuși să cîștige setul și să egaleze situația (2-2). Ultimul set, cel de-al cincilea a fost cîștigat de gazde care au profitat de oboseala dinamovistilor. Învingătoare în primul meci cu 3-1, echipa Dinamo datorită unui set-averaj mai bun, s-a calificat în finală. Așa dar, și în acest an în finala „Cupei campionilor europeni” se vor înfrînă două echipe românești, Dinamo și Rapid.

I. BOCIOACĂ

Actualitatea internațională

Vizita delegației C. C. al P.C.R. în Austria

VIENA 8. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Delegația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Alexandru Drăghici, care se află în Austria la invitația C.C. al P.C. din Austria, a sosit la Graz. Membrii delegației române au fost salutați de Franz Leitner, și de Willy Gaisch, membri ai Comitetului Central al P.C. din Austria, și de membrii Secretariatului organizației

P.C. din Austria din landul Steiermark (Stiria). La sediul organizației regionale, membrii delegației C.C. al P.C.R. au fost informați despre activitatea comunistă din acest land și preocupările lor actuale. Landul Steiermark, îi revine o mare pondere în ce privește extracția de cărbune, minele de fier, industria de produse semifinite și de hirtie. Membrii delegației C.C. al P.C.R. s-au interesat de activitatea desfășurată în diferite domenii de către organizația P.C. din Austria din landul Steiermark.

Răspunzând la întrebările puse de cadrele de conducere ale organizației landului Steiermark, membrii delegației române au prezentat câteva din principalele preocupări ale Partidului Comunist Român în domeniul politicii interne și externe.

Discuția dintre membrii delegației Partidului Comunist Român și membrii Secretariatului organizației Partidului Comunist din Austria din landul Steiermark s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, caldă și bună.

Ambasadorul român la Teheran primit de primul ministru iranian

TEHERAN 8 (Agerpres). — În legătură cu apropiata sa plecare definitivă din Iran, ambasadorul Republicii Socialiste România la Teheran, Ion Drincescu, a fost primit de primul ministru iranian, Amir Abbas Hoveyda. Între premierul Iranului și ambasadorul român a avut loc o convorbire cordială privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări.

Declarațiile unui grup de medici suedezi care a vizitat R.D. Vietnam

HANOI 8. — Corespondentul Agerpres, Adrian Ionescu, transmite: Înainte plecării lor din R.D. Vietnam, medicii suedezi, J. Axel Hojer și John Takman, și juristul american Hugh Manes au înmănat ziaristilor străini acreditati la Hanoi o declarație conținând concluziile anchetei efectuate în această țară de cea de-a treia comisie a Tribunalului Opinie Publice. În calitate de membri ai acestei comisii, juristul american și medicii suedezi au vizitat timp de mai multe săptămâni regiunile bombardate din Hanoi și împrejurimile sale, precum și dintr-o serie de sate nord-vietnameze. Ei s-au convins

americană constituie o acțiune deliberată și evidentă de distrugere a populației civile a R.D. Vietnam.

CANBERRA 8 (Agerpres). Din capitala Australiei se anunță că autoritățile australiene au trimis un nou contingent de trupe în Vietnamul de sud. La 8 aprilie, din Sydney a plecat o navă de transport având la bord 500 de soldați și ofițeri, elicoptere, care de luptă și muniții.

