

ÎNCHEIEREA LUCRĂRILOR CONFERINȚEI NAȚIONALE A FEMEILOR CHEMAREA

Conferinței Naționale a Femeilor din Republica Socialistă România

Dragi tovarășe
de pe întreg
cuprinsul țării,

Marile euceriri ale poporului, victoria deplină a relațiilor socialiste în țara noastră, puternicul avânt al industriei și agriculturii, chipul nou al orașelor și satelor, dezvoltarea științei, culturii și artei, creșterea bunăstării oamenilor muncii, înflorirea națiunii române, constituie un puternic izvor de mândrie patriotică pentru toți cetățenii României socialiste. În toate aceste împliniri se află cuprinsă și munca plină de abnegație a femeilor, cărora, o dată cu deplina egalitate în drepturi, cu asigurarea demnității de om și cetățean, socialismul le-a creat cele mai bune condiții pentru afirmarea aptitudinilor și capacității lor creatoare.

Reprezentantele milioaneilor de muncitoare, țărance, intelectuale, casnice din întreaga țară, intrunite în Conferința Națională a Femeilor, au dezbătut cele mai de seamă probleme ale vieții și muncii lor și au adoptat hotărârile menite să ducă la creșterea continuă a rolului femeilor în societate, la dezvoltarea conștiinței, răspunderii și îndatoririlor ce le revin ca participante active la înflorirea vieții noi în patria noastră socialistă.

Cuvintele pline de căldură cuprinse în salutul Comitetului Central al Partidului Comunist Român adresat Conferinței, înaltează aprecieri pentru contribuția femeilor la înflorirea poporului nostru. Îndrumările deosebite, de valoroase privilegii la creșterea aportului lor în toate sectoarele de activitate socială au trezit ecouri profunde în inimile tuturor femeilor.

Conferința Națională a Femeilor din Republica Socialistă România adresează o înflăcărată chemare femeilor de pe tot cuprinsul țării, fără deosebire de naționalitate, de a-și consacra împreună cu toți oamenii muncii, întreaga preocupare și putere de muncă pentru realizarea isoricilor hotărâri ale Congresului al IX-lea al Partidului Comunist Român, pentru ridicarea patriei ne culmile tot mai înalte ale civilizației și progresului.

Femei care lucrați
în fabrici și uzine,
muncitoare,
tehnicieni,
și ingineri,

Sinteti chemate să aduceți un aport sustinut la continuarea neabătută a industrializării patriei, la îndeplinirea cu succes a obiectivelor planului cincinal.

Perseveranți în ridicarea necontenită a calificării voastre, pentru însușirea unor bogate cunoștințe de specialitate și de cultură generală, pentru a fi la curent cu tot ce este nou și înalt în producție, în știință și cultură!

În munca voastră, puneți în valoare spiritul gospodăresc și gustul vostru firesc pentru frumos! Îndepliniți-vă în chip exemplar angajamentele luate în întrecerea socialistă!

Contribuiți cu toată energia și inițiativa voastră la creșterea continuă a productivității muncii, la reducerea prețului de cost, la realizarea unor produse de calitate superioară, care să poată sta alături de cele mai bune produse similare obținute pe plan mondial, la creșterea eficienței economice a întregii activități a întreprinderilor, la dezvoltarea continuă, în ritm sustinut, a economiei naționale!

Femei care
muncii pe ogoarele
patriei,

Întreaga țărânie lucrează cu însufletire pentru a traduce în viață programul elaborat de partid privind dezvoltarea agriculturii socialiste, continua înnoire a satelor.

Țărance, ingineri, tehniciene, — contribuți cu înțelepciune și iscusința voastră la obținerea unor recolte tot mai mari de cereale la hectar, la creșterea producției în zootehnie, depuneți toată strădania pentru dezvoltarea legumiculturii, pomiculturii și viticulturii!

Însușiți-vă în permanență știința lucrării pământului și

a creșterii animalelor, aplicați metodele noi, înalte ale agriculturii moderne, pentru creșterea rodniciei muncii pe întinsele noastre ogoare înfrățite!

Contribuiți prin munca voastră la sporirea bogăției obștești a cooperativelor, temelia creșterii puterii lor economice, a bunăstării membrilor lor!

Participați activ la buna organizare a producției și a muncii, la întărirea cooperativelor agricole, la dezvoltarea democrației cooperatiste, la ridicarea întregii vieți a satului socialist!

Lucrătoare
din comerțul de stat
și cooperatist,

Depuneți toate eforturile pentru prezentarea cit mai atrăgătoare a mărfurilor, pentru un aspect îngrijit al magazinelor! Asigurați o funcționare exemplară unităților comerciale, la nivelul mărfurilor noi, tot mai frumoase și de mai bună calitate, puse la îndemina populației și o deservire civilizată, dovadă maximum de solicitudine și atenție față de cumpărători!

Femei care muncii
pe țărîmul
învățămintului
și ocrotirii sănătății,
al științei, culturii
și artei,

Purtați mai departe cu cinstă făclia științei, culturii și artei românești, contribuți cu toate forțele la îmbogățirea lor, răspundeți necesitatei dorințe de cunoaștere și dragoste pentru frumos a poporului, participați cu pasiune la răspîndirea culturii în masă!

Învățătoare și profesoare, consacrați-vă cunoștințele, talentul și experiența pedagogică nobile misiuni ce vă este încredințată, aceea de a instrui și educa tinăra generație de a participa la munca de ridicare a nivelului cultural al poporului!

Medici, asistente și surori medicale, intensificați munca voastră devotată pentru ocrotirea sănătății, pentru răspîndirea cunoștințelor igienico-sanitare în rândurile populației!

Cercetătoare din toate domeniile științei, aduceți-vă contribuția creatoare la dezvoltarea multilaterală a științei, în strînsă legătură cu nevoile actuale ale producției și progresului tehnic!

Femei care lucrați în domeniul creației artistice, alegeți mijloacele cele mai frumoase și mai expresive pentru a reda în proză, în poezie, în muzică, în pictură, în sculptură, realitatea ațit de bogată a vieții noastre noi pentru a zugrăvi minunata noastră patrie și eroicul trecut de luptă al poporului! Realizați opere valoroase care să rămână în patrimoniul culturii naționale și universale!

Femei de la oraș
și sate, casnice,

Făceți-vă un titlu de mîndrie din munca de înfrumusețare a orașelor și satelor patriei noastre, care își schimbă înfrățirea pe zi ce trece!

Participați și mai activ, cu însufletirea ce vă caracterizează, la toate acțiunile de interes obștești, la întrecerea pentru cel mai îngrijit bloc, pentru cea mai curată stradă, pentru cel mai frumos cartier! Aduceți-vă în și mai mare măsură contribuția prin inițiativă și spiritul vostru practic la rezolvarea problemelor gospodărești, edilitate din orașe și sate!

Soții și mame,

Fiți la înălțimea răspunderilor ce vă revin în întărirea unității familiei, în consolidarea ei, în creșterea și educarea copiilor! Luați atitudine împotriva manifestărilor negative care prejudiciază trăinicia căsniciei dezvoltarea familiei, faceți tot ce depinde de voi pentru întărirea ei, ca celula de bază a societății, a națiunii!

Făceți din copiii cărora le dați viață, oameni cinstiți și curajoși, cu dragoste de muncă și învătățură, cu simțul datoriei față de societate! Sădiți în mintea și inima lor iubirea fierbinte pentru patria social-

listă, devotamentul și recunoștința pentru călăuză încercată a poporului — partidul comunistilor, respectul și mîndria pentru faptele de glorie ale înaintașilor, pentru euceririle revoluționare ale maseilor muncitoare, hotărîrea neștrămutată de a-și închina viața slujirii poporului și patriei, cauzei socialismului și comunismului!

Creșteți și educați un tineret mîndru de țara lui, și de care și țara sa poată fi mîndră!

Activiste ale mișcării
de femei,

Munca voastră devotată și perseverentă se bucură de aprecierea caldă a milioaneilor de femei!

Contribuiți în viitor, cu forțe sporite, la vasta activitate de educare politică, cetățenească și culturală a femeilor, la dezvoltarea conștiinței drepturilor și îndatoririlor lor, a sentimentului demnității și mîndriei de constructori vrednici al socialismului, la îndreptarea hărniciei și entuziasmului lor spre îndeplinirea obiectivelor istorice puse de Congresul al IX-lea al partidului în fața întregului popor!

Consultați-vă permanent cu masele de femei, țineți seama de cerințele și nevoile lor în fiecare împrejurare, în fiecare acțiune pe care o organizați! Studiați cu atenție condițiile de viață și de muncă ale femeilor, contribuți cu competență la soluționarea diferitelor probleme privitoare la locul și rolul lor în societate!

Îmbunătățiți continuu formele și metodele de muncă ale mișcării noastre, corespunderii preocupărilor concrete și exigențelor sporite ale fiecărei categorii de femei!

Femei din întreaga țară,

Conferința Națională a femeilor din Republica Socialistă România, exprimînd adevărata totală a milioaneilor de femei din patria noastră față de politica externă a statului, care reflectă întru totul interesele fundamentale ale poporului, vă cheamă să aduceți pe viitor întreaga voastră contribuție în sprijinul acestei politici de întărire a independenței și suveranității naționale, de dezvoltare a colaborării și încrederei între popoare, pe baza egalității în drepturi, respectului și avantajului reciproc, de consolidare a păcii în lume!

Să dezvoltăm în continuare legăturile de prietenie cu femeile din toate țările socialiste frățești; să întărim prietenia și solidaritatea cu femeile din țările capitaliste, care luptă împotriva exploatarei și asupririi, pentru drepturile femeii, pentru libertăți democratice, pentru o viață mai bună; cu lupta femeilor din Asia, Africa și America Latină împotriva imperialismului și colonialismului, pentru curățirea și consolidarea independenței naționale; cu lupta femeilor din lumea întreagă pentru pace și progres social, pentru viitorul fericit al tuturor copiilor!

Să dezvoltăm și să întărim legăturile cu organizațiile naționale și internaționale ale femeilor pentru întărirea cooperării și unității de luptă a femeilor de pretutindeni politice, filozofice și religioase, în vederea îndeplinirii tuturor năzuințelor ce ne sînt comune!

Dragi tovarășe,

Realizările de însemnătate istorică obținute în România socialistă sînt rodul muncii eroice a poporului nostru, care a dat viață politicii juste a Partidului Comunist Român — arhicetelul înțelept și îndrăzneț al prezentului și viitorului nostru fericit, urmat cu încredere neîmurmurată de milioanele de femei și bărbați de ne întrec cuprinsul țării, pe drumul plin de lumină al socialismului și comunismului.

Conferința Națională în numele tuturor femeilor din întreaga țară, asigură partidul nostru drăz că și pe viitor femeile nu-și vor preocupă eforturile, energia și entuziasmul, participînd la munca întregului popor pentru înflorirea politicii partidului de dezvoltare continuă a economiei și culturii de ridicare a bunăstării celor ce muncesc, de întărire și înflorire a scumpei noastre patrii — Republica Socialistă România, de apărare a păcii și prieteniei între popoare.

(Urmare din pag. 1)

temeinică și cunoașterea multilaterală a vieții și preocupărilor maselor de femei de la orașe și sate, consultarea lor permanentă asupra tuturor acțiunilor pe care le întreprindem.

În vederea îndeplinirii sarcinilor ce ne stau în față va trebui să depunem toate eforturile pentru îmbunătățirea stilului și metodelor de lucru, să le adaptăm necontenit cerințelor vieții exigențelor mereu sporite ale maselor de femei.

