



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

■ Vizita la Pekin a delegației de partid
și guvernamentale române

Pagina a 6-a

■ La Cala Dunării reportaj de Traian Filip

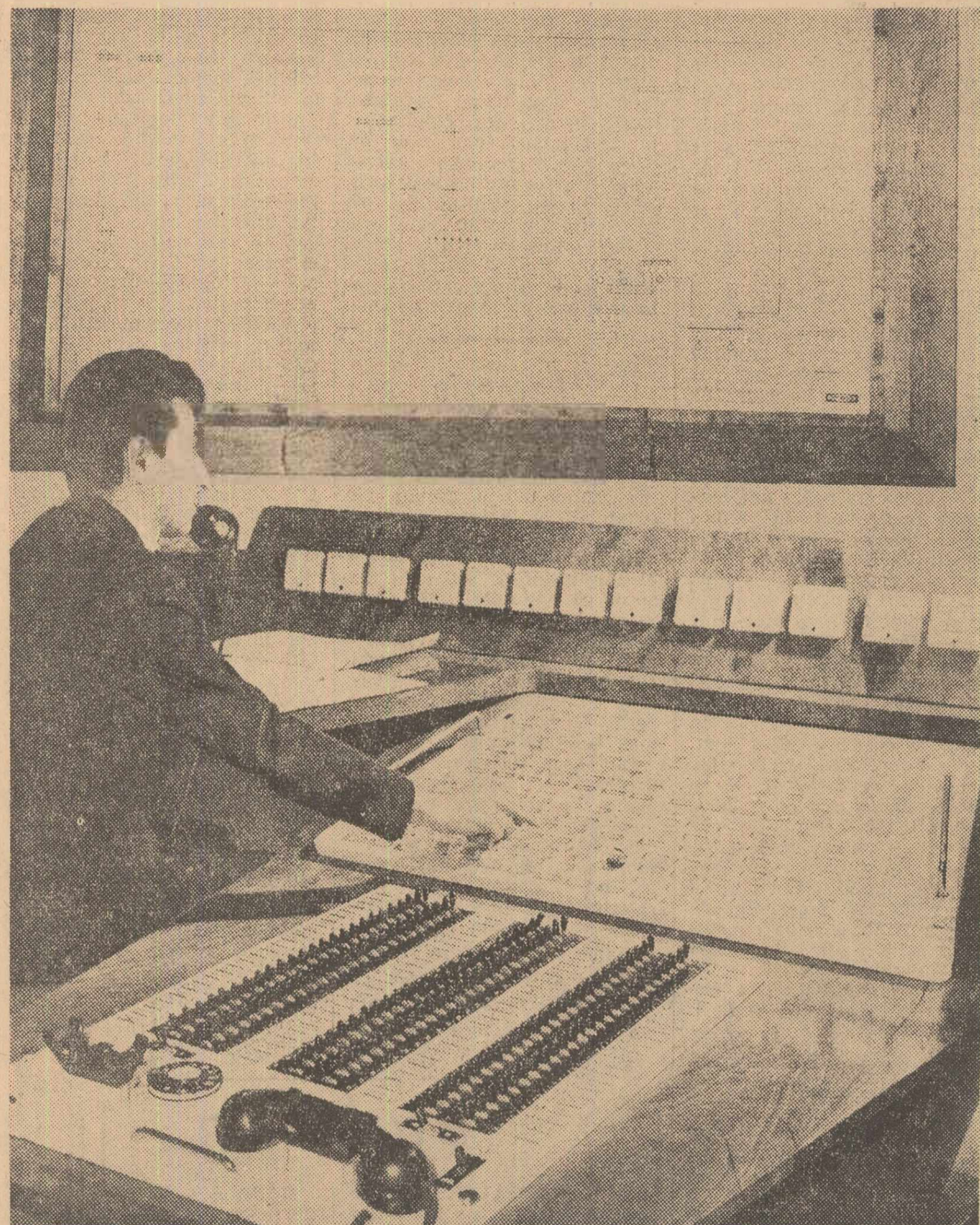
Pagina a 3-a

■ Dialog cu întreprinderile și instituțiile
vizate

Pagina a 3-a

■ Răsfoind presa străină: „New York Post”:
Ne pierdem tineretul și bogăția

Pagina a 6-a

„SUBNORMATIVELE”
EXIGENȚEI

O aprovizionare făcută conform necesităților de producție — și ritmică în același timp — constituie fără îndoială unul dintre cele mai importante puncte de plecare pentru realizarea sarcinilor de plan. Dar — practica o dovedește — uneori este destul de dificil să asigurăm producției prezente și viitoare, la timp și în cantitățile prevăzute, „hrana” tehnologică necesară. Și aceasta pentru că spiritul de prevedere trebuie permanent subordonat celui al economicității. În termeni economici spus, între neeconomicitatea aprovizionărilor peste plan și penuria subnormative-

mative — ale unei aprovizionări nerationale nu este o diferență ușoară. Mai ales când în loc să lei măsurile de rigoare continuu — pe ce considerăm oportune? — „cursa” aprovizionărilor. Dovada unei astfel de orientări o constituie faptul că deși primele „simptome” se arătasă încă din vara anului trecut, la sfârșitul acestuia se înregistrau supra-

nu mai trebuie comentată. Dar dacă în ciuda tuturor avertismentelor organului bancar ministerul și întreprinderea nu au renunțat la practica aprovizionărilor „supradimensionate” se impune însă o clarificare. Nu cumva la baza acestei stări de fapt au stat necesități pe care normativele la nivelul stabilit nu le încorporau? Explicații în acest sens am cerut contabilului șef al C.I.L. Tg. Jiu, GHEORGHE PĂTRĂȘCOIU:

— Cea mai mare pondere în structura supranormativelor înregistrate la finele trimestrului I, o au bușteni necesari producției noastre, dar aprovizionati peste prevederile contractelor și peste normativ. Această se datorează situației create anul trecut când în general s-au făcut aprovizionări

FL. RADULESCU-BOTICA

(Continuare în pag. a 2-a)

„Dispecerul”
regional

La întreprinderea regională de electricitate din Tg. Mureș a fost dat recent în funcțiune „dispecerul” regional.