Cancelarul Kiesinger despre relațiile R.F. a Germaniei cu statele occidentale

BONN 8 (Agerpres). — Într-o cuvântare ținută în orașul Kiel, cancelarul vestgerman, Kiesinger, a trecut în revistă relațiile R.F. a Germaniei cu statele occidentale. El a spus că R.F. a Germaniei vrea să întărească relații „strânse și clare” cu Statele Unite, și cu celelalte parteneri, dar acestea nu trebuie să fie relații de subordonare. Totodată, cancelarul a scos în evidență necesitatea unor legături strânse cu Franța, pronunțându-se în

Președintele Consiliului Superior al Agriculturii din România a sosit la Teheran

TEHERAN 8 (Agerpres). — Președintele Consiliului Superior al Agriculturii din Republica Socialistă România, Nicolae Giosan, a sosit la Teheran, unde face o vizită la invitația ministrului agriculturii al Iranului. La aeroport, oaspetele a fost întâmpinat de generalul Ismail Riahi, ministrul agriculturii, Golezorkhi, subsecretar de stat în Ministerul Agriculturii, precum și de reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe al Iranului. A fost de față, de asemenea Ion Drincescu, ambasadorul României la Teheran.

Simbăta Nicolae Giosan a fost primit de Amir Abbas Hoveyda, primul ministru al Iranului. A fost de față Ion Drincescu, ambasadorul României la Teheran. Convorbirea a decurs într-o atmosferă cordială.

Încheierea vizitei ministrului român al energiei electrice în R.P. Bulgaria

SOFIA 8. — Corespondentul Agerpres, Gh. Ieva, transmite: Delegația română, condusă de Emil Drăgănescu, ministrul energiei electrice, și-a încheiat vizita în Republica Populară Bulgaria.

În cadrul discuțiilor purtate cu delegația bulgară, condusă de Konstantin Popov, ministrul pentru energetici și combustibili, a fost examinat stadiul lucrărilor de proiectare a complexului hidroenergetic de la Dunăre din zona Izlaz-Somovir.

Simbăta la amiază, Emil Drăgănescu a fost primit de Pencil Kubandinski, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria. Au fost de față R. Popov, precum și ambasadorul Republicii Socialiste România la Sofia, Ioan Beldean.

același timp pentru realizarea unității politice a Europei occidentale.

Această temă a fost abordată și de ministrul de externe vest-german, Willy Brandt, într-un interviu acordat ziarului „Rhein-Zeitung”. El s-a referit mai ales la problema reorganizării N.A.T.O., declarând, în același timp, că „o alianță militară între Washington și Bonn nu ar răspunde necesităților vest-europene”.



Străjuț de șapte bariere armate A început reuniunea pregătitoare a conferinței de la Punta del Este

PUNTA DEL ESTE 8 (Agerpres). — Ieri în stațiunea balneară uruguayana Punta del Este a început lucrările conferinței ministrilor afacerilor externe ai țărilor membre ale Organizației Statelor Americane, înălcărată să pregătească „ordinea de zi” finală a conferinței șefilor de state din țările respective. Reuniunea, care se va desfășura până duminică seara, va elabora, de asemenea, anteproiectul unei „Declarații de la Punta del Este”. După cum relatează agenția France Presse, convorbirile care au precedat actuala conferință nu au reușit să permită o definire, de o manieră satisfăcătoare pentru toți, a „filozofiei” acestui document, divergențele persistând în special în probleme militare.

Această agenție subliniază că, potrivit surselor care circulă în cercurile diplomatice, Statele Unite intenționează să ceară interlocutorilor lor latino-americani adoptarea unei declarații de solidaritate în ce privește politica S.U.A. în Vietnam.

Secretarul de stat al S.U.A. Dean Rusk, care a sosit vineri seara la Punta del Este, ar fi exprimat, potrivit relatărilor agenției France Presse, „preocuparea” sa față de intensificarea acțiunilor partizanilor din diferite țări latino-americane.

Unii observatori fac o legătură între această „preocupare” și intențiile S.U.A. de a obține relansarea vechii lor propuneri de creare a unor forțe permanente interaméricane. Din surse informate s-a aflat că diplomația americană întreprinde sondaje la Punta del Este în vederea ridicării acestei probleme. Cu toate acestea nu se crede că ea va fi înscrisă în mod formal pe ordinea de zi a conferinței

În ultimele 24 de ore autoritățile uruguayene au întărit considerabil măsurile de securitate la Punta del Este. Toate șoselele care duc spre această stațiune balneară au fost trecute sub control militar. Între Montevideo și Punta del Este au fost stabilite șapte bariere ale armatei, 700 de militari fiind trimiși pentru a „ajuta” poliția în „zona de securitate” din jurul localității.