Cuvintele de căldură apreciate și puternic îndemnat adresate conferinței de către Comitetul Central al partidului constituie o călăuză luminoasă pentru activitatea noastră, o chemare însufletitoare ca femeile să-și afirme în măsură tot mai mare prezența activă în întreaga viață economică, politică și social-culturală a țării. Partidul nostru poate fi sigur că femeile din întreaga țară vor răspunde cu entuziasm la chemarea sa, că nu-și vor preocupă eforturile pentru a fi la înălțimea grijii și încrederii acordate.

În numele conferinței, al Consiliului Național, vorbitorii au exprimat cele mai calde mulțumiri tuturor reprezentanților organizațiilor naționale și internaționale ale femeilor pentru participarea lor la lucrările conferinței, pentru cuvintele prieteniești rostite la adresa activității femeilor din țara noastră,

poporului român și le-a rugat să transmită organizațiilor de femei pe care le reprezintă, popoarelor lor, salutul călduros și sentimentele de solidaritate ale femeilor din Republica Socialistă România, urările de noi succese.

Conferința s-a încheiat într-o atmosferă de mare însu-

florire. Minute în șir răsună aplauze și urale puternice, delegatele și invitatele manifestîndu-și dragostea și atașamentul profund pentru Partidul Comunist Român, conducătorul încercat al poporului nostru, pentru Republica Socialistă România, solidaritatea și prietenia cu femeile din întreaga lume în lupta pentru pace și progres social.

★

La deschiderea ședinței de dimineață s-a anunțat că pe adresa conferinței a sosit un mare număr de telegrame și scrisori de salut din partea unor colective de femei din întreprinderi și instituții, cooperative agricole de producție, gospodării agricole de stat, comune, cartiere, organizații de masă.

Au continuat discuțiile la rapoartele prezentate.

Conferința a aprobat în unanimitate activitatea și raportul Consiliului Național al Femeilor, precum și raportul Comisiei de cenzori.

Tovarășă Valeria Drafta a prezentat, din partea comisiei de redactare a documentelor conferinței, propunerile privind îmbunătățirea normelor de organizare și funcționare a comitetelor și comisiilor femeilor, care au fost aprobate în unanimitate.

Experiența acumulată în decursul anilor pune în evidență necesitatea îmbunătățirii normelor de organizare a mișcării de femei, a spus vorbitoarea.

Pe baza observațiilor și sugestiilor primite, comisia de redactare a propus introducerea în norme a unor noi prevederi.

S-a propus ca, în viitor, Conferința Națională a Femeilor să aibă loc la un interval de cinci ani. În locul actualului Birou al Comitetului Executiv al Consiliului Națio-

nal al Femeilor, să se aleagă pe viitor Secretariatul Consiliului Național al Femeilor, considerînd că aceasta este o denumire mai adecvată caracterului de organ de lucru operativ al Consiliului Național al Femeilor.

Delegatele și invitatele la conferință au adoptat apoi o moțiune de solidaritate cu lupta poporului, a femeilor din Vietnam.

În moțiune se arată, printre altele, că femeile din Republica Socialistă România, cer ca S.U.A. să înceteze bombardamentele și celelalte acte de război împotriva R.D. Vietnam, să-și retragă trupele și să pună capăt imediat războiului de agresiune în Vietnamul de sud, să respecte prevederile acordurilor de la Geneva.

Cu convingerea fermă în victoria cauzei dreptății a poporului vietnamez, milioanele de femei din Republica Socialistă România — se arată în moțiune — urează femeilor, întregului popor vietnamez, izbîndă deplină în lupta dreaptă pe care o duc pentru apărarea vieții copiilor, a securității căminelor lor, pentru apărarea libertății și independenței țării, pentru unitatea și integritatea teritorială a patriei.

Trecîndu-se la ultimul punct al ordinii de zi, delegatele au ales prin vot secret Consiliul Național al Femeilor din Republica Socialistă România, compus din 179 de membre și Comisia de cenzori.

★

Comitetul executiv al Consiliului Național al Femeilor a oferit simbrăta seara un cocktail în cinstea delegatelor de peste hotare participante la Conferința Națională a Femeilor.

Continuarea discuțiilor pe marginea rapoartelor

Continuînd discuțiile pe marginea problemelor înscrise pe ordinea de zi a Conferinței, tovarășele care au urcat la tribuna au acordat o deosebită atenție muncii femeilor în industrie și agricultură, participării lor la gospodărirea orașelor. Inginera Nadia Lămasan, directoare fabricii de tricotate „Moldova”-Iasi, Floarea Blaga, muncitoare la I.P.R.O.F.I.L., 23 August-75, Mureș, Eva Holind, muncitoare la întreprinderea „Bumbacul”-Timișoara, Tudorita Serban, muncitoare la Combinatul avionilor Brăila, au analizat aspecte ale activității comisiilor femeilor din întreprinderi pentru sporirea contribuției muncitoarelor, inginerelor, tehnicienelor, la dezvoltarea producției industriale, insistînd îndeosebi asupra preocupării pentru îmbunătățirea calității produselor, lărgirea sortimentelor de bunuri de consum.

Rodica Suiu, țărancă din comuna Fundul Moldovei, regiunea Suceava, a vorbit despre munca femeilor din satele de munte pentru creșterea animalelor, exprimînd dorința lor de a cunoaște mai bine experiența în acest domeniu al unităților agricole socialiste frunțate.

Ioana Proca, președinta Comitetului raional al femeilor din Ineu, regiunea Crișana, s-a referit la acțiunile femeilor pentru buna gospodărire și înfrumusețare a orașelor și satelor, înfățișînd experiența și rezultatele pozitive dobîndite în această direcție de comisiile satești din raionul Ineu.

Maria Vigh, casnică, membră a biroului Comitetului orașenesc al femeilor-Satu Mare, a subliniat îndatorirea mamei de a-și educa copilul în spiritul unei atitudini serioase față de căsătorie, care trebuie să se bazeze pe dragoste, respect și înțelegere, și a înfățișat aspecte din activitatea educativă desfășurată de comitele femeilor în sprijinul consolidării familiei.

Numerose vorbitoare s-au referit la sprijinul acordat de femeile din țara noastră politici externe a partidului și guvernului, politică de prietenie și alianță frățească cu țările socialiste, de dezvoltare a relațiilor cu toate statele lumii, indiferent de orînduirea lor socială, în scopul promovării cauzei păcii și colaborării între popoare. Mia Groza, vicepreședintă a Consiliului Național al Femeilor, a prezentat activitatea consiliului pentru lărgirea și întărirea legăturilor de prietenie cu femeile din toate țările, în spiritul năzuințelor comune de pace și prosperitate. Femeile din patria noastră — a spus vorbitoarea — sînt solidare cu popoarele care luptă pentru libertate și independență națională, condamna agresivitatea imperialistă americană în Vietnam, își exprimă deplina solidaritate cu lupta eroică a poporului vietnamez, a femeilor vietnameze.

An de an Consiliul Național al Femeilor și-a lărgit relațiile cu organizațiile de femei și personalități feminine de pe toate continentele. Miscarea de femei din România se numără printre membrele popu-

latoare ale F.D.I.F. și, în această calitate, ea sprijină Acordul pentru traducerea în viață a acțiunilor destinate întăririi unității femeilor de pretutindeni în lupta pentru pace și progres social, conducîndu-se după principiul independenței și al deplinei egalități în drepturi a tuturor organizațiilor afiliate, al înțelegerii și respectului reciproc pentru realizarea scopurilor comune.

În ședința de simbrăta conferința a fost salutăată de Luisa Chacon, secretara generală a Uniunii femeilor din Chile.

În cadrul ședinței plene, delegatele au fost informate asupra desfășurării lucrărilor în cele patru comisii pe probleme. Informările au fost prezentate de Lucia Demetrius — din partea comisiei pentru educația politică și cetățenească a femeilor; Elena Li-vezeanu — din partea comisiei pentru educarea copiilor; Ecaterina Stancu — din partea comisiei pentru calificarea și participarea femeilor în producție și Eleonora Nîlcă — din partea comisiei pentru participarea femeilor la activitatea de gospodărire a orașelor și satelor.

Discuțiile au prilejuit un larg schimb de experiență și de opinii. S-au făcut propuneri valoroase în vederea îmbunătățirii activității mișcării de femei.

Multe delegate au subliniat importanța însușirii temeinice de către femei a politicii partidului nostru, cunoașterii trecutului glorios de luptă al poporului și a schimbărilor radicale pe care socialismul le-a adus în viața țării și a întregului popor. Au fost analizate formele și metodele folosite pînă acum, s-au făcut propuneri pentru îmbunătățirea activității de educație politică și cetățenească în raport cu posibilitățile diferitelor categorii de femei, cu condițiile lor de muncă.

Multe participante s-au referit la utilitatea extinderii universităților populare, lectoratelor cu tematică esalonată pe 2—3 ani, ciclurilor de conferințe, brigăzilor științifice etc. S-a recomandat organizarea unor acțiuni menite să facă mai bine cunoscute în rândul femeilor, legile țării, propriile lor drepturi și îndatoriri. A fost relevată necesitatea de a se organiza în colaborare cu Uniunea Tineretului Comunist sindicatele și sfaturile populare, activități de educație cetățenească a femeilor, pentru dezvoltarea opiniei de masă în păstrarea și apărarea avutului obștești, respectarea normelor de conviețuire socialistă. Numeroase delegate au subliniat necesitatea editării unor lucrări de literatură, broșuri, beletristică și de știință popularizată, creării unor filme care să contribuie la educarea patriotică, la îmbogățirea cunoștințelor femeilor asupra problemelor vieții contemporane. Delegatele au cerut să se acorde o mai mare atenție în activitatea educativă problemelor privind consolidarea familiei, întărirea responsabilității femeii față de nobila ei menire de a da viață, de a crește și educa copii sănătoși.

Îndrumarea mamei — au subliniat — este o sarcină deosebit de importantă, care trebuie să se bazeze pe exemplele bune ale mamei, pe dragostea și înțelegerea ei față de copil, pe sprijinul ei în toate acțiunile de educație a copilului. În acest scop, mamele trebuie să participe activ la activitățile desfășurate de comitele femeilor în vederea educării și creșterii copiilor.

Delegatele au relevat necesitatea instruirii temeinice de către sfaturile populare și sindicate a echipelor de control obștești a îndrumării femeilor pentru efectuarea unui control competent.

S-a propus ca activitatea acestor echipe să capete un caracter permanent, pentru a contribui tot mai mult la îmbunătățirea deservirii populației și să-a cerut comitetelor executive ale sfaturilor populare să urmărească cu perseverență modul în care unitățile controlate iau măsuri de rezolvare a sesizărilor și propunerilor făcute de echipele de control obștești. (Agerpres)

O colaborare mai strînsă între proiectanți, constructori și beneficiari

(Urmare din pag. 1)

documentațiilor necesare, îndrumarea activității atît a proiectanților, constructorilor, cit și a beneficiarilor și analizarea periodică a rezultatelor obținute pe diferite faze de lucru. În ședințele lunare au fost analizate rezultatele obținute conform graficelor, precizîndu-se, totodată, sarcini imediate. În acest fel, s-a reușit ca pînă în prezent să fie terminate și predate oamenilor muncii din regiune 345 de apartamente; în luna aceasta urmează să fie recepționate alte 468 de apartamente. Acest lucru este cu atît mai important cu cit s-a îmbunătățit și calitatea lucrărilor executate.

În munca constructorilor este pozitiv faptul că au fost mecanizate unele lucrări pe șantier în măsură mai mare decît erau prevăzute în de-vice, fapt ce a dus la creșterea productivității muncii, la industrializarea unor operațiuni de șantier și la folosirea mai judicioasă a prefabricatelor.

— Vă rugăm să vă referiți la neajunsurile și greutățile care mai există și cum vedeți soluționarea lor în viitor.

— Au fost cazuri cînd proiectanții nu au dat suficiente detalii de execuție, ori le-au modificat pe parcurs, creînd astfel nepotriviri între soluțiile executate și părțile economice ale proiectelor. La cîteva blocuri din Arad și Lugoj, bunăoară, proiectanții au omis însemnate cantități de materiale. Alte documentații, deși în curs de execuție, sînt incomplete. Ase este cazul fabricii de teracotă din Timișoara, al rețetelor de termoficare din Arad și Timișoara. Mai este necesar să subliniez că aceste întîrzieri supărătoare, duc nemijlocit la nerespectarea termenelor de punere în funcțiune a unor obiective importante?

Consider că nu s-a ajuns încă la o colaborare suficient de strînsă între proiectanți, constructori și beneficiari. Nu se sesizează la timp unele greșeli inerente care scapă proiectanților și devin evi-

dente numai pe șantier. Documentațiile tehnice se aplică adesea mecanic, fără inițiativă pentru realizarea unor îmbunătățiri. Este cazul unor construcții la Reșița unde s-a aplicat un proiect care n-a înfruntat toate condițiile de asigurare a unui confort corespunzător și care putea fi remediat pe parcursul execuției. Mai sînt cazuri în care proiectul conține soluții costisitoare fără să contribuie substanțial la calitatea lucrării. Nici în privința îmbunătățirii finisajelor unor blocuri din Reșița și Timișoara constructorii nu au reușit să realizeze întotdeauna lucrări la nivelul exigențelor actuale.

În construcții nu trebuie să existe delimitări de sarcini, lucru de care trebuie să țină seama atît proiectanții cit și beneficiarii, care, o dată cu începerea execuției, lasă totul pe seama constructorilor! Pentru normalizarea acestor situații sînt necesare analize mai amănunțite ale activității celor trei factori care concurează la realizarea planului de investiții, pe baza unor grafice de colaborare cu termene precise, care să fie urmărite și respectate cu mult spirit de răspundere.

Doresc să mai menționez că au existat unele greutăți, unele amînări și din cauza organelor centrale. Așa s-a împlînat cu documentațiile pentru microraioul II Reșița sau la proiectul de ansamblu privind alimentarea cu apă a orașului Bocea și altele. C.S.C.A.S., a cerut completări la același proiect în mai multe serii, prelungind timpul legal de avizare.

Nici problema aprovizionării cu materiale nu a fost rezolvată satisfăcător. În unele cazuri, organele centrale au emis repartitii cu întîrzieri, neconforme cu esalonarea trimestrială necesară fazelor de lucru, fapt ce a stîngherit munca constructorului. Toate acestea constituie piedici de care va trebui să se țină seama, într-o mai mare măsură, în viitor.

În încheiere vreau să precizez că vom depune toate strădanile pentru ca obiectivele incluse în planurile noastre de investiții să intre în folosință la termenele stabilite și să fie de calitate corespunzătoare.

MAMAIA '66

(Urmare din pag. 1)

cine-i: era spicherul de la radio care anunța „Cum va fi vremea”. Căci asta e marea întrebare.

De-a lungul celor aproape 10 km lungime cit îi acopere Mamaia de la Parc Hotel, pînă la noul complex Siret și locul de camping, precum în marile centre urbane, viața se grupează pe micro-stațiuni, fiecare cu specificul ei, cu magazinele ei, cu oamenii ei. Hotelele noi și campingul totalizează un centru, Hotelul Modern cu restaurantul și barul său cochet, un alt centru; regiunea corturilor cu tinerețea ei veselă și orchestrele ei de autostrăzări, cu restaurantul și „stadionul” ei de dans aduce un accent nou și original; în jurul canalului, Albatrosul dacă nu poate zbura, saltă și aici viața cotidiană cu cinema și un mic parc, are un ritm mai neutru, puțin provincial dar, mi se pare, fără muzică militară; vine apoi șirul marilor hoteluri fiecare cu pretenția lui de modă și de superioritate.

Nu trebuie uitat litoralul lacului, cu nimic mai prejos, plin de pitoresc, de apusuri minunate, de iole-fluturări, de bărci-biciclete pentru copii confiscate însă de natură, cu sumedenie de pescari care așteaptă cu undile întinse. Cine a prins trei peșisori (om văzut cu ochii mei unul; nu exagerez!) reeditează acci-

să parabola biblică, restrîns, în familie.

Și totuși, acolo spre răsărit, e marea, imensul fundal al vieții la Mamaia. Marea Albăstră mimează cerul senin. Undeva, departe în larg, înnegresc lăcile pescărești, năprind după prada. Imensitatea apei parcă mearse aceași, se reface mereu din sine însăși, într-o frîmțitură din strălucirea care unduiește greoi suprafața ca într-o respirație ușoară.

Pe plajă, oamenii aproape-gar, au iluzia că se înflore în epoci uitate, ale căror amintiri confuze au lăsat totuși în noi, nostalgici de a fi aici la mare, la o milenară vatră părințoasă. Căci, de fapt, alergăm la mare, sau năzum spre ea, cu instinctul asemănător celui ce mîină spre lacurile noastre păsările migratoare, în orice primăvară.

Zilele acestea sînt aici dărmice în soare, lăcîndu-ne să fim astfel, prohtorii unor uriașe legi ale universului.

Pe plajă oamenii care au înlocuit țesut, antică și clasică frunză de viață par nici, de-o seamă cu copiii de la care au împrumutat candoarea bucuriei de a se juca în valuri, căci contactul cu marea poartă un elixir de întinerire. Și precum le-gendarul Anteu prindea noi forțe din atingerea dărmicului, noi ne întărim parca și fizic și spiritual din contact cu marea. Și ni-ți exagerez! reeditează acci-

Literatură și artă

Dialog despre

O EXPERIENȚĂ LITERARĂ DE TREI DECENII

Gelu Naum, la vîrsta rotundă a unei jumătăți de veac, este un scriitor binecunoscut la noi și peste hotare, cu o vechie și intensă activitate literară progresistă, complexă, caracteristică pentru evoluția unei destul de largi categorii de intelectuali dintr-o țară de nea încetare democratică din praejma și imediat după ultimul război, căutătorii al noului și al adevărului pe plan artistic și în viață.

Ne-am adresat scriitorului cu rugămintea de a ne răspunde la câteva întrebări în legătură cu această perioadă atât de interesantă și încă nu destul de cunoscută a literaturii noastre.

— O experiență literară de treizeci de ani oferă întotdeauna prilej pentru discuții substanțiale. Ați traversat lumi și personaje pe care istoricul literar nu le va putea învia numai din paginile revistelor sau ale arhivelor. E nevoie de cuvintele celui care a asistat și a participat la evenimentele, pentru a redă ceea ce din temperatura momentului. Să vorbim deci despre începuturile d. literare. Nu puțini sînt scriitorii și artiștii în genere care, înrolându-se într-o mișcare largă, democratică, antifascistă, în perioada interbelică, s-au încadrat pe plan artistic în mișcări „moderne”, „de avangardă”. Asa au fost Tzara, Victor Brauner, Geo Bogza, Gheorghe Dînu, Voronca și mulți alții. Credeți că acest fapt a fost întâmplător?

— Tot ceea ce în poezie, în artă, în domeniul literatului, al revoltelor, al refuzului unor condiții inacceptabile, a constituie pîvnul mișcărilor „de avangardă” dintre cele două războaie.

Firmită, le începutul toate acestea vînu sectorul limitat, dar nu limitat, al expresiei umane. Efortul poezilor, al artiștilor, tînea să regăsească în marea epocii legăturile reale dintre oameni, să deconstruie toate posibilitățile de metalingvistică, de mistificare unei culturi și ale unui lumi a cărei oscilație ajunsesse la maximum.

Între de ce principalul nostru căldu a fost apărătorul lumii acceptabile: fascismul, lădă de ce, la începutul dătorului unui admisiibil înclint încreșt poeziei, mișcărilor „de avangardă” și-au găsit locul firesc lîngă cel care luptau pen-

tru eliberarea omului pe toate planurile, adică în mișcările antifasciste și revoluționare. Fenomenul despre care vorbesc s-a petrecut din plin la noi, unde marea majoritate a artiștilor de avangardă și-au legat destinul de mișcările eliberatoare ale maselor. Istoricul literar poate descoperi ușor aceasta răsfoind publicațiile vremii. Un fenomen similar se petrecea în întreaga lume. La ora aceea, efortul universal al artiștilor de avangardă s-a găsit prelungit, pe plan politic, același forțat adversar: fascismul și același firesc aliat: mișcarea eliberatoare a maselor.

— Se pot distinge în acest efort universal de protest și de înnoire elemente caracteristice, evidente, aduse de artiștii noș-

amintesc aici, în semn de omagiu, pe Tristan Tzara.

— Socotiți supraprealismul o etapă depășită? Cînd ați ajuns la concluzia aceasta? Și de ce?

— În privința fostelor mișcări de avangardă artistică, desigur, ele au devenit obiect de studiu în Universitățile lumii (motivul suficient ca să le socotim îmbătrînite, nu-i așa?) domnește încă, din păcate, mal ales, printre istoricii literari aliați cu sau fără voia lor sub influența unei vechi mentalități, o convingere că năci supraprealismul nu a fost ascult. E suficient să amintesc că, la vremea lui, supraprealismul a dat poezi ca Eluard, Aragon, Desnos, Prevert, Nozval, Lundvikist, pen-tru a-l numi doar pe cel mai cu-

am avut dintotdeauna o înfinită stimă.

— Cum vedeți, la ora actuală, dezvoltarea poeziei tinere în occident?

— Dacă la ora aceasta e reală neviabilitatea curentelor ca grupări omogene, există totuși o stare de spirit comună, care, uneori fără voia poezilor, merge foarte departe, cu afinități și implicații profunde. Ca o constanță a poeziei tinere din occident as semnala fenomenul falocului imaginației prin percepția brută. În etapa actuală, poezia „non-conformistă”, pe care o am în vedere aici, detestă vizul, alți de drag non-conformismului din generațiile precedente, detestă universal poezia creată de predecesorii lor într-un „non-conformism”, socotit acum arbitrar și vetust.

În perioada antebelică, tendința permanentă de a găsi o leșire din marasul haotic al lumii capitaliste, de a elibera expresia umană, de a-l regăsi funcțiile reale de legătură între oameni mai păstra în ea germele unei speranțe. Starea de spirit comună poezilor pe care îl am în vedere aici mai putea găsi în încercarea de a sparge primul și de grații, o iluzie a libertății și o satisfacere a violenței protestatice. În etapa actuală a lumii imperialiste, noi și noi șiruri de grații s-au lăsat după primul și reconsiderând parca universul kalfian. Experiența amăra a predecesorilor pe această direcție, a dus la actuala stare de spirit a poezilor occidentali din ultimul deceniu. Drumul de perspectivă, de speranță, de aventură poetică, s-a convertit în pierdere oricărei speranțe. Nu țăr-lucuri de cuvinte chîd spun că împletirea perspectivei a devenit perspectivă în sine.

— Dar poezia noastră tîndră?

— O poezie excelentă, bazată însă pe cu totul alte date, specifice dezvoltării noastre culturale. O pleiadă de poezi talentați căroră nu știu ce să le admirăm mai mult: fecunditatea impresionantă sau grîia de a răspunde printre cei dinți sarcinilor colective. În acest sens, poezia lor nu poate fi deosebită dect prin impulsivitatea de cea a colegilor mai vîrstnici. Nu spun cu lucră nou afirmată că această cîntare a efortului, datorită unei perspective clare, caracterizează la ora aceasta direcția de dezvoltare a poeziei noastre. Dar mi se pare că m-ai întrebat despre poezia noastră tîndră și în adăug că m-o confund cu poezia tinerilor. Cred că ea există, acolo unde se manifestă, indiferent de vîrsta poetului.