Camera destinată acestei instalații se compune dintr-un pupitr de comandă precum și un panou sinoptic format din elemente de material plastic, unde apare luminată schema de conexiuni a întregului sistem energetic regional.

În prezent, manevrele sunt comandate telefonic, urmînd ca în viitor acestea să fie telecomandate.

„Dispecerul” regional de la Tg. Mureș a fost executat în întregime de către specialiștii din întreprinderea de raționalizare și modernizare energetică — I.R.M.E. — București, la nivelul cerințelor actuale. În eliberare: Dispecerul Dumitru Tăban în timpul lucrului.

Foto-text: NICU VASILE

Alo! Cannes?

La telefon, linca Tomoroveanu

Ieri, la o oră cînd pe Coasta de Azur abia se făcea zi — și deci linile telefonice cu localitatea balneară devenită pentru două săptămîni o capitală cinematografică a lumii erau încă libere — am chemat pe telefonul Martine din Cannes, sediul delegației române la Festivalul Internațional al Filmului.

Ne-a răspuns LINCA TOMOROVEANU, plăcut surprinsă de a fi trează din somn în... limba română:

— Cum e vremea acolo?

— Intrebarea nu ne aparține: ne-a pus-o artista.

— Cum să fie? Încearcă să fînă pasul cu... buletinul meteorologic. Dar la Cannes?

— Aici e frig. Încă nu s-a făcut bine ziua așa că n-ai putea spune dacă azi o să fie frumos...

— Și... la Festival?

— Actualul Festival are un caracter jubiliar intrucît se împlinește douăzeci de ani de la prima ediție. Pretutindeni este marcată data jubiliară.

— Filmele?

— Spre deosebire de anii trecuți, deschiderea Festivalului s-a făcut anul acesta direct cu peliculele intrate în competiție, fără a mai fi precedate de superproducții hors concurs. Primul a fost filmul polonez „Cenușa” de Andrzej Wajda, un film istoric după un roman de Ștefan Żeromski.

— Cele mai bune de pînă acum?

— Mie mi-au plăcut în mod deosebit două: filmul francez „Un homme et une femme” de Claude Lelouch, o poveste banală dar superb redată pe ecran, cu Anouk Aimée și Jean-Louis Trintignant și „Falstaff” de Orson Welles, excelent jucat și regizat. Mi-au plăcut, de asemenea, englezul Michael Caine, un foarte bun actor într-un rol

din filmul „Alfie”, Anna Karina în „La Religieuse” de Jacques Rivette (film foarte discutat, deoarece proiecția lui a fost interzisă în Franța), Vittorio Gassman în „Armata din Brancalione”, o comedie a cărei acțiune se petrece în anul 1100. Majoritatea filmelor prezentate pînă acum sînt în culori.

— Viața festivalieră?

— Sophia Loren, președinta juriului, a plecat la Londra.

EUGEN ATANASIU

(Continuare în pag. a 2-a)

NOUTĂȚILE ZILEI

● Construcții
social-culturale
pentru mineri

CAVNIC (coresp. R. 1.). La Căvnic, important centru minier al Maramureșului au fost date în folosință noi construcții social-culturale. Printre acestea se află o școală cu 16 săli de clasă, 3 blocuri de locuințe, o cantină cu peste 600 de locuri și un complex comercial. Pentru minierii de la exploatarea Nistru — Baia Mare, constructorii au terminat un grup social, iar la Baia Sprie au început lucrările la două cămine pentru minierii nefamilii.

● 32 de ani
furnalist

HUNEDOARA (coresp. R. 1.). Gheorghe Roman este unul dintre oamenii cu cea mai îndelungată activitate la furnalele hunedorene. El a muncit la aceste agregate timp de 32 de ani, iar în ultima vreme a condus secția a II-a furnale. Luna aceasta a sosit însă momentul cînd trebuia să se despărță de oamenii cu care a muncit și să intre la pensie.

Zeci de siderurgisti împreună cu directorul general al combinatului s-au întîlnit să-și ia rămas bun de la tovarășul lor. Dar practic despărțirea n-a avut loc. Răspunzînd dorinței formulate de vechiul furnalist, colectivul a acceptat cu satisfacție ca Gh. Roman să treacă la grupa tehnică a sectorului furnale, unde să mai lucreze cîțiva ani.

● Dezvoltarea rețelei farmaceutice

În ultima vreme sectorul farmaceutic a cunoscut o însemnată dezvoltare. Nu mai puțin de 85 de farmacii și puncte farmaceutice au luat ființă — în ultimii ani — în București, Constanța, Bacău, Pitești, Orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Mamaia, Cimpulung, Tulcea, Călărași, Medgidia, Giurgiu etc.

În comparație cu vechile localități de farmacii, noile localități — alcătuite dintr-o sală pentru eliberarea medicamentelor, o cameră de recepționare, un laborator și 1-2 camere de depozitare — sînt mai spațioase, asigurînd condiții mult mai bune pentru conservarea și prepararea medicamentelor cit și pentru servirea populației.