Între timp, „Marșul spre Punta del Este” organizat de muncitori și studenți uruguayeni pentru a protesta împotriva acestei conferințe și a politicii duse de S.U.A. în America Latină continuă. Numărul participanților la marș a crescut de la 150 la 500 de persoane.

Grave incidente la frontiera dintre Siria și Izrael

DAMASC 8 (Agerpres). — La frontiera siriano-izraeliană a revenit vineri seara calmul după ce în cursul zilei s-au desfășurat lupte violente, timp de peste 12 ore, între trupele siriene și izraeliene. Într-un comunicat difuzat de postul de radio Damasc se arată că aviația siriană a doborât cinci avioane izraeliene și că în cursul luptelor au fost uciși 70 de izraelieni, iar două care blindate și trei tractoare au fost distruse. Comunicatul menționează că ciocnirile au izbucnit când un tractor izraelian a început să efectueze lucrări agricole în zona demilitarizată.

La Tel Aviv un purtător de cuvânt al forțelor armate izraeliene a declarat că în urma luptelor aeriene ce au durat



MARINARI CONTRA

„BEATNICI”...

42 000 dintre minerii țărilor membre ale CECO sint șomeri

LUXEMBURG 8 (Agerpres). — Înalta Autoritate a Comunității europene a cărbunului și oțelului a dat publicității un raport asupra situației actuale a industriei carbonifere din care reiese că în perioada februarie 1966—februarie 1967 aproape 42.000 de mineri din cele șase țări membre ale comunității au rămas fără slujbă din cauza închiderii unor mine. Industria carboniferă, cea mai afectată de recesiune în perioada relatăată a fost cea a R.F.G. De altfel, și în perspectivă industria vest-germană de cărbune prevede însemnate reduceri ale producției, care vor fi anul viitor de peste 15 milioane tone.

130 de tineri marinari olandezi de la baza militară Den Helder (lingă Amsterdam) au întreprins, într-una din nopțile trecute, o „operație de curățire” împotriva unui grup de „beatnici” — huligani pletosi, denumiți „nozom” — aciuți de câteva luni în zona gării din Amsterdam unde îi molestau pe călătorii dar, mai ales, pe călătore, printre care se aflau și logodnice ale marinarilor. Constituindu-se într-un adevărat „detachment de pedepsire”, înarmat până în dinți cu... foarfeci bine ascuțite, marinarii au luat trenul spre Amsterdam. Sositii în gară, s-au desfășurat într-un „dispozitiv de luptă” și au pornit la acțiune (vezi fotografia de mai sus). Întii au încercuit holul mare al gării, apoi i-au blocat toate ieșirile și în cele din urmă au deschis atacul asupra pletosilor. Care cum a fost prins, a fost imobilizat și... depozitat de „podoaba” sa capilară (vezi fotografia din stînga). A fost o adevărată operație-fulger care s-a încheiat înainte ca poliția militară să fi fost sesizată. După ce i-au tuns pe toți huliganii (care, în paranteză fie zis au depus o serioasă rezistență), marinarii s-au „repliat” spre trenul ce i-a dus înapoi la bază.

GRECIA

Marathonul anual pentru pace a fost interzis

ATENA 8 (Agerpres). — Guvernul grec a interzis maratonul anual pentru pace care urma să se desfășoare la 16 aprilie. Motivind hotărârea luată de guvern, ministrul ordinii publice, G. Rallis, a declarat că ea s-a datorat „dificultăților” pe care le-ar avea de îndeplinit forțele de ordine în ce privește asigurarea securității participanților la marș pe întreg traseul de la Marathon la Atena.

