



România liberă

■ **Correspondență din Praga: Industria grea cehoslovacă — realizări și perspective**

Pagina a 3-a

■ **Correspondență din Londra: După convorbirile anglo-vestgermane**

Pagina a 4-a

■ **Între Kabaka și poporul Ugandei**

Pagina a 4-a

IN PREAJMA CONSĂTURI
PE ȚARĂ A CONSTRUCTORILOR DE MAȘINIAU CUVÎNTUL
BENEFICIARII

Industria constructoare de mașini și electrotehnică îi revine sarcina importantă ca, prin crearea și generalizarea tehnicii noi să contribuie în mod direct la promovarea și intensificarea progresului tehnic în toate ramurile economiei naționale. În viitorul an, constructorii de mașini vor trebui să realizeze două treimi din utilajul necesar realizării investițiilor din economia națională. În preajma primei consăturii pe țară a lucrătorilor din industria construcțiilor de mașini ne-am adresat unor principali beneficiari ai acestora, care-și spun părerea și vin cu propuneri în legătură cu activitatea acestei însemnate ramuri a economiei naționale.

ING. E. POPESCU, director general al Direcției generale siderurgice din Ministerul Industriei Metalurgice :

— Datorită livrării în mod satisfăcător a utilajelor și construcțiilor metalice de către întreprinderile constructoare de mașini, Direcția generală siderurgică și-a realizat în bune condiții planul de investiții pe anul 1965 și în primele patru luni ale acestui an. În mod deosebit se poate scoate în evidență buna colaborare ce a existat între noi și M.I.C.M. la realizarea laminorului de tablă groasă de la Galați, oțelăria electrică și forja grea de la U.M. București și cuprul Martin de 250 tone de la C.S. Reșița.

Cu toate aceste succese, trebuie să menționăm însă că la sfârșitul anului 1965, M.I.C.M.-ul a rămas în restanță cu un volum de utilaje în valoare de circa 76 milioane lei, iar în primele patru luni a.c. am primit doar 55 la sută din contractele semestriale. Pentru viitor fac unele propuneri : Dat fiind faptul că în marea majoritate utilajele siderurgice necesită perioade de execuție foarte lungi și un volum mare de

colaborări, cred că beneficiarii ar trebui să întocmească contractul numai cu un singur furnizor general și nu pe subansamble ca până acum. Aceasta ar duce la micșorarea timpului de realizare a investițiilor. De asemenea, propun ca în cadrul M.I.C.M.-ului să se specializeze o întreprindere pentru executarea aparatului de acționare pneumatică și hidraulică, și M.I.C.M. să primească comenzi mai multe, chiar dacă acestea nu sînt de serie mare. În acest fel ar scădea importul unor utilaje care se pot fabrica în țară, dar sînt considerate ca nerentabile.

ING. GHEORGHE ALBITĂ, director adjunct al Direcției tehnice din Ministerul Industriei Ușoare :

— Construcția în țară a utilajelor specifice industriei ușoare — relativ tină — a cunoscut în perioada anilor 1960—1965 o continuă dezvoltare. Astfel, M.I.C.M., ca principal furnizor, a asigurat la produs un număr de 12 tipuri de mașini de bază. Volumul acestor utilaje reprezintă circa 25 la sută din totalul utilajelor achiziționate

(Continuare în pag. a 3-a)

Edward G. Robinson
despre vizita sa
în România
Un interviu acordat
ziarului nostru

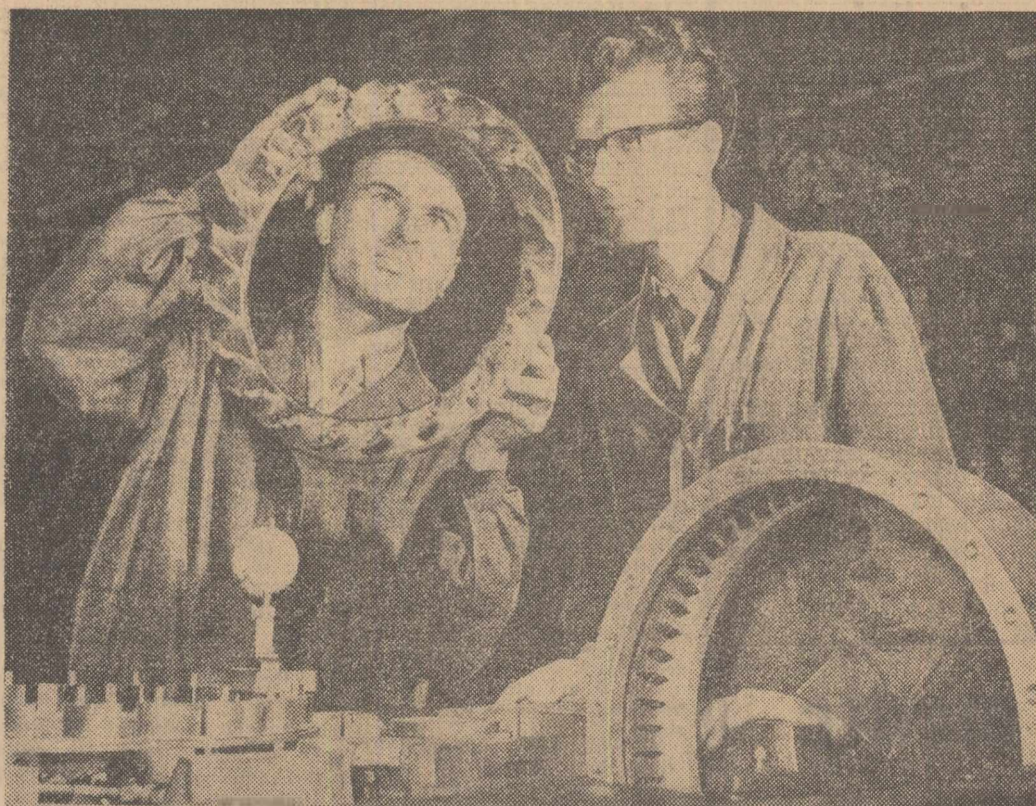
În pagina a 2-a

Aseară,
reprezentativa
de fotbal
a țării noastre
a întrecut
formația
Valenciennes

În pagina a 3-a

În Vietnamul de sud
demonstrațiile
antiguvernamentale
continuă

Amănunte în pag. a 4-a



Uzinele „Hidromecanica” din Brașov. În atelierul de montaj maistrul Ioan Muntean și ajutorul Ion Măcinie în timpul lucrărilor de asamblare a transmisiei pentru locomotivele Diesel-hidraulice care se fabrică la uzinele „23 August” din Capitală

Foto : NICU VASILE

PUNCTE DE VEDERE

Să gospodărim
judicios
baza materială
a cercetării

Dr. docent M. Vancea și dr. M. Răileanu

Eficiența în cercetarea științifică este determinată, pe de o parte, de aportul adus de factorul uman, de cercetătorul ca atare, iar pe de altă parte — de buna organizare a muncii și de dotarea cu mijloacele materiale necesare.

Lăsînd de o parte problema cadrelor de cercetători, a formării, selecționării și promovării lor, problema ce ocupă o pondere deosebită în activitatea științifică și care ea însăși ar putea constitui obiectul unor largi dezbateri, să ne oprim asupra unor deficiențe existente în ceea ce privește gospodărirea bazei materiale a cercetării. Este vorba despre unele lipsuri care se mai manifestă în acest domeniu al muncii științifice și de a căror lichidare depinde în bună măsură mărirea eficienței ei.

Pentru extinderea bazei materiale necesare dezvoltării științei, pentru înzestrarea institutelor de cercetare și a laboratoarelor cu aparatură modernă se prevede un volum important de investiții. Eficiența utilizării acestor fonduri depinde de numeroase momente ale activității noastre. O primă cerință a cheltuirii eficiente a acestor fonduri este după părerea noastră aceea ca, comenzile de aparatură să fie realizate cu contribuția unor specialiști competenți, la curent cu cele mai noi și mai perfecționate tipuri de aparatură pe plan mondial. Graba cu care se întocmesc, uneori, astfel de comenzi, dăunează mult bunei înzestrări și amenajării laboratoarelor.

Sînt și cazuri cînd aparatură de mare valoare nu sînt folosite, din cauza lipsei unor

piese vitale pentru funcționarea lor, fie din cauza uzurii, fie pentru că sînt comandate sau vin din import fără accesoriile necesare. Aceste aparate ar putea fi redat în folosință cu condiția înființării unor centre de reparații, în cadrul cu specialiști din diferite domenii — mecanică fină, electricitate, optică, electronică, etc. — care le-ar pune la dispoziția punct. De asemenea, ar fi necesar să se procedeze la o inventariere centralizată a întregii aparatură existente în unitățile de cercetare și, acolo unde se constată existența unor aparate folosite în măsură prea mică sau nefolosite, acestea să fie transferate către unitățile care au acută nevoie de ele. Pentru aparatură foarte scumpă și de foarte rară întrebuintare, dar totuși strict necesare cercetărilor desfășurate în mai multe institute și laboratoare, ar trebui să se înființeze o bază centrală de întreținere și imprumut, care le-ar pune la dispoziția celor ce au nevoie de ele și cît timp au nevoie, asigurînd totodată și asistența tehnică de specialitate necesară de caz la caz.

O deficiență care dăunează asigurării cercetării, în ritmul necesar, cu mijloace materiale o constituie încă și lipsa armonizării în timp a operațiilor de întocmire a planurilor de cercetare, cu datele care se fac comenzile pentru aparate, ustensile, sticlărie, chimicale, etc. Ar fi firesc ca, concomitent cu întocmirea planului de cercetare și în strînsă legătură cu acesta să se stabilească și să se comande aparatură și materialele necesare.

Documentarea științifică, ajutor indispensabil în munca de cercetare, constituie activitatea cu care aceasta de fapt începe și se continuă pe tot timpul desfășurării ei. Dar în timp ce cercetătorii sînt răspinziți pe întreg teritoriul

(Continuare în pag. a 2-a)

Tren
cu 580
de vagoane

BAIA MARE (coresp. R. I.). Minerii de la exploatarea Săsar din Baia Mare au scos ieri la suprafață ultimele cantități de minereu din planul pe primele cinci luni ale anului. Situația întocmită cu acest prilej arată că harnicii minerii de aici, care dețin Steagul roșu de întreprindere frunțasă pe ramură, au dat peste planul la zi o cantitate de minereu pentru transportul căruia ar fi necesar un tren cu 580 de vagoane.

Scrisoare
de mulțumire

Pe adresa Ministerului transporturilor auto, navale și aeriene, a sosit zilele acestea o scrisoare de mulțumire transmisă de ambasada Italiei din București :

„Transmitem marinarilor români din cadrul Inspectoratului de navigație civilă, cele mai sincere mulțumiri pentru sprijinul acordat la acțiunea de salvare a motorinei „Azumi”, de sub pavilion italian și a echipajului ei, care a eșuat pe bancurile de nisip de pe litoralul Mării Negre”.

Noi filme
realizate
în coproducție

Recent a intrat în lucru la studiourile de la Buftea filmul „Dacii”, coproducție româno-franceză. Printre interpreții francezi ce vor juca alături de artiștii români în acest film, se numără tinăra actriță Marie José Nat și Pierre Brice, acesta din urmă cunoscut din filmele „Winetou”.

În vederea realizării unei alte coproducții, intitulată „Sapte bărbani și o femeie”, urmează să sosească în București actorul Sidney Chaplin (fiul lui Charlie Chaplin), care va face parte din distribuția acestui film. În care va juca și popularul actor francez Jean Marais.

Carnet extern

UN TON MAI... SCĂZUT

Ultimul schimb de documente americano-francez în problemele nord-atlantice fusese caracterizat la timpul său (în săptămîinile din urmă) ca o escaladare a polemicii și divergențelor, sau, după cum bine scria un ziar francez, „a fost luat un ton mai sus”. De atunci nu a mai intervenit nimic nou în acest dialog, ceea ce a determinat pe unii observatori occidentali să avanseze aprecierile hazardate că ar fi intervenit o oarecare „calmare a spiritelor”, ba chiar că Statele Unite ar căuta să tempereze zelul și violența unor aliați care ar vrea să treacă la acțiuni de represalii teinice organizate și de lungă durată împotriva Franței. Iată însă că intervine un fapt nou care arată că tonul nu a scăzut, ba dimpotrivă.

Cu prilejul unui discurs rostit marți seară la New York, secretarul Departamentului de stat al S.U.A., Dean Rusk a declarat aluziv „vrea să-i recapete gloria unui trecut dispărut și în parte imaginat”.

Despre cine este vorba? Agenția France Presse nu numai că vine cu precizări concrete, dar dă și o replică. „Păra să numească în mod explicit Franța — transmite France Presse — Dean Rusk, într-o aluzie transparentă atacă trecutul și istoria sa”. Această agenție adaugă că asistăm la

„un episod neprevăzut al micului război rece purtat împotriva Franței de partenerii săi”. Apare evident că agenția France Presse îl consideră „un episod neprevăzut” pentru că nici un observator lucid nu s-ar fi așteptat la o reacție care nu are nimic comun nici măcar cu obișnuita dispută politică interatlantică de pînă acum fiind mai degrabă de natură să jignească simțămîntele legitime ale unui popor mîndru de trecutul și istoria sa, de contribuția adusă la dezvoltarea civilizației. Mai mult, contribuția domnului Rusk poate răcoșă negativ chiar asupra tacticii americane urmînd a găsi sprijin în sîmul opiniei publice franceze peste capul guvernului de la Paris.

Este de așteptat ca această primă replică, tot aluzivă, cuprinsă în remarca agenției France Presse să fie urmată de altele mult mai directe. Observații evoluției relațiilor interatlantice sînt de părere că ocaziile nu vor lipsi chiar în această săptămîină, cînd generalul de Gaulle va lua cuvîntul cu prilejul aniversării semicentenarului bătăliei de la Verdun. Așadar, tonul acestui polemici poate fi socotit scăzut numai în măsura în care se ajunge la nivelul la care se înfăptuiesc atacuri americane cum este cel lansat marți seară.

N. LUPU

Tinărul
medic

Era într-o seară de noembrie. Tinărul medic Anton Mihai, proaspăt absolvent, privea pe fereastra dispensarului la ploaia care nu mai conținea, la vîntul care îndoaia nucii desfrunziți. Deodată văzu o femeie alevînd prin curte, deodată toată, cu privirea disperată, parcă căușindu-l printre nucii bătrîni. Deschise fereastra.

Moare. Veniți repede, are temperatură mare, convulsii, abia apucă să rostească femeia.

Era, deci în fața primului examen cu practică imediată. Îi aștepta. Se pregătise, de ani și ani se pregătise, de pe vremea cînd era încă student și asculta, seara, la cîmîn, povestindu-se întîmplări asemănătoare. Își păstră calmul, se încurajă singur privindu-se în oglindă din perete. Apoi își luă trusa și plecă repede prin ploaia de toamnă, urmat de femeia care vorbea mereu, prin ploaia de toamnă, deasupra, tot mai deasă.

Copilul avea temperatură, convulsii. Tinărul medic îi făcu injecții pentru întărirea inimii apoi îl aduse la dispensar. După aproape două ore de convulsii copilul se liniști. Îi veghe pînă în zori, cu răbdare, cu grijă. Cînd razele soarelui luminară caerăceaurile albe tinărul medic era pe un scaun la marginea patului, obosit, dar bucuros. Copilul era salvat.

Cînd a venit prima oară la Zănești, în clădirea dispensarului ploaia, nu era lumină electrică. Astăzi dispensarul este bine îngrijit și frumos, alb.

— Cu o atitudine caldă și prietenoasă, stînd nopți la rînd pînă în zori, învățînd din fiecare lucru mărunț, am reușit să câștig încrederea sîtenilor, — povestește tinărul medic.

Într-adevăr, dintr-o conștientă a copierii roșii,

SORIN STOIAN

(Continuare în pag. a 2-a)

Turism în Țara Crișurilor

Ing. ION MARCONESCU, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular al regiunii Crișana ne vorbește despre : • Valorificarea în mai bune condiții a frumuseților Apusenilor • Amenajări în zonele turistice Pađiș, Sfîna din Vale, Vadul Crișului etc. • Propuneri și sugestii în sprijinul turismului

Întrucît regiunea Crișana posedă un bogat patrimoniu de valori turistice am solicitat tovarășului ing. ION MARCONESCU vicepreședinte al comitetului executiv al Sfatului popular regional Crișana, să ne vorbească despre acțiunea de dezvoltare a turismului, despre problemele care se pun — în acest

domeniu — în regiunea respectivă.

— Coordonîndu-și activitatea cu organele centrale interesate în dezvoltarea turismului (Oficiul Național de Turism, Ministerul Comerțului Interior, Centrocoop, UCECOM etc.) comitetul executiv regional — ne spune tov. vicepreședinte Marconescu — și-a alcătuit un plan

de acțiune imediată, precum și un plan de perspectivă. Direcțiile principale sînt : valorificarea în mai bune condiții a obiectivelor și zonelor turistice ; popularizarea acestora pe scară mai largă ; crearea de căi noi de acces și întreținerea celor existente în mai bune condiții ; asigurarea de construcții și amenajări necesare pe traseele și în zonele turistice.

Realizarea obiectivelor de plan se va face treptat. Căușăm, în acest scop, să utilizăm cît mai mult posibilitățile locale, începînd de la execuții de proiecte prin or-

ganele DSAPC și pînă la construcții, amenajări, întreprinderi de drumuri etc. Pentru o mai bună coordonare a activității turistice, la 1 ianuarie 1966 a fost înființată o întreprindere regională balneo-climaterică.

— Asupra căror obiective și zone turistice vă îndreptați mai mult atenția ?

— Vom căuta să punem mai mult în valoare — în primul rînd — frumusețile Apusenilor. Porțiunea cea mai renumită a acestor munți o constituie platoul carstic Pađiș care posedă avantajul

MIRCEA SCRIPA

(Continuare în pag. a 2-a)

Accesul secetei —
strict interzis!

Privind spre rîșorul din preajmă, reporterul se întreba cu mirare : de ce-și spun localnicii Timișul mort ? !. I se părea nedrept. Cungea doar alt de sprijin în albia ce se gîlea de-a curmezișul cîmpurilor. Iar apa, apa avea limpezimile de cristal și era săgetată-n rîștimpuri de avai lujii ca năduice lăgărind obiele...

Nedumerirea i-a fost însă curînd risipită de Alexandru Zănescu, inginer șef al Direcției Regionale Banat de Îmbunătățiri funciare și organizarea teritoriului :

— Oamenii l-au dat acestui rîu un nume de tristă rezonanță deoarece vreme îndelungată a curs stîhni, fără nici un folos pentru ei, ba din contră, pricinuindu-le mari pagube cînd își lăsa din mîncă. Dar așa ceva nu se mai întîmplă. Fîlîndă alfel stău acum lucrurile : l-au domolit și l-au introdus în circuitul valorilor.

Un rîu în circuitul valorilor ! Expresia e rostită firesc, pînă de prospețime și înedit. Pentru a-și înțelege întreaga semnificație se cer elemente suplimentare. Și inginerul le dă, arătînd traseul unui canal lung, înălți din malul apei ce o sulă cu vîntul înfîlțit adînc în lîmna cîmpiei. Din el, ca nervurile unei frunze, se ramifică printre soarele semănate cu porumb și lucernă, alte canale, mai mici, mai subțiri.

— Cine le-a săpat ?

Foto : ION POPOVICI



Se împlinesc trei decenii de cînd s-a inaugurat la București prima expoziție etnografică în aer liber, ca urmare a activității entuziaste desfășurate de un grup de cercetători sociologi, conștienți de savantul Dimitrie Gusti.

Dezvoltîndu-se neîntrepuș, Muzeul se întinde astăzi pe o sută de mii de metri pătrați, înfățișînd o imagine cuprinzătoare a vieții satului și a artei noastre populare.

În fotografie, un aspect din Muzeul Satului.

Rugleri Răduci; 20.15: Din creația lui George Eescu; 21.30: Radio Cultural; 21.45: Jazz; 22.30: Muzică de cameră contemporană.

televiziune

19: Teleturismul; 19.10: Pentru copii; Primele vacanțe marie a celor doi; 20.30: Debuturi; 20.30: Pentru noi femei; 21: Trei tablouri pe tablă; 21.15: Filmul: Un spânzurat printre bărbai; - 22.45: Teleturismul; 22.55: Buletin meteorologic; 23: Mic concert de televiziune (transmisiunea de la Praga).

cum va fi vremea

Pentru zilele de 27, 28 și 29 mai anunț următorul timp probabil: vreme relativ frumoasă, cu ceruri senin, nori, temperaturi joase, izolate, izolette de descărcări electrice. Inți potrivit Temperatura în scădere, începând cu căderea ploii, apoi în creștere. Minimele vor cuprinde între plus 4 și plus 14 grade, la maxime între plus 15 și plus 25 grade local mai ridicate.

televiziune

19, 15. Televiziunile, 19,10. Pentru
19,15. Film: vacanță în țară, 19,20. Color
film, 19,30. Debuturi, 20,00. Pentru
nu noi femeile, 21, 1. Trei tablouri pe
pământ, 21,15. Filmul "Un soare-
șe pline", 22,00. 22,45. Televi-
ziune, 22,55. Buletin meteorologic;
1. Mic concert de televiziune
(transmisie de la Praga).

cupm va fi vremea

Pentru zilele de 27, 28 și 29 mai
anunță următorul timp probabil:
 vreme: foarte frumoasă, cu cerul
senin și nori scurți. Vei cădea ploaie lo-
camente. Isoțote de descrieri electrice
întrii potrivit Temperatura în scări-
re însoară la începutul intervalu-
rului în zilele. Minima va
cuprinse între plus 4 și plus 14
ade, la maxime între plus 15 și
plus 25 grade local mai ridicate.

Anunțurile se primesc la următoarea adresă: București, străzilor nr 6 (prin bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej, Pasajul Eforiei Ionuț Lenin, telefon 16 79 45.

MESAJUL IMAGINILOR ÎN EDUCAȚIA TINERETULUI

Mijloacele culturii și informației de masă (radio, presă, reviste ilustrate, cinematograful și televiziunea), sînt considerate tot mai mult ca o a doua școală, paralelă celei obișnuite. Toate aceste mijloace difuzează în lume o cantitate uriașă de informații: politice, științifice, culturale, sportive etc., fiind reprezentînd și o nouă modalitate de expresie artistică.

Copii din mediul urban și din cel în care mai mult și cei din mediul rural, trăiesc în mijlocul acestei lumi de imagini și de sunete, receptiv potrivit cu vîrstă, nivelul de pregătire pentru aceste mijloace și mediul în care trăiesc, mesajele ce le parvin. Pe lângă o contribuție la îmbogățirea nivelului cultural general al copilului, acestea pot influența educația lui, formarea mentalității, maturizarea sa psihică și intelectuală. Această influență poate fi pozitivă după cum poate fi și negativă.

Deși pentru noi nu se mai pune problema caracterului, a conținutului general al culturii de masă, datorită atenției ce se manifestă în difuzarea filmelor, a emisiunilor și televiziunilor, totuși gradul de adecvare între diferite producții artistice și posibilitățile de înțelegere ale copiilor și tineretului rămîne o problemă deschisă. Dar nu numai raportul dintre cultură și vîrstă reprezintă o problemă. Studiul specificității diferitelor producții ale culturii de masă, influența mijloacelor audio-vizuale asupra psihicului copilului, ca și fenomenele de acapare ne critică a unor idei sau situații, își așteaptă rezolvarea.

Unii cercetători în domeniul psihologiei spectatorului din occident, plecînd de la faptul că, alături de adulți, copiii văd filmele și televiziunile destinate acestora, manifestă o anumită grijă, dacă nu chiar îngrijorare în legătură cu sensibilitatea crescută a copiilor și în același timp cu posibilitățile încă limitate ale lor de a discerne ceea ce constituie în mod real mesajul acestora. Fenomenul este considerat cu și mai multă atenție tocmai datorită incertitudinilor ce îl înconjoară. „Nu se știe — se afirmă — mare lucru despre influența cinematografului în general, dar oare se știe ceva

despre influența sa asupra copiilor?”. De aici s-a formulat ca o concluzie principală necesitatea de a „apăra” copiii de eventualele consecințe negative, de a-i pregăti pentru a „înfrunța” cu maximum de folos, aflul acestor mesaje și informații.

O problemă care se impune atenției este modul în care copilul se supune acestor informații, dacă o face cu discernămint sau se lasă dominat. Conducătorul serviciului radioteleviziunii școlare al Institutului pedagogic național din Franța, Henri Dienneze, consideră că o absorbție dezordonată și excesivă duce la întîrzieri sau împiedicarea stabilirii echilibrului psihic al copilului, a sistemului său de valori, el nepunînd la o vîrstă fragedă să discerne ceea ce e imaginat de

spre o gândire superficială, spre evitarea efortului.

Cultura și informația de masă fiind privite în general sub semnul agrementului, iar școala avînd un caracter obligatoriu, în care este adeseori prezent elementul de constrîngere, pot determina unele reacții preferențiale care de asemenea să influențeze atitudinea unor elevi la școală făcîndu-i să arboreze un aer plictisit și dezinteresat.

Semnalaarea acestor dezavantaje și consecințe reprezintă în bună măsură constatări empirice sau observații din experiența personală a unor educatori ce trebuie generalizate cu prudență și supuse unor cercetări științifice. Pînă în prezent însă nu există nici argumente ferme ca să le combată astfel ca să prezenta

unui spectator activ și exigent căruia filmul îi trezește nu numai reacții afective ci determină și procese cognitive formînd un spectator capabil de discernămint, de utilizare rațională și selectivă a mijloacelor audio-vizuale. Există însă în care nivelul scăzut al emisiunilor se explică prin faptul că se respectă fidel gustul nu todeauna format al publicului. În S.U.A. de pildă, unii conducători, dintre cei mai avertizați, ai emisiunilor de televiziune devin rezervați cînd li se cere îmbunătățirea unor emisiuni, tocmai pentru a nu contraveni cerințelor publicului. De fapt aceasta este cu adevărat „cheia” problemei: de multe ori se cere îmbunătățirea emisiunii, producții cinematografice respectînd totodată gustul spectatorilor. Dar aici nu există decît o singură cale și anume: educarea artistică a publicului, cultivarea gustului său, acordînd o atenție deosebită copiilor și tineretului. În ceea ce îi privește pe aceștia din urmă numai dobîndind pricepere și exigență, se va stăvili consumul masiv de orice emisiuni sau în mod preponderent de filme de aventuri și în general numărul mare de ore petrecute în fața ecranelor în dauna altor ocupații fără de care nu e posibilă o dezvoltare armonioasă a copilului.

Ne gîsim deci în fața unei realități care, indiferent de sentimentele cu care o primim, de entuziasm sau aprehensiunea cu care o înțelegem, se impune cu avîntul și dezavantajele ei. Considerînd-o ca a-tare într-un spirit cît mai realist, școala ar putea studia căile de adaptare la această situație și pregătirea în acest scop. Pentru a elimina orice eventuală contradicție determinată de existența diferitelor surse de informație, școala ar trebui să se ocupe de formarea unui simț critic sănătos în alegerea programelor cinematografice sau de televiziune, să ajute copilul să sintetizeze și să utilizeze informațiile în interesul dezvoltării sale.

În acest sens ar fi util ca viitorii educatori, indiferent de disciplina căreia ar urma să i se dedice, să fie inițiați în cursul pregătirii lor, în utilizarea rațională și controlată a tehnicilor audio-vizuale, considerate atît ca mijloc al culturii de masă cît și ca obiect de învățămînt.

În țara noastră, școala intervine prin colaborări și îndrumări tehnice la realizarea unor televiziuni sau a unor filme. Dar cantitatea mare de spectacole și telespectacole nu poate intra în raza de control a școlii și uneori nici a familiei. (De altfel îndrumarea competentă și rațională nu este încă soluționată la nivelul tuturor familiilor). Deci atenția maximă ce trebuie acordată copilului revine în primul rînd școlii. Această sarcină îi va fi de altfel considerabil ușurată prin faptul că o parte din mijloacele culturii de masă — filmul în primul rînd — vor fi treptat introduse în programul de învățămînt.

STEFANA STERIEDE
ANTON TABACIU

Școala și mijloacele culturii de masă

ceea ce e real, ceea ce e serios de ceea ce nu este.

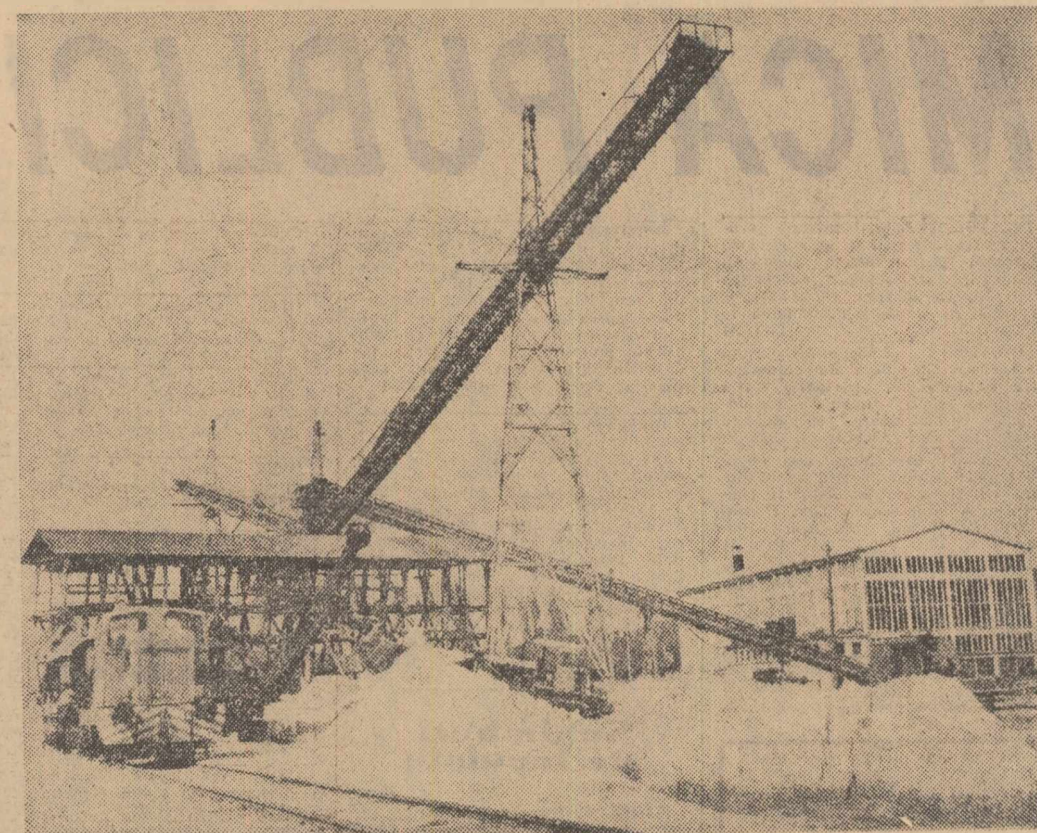
În privința formării unui sistem de valori și a influențării vîrstelor tinere în această direcție, se remarcă existența unui fenomen care de asemenea preocupă pe sociologi și psihologi. Este vorba de inclinațiile manifestate în favoarea unor vedete care devin eroi și eroine preferate, care se imită într-un fel sau altul. Odată cu acest fenomen se mai poate produce unul opus, și anume, îndepărtarea de anumite personalități istorice, de pildă, pe care școala le prezintă cu intenția de a oferi exemple de urmat.

Consumul masiv de ore, la televiziune îndeosebi, poate determina o serie de consecințe și asupra sănătății ca: nervozitate, oboselă generală sau oboselă oculară, insomnie; totodată timpul alocat jocului și mișcării în aer liber este mult redus. O altă consecință care polarizează discuții este scăderea capacității de concentrare a atenției în clasă și creșterea tendinței

lor într-o măsură mai mare sau mai mică rămîne posibilă.

Desigur că odată cu cunoașterea aspectelor semnalaate mai sus, nu mai puțin atenție trebuie acordată avantajelor propriilor acestor mijloace de informare. Astfel televiziunea, ca și filmul de altfel, vizualizează o serie de procese și fenomene (inaccesibile altfel unor largi categorii sociale) din lumea biologică, geologică, culturală, socială. Varietatea domeniilor surprinse de aparatul de luat vederi sau de camera de televiziune poate completa cunoștințele preluate în școală. De aceea apare ca deosebit de importantă problema necesității inițierii și educării școlărilor prin intermediul și sub controlul școlii, în acest domeniu al mijloacelor de cultură și informație de masă. În acest sens se vorbește despre o „pedagogie a imaginii” care trebuie să fie totodată și a „șursetelor”, ținînd seama de caracterul audio-vizual al cinematografului și televiziunii. În legătură cu utilitatea acestor „educații a ecranului” cum i se mai spune, sînt interesante punctele de vedere ale unor binecunoscuți creatori francezi. Astfel René Clement o crede deosebit de utilă în special pentru tinerii care au tendința să vadă în cinematograful doar aventură, inițiere sexuală, violență și care nu reușesc să discerne adevăratele valori. Louis Malle consideră necesară înzestrarea tineretului cu criteriile indispensabile aprecierii unui film, acordînd acestei pregătiri o importanță similară cu aceea a cunoașterii modului în care se analizează și apreciază o producție literară.

Pentru înțelegerea avizată a unui film sau a anumitor emisiuni de televiziune sînt necesare noțiuni istorice, estetice, tehnice. Posedarea acestor noțiuni contribuie la formarea



La Vălenii de Munte — regiunea Ploiești — funcționează o stație de imobilizare a nisipului. Din cariera, nisipul se transportă, prin procedul hidromecanizat în depozit, de unde felurile sortimente pleacă la beneficiari: fabrici de sticlă, întreprinderi metalurgice, turnătorii. În clădire: Aspect al stației de sortare

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU

Îmbunătățiri ce se impun în alimentația publică

Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului București a ascultat raportul direcției comerciale cu privire la alimentația publică. Cu acest prilej s-a constatat că în ultimii ani activitatea acestui sector comercial s-a îmbunătățit sub aspectul dezvoltării, modernizării și pe alocuri, chiar al deservirii. Membrii comitetului executiv s-au oprit la cîteva probleme care vor trebui să stea în atenția direcției comerciale, pentru viitor. Una din acestea o constituie restauranții și specificul lor. S-a subliniat că în această direcție trebuie urmărit ca fiecare restaurant să aibă ceva propriu, care să-l deosebească de celelalte.

Direcția comercială va trebui să se preocupe mai mult de realizarea cadrului intim în sălile de servire, începînd cu amenajările și terminînd cu programele muzicale. De asemenea, servirea va trebui în continuare îmbunătățită, acordîndu-se atenție și introducerii prestațiilor de servicii către populație (organizare de mese acasă, aprovizionare la domiciliu cu produse etc.).

În legătură cu cele discutate, a fost elaborată o decizie cuprinzînd măsuri importante, a căror aplicare va trebui urmărită cu perseverență.

Acolo, unde începe viața...

Acum, în prag de iunie, un copil a împlinit zece ani. Pe masă, mama a așezat tortul cu cele zece lumînări tradiționale. În jur, pe scaune, stau oaspeții mari și mici. Părinții, bunicii, colegii de școală. Dar mai este cineva... Un om încadrînd la tîmplă care-l privește cu ochii calzi și cercetători pe sărbătorit. Îl privește și-și amintește o noapte de acum zece ani cînd a trăit, cu intensitate, acele extraordinare 40 de minute, pînă înima noului născut pe cronometrele lumii. Este vameșul dintre viață și moarte care veghează îmbrăcat în halat alb la această graniță, unde o nouă ființă își începe destinul. Un om temerar și plin de generozitate, ca alții alții, care asigura, la această aniversare, într-o familie, știe că, dacă n-ar fi fost el prezent acum zece ani la datorie... Nobilă satisfacție și feroacă bucurie! Și cînd te gîndești că băiatul care stă în capul mesei — băiatul acestui frumos și plin de inteligență — a palpat atunci între minile lui înfrigorate de suflul rece al morții.

„Stăm de vorbă într-un cabinet de la clinica Polizu și depunăm amintiri. În maternitate e acum o liniște adîncă întreruptă doar de pașii abia perceptibili, pe culoar. Medicul primar George Teodoru a rămas gînditor și căutător, la insistențele mele, alte episoade din îndelungata lui activitate. Îl observ pe brațul gol, bronzat de soare, o înepdură mică, cît o gîmălie de ac. Așa începe o altă întîmplare petrecută a-

cum cîteva zile în saloanele acestea, unde viața este păzită cu grijă, așa cum vîstnicul veghează tezaurul cel mai de preț.

Diagnosticul: sindrom hemoragic! Noul născut, așadar, se afla în stare gravă. Medicul lupta, cu toată ființa încordată, să recupereze un nou sosit pe registrele vieții. Dar hemoragia nu se oprea de loc. Clipele erau prețioase și o transfuzie se impunea de urgență chiar acum la miezul nopții. Grupa sangvină: O1. O coincidență feroică: și medicul avea aceeași grupă sangvină. N-a avut nici o clipă de ezitare. Și-a înfipt acul în venă și singele dătător de viață a început să treacă în venele copilului care avea să fie salvat. O sută de grame de singe, dar ce cantitate uriașă de umanitate este cuprinsă în această faptă!

Viața copiilor este păzită aici, ca în toate maternitățile noastre, de oameni destoinici și pasionați cu asemenea trădături revelatorii. Dacă ne gîndim numai la clinica aceasta, vom remarcă procesul continuu de modernizare o utilitate medicale, aparatele excelente cu care a fost dotată în ultimii ani. Munca neostenită pentru a ocroti primul suris în lume al celei mai tinere generații înfloresc în copiii sănătoși care zburdă pe întregul întins al țării. Iar în vesele lor găsim o picătură din omnia luptătorilor în halat alb, care i-au așteptat la granița de unde începe viața...

DUMITRU TABACU

Însemnări

ÎN

„SUSPENSIE”

Numărul în creștere al autoturismelor face necesară organizarea unor servicii de mai mare capacitate pentru întreținerea și repararea vehiculelor. Incluziunea în planurile de sistematizare ale așezărilor urbane a unor obiective în care se vor efectua prestații de acest gen, constituie o măsură care răspunde la nivel corespunzător solicitărilor actuale. Numai în cursul anului trecut bunodăru, au fost date în folosință opt stații auto, iar pentru anul acesta s-a prevăzut intrarea în funcțiune a unui nou grup de asemenea unități pentru diverse categorii de servicii — de la spălat și gresat la reparații capitale — în perimetrul sau în apropierea centrelor regionale și pe șoselele naționale.

O analiză asupra stațiilor în care se află lucrările pe șantierul unităților de acest fel ne arată însă că acestea au rămas în suspensie. Unele rămîneri în urmă față de termenele stabilite se constată chiar de la întocmirea documentațiilor necesare. Pentru stațiile de servicii auto de la Arad și Tg. Mureș, de exemplu, care trebuiau terminate în acest an n-au fost asigurate din vreme capacitățile de proiectare la D.S.A.P.C. regionale. Stațiile de la Suceava, Deva și Sibiu, deși afectează servicii unui număr mare de turiști, care vizitează aceste zone, vor fi terminate mai tîrziu decît se preconizase; aceasta din cauza unor modificări privind dispunerea și dimensiunile spațiilor, cerute de Institutul de proiectare a construcțiilor tip și avizate de Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare. Modificările, pentru stabilirea cărora s-a consumat destulă vreme, nu se vor face totuși, deoarece, din nou, nu s-a putut asigura în timp util capacitatea de proiectare (Suceava, Hunedoara și Brașov). Respectivii beneficiari se mulțumesc în acest caz tot cu vechile proiecte.

Realizarea unor unități care să satisfacă toate solicitările existente și pe cele ce se întredă este o chestiune de durată. Sînt însă o serie de cerințe care pot fi rezolvate mai operativ. Bunodăru, capacitatea stațiilor auto este mult în urma solicitărilor în ceea ce privește spălătul vehiculelor. Pînă la darea în folosință a unor noi unități, ar trebui utilizate mai intens capacitățile celor existente prin introducerea programului în mai multe schimburi sau chiar permanent. S-ar putea apoi introduce sistemul de programare anticipată, eventual contra unei taxe.

Socotim că la fel ar trebui procedat și referitor la întreținerea și repararea autovehiculelor, deoarece sînt încă puține unități în care se pot efectua asemenea lucrări.

Temporare sau definitive, astfel de măsuri trebuie luate fiindcă, așa cum arătăm, parcul autovehiculelor este în continuă creștere.

CORNELIA PREDA



„Dantela” de lemn ce încadrează chipul omului din imaginea de față, este o colică de contrabas. Autorul ei, tîvărășul Ioan Luca, este unul dintre cei mai înzestrați muncitori ai secției de instrumente muzicale de la Combinatul de industrializare a lemnului — Reghin

Foto: SORIN DAN

Recomandări privind aplicarea retribuiției suplimentare în cooperativele agricole

În vederea cointerării materiale a cooperativelor în sporirea producției agricole, în acest an se aplică sistemul de retribuiție suplimentară a muncii în toate cooperativele agricole. Recomandările cuprind, de asemenea, îndrumări privind aplicarea diferențiată la cultura plantelor, creșterea animalelor, precum și retribuirea cadrelor de conducere și a specialiștilor, în raport cu sporurile de producție realizate de cooperativa agricolă sau de sectoarele pe care le conduc.

Consiliile de conducere ale cooperativei — se prevede în recomandări — sprijinite de uniunile raionale și regionale trebuie să ia toate măsurile ca sistemul de retribuire suplimentară a muncii să se aplice — cu respectarea condițiilor specifice — în toate cooperativele în așa fel încît să constituie un mijloc eficient de stimulare a cooperativelor în creșterea producției vegetale și animale. (Agerpres).

„Pentru cea mai frumoasă comună”

Comunele Vedea, Malu și Găujani din raionul Giurgiu au cunoscut an de an transformări. Pe harta acestor comune au apărut în ultimii ani școli cu spații mari de școlarizare, magazine universale, dispensare și alte obiective social-culturale. Cî doi ani în urmă, aceste localități au fost complet electrificate și radiodifuzate. Ca urmare a dezvoltării economice a cooperativei agricole de producție, veniturile sîntenilor cresc neîncetat. În anul acesta, în comunele Vedea, Malu și Găujani, numeroși țărani cooperatori și-au construit case noi, și-au cumpărat aparate de radio și televizoare, mobilă nouă, și-au alcătuit biblioteci frumoase.

Pentru a da un aspect și mai frumos localităților, țărani cooperatori din aceste comune participă, cu multă însuflețire la lucrările de înfrumusețare și gospodărire a localităților. Astfel, antrenați de deputații sfaturilor populare, ei execută o serie de lucrări. În comuna Vedea, de pildă, s-au amenajat pînă acum spații verzi pe o suprafață de peste 15.000 mp și s-au plantat aproape 10.000 de fire de flori. Tot

alci gospodării comunei au construit și amenajat nouă finții publice, un teren de sport pe o suprafață de 3.000 mp, precum și un drum nou spre sediul cooperativei agricole. De asemenea, sîntenii din Vedea au reparat toate podetele din comună, au aliniat și vîruiț gardurile, au săpat sau desfundat șanțurile de pe marginea drumurilor, au dat primele îngrijiri pomilor ornamentali care străjuesc șoseaua și ulițele principale. Pînă acum, țărani cooperatori din comuna Vedea au realizat un volum de lucrări de înfrumusețare în valoare de peste 120.000 lei. Printre deputații care au obținut cele mai frumoase rezultate în acțiunea de înfrumusețare și gospodărire a circumscripțiilor electorale se numără Tudor Mala, Virginia Ursu, Constantin Drăghici, Virginia Găină și alții.

Rezultate bune în munca de înfrumusețare și bună gospodărire înregistrează în aceste zile și țărani cooperatori din comunele Malu și Găujani. Gospodării acestor comune sînt hotărîți ca în acest an să obțină un loc de frunte în întrecerea

„Pentru cea mai frumoasă comună” din regiunea București. Primele rezultate a-

Nu întodeauna călătorului îi stă bine cu drumul

Iată cum am ajuns la această convingere care se abate, după cum se vede mai jos, de la regula cuprinsă în proverbul atît de bine cunoscut: „Călătorului îi stă bine cu drumul”.

În noiembrie 1965 am contractat cu întreprinderea raională de industrializare a cărnii Vinjul Mare îngrășarea și vînzarea unei vaci. Așa cum se poate constata și din contractul încheiat (cu numărul 53224), urma să o predau într-un timp destul de scurt, fapt care m-a făcut să-mi dau toată străduința să o hrănesc cît mai bine pentru a ajunge la greutatea cerută.

La scadența stabilită, după ce am făcut toate pregătirile, m-am așternut, cum spunem noi cei din Deveselu, la drum spre Vinjul Mare. Aici am aflat cu surprindere că am făcut drumul degeaba.

— N-ai fost anunțat? — m-a întrebat surprins tot director. Contractul dumitale a fost anulat.

Nu. Nu fusesem anunțat, așa că m-am înnoptat pe același drum, mai înec, ca să nu obosesc animalul, și mai puțin bucuras ca la venire. Pierdusem o zi în-

rată că sînt pe drumul cel bun.

TRAIAN BARBALATA
Giurgiu

Ce să răspundem alegătorilor?

Sînt deputat și vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular comunal Robănești (raionul Bălș). Împreună cu ceilalți deputați, m-am angajat să duc la bun sfîrșit lucrările de electrificare. Sînt însă pus în situație neplăcută de a nu putea răspunde încrederei ce mi s-a acordat. Alegătorii ne cer socoteală, ne critică în sesiuni. Și pe bună dreptate. Lucrările au început în urmă cu 4 ani. Atunci s-a instalat, pe o lungime de 2 km, rețeaua de joasă tensiune în satul Robănești de Sus. În anul 1964, au fost electrificate parțial și satele Robănești de Jos și Bojoiu. Întreprinderea regională de electrificare Oltenia s-a grăbit să treacă comuna Robănești printre localitățile rurale în întregime electrificate și cu aceasta și-a socotit, practic, misiunea încheiată. S-au furnizat chiar și date ziarului local, pentru ca această realizare a întreprinderii să nu treacă cumva neobservată. În realitate însă numai pe 5 km din cei 10 proiectați ard becurile electrice.

Am început să facem noi

a trebuit să folosesc și acest mijloc de transport). Păcat că o măsură atît de bine gîndită — cum este contractarea animalelor — și care este în folosul tuturor, află în cursul aplicării ei

un asemenea caz de condamnabilă neglijență și lipsă de răspundere.

ION EȘU
comuna Deveselu,
raionul Vinjul Mare

Ce să răspundem alegătorilor?

demersuri. În martie 1965, am contractat cu întreprinderea regională terminarea electrificării satelor Robănești de Sus și Robănești de Jos, iar pînă la sfîrșitul anului am virat în acest scop suma de 160.000 lei. Dar executantul, care a ținut să ceară cu insistență banii, n-a dovedit același zel în executarea lucrărilor. Motive cu care să-și acopere nerespectarea obligațiilor contractuale s-au găsit evident destule. Dar nici acum, cînd finanțarea este deschisă și sfatul popular regional ne-a anunțat că am fost prinși în planul trimestrului I, în comună nu lucrează și nu și-a făcut măcar apariția vreun reprezentant al întreprinderii.

Ce să răspundem alegătorilor? Ei așteaptă de la deputați fapte, nu vorbe, iar problema electrificării le stă la inimă de multă vreme și putea fi rezolvată pînă acum. Poate că, prin intermediul ziarului, I.R.E. Oltenia ne va informa ce intenționează să întreprindă.

ION I. BALUȚA
Robănești

SCRISORI DE LA CITITORI