Paralel cu noile construcții, în aceeași perioadă au fost efectuate lucrări de extindere

în 30 de farmacii și de reamplasare a localităților la 10 farmacii, printre care cele din Tîrgu Mureș, Miercurea Ciuc, Nădrag, Vișeu și altele. De asemenea, peste 200 farmacii din diverse localități ale țării au fost dotate cu mobilier și utilaje noi.

În acest an s-a prevăzut construcția a 15 farmacii noi în cartierele Balta Albă, Bercești din București, în orașele Constanța, Tîrgu Jiu etc. De asemenea, se vor executa lucrări de amenajare a farmaciilor din Slatina și Găești din regiunea Argeș, Salonta, Săcuieni și Ceica din regiunea Crișana, Dămieniști din regiunea Bacău și cei se vor efectua dotări cu aparatură și utilaje (autoclave, aparate de distilat etc.) necesare unor unități farmaceutice din orașul București și regiunile Argeș, Brașov, Iași și altele.

● A fost dat în exploatare

Iacul de acumulare „Mesteacănul”

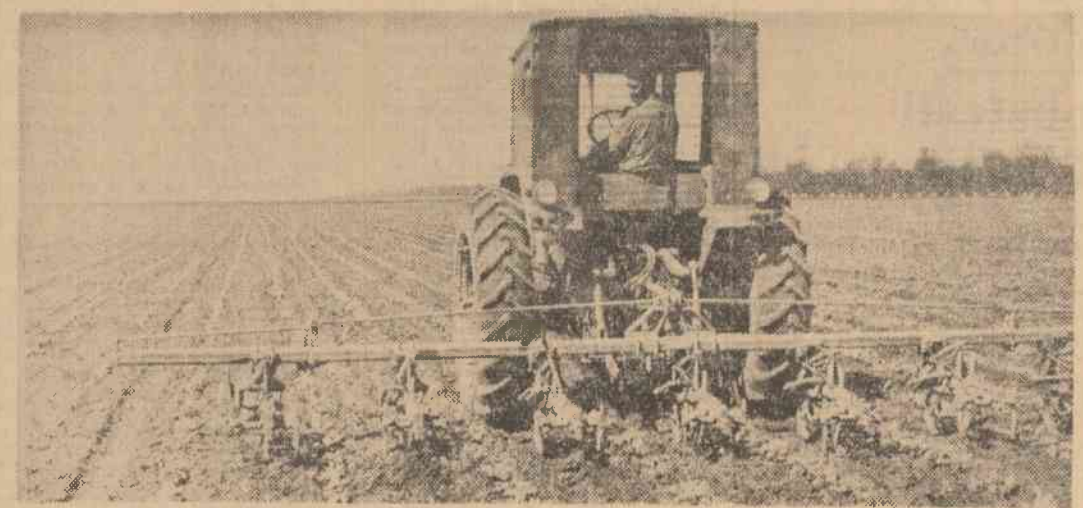
TG. MUREȘ (Agerpres). — Iacul de acumulare „Mesteacănul” de pe Olt, cu o capacitate de peste 1 milion mc, a fost dat în exploatare definitivă. Noul lac artificial înscris pe harta patriei, asigură

alimentarea cu apă industrială și potabilă a străvechiului centru de exploatare și preparare a minereului cuprifere de la Bălan și a orașului cu același nume.

1 800 școlari pe serie la Năvodari

NĂVODARI (coresp. R. 1.). Tabăra de pionieri și școlari de la Năvodari, situată în imensitatea de nisip și apă a litoralului de nord, este pregătită pentru a găzdui pe cei mai tineri turiști ai sezonului. Prin lucrări de reamenajări, tabăra de la Năvodari își mă-

rește anul acesta capacitatea de la 900 la 1 800 locuri pe serie. Printre noutățile care s-au pregătit de pe acum pionierii și școlarii vor ce-și vor petrece vacanța la mare se numără modernizarea mai multor pavilioane, construirea unui nou bloc alimentar și a patru terenuri de sport, amenajarea mai multor alei și plantarea a 500 de arbuști ornamentali, iluminarea fluorescentă și canalizarea întregii tabere, dotarea cluburilor și a sălilor de lectură cu un număr sporit de cărți și jocuri.



În numeroase unități agricole socialiste se lucrează de zor la întreținerea culturilor prășitoare. La cooperativa agricolă de producție din comuna Ploșoru, regiunea București, se apropie de sfîrșit efectuarea primei prășii mecanice la cultura florii-soarelui. În clișeu: mecanizatorul Milan Croitoru de la S.M.T. Băneasa în timpul lucrului

Foto: NICU VASILE

Parada
bunelor intenții

În plin bulevard s-au încăierat doi tineri, spiritele infernabile. S-a adunat lume care voia să vadă aprins. Amicul meu, profesorul M., dirijea lucrările de stingere a incendiului. Cu calm. Cu tact: „Dumneata cheamă mișcările!” „Dumneata, că ești mai voinic, desparte-l!” Dar cel dinlăun preferă să rămîna spectator, iar celălalt, voinicul, sovăie. „Se poate, tovarășe, de ce nu interveniți?” insistă M. Dar se pare că nu se găsește nimeni să-l asculte. Ofensat, adînc încredințat că și-a făcut datoria, pleacă. Nu s-a rezolvat nimic. Păcat. El a avut cele mai bune intenții.