● OPERA DIN NISA prezentat două spectacole cu opera „Nunta lui Figaro”, sub conducerea dirijorului Operei din București, Cornel Trăilescu. Rolul principal a fost interpretat de artistul emerit Dan Iordăchescu.

● O DELEGAȚIE A OFICIULUI NAȚIONAL DE TURISM „CARPATI”, condusă de Gheorghe Teodorescu, vicepreședinte al O.N.T., care se află în prezent la Copenhaga, a participat la o întâlnire organizată de membrii Uniunii cluburilor de pensionari din Danemarca, având ca temă organizarea de călătorii turistice în România. La întâlnire a participat și a luat cuvîntul primul ministru al Danemarcei, Jens Otto Krag. Cu acest prilej, au fost prezentate filme turistice despre țara noastră.

● JUMJAGHIN TE-DENBAL, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președinte Consiliului de Miniștri al R.P. Mongole, a primit simbăta pe președintele și secretarul general al Uniunii Internaționale a Studenților, Zbynek Vokrouhlicky și Nuri Abdel, care au luat parte la lucrările celui de-al IX-lea Congres al U.I.S. Cu acest prilej a avut loc o convorbire prietenească.

● ÎN U.R.S.S. A FOST LANSAT ieri un nou satelit artificial al Pământului, „Cosmos—154”. La bordul său sint instalate aparate științifice destinate continuării cercetărilor spațiului cosmic.

● GUVERNUL SPANIOL a acceptat propunerea din 30 martie a guvernului britanic vizînd reluarea tratatelor asupra viitorului Gibraltarului. Convorbirile anglo-spaniole în această problemă vor reîncepe la 18 aprilie la Londra.

● PREȘEDINTELE JOSEPH MOBUTU a anunțat vineri că guvernul de la Kinshasa a elaborat proiectul unei noi constituții a Congoului. El a declarat că proiectul va fi supus unui referendum popular la 4 iunie.

Marko Nikezici și-a încheiat vizita în Belgia

BRUXELLES 8 (Agerpres). — Încheind vizita oficială de patru zile în Belgia, Marko Nikezici, secretar de stat pentru afacerile externe al R.S.F. Iugoslavia, a plecat spre patrie. În timpul vizitei, el a avut convorbiri cu ministrul afacerilor externe belgian, Pierre Harmel, în cadrul cărora au fost abordate probleme privind relațiile bilaterale și unele probleme privind colaborarea în Europa.

Într-o declarație făcută ziaristilor belgieni și străini la încheierea vizitei, ministrul iugoslav a apreciat relațiile iugoslavo-belgiene drept satisfăcătoare. Vorbind despre colaborarea economică și schimbarea de mărfuri dintre cele

două țări, Nikezici a remarcat că Iugoslavia importă un volum mult mai mare de mărfuri decît exportă în această țară.

La rândul său, ministrul de externe belgian a declarat că s-a constatat că procesul înțelegerei dintre Belgia și Iugoslavia se află pe o cale bună. Vorbind despre ceașă spre întărirea păcii în lumea Harmel și-a exprimat părerea că premisa acestuia o constituie distinderea în domeniul economic, militar și politic. El a afirmat că participarea Belgiei la N.A.T.O. nu trebuie să constituie un obstacol în calea relațiilor sale cu alte țări în direcția promovării înțelegerii internaționale.

Misiunea O.N.U. pentru Aden n-a decis încă dacă va trece prin Londra

ROMA 8 (Agerpres). — Misiunea specială a O.N.U., însărcinată să studieze problemele pe care le ridică proclamarea independenței Federației Arabiei de Sud, care a sosit vineri la Roma pentru a avea întrevăderi cu secretarul general al O.N.U., U. Thant, a părăsit astăzi capitala Italiei îndreptându-se spre Geneva. Un purtător de cuvînt al misiunii O.N.U. a declarat că pînă în prezent nu a fost luată nici o hotărîre în ce privește invitația lansată de ministrul de externe britanic, George

Brown, ca misiunea O.N.U. să facă o nouă vizită la Londra.