— În acest moment, la ce lu-crați?

— Pregătesc un volum de poeme, am de tradus cîteva texte de Kafka, versuri de Joyce, un volum de Stendhal.

MIRCEA ANGHIELESCU

Festivalul internațional al filmului de animație

Fantezia cineaștilor în plină ofensivă

MAMAIA (de la trimisul nostru). — De vineri seara și pînă la ora cînd transim, am urmărit pe ecranul primului festival internațional al filmului de animație 28 pelicule din 18 țări. Desigur, fiecare dintre ele nu depășește un sfert de oră — recordul zilei de ieri l-a înregistrat filmul elvețian „Sarabanda cu variațiuni” de 20 de minute — totuși diferențele de stiluri, tehnici și mijloace sînt foarte mari.

Publicul amator de filme de desene animate în maniera tradițională, l-au venit în întîmpinare filme ca „Porcul muzical” de Zlatko Grgic (Iugoslavia), „Palm court orchestra” de John Halas (Anglia), „Piscul” de Dyo Dien (R.D. Vietnam), și altele scurte povestiri amuzante, satirice sau instructive, în genul unor fabule pe peliculă, în care regăsim personaje de legendă sau animale, desenate cu acasă linie simplă și distictă ce și realizează efectul de umor în dinamica mișcărilor.

Există însă și alte filme care ilustrează căutările actuale în arta animatiei, diversificarea și prin folosirea unor mișcări sacadate sau, dimpotrivă, accelerate, precum și a metamorfozelor deseneului. Alte filme utilizează procedee abstracte, nfigurative de a comunica o idee pornind probabil de la telul de a recrea spectatorul contemporan cu lucruri noiștine și cîntare de înălțare de înălțare în sfîrșit, am putut vedea și filme publicitare făcute cu quel și siml educativ, fără didacticism.

Studiul nostru — „Animallm” — a intrat în competiția internațională cu „Basm” de Virgil Mocanu, cu o colorată și o grafică stilizată admirabilă dar cu animația cam rudimentară, cu „Dimensiune” de Stefan Munteanu, un film modern care însă nu se dispensează de o succulentă drama-

targie și „Eu” de Nell Cobar, cel mai aplaudat și pe bună dreptate. Satirizînd narcisismul în raporturile sociale, Nell Cobar dă expresie plastică o lucră rafinată dar inteligibilă, folosind deopotrivă desene animale și colaje.

Evenimentul dimineții de ieri a fost versiunea Expozitieil franceze de animatie, iar seara pre-sedintele Iurului Ion Popescu-Gopo ne gratulează cu cîte un film „hors concurs” care durează exact 60 de secunde: concizia și sora talentului.

EUGEN ATANASIU

ȚARĂ DE VIORI

Pe drumuri cu mesteceni, la hanuri de răscruți,

Lîngă fintini de blocuri ce izvorăsc poeme

Prin muzica ce-o poartă tulburătorii nuci,

Prin munții de baladă, stîncoșii niși de vreme...

Și ce frumoși sînt cerbii înaintînd încet,

Bolțiți pe trup cu stele de sunete sfioase

O, vatră a iubirii, o țară de sonet, Cu marmură și fructe și-azururi de mătase...

Și-am învățat ciuleandra de patimă și dor

Pe Argeș într-o noapte cu lună purpurie,

Cînd liliacul tîndr ce înflorise-n zori,

Iși scutura parfumul, tirziu de armonie.

Pe drumurile-albastre cu brumă și culori,

Printre zăpezi cu sîinii de vis trecînd în goană

Beau vinul tău cel negru, o țară de viori,

Stelar peste-nstelata cîmpie

dunărenă...

SORIN STOIAN



ȘTEFAN LUCHIAN

După muncă, spre casă

SĂPTĂMINA IDEALĂ

Opernd, din ce în ce mai mult, mulții favorabile cinematografiei, sezonul estival împulsează pe zi ce trece numărul spectacolelor de teatru. Simbolic pe ecran, unde fatidica citră de trei, reprezentînd — „portia” săptămînală de nouă — cinematograful pe care ni le rezervă D.D.F.-ul, rămîne pînă acum neschimbată.

Pregătii să lăsați de parodiu alături în repertoriul teatrului „C. I. Nozval” publicul cinicului, va toce cunoștință cu suferințele celor „dună orile” de astă dată tratate la modul „serios”. Umează să vedem dacă regizorul Riccardo Freda și colectivul de interpreti care au realizat această producție franco-italiană și-au luat într-adevăr în serios sarcina ecranizării faimoasei melodrame și dacă întreprinderea noastră importată de filme a dat dovadă de exigență și seriozitate aplegînd-o. Filmul englez „In leacare și sărbătoare” a născut o suită de melodii și dansuri moderne. Însăși în filmul intrinsec convențional, oare cum se întîmplă mai întotdeauna cu această categorie de filme. În stilul, ne-a rămas să amintim pelicula cea mai consistentă sub raportul problemelor pe care le ia în discuție — „Prezervare” o producție a studiourilor din R. P. Ungară. Este un film o cărui problematică gravitează în jurul întrebării „cum se așese în viață la 20 de ani?”

Avem totuși și o premieră teatrală. Teatrul Ion Creangă, care o făcui în ultima vreme nu puține lucruri pe linia consolidării profilului său, oleră tinerilor spectatori sub titlul „Trec trubadurii” un spectacol alcătuit dintr-un florilegiu de legende, selectate din folclorul diferitelor popoare.

Interesantă se anunță și prezența la București a teatrului din Platin Neami cu o piesă pentru descoperirea căreia inventivii artiști „pletreni” vor li celuilalt multă tîndră în dorința lor de a li originali. Este vorba de „Durerosa și adevărata tragedie a domnului Arden din Kent”, operă atribuită lui Arden din Kent. În interpretarea colectivului teatrului de stat din Galiți.

Spicului din programul vernisajelor anunțate și al expozițiilor de desene este „Pictura, sculptura și grafica” din R. P. Chineză (se va deschide marți 28 iunie la sala Dalles), expoziția retrospectivă de pictură a Micoela Eleutherides și expoziția de ceramici Filoteia Simionescu și Vitalie Nereuță.

50 de ani de la moartea lui Ștefan Luchian

EXEMPLUL UNUI MARE ARTIST

E desigur cel mai înalt omagiu ce se poate aduce unui artist, la o comemorare, de a deschide în creația sa valorile exemplare, acele valori care depășesc pură calitate contemplativă, revelîndu-se ca impulsuri permanente de energii creatoare. E ceea ce face actualitatea operelor marilor artiști, ceea ce asigură permanența lor activă în orice epocă. Sînt însă artiști la care acest caracter actual al creației e investit cu semnificații mai profunde, implicînd înseși direcțiile fundamentale ale dezvoltării artei unui popor, constituînd momente vitale ale tradiției. Și un astfel de artist a fost Ștefan Luchian. Importanța apariției sale în istoria picturii noastre înepușcă să fie recunoscută chiar înainte de moartea sa și numele său, încă din 1912, era pus alături de cel al lui Grigorescu și al lui Andreescu. Cu vremea, natura parțială astă de către contemporani, cit și de către urmași, cu o mai deschisă simpatie. Și a ceea ce astăzi ca pictura lui Luchian avea mai mult decît a altora o putere de comunicare directă, un patos dezbrăcat de convenții, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor. El afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de împrăștiere a emoțiilor, el afirmase odată: „Noi pictorii primim cu ochii, dar lucrăm cu sufletul” și cel care contempla picturile lui, sfîrșec prin a-și da seama că actual lor nu e un act vizual, oricît de complex, ci e un act de participare totală și imediată, angajînd fără rezerve. Substanța lîrică a acestei opere se impune imediat și conștient pentru că, uneori, o înesimțabilă capacitate de

Vizita în regiunea Ploiești

(Urmare din pag. 1)

produselor sale. În continuare s-a vizitat instalația de distilare atmosferică și în vid, proiectată și realizată în țară, unde începe procesul de prelucrare a titelului.

Oprindu-se apoi la combinația petrochimică din apropiere, oaspetii au fost întâmpinați de ing. Gheorghe Caranfil, adjunct al ministrului industriei chimice, și de colectivul de conducere al întreprinderii. Aici s-au vizitat fabricile de olefine, de polietilenă și oxid de etilenă și glicoli. Ing. Gavrilă Muscă, directorul combinatului, a înfățișat perspectivele de dezvoltare a combinatului în actualul plan cincinal, preocuparea colectivului de a ridica continuu nivelul produselor petroliere românești.

Vizitând în continuare cunoscuta uzină de utilaj petrolier „I. M. Gai” din Ploiești, oaspetii au făcut cunoștință cu gama variată de instalații produse de constructorii de mașini de aici.

După cunștinț de bun sosit roștit de ing. Nicolae Constantin, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini au fost ascultate cu interes explicațiile date, în sala de consiliu, de ing. Constantin Marinescu, directorul tehnic al uzinelor, privind etapele parcurse în asigurarea unei puternice baze tehnice menite să pună în valoare marea bogăție naturală a României — petrolul. Apoi, la standul de probă din incinta întreprinderii, generalul Ne Win, și membrii suitei sale au asistat la ridicarea turlei unei instalații de foraj de mare adâncime. Răspunzând unor întrebări, gazdele au relevat performanțele tehnice obținute în exploatarea instalației de foraj cu care se sâdă până la 7 000 m adâncime. Președintele Ne Win și specialiștii din suită sa au apreciat gradul înalt de tehnicitate al acestor utilaje și în mod deosebit modul lor de manevrare și adaptare la diferite condiții de teren.

Înaltul oaspete birmanez și soția au semnat în cartea de onoare a întreprinderilor vizitate, transmitând totodată colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri noi succese în activitatea lor.

Un alt obiect vizitat a fost complexul zootehnic din Băicoi. În timpul unor scurte popasuri făcute în sectoarele avicol și taurin, directorul complexului, ing. Mircea Bejan, a vorbit oaspetilor despre continua dezvoltare a acestor sectoare.

În încheierea vizitei în regiunea Ploiești oaspetii s-au oprit la combinatul vinicel de la Valea Călugărească. Instalațiile moderne ale combinatului, unde se prelucurează anual circa 150 vagoane de

struguri, au trezit interesul oaspetilor. Președintele Ne Win a felicitat pe directorul combinatului, ing. Iuliu Laszlo, pentru succesele obținute de colectivul pe care-l conduce, succese concretizate în numărul mare de medaliile obținute de vinurile de la Valea Călugărească la diferite concursuri naționale și internaționale.

Aici, președintele Sfatului popular regional, Gheorghe Stan, a oferit un dejun.

În timpul dejunului, care sa desfășurat într-o atmosferă de caldă cordialitate, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica și președintele Ne Win au rostit scurte toasturi.

În timpul călătoriei în orașul și regiunea Ploiești, președintele Ne Win, președintele

Chivu Stoica și persoanele oficiale române și birmane au fost salutați cu multă căldură de numeroși cetățeni.

Seara, după înapoiera în Capitală, președintele Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane, împreună cu doamna Ne Win și persoanele oficiale române și birmane care li însoțesc au plecat cu un tren special într-o vizită în regiunea Bacău.

La plecare, în gara Băneasa, au fost prezenți Constantin Crăciun, vicepreședintele Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, membri ai Consiliului de Stat, miniștri și alte personalități. (Agerpres).

În 24 de ore

Sub egida Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunii artiștilor plastici, în sala Dalles din Capitală a avut loc o manifestare consacrată comemorării a 50 de ani de la moartea pictorului Ștefan Luchian.

Despre viața și opera marelui artist a vorbit prof. univ. Raul Sorban.

Extinderea tehnicii noi în industria mătășii, folosirea fiilor sintetice cu caracteristici superioare, a metodelor avansate de țesere și finisare, îmbunătățirea coloranților și alte probleme privind ridicarea calității țesăturilor de mătase au constituit obiectul unor sesiuni tehnico-stiințifice organizate de Ministerul Industriei Ușoare și Consiliul național al inginerilor și tehnicienilor.

La Sfatul popular regional București a avut loc o sesiune de instrucție cu președintele comitetelor executive ale stațiilor populare raionale și ale orașelor regionale. La această sesiune au luat parte membrii comitetului executiv al Sfatului popular regional, șefii de secții, conducătorii de întreprinderi, organizații economice și instituții subordonate Sfatului popular regional. Sesiunea a fost condusă de către tovarășul inginer Vasile Mateescu, președintele comitetului executiv al Sfatului popular regional. A participat de asemenea tov. Stan Arsene, vicepreședintele al Consiliului de Stat pentru îndrumarea și controlul organelor locale ale Administrației de stat.

Ing. dr. Iancu Căbulea, de la Stațiunea experimentală agricolă Turda, unul din realizatorii porumbului HD 208,

care se cultivă în prezent pe o suprafață de peste 1 400 000 hectare, a condus cercetările în vederea obținerii unor hibrizi dubli de porumb perfecționați. Trei dintre hibrizii dubli creați — HD 100, HD 98 și HD 97 — înfruntă calități deosebite. HD 100, de pildă, atinge la coacere cu o săptămână înaintea hibrizului HD 101 (cel mai timpuriu porumb cultivat în țară) și dă o producție cu 5-10 la suta mai ridicată. HD 98 este și mai precoce: atinge maturitatea cu 16-20 zile mai repede ca HD 101 și asigură o producție cel puțin egală cu a acestuia. Hibrizii HD 100 și HD 98 pot fi cultivați cu succes în regiunile mai reci.

IN EDITURA POLITICA
a apărut:
Statutul Uniunii Generale a Sindicatelor din România
88 p. 0,50 lei

În 1964 secția de învățământ al Sfatului popular regional Argeș a organizat pe Valea Topologului o tabără turistică pentru elevii și cadre didactice, cu o capacitate de 40 locuri. Excursiile efectuate au determinat ca în această vară să se organizeze încă trei asemenea tabere la Cămpăna, Pîșcul Negru și Obîrșia Turului.

PRONOSPORT
Premiile concursului Pronosport nr. 25 din 19 iunie 1966: Premiul excepțional: 1 variantă a 75 000 lei.
Categorie I: 125 variante a 363 lei.
Categorie a II-a: 1 680 variante a 33 lei.
Categorie a III-a: 8 445 variante a 10 lei.
Categorie a IV-a: 21 934 variante a 10 lei.
Report pentru fondul premiului minim 141 363 lei.

Lucrările unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale

În ziua de 25 iunie, Comisia pentru Cultură și Învățământ, împreună cu Comisia Juridică ale Marii Adunări Naționale, s-au întrunit în sesiune de lucru la Palatul Marii Adunări Naționale, sub președinția tov. Paul Niculescu Mizil, președintele Comisiei pentru Cultură și Învățământ.

Comisiile au luat în studiu „Proiectul de lege cu privire la înființarea, organizarea și funcționarea liceelor de specialitate”.

Tov. Ștefan Bălan, ministrul

învățământului, a prezentat în fața comisiilor o expunere cu privire la principalele prevederi ale proiectului de lege și a dat explicații cerute de către deputați.

Membrii comisiilor au dezbătut apoi proiectul de lege și au desemnat un grup de deputați pentru a redacta raportul ce urmează să fie prezentat apropriei sesiuni a Marii Adunări Naționale.

Lucrările comisiilor continuă.

Problemele actuale ale muzicii de cameră

Problemele actuale ale muzicii de cameră și perspectivele de dezvoltare ale acesteia au constituit tema conferinței organizată, în sala de marmură a „Casei Științei”, de Consiliul Muzicii din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

Au luat parte Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Dumitrescu, președintele Uniunii Compozitorilor, acad. Mihail Jora, membri ai Consiliului muzicii, profesori ai conservatoarelor din București, Cluj și Iași, compozitori, interpreți instrumentiști și vocali de muzică de cameră, critici muzicali.

Referatele prezentate de Mircea Basarab, președintele Consiliului muzicii și de compozitorul Wilhelm Berger, au analizat creația și interpretarea în domeniul muzicii de cameră, realizările și posibilitățile deosebite ce există în acest domeniu.

Relevind importanța muzicii de cameră, Pompiliu Macovei a subliniat necesitatea stimulării atît a activității de creație cit și a celei interpretative din acest domeniu și sarcinile ce revin Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă și altor instituții în vederea promovării cit mai largi a muzicii de cameră. (Agerpres)

Cartograme pentru corectarea solurilor

PITEȘTI (coresp. R.I.) — Specialiștii stațiilor experimentale Argeș au terminat de întocmit cartograme cu reacția întocmit pentru întreaga suprafață agricolă a regiunii Ele sint folosite de cooperativele agricole de producție la administrarea amendamentelor calcaroase, punind astfel corecția acidității solurilor.

Pe cartogramele întocmite pentru unitățile Truștilor Gos-tot au fost precizate și cantitățile de fosfor și potasiu existente în solurile respective.

A APĂRUT

„LUPTA DE CLASĂ”

Organ teoretic și politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Seria A V-a, Anul XLVI, 6 iunie 1966

SUMAR

EDITORIAL: Forța principală a dinamismului industrial; NICOLAE BĂDESCU: Construcții DUMITRU POPA: Principiul muncii colective — temela unei rodnice activități; I. FRUNZETTI: Opinii cu privire la critica de artă; ȘTEFAN VOICU: Pagini de luptă a Partidului Comunist Român împotriva fascismului, pentru independență și suveranitate națională (1934—1940);

PUNCTE DE VEDERE

PETRU PÂNZARU: Posibilitățile psihologice sociale ca știință; NICOLAE NOVAC, DIONISIE PETCU: Unele sugestii privind predarea științelor sociale în institutele pedagogice.

DOCUMENTAR

TITUS CRISTUREANU: Economia capitalistă în 1965 și la începutul anului 1966.

CRITICĂ ȘI BIBLIOGRAFIE

GHEORGHE UNC, MIHAELA DAN: Documente privind lupta pentru creșterea Partidului Comunist Român; H. CULEA: Emipic și teorie în sociologia vest-germană.

NOTE

NICOLAE DINUT: Pentru o mai bună informare în sociologie; R. DEITSCH: Cercetări de istorie locală.

CUVÎNTUL CITITORULUI

Muzica în învățământul de cultură generală (Ion Alexandrescu).
Posta redacției

O CONTRIBUȚIE DE SEAMĂ LA ÎNTĂRIREA PRIETENIEI ROMÂNÔ-CHINEZE

Timp de opt zile, țara noastră a fost vizitată de tovarășul Ciu En-lai, vicepreședintele al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze, în fruntea unei delegații de partid și guvernamentale. Această vizită, care se înscrie ca o manifestare importantă pe linia contactelor reciproce, a schimburilor de păreri dintre conducătorii de partid și de stat ai celor două țări, a prilejuit și vele manifestare a legăturilor de prietenie statornicite între popoarele și țările noastre. Ospitalitatea și căldura cu care solii poporului chinez au fost întâmpinați pretutindeni — în Capitala patriei noastre, în regiunile Oltenia, Argeș, Dobrogea și București, în uzine, la sate și în instituții de cultură — constituie expresia unor adevărate sentimente de stimă și considerație pe care poporul român le nutrește față de eroicul popor chinez, față de partidul său comunist. „În cursul vizitei noastre de opt zile — spune tovarășul Ciu En-lai — ne-am bucurat pretutindeni de o primire caldă și solemnă din partea poporului român, am simțit în fiecare moment prietenia sinceră a poporului român față de poporul chinez. Ne-am dat încă o dată seama că prietenia dintre poporul chinez și poporul român este trinită și de nezdruclănită”.

Poporul nostru a urmărit cu profundă simpatie și înălțată solidaritate lupta îndelungată și dăru, plină de jertfe și eroism, a poporului chinez împotriva dominației imperialiste străine și a forțelor reactionare interne, pentru eliberarea națională și socială, luptă încununată cu strălucita victorie a proclamării, la 1 octombrie 1949, a Republicii Populare Chineze. Acest memorabil eveniment, care a marcat o cotitură în mult milenara istorie a Chinei, care a însemnat o puternică lovitură dată pozițiilor imperialiste în Asia și în lume, constituind un eveniment de importanță istorică al contemporaneității, a fost salutat, cu căldură și entuziasm de întregul nostru popor.

Trecerea Chinei pe făgusul socialismului, adăunite preferențe revoluționare înfăptuite în viața țării de către marea popor chinez, sub conducerea

partidului său comunist, au stărnit sentimente de bucurie și prețuire în inimile oamenilor muncii din patria noastră. China populară prezintă imaginea unei țări socialiste în plin avânt în care este valorificat marea său potențial economic și uman, în care se dezvoltă în ritm rapid forțele de producție. Prin munca plină de abnegație a poporului chinez, au apărut noi uzine și fabrici la Pekin și Uhan, Cienan, Canton și Tientin — clasa muncitoare din China punând bazele nobile ale tradițiilor industriale. Satul chinez, trecut pe drumul socialismului, cunoaște noi posibilități de sporire a producției agricole. Mari succese înregistră știința și tehnica Chinei populare. Toate aceste realizări constituie o contribuție de mare însemnătate la întărirea forțelor socialismului în lume, a cauzei păcii și progresului.

Bucurindu-se din inimă de aceste realizări, dobândite printr-o mare investiție de hărnicie și abnegație, poporul român urează poporului chinez noi și importante succese în înflorirea multilaterală a patriei.

Zilele petrecute în mijlocul poporului român, vizitarea de orase și sate, întreprinderi și instituții de cultură, întâlnirile cu muncitori, țărani și intelectuali, au oferit oaspetilor chinezi prilejul de a cunoaște indeaproape viața și preocupările oamenilor muncii din țara noastră, munca lor avântată, pentru înfăptuirea marelui program stabilit de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român, program al progresului multilateral și continuu al României socialiste.

Este cunoscut faptul că, deși situate la o mare depărtare geografică, între popoarele română și chineză, între partidele și statele noastre s-au statornicit trinită legături prietenești, de colaborare tovarășească, intermedate pe comunicarea orînduirii sociale, a teurilor luptei împotriva imperialismului, pentru cauza socialismului și păcii, a ideologiei marxist-leniniste. Se înregistrează progrese pe tărîmul colaborării economice, tehnico-științifice și culturale. Legăturile comerciale româno-chineze se dezvoltă pe o linie ascendentă, sporesc schimburile de cercetători și specia-

listi, de formați artistice și oameni de cultură. În ultimul timp, au efectuat vizite reciproce mai multe delegații de activiști de partid, de reprezentanți ai unor organizații obștești și instituții de stat. Pentru dezvoltarea și întărirea relațiilor româno-chineze, o deosebită importanță prezintă întâlnirile între reprezentanți ai conducerilor de partid și de stat din cele două țări.

În cadrul convorbirilor, cele două părți au efectuat un schimb util de păreri internaționale de interes comun, exprimându-și punctele lor de vedere, ceea ce a dus la adîncirea cunoașterii reciproce, la înfăptuirea prieteniei.

Convorbirile pe care le-am avut — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu — schimbul de păreri asupra unor cerc larg de probleme, privind relațiile dintre partidele și țările noastre, viața internațională contemporană, au arătat încă o dată utilitatea unor astfel de întâlniri între conducătorii de partid și de stat, desfășurate în spirit de stimă, și respect reciproc, pentru promovarea colaborării, bunei înțelegeri și prieteniei”.

Întîlnirile și convorbirile deosebit de utile din timpul vizitei, desfășurate într-o atmosferă de caldă prietenie, au relevat dorința comună și posibilitățile largi de a întări și dezvolta relațiile frățești dintre popoarele noastre, colaborarea multilaterală dintre partidele și statele noastre în toate domeniile de activitate. Poporul român este convins că dezvoltarea continuă a acestor colaborări, în spiritul internaționalismului socialist, al egalității, al neamsecului în treburile interne ale celuilalt, al timerei și respectului reciproc, al înțelegerii tovarășești, corespunde din plin intereselor ambelor noastre popoare, cauzei generale a socialismului și păcii în lume.

Vizita tovarășului Ciu En-lai și a celorlalți oaspeți chinezi în România, întâlnirile și convorbirile purtate cu acest prilej, contactele cu oamenii muncii constituie o contribuție de seamă la dezvoltarea continuă a prieteniei dintre popoarele, partidele și țările noastre, în interesul mersului înainte al socialismului în țările noastre, al cauzei socialismului și păcii în lume.

Lucrările celui de al XVIII-lea Congres al P. C. din S. U. A.

NEW YORK 25 (Agerpres).

Cel de-al XVIII-lea Congres al Partidului Comunist din Statele Unite ale Americii a aprobat vineri, a cincezei zile, în cadrul emisiunii de program al partidului, A fost adoptată în unanimitate o rezoluție în care este aprobată linia generală a Programului de program ca bază pentru dezvoltarea viitoare a acestuia în toate organizațiile de partid în cursul anului 1967.

Delegații au adresat o telegramă de protest președintelui Johnson împotriva intenției guvernului american de a ordona bombardarea portului Hai Phong.

În rezoluția cu privire la mișcarea negrilor pentru drepturi civile se subliniază că în prezent ea dispune de noi metode și diferite forme de organizare, de un înalt grad de unitate a populației de culoare. Trebuie creată unitatea între mișcarea populației de

culoare și mișcarea muncitorească.

În continuarea lucrărilor, delegații la congres au dezbătut raportul Comisiei pentru elaborarea Proiectului de program al partidului. A fost adoptată în unanimitate o rezoluție în care este aprobată linia generală a Programului de program ca bază pentru dezvoltarea viitoare a acestuia în toate organizațiile de partid în cursul anului 1967.

Delegații au adresat o telegramă de protest președintelui Johnson împotriva intenției guvernului american de a ordona bombardarea portului Hai Phong.

Exasperarea...

(Urmare din pag. 1)

capul listei se află, după cum relatează ziarul New York Herald Tribune, secretarul Departamentului de stat, Dean Rusk. Or, este binecunoscut faptul că acest personaj nu revine frecvent înprutul rol de a apara pe ecranul televiziunii pentru a încerca să justifice în fața opiniei publice americane, agresivitatea S.U.A. împotriva poporului vietnamez. Foarte însă sint mult mai convingătoare decît argumentările debitate la înfint de această personalitate, în cadrul interviurilor și conferințelor de presă televizate și, în consecință, telespectatorul american, față de această exasperantă insistență asupra unor nonsensuri, reacționează aproape automat prin imediată schimbare a canalului.

Dar repulsia unor cercuri largi ale opiniei publice americane față de aceste argumentări interminabile se rezumă care numai la simpla răscuire a butonului? Sondajele institutului Gallup asupra opiniei publice confirmă că, de la o lundă la alta, popularitatea administrației S.U.A. înre-

gistrează o continuă scădere datorită atitudinii politice agresive împotriva Vietnamului. Pe de altă parte, revista Newsweek semnalează că peste 100 din cei care vor candida în acest an în alegerile pentru organele administrației locale sau pentru Congres, se pronunță, în cuvîntările pe care le tin la mitinguri, împotriva politicii administrației în Vietnam. În cursul săptămîinii trecute, relatează aceeași revistă, a fost înfintată o organizație cetățenească ce își propune să adune un fond de 500 000 dolari pentru susținerea campaniei electorale a celorlaltor candidați la alegeri care se pronunță împotriva politicii războinice și în favoarea apărării drepturilor civile.

La prima vedere, s-ar părea că jocul „Exasperarea” ar avea numai un aspect distractiv, dar în fond, el reflectă, împreună cu alte fapte, o modificare în opinia publică americană față de gravitatea implicațiilor pe care le comportă agresivitatea S.U.A. împotriva poporului vietnamez, care este condamnată de pătrîti tot mai largi din Statele Unite.

ȘTEFAN MUNTEANU

A TREIA CONFERINȚĂ REPUBLICANĂ DE CHIMIE

Interviul nostru cu dr. Ing. Radu Vilceanu

Între 27 și 30 iunie a.c., la Timisoara, are loc a III-a conferință republicană de chimie — cea mai mare manifestare științifică de pînă acum a chimiștilor din țara noastră, și care urmează tradiția altor două asemenea acțiuni științifice, ce au fost ținute la Cluj, în anul 1962 și la Iași, în 1964.

Pentru a afla unele amănunte despre desfășurarea lucrărilor în actuala conferință, corespondentul nostru I. Medoiș a adresat câteva întrebări tov. dr. Ing. RADU VILCEANU, secretar științific al Bazel de Cercetări Științifice a Academiei Republicii Socialiste România, Filiala Timisoara și secretar al conferinței.

— Pentru început, vă rugăm să ne vorbiți despre semnificația celei de a III-a conferințe republicane de chimie și despre importanța ei pentru munca de cercetare științifică.

Conferințele republicane de chimie au devenit evenimentele de seamă în viața științifică a țării noastre. Ele sint un mijloc de cunoaștere a preocupărilor și rezultatelor dobîndite în munca de cercetare, în diferitele domenii ale științelor chimice, constituint totodată prilejul unui valoros schimb de experiență între aceste colective. Conferința republicană de chimie de la Timisoara este organizată de Academia Republicii Socialiste România, Ministerul Învățămîntului și celelalte ministere, care promovează cercetarea chimică și chimico-tehnologică din țara noastră.

— Cine participă la acest eveniment important în viața științifică a țării?

— Aproximativ 1 550 de specialiști din țară care reprezintă toate centrele universitare, institutele de cercetări departamentale și ale Academiei, laboratoarele uzinale, marile combinăte și întreprinderi chimice ale țării, numărul acestor înfrîmări și instituții cifrîndu-se la 120, din peste 40 de orase ale țării. Dintre unitățile productive participante la acest valoros schimb de păreri amintim doar cîteva: Uzina de alumina Oradea, C. S. Restia, Combinatul petrochimic Ploiești—

Braz, Uzinele chimice Turda, Fabrica de antibiotice Săvinești, Uzina de fibre sintetice Săvinești, Combinatul chimic din Craiova, Borzești, Rîșnov și Oradea Victoria, și care urmează tradiția altor două asemenea acțiuni științifice, ce au fost ținute la Cluj, în anul 1962 și la Iași, în 1964.

— Și din străinătate?

— În rîndul celor 60 de savanți din străinătate se numără, prof. W. Klemm (R.F.G.), președintele Uniunii Internaționale de chimie pură și aplicată, Sir R. K. Peters, membru al Societății Regale Britanice, Wang Yu și Wang Wei-Yuan, cercetători ai Academiei de Științe Chineze, M. Pretre, membru al Academiei de Științe Franceze, L. Matulis, membru al Academiei de Științe a Uniunii Sovietice și prof. S. Kirschner (S.U.A.).

— Am dori să aăm cîteva amănunte despre lucrările ce vor fi comunicate și tematicile pe care le abordează?

Interesul deosebit manifestat de participanți specialiști pentru această conferință este concretizat în numărul mare de lucrări ce vor fi prezentate — aproape 1 000, dintre care aproximativ 40 aparțin delegațiilor străine.

Tematicile lor este foarte variată cuprînzînd lucrări de cercetare fundamentală în toate domeniile chimiei: analitică, generală și anorganică, organică, chimie-fizică, electrochimie, chimia macromoleculor etc. Sînt apoi o serie de lucrări din domeniul tehnologiei și ingineriei chimice, cercetări privind domeniul științelor adiacente cu chimia: ramuri speciale de chimie aplicată, alimentară, farmaceutică, agricolă, bichimie etc. Pe lângă aceste lucrări originale, în cadrul conferinței sint prezentate în sesiune plenară o serie de expuneri sintetice privind cele mai noi cuceriri ale diverselor ramuri ale chimiei, susținute de specialiști români și de peste hotare.

Profilul conferinței îmbrățișează aproape toate secțiile de specialitate din domeniul chimiei în care se efectuează în prezent cercetări fundamentale și aplicative.

— În încheiere vă rugăm să-mi exprimați convingerea că a III-a conferință republicană va constitui un prețios schimb de opinii din care vom avea cu toții de învățat, că ea va contribui la creșterea prestigiului științei chimice românești și va impulsiona cercetările viitoare.



A luat sfîrșit a VI-a ediție a Campionatelor mondiale de popice

Cu ocazia ediției de anul a acesteia a mondialelor de popice, arena din Parcul sportiv „Volintă” a reunit pe cele șase piste ale sale, timp de șapte zile, cei mai buni sportivi și sportive — reprezentanți ai diferitelor țări de pe glob — care practică sportul de popice.

Îmbunătățirea continuă a metodelor de pregătire, prezența la startul de la București a unor recordmenilor mondiali cit și a foștilor campioni mondiali și a actualilor campioni europeni, precum și a unui număr însemnat de tineri talentați, au ridicat mult (față de edițiile precedente) nivelul actualiei ediții a mondialelor. Competițiile într-un număr record (peste 100) au făcut dovada unei pregătiri aproape de perfecțiune, lansînd cu precizie matematică bilele ce le aveau la dispoziție. Punînd în valoare întregul lor bagaj de cunoștințe tehnice, au făcut o adevărată demonstrație a măiestriei la care au ajuns practicantii sportului cu bila rotundă etalînd în același timp în fața spectatorilor frumusețea acestui joc.

Cea de a VI-a ediție a C.M.P. a constituit un strălucit prilej de consacrare a

V. PAUNESCU

ȘTIRI

FOTBAL. — Penultimul act al campionatului a avut loc la fotbal se desfășoară astăzi în 7 orase din țară. Capitala, găzduiește un sinur meci, în care Rapid București înfrîntese pe Crisul Oradea. Jocul se desfășoară pe stadionul Giulești cu începere de la ora 17.30.

● În localitatea Cascais (Portugalia) a avut loc tragedia la sorți în competiția de fotbal „Cupa orașelor tirguri” ediția 1966/1967. S-au înscris 48 de echipe. România va fi reprezentată de formația Dinamo Pitești care a fost repartizată în grupa a 8-a și va înfrîni în primul tur echipa spaniolă Sevilla.

● Pe velodromul Dinamo din Capitală a început ieri concursul internațional ciclist la care participă alergători ai cluburilor Dozza Budapesta, Dinamo Gera (R.D.G.), Steaua și Dinamo București. Proba de viteză a fost câștigată de ciclistul român Dan Popovici, urmat de maghiarul Slesiz. În cursa de elminare a teșit învingător Vasile Bursiacu.

Actualitatea internațională

VIETNAMUL DE SUD Puternice atacuri ale forțelor patriotice împotriva trupelor saigoneze și americane

SAIGON 25 (Agerpres). — Agențiile de presă transmit noi amănunte privind atacurile continue pe care forțele patriotice sud-vietnameze le declanșează împotriva trupelor americane și guvernamentale. În provincile Quang Nam, Binh Dinh și Bien Hoa, relatează agenția V.N.A., au fost lansate, în ultimele zile, numeroase atacuri simultane împotriva unor unități americane. 400 de soldați au fost uciși iar numeroși alții răniți. În districtul Binh Kie, patrioții au atacat o unitate guvernamentală. 108 persoane au fost scoase din luptă, numeroase arme și muniții au fost capturate. Alți 300 de soldați americani și 200 guvernamentali au fost scoși din luptă în urma atacurilor lansate de patrioți în provincia Thu Dau Mot. 7 avioane, un elicopter, precum și câteva tancuri au fost distruse de forțele patriotice. În provincia Ba Ria, după 20 de zile de atacuri neîntrerupte, 1.020 de soldați, dintre care 955 americani, au fost scoși din luptă. 15 elicoptere și șase care de luptă au fost nimicite. Două unități guvernamentale au căzut simbătă dimineață într-o ambuscadă a forțelor patriotice în provincia Kien Tuong (77 kilometri de Saigon).

A VI-a sesiune a Comisiei mixte interguvernamentale româno-bulgare de colaborare economică și tehnico-științifică

SOFIA 25 (Agerpres). — În zilele de 24 și 25 iunie 1966 a avut loc la Sofia, sesiunea a VI-a a Comisiei mixte interguvernamentale româno-bulgare de colaborare economică și tehnico-științifică. Comisia a analizat modul cum s-au îndeplinit prevederile sesiunii precedente, constatând că se dezvoltă cu succes colaborarea economică și schimbul de mărfuri între cele două țări. La sesiune au fost examinate rezultatele întâlnirilor dintre miniștrii celor două țări în domeniul industriei construcțiilor de mașini și industriei chimice. Ținând seama de acestea, precum și de lucrările efectuate de specialiștii celor două părți, comisia a stabilit o serie de măsuri concrete în vederea largirii în viitor reciproc de mărfuri pe perioada din anul 1970, care, în domeniul construcțiilor de mașini duc la o creștere de circa două ori față de prevederile acordului comercial de lungă durată. De asemenea, au fost examinate probleme referitoare la lucrările de proiectare a complexului hidrotermic Is-laz-Somovit pe Dunăre, la construcția unor linii electrice pentru transportul prin Republica Socialistă România a energiei electrice destinate Republicii Populare Bulgaria precum și la colaborarea or-

ganelor de gospodărire a apelor din cele două țări. Lucrările sesiunii au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă. Protocolul încheiat la sfârșitul sesiunii a fost semnat din partea română de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, iar din partea bulgară de Jivko Jivkov, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria. Cu prilejul încheierii lucrărilor celei de-a VI-a sesiuni a Comisiei mixte interguvernamentale româno-bulgare de colaborare economică și tehnico-științifică, Jivko Jivkov, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, conducătorul delegației bulgare la lucrările sesiunii, a oferit un prinz.

Ambasadorul român în Austria a prezentat scrisorile de acreditare la A.I.E.A.

VIENNA — 25 Corespondentul Agerpres P. Stăncescu, transmite: La 24 iunie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România, Gheorghe Pele a prezentat la Agenția Internațională pentru Energia Atomică (A.I.E.A.), directorului general ad-interim, H. Seligman, scrisorile de numire în funcția de reprezentant permanent al Republicii Socialiste România pe lângă A.I.E.A. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire cordială.

Convorbirile chino-albaneze

TIRANA 25 (Agerpres). — Agenția A.T.A. informează că la 24 iunie, la Tirana au început convorbirile dintre conducătorii de partid și de stat ai R.P. Albaniei, și membrii delegației de partid și guvernamentale a R.P. Chineze conduse de Chu En-lai. Din partea albaneză, la convorbiri au luat parte Enver Hodja, Mehmet Shehu, și alte persoane oficiale.

Vizita președintelui de Gaulle în U. R. S. S.

MOSCOVA 25. — Corespondentul Agerpres, S. Podina, transmite: Simbătă dimineața președintele Franței și persoanele care-l însoțesc, împreună cu Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., au părăsit Novosibirskul.

După cum anunță agenția TASS, în drum spre Leningrad, președintele de Gaulle a vizitat cosmodromul Baikonur.

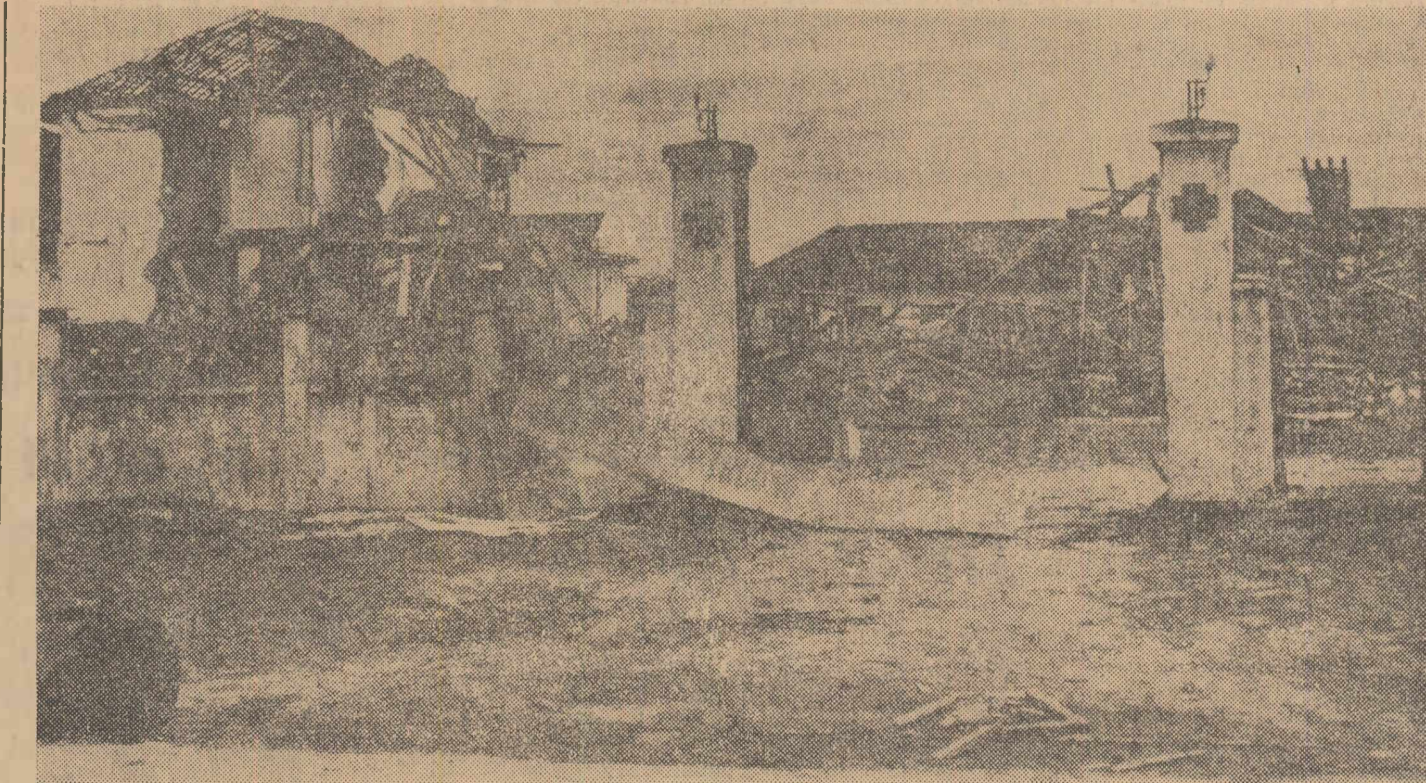
În aceeași zi președintele Franței a sosit la Leningrad, unde va petrece zilele de duminică și luni.

„Cosmos-122”

MOSCOVA 25 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că la 25 iunie în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului — „COSMOS-122”. Satelitul s-a plasat pe o orbită circulară având parametrii apropiați de cei prevăzuți. Agenția menționează că la bordul satelitului este instalată aparatură științifică destinată continuării cercetării spațiului cosmic conform programului anunțat la 16 martie 1962. Aparatura funcționează normal.

Comentarii de presă britanice consideră că în cursul apropiatei întrevăderi de la Washington între premierul Harold Wilson și președintele Casei Albe, pare „inevitabilă o neplăcută tirgă politică” asupra acordului anglo-american, încheiat în primăvară, referitor la livrările de armament englez în scutul compensării cheltuielilor legate de achiziționarea avioanelor americane F 111, tirgă cu implicații mai largi.

Cercurile politice și financiare londoneze sînt nemulțumite de faptul că programul livrării de armament englez este departe de a fi realizat și nici nu se întrevăd posibilități de a fi redresat. Potrivit promisiunilor S.U.A., pînă la ora actuală, comenziile americane pentru armament britanic ar fi trebuit să atingă un nivel de 150 milioane dolari, dar n-au reușit să ajungă decît la 2 milioane dolari.



Obiectivul „strategie” din Thanh Hoa...

Pe locurile pe care se văd ruinele de mai sus a funcționat pînă de curînd un spital — spitalul din Thanh Hoa. Un raid al aviației Statelor Unite l-a distrus. În aceeași zi — la 1 iunie — bombele lansate de pirajii aerului au mai distrus în Thanh Hoa — ca și în alte regiuni din R. D. Vietnam — scoli, locuințe etc. În ultimul timp, avioanele americane au distrus și alte obiective civile, între care baraje și alte construcții hidrotehnice. Dar toate aceste acțiuni agresive împotriva unui stat independent și suveran, acțiuni menite să intimideze — nu reușesc să micșoreze hotărîrea fermă a poporului din R. D. Vietnam de a rezista agresiunii S.U.A. de a-i pedepsi pe pirajii aerului; totodată, intensificarea acțiunilor piratești face să crească și mai mult indignarea opiniei publice internaționale împotriva agresiunii S.U.A.

Clienți pentru arme

Impasul actual este justificat de oficialitățile americane prin incapacitatea firmelor britanice de a face oferte de prețuri avantajoase. Chiar de la încheierea acestui acord era de prevăzut eșecul firmelor britanice, deoarece ministrul american al apărării, Robert McNamara aprobase ca achizițiile de armament străin să se facă numai dacă prețurile vor fi cu 50 la sută mai mici decît cele oferite de întreprinderile americane.

Replica britanică obiectează oficialităților americane că au studiat oferte britanice de numai 10 milioane dolari, așa că este prematură concluzia că industria britanică nu are posibilități competitive.

Dar în afara concurenței între industriile de armament americani și cei englezi, comentarii de presă atrag atenția asupra faptului că oficialitățile americane caută să se folosească de situația existentă în acest domeniu pentru a implica și mai mult politica engleză în acțiunile americane în Asia de Sud-Est.

Agenția U.P.I. relatează că un reprezentant al Ministerului Apărării al S.U.A. se află acum la Londra pentru a negocia achiziționarea unei mari cantități de rachete, bombe și alte tipuri de arme, care urmează să fie folosite în Vietnam. Agenția precizează că aceste achiziții, în valoare de 325 milioane dolari, vor constitui „o compensație la cumpărarea

bombardierelor americane F 111 de către Marea Britanie”.

Este demn de remarcat faptul că dezvoltările agenției U.P.I., au apărut imediat după ce ministrul britanic al apărării, Denis Healey, a dezmintat în Camera Comunelor unele știri apărute în presa engleză că se negociază, în secret, la Londra, livrări de rachete și bombe ce vor fi folosite de S.U.A. împotriva Vietnamului.

„D. Healey a adăugat, relatează corespondentul agenției France Presse, că guvernul britanic nu pune condiții în ceea ce privește utilizarea armamentului englez vîndut țărilor alierte, dar că va urmări ca el să nu fie folosit în Vietnam. Explicațiile ministrului n-au satisfăcut deloc un număr de deputați și D. Healey a refuzat să răspundă printr-un da sau nu categoric la întrebarea pusă de liderul opoziției, E. Heath, dacă: înainte de a vinde arme Statelor Unite, veți cere administrației americane să se angajeze că nu le va utiliza în Vietnam?”

Însuși răspunsul ministrului apărării britanic demonstrează că oficialitățile americane sînt dispuse să achiziționeze anumite tipuri de armament, cu condiția de a fi utilizate în Vietnam și că pentru angajarea Angliei în agresiunea împotriva Vietnamului se folosesc de actualele ei dificultăți financiare.

MIRCEA DIMITRIU

„Afacerea” diamantului a luat o nouă întorsătură

În falmoasa „afacere” a diamantului care preocupă de o vreme încoace, nu numai poiziții și opinia publică braziliană dar și cercurile politice din această țară, a intervenit un fapt nou, considerat de observatorii drept „senzațional”. Depuțatul Edson Garcia, membru al Comisiei parlamentare, instituită pentru clarificarea acestei „afaceri” altă de complicată, a dezvoltat că „diamantul blestemat” așa cum a fost el denumit de presa nu numai braziliană, nu se află ascuns undeva în Europa, cum se credea pînă acum, ci e depus în satele unei bănci din orașul Brasília, aparținînd unui comerciant din localitate care n-are nimic comun cu „afacerea” și protagoniștii ei.

Această dezvoltare pare să confirme o versiune ce începu să circule în capitala braziliană, conform căreia „diamantul”, pe care dubiosul personaj, Hippocrates Takapoulos îl „cumpărase” de la un „garimpero” (căldător de aur brazilian), cu douăzeci de ani în urmă, e acum în posesia lui Takapoulos, care a intervenit în suma de 4 milioane dolari dar cu o acoperire de numai 15.000 cruzeiros — „nu-i fost în fapt, decât un cristal” fin, transportat de Takapoulos la Atena unde pînă la urmă a fost găsită de un bijutier în sapie bucătărie.

Declarațiile făcute de depuțatul Edson Garcia, mai precis tapetele date de el în vîile, par să complice și mai mult această „afacere” cu episoadele sale altă de incitante: iuga lui Takapoulos în Europa după descoperirea înseși arierii cu ecucile; plecarea a trei agenți de poliție în urmărirea lui (unul dintre ei s-a dovedit a nu fi agent ci depuțatul Luis Bron-

zeado); revenirea lui Takapoulos în Brazilia; arestarea sa de către un comisar care a dispărut apoi împreună cu arestatul; reapariția lui Takapoulos, găsit la ferma aparținînd depuțatului Bronzeado, născut pe corpul său urmele torturilor la care fusese supus spre a măsluii unde a ascuns „diamantul blestemat” (dar el n-a divulgat nimic); și, în sfîrșit, acuzațiile reciproce de a fi implicat în această afacere dubioasă, făcute în public, de către depuțatul Bronzeado și generalul Rigopandino Kruei, șeful siguranței brazilian.

Ca urmare a întorsăturilor luate de lucrurile prezidențiale Braziliei, marșalul Castelli, francez, a ordonat — ase cum anunță o gentile de presă — urgențarea anchetei, pentru ca în sfîrșit, să se facă lumină în „afacerea” diamantului „blestemat”.

În cîteva rînduri

• ÎN URMA UNUI SCHIMB DE PĂRERI între oficialitățile sovietice și suedeze s-a convenit asupra amînării vizitei pe care Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., urma să o facă în Suedia în luna iulie, la invitația primului ministru Tage Erlander.

• LA ROMA s-a anunțat oficial că, duminică, președintele Consiliului de Miniștri al Italiei, Aldo Moro și ministrul de externe, Fanfani, sînt în-
tr-o vizită în R.F.G.

• SIMBĂTĂ s-a încheiat sesiunea Adunării de Stat a R.P. Ungare. În ultima zi a lucrărilor a fost discutat proiectul de lege cu privire la cel de-al III-lea plan cincinal.

• COMISIA CENTRALĂ PENTRU LICHIDAREA RĂMĂȘTELOR FEUDALE DIN REPUBLICA ARABĂ UNITĂ întrunită joia în sesiunea a 10-a a aprobat o hotărîre care prevede confiscarea de către stat a pămîntului și bunurilor unui număr de 12 familii de feudați pentru ca au încălcat legea de reformă agrară.

• CONSILIUL EXECUTIV al sindicatului marinarilor britanici a acceptat ca bază de tratative ultimele propuneri făcute de patronat în vederea soluționării conflictului de muncă din marina comercială a Angliei.

• UN COLABORATOR ȘTIINȚIFIC al Institutului de geologie și geofizică al filialei siberiene a Academiei de Științe a U.R.S.S., a descoperit un nou mineral, care a fost denumit saucovit, în memoria unui reputat specialist sovietic în domeniul geochimiei mercurului, A. A. Saucov.

• ACAD. D. SKOBELTIN, președintele Comitetului pentru decernarea premiilor internaționale „Lenin” — Pentru întărirea păcii între popoare, a înmînat lui J. Sambu, președintele Prezidiului Marelei Hural Populare al R. P. Mongole, diploma și medalia de laureat al Premiului „Lenin”.

• MIKE MANSFIELD, liderul majorității democratice în Congresul S.U.A., a protestat împotriva intenției guvernului american de a transfera cei 30.000 de soldați americani, care se află în Franța, într-o altă țară vest-europeană și a arătat că aceste trupe trebuie să fie aduse acasă.

• LA VARSOVIA a sosit o delegație a Uniunii Populare Agrare Bulgare, în frunte cu Gheorghe Traikov, secretarul U.P.A.B., președintele Prezidiului Adunării Populare a R. P. Bulgare.

• CARTA ORGANIZAȚIEI COMUNE AFRICANE ȘI MALGASE a fost aprobată de 12 sefi de state și guverne, reuniți la Tananarive.

• EAMON DE VALERA a depus simbătă jurămîntul ca președinte al Irlandei pentru o nouă perioadă de șapte ani.

Consiliul O.S.A. a hotărît retragerea trupelor „interamericane” din Republica Dominicană

WASHINGTON 25 (Agerpres). — Consiliul Organizației Statelor Americane (O.S.A.) a luat vineri în discuție problema retragerii trupelor interamericane din Republica Dominicană. În sesiunea plenară s-a adoptat o rezoluție, care prevede retragerea acestor forțe în decurs de 90 de zile, începînd cu cîteva zile înainte de 1 iulie (cînd noul președinte al Republicii Dominicane, Joaquin Balaguer, va prelua oficial funcția).

Hotărîrea de retragere a forțelor interamericane, alcătuite în majoritate din militarii ai Statelor Unite și un număr simbolic de reprezentanți ai Braziliei și ai unor țări din America Centrală, a fost luată sub presiunea opiniei publice latino-americane.

Reprezentanții Mexicului, Chile, Ecuadorului, Perului, Uruguayului și Venezuelei, care s-au opus la 6 mai 1965

creării forțelor interamericane și constituției comisiei ad-hoc pentru Republica Dominicană, au arătat, cu prilejul dezbaterilor din consiliu, că guvernele lor rămîn pe aceeași poziție de dezaprobare a intervenției O.S.A. Votul favorabil retragerii forțelor interamericane nu înseamnă o recunoaștere de către guvernele respective a legalității intervenției. Delegatul Mexicului a declarat, exprimînd punctul de vedere al celor șase state menționate, că existența forțelor armate străine în Republica Dominicană a fost nelegală chiar de la început. O.S.A. nu a avut dreptul să trimită trupe la Santo Domingo, a spus Emilio Oribe, delegatul Uruguayului, deoarece ea nu este o organizație supranatională, ci o federație, în care statele trebuie să aibă drepturi egale.

Corespondență de la Silviu Podină

Azi, alegeri în R. P. Mongolă

La 26 iunie vor avea loc în Republica Populară Mongolă alegeri de depuți în Marele Hural Popular, organul suprem al puterii de stat. Printre candidați se află conducătorii de partid și de stat, muncitori, constructori, artiști, intelectuali, într-un cuvînt oameni reprezentînd toate păturile populației, oameni care prin munca lor de zi cu zi s-au câștigat autoritate și prestigiu. Alegătorii mongoli se pregătesc să se prezinte în fața urnelor în condițiile unui puternic avînt în muncă inspirat de recentul Congres, al XV-lea, al Partidului Popular Revoluționar Mongol, care a făcut bilanțul împlînturilor celor două treile cincinal și a conturat perspective largi ale dezvoltării țării în anii ce vor veni.

Aceste împlînturi, adăugate la cele din anii care au trecut de la victoria revoluției populare, au schimbat radical aspectul Mongoliei și viața poporului său. Capitala țării, Ulan-Bator, este astăzi un oraș aflat în plină dezvoltare. Din piața vîșată, rețeaua de cale ferată, pînă la 4.500 de kilometri, se află în construcție încă o fabrică pentru prelucrarea pieilor de capră.

Am vizitat fabrica de prelucrare a pieilor de oaie din cadrul combinatului. Anual, sînt

tăbăcite aici și transformate în obiecte de marochinărie și galanterie din piele 1.350.000 de piei. Colectivul fabricii și-a îndeplinit înainte de termen sarcinile celei de-al treilea cincinal. De pe porțile ei ies anual peste 100.000 de haine de piele, importante cantități de genți, geamantane, mape, mănuși, pălării, portvizite etc., o mare parte a producției fabricii fiind destinată exportului.

Tot în Ulan-Bator a fost construit un combinat de morărit și produse de panificație, iar zilele trecute a fost dată în funcțiune o nouă fabrică de ciment care va da anual 27.000 metri cubi de prefabricate din beton.

Succesele dobîndite de oamenii muncii sub conducerea Partidului Popular Revoluționar Mongol sînt vizibile în întreaga țară și se reflectă în toate ramurile economiei — industrie, agricultură și creșterea vitei — ca și în realizările pe tărîm cultural.

Mongolia populară înalță zilele trecute pe calea socialismului. Traducerea în viață a sarcinilor traselor de Congresul al XI-lea al Partidului Popular Revoluționar Mongol va însemna încă o etapă importantă de dezvoltare.

25 iunie 1966

ITALIA: Mario Zagari despre relațiile Est-Vest

ROMA 25 (Agerpres). — În cadrul unei reuniuni, organizate de Institutul italian pentru probleme internaționale, Mario Zagari, subsecretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe al Italiei, a vorbit despre relațiile economice ale Italiei cu țările europene și despre politica comercială a Pieței comune. El a făcut o trecere în revistă a evoluției din ultimul timp, a relațiilor Est-Vest relevînd, printre altele, că procesul de destindere care se manifestă în prezent trebuie încurajat prin intensificarea schimburilor bilaterale în domeniul economic, științific și cultural și prin crearea unei atmosfere

internaționale care să favorizeze destinderea pe calea soluționării principalelor probleme aflate în atenția cercurilor politice, cum sînt dezarmarea și securitatea europeană. Vorbitorul a subliniat că evoluția politicii economice a țărilor Europei răsăritene permite o apropiere între Est și Vest. După ce a amintit că, în ultimii ani, relațiile comerciale între Italia și țările din Europa răsăriteană s-au dezvoltat considerabil datorită unei politici eficiente în sectorul schimburilor, Zagari a subliniat necesitatea de a se căuta noi formule de colaborare.