La fel de activ e și în școală. Nu contează despre ce fel de activitate e vorba. Tot una e. Astfel încît organizează elevii în recreație și îi așează pe rînduri, fără nici un rest. Cine știe? Poate face totuși impresie. N-are cine să se ocupe de cursurile sanitare? El nu se pricepe, nu e specialistul lui, dar strigă: prezent! („Iată ce frumos răspund la sarcinile colectivelor!”) Bineînțeles, nu va face nimic, toată lumea știe, dar pentru moment chestiunea pare totuși rezolvată. E nevoie de niste sugestii într-o problemă mai complicată? Are un soc întreg, unele mai aproape de realitate, altele cu desăvîr-

șire aberante, dar în schimb... multe. E activ? Este! Există și niște bune intenții? Desigur.

Îl interesează să facă impresie și asupra elevilor. Cîțiva tineri au vizitat o expoziție de pictură modernă și — neinformați — n-au înțeles mare lu-

ÎNSEMNĂRI
DE PROFESOR

crv. „Las-că mergem duminică împreună și vă explic tot!” Dar duminică n-are timp, iar luni se închide expoziția... Un elev s-a îmbolnăvit. „Hai să-l vizităm cu toții acasă!” Uită... „Să facem o gazetă de perete satirică”. A obținut chiar două articole, dar cînd să se ocupe de-al treilea și-a adus aminte că a neglijat activitatea cercului foto. Desigur, gazeta nu a mai apărut. Dar el a inițiat totul cu cele mai bune intenții.

O vorbă veche spune că iadul este pavat cu bune intenții. Ale lui sînt. El vrea numai să fie bine. Numai că nu vrea cu prea multă convingere. Și nici nu știe precis cum trebuie să arate binele acela. Să fie

bine, și altfel, să se organizeze, să se rezolve, să se pună la punct. Fără participarea lui, evident. Și repede, că altfel se plîcisește.

Dar nu e numai altfel, pentru că nu avem de-a face cu un profesor lin și lipsit de experiență, al cărui exces de zel să se datoreze unei dorințe sincere de a realiza ceva. M. nu este un naiv. A face cîte puțin din toate, de ochii lumii, poate fi un mijloc dintre cele mai sigure de a evita și a lăsa pe seama celorlalți lucrurile care adevărat utile și care nu pot fi duse la capăt fără cheltuieli de energie și de inteligență. Cu altă mai mult cu cît muncă fără zărvă, stăruitoare și profundă, dusă timp îndelungat, nu e legată întotdeauna de rezultate spectaculoase. Nu oricine se poate lăuda (cu modestie, desigur, nimeni nu știe mai bine decît el) să se laude cu modestie) că a realizat și asta cu celelalte și încă una, chiar dacă, de fapt, nici nu, o vorbă de adevărate realizări, ci de lucrări fără însemnătate. Și nu odată, așezîndu-se cu delicatețe pe planul înfii, fără să împingă pe nimeni la o parte, și numai făcîndu-și loc în fură

FLORIN MUGUR
(Continuare în pag. a 2-a)

Correspondență
din Roma
de la Dante PoliAfacerea
„minelor
de aur”

Ministrul apărării din guvernul italian a dispus deschiderea unei anchete în scandalul „minelor de aur”, o nouă escrocherie întreprinsă contra statului. Presa a scris o serie de articole în legătură cu această afacere iar deputații comunisti și socialisti au prezentat interpellări în parlament. Răspunzînd ultimei interpellări, ministrul Tremelloni a informat parlamentul că a înscrisat tribunalul să facă lumină în această chestiune.

Despre ce este vorba? Din cînd în cînd, presa anunța descoperirea unor cîmpuri minate, din timpul războiului, pentru deminarea cărora erau alocate sume importante. Or, s-a constatat că, în multe cazuri, minele anunțate ca fiind gata-gata să explodeze erau de fapt inofensive, puse doar de formă... Mine de aur pentru escroci, cu alte cuvinte.

Cum a fost descoperită înșelătoria? Ragaglia, un modest muncitor, care locuiește într-un cartier sărac al Romei, a prezentat mai de mult tribunalului un memoriu în care l-a acuzat pe generalul Aldo Senatore de escrocherie. „O dată — a declarat muncitorul — unul din tovarășii mei de muncă a făcut o experiență. El a desfurat bușonul unei mine explozive pe care a

(Continuare în pag. a 5-a)

TELEGRAMS

În numele guvernului român și al său personal, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a transmis felicitări dr. Josef Klaus cu prilejul inaugurării noului său mandat în funcția de cancelar federal al Republicii Austria, exprimîndu-și totodată încrederea că relațiile bune existente între cele două țări vor

continua să se dezvolte în interesele ambelor popoare și ale colaborării internaționale. În răspunsul său, cancelarul dr. Josef Klaus a mulțumit președintelui Consiliului de Miniștri și guvernului român pentru felicitările transmise, arătînd că întărirea relațiilor prietenești existente între cele două țări va fi și în viitor dorința sa permanentă. (Agerpres)

FOILETON
Vreau în Lună!

Scîrț, scîrț, tranc, hruum, scîrț... Bag capul sub pernă. Dar piroanele „acustice” continuă să-mi sfredească creierii. Mai pun o pernă peste pernă de pe cap, pun și plapuma și pătură și paltonul... Parcă vaneau s-a mai atenuat. Mă toropește o dulce moleșală... Și, o, ce ciudat! În fața îmi apare frumoasa Selene. Își întinde razele strălucitoare spre mine. Hm, ce dragută a devenit! Mă gîndesc. De cîte ori, în nopțile albe, n-am implorat-o să-mi astearnă Călea Lactee pînă la balconul blocului în care locuiesc, de pe Bulevardul 1848 nr. 44 din Capitală, să pot urca în împărăția liniștii etc... Dar ea mă privea rece, indiferentă... Să nu pierd ocazia, deci... Încălec bălustrada și o iau la picior pe Călea Lactee. Floriste, la tot pasul. Mă aplec să miros una care răspunde un parfum îmbătător. Dar... trosc, pleosc, trosc,

pleosc, aud ca prin vis. Îmi simt obrazul doborînd, iar prea frumoasa Selene se prefăce în madam Dumitrescu de la 5, care-mi trimite deasupra în nas un flacon cu ceva puternic mirositor. Lîngă pat — toți vecinii de palier și nevastă-mea care plînge cu lacrimi de crocodil.

— Noroc cu nevasta dualitate, maică, tîni explicit madam Dumitrescu, dacă nu intra ea în dormitor, te sufocați sub tonele astea de blocaje anti-zgomot.

— Ai nervii slăbiți. Nici noi nu stăm mai bine — mă „încurajează” vecinii. Nici nu-i de mirare în condițiile... Nici n-apucă să termine și „condițiile” se fac simțite cu toată intensitatea. Salariul depozitat de mîrșuri de la partenerul blocului „lucresază”. Cărucioarele cu roți metalice

ȘTEFANIA GRUIA

(Continuare în pag. 2-a)

GOSPODARI DIN BODEȘTI

Furișându-se printre dealuri, panglica de asfalt a șoselei aleargă înainte spre Tg. Neamț, străbătând unul după altul satele care îi ies în cale: Căteina, Dobreni, Bodești, Oslobeni. Situat la poarta de nord a raionului Făltă Neamț Bodeștii, cu satele lui înșirate pe valea Craciului, îi apare de fiecare dată călătorului mai frumos, mai întinorit. Casele curate, drumurile bine întreținute, podețele refăcute, totul vădește mina unor gospodari harnici, pricepuți.

Cu câteva săptămâni în urmă, în fața sediului cooperativei agricole din Bodeștii de Sus, mai putea fi văzut încă un teren viran, refugiu pentru orătănii. Acum, pe locul acela se întinde un spațiu verde care îți incită ochiul. Peste drum, într-o ambianță tot atât de atrăgătoare, zeci de prichindei se răsfață la soare în noul solar proaspăt amenajat.

Avea dreptate bătrînul Vasile Sofic cînd asemăna comuna lor cu un copil căruia vîșmintele îi sînt întotdeauna prea strîmte. Și asta pentru că pe bodeșteni nu ai să-i auzi niciodată zicînd: „Gata, ajunge!”. Nu! Fiindcă ceea ce le-a plăcut astăzi, mine nu-l mai mulțumeste. Ș-apoi, și cerințe sînt destule.

Ei mai știu însă un lucru: că toate acestea nu pot fi rezolvate dîntre-odată, peste noapte, ci pe rînd, cu răbdare. Iată de ce, înții și-au construit locuri încăpătoare pentru școli. În fiecare sat cîte unul: la Bodeștii de Sus, la Corni, la Bodeștii de Jos, la Dumbărele. După asta și-au dorit lumină electrică, locuri pentru cîmine culturale. La serbări, la conferințe, locuitorii din Bodeștii de Jos, cei din Corni, din Bodeștii de Sus se adună azi în săli spațioase, luminate cu neon, înzestrate cu aparate de proiecție.

Și-au dat seama apoi că locurile în care funcționau magazinele cooperative nu le prea făceau cinste. Au construit și magazine noi: unul la Bodeștii de Sus, altul la Bodeștii de Jos. Pentru anul acesta și-au pus în plan să înalte unul și la Corni. Dar nu oricum: magazine încăpătoare, cu vitrine mari, cu mobilier modern, ca la oraș. Și toate acestea numai prin forțele lor proprii.

Cine trece în aceste zile prin Bodești va remarca, fără in-

În regiunea Oltenia Lucrări obștești în valoare de 42 milioane lei

GRAIOVA (coresp. R.L.). Antronați în întrecerea patriotică, gospodarii satelor și orașelor din regiunea Oltenia au realizat lucrări obștești în valoare de peste 42.000.000 lei. Într-o altă parte, au fost amenajate peste 100 de baze sportive, s-au plantat peste 321.000 arbori decorativi și pomi, au fost plantați 6.000

m. garduri vîl. Pe marginea unor șosele din raionul Gorj au fost plantați peste 8.000trandafiri. Numai în comuna Moii din acest raion s-au plantat 150 de brazi și 500 detrandafiri. Realizări frumoase pe tărîm gospodăresc au fost obținute de asemenea în orașele Tr. Severin, Tg. Jiu, Calafat, în comunele Danetti, Bălcești, Polovragi și altele.

m. garduri vîl. Pe marginea unor șosele din raionul Gorj au fost plantați peste 8.000trandafiri. Numai în comuna Moii din acest raion s-au plantat 150 de brazi și 500 detrandafiri. Realizări frumoase pe tărîm gospodăresc au fost obținute de asemenea în orașele Tr. Severin, Tg. Jiu, Calafat, în comunele Danetti, Bălcești, Polovragi și altele.

„SUBNORMATIVELE”
EXIGENȚEI

peste necesar la multe dintre componentele capitalului material și material. În special la lăbde (lemn de esență moale folosit la producția de plăci aglomerate), devansarea cantităților aprovizionate peste nevoile curente a fost dintre cele mai substanțiale întrucît am primit repartiții pentru 4.000 m. peste necesar. O situație similară a existat și la piesele de schimb — cuțite și bare de presiune pentru deularea și forfecii pentru furnir. Noi am cerut ministerului anularea repartițiilor dar ni s-a comunicat că necesarul stabilît de noi este inferior nevoilor.

Evident, ca organ coordonator, M.E.F. cunoaște situația prezentă, nevoile și perspective de dezvoltare a C.I.L. Tg. Jiu. Oricum însă, de aici și pînă la „umflarea” necesarului de aprovizionare pe consideren-te pe care nimeni din combinatul în cauză nu le cunoaște, este o distanță, care — credem că pe deplin justificat — își găsește „măsura” în sancțiunile financiare acordate de Banca Cît despre aprovizionările fără temei făcute de întreprinderi, nimeni nu ne-a dat vreo explicație. Evident, că tardiv Sperăm însă că se vor desprinde învățămintele pe care le încumbă consecințele unei astfel de practici.

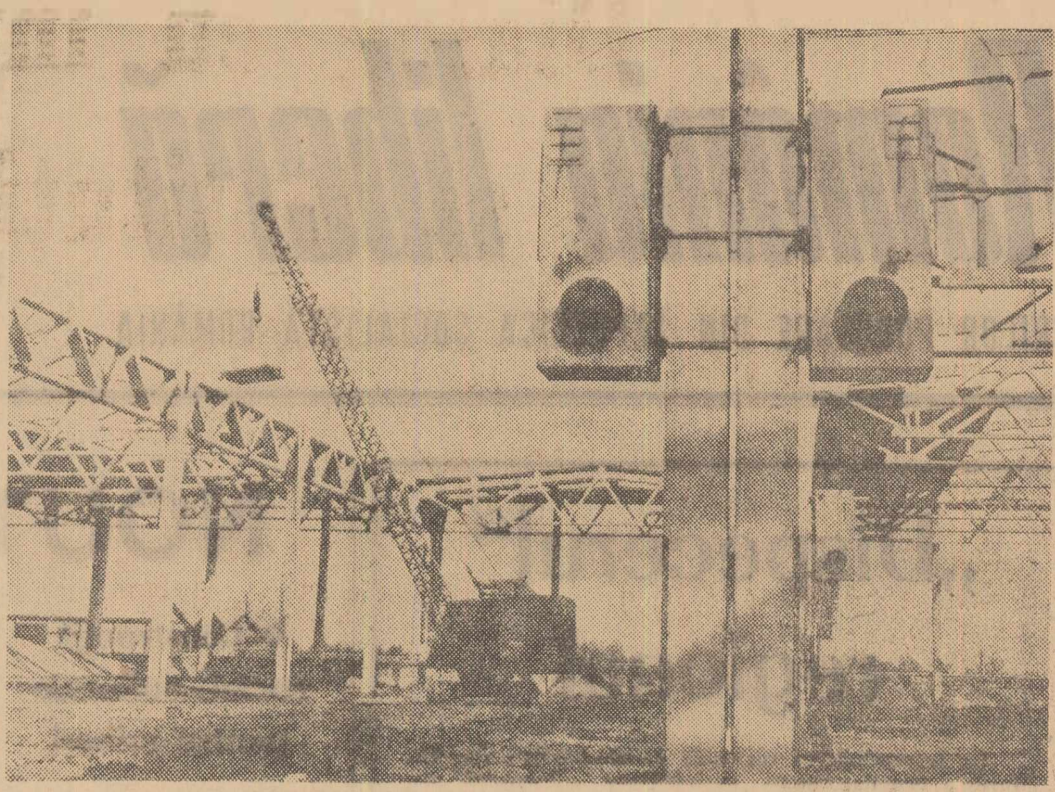
Dar supranormativele nu se întînesc la C.I.L. Tg. Jiu numai ca urmare a unei aprovizionări, și zicem, prevăzătoare. Și aceasta pentru că și la „capătul” celălalt al ciclului

de producție, în domeniul produselor finite, din păcate, își are sfera sa de activitate același fenomen economic negativ.

— Producția normală de PAL (plăci aglomerate din lemn) — ne spune inginerul șef al Combinatului, ION MAFTEI — se realizează în formate de 366 x 183 mm. În proporție de 45—50 la sută, consumatorii solicită însă formate dimensionale mai mici. Evident, în procesul selecționării rezultă o serie de formate reduse care reprezintă, bineînțeles, pentru noi tot produse finite.

— Tocmai aceste plăci aglomerate de dimensiuni reduse — intervine contabilul șef — ne creează greutăți datorită defacerii lente pe care o au. Și aceasta din cauza divergenței cu beneficiarii care refuză contractarea. În trimestrul I de exemplu, au fost în această situație majoritatea contractelor.

Din discuțiile purtate la bancă a reieșit că situația prezentă este exact de natură economică, descrisă de interlocu-torii noștri. E drept, M.E.F. a încercat să aducă unele reglementări dar eficiența acestora se lasă încă așteptată, pentru că rezolvarea divergențelor dintre furnizori și beneficiari — care are loc de multe ori pe calea arbitralului — durează prea mult, stocurile fiind permanente în „zonă” supranormativelor. De unde, și cheltuielile



La Tecuci se construiește o hală de 1600 m.p. din prefabricate, rezervată pentru reparații și revizii auto. În clișeu: Aspect de pe san țier. Cu ajutorul macaralei se ridică o placă de planșeu

Foto: FLORIN ȘTEFANESCU

POȘTA REDACȚIEI

I. NEGRESCU — Craiova. Pe baza informațiilor furnizate de Uzinele „Electronica”, vă comunicăm că televizorul „Dacia” va apărea în magazine în cursul lunii septembrie.

Ing. T. SIMA — București. În privința măririi capacității de transport a autobuzelor și a troilebuzelor, I.T.B. ne aduce la cunoștință că desființarea celui de-al doilea rînd de scaune pentru mărirea culoarului de la mijloc se execută în mod treptat, pentru a se evita perturbări în circulație. În studiu se află și propunerea de deplasare a stațiilor de autobuze față de cele ale troilebuzelor I.T.B. nu-și arată însă nici o părere în legătură cu introducerea sistemului de la Timisoara, de instalare a taxatorului în dreptul usii din mijloc de vehicule de mare capacitate, bineînțeles, pentru evitarea aglomerației de la ucrare.

Sintem incredincinți că I.T.B. va reveni, spunîndu-și cuvîntul și în această problemă.

C. IONESCU — Iași. Cinematograful „Republica”, din Iași n-a putut fi redat încă publicului spectator, deoarece Truștii regională de construcții n-a terminat lucrările la data stabilită (1 ianuarie a.c.). Potrivit noilor angajamente ale constructorilor, în curînd spectatorii vor avea la dispoziție o sală de spectacol total refăcută, cu mobilier și aparate de proiectie noi. Contrar informațiilor dv. acestea s-au procurat încă din luna decembrie a anului trecut.

GH. ANDONE — București. Actuala plată alimentară din Bd. Păcii, necorespunzătoare, urmează să fie desființată o dată cu începerea lucrărilor pentru realizarea unui nou ansamblu de locuințe. În proiectul de reconstrucție a zonei respective, au fost prevăzute toate dotările necesare deservirii locatarilor nollor construcții. Astfel, constructorii au executat apartamentele din prime etape, se vor construi și de în funcțiune două complexe comerciale, iar pentru cea de-a două etapă, s-a prevăzut realizarea unui nou complex comercial și a unei piețe agro-alimentare.

C. OLTEANU — Cluj. În planul de producție al întreprinderii Ministerului Economiei Forestiere pe acest an, figurează 18 tipuri de biblioteci. În funcție de dimensiuni și de gradul de utilitate, pre-

tul acestora variază între 380 și 2.355 lei. Tipurile cu prețuri mai mari sînt biblioteci complexe, formate din mai multe corpuri separate între ele și se pot adapta după spațiul disponibil al fiecăruia apartament. Paralel cu producția întreprinderilor pendente de minister, pentru fondul pieței furnizează un volum mare de mobilă, printre care și biblioteci, industria locală a fiecărei regiuni.

C. UNGUREANU — Curtea de Arșe. Potrivit prevederilor articolului 183 din Regulamentul școlilor de cultură generală, elevii din învățămîntul fără frecvență se pot transfera la învățămîntul de zi dacă a obținut la toate obiectele medii de la nota 6 în sus și nu au depășit cu mai mult de două ani vîrsta clasei în care se înscriu. Transferarea acestora se poate face numai la început de an școlar, cu aprobarea directorului școlii, în limita locurilor obținute în clasa promovată la învățămîntul fără frecvență.

C. BARBULESCU — București. La data 1 aprilie, nu existau decît două unități pentru reparația sezonierelor. În termen de garanție vîndute prin comerțul de rîst, unități care nu puteau face față cerințelor. De atunci, după cum ne informează Uniunea cooperativei meșteșugărești din orașul Iași, s-au mai înființat încă cinci centre, amplasate în diferite cartiere ale Căpitalei (Centrul 14 din Calea Grîviței 107, pentru raioanele 30 Decembrie și Grivita Rosie, Centrul 35 din B-dul Gh. Gheorghe-Del 63 pentru raioanele V.I. Lenin și 16 Februarie, Centrul 39 din Calea Căldărești 216, pentru raionul Tudor Vladimirescu; Centrul 24 din Șoseaua Giurgului, pentru raionul Nicolae Bălcescu; Centrul 49 din Șoseaua Ștefan cel Mare nr. 31, pentru raioanele 1 Mai și 23 August, ca și pentru comunele subordonate orașului București și pentru cîștigătorii Loto-Promopost și C.E.C.).

Cooperativa „Artă și precizie” a luat legătură cu orașele comerciale, pentru ca acestea să dea dispoziții magazinelor care desfac sezoniere de a trece pe certificate de garanție unitățile depănatoare cărora urmează să-l ceară asistență. În caz de nevoie, cumpărătorii respectivi.

R. PARASCHEVSCU — București. Printre dotările comerciale prevăzute pentru nollă cartiere, sînt prevăzute și o serie de magazine de produse metalo-chimice. Un magazin de articole menaj-e-

lectrice va funcționa în complexul comercial A 2 de pe strada Baba Novac, în cadrul supermagazinului care se află în construcție în zona Bereni-Sud și prevăzută și grupa de mărfuri metalo-chimice, iar în cartierul Putna-Iuliu s-a dat în folosință un magazin de articole menaj-electrice.

În cartierul Drumul Taberei în afara magazinului de articole de menaj-electrice-chimice existent, se vor desface articole din grupa metalo-chimice și în unitățile din complexul comercial nr.4, prevăzută a se da în folosință în cursul acestui an.

Pentru îmbunătățirea deservirii populației cu mărfurile respective Direcția comercială a Statului popular al orașului București va întreprinde o analiză a rețelei din sectorul metalo-chimic, după care va lua măsurile ce se impun.

CARNET CULTURAL

Contribuții de istorie literară *

Studiile publicate de T. Virgolic în revistele de specialitate, edițiile de clasic îngrijite și prefăcute și volumele monografice pe probleme (*Începuturile romanului românesc*) sau pe autori (*Alecu Russo*) ș.a. îl arată ca pe un cercetător cu experiență, a-vînd certe pasiuni pentru istoria literaturii române.

Într-o lucrare recentă, T. Virgolic întreprinde reconsiderarea monografică a operei lui Emil Girleanu și I. A. Bassarabescu, doi novelisti afirmați în primele decenii ale secolului nostru. Primul studiu, acela despre finul observator al „lumi care nu cuvîntă”, este structurat în două părți: una cuprinzînd o scurtă dar completă curgere a vieții, în care se remarcă deliberat momentele care vor repercuta ecourii în opera de creație, și a doua, care se constituie exclusiv din analiza la obiect a lumii descrise în schițe și nuvele. În ceea ce privește prima parte am evi-dentia meticulozitatea expunerii datelor bibliografice, pornită din grîja pentru exactitatea științifică, care are ca prim rezultat corectarea erorilor și reliefaarea mai accentuată a unor lucrări mai puțin cunoscute de istoricii literari. Judecarea estetică a nuelisticii lui E. Girleanu, conștiin-țelor sprînjîntă cînd e cazul pe opinii anterioare, este efectuată cronologic și tematic, încheindu-se astfel și procesul de maturizare a filozofiei artistice. Print-un comentariu analitic, exigent, T. Virgolic subliniază răsfîrșirea idilismului sămîntătorist în prezentarea boierimii de odinioară, dar stăruie cu evi-dentă căldură în luminarea

*) T. VIRGOLICI: Doi nueliști: E. Girleanu și I. A. Bassarabescu.

teză, readuc în memorie lumea minuscule a gîzelor, a plantelor și animalelor, ale căror dureri și bucurii împlinesc semnificațiile unor sentimente omenești, descrise de autor cu un umor îngăduitor. Stilul, bogat în metafore și colorat cînd descrie natura, se caracterizează în general prin concizie, vioiciune și plasticitate, calități care l-au impus pe E. Girleanu printre creatorii genului scurt la noi.

De aceeași factură, studiul despre I. A. Bassarabescu cuprinde de asemenea mai mult o biografie succintă, urmată de comentarea operei. Cu decelarea că de astă dată, materialul supus exegzei mai restrîns ca întindere și arti socială, l-a determinat pe interpretator să-l considere în bloc, organizîndu-și expunerea pe idei, așadar pînă la un punct eseistic, fiecare idee fiind ar-

gumentată cu relații și citate substanțiale. Universul social din care I. A. Bassarabescu își extrage tipurile umane se îm-mitează la lumea mică bur-gheză, provincială: intelectuali, funcționari, proprietari mărunti etc. Dacă în legătură cu primele schițe T. Virgolic remarcă neajunsurile începului — melodramatism și romanțiozitate leșioasă — în cele ulterioare va descoperi un puternic filon realist cu suporturi în conștiința artistică a pro-zatorului. Existențele ratate, idealurile terne degenerînd în tablouri mănăstirești, pitulul vegetativ, într-un cuvînt, mediocritatea, sub toate formele u-nei vieți banale, care exacer-bează faptul anodin pînă la proporțiile evenimentului în cadrul restrîns psihologic — iată doar cîteva dintre aspectele acestei „lumi unde nu se întîmplă nimic” zugrăvite de Bassarabescu în tonalitatea ironiei blajine și înțelegătoare.

Coordonatele virtuozității lui I. A. Bassarabescu în genul scurt sînt identificate de autorul studiului în imaginația sintetică, concentrația și notația rapidă și accentuat realistă care se vor exterioriza și în stilul povestirilor. Ca și în cazul lui Girleanu, T. Virgolic face de fiecare dată raportări comparative la alți scriitori români, determinînd astfel ineditul autorului cercetat. Ca realitate înfățișată, Bassarabescu este apropiat judicios mai mult de Al. Brătescu-Voinești, de cît de Caragiale și Sadoveanu.

Bibliografia completă a schi-țelor, nuelurilor și povestirilor publicate în periodice și în volume constituie un util instrument de lucru pentru cercetătorii viitori. La fel aceea a scrierilor despre autorii studiați.

STAN VELEA

BREVIAR

ÎN SALA GALERIILOR de artă din Oradea s-a inaugurat o expoziție de artă plastică a pictorilor, sculptorilor și grafi-erilor din localitate. Cele 30 de lucrări expuse, inspi-erate din lupta clasei muncitoare și din viața cotidiană contemporană, rețin atenția prin tematica variată și maniera artistică a execuției.

Printre lucrările apreciate de public se numără cele ale lui C. Hora „Pelsaj”, F. Pamfil „Cer de mai”, M. Tompa „Cooperatoarele agricole”, sculptura „Monolit” de R. Stanca și altele.

CU PRILEJUL împlinirii a 85 de ani de la nașterea pictorului Marius Bunesuc, maestrul emerit al artei, la Caracal — orașul natal al pic-torului, s-a deschis o expozi-ție cuprinzînd cîteva dintre cele mai reprezentative crea-ții ale artistului.

„Noapte romantică”... Balconul trepidează de zgomotele stațiilor de concasoare și betoane. Razele prea frumoasei Seline po-letească totul... Mă privește, ca de obicei, calmă și rece... Sînt cîmă înăbușă furia. Încep să urlu din toate pu-terile: — Vreau în lună! Vreau înșiste!

Nu mă aude nimeni. Doar mama, răcnea. Vine la mine și mă consolează: — Nu-i nimic, băiete, toți am trecut prin asta... Dar eu sînt încăpățînat. — Vreau înșisteeeeeