



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

- **Constelații energetice** — Note de călătorie din R. S. F. Iugoslavia Pagina a 3-a
- **Sport** Pagina a 3-a
- **N. A. T. O. la... Waterloo?** Pagina a 4-a
- **„Gemini-9” a fost plasat pe orbită** Pagina a 4-a

REDACȚIA: Piața Școlii, Telefon 17 60 10. Administrația 17 60 10. Interior 14 00. Telex: 179 — București

OPINII LA UNISON

Dezbatînd în coloanele sale diferite aspecte ale aprovizionării tehnico-materiale a întreprinderilor, ziarul nostru a consemnat, în ultimul timp, opinii și propuneri ale specialiștilor din fabrici și ministere privind măsurile, corectivele ce se cer aduse în acest domeniu.

„Experimentarea durează de mult, pe cînd o soluție eficientă?” — a fost titlul unei anchete care puncta un capitol încă deschis al aprovizionării tehnico-materiale și a numele acela al asigurării fabricilor și uzinelor cu cantitățile minime de livrare. Numeroși specialiști au împărtășit cu acest prilej ideea creării unor baze regionale universale, ca verigi eficiente de legătură directă între furnizorii și beneficiarii. Există în acest sens și o experiență. În urmă cu cinci ani la Brașov și Timișoara au fost organizate două oficii regionale de aprovizionare și desfacere — ORAD — în scopul experimentării unui sistem îmbunătățit de aprovizionare tehnico-materială a întreprinderilor. Din subordonarea stațiilor populare aceste oficii au trecut sub îndrumarea și controlul Ministerului Comerțului Interior, cu sarcina de a aproviziona și distribuie produsele din regiune cu materiale care nu se încadrează în limita de livrare.

Deci, pornind de la premiza că există o bază, un punct de pornire pentru măsuri imediate, articolul conchidea: „...Societățile este timpul ca experimentalul făcut în acest domeniu să nu se continue la înfînt ci să se transforme într-o soluție certă și eficientă”.

Si iată-ne acum pledînd pentru aceeași cauză. Argumente suplimentare întăresc convingerea că aceste oficii au acumulat suficientă experiență, astfel încît să justifice generalizarea sistemului experimentat. Dar să dăm din nou cuvîntul specialiștilor.

„In prezent — ne-a declara-

E. L. D. O. fără Anglia

La Londra s-a anunțat că Anglia părăsește E.L.D.O. (Organizația vest-europeană de construire și lansare a sateliților). Sîmbătă un comunicat oficial va fi dat publicității. Ieri, ziarul Times, într-un articol semnat de redactorul său științific anunța deja că guvernul britanic a hotărît să renunțe la participarea sa la proiectul lansării, în scopul unor cercetări spațiale, a rachetei „Europa-1” de către E.L.D.O. (Organizația vest-europeană de construire și lansare a

Carnet extern

sateliților). În articolul citat, Times precizează, totodată, că această hotărîre va fi adusă la cunoștința țărilor interesate — în speță Franța, R.F.G., Italia, Belgia, Olanda, și Australia — la conferința ministerială ce va avea loc, joia vîntoare, la Paris. Hotărîrea guvernului britanic — continuă Times — este motivată de rațiunile financiare, dificultățile economice prin care trece în clipa de față Anglia împiedînd asupra îndeplinirii costisitorului program E.L.D.O., la care ea contribuie cu aproximativ 40 la sută. În cadrul acestui program, Marea Britanie trebuie să asigure punerea la punct a faimoasei rachete „Blue Strike”, prima treaptă a rachetei „Europa 1”, purtătoare prezumtivă a unui vehicul cosmic cu o greutate de 1 tonă, ce urmează a fi plasat pe o orbită joasă. De altfel, Anglia a cheltuit pînă în prezent peste 10 milioane de lire sterline pentru re-

ȘTEFAN MUNTEANU
(Continuare în pag. a 3-a)

Înființarea liceelor de specialitate

Comitetul Central al Partidului Comunist Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Socialiste România au hotărît ca, începînd cu anul școlar 1966—1967, pe baza Directivelor celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Român, să se înființeze licee de specialitate (industriale, agricole, economice și pedagogice) cu durata de 4—5 ani.

Rețeaua liceelor de specialitate va fi publicată în ziarele „România liberă” și „Știința tineretului” din 5 Iunie a.c. Examenele de admitere în aceste licee se vor desfășura cu începere de la 22 Iunie a.c.

Legea de organizare a liceelor de specialitate va fi supusă spre dezbateri apropiiati sesiunii a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România. (Agerpres).

Muguri și forme

Și toluși, cea mai mare parte din timp omul și-o petrece acasă. Chiar și cei care sînt foarte ocupați sau foarte amatori de ieșiri în oraș oferă multe din orele libere pe altarul casnic. Ragozul pentru recreere și odihnă, micile treburi gospodărești, televizorul, acele numeroase nimicuri care absorb și fac plăcere ocupă un apreciabil volum de timp, care practic se desfășoară în casă. Și parcă pentru compensație volumul de timp devine cu atît mai mare cu cît casa este mai plăcută, mai intimă, mai frumoasă. Nevoia de frumos — aspirînd spre interioare armonioase, confortabile și aranjate cu gust — își cere și aici dreptul, sau mai bine-zis, ÎNDEOSEBI aici, de vreme ce casa este cea care reprezintă în primul rînd frumosul cotidian în care ne desfășurăm viața.

Am văzut oameni făcîndu-si singuri schife de mobilier cu plăcerea cu care filatelii își fac albumele de timbre, alții scormonind conșanțele ca așadar vinatul, mulți descriind amănunte de decorare a interioarelor ca fazele unui meci de fotbal, în fine, foarte mulți, vizitînd expozițiile de mobilă cu religiozitatea colecționarului de artă. E drept, acestia n-au prea avut parte de mari satisfacții artistice și deslătări estetice, dar niste începuturi le-au dat toluși speranțe. Pentru că niste idei care existau cu frăgezimea mugurilor au prins putere și forme.

PIA RADULESCU

(Continuare în pag. a 2-a)

Primirea de către tovarășul Chivu Stoica a ambasadorului Tunisiei

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit vineri în audiență pe Mahmoud Maamouri, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Tunisiei la București, la cererea acestuia. (Agerpres)

sador extraordinar și plenipotențiar al Tunisiei la București, la cererea acestuia. (Agerpres)

Îmbunătățiri aduse învățămîntului de stat

În dezbaterile Consiliilor învățămîntului superior, de cultură generală, profesional și tehnic, din zilele de 2 și 3 Iunie a.c., au fost puse unele probleme privind îmbunătățirea sistemului de absolvire

a școlii generale, examenului de maturitate, precum și a concursurilor de admitere în școlile de tip mediu și în învățămîntul superior.

Ca urmare a schimbului de păreri și a propunerilor făcute, pentru a evita paralelismele și supraaglomerarea elevilor, Ministerul Învățămîntului a stabilit următoarele măsuri:

1. — Să se renunțe la examenul de absolvire a școlii generale. Elevii care au absolvit clasa a VIII-a vor primi certificatul de absolvire a școlii generale.

2. — Concursul de admitere în școlile de tip mediu se va desfășura la datele fixate (între 22—29 Iunie la liceele de cultură generală și la liceele de specialitate; între 4—12 Iulie la școlile profesionale), la materiile anunțate anterior (limba română și matematica), la care se adaugă pentru liceele de cultură generală un examen oral de istoria patriei (clasa VIII).

3. — Examenul de maturitate se va desfășura la datele anunțate (17—29 Iunie) conform programelor publicate, la următoarele discipline: — La secția umanistă — limba și literatura română (scris și oral), o limbă moder-

nă sau limba latină (scris și oral), precum și o disciplină la alegere — istoria patriei, biologia sau filozofia (numai oral); — La secția reală — limba și literatura română (scris și oral), matematici (scris și oral), precum și o disciplină la alegere — fizica, chimia sau biologia (numai oral).

La concursul de admitere și la examenul de maturitate în școlile și secțiile cu limbile de predare ale naționalităților concloatoare se sustine și un examen de limbă maternă, respectiv de literatură și limbă maternă (scris și oral).

4. — Concursul de admitere în instituțiile de învățămînt superior se va ține la datele și pe baza programelor ce se vor anunța. Concursul va consta din examene la două discipline de profil (cu probe scrise și orale).

În pagina a 3-a

ȘEDINȚA CONSILIILOR ÎNVĂȚĂMÎNTULUI SUPERIOR, DE CULTURĂ GENERALĂ, PROFESIONAL ȘI TEHNIC

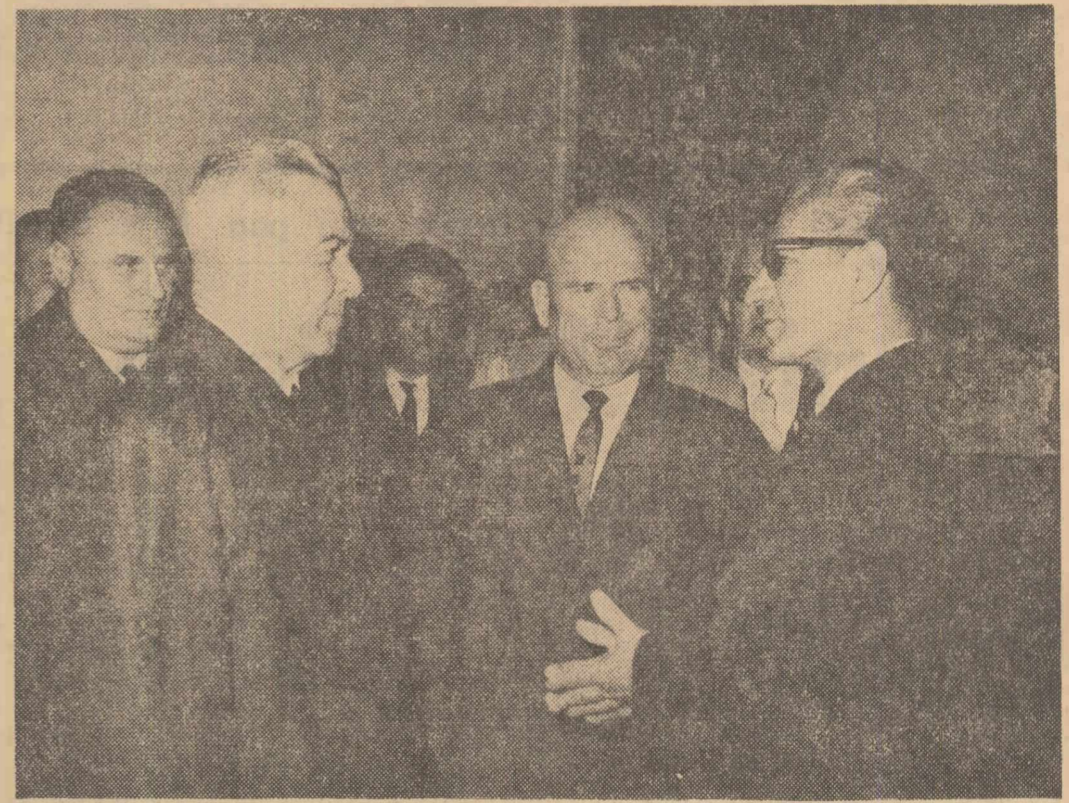
Hotel turistic internațional la Piatra Neamț

PIATRA NEAMȚ (coresp. R. I.). — În localitate s-a terminat construcția noului hotel turistic internațional. Clădirea cu 16 nivele are o linie elegantă și se încadrează armonios în arhitectura modernă a orașului aflat în plină reconstrucție, precum și în peisajul natural inconjurător. Noul hotel dispune de 154 camere, cu unul și două paturi, totalizînd 264 de locuri, de un restaurant cu 250 de locuri, două bari, un complex cu numeroase unități comerciale și de servicii.

O mare fabrică pentru plăci de teracotă

PLOIEȘTI (coresp. R. I.) — Pe baza valorificării bogatelor rezerve de argilă aflate în imediata vecinătate a orașului, la Pucioasa a început să producă una din cele mai mari fabrici de teracotă din țară. Capacitatea anuală: 2 milioane de plăci.

Plecarea Maiestății Sale Imperiale Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr Șahinșahul Iranului



Înainte de plecare, în holul aerogării Băneasa. Foto: AGERPRES

Vineri la amiază, a părăsit Capitala Maiestatea Sa Imperială Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, Șahinșahul Iranului, care la invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a făcut o vizită oficială în țara noastră.

Suveranul Iranului a fost însoțit de la reședința sa pînă la aeroport de Chivu Stoica, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe.

Numeroși bucureșteni aflați pe traseu au salutată călduros pe Șahinșah. La aeroport se aflau Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, Grigore Gemănuș, secretarul Consiliului de Stat, Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, membri ai Consiliului de Stat, miniștri, conducători de instituții centrale, oameni de știință și cultură, generali, ziaristi. Erau prezenți șefii ai misiunilor diplo-

matice acreditate la București.

La sosirea pe aeroport comandantul batalionului de onoare a prezentat raportul.

Au fost intonate imnurile de stat ale celor două țări. În semn de salut au fost trase 21 salve de artilerie. Șahinșahul Iranului și președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România au trecut în revistă garda de onoare aliniată pe aeroport. Întalul ospete își ia rămas bun de la persoanele oficiale aflate pe aeroport și de la șefii misiunilor diplomatice.

Numeroși locuitori ai Capitalei aclamă călduros pe Suveranul Iranului. Pionierii îi oferă flori.

Înainte de a se uli în avion Maiestatea Sa Imperială Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, și-a luat rămas bun de la președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, de la președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer.

Din ușa avionului, Șahinșahul Iranului răspunde cordial salutarilor celor prezenți pe aeroport.

Pînă la frontieră nava aeriană a Maiestății Sale Imperiale a fost escortată de avioane cu reacție ale forțelor noastre armate. (Agerpres).

Șahinșahul Iranului a trimis președintelui Consiliului de Stat, Chivu Stoica, o telegramă în care se spune:

„Părăsind teritoriul Republicii Socialiste România, țin să vă mulțumesc în mod deosebit pentru primirea călduroasă și minunata ospitalitate care ne-au fost rezervate atît de către Excelența Voastră cît și de către valorosul popor român și conducătorii săi.

Duc cu mine amintirea unei călătorii de neuit și urez ca strînsa colaborare economică și tehnică statornică între cele două țări ale noastre să se dezvolte din ce în ce mai mult.

Formulez din toată inima cele mai bune urări pentru fericirea Excelenței Voastre, precum și pentru progresele și prosperitatea mereu crescînde ale poporului și națiunii române.

Răspunsurile Maiestății Sale Imperiale Șahinșahul Iranului la întrebările puse de ziaristi români

le a spus: Toată lumea trebuie să se gîndească la aceasta. Este necesar să fie deci dezvoltate cu hotărîre și tenacitate, toate resursele agricole ale planetei noastre. Am fost foarte puternic impresionat, vînd că în țara dv. și acest sector a fost luat în considerare.

Valeriu Pop, redactor șef adjunct al ziarului „Știința”, a rugat pe Șahinșah să arate care sînt direcțiile principale în dezvoltarea actuală a Iranului.

„Și noi încercăm în țara noastră, a spus înaltul ospete, să obținem realizări în toate domeniile, atît în domeniul industriei grele, pe care nu o avem înainte, — dar pe care am început să o creăm — cît și al industriei ușoare, al agriculturii și ale celorlalte domenii ale vieții sociale. Noi am împărțit cca 6 milioane de hectare de pămînt iranianilor. În mai puțin de un an reforma agrară va fi înfăptuită.

O altă reformă o constituie lupta împotriva analfabetismului. Sperăm că în zece ani vom lichida definitiv teribilul flagel al nestînteite de carte.

Noi am naționalizat pădurile și marile pășuni. Pe tărîmul industriei, tot ceea ce reprezintă industria grea și tot ceea ce ar putea avea un caracter de cartel, de trust, organisme care ar putea fixa și dicta prețuri, aparține și va aparține statului. Așa sînt petrolul, derivatele, industria îngrășămintelor chimice, a oțelului, marile mine, în curînd aluminiul, industria cîrurilor.

Andrei Vela, directorul ge-

neral al Agenției Române de Presă — Agerpres — a rugat pe înaltul ospete să arate care sînt direcțiile principale actuale ale poliției externe a țării sale.

Răspunzînd, Șahinșahul a spus: Principiul fundamental al poliției externe iraniene este de a munci și a lupta pentru pace. Pentru aceasta, eu cred că este necesar ca țările, popoarele, să se cunoască mai bine. Schimburile de vizite între persoanele de răspundere ale țărilor este un mijloc de cunoaștere. Am luat contact aici cu conducătorii dv., cu care am dezvoltat o prietenie personală, și în același timp, am luat contact cu poporul dv., fapt, de asemenea, foarte important. Dacă majoritatea țărilor lumii ar stabili între ele relații de prietenie — indiferent de regimul lor social și politic — relații care sînt acelea care există între dv. și noi, atunci s-ar dezvolta simpatia reciprocă între oameni. Dacă asemenea sentimente vor fi împărtășite de majoritatea țărilor în relațiile dintre ele, nimeni nu va putea lupta împotriva lor, deoarece nu se poate lupta împotriva opiniei publice mondiale.

Trebuie găsit un mijloc de a pune capăt cursei înarmărilor, — a spus în continuare Șahinșahul — de a distruge armele nucleare și astfel să se ajungă la o dezarmare generală, bineînțeles, controlată.

Intrebat de George Ionescu, vicepreședinte al Comitetului

(Continuare în pag. a 3-a)

TELEGRAME DE CONDOLEANȚE

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica și Ion Gheorghe Maurer au primit din partea tovarășilor L. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S.S., N. Podgorni, președintele Pre-

ședintelui Sovietului Suprem al U.R.S.S. și A. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., următoarea telegramă:

În numele C.C. al P.C.U.S., Președintelui Sovietului Suprem al U.R.S.S., Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., precum și în numele nostru personal, vă exprimăm profunde condoleanțe în legătură cu catastrofa feroviară din țara dv., care a provocat jertfe omenești.

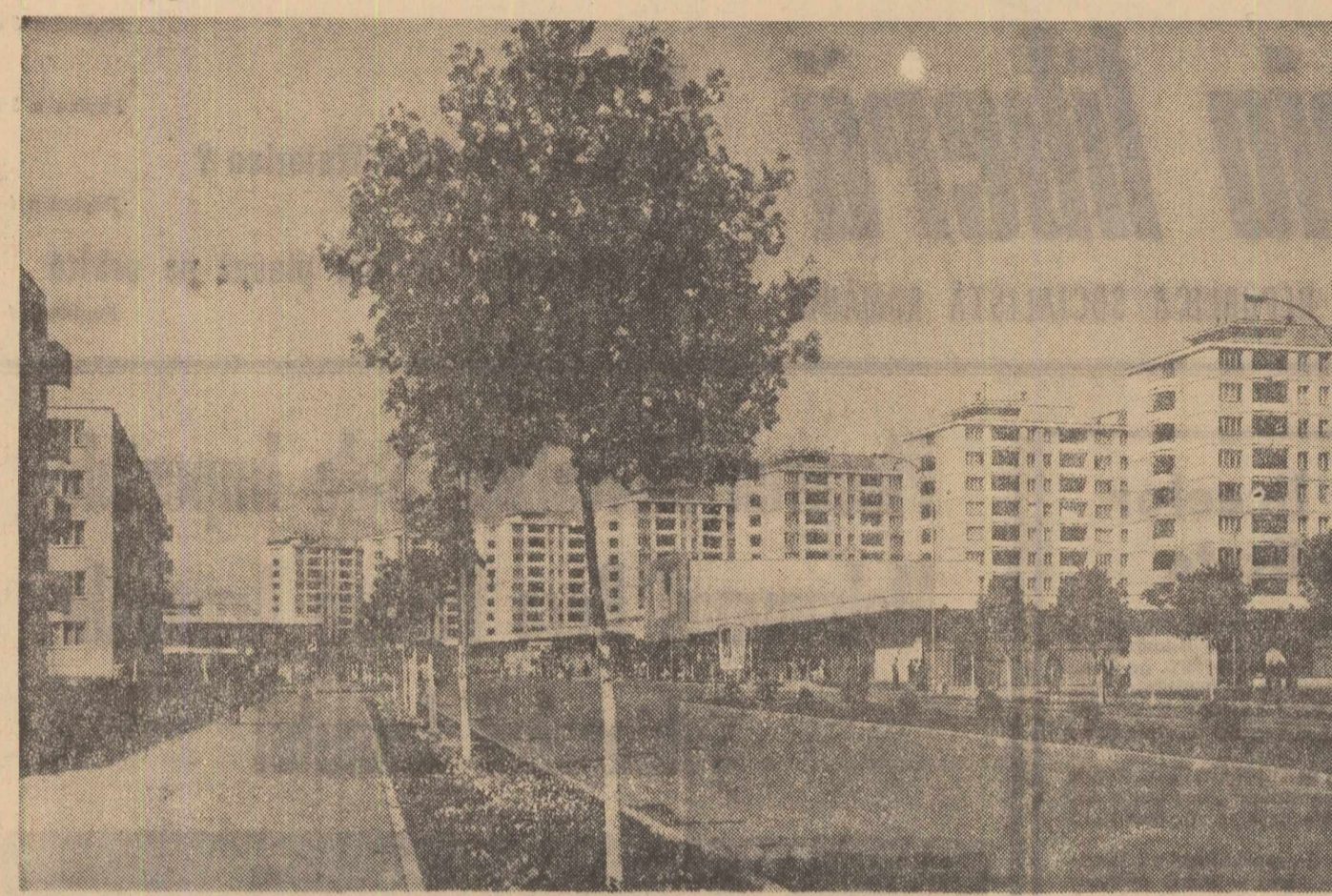
Vă rugăm să transmiteți compasiunea noastră frățească familiilor celor loviți de această nenorocire.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer au primit din partea tovarășilor Todor Jivkov, prim-secretar al

C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Miniștri al R.P.B., următoarea telegramă:

În numele poporului bulgar și al meu personal exprim cea mai profundă compasiune Partidului Comunist Român, Guvernului Republicii Socialiste România și poporului frate român în legătură cu marele accident de cale ferată, care a avut loc la 31 mai.

Vă rog să transmiteți sincerele noastre condoleanțe familiilor celor care și-au pierdut viața în acest accident.



Una din nolle artere ale oraşului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Foto: C. STASEK

Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1 • Urmări din pag. 1

Opinii la unison

pranormative în întreprinderi.

Din activitatea desfășurată de la începutul experimentării și până acum de către ORAD Brașov se desprind câteva elemente noi ale îmbinării muncii de aprovizionare tehnico-materială. Specialiștii de aici ne-au informat despre ajutorul pe care l-au putut acorda întreprinderilor din regiune, indiferent de ramura de producție din care fac parte, cu cantități mici de materiale, solicitate pentru nevoi urgente. Acest lucru a fost posibil ca urmare a stocurilor curente puse la dispoziția ORAD în cadrul normativului, precum și a stocurilor formate din renunțări sau preluări de stocuri supranormative. De asemenea, baza a fost în măsură să accepte unele renunțări de materiale din partea întreprinderilor beneficiare chiar în caz de depășiri termenelor legale de renunțare.

Despre rezultatele activității celor două ORAD din Brașov și Timișoara ne-au relatat mai pe larg specialiștii din serviciul coordonator din Ministerul Comerțului Interior.

Avantajele obținute până în prezent în experimentarea aprovizionării prin baze regionale, așa cum a reieșit și din ancheta noastră, permit să se tragă concluzii juste pentru generalizarea și adâncirea acestui sistem de organizare în viitorul apropiat. Ponderându-se eventual ca nucleu ofițerilor existente de aprovizionare și desfășurare ale stafiilor populare se vor putea crea în toate regiunile țării întreprinderi unice de aprovizionare apro-

plate de consumatori, operative, eliberate de barierele departamentale, prin mijloacele cărora să se asigure satisfacerea la un nivel superior a nevoilor întreprinderilor. În acest mod se vor simplifica mult relațiile dintre consumatori și producători, organele centrale fiind în mai mică măsură antrenate în problemele de amănunțit de aprovizionare. Viitoarele întreprinderi sunt baze regionale însă — așa cum au subliniat și specialiștii — vor trebui să fie bine dotate cu spații de depozitare, cu mijloace tehnice necesare și cu cadre calificate corespunzătoare, a căror muncă administrativă să fie mecanizată. Fără îndoială că asemenea baze nu pot fi înființate deodată în întreaga țară. Dar pe măsura alocării fondurilor corespunzătoare, părerea unanimă a participanților la ancheta noastră a fost că ele se pot crea treptat. Așa după cum unanime au fost punctele de vedere ale specialiștilor privind problema coordonării acestor baze. Asociindu-ne acestor păreri socotim că activitatea întreprinderilor regionale de aprovizionare trebuie coordonată de un organ central care să asigure organizarea lor corespunzătoare, o metodolo-

gie unitară între furnizorii și beneficiarii, colaborarea cu ministerele. Acest organ central ar trebui să aibă asigurată condițiile de obiectivitate absolut necesare în relațiile economice, motiv probabil pentru care la timpul respectiv Ministerul Comerțului Interior a fost desemnat pentru coordonarea celor două ORAD. Considerăm însă că în viitor — și acest punct de vedere este înțeles și de tovarășul D. NICULESCU, secretar general în M.C.I. — o asemenea problemă nu poate rămâne în sarcina acestui departament al cărui profil nu are nimic comun cu aprovizionarea tehnico-materială a întreprinderilor. Preluarea atribuțiilor de organizare, îndrumare și control a acestor baze de către un organ central autonom, care să poată trata problemele de aprovizionare la un nivel egal cu forțele tutelare ale partenerilor săi, furnizorii și beneficiarii, este o cerință indispensabilă acestui actiun, menită să promoveze cele mai productive mijloace pentru continuă îmbunătățire și perfecționare a aprovizionării tehnico-materiale a întreprinderilor.

CLEOPATRA RADULESCU

Muguri și forme

pările proiectanților. De pildă, garnitura complexă modulată, inițială astral „Galaxia” ofer-

te din aceleași plăci strict dimensionate, o întreagă colecție — peste 30 de piese de

mobilier, foarte pămîntești și cu utilitate diversă, pe care fiecare și le poate așeza în propria și în apartamentul, după propriul gust și propria nevoie. În genere, această dorință de a ne individualiza locuința, de a-i dăruia o anumită personalitate, de a o face distinct prin elementele care ne sînt proprii a fost lăsată exclusiv pe seama obiectelor de ornamentație și a tablourilor de familie — ori simpla idee de a concepe un mobilier în așa fel încît să poată îmbrăca variante diverse, în funcție de gust și nevoi, apare valoroasă.

După cum valoroasă este și încercarea de a produce mobilierul foarte reușit „holul „Neptun” — executant I.P.R.O.F.I.L. Arad sau de a oferi mobilă în stil românesc, cu podobe românești, din material lemnos folosit prin tradiție și cu vechi tehnici de lucru. Poate că acest gen de mobilă românească nu se pretează la orice fel de apartament, dar dacă vor exista unele unități cu specific adecvat (hoteli, restaurante, cabane, chiar și magazine), care să o folosească dăruindu-i un cadru potrivit — ideea va prinde cu succes.

În ansamblul frumosului cotidian, mobilă este un element stabil, dar aceasta presupune o mobilitate a ideilor în materie de creație și implicit, o anumită urgență în materie de realizare. Și dacă prima din aceste cerințe pare, judecînd după exponatele care vor fi prezentate comertului spre contractare, că începe să-și găsească împlinire față de cea de a doua rămînem încă sceptici. În virtutea antecedentelor...

Aici s-ar cere iar o idee!

PIA RADULESCU

Carnet cultural

PE ECRANE

Omicron

Pînă nu de mult, filmul de inspirație științifico-fantastică se dedica exclusiv explorării — cu machete și trucaje — a obiectivelor cosmice îndepărtate pe care omul le vizita cu mult înainte de a fi în posesia rachetelor și sateliților. Încă Melliés ne-a dat, în frageda copilărie a cinematografului, o peliculă dedicată „Căătoriei în lună”.

Astăzi, cînd fantezia creatorilor riscă să fie devansată de cuceririle rapide ale științei și tehnicii, genul de anticipație revine la substanța fundamentală de investigație a artei — omul și condiția sa de existență materială și spirituală — părăsind interesul exterior pentru ineditul peisajelor și mașinărilor astrale.

După „Omul cu obiectivul” realizat de „Decca” acum cîțiva ani, filmul italian „Omicron” vine să reia ideea confruntării condiției pămîntene de existență cu cea posibilă pe alte planete. Este, de fapt, o modalitate originală de a raporta realitățile noastre diurne unor ra imaginare, pentru a le pune în valoare defectele și calitățile.

Alegînd calea antrenată a comediei, Ugo Gregoretti realizează în filmul său o spirituală satiră socială la adresa capitalismului dar, totodată, dă relief și acelor calități umane esențiale (conștiință, inteligență, voință, sentiment) pe care ritmul automat al vieții moderne le poate alina.

Această fabulă cinematografică are ca personaj alegoric un explorator de pe o planetă evoluată (Omicron) de pe planeta Ultra) care se intrupează în muncitorul Angelo Trabucco. Prilec evident pentru numitul explorator de a cunoaște rînduielele pămîntene din unghiul unui muncitor exploatat într-o uzină italiană și, în același timp, de a-și dovedi calitățile sale de făptură evoluată pentru care oamenii se află încă „în preistorie”. Suița împrejurărilor comice este declanșată prin „gag”-uri ușoare (personajul învață să meargă, să respire, să fumeze), apoi salira prinde consistență cînd, reintors în uzină, reușește să muncească într-un ritm fantastic. Proprietarii fabricii sînt bucurși de productivitatea sa care va avea drept consecință ridicarea normelor tuturor celorlalți muncitori.

Menținînd, cu abilitate, întreaga existență a personajului imaginar pe terenul celor mai acute realități, cineastii izbucnesc în infățișeze o panoramă critică a vieții bazată pe inechitate socială, demonstrînd absurdul ei. În același timp însă, cu o tonică superioritate, filmul elogiază simțirea și gîndirea omenească față de care un atare personaj evoluat se află inevitabil sărăcit. Este, de fapt, în ansamblu, o copioasă persiflare a lăzilor nutrite de sociologii burgezi, potrivit cărora ș-ar putea crea oameni-roboti de bază tehnică de producție a industriei viitorului, care nu ar mai da bătaie de cap nimănui cu revendicări și greve.

Fără a atinge genialitatea satirică a lui Chaplin, jocul lui Renato Salvatori, compus cu valoroase resurse de pantomimă, cărora trebuie să le adăugăm simpatia pe care și-a cucerit-o actorul din filme mult mai bune („Rocco și frații săi”, „Tovarășii”), constituie atracția principală a unei distribuții cu actori mai puțin cunoscuți.

Titlul simbolic al ultimului film realizat de cuplul cineastilor polonezi Hoffman — Skorzewski indică temeiul sigur al actualității din care cineastii au selectat întâmplări și caractere revelatoare.

În cele trei scene cinematografice care alcătuiesc acest lung metraj premiat anul trecut la Festivalul de la Moscova („Divorț în stil polonez”, „Aniversarea zilei de naștere”, „O oră de drum”), este analizată comportarea unor oameni din societatea noastră față de semenii lor, în relații certe sau întîmplătoare. Gosick și soția lui ajung în fața tribunalului și divorțează. Causa: soțul a renunțat la propriile sale interese în favoarea celor colective și, astfel, a ajuns ca el să nu aibă locuința necesară căminului pe care l-a întemeiat. O verificare suplimentară

(tocmai atunci i se atribuie un apartament dar... îl găsește ocupat) pune în reală ea lumină trîncina sentimentelor soției.

A doua schiță are ca erou un pensionar care cîndva ocupase un post de răspunder. Pe atunci, ziua lui de naștere atrăgea mulți prieteni. De astăzi, cei care-l vizitează sînt grabiți și minai în casa lui de preocupări cu totul străine de aniversare. În sfîrșit, ultima schiță, redă cu o tensiune dramatică crescîndă amenințarea tragică pe care o provoacă un controlor birocrat dînd jos din tren o doctoriță chemată urgent la căpătîniile unui copil în agonie.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

Dezvoltările dramatice sînt simple, lineare. Doar în ultima schiță, cineastii construiesc un „suspend” prin sistemul clasic al montajului paralel.

În cadrul Zilelor filmului de animație

la cinematograful Union din Capitală

AZI, 4 IUNIE

program francez-englez-canadian

— PARISUL ÎN IMAGINI

— BALADA KROMO

— PUF, PUF

— SNIP, SNAP ȘI TOP

— MIERLA

— VECINII

— RITMETICA

— BINKY BLANK

— SCAUNUL

EUGEN ATANASIU

MEMENTO

SÎMBĂTĂ

4 IUNIE

1966

Soarele răsare la 4 h 33'

Soarele apune la 19 h 54'

— 155 + 210

teatre

Regele moare: Teatrul Național „I. L. Caragiale” — Sala Comedia (14.71.71), ora 20; Nunta înstăritea: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.53.53), ora 20; Născutul: Teatrul „Lucia Sturdza” din Sălița, în sala Teatrului de operă și balet, ora 19.30; Mam-zelle Nitouche: Teatrul de stat de operă (14.80.11), ora 19.30; Un tramvai numit dorință: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.30), ora 20; Inula: Teatrul de Comedie (15.64.64), ora 20; Omul cu obiectivul: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.30), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Vitorul: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Incident la Vichy: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Concert simfonic: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.84.23), ora 20; Inteleptul din Helom: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Nota zero la purtare: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.58), ora 19.30; Nu aduce ziua ce aduce noaptea: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Sava: Teatrul de stat de operă (12.36.71), ora 20; Negru pe alb: Teatrul de stat de oper

Ședința Consiliilor învățământului superior, de cultură generală, profesional și tehnic

În zilele de 2 și 3 iunie a.c., s-au desfășurat lucrările Consiliilor învățământului superior, de cultură generală, profesional și tehnic.

Au participat academicieni, membri corespondenți ai Academiei, membri ai corpului didactic din învățământul de toate gradele, reprezentanți ai ministerelor și ai altor instituții și organizații centrale.

În cadrul ședinței celor 3 Consilii reunite s-a dezbătut studiul întocmit de Ministerul Învățământului pe baza sarcinilor stabilite de Congresul al IX-lea al Partidului Comunist Român cu privire la problemele fundamentale ale dezvoltării învățământului de toate gradele în următorii ani.

Au fost prezentate și proiectele de acte normative privitoare la înființarea liceelor de specialitate.

Au luat cuvântul numeroși vorbitori care au apreciat favorabil propunerile și măsurile preconizate, făcând în același timp observații prețioase pentru îmbunătățirea lor.

Tinând seama de sugestiile făcute, studiul va fi definitivat și prezentat spre aprobare conducerii de partid și de stat.

De asemenea, a avut loc un larg schimb de păreri referitor la îmbunătățirea sistemului de absolviere a școlii generale (de 8 ani), examenului de maturitate, precum și a concursurilor de admitere în școlile de tip mediu și învățământ superior.

Măsurile preconizate au drept scop înălțarea paralelismului ce există între examenul de absolvire a școlii generale și concursul de admitere de se ține în vederea continuării studiilor, precum și evitarea supraîncărcării absolvenților de școli generale și de licee, datorită numărului mare de probe pe care le au de susținut într-un interval scurt de timp.

Consiliul învățământului superior a analizat unele măsuri de aplicare a actelor normative privind organizarea doctoratului, însoțite în sensul largirii posibilităților de cuprindere a doctoratului fără scoatere de la locul de producție.

Ședința Consiliilor reunite a fost prezidată de către tovarășul acad. Ștefan Bălan, ministrul Învățământului. La ședință a luat parte tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv și secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Român. (Agerpres).



Clar de lună pe lacul Săgheoia. Foto: FLORENTIN OIȚĂ

Tabere de vară pentru elevi

DEVA (coresp. R. I.). Secțiile de învățământ din regiunea Hunedoara au întreprins diverse acțiuni în vederea pregătirii vacanței de vară a elevilor. În cadrul regiunii vor funcționa opt tabere de odihnă care au fost dotate, numai în acest an, cu obiecte de inventar în valoare de peste 700.000 lei. De asemenea, s-au stabilit cadrele necesare care vor însoți elevii în tabere.

Răspunsurile Maiestății Sale Imperiale, Șahinșahului Iranului la întrebările puse de ziaristi români

(Urmare din pag. 1)

De Radio-Televiziune, despre soluțiile pe care le vede în obținerea de progrese în domeniul destinderii internaționale, Șahinșahul a apreciat că se poate vorbi despre existența unei înțelegeri că un război termonuclear este de neconceput. De altfel, războaiele nu vor rezolva nici o problemă. Problemele zilelor noastre și ale viitorului nostru nu sînt probleme care ar putea fi rezolvate pe calea armelor. Acestea sînt probleme sociale, economice și de dreptate socială.

La întrebarea lui George Ivașcu, redactor șef al revistei „Lumea”, privind perspectiva dezvoltării, în continuare, a relațiilor dintre România și Iran, Șahinșahul a subliniat că au fost realizate progrese în dezvoltarea acestor relații.

Primirea de către tovarășul Corneliu Mănescu a ministrului afacerilor externe al Iranului

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a primit vineri dimineața într-o vizită protocolară pe ministrul afacerilor externe al Iranului, Abbas Aram.

La întrevvedere, care a decurs într-o atmosferă cordială au luat parte Eduard Mezincescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, Ion Drincău, ambasadorul României la Teheran, Ștefan Cleja, director în Ministerul Afacerilor Externe. (Agerpres).

Sport

Campionatele de tir ale României

La poligonul Tunari au continuat întrecerile campionatelor internaționale de tir ale României. În proba de armă liberă calibrul redus 3x40 focuri s-au înregistrat următoarele rezultate: poziția culcat: 1. Teodor Ciulu (România) 396 puncte; 2. M. Anatal (România) 395 puncte; poziția în genunchi: 1. Petre Șandor (România) 391 puncte; 2. V. Korneev (R. S. F. S. Rusă) 389 puncte; poziția în picioare: 1. L. Lusberg (R. S. F. S. Rusă) 373 puncte; 2. Grozdanic (Iugoslavia) 373 puncte. La totalul celor trei poziții pe primul loc s-a clasat V. Korneev cu 1.155 puncte, urmat de Lusberg 1.148 puncte și P. Șandor cu 1.146 puncte.

TIRAC ȘI NĂSTASE ÎN FINALA DE DUBLU DE LA ROLAND GARROS

PARIS 3 (Agerpres). — Jucătorii români Ion Tiriac și Ilie Năstase au realizat o frumoasă performanță în campionatele internaționale de tenis ale Franței, reușind să se califice pentru finala probei de dublu bărbați, după ce au învins ieri, în semifinalele cu 6-1, 4-6, 3-6, 6-3, 6-1, perechea Metreveli — Lihacioc (U.R.S.S.). Tiriac și Năstase vor înfrîna în finală pe teniserii de la „Roland Garros”, cuplul Graebner — Ralston (S.U.A.).

PETROSIAN ȘI-A PĂSTRAT TITLUL

Chistignid cea de-a 22-a partidă a meciului său cu Boris Spasski, marele maestru sovietic Tigran Petrosian și-a păstrat titlul de campion mondial la șah, titlu pe care l-a cucerit cu trei ani în urmă de la Mihail Botvinnik.

ȘTIRI

● Turneul internațional de șah de la Tel Aviv, la care au luat parte 16 șahiști din 8 țări, s-a încheiat cu victoria marelui maestru iugoslav Zveztozar Gligoric. Campionul român Florin Gheorghiu a ocupat locul 4. În ultima rundă, el a remizat cu Gombomb.

● Stadionul Dinamo va găzdui astăzi meciul de fotbal dintre echipele Dinamo Victoria București și Poiana Cimpina din cadrul campionatului categoriei B. Meciul începe la ora 17.30.

● Astăzi de la ora 16 și duminică de la început de la ora 9 pe apele lacului Snagov se va desfășura înfrînarea internațională de caiac-canoe dintre echipele Dinamo București și Ferencvaros Budapesta.

ÎN 24 DE ORE

PRIMIREA LA CONSILIUL DE MINISTRI A DELEGAȚIEI ECONOMICE A R.P. BULGARIE

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdeț, a primit vineri dimineața delegația economică a R.P. Bulgaria, condusă de Gheorghe Pavlov, președintele Comitetului pentru chimie și metalurgie al R.P. Bulgaria.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au participat Constantin Scarlat, ministrul industriei chimice, Ion Velea, prim adjunct al ministrului, precum și ambasadorul R.P. Bulgaria la București, Gheorghe Bogdanov.

În cursul zilei de vineri, membrii delegației economice bulgare, însoții de Constantin Scarlat, ministrul Industriei Chimice și de primul său adjunct Ion Velea, au vizitat instituturile de cercetări și de proiectări chimice din Capitală.

Seara, ministrul Industriei Chimice a oferit, în cinstea oaspetilor o masă la restaurantul „Pescarus”.

Ion Cozma, președintele Comitetului Executiv al Sfatului Popular al orașului București a primit, vineri dimineața, delegația Consiliului Municipal al Parisului, condusă de Albert Chavanac, președintele Consiliului municipal.

Au participat membri ai Comitetului executiv și președinți ai comisiilor permanente ale Sfatului popular.

Cu acest prilej au fost prezentate oaspetilor principiile de organizare ale Sfatului Popular, preocupările actuale ale Comitetului executiv, perspectivele de dezvoltare a Capitalei.

Înfrînarea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

La Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” a avut loc o

Lucrările de întreținere a culturilor

Lucrările de îngrijire a culturilor continuă să fie înscrise în ordinea de zi pe calendarul muncilor agricole de sezon. Plouile căzute în toate regiunile țării au îmbunătățit condițiile de dezvoltare a plantelor dar în același timp și de creștere a buciurilor. De aceea, mecanizatorii și țărânii cooperatori grăbesc prășitul.

La porumb, prășirea a doua s-a făcut pe circa 25 la sută din suprafața cultivată. Această lucrare este mai avansată în regiunile din sudul țării. În alte regiuni ca Brașov, Crișana, Hunedoara, Mures-Autonomă Maghiară și Cluj prășitul este mai întârziat. Aici prima prășire trebuie terminată în cel mai scurt timp și concomitent, continuată cea de-a doua. În unele din aceste regiuni ca Mures-Autonomă Maghiară, Cluj și Brașov, prășirea nu s-a terminat încă și în Maramureș și Suceava este întârziată și prima prășire la cartofi.

Floarea soarelui și sfecla de zahăr au fost prășite a doua oară în proporție de 80 la sută. Cea de-a treia prășire a acestor culturi s-a făcut pe

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Lucrările celui de al XIII-lea Congres al P. C. din Cehoslovacia

PRAGA 3 — Corespondentul Agerpres, Al. Liță transmite: În cea de-a patra zi a lucrărilor celui de-al XIII-lea Congres al P.C. din Cehoslovacia au continuat discuțiile pe marginea raportului prezentat de A. Novotny.

Au luat cuvântul delegații la congres printre care V. Koucky, secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Congresul a fost salutat de Victorio Codovilla, președintele P.C. din Argentina, Leon Maka, secretar permanent al Biroului Național Politic al Partidului Democrat din Guineea, președintele Adunării Naționale, Ernst Decoster, membru al Comitetului de Conducere al Partidului Muncii din Elveția, de reprezentantul Partidului Muncii din Guatemala, de Loli Koba, reprezentantul Mișcării Populare pentru eliberarea Angolei, de delegatul Partidului Avangarda Populară din Costa Rica, de Janet Jagan, secretar general al Partidului Popular Progresist din Guyana, Einar Olgeirsson, președintele Partidului Socialist Unit din Islanda, Hassan Omar Kraytem, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C. din Liban, de delegatul P.C. din Salvador, de Chose Consespion Acosta, membru al Secretariatului P.C. din Paraguay, de delegatul P.C. din Sudan, de Arne Jergensen, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Norvegia, Abdallah Layachi, membru al Biroului Politic și secretar al C.C. al P.C. Marocan, de delegatul

Contribuția astronomilor români la conferința de astrometrie de la „Pulkovo”

MOSCOVA 3 — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: La Observatorul astronomic „Pulkovo” din apropierea Leningradului are loc zilele acestea o conferință de astrometrie, la lucrările cărora participă un mare număr de oameni de știință din Uniunea Sovietică și din alte țări. Din țara noastră sînt prezenți prof. Constantin Drîmbă, doctor Ella Marcus și Cornelia Cristescu de la Observatorul astronomic din București al Academiei Republicii Socialiste România.

În cadrul lucrărilor s-a arătat că oamenii de știință din U.R.S.S., România, R. D. Germană, S.U.A., Franța, Anglia, R. F. Germană și Canada au făcut observații asupra a 21.000 de stele din emisfera nordică a bolții cerești. După ce vor fi sistematizate, datele obținute vor ajuta la stabilirea unei rețele de coordonate necesară pentru precizarea poziției și mișcării stelelor, fapt care prezintă importanță și pentru cercetarea Cosmosului de către om.

Savanții au de pe acum posibilitatea să realizeze prima parte a unui mare catalog care să cuprindă 30.000 de stele slabe de pe emisfera nordică a bolții cerești.

A. Nemiro, președintele Comisiei de astrometrie din cadrul Consiliului de astrometrie al Academiei de Științe a U.R.S.S., a prezentat corespondentului Agerpres la Moscova contribuția astronomilor români la această conferință.

Se poate spune, a arătat A. Nemiro, că ziua de 1 iunie a fost o zi a României la Pulkovo, pentru că în această zi astronomii români au prezentat trei comunicări care au stîrnit interes în rândurile participanților la conferință. Comunicarea prof. Constantin Drîmbă a fost consacrată unei probleme foarte importante pentru astrometrie și anume particularităților sistematice ale cercului meridian, instrumentul de bază pentru astrometrie. Pe baza unei metode matematice stricte, astronomul român a studiat particularitățile cercului meridian al Observatorului astronomic din București, ceea ce i-a permis să ridice considerabil calitatea observațiilor. Aceste observații au loc în colaborare cu astronomii sovietici. Doctor Ella Marcus a prezentat două comunicări: prima despre alcătuirea catalogului de stele slabe de la Observatorul astronomic din București, iar a doua despre precizia colimatiei cercului meridian.

E. L. D. O. fără Anglia

(Urmare din pag. 1)

lizarea rachetelor „Blue Strike”, a cărei variantă militară, după cum se știe, a fost abandonată încă în anul 1960.

Potrivit relatării ziarului Times, retragerea Angliei va avea repercusiuni serioase asupra finalizării programului spatial vest-european, celelalte țări participante trebuind, în acest caz, să acopere prin prilejul mijloacele suma afectată realizării controversate „Blue Strike” care urmează să asigure „demarșul cosmic” al rachetelor „Europa-1”.

„Această defecțiune care se produce în E.L.D.O. constituie o consecință a cursei înarmării, ea relevă faptul că cheltuielile militare exorbitante grevează asupra investițiilor în domeniul cercetărilor științifice de perspectivă care la rândul lor, solicită resurse considerabile.

Observatorii englezi au semnalat că numai avioanele F-111 ce urmează a fi cumpărate din Statele Unite pentru a satisface exigențele politicii militare la „est de Suez”, înghit o sumă de 260 milioane lire sterline, ceea ce ar fi mai mult decât suficient nu numai pentru acoperirea contribuției spațiale engleze dar și a altor acțiuni destinate progresului științific, tehnic, industrial.

Menținerea cheltuielilor militare rezultate din strategia „la est de Suez” înseamnă, printre altele, deocamdată E.L.D.O. fără Anglia și nu numai atât.

ȘTEFAN MUNTEANU

Note de drum din R. S. F. Iugoslavia

Constelații energetice

Pe malul Adriaticii, în decorul strălucit de palmieri, am avut prilejul să văd o diademă din constelația născută a Dalmației, în vecinătatea Dubrovnikului. Centrala de aci luminează cu fasciolele ei de kilowați, această pitorească parte a Europei. Construcția este așezată pe povârnișurile unde forța apelor se amplifică în rezonanță turbulente, aprinzînd știința de energie atipică în adîncurile naturii. Dar acest punct, de pe malurile Adriaticii, nu este izolat, ci se asamblează în mod armonios cu celelalte centrale de la Split, Ozolbit, Vinodol și Jablanica.

Relieful iugoslav, văzut în imaginea lui panoramică, îți înfățișează bogățiile variate ale acestei țări. În subsolul acestui relief se află însă viteză tehnologică a zăcămintelor amorțite, pînă acum două decenii, într-o inerție seculară. O mare sursă de energie denumită printr-o metaforă „cărăbunele alb”, zăcea aci în straturile geologice. Oamenii harnici scot această forță la lumina zilei, strînuind-o și adaptînd-o necesităților, în plină creștere, ale economiei.

Am citit, la Belgrad, într-o revistă că — după calculele specialistilor — apele Iugoslaviei au un potențial de 110 miliarde kW/oră, din care pot fi folosite 66 miliarde de kW/oră. Pînă în prezent însă, energia apelor furnizează doar 9,5 miliarde de kW/oră, ceea ce înseamnă că se oferă perspec-

tive mari pentru captarea unor noi surse. Să adăugăm la toate acestea că economia iugoslavă, pe lângă potențialul energetic al rîurilor repezi de munte, dispune și de cantități însemnate de lignit și cărbune.

În zilele cînd mă aflam în Iugoslavia tocmai începea construcția viitoarei termocentrale „Obrenović” care face parte din obiectivele energetice ce vor fi îndeplinite în perioada anilor 1966—1970. Cărbunele necesar viitoarei termocentrale, va fi extras din bazinul minier Kolubara, unde s-a deschis o nouă exploatare „la zi”. La sfîrșitul acestui deceniu, cînd construcția de la Obrenović va fi gata, ea va fi alimentată din acest bazin, cu aproape patru milioane tone de cărbune anual.

Este interesant să urmărim o statistică a dinamicii dezvoltării industriei energetice din țara vecină și prietenă. În anul 1946, în Iugoslavia, se produceau numai 1.160 de milioane kW/oră. Pînă în anul 1964 s-a înregistrat o creștere substanțială, însumînd 14.150 de milioane kW/oră. Dar cel mai mare dintre obiectivele energetice, este hidrocentralele de la Portile de Fier, pe care țara vecină o înalță, pe apele bătrînuului Danubiu, împreună cu țara noastră.

Milioanele de kilowați, — aștia în unda plină de forță a rîurilor de munte sau în diamantul opac al cărbunelui, sînt dirijați pe fîșșuri fecund al civilizației socialiste.

DUMITRU TABACU

Din nou în „A”?

Întrebarea vizează fostele diviziuni „A”, Progresul și Politicna București (dacă pe aceasta o „asimilăm” ca descendență a „Sportului” (Stănescu) precum și pe Iul și pe Mînerul Bala Mare din categoria serie.

În seria I a categoriei R, la prima vedere ar mai avea șanse de promovare Metalurgistul București și Flacăra din Molen, lîună ca prim argument faptul că vor juca pe teren propriu cu Progresul. Totuși perspectivele lor nu se par foarte reușite datorită apărărilor slabe care au primit 32 de goluri în 22 de etape (față de Politicna — 17, Progresul — 22). Așa că, în afară de un rezultat care totul iesite din comun, cei doi adversari rămîn Progresul și Politicna. Alb-abstrul nu au nevoie de prezenții desebite. El constituie o echipă cu galerie numeroasă și fidelă, învecinată cu „A” în B de un an la discreția înfronilor rapidiste și a altora. Lotul în frunte cu Mateianu și Mindru are cred și azi o valoare mai mare decît a unor cluburi din A (el se fi fost și mai valoros dacă nu s-ar fi permis transferul, ce contravenea pînă și învecinutul regulament în vigoare, a doi jucători de bază ce asigurau linia de mijloc).

Dar în retur Progresul manifestă pînă în ziua de azi o mare voință de luptă și obține rezultate mult inferioare valorii jucătorilor. Explicția ar putea fi găsită în greseli de concepție, mai ales în apărare,

care, așezată aproape în linie, suportă greu contraatacul. Un susținător al echipei făcea remarcă justă că dacă ai trecut de un apărător parcă ai fi trecut de toți patru! În plus, Vinel Mateianu, împins vîrf de atac în zona cea mai aglomerată, își vede limitată capacitatea organizatorică (calitate rarorii înfrînții) și prin aceasta jocul întregii echipe este lipsit de claritate. Meciurile pe care le mai are Progresul (în deplasare la Moreni și Piatra Neamț, iar în București cu Metalurgistul și Progresul-Braila) sînt suficient de grele, iar avansul de două puncte nu dă înecă învecinarea promovării. Cu atît mai mult cu cît Politicna are un golaveraj superior și dispune de un program mai ușor (în deplasare la Cimpina și în Capitală cu Ceabulul, Victoria și Dinamo-București). Așa că echipa din „A” este înecă pînă acum un excelent retur de campionat. Iuți, Inceșive și periculoase la poartă, sînt arpile Lucescu (creșcut la umbra lui Pircăbal) și Clornovă. Cu tonul remarcabil și portarul Răducanu. Înfruntarea pentru promovare dintre Progresul și Politicna, acerbă și pasionantă, cere atenția nu numai a susținătorilor ci și a federației. În categoria A, echipa pe care o susținem este lipsită de avantajul terenului propriu, fapt care influențează în bine și atmosfera din tribune și jocul în sine. În „B” Pro-

gresul nu folosește terenul din str. Dr. Stăvoiciu. Drept este ca să se asigure condiții egale tuturor și să se curme programele separate pe arene cu jucătorii din „tribune” în plon! Există un stadion de ajuns de mare și perfect neutral pentru toate „bucureștenele” din „B”. Guleștiul. De aceea propunem insistent federației să intervină ferm spre a asigura miilor de spectatori și echipelor, condiții civilizate de vizionare și de joc. Și aceasta începînd chiar cu dispartura „cupajului bucureștean” (din B) de săptămîna viitoare...

În seria a II-a, Jiul mai are de jucat în deplasare la Reslia și la Medias, iar acasă cu Mînerul Bala Mare și cu Industria Sîrmei. Mînerul primește la Bala Mare vizita echipelor din Cugir și din Sibiu. Se deplasează însă la Petrița (I) și la Arad (Joc cu Vasomul I). Dacă la avantajul de un punct adăugăm și pe cel al programului, s-ar părea că Jiul va reuși să-și conserve a cel puțin un punct promovării. Dar în fond, multe fi se par și. Siderurgistul le dezaminte! Cred că înfrînplarea nu va merge totuși afit de departe încît să transforme în promovare șansele „teoretice” ale Vasomului (cu trei deplasări din patru meciuri) și ale echipei din Tg. Mureș, distanțată la 4 puncte de Hăerul seriei, Jiul.

V. MIRONI