ADEN 8 (Agerpres). — Razzak al Tais, unul din liderii sindicatelor din Aden, membru al Frontului de eliberare a sudului ocupat al Yemenului (Flosy) a fost asasinat simbăta de un necunoscut. Postul de radio Cairo a transmis o declarație a unui purtător de cuvînt al Flosy, în care se arată că acest act reprezintă o încercare de a intimida elementele patriotice care luptă pentru independența țării.

„MAFIA” FALSIFICATORILOR DE TABLOURI

(Urmare din pag. 1)

cîteva zile, de săptămînalul londonez Sunday Times — se referă la un răsunător matrapazlic în ale picturii care a slînit vîlvă în lumea artistică. Este vorba de pinza, intitulată „Mama și copilul”, aparținînd pictorului spaniol Juan Mirro, una din marile figuri ale artei contemporane. Pînă și-a început cariera publică la 19 decembrie 1960 — o carieră, după cum vom vedea, dubioasă — trecînd din lîcitație în lîcitație și ajungînd, pînă la urmă, să fie achiziționată, ca una din importanțele lucrări ale picturii moderne (așa cum o aprecia catalogul lîcitației) în vara anului trecut, de Galeria Findley din New York. După peripețiile inerente comerțului cu tablouri, se pare că „Mama și copilul” își aflase un adăpost sigur și definitiv.

Din nefericire, însă, proprietarii Galeriei Findley îi arătau — nu fără mîndrie — o fotografie a achizițiilor lor „de zile mari” chiar fîuritorului ei Juan Mirro făcînd de-a binelea explozie: „Acesta pictură nu este a mea!”, scris el, în spaniolă, și în adaos, în franceză, hașurînd enervat mîzgăleala ce fusese vehiculată sub numele său.

Această observație a lui Mirro are o semnificație mai largă, știut fiind că „piața tablourilor” are o anumită pondere în viața economică a țărilor occi-

dentale. Numai Christie's și Sotheby's, cele două mari case de lîcitație a obiectelor de artă din Londra, au vîndut, în 1966, obiecte în valoare de aproximativ 30 milioane de lire sterline Iar exporturile de lucrări de artă și antichități ale Angliei, în aceiași perioadă, au totalizat cca 50 milioane de lire sterline. Acest comerț, deosebit, însă, serios lovitură din partea „mafiei” plastografilor de tablouri, contrafăcările — cele descoperite, firește — aducînd, pe de-o parte imense prejudicii și, pe de altă parte, nu mai puțin imense și ilicite beneficii.

Presă internațională citează nume de adevărați „ași” ai falsificării tablourilor, cum ar fi, de pildă, Jean-Pierre Schecroun, considerat drept cel mai iscusit falsificator de artă modernă din Europa, un virtuoz al penelului cu un „repertoriu” cuprînzînd cele mai felurite stiluri: Picasso, Braque, Miro, Leger, Picabia. Astfel, „mesferul”, lucrînd cu doi „asistenți”, a creat, în numai zece zile, vreo 30 de picturi, îngrîndu-se concomitent să facă rost de certificatele de autenticitate de trebuînt. Bineînțeles, falsificate și unele și altele. Politi, nu-i vorba, a achiziționat „vreo cinci plăsmuri, dar celelalte „Schecroun” — cu semnături simandicoase — au fost vîndute și au dispărut fără urmă... sau împodobesc pereții unor case „unde în

Anglia”. Schecroun a dovedit că poate confecționa un desen de Picasso în cinci minute, cu semnătură cu tot. Într-un rînd, el și-a motivat isprăvile prin faptul că alți artiști își desfac operele, la prețuri apreciabile, în timp ce el nu-și poate vinde propriile picturi pe care le socotește „nel superioare”.

Cumpărătorul anonim care a achiziționat, în 1965, de la onorabila Galerie Toth's din Londra, pentru o sumă exorbitantă, o pictură a lui Eduard Manet a procedat cu bunăcredință. Dar autenticitatea operei marelui pictor impresionist — realizată în stilul multicolor, cu acea caracteristică improșcare cu roșu — nu a încetat să fie pusă la îndoială, în mod virtuos, de unii experți parizieni — afară de unul singur — ai artei lui Manet, refuzînd să-i atribuiască acestuia o netăgăduită paternitate. O problemă similară reprezintă pictura „Priveliște din împrejurimile Romei”, atribuită lui Corot, mîndrie o muzeului Cleveland (Ohio), dar care — examinată de specialiști ai operei lui Corot, între anii 1951-1956 — a fost declarată, deși poartă semnătura pictorului, drept un autentic... fals.

În același muzeu este expusă celebra „Mediație” a lui Corot, dar Jean Dieterle, considerat drept cea mai mare autoritate mondială în materie de picturi ale lui Corot, susține că presupusa capodoperă este în realitate o copie a unui disci-

pol al marelui meșter, pe nume Lavieille. De altfel, în jurul pinzelor lui Corot circulă o butadă plină de hozo... și de tîlc: „Corot a pictat în timpul vieții sale 2.000 de tablouri, dintre care 3.000 se află în America”.

Falsificarea operelor de artă — subliniază, nu fără ironie, Sunday Times — este tot atît de veche ca și arta. Contrafăcările au cunoscut perioade de „prosperitate”, ca în sec. XVIII, cînd în Italia exista o adevărată industrie a falsurilor, în vederea satisfacerii avalanșei de cereri din partea călătorilor — azi, am spune turisților — englezi care au invadat locurile de baștină ale marilor meșteri ai penelului. O altă perioadă „prosperă” a fost marcată de... descoperirea Europei de către turștii americani, la începutul secolului nostru, iar în timpurile mai apropiate nouă, arta abstracționistă, prin posibilitățile mai lesnicioase de imitare, a facilitat o nemăintîlnită efervescență a contrafăcătorilor. Pe de altă parte, falsificatorii au dovedit, nu arareori, o uimitoare măiestrie, cu nimic mai prejos — în afara paternității de nezdrunținat a inspirației originale — de modelele lor intrate în istorie. E cunoscut cazul unui oarecare Berthet — la origine, un foarte abil negustor de tablouri Utrillo — care a ajuns

să confecționeze el însuși, la perfecție, după cum se spune, numeroase opere ale meșterului. Pinzele lui trecîndu-i, din motive profesionale, de atîtea ori prin mîni, se pare că arta lui Utrillo se „lipise” de-a dreptul de el. Justiția a pus capăt, la timpul său, acestei veleități.

În acest domeniu al mistificărilor, unde justiția se întretaie cu arta, s-au impus, din todeauna, măsuri de strîngere și pedepsire a infracțiunii „astetice”. În 1966, procurorul general al New-Yorkului a organizat o serie de audieri în problema vehiculării operelor de artă, iar în Franța au fost puse în aplicare reglementări severe încă de pe vremea lui Napoleon. De curînd, Camera Comunelor a votat o lege — care urmează să intre în vigoare la 22 aprilie — ce stipulează îndatoririle acestora care au în vînzare opere de artă, ei fiind răspunzători pentru descrierile și autentificările pe care le atasează pieselor respective. Bătălia împotriva celor două racile — furfurile și falsurile — care tulbură, de-a lungul anilor, lumea „artelor” a fost angajată în multe țări și pe multe planuri. Ea urmărește să pună capăt, odată și odată, manipuleșilor care știrbesc păstrarea și propagarea, spre încîntarea întregii omeniri, a patrimoniului artistic mondial.