

Sîmbătă
4
martie
1967



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

REDACȚIA : Piața Ștefăni, Telefon 17 00 10.
Administrația 17 00 10, Interior 14 00.
Telex : 179 — București

4 pagini 30 bani

În numărul de azi

- Carnet cultural (Pag. a 2-a)
- Intimplări din Capitală și din țară
- Ieri, azi, mâine
- Sport (Pag. a 3-a)

Pămîntul țării — mai bine folosit, mai roditor!

Campania agricolă de primăvară, etapă hotărîtoare pentru recolta '67

Ing. Nicolae Ionescu

vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii

Pentru realizarea obiectivelor prevăzute în planul de stat la producția vegetală este nevoie ca începînd cu campania agricolă de primăvară să se asigure în toate unitățile o mai bună organizare a procesului de producție, o aplicare diferențiată, științifică a complexului de măsuri agrotehnice.

Se știe că în agricultură, principalul mijloc de producție este pămîntul. Recoltele sînt deci direct influențate de măsura în care gospodării judicioasă folosesc fondul funciar. În acest domeniu avem încă mari rezerve nevalorificate sau parțial valorificate. În ultimii ani, bunăoară, inclusiv în 1966, s-au pierdut însemnate cantități de recoltă, deoarece au rămas necultivate circa 100 000 hectare din terenul arab al țării. Asigurarea unui volum sporit de produse agroalimentare cere din partea fiecărei unități, a consilierilor agricole și uniunilor cooperatiste, o preocupare susținută alături de folosirea integrală a suprafețelor arabile cît și pentru creșterea unor lucrări ce stăgnează în depresiunile țării, lucrări care se pot face cu foarte puține investiții și care, în condițiile actuale, este posibil să reintroducem în circuitul agricol zeci de mii de hectare (pe terenurile vechinice inundate se pot cultiva plante furajere, chiar dacă însemnarea se face mai târziu în lunile lunie sau iulie). De asemenea, prin punerea în cultură a terenurilor din zonele șoselelor și căilor ferate (în cadrul prevederilor legale), prin reducerea lășimii exagerate a unor drumuri și eliminarea celor fără nici o justificare etc., se pot recupera alte mii de hectare. Și dacă ne vom referi apoi la terenurile în pantă, pe care se pot face terasări și combata eficient eroziunea, la prevenirea inundațiilor și crearea de rețele pentru desecarea tero-

rilor astăzi înmlășinate, dar îndeosebi la extinderea irigațiilor și exploatarea rațională a sistemelor de irigații, vom avea o imagine mai clară asupra posibilității de creștere a producției agricole. Toate terenurile trebuie să fie însă folosite cu maximă eficiență, să nu rămână neînsămînțate nici o parcelă de pămînt. Din toamna trecută, după cum se cunoaște, au mai rămas nearatate însemnate suprafețe de teren (în regiunea București circa 100 000 hectare, iar în Banat 22 000 hectare). Ca toate aceste pămînturi să redească bine în acest an este util ca acum, în primăvară, imediat ce solul permite, să se treacă cu toate forțele la efectuarea arăturilor, dîndu-se o deosebită atenție calității lucrărilor.

O altă rezervă însemnată de ridicare a producției agricole este justa amplasare a culturilor. La Planșara din decembrie 1966 a C.C. al P.C.R. tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat: „...trebuie continuată acțiunea de zonare a culturilor în funcție de condițiile pedoclimatice, urmîndu-se amplasarea fiecărei culturi pe terenul cel mai favorabil”. Spre a obține un plus de recoltă este deci absolut necesar ca, în cadrul fiecărui raion, în fiecare unitate, agro-nomială să acorde, acum și în perspectivă, o grijă deosebită amplasării corespunzătoare a culturilor, ținîndu-se seama permanent de cerințele biologice ale plantelor (solurilor sau hibridurilor), de fertilitatea naturală a solului din fiecare țară și de agrofondul aplicat. Cu ocazia definitivării lucrării de amplasare a culturilor să se urmărească și îmbunătățirea rotației plantelor, înălțurîndu-se practica cultivării uneia pe același teren un număr de ani mai mare decît cel admis, în

(Continuare în pag. a 2-a)

Lîngă Mangalia

Identificarea unor surse de ape termale cu proprietăți terapeutice

MANGALIA (coresp. R. I.). — În apropierea orașului au fost descoperite noi surse naturale de tratament: izvoare sulfuroase mezotermale și însemnate zăcăminte de nămol de turbă. Valorificarea acestor factori naturali de cură va începe chiar din acest an. Bogate în sulf, calciu, magneziu și săruri clorurate și avînd o termalitate de pînă la 25 de grade, apele descoperite aici vor permite folosirea lor în tratamente complexe atât pentru cura internă (gastrointestinale) cît și pentru cea externă (în reumatism cronic, boli ale nervilor periferici, dermatoze cronice și boli ginecologice).

Un nou drum turistic Sinaia-Cota 1400

PLOIEȘTI (coresp. R. I.). — După șoseaua automobilistică pe platoul Bucegi, care va fi dată în circulație peste cîteva luni se anunță acum construirea unei noi variante a drumului

turistic Sinaia-Cota 1400. Șoseaua, care se va întinde pe versantul sudic al masivului, va avea o lungime de 8 km și două fire de circulație (urcare-coborîre). Ea va scurta

cu circa 5 km lungimea actualului traseu, permițînd accesul tuturor categoriilor de autovehicule. Se va face, de asemenea, legătura și cu alte cabane din zona respectivă.

E DEAJUNS O LITERĂ GREȘITĂ CA SĂ DEVII „ALT OM“!

Pe urmele timpului pierdut la oficiile de stare civilă și din cauza lor

Practic, se întimplă cam așa. Dumneata, cetățean, vii cu toate hîrtiile de care e nevoie într-o ocazie sau alta la Oficiul stării civile, stai disciplinat la rînd, le înmînezi funcționarului de la ghișeu și aștepti. Aștepti mai mult sau mai puțin, după cum e de operativ funcționarul sau după cum e de mare numărul de registre în care se trece actul. Dumneata nu cunoști toate aceste formalități și, uneori, te impaciențezi. Adevărul este că unii salariați ai oficiilor de stare civilă nu se prea grăbesc și nu respectă timpul care e atât de prețios pentru dumneata și pentru toți cetățenii care se adresează acestor servicii. Iar dacă la aceasta adăugăm și faptul că unele omisiuni în prevederile în vigoare, sau instrucțiuni incomplete duc la strecurarea unor greșeli, ești, de multe ori, îndreptățit să te superi.

De la stat la tribunal...

Dintre diverse formalități legate de activitatea stării civile, sînt unele forme, proceduri, care îngreunează intrarea unui act de stare civilă în posesia cetățeanului. O situație statistică ne arată că, în întreaga țară, există peste 30 000 de acte cu erori ce trebuie rectificate. Asta înseamnă aproape un număr dublu de cetățeni puși pe drumuri. Nu exagerăm cînd spunem dublu, întrucît greșelile au fost făcute în special la acte de căsătorie, iar pentru rectificarea lor e necesară prezența ambilor soți. În orice caz, să recunoaștem că a pune pe drum 60 000 de oameni cărora li s-au greșit actele, fiindcă un funcționar sau altul n-a trecut bine un nume, un an sau numai o singură literă, e o adevărată „performanță” realizată de sfaturile populare! Ne-am propus să mergem pe urmele timpului pierdut din această pricină și să găsim alt sur-

sele cît și soluțiile care să reglementeze situațiile încurcate. Am făcut prima oprire la Bacău. Este regiunea care a contribuit în măsură substanțială la realizarea numărului de 30 000 acte cu erori, de care aminteam. Mai exact, în regiunea Bacău, s-au înregistrat cele mai multe acte de stare civilă, cu greșeli ce trebuie rectificate, adică aproape 18 000.

De unde provin greșelile? Tovarășul DUMITRU TATARU, secretarul comitetului executiv al sfatului popular

orășenesc Bacău, încearcă să ne răspundă: „Sînt rubrici completate greșit, redactări eronate ale unor date sau nume în special la actele de căsătorie al căror formular prezintă, după părerea mea, unele indicații confuze și au și omisiuni”. Sînt greșeli din neatenție (majoritatea), dar sînt greșeli ce se explică uneori și prin lipsa de pricepere a funcționarului care se ocupă de starea civilă. Dar procedura greoaie pentru rectificarea lor, de care vorbeam mai înainte, se traduce în obligația de a rectifica greșelile prin instanțele judecătorești. Și tovarășul Tătaru continuă: „Dacă adăugăm la drumurile bătute și timpul pierdut de cetățeni, hîrtia și vremea irosită cu completarea dosarelor sau cu cercetarea cazurilor la tribunal, cu aglomerarea instanțelor judecătorești, și cu întîrzierea, din această cauză, a pronunțării hotărîrilor, avem un tablou

(Continuare în pag. a 2-a)

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Republicii Turcia

La 3 martie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Turcia, Kamuran Gürün, care și-a prezentat scrisorile de acreditare (În pag. a 3-a cuvîntările rostite cu acest prilej).

Miine, alegeri de deputați în sfaturile populare comunale

Candidații și alegătorii transformă gîndurile în fapte

În zilele acestea, îi găsești pe mulți dintre gospodării satelor, strîni către ceasurile înserării, în sălile căminelor culturale, la adunările electorale în care stau de vorbă cu candidații lor. Se sfătuesc, acum, în prag de primăvară, ce măsuri să ia pentru buna desfășurare a companiei agricole, ce acțiuni să întreprindă pentru întărirea și dezvoltarea cooperativelor agricole de producție, cum să arate fața satului, pe care sint obinuți să o înnoiască în fiecare an.

În actuala campanie electorală, treburile cooperativelor agricole, pregătirile pentru înșămînțări, lucrările gospodărești ale satului au constituit, deseori, subiecte de discuție. Dar și de fapt.

La adunările electorale care s-au ținut în preajma alegerilor de deputați în sfaturile populare comunale, vorbele pe care le-au rostit candidații și alegătorii oglindesc dragostea înflăcărată cu care fiecare se gîndește, însușind cu legitimitate îndrăzneață de pînă acum, la înfăptuirea de miine, ce vor fi dobîndite cu sprijinul celor cărora le vor da votul duminică. Fie că este vorba de cele două școli, două cămine culturale și altul în construcție, sau despre electrificarea comunei Salcia, din regiunea Suceava, comună mare, în care activitatea celor trei cooperative agricole de producție aduce, an de an, venituri însemnate membrilor lor, fie că e noul complex comercial, școala, căminul cultural aproape gata, piața, drumul pînă la Stănciova sînt realizări despre care au amintit oamenii din comuna Recea, regiunea Banat, alegătorii privesc înțaldeauna sare viitor, spre ce mai au de făcut pentru a trăi în sate frumoase, civilizate.

La Tomești, în regiunea Iași, s-au făcut o seamă de propuneri pentru electrificarea unor sate ale comunei și pentru construirea unor poduri. N-a

trecut multă vreme și la adunările electorale care a avut loc recent, candidatul Frontului Democratice Populare, Ion Brădescu, a arătat alegătorilor că lucrările de extindere a electrificării în satele Tomești, Gornu, Vlădiceni, Chicerea se apropie de sfîrșit. Candidatul Dumitru Dăminescu a vorbit alegătorilor despre măsurile luate pentru construirea unor poduri la punctele Pachiu și Baran, poduri ce vor fi gata cît de curînd. Sînt doar cîteva din zecile de mii de fapte care dovedesc că pentru candidații și alegătorii, distanța de la propunere la realizare e foarte mică. A chibzui la viitorul dezvoltării cooperative agricole de producție, la înfăptuirea satului, înseamnă a însoți propunerea făcută de ajutorul de care e nevoie pentru a o transforma în realitate.

Alături de cei pe care i-au propus, alături de candidați ca brigadierul Vasile Zait și Floarea Bilius, directorul căminului cultural din Salcia, regiunea Suceava, învîtătorul Dezideriu Luca, brigadierul Ion Starcevic, pensionarul Dumitru Dănilă din comuna Recea — Banat, alături de cei peste 127 000 de candidați propuși pentru alegerile de deputați în sfaturile populare comunale, locuitorii satelor noastre privesc cu încredere viitorul, deoarece știu că vorbele pe care le rostesc astăzi le vor transforma în fapte.

ORAȘUL SUBTERAN



În ultima vreme în marile orașe din Canada au început să se realizeze tot mai multe construcții subterane. La Montreal, de pildă, sub piața Victoria, s-au construit de curînd mai multe unități comerciale, sucursale de bănci, un cinematograful și un garaj; sub piața Ville Marie s-a construit un garaj central de mari dimensiuni. Prin urea celor două subterane, de-alungul a mai mulți kilometri, se vor putea vizita 50 de magazine, numeroase restaurante, cafenele, garaje, sucursale de bănci etc. Cel mai mare dintre aceste complexe comerciale subterane a fost dat recent în folosință la Yorkdale. El are proporțiile unui oraș comercial, cu o capacitate de parcare de 8 500 locuri, cu spații verzi, bănci și finitini arteziane, după cum se vede și în fotografia de mai sus.

Încheierea convorbirilor între delegația Partidului Comunist Român și delegația Partidului Comunist din Grecia

În încheierea vizitei pe care a făcut-o în țara noastră, delegația Partidului Comunist din Grecia a continuat, în cursul zilei de vineri, discuțiile cu delegația Partidului Comunist Român.

Din partea C.C. al P.C.R. au participat tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Președintelui Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R. Din partea C.C. al P.C. din Grecia au participat tovarășii Kostas Koliannis, prim-secretar al C.C. al P.C. din Grecia, Leonidas Stringos și Panos Dimitriu, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.C. din Grecia. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.

În legătură cu schimbul de păreri, care a avut loc, cele două delegații au hotărît să dea publicității un comunicat comun.

În cinstea delegației Partidului Comunist din Grecia, vineri la amiază tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., a oferit o masă tovarășească.

Au participat tovarășii Chivu Stoica, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Vasile Vilcu, Iosif Banc, Mihai Gere, Manea Mănescu, Mihai Dalea și Ghizela Vass. Din partea Partidului Comunist din Grecia au luat parte tovarășii Apostolos Grozos, președintele Comitetului Central, Kostas Koliannis, prim-secretar al Comitetului Central, Leonidas Stringos și Panos Dimitriu, membri ai Biroului Politic al Comitetului Central, precum și alți tovarășii.

Din toată lumea

„Statele Unite — adevăratul stăpîn din Republica Dominicană”

Declarațiile făcute de Juan Bosch

În numărul său din 1 martie, cotidianul parizian „Le Monde” a publicat convorbirea avută de corespondentul său Marcel Niedergang cu fostul președinte al Republicii Dominicane Juan Bosch, stabilit în prezent în Europa. După cum se știe, Juan Bosch, care se bucură de multă popularitate în Europa, a fost învins în alegerile prezidențiale de anul trecut, desfășurate în condițiile presiunilor S.U.A. și ale prezenței pe teritoriul dominican a unui important contingent de trupe americane. Ulterior, președintele ales cu acest prilej, Joaquin Balaguer, i-a solicitat lui Bosch să părăsească țara și să participe la guvern, dar Bosch a refuzat și a plecat din țară. Publicăm în pagina a 4-a cîteva din declarațiile făcute de Juan Bosch corespondentului ziarului „Le Monde”.

Descoperirea unor nebuloase

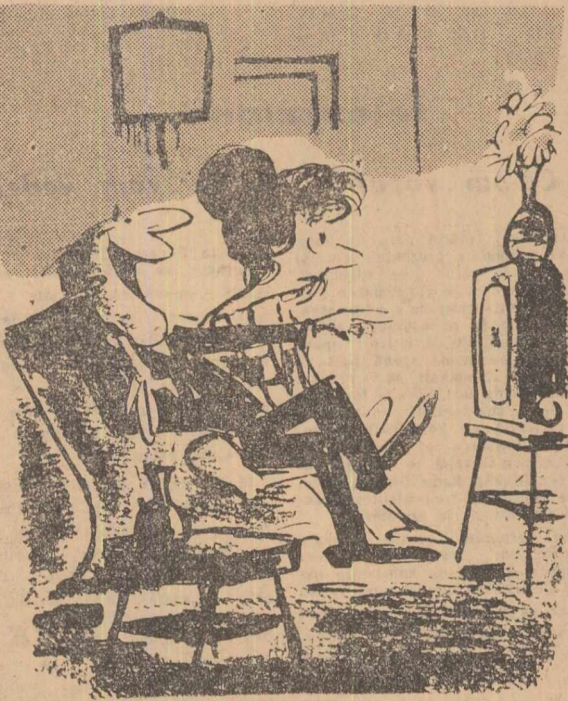
Recent, Societatea franceză de astronomie a anunțat descoperirea a două nebuloase noi în Calea Lactee. La baza descoperirii acestor nebuloase a stat fotografia transmisă de o rachetă-sondă, făcută la rîndul trecut, și care cuprindea marea cîmp al Căii Lactee, bogat în special în stele și nebuloase care emit raze ultra-violete. Cîșeul a pus în evidență trei nebuloase mari, dintre care una singură este cunoscută — cea a constelației Orion.

Noile nebuloase sînt situate în constelațiile Vizitiului și Cînelui mare. Una dintre ele are particularitatea de a nu semăna cu stelele strălucitoare, iar cealaltă înconjoară steaua strălucitoare, bine cunoscută, Sirius.

În luna aprilie se vor face cercetări noi, care să precizeze natura acestor nebuloase. Deocamdată ele nu se încadrează în clasificările normale ale acestor astri. Va trebui lămurit, în special, dacă este vorba de o difuziune de praf interstelar sau de emiși de nori de gaz de la galaxie.

UNA PE ZI

de MATTY



— Ha, ha, ha... Ce pumn a mai încasat și „Sfîntul” dumitale!!!

• Carnet cultural • Carnet cultural • Carnet cultural •

ASEARĂ LA TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET:

„LOHENGRIN“

În fine, a venit și premiera cu Lohengrin, îndelung așteptată pe parcursul celor cinci ani de cînd se află în pregătire la Teatrul de Operă și Balet. Fără îndoială, realizarea unui astfel de spectacol nu este lesnicioasă, ea necesită eforturi artistice sustinute și îndelungate dublate de entuziasm pentru cauza artei wagneriene și pentru semnificația aceluia de înaltă cultură pe care îl reprezintă introducerea în repertoriul permanent a unei creații muzico-dramatice de asemenea anvergură. Destruăm tradițiile interpretării wagneriene la Opera din București era mai mult decît regretabilă, mai ales dacă ne gândim că Lohengrin s-a reprezentat la noi încă din 1898 și că George Enescu a inaugurat Opera Română în 1921 dirijînd același Lohengrin.

Lohengrin reprezintă o operă de tranziție stilistică în creația lui Wagner, legată de cele ce o precedaseră — Olandezul zburător și Tannhäuser — prin a căreia începe să se desprindă o linie pur pentru savantă suflătoare, pentru o anumită naivitate plină de farmec a legendelor medievale, argumente dramatice oarecum simple față de cele pe care le presupune opera și chiar mai înalte, din viziunea Tetralogiei. Lectă în de opera tradițională, — în Olandezul zburător și chiar în Lohengrin „italienismele” punînd în discuție de lesne desecrate — Wagner prezintă totuși unele momente de mare înaltă calitate dramatică care sînt în fapt un înalt nivel teatral muzical al secolului al XIX-lea și în fapt un deservit teren de manifestare a operii moderne. El începe să se desprindă de muzicală neizvoită de obișnuite limitări, către o viziune amplă, în care toate elementele teatrului muzical sînt pe contopescă armonios către o țesătură simfonică alcătuită din continua prelucrare a unor motive muzicale de bază legate de anumite personaje sau situații dramatice specifice etc. Desigur, în Lohen-

grin, toate acestea nu sînt încă ajunse la maturitate, pe primul plan se află încă farmecul melodic mai puțin elaborat, leitmotivii sînt prezenți dar nu sînt prelucrați prea complex, iar simfonismul wagnerian este abia în curs de formare. Ne-am putea atunci întreba dacă după reprezentarea Maestrilor cîntăreți, opera de maturitate, abordarea lui Lohengrin nu reprezintă o întoarcere înapoi, spre începuturile creației ale lui Wagner. Realitatea este că această întoarcere este absolut necesară, pe linia familiarizării cu linia mitologică a creației compozitorului, care avea să

grin, toate acestea nu sînt încă ajunse la maturitate, pe primul plan se află încă farmecul melodic mai puțin elaborat, leitmotivii sînt prezenți dar nu sînt prelucrați prea complex, iar simfonismul wagnerian este abia în curs de formare. Ne-am putea atunci întreba dacă după reprezentarea Maestrilor cîntăreți, opera de maturitate, abordarea lui Lohengrin nu reprezintă o întoarcere înapoi, spre începuturile creației ale lui Wagner. Realitatea este că această întoarcere este absolut necesară, pe linia familiarizării cu linia mitologică a creației compozitorului, care avea să

Cronica muzicală

culmineze în Tetralogie. În Parsifal. Asemenea capodopere nu puteau fi atacute frontal, ci numai printr-o astfel de pregătire. Ideea apărării celui invinșit nu redreptă a spulberării calomniilor, este plină de nobilitate elevată. În jurul chipului aureolat al lui Lohengrin, Wagner desfășoară un viș muzical de o frumusețe rară. Ocellarea între vis și realitate dă un farmec special rolului Elsei. În fine, în Tetralogie și Ortrud sînt rîni în acțiune ambia de mîrire și murgă întințată, principiul contrastului sînt de-a dreptul relief inluminat nepăhănit. Dimensiunile considerabile ale lucrării, suprafețele neobișnuite de largi pe care se desfășoară scena, creează rezizorul probleme spinoase. Jean Rinzescu, cu experiența lui recunoscută, a reușit în special să definească limpede cele două lumi ce se înfruntă în operă și să exprime plastic în anumite „momente-cheie” înfruntarea lor neîmpăcată. Ce a reușit mai puțin rezizorul este să vehiculeze în chip convingător, marea masă corală: este drept că în Lohen-

grin, toate acestea nu sînt încă ajunse la maturitate, pe primul plan se află încă farmecul melodic mai puțin elaborat, leitmotivii sînt prezenți dar nu sînt prelucrați prea complex, iar simfonismul wagnerian este abia în curs de formare. Ne-am putea atunci întreba dacă după reprezentarea Maestrilor cîntăreți, opera de maturitate, abordarea lui Lohengrin nu reprezintă o întoarcere înapoi, spre începuturile creației ale lui Wagner. Realitatea este că această întoarcere este absolut necesară, pe linia familiarizării cu linia mitologică a creației compozitorului, care avea să

grin, toate acestea nu sînt încă ajunse la maturitate, pe primul plan se află încă farmecul melodic mai puțin elaborat, leitmotivii sînt prezenți dar nu sînt prelucrați prea complex, iar simfonismul wagnerian este abia în curs de formare. Ne-am putea atunci întreba dacă după reprezentarea Maestrilor cîntăreți, opera de maturitate, abordarea lui Lohengrin nu reprezintă o întoarcere înapoi, spre începuturile creației ale lui Wagner. Realitatea este că această întoarcere este absolut necesară, pe linia familiarizării cu linia mitologică a creației compozitorului, care avea să

E DEAJUNS O LITERĂ GREȘITĂ CA SĂ DEVII „ALT OM“!

(Urmare din pag. 1)

desul de cuprinzător al complicațiilor de care se lovește cetățeanul, care a avut ghinionul să capete un act cu greșeli”. Și ca să completăm tabloul, vom adăuga că „ghinionul” acesta a obligat-o probabil pe Maria Bortanu din Ploiești, Neamt, să aștepte rectificarea actului său de naștere de la 12 august 1966 pînă la 30 noiembrie 1966, cînd tribunalele a pronunțat hotărîrea la glasului, ne fac să sperăm în frumoasa viață de tenor wagnerian: într-un timp relativ scurt, a făcut serioase progrese muzicale, care îl îndreptătesc să abordeze cu deplină autoritate roluri extrem de dificile. Pe de altă parte, Elisabeta Neculce-Carță a valorificat, în interpretarea dată Elsei, toată vechia ei dragoste pentru muzica lui Wagner, experiența stilistică de fină muziciană și o sensibilitate vibrantă, chiar dacă forța de pătrundere a glasului ei ar fi putut fi superioară. David Ohanesian (Telramund) și Zenaida Pally (Ortrud) alcătuiesc o echipă vocală, prin masivitatea vocală, simț dramatic elocvent și cîntul și gestul. Este adevărat că îndelungata lor carieră de interpreți ai lui Verdi își mai arată încă semnele în vehemența italiană, semnificativă și în interpretarea a unor accente; dar contribuția lor interpretativă este extrem de eficientă, prin viața autentică de care este pătrunsă. Cîntul de orchestră, alături de cel al regelui Friedrich păstrat, cu structura lor oarecum lină și statură, convin caracteristicilor sale interpretative. Relevăm și pe Ludovic Konva, cu un cînt limpede și o abilitate deosebită, în rolul Healdulului.

Simplificări ce se impun

Ne putem închipui cam la ce procedee încurcate sînt siliți oamenii să se supună, fiindcă un funcționar fără răspundere a scris din greșală un alt an sau o literă greșită care schimbă ca prin farmec identitatea unui om. Alti nume, alți an și omul se simte cam nou născut! Cit privește ghinionul cetățeanului care capătă un act greșit și greutățile care rezultă din timpină pentru rectificarea lui, ne-am adresat totuși, prin STANTIN DOGARU, secretarul comitetului executiv al statului popular regional Baia, rugîndu-l să ne sugereze unele soluții de rezolvare a situației actuale. „Modificările și completările în registrele de stare civilă, nu spune dînsul, ar putea fi făcute prin decizii ale comitetelor executive ale sfaturilor populare regionale. Ar fi mult mai simplu și, mai ales, s-ar câștiga foarte multe din zilele, luni, pe care le pierde oamenii așteptînd o hotărîre a tribunalului, uneori, pentru o simplă literă. În competența organelor judecătorești ar putea rămîne numai anularea unor acte de stare civilă”. La această părere, se alătură și alți secretari ai comitetelor executive ale sfaturilor populare sau lucrători din acest domeniu, din regiunile Oltenia, Hunedoara, Mureș Autonom și Maghiara, Cluj, cărora am avut prilejul să le cerem părerea. Ce spun organele judecătorești? „Cercetările, în cazurile de care s-a pomenit, nu declarăm. A. COS-TEA, președintele tribunalului orașeneș Deva, durează mult, de aceea și cetățenii așteaptă luni de zile pentru notificarea unei erori. Mai simplu, s-ar rezolva aceste cazuri numai prin intervenția sfaturilor populare regionale”. Propunerile ni se par judecătorești și credem că aplicarea lor ar putea veni efectiv în sprijinul cetățenilor, înălțînd una din sursele pierderii timpului pentru căpătarea unui act de stare civilă. Cum rămîne însă cu prima sursă, care ar fi evitat-o pe cea de-a doua, care constă în lipsa de răspundere și de exigență a celor ce sînt puși să întocmească actele de stare civilă? Tovarășul Dogaru ne-a sugerat soluția de a se rezolva rectificările nu prin tribunal, ci

prin comitetele executive dar, referindu-se la activitatea delegaților de stare civilă, a afirmat că vina situației din regiune o poartă și îndrumarea, mai bine zis felul în care au fost îndrumați cei ce se ocupă de starea civilă.

Cetățeanul care se adresează oficiului stării civile dorește să capete un act completat cu exactitate și cel mai repede. Are dreptate, desigur. Dar dacă o schimbare, o cit de mică schimbare îl obligă să străbată coridoarele tribunalelor și să aștepte vreme îndelungată pentru a intra în pielea propriei lui identități și vinovat cel care l-a întocmit actul. Și atunci cînd vorbim de activitatea de stare civilă, nu oare firească ne gîndim întîi la acest aspect și apoi la alte cauze care tin de instrucțiuni incomplete sau proceduri care nu-si au rostul? Deoarece, dacă am socoti ce procent din numărul actelor greșite se datorează neatenției, neglijenței, lipsei de răspundere, am constata că reprezintă cea mai mare parte! Sînt necesare completări la actualele prevederi, revizuirii ale instrucțiilor, și necesară o înmănușiere a decretului, instrucțiilor de aplicare și a modificărilor survenite, într-o singură broșură, la îndemîna sfaturilor populare, și o colaborare mai strînsă a sfaturilor populare cu organele de stat pentru trecerea procedurii de rectificare de la organele judecătorești la comitetele executive. În primul rînd însă, e nevoie de o îmbunătățire substanțială a calității muncii oficiilor și a delegaților de stare civilă, astfel ca nici pierderea timpului, nici greșelile strecurate în acte să nu mai fie probleme rezolvate în dauna cetățenilor.

Anchetă realizată de LUCIA MANOLESCU și corespondenții regionali

Campania agricolă de primăvară, etapă hotărîtoare pentru recolta '67

(Urmare din pag. 1)

scopul prevenirii infecțiilor și înfiorării solului cu boli, dăunător și buruienii. Deoarece folosirea mai chibzuită a pămîntului depinde în mare măsură și de capacitatea productivă a solurilor și hibridul cultivat, este indicat să acordăm, în contul aprovizionării tuturor unităților cu seminte din solurile ameliorate și hibridul care dă cel mai bun rezultat în condițiile locale, la acest capitol trebuie arătat că țara de mersul vremii (care indică o desprindere timpurie) schimbă semintele necorespunzătoare (din producția unităților) de la fondul de schimb, precum și transportul semintelor repartizate prin Agrosem, se desfășoară încă neorganizat. Consiliile agricole, în colaborare cu unile cooperative, sînt chemate să urmeze schimbările de seminte, să impulsioneze acțiunile de condiționare astfel încît ele să fie terminate pînă cel tîrziu la data de 10 martie a.c. Pentru asigurarea semintelor de calitate necesare în sîmîntărilor din anul viitor, se va urmări ca fiecare unitate agricolă să-și organizeze lotul de seminte, potrivit normelor tehnice stabilite de Consiliul Superior al Agriculturii.

Oritii de țerit ar fi pămîntul, prin cultivare el este scutit de substanțe nutritive. Potențialul său productiv trebuie sistematic reînălțat, sporit. Cu urmare a creșterii producției de îngrășăminte chimice, anul acesta avem posibilități mari de fertilizare. Este necesar însă ca îngrășămintele chimice și cele naturale să fie folosite după un plan de fertilizare întocmit în fiecare unitate agricolă. La aplicarea îngrășămintelor trebuie să dăm

prioritate culturilor irigate, urmind ca, deocamdată, la culturile neirigate să folosim doze moderate pentru a se putea îngrășa suprafețe mai mari. Se cere urmată îndepărtarea fertilizării laiază la grădina de toamnă, în așa fel ca pînă la 10-15 martie să se administreze pe toate suprafețele cultivate ca 100 kg de azot de amoniu la hectara sau doza echivalentă de uree. Paralel cu această lucrare, trebuie luate măsuri anti-pădure, înălțarea apelor stagnante care provoacă asfixierea plantelor, și pentru prevenirea atacului dăunătorilor la grîu și la alte culturi.

O atenție deosebită să se acorde asigurării densității optime de plante la hecta la toate culturile și îndeosebi la cele preitoare, luînd drept bază rezultatele științifice ale stațiunilor experimentale agricole din zona respectivă și experiența unităților agricole frunțose. Complexitatea campaniei agricole de primăvară bună este desigur impusă de la fiecare unitate să se asigure a folosire deplină, la întreaga capacitate a parcului de mașini și tractoare și a atelașilor. Încălzirea lucrurilor în perioadele optime, indicarea pe o treaptă superioară a calității lor fac necesară totodată, organizarea exemplară a muncii în fiecare brigadă. Consiliile agricole și unitățile cooperatiste au stabilit măsuri concrete privind campania agricolă de primăvară. Esențial este ca acum să se exercite o îndrumare competentă și diferențiată unităților, să se utilizeze cu perseverență pentru aplicarea cuveriturii științifice agricole avansate. Numai așa vom putea culege, de pe fiecare suprafață înmăntată, recolte superioare celor planificate.

Anticipări editoriale

Convorbire cu Ion Bănuță

directorul Editurii pentru Literatură

An trecut două luni de la începutul anului, peste cîteva săptămîni vom încheia trimestrul, și a apărut deci posibilitatea primelor bilanțuri pe 1967, puțina confruntări realizării cu ceea ce ne-am propus să facem într-un domeniu sau altul. În ceea ce ne privește, ne-am adresat poetului ION BĂNUȚA, directorul Editurii pentru Literatură, propunîndu-i un succint tur de orizont asupra activității pe care o desfășoară în prezent instituția pe care o conduce. — Spuneți-ne ce a apărut în perioada ne rezervată în viitorul apropiat? — Fîndcă întrebarea vizează un rîstimp precis, viitorul foarte apropiat, prin care cred că trebuie să înțeleg o săptămînă sau două, mai voi referi la un singur titlu: „Istoria Bucureștilor” de C. Giurescu, operă fundamentală, de care nu se putea face abstracție de acum încolo cînd se va studia trecutul capitalei noastre. E vorba de un volum masiv, cu o bogată iconografie, o apariție din care ne facem cred, pe bună dreptate, un titlu de mîndrie. — Fîndcă v-ați referit la o

carte de istorie, ne-am amintit de o altă veche promisiune a dv., „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față am fost dactilografiate circa 4000 de pagini după manuscrisul de bază, revăzută și îmbunătățită de ilustrul său autor în ultimii ani ai vieții. Se pregătește iconografia, care va cuprinde atît ilustrații, cît și alte documente mai reprezentative pentru autorii respectivi. Pînă a-tunci vor apărea „Compendiul” și „Opera lui Eminescu”. — În declarațiile pe care le-ați făcut la sfîrșitul anului trecut vă refereați la colecțiile de azi, „Istoria literaturii române” de C. Călinescu. În ce stadiu se află redactarea? — În momentul de față

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Republicii Turcia

Replicii Turcia CUVÎNTĂRILE ROSTITE

În cuvântarea rostită cu acest prilej, ambasadorul Turciei a subliniat că „guvernul Republicii Turcia urmează o politică de pace și prietenie cu toate țările și în special cu țările vecine pe baza egalității în drepturi, a neamstelului în treburile interne și a respectării suveranității naționale și integrității teritoriale”.

În continuare, K. Gürün a arătat că, în aplicarea acestei politici, guvernul turc „acordă o atenție deosebită relațiilor sale cu guvernul Republicii Socialiste România, și are ferma convingere că dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări este nu numai conform intereselor lor naționale ci contribuie, de asemenea, la întărirea păcii în regiunea noastră și în lume”.

Vorbind despre vizita în Turcia a delegației guvernamentale române, conduse de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, K. Gürün a arătat că această vizită „a constituit o etapă importantă în promovarea relațiilor și apropierii celor două națiuni”.

Încheiere, ambasadorul turc a arătat că își va consacra eforturile pentru dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre România și Turcia.

În răspunsul său, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a exprimat mulțumiri pentru cuvintele prietenești roșite la adresa poporului român și a transmis urări de bunăstare și progres poporului turc.

Împărtășind aprecierile ambasadorului turc cu privire la relațiile de prietenie și colaborare dintre România și Tur-

Prof. dr. docent Jean Livescu despre lucrările Comitetului consultativ al UNESCO

Ieri s-a încheiat în Capitală, venind de la Paris, prof. dr. docent Jean Livescu, adjunct al ministrului învățământului și vicepreședinte al Comisiei Naționale Române pentru UNESCO, care a participat la lucrările Comitetului consultativ al UNESCO, comitet care, în prima sa sesiune, l-a ales ca președinte.

În legătură cu lucrările comitetului, domnia sa ne-a declarat:

— Comitetul de experti a primit din partea directorului general al UNESCO, René Maheu, invitația de a-și sprijini prin competența personalității lor invitate a face parte din

Cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani, prof. univ. Petru Spacu membru corespondent al Academiei, a fost sărbătorit vineri seara în cadrul unei reuniuni colegiale la Casa oamenilor de știință. Invitații — membri ai prezidiului Academiei, academicienii și alți oameni de știință — i-au urat viață îndelungată, noi succese în activitatea viitoare, în slujba progresului științelor chimice.

Redeschiderea cinematografului „Central”

Tov. Niculescu Păun, director adjunct al Intreprinderii Cinematografice București, ne-a informat că mîine dimineață se redeschide cinematograful „Central”, renovat la care vor putea fi vizionate în reluare filme de mare valoare artistică.

— Cu ce film se redeschide sala?

— Cu „Umbrelele din Chierbourg”.

— Ce filme vom mai vedea pe acest ecran?

— „Urmasul Doamna cu cățelul”, „Pădurea spinzurătorilor” și „Insula”.

— După ce criterii vor fi selectate filmele pentru cinematograful „Central”?

— Primul va fi cel enunțat în profilul acestui ecran: valoarea artistică. Apoi, palmaresul lor (premiile internaționale sau interne, obținute), probabilitatea operelor și în mod deosebit preferințele spectatorilor.

În ședința care a avut loc ieri la Sfatul popular al orașului București, privind analiza activității de ocrotire a sănătății populației Capitalei, s-au adoptat — între altele — și câteva măsuri ce vor fi aplicate în cursul acestui an. Așa bunăoară, spitalele Dr. Stîncă și Dr. Gh. Marinescu își vor sporii capacitatea cu câte 100 paturi fiecare, spitalele la domiciliu vor fi îmbunătățite, iar pentru asistența medicală la domiciliu vor fi utilizați și medici specialiști din spitale și policlinici. Alte măsuri se referă la îmbunătățirea asistenței medicale în întreprinderi, la ocrotirea mamei și copilului, la activitatea ofiților de prevederi sociale.

Comitetul orășenc de cultură și artă din Timisoara, cu concursul cursanților Universității populare, a organizat ieri seară, pe scena Casei de cultură a studenților din localitate, o izbutită seară a literaturii franceze. Cu acest prilej, au fost prezentate două scene din piesele „Avantul” și „Femeile savante de Molliere” și conferința intitulată „Molliere — un minunat reprezentant al genului dramatic francez”. Întreaga manifestare s-a desfășurat în limba franceză.

Între președintele Consiliului de Stat și ambasadorul turc a avut loc apoi o convorbire prietenească.

La ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare și la convorbire au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Ambasadorul turc a fost însoțit de membri ai ambasadei. (Agerpres).

Vineri a sosit la Constanța noul dot plutitor de 15.000 tone construit în Republica Federală a Germaniei pentru țara noastră. Docul, cu o lungime de 200 m și o lățime de 40 m, dispune de instalații perfecționate de supraveghere a operațiilor de scufundare și ridicare de două macarale de câte 15 tone, cabestane puternice și instalații de caranaj care permit repararea navelor de mare tonaj — pînă la 36.000 taw. Timpul de staționare a navelor pentru reparări va fi redus la jumătate.

Incepînd de ieri, la Fabrica de mînuși din Timisoara a intrat în funcțiune o nouă secție de confecții cu o suprafață de 1.200 mp. care va face posibilă creșterea producției de mînuși cu 150.000 de perechi pe an.

Ieri seară a avut loc la Teatrul de Stat din Constanța premiera comediei „Seacul fără picior” a dramaturgului Simion Macovei. Regia noii premiere constantene este semnată de Constantin Dinișchiu, iar scenografia de Vasile Iordan.

La Casa de cultură a Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea din str. M. Eminescu, se deschide astăzi o expoziție de cărți organizată de editura „Nolit” din Belgrad în colaborare cu I.S.C.E. „Cartimex” din București. Ea va rămîne deschisă pînă la 9 martie și va putea fi vizitată zilnic între orele 9-19.

LOTO

IERI A AVUT LOC TRAGEREA MĂRTISORULUI

EXTRAGEREA OBIȘNUITĂ

62 4 18 56 8 2 85 12
1 84 38 54

EXTRAGERILE SUPLIMENTARE

82 30 85 89 32 11 51
67 55 18 90 10

a II-a: 58 17
a III-a: 18 66

Fond de premii: 3.416.732 lei

La Tirgoviște a început Amenajarea muzeului tiparului și cărții vechi din România

TIRGOVIȘTE (Agerpres). — În localitate a început amenajarea muzeului tiparului și cărții vechi din România. Aici, în fosta casă a Sofiei Brincoveanu, fiica domnitorului al cărui nume are adînci rezonanțe în trecutul culturii românești, vor fi expuse machete, facsimile, foto-copii și cărți tipărite în țara noastră pînă în anul 1860. Printre acestea vor fi prezentate publicului larg primele tipărituri din Țara Românească, scrise în slavoneste la tiparnița lui Macarie, instalată la Tirgoviște. Vor fi expuse și scrierile bisericilor și elemente laice, Trioul Pentecostar slavonesc, remarcabilă realizare a artei vechi tipografice, precum și primele cărți tipărite în limba română de către diaconul Corei. Acestor vor constitui, alături de celelalte exponate (inele cu sigiliu, colimări de brîu, machete ale tiparnitelor, portrete ale domnitorilor Matei Basarab, Vasile Lupu și Constantin Brîncoveanu, sub care au funcționat imprimăriile) piese principale ale muzeului, care va fi inaugurat anul acesta.

ținut pe americanul Franck Proehling. Jucătorul român a pierdut cu 4-6 primul set, dar l-a cistigat cu 6-1 pe cel de-al doilea.

● La Nijmegen s-a desfășurat întîlnirea de fotbal dintre selecționata de juniori ale Olandei și R.F. a Germaniei, conținut pentru preliminariile turneului UEFA. Tinerii fotbalisti vest-germani au terminat învingători cu scorul de 1-0. Returul se va disputa la 22 martie la Remscheid.

● Echipa feminină de baschet T.T.T. Riga a cucerit pentru a 7-a oară „Cupa campionilor europeni”. În meciul retur al finalei, desfășurat la Riga, sportivele sovietice au învins formația cehoslovacă Sparta Praga cu scorul de 55-52.

● În „Cupa campionilor europeni” la baschet masculin s-au desfășurat două noi întîlniri. La Madrid, echipa Real a dispus cu scorul de 66-60 de Vorwärts Leipzig și s-a calificat pentru turul următor al competiției. În primul meci, baschetbaliștii spanioli obținuseră victoria cu 82-69.

● Campionatele mondiale de patină artistică au continuat a seară la Viena. În proba masculină, titlul a fost cucerit de austriacul Emmerich Danzer.

● La Torino a început competiția feminină de florintă pentru „Cupa campionilor europeni”. În preliminarii, echipa Steaua a învins cu 9-3 pe Vander Voost Rotterdam și cu 9-2 pe Royal Luxembourg. În turul următor echipa Ujpest Dozsa Budapesta a dispus cu 9-6 de Steaua.

● La New York a început competiția de tenis pe teren acoperit „Vanderbilts gold cup”. Turneul se desfășoară după un sistem mai puțin uzitat, cu meciuri (neeliminării) în două puncte. Jucătorii primind cite un set pentru fiecare set cistigat. Clasamentul se face prin adițiunea seturilor cistigate. În prima zi a concursului, Ion Tiriac l-a în-

namarcel. Selecționata masculină a României va juca la Amersfoort cu echipa Elveției.

În drum spre Olanda, echipa feminină (tineret) de handbal a României a susținut două jocuri amicale în R.F. a Germaniei, la Hagen și Krefeld în compania unor selecționare regionale. Handbalistele române au reușit victoria cu scorul de 11-10 și respectiv 16-12.

● La Torino a început competiția feminină de florintă pentru „Cupa campionilor europeni”. În preliminarii, echipa Steaua a învins cu 9-3 pe Vander Voost Rotterdam și cu 9-2 pe Royal Luxembourg. În turul următor echipa Ujpest Dozsa Budapesta a dispus cu 9-6 de Steaua.

● La New York a început competiția de tenis pe teren acoperit „Vanderbilts gold cup”. Turneul se desfășoară după un sistem mai puțin uzitat, cu meciuri (neeliminării) în două puncte. Jucătorii primind cite un set pentru fiecare set cistigat. Clasamentul se face prin adițiunea seturilor cistigate. În prima zi a concursului, Ion Tiriac l-a în-

România liberă Sport

Pregătirile viitorilor noștri adversari

Lecția corsicanilor

După cum s-a anunțat, marțea trecută echipa reprezentativă a Franței, care se pregătește pentru meciul amical de la 22 martie cu România, a susținut un joc de verificare la Marsilia împotriva unei selecționate corsicane (scor 2-0 pentru aceasta din urmă). În cele ce urmează publicăm câteva extrase din comentariile presei franceze despre joc.

În ziarul „Le Figaro” Roland Mesmer apreciază că „puțin a lăsat ca apărarea în linie a echipei Franței să nu fie depășită și în alte ocazii” și că „dominat în toate compartimentele jocului, sufocat de ritmul și vigoarea corsicanilor, echipa Franței a dezamăgit”. R. Mesmer crede, de asemenea, că marșalul individual făcut de corsicanii acestuia au aplicat o apărare beton cu marșaj individual și cu un „libero” a anihilat complet pe Dogliani care trebuia să orchestreze jocul tri-

S-a supărat directorul

Foaie s-a făcut Constantin Ștefănescu, directorul I.C.I.L.L. din Pitești. Auzi, matală, ce îndrăzneală pe inspectorul comercial de stat, Benone Sirbu. S-a dus la Oficiul I.C.I.L.L. din Curtea de Argeș (cu delegație în regulă) și a făcut un control. Ba mai mult decât atât. A avut îndrăzneala să găsească și citeva matrapazăcliri: patru loturi de brînză telega calitatea I care nu corespundeau normelor calitative.

S-a supărat atât de tare directorul Constantin Ștefănescu încît l-a adresat cuvinte lignitoare și nici mai mult nici mai puțin, l-a dat... pe poartă afară.

Pînă acum n-am auzit să se fi luat vreo măsură împotriva directorului abuziv. Așteptăm.

Întîmplări din Capitală și din țară

Ciorovăială la volan

Soferul Vlad Ovesa de pe basculanta nr. 31-Bv-2931, a plecat la drum cu ajutorul său, Nicolae Panfilou. În timpul cursei spre Selimbăr, a condus și Nicolae Panfilou. Dar lui Vlad Ovesa nu i-a plăcut cum ia virajele și i-a smuls volanul din mînă în plină viteză.

Concluzia? Basculanta s-a răsturnat și a lovit un cetățean rupîndu-i patru coaste. Cînd doi se ceartă... al treilea intră la spital. Dar în cazul de față și ceilalți doi (asa cum îi vedeti în fotografia de mai jos, contemplînd accidentul) își vor lua răsplată.



Cînd se ceartă ciinele cu pisica

O pisică s-a urcat în pom. Ciinele a încercat să lățe iar pisica să mione. Apoi au ajuns la ostilități. Cum necum, ciinele a înșfăcat pisica și i-a venit de hac. Disputa este eternă. Morala? — Cum ați îngădui una ca asta? De ce n-oți săriți în apărarea pisicii? — i-a cerut asistența medicală Justina Bujor pe bolnavi, care abia sculată din paturi, veniseră să ia un pic de aer în curtea școlii din comuna Mija, regiunea Ploiești.

După „morala” asistentei, a urmat însă o măsură mai energică din partea doctorei Ana Caraiman: toți bolnavii ce se nimăriseră mării la disputa patrupedilor, au fost făcuți răspunzători de conflict și... evacuați din dispensar.

Morala? Este fără morala. Vrem să spunem este lipsită de cel mai elementar simț moral!

În drum spre Montreal

Am văzut ieri șapte „pasageri” care se pregăteau să ia avionul spre Canada. Este vorba de șapte tîme filatelice, trimise de elevii din țara noastră, la expoziția interșcolară de filatelie „SCOLATEX” de la Montreal.

Iată cîțiva expeditori. Eleva Eugenia Moroșan a trimis o originală colecție de mărci pe tema „Dansuri folclorice și ballete”. Cercul tinerilor filatelici din Constanța a expedit o colecție avînd ca subiect „Să cunoaștem România”. Exponate inedite au mai

trimis și elevii Radu Mîndreanu și Laurian Dan Tricovici din București și Mihail Teodorescu de la Sighișoara. Tot ieri am aflat la Asociația filatelistilor că la ultima expoziție de la Monaco, tinerii noștri filatelici au ocupat locul III.

Să sperăm că și de data aceasta vor obține un premiu de... marcă!

Întîmplările au fost consemnate de: DUMITRU TABACU și corespondenții regionali

AGENTIILE DE PRESĂ TRANSMIT

● Astăzi, pe patinoarul artificial „23 August” din Capitală, cu începere de la ora 18.30, se desfășoară întîlnirea revanșă de hochei pe gheață dintre reprezentativele României și R.F. a Germaniei.

● La Cairo a început un concurs internațional de tenis. În prima zi a întrecerilor s-au disputat întîlniri pe echipe. Echipa României a avut ca adversar selecționata Franței de care a fost întrecută cu 2-1. În proba de dublu, Ilie Năstase și Petre Mărmureanu i-au învins cu 6-4, 6-1 pe francezii Montreaud și Bernard. Iată și rezultatele probelor de simplu: Paul Bernard-Gunther Bosch 11-9,

6-4; Montreaud-Ilie Năstase 6-1, 6-2.

● În cadrul turneului internațional de lupte clasice de la Scajisko (R.P. Polonă) selecționata României a învins cu scorul de 4-3 echipa Poloniei. Punctele echipei noastre au fost realizate de I. Baciu, Fl. Ciocîrlă, N. Martinescu, care au obținut victorii. Tărănu și Bolocan, ale căror meciuri s-au terminat la egalitate.

● Astăzi, în mai multe orașe olandeze încep întrecerile campionatului mondial de tineret la handbal. Echipa feminină a României întîlneste în orașul Hilversum echipa Da-

„ECUSONUL DE ARGINT”

Analizînd comportarea jucătorilor în etapa a XIV-a a campionatului primei categorii, comisia s-a oprit asupra unui lot de 14 fotabaliști evidenti pe diferite „posturi”. Iată compoziția formației etapei în așezarea 4-2-4: Ufu (Gornea) — Popa, Nunweiler III, Stocker,

Porumb în voia soartei

De pe terenurile cooperative-lor agricole de producție din Găneasa (satul Piteasca) și din comuna Cresta-Lesile au fost furate mari cantități de porumb. Autorii au fost identificați: Gheorghe Coscodaru, Constantin Costache, Ion Dumitru, Nae Voica și Mihai Răducanu.

Acesta este faptul în sine, cu toate consecințele sale penale. Ne exprimăm totuși o nedumerire. De ce oare, acum în prag de primăvară, porumbul care trebuia recoltat în toamna trecută, se mai află lăsat în voia soartei în plin cîmp?

Deliu — Dinu, Oct. Popescu (Dubrin) — Ivascu, Gane, Oblomenko, Circumărescu. La ședința comisiei (aceiași ca și pentru trofeul „Globul de argint”) au fost prezentați: I. Lupas, I. Alexandrescu, V. Călioiu, M. David, O. Luchide, T. Popa, Nunweiler III, Stocker, Macri, L. Sfera, P. Steinbach.

FORMAȚIA „ECUSONUL DE ARGINT” după 14 etape
M. IONESCU (5)
LUPESCU (4) NUNWEILLER III (5) DAN (7) DELEANU (4)
DINU (5) DRAGOMIR (5)
PIRCALAB (3) DUMITRIU (4) IANCU (6) KALLO (4)

Actualitatea internațională

Politica de apartheid a guvernului R. S. A. în dezbaterea Comisiei O. N. U. pentru drepturile omului

GENEVA 3 (Agerpres). — Sesiunea de la Geneva a Comisiei O. N. U. pentru drepturile omului examinează în prezent problema politicii de apartheid a guvernului Republicii Sud-Africane. Reprezentanții R.A.U., Tanzaniai, Nigeriei Uniunii Sovietice, Senegalului și alți țări au condamnat în cuvîntările lor politica guvernului sud-african și au cerut adoptarea unor măsuri împotriva acestuia.

Reprezentanții țărilor afro-asiatice au prezentat un proiect de rezoluție în legătură cu tratamentul inuman la care sînt supuși deținuții politici din R.S.A. Proiectul se pronunță în favoarea instituirii unei comisii speciale care să examineze situația deținuților politici din R.S.A. și cheamă toate statele să exercite presiuni asupra guvernului de la Pretoria pentru a-l determina să renunțe la politica rasistă.

Documente adoptate de comisia O.N.U. pentru situația femeii

NEW YORK 3 (Agerpres). — Comisia O.N.U. pentru situația femeii a adoptat în unanimitate un nou proiect de declarație privind lichidarea discriminărilor față de femeie. El prevede drepturi egale între bărbat și femeie în domeniul politic, economic și social. Proiectul relevă necesitatea de a se întreprinde și aplica în practică toate măsurile pentru înlăturarea discriminării față de femeie.

Comisia a aprobat de asemenea o rezoluție în care cheamă pe secretarul general al O.N.U. și organismele specializate, Organizația Internațională a Muncii, UNESCO și Organizația Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură (F.A.O.) să adopte măsurile necesare în vederea dezvoltării educației și formării profesionale a femeilor din mediul rural.

Întrevedere Antonin Novotny — Norodom Sianuk

PRAGA 3 (Agerpres). — Președintele R. S. Cehoslovaciei, Antonin Novotny, a avut la Hradul din Praga, o întrevedere cu șeful statului din Cambodgia, prințul Norodom Sianuk, care face o scurtă vizită prietenească în R. S. Cehoslovacă. Potrivit agenției C.T.K., în cursul întrevederii au fost discutate probleme legate de dezvoltarea continuă a relațiilor prietenești și colaborării dintre Cehoslovacia și Cambodgia, precum și unele probleme de interes reciproc în legătură cu situația internațională.

Premierul Wilson i-a admonestat pe deputații laburiști care s-au abținut de la vot

LONDRA 3 (Agerpres). — Primul ministru al Angliei, Harold Wilson, a convocat o ședință închisă a fracțiunii parlamentare laburiște în cadrul căreia a fost examinată situația creată în urma votului din Camera Comunelor asupra Cărții Albe a guvernului privind cheltuielile militare. Adresîndu-se celor 60 de deputați laburiști care s-au abținut de la vot, premierul britanic le-a cerut, după cum relevă agenția Reuter, pe un ton ferm, să renunțe la această poziție, amenințîndu-i totodată că le va retrage candidaturile la viitoare alegeri. De asemenea, el a arătat că abținerea repetată de la vot ale unor deputați laburiști împiedică guvernul să pună în aplicare programul său, fapt care l-ar putea determina să organizeze noi alegeri generale.

„În orașele din S. U. A. ghetourile negrilor sînt în pragul răbufnirii”

O declarație a liderilor Comitetului național al luptei împotriva discriminărilor rasiale

WASHINGTON 3 (Agerpres). — „Încordarea rasială în ghetourile negrilor din orașele americane a atins un asemenea grad încît în orice moment ar putea izbucni incidente fără precedent”, au declarat liderii Comitetului național al luptei împotriva discriminărilor rasiale din S.U.A. E. Rutelege și D. Wood. Negrii americani nu pot să scape. Cei doi lideri au menționat că „ghetourile negrilor sînt adevărate capcane din care populația de culoare din Statele Unite nu poate să scape. Cei doi lideri au menționat că „ghetourile negrilor din America sînt în pragul răbufnirii” împotriva nedreptăților la care sînt supuși negrii”.

A fost lansat „Cosmos — 145”

MOSCOVA 3 (Agerpres). — În Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-145” destinat continuării cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat de agenția TAASS la 16 martie 1967.

În Aden continuă demonstrațiile

ADEN 3 (Agerpres). În cursul zilei de vineri în diferite cartiere ale orașului Aden au continuat demonstrațiile și numeroase străzi au rămas mai departe baricate de patrioți. Trupele britanice au folosit din nou grenade cu gaze lacrimogene pentru împrăștierarea manifestanților. Agenția Reuter precizează că au fost operate noi arestări, cifra acestora rîndindu-se acum la 187. Totodată, s-a anunțat că a fost împuscat un tânăr arab care a încercat să scape, după ce fusese reținut de militarii englezi. Autoritățile și poliția colonială mențin în continuare măsurile de securitate în întregul oraș.

Actualitatea internațională

Declarația purtătorului de cuvânt al C.C. al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud

HANOI 3 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud a dat publicității o declarație în care sint condamnate atacurile declanșate de către trupele americane, care de pe teritoriul Vietnamului de sud și de pe navele flotei a 7-a au deschis un puternic foc de artilerie împotriva teritoriului R. D. Vietnam și au minat mai multe ruri în partea de nord a Vietnamului.

Aceste acte premeditate și inumane, se spune în declarație, constituie o încălcare deliberată a dreptului internațional, a statutului zonei demilitarizate, o violare brută a suveranității și a integrității teritoriale a R. D. Vietnam. Ele reprezintă o provocare insolentă la adresa poporului vietnamez și a celorlalte popoare progresiste din lume.

Frontul Național de Eliberare și întreaga populație sud-vietnameză, subliniază declarația, denunță opinia publică nouă pas făcut de trupele americane în escaladarea războiului din Vietnam și cer încetarea definitivă și necondiționată a bombardamentelor și a oricăror alte acțiuni de război ale S.U.A. împotriva Republicii Democratice Vietnam. Asemenea acțiuni agresive și inumane nu vor reuși să salveze trupele americane de la înfrângere în Vietnamul de sud.

HANOI 3 (Agerpres). — Comitetul Central al Frontului Patriei din Vietnam a dat publicității o declarație în care condamnă noua escaladare a războiului dus de S.U.A. în Vietnam și aprobă întru totul declarația C.C. al F.N.E. din Vietnamul de sud din 28 februarie 1967.

Politica oficială a S.U.A. în Vietnam energetic criticată de senatorul Robert Kennedy

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Politica americană în Asia de sud-est a dus joi la o confruntare directă între președintele Johnson și senatorul Robert Kennedy. Aceasta este concluzia pe care o trag corespondenții de presă după cuvintarea rostită în Senatul american de Robert Kennedy. Senatorul a cerut guvernului american „să suspende imediat bombardamentele asupra R.D. Vietnam” ca un prim pas spre reglementarea conflictului din Vietnam. „Noi simțim acia — a spus el — care ne trimitem tinerii la moarte. Chimicalele noastre ard pielea copiilor vietnamezi, iar bombele noastre rad satele de pe fața pământului vietnamez”. „Trebuie să ne așezăm la masa tratativilor” — a declarat Robert Kennedy, menționând totodată că „nu crede că extinderea acestui război ar putea să ducă la obținerea păcii”. „Toți oamenii din Vietnamul de sud și spulsenatorului, comunist și necomunist, budhiști și creștini, trebuie să aibă posibilitatea de a-și alege singuri conducătorii lor”.

Kennedy a afirmat că Statele Unite ar putea începe negocieri de pace, îndemnând guvernul sud-vietnamez să înceapă discuții proprii cu Frontul Național de Eliberare. „Și noi, ca parte importantă în conflict, ar trebui să fim gata să ducem tratative directe cu toate părțile — cu nordul și sudul, cu comunistii și cu necomunistii”.

Cu câteva ore înainte de cuvintarea lui Robert Kennedy în Senat, în rândurile senatorilor a circulat o scrisoare a președintelui Johnson adresată senatorului Henry Jackson prin care președintele S.U.A. afirmă că ar fi necesar să se continue bombardamentele.

Imediat după cuvintarea lui Robert Kennedy în Senat, secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a dat publicității o declarație de răspuns, în care respinge implicit ideea suspendării bombardamentelor.

Corespondență din New York de la Anthony Ray

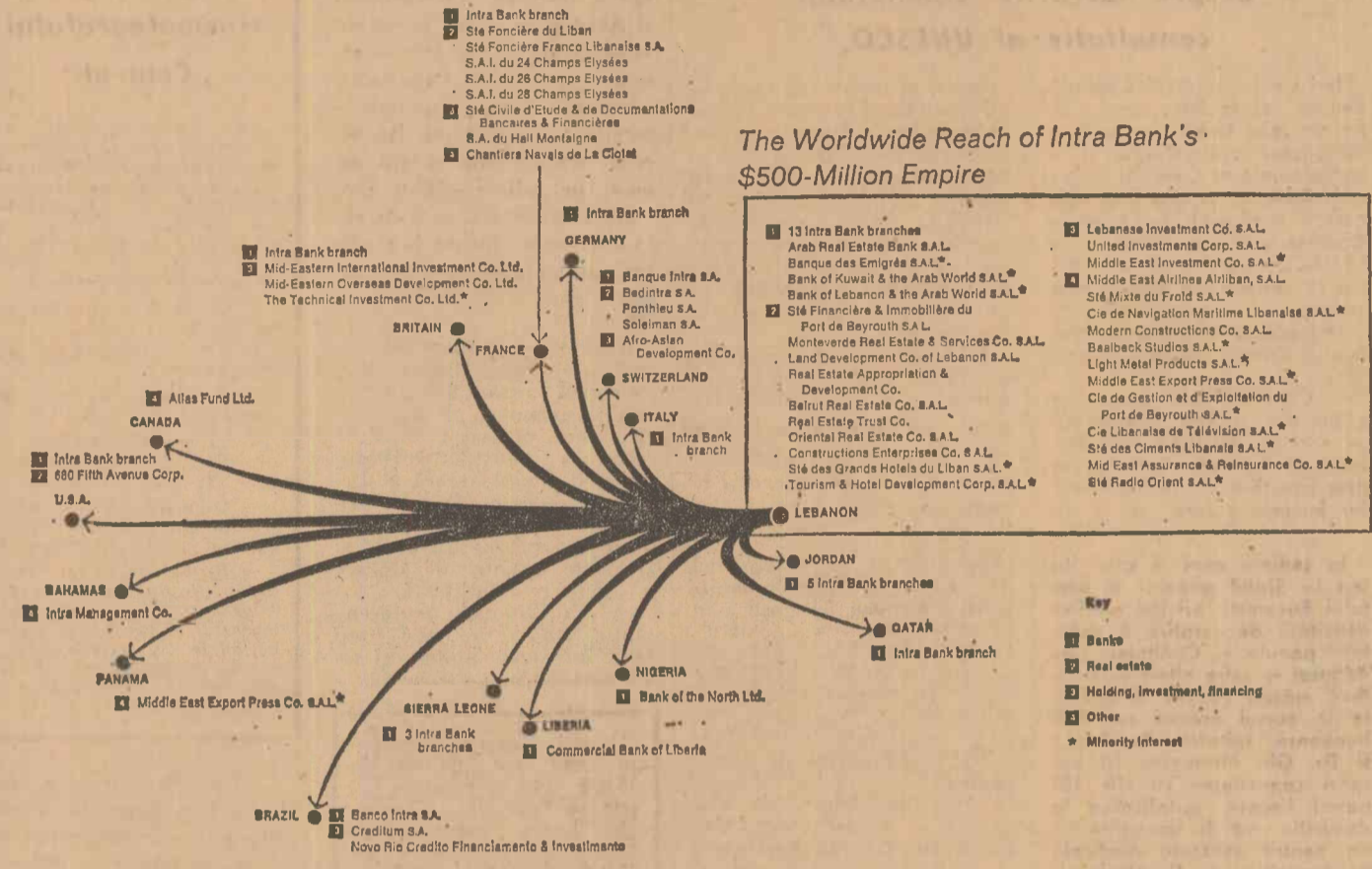
Rinul și „controversa tripartită”

Știrile de la Bonn despre hotărârea guvernului vest-german de a accepta o reducere a efectivelor britanice staționate pe Rin au stîrnit un viu interes în Statele Unite.

Observatorii consideră că poziția Bonnului, probabil iritantă pentru unii strategii americani, aduce elemente noi în problema compensațiilor în dezechilibru a trupelor străine din Germania occidentală. În cadrul negocierilor, Statele Unite și mai cu seamă Anglia din motive financiare au încercat să arunce o parte din marea a poverii asupra guvernului vest-german. Acesta, presat la rândul său de dificultăți financiare, a căutat, dimpotrivă, să preia cât mai puțin din povară. Dacă anul trecut țirguiala prelungită s-a încheiat pînă la urmă prin concluzii precize, acum ea a luat o turnură diferită, părțile arătându-se deosebit de intransigente. În cadrul tratativilor, Anglia a „amenințat” în mai multe rânduri că va recurge la retragerea trupelor sale de pe Rin în cazul în care R.F.G. nu va satisface cererile privind compensațiile. Evident, în aceste declarații însemnau, în fapt, presiuni exercitate asupra guvernului vest-german, întemeiate pe considerentul că autoritățile R.F.G. vor face orice (la fel ca în trecut) numai pentru a nu fi retrase trupele străine. Hotărârea cabinetului vest-german de a nu se împotrivi acum unei astfel de reduceri constituie însă o ripostă neașteptată.

Explicarea „controverselor tripartite” numai prin rațiuni economice este însă incompletă. Pentru că afloatudinea mai intransigentă a părților este determinată acum într-o măsură crescândă de lipsa de popularitate a politicii menținerii trupelor pe teritoriul străin. Opinia publică, după cum atestă numeroase fapte, vede într-o astfel de politică, atât o sursă de tensiune în relațiile internaționale cât și o risipă nejustificată de fonduri și dezechilibru.

Comentarii avizați sînt de părere că autoritățile americane nu privesc cu ochi buni declarația Bonnului. Într-o corespondență din Washington transmisă de Murrey Marder, ziarul „Herald Tribune” arăta cu numai câteva zile în urmă că „Statele Unite se vor opune unei reduceri unilaterale a forțelor aliate din Europa.” Aceasta se explică prin faptul că administrația americană se teme de o reacție în lanț și de perspectiva de a pierde posibilitatea de a avea un cuvînt hotărîtor în chestiunea prezentei



Miriapodul „Intra”

O imagine care explică de ce falimentul băncii libaneze „Intra” a produs atîtea perturbari în numeroase țări ale lumii: schema ramificațiilor prin intermediul cărora banca era prezentă în diferite activități economice.

Ultimele știri în legătură cu „afacerea Intra” — care se desfășoară de luni de zile pe plan intercontinental, — prezicează că dosarul acestui răsunător crăh bancar a fost transmis procurorului general al Libanului, în vederea întocmirii actului de acuzare. Agențiile de presă apreciază că acest lucru va putea fi înaintat în următoarele două săptămîni.

Cu prilejul investigațiilor judiciare au ieșit la iveală, odată cu neregularitățile, delurările de fonduri și falsurile comise, ramificațiile intercontinentale ale „Intra”. Graficul — apărut în revista americană Fortune — ilustrează răspîndirea tentaculelor, însumînd 500 milioane de dolari, ale acestui vast imperiu financiar. În colțul din dreapta jos sînt cuprinse, sintetic, cele patru grupuri principale ale plasamentelor „Intra”: (1) Institute bancare, (2) Bunuri imobiliare, (3) Proprietăți, investiții de capitaluri, finanțări și (4) diverse participații și o serie de interese mai minore (asteris).

„Teatrul de operațiuni” din diferite țări este indicat de săgețile care pornesc de la centrul aflat în Liban, cu enumerarea, în chenarul din dreapta sus, a tuturor pozițiilor deținute de „Intra” în această țară: bănci, societăți de asigurare,

participații în industria hotelieră, turism, companii de navigație și aeriene, stații de radio-televiziune, interese industriale etc. Tentaculele se întind pe scară mondială, „Intra” ocupînd poziții în Iordania, Qatar, Franța, R.F. a Germaniei, Elveția, Italia, Anglia, Canada, S.U.A., Insulele Bahamae, Panama, Brazilia, Sierra Leone, Liberia, Nigeria, cu numeroase filiale și participații în diverse domenii financiare și comerciale.

Republica Mali deschide o misiune economică în R. D. G.

BERLIN 3 (Agerpres). — După cum transmite agenția A.D.N., guvernul Republicii Mali a hotărî să deschidă în capitala Republicii Democratice Germane o misiune economică și comercială.

„S. U. A. — adevăratul stăpîn din Republica Dominicană”

Declarațiile făcute ziarului „Le Monde” de fostul președinte dominican Juan Bosch

(Urmare din pag. 1)

„Pentru a defini situația actuală din Republica Dominicană este suficient un singur cuvînt: descompunere. Din punct de vedere economic, sîntem pe marginea prăpăstiei... Mii de muncitori au fost aruncați în stradă. Niciodată mizeria n-a fost atât de mare. Din punct de vedere politic, nu există guvern pentru că pur și simplu astăzi nu este posibil să guverneze la Santo Domingo.”

„Teroarea este permanentă. Asasinatelor comise împotriva foștilor membri ai forțelor constituționaliste sînt aproape zilnice. Aceasta nu este deloc un secret. Presa dominicană relatează cotidian, cu exactitate, violențele, sechestrările și crimele, dar toleranța față de grupurile teroriste de dreapta care săpătuiesc toate acestea, întrece orice înțelegere. Iată doar două exemple printre multe altele: un fost ofițer constituționalist s-a aflat în mîinile poliției timp de o săptămîină. El a testat de acolo într-un asemenea hal încît în ziua următoare a decedat, cu toate îngrijirile ce i s-au dat.”

„Maximo Fiallo, cunoscut organizator al unei bande de ucigași de extremă dreapta a fost arestat în urma a numeroase plîngerii. Aviatorul de la baza San-Isidor, fostul cartier general al generalului Wesin y Wesin, l-au cerut. Era un „prieten” de-al lor. Poliția a refuzat să-l dea. A doua zi, un commando de aviatori a venit să-l elibereze cu forța pe Maximo Fiallo. Nimeni n-a zis nimic. Am avut prilejul, în cursul unui dejun la care a participat și președintele Balaguer să denunț aceste fapte și să precizez că poliția a instalat în plin oraș „localuri

Londra: Recepție în cinstea delegației guvernamentale române

LONDRA 3. Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Joi seara, guvernul Marii Britanii a oferit o recepție în cinstea delegației guvernamentale române, condusă de Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice. Au luat parte, de asemenea, Vasile Pungan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, și membri ai ambasadei române.

Din partea britanică au participat Anthony Wedgwood Benn, ministrul tehnologiei, dr. Jeremy Bray, secretar parlamentar la Ministerul tehnologiei, subsecretar de stat la ministerele tehnologiei, afacerilor externe, comerțului, învățămîntului și științei. Au fost prezenți membri ai conducerii Academiei Britanice, ai unor institute de cercetări științifice, ai unor mari firme industriale britanice, personalități marcante din domeniul tehnologiei și științei, ziariști.

A. E. L. S. și-a încheiat sesiunea

STOCKHOLM 3 (Agerpres). Vineri au luat sfîrșit la Stockholm lucrările celei de-a 24-a sesiuni ministeriale a Asociației europene a liberului schimb. În ultima zi a întîlnirii a luat cuvîntul ministrul de externe britanic George Brown care a prezentat un raport cu privire la situația sondajelor efectuate de premierul Harold Wilson vizînd eventuala aderare a Angliei la Piața comună.

Brown a declarat că îi este imposibil să prevadă care va fi viitorul demers britanic pe lângă C.E.E., recunoscînd totodată că evenimentele externe ar putea influența asupra evoluției situației. Asemenea evenimente ar fi, după părerea ministrului englez, alegerile din Franța, întîlnirea la nivel

înalt a „celor șase” la Roma, în luna aprilie, și în sfîrșit, rezultatul negocierilor tarifare ale rundei Kennedy.

În citeva rînduri

• IN URMA TRATATIVELOR care au avut loc la Moscova între delegațiile guvernamentale ale U.R.S.S. și R.P.D. Coreene, la 2 martie a fost semnat un acord sovieto-coreean cu privire la colaborarea economică și tehnico-științifică și la livrările reciproce de mărfuri pe 1967.

• CURTEA FEDERALĂ DE APEL din Washington a anulat o sentință anterioară a unui tribunal american care obliga Partidul Comunist din S.U.A. să se înscrie în registrul organizațiilor străine aflat la Ministerul Justiției și să furnizeze guvernului lista membrilor săi.

• POLIȚIA BRAZILIANĂ a arestat 12 lideri ai Partidului Revoluției Bolivariene și ai Partidului Comunist din Bolivia, sub pretextul unor „acțiuni subversive”. Cei areștați au fost transferați în localitatea Puerto Rico, situată în nord-estul țării.

• AUTORITĂȚILE DIN ORAȘUL BORDEAUX au găsit o soluție inedită pentru facilitarea staționării automobilelor pe străzile înguste din apropierea sta-



dionului municipal, deosebit de aglomerate în zilele unor interesante manifestări sportive. Soluția constă în permisiunea acordată vehiculelor de a staționa pe o parte a trotuarului.

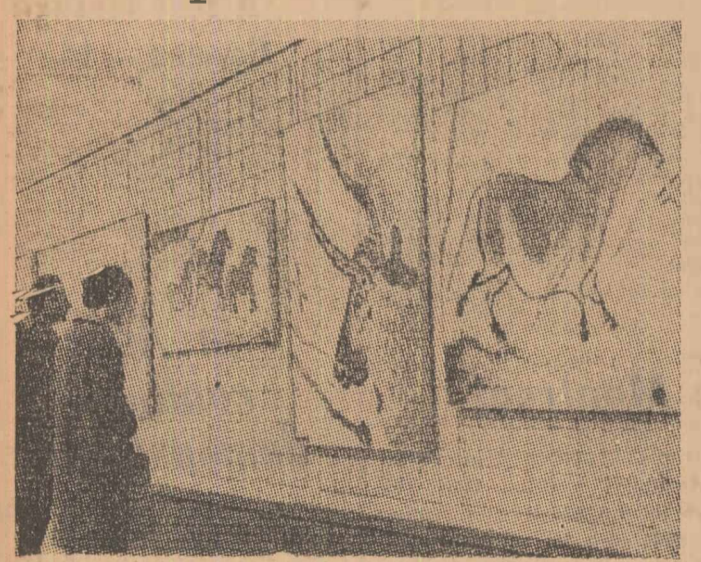
• GUVERNUL VENEZUELIAN a restabilit garanțiile constituționale suspendate la 13 decembrie 1966. Aceasta, hotărîre a fost luată joi, în cadrul unei reuniuni extraordinare a cabinetului.

• UN ACORD COMERCIAL PE TERMEN LUNG între Uniunea Sovietică și Republica Congo (Brazzaville) a fost semnat la Moscova. Potrivit prevederilor acordului, U.R.S.S. va livra Republicii Congo mașini și instalații și va importa din această țară zahăr.

• CEL MAI MARE ACCELERATOR DE ELECTRONI DIN REPUBLICA FEDERALĂ A GERMANIEI a intrat vineri în funcțiune la Universitatea din Mainz. Instalația este destinată cercetărilor fundamentale.

• CELEBRA CÎNTĂREATA DALIDA SI-A REVENIT și este în afara oricărui pericol. Ea a părăsit clinica Widal din Paris.

Picturi preistorice la muzeu



Peșterile preistorice sînt, în atîtea și atîtea colțuri ale lumii, adevărate visterii ale creației artistice din zorii omenirii. Amintim picturile rupestre din Altamira, Tassili, Lascaux, cu reprezentări de oameni și inediticități umane, animale, unelte primitive, frînturi de viață din epoci îndepărtate. Cu mult interes a fost primită expoziția deschisă, recent, la muzeul orășeneș din Stoke-on-Trent (Anglia), prezentînd reproduceri după picturi datînd din epoca de piatră, descoperite într-o serie de peșteri din Franța și Spania. Exponatele au fost realizate, pe pa-nouri de mătase, de pictorul Douglas Mazonowicz, care a studiat timp de douăzeci de ani problemele legate de reproducerea picturii preistorice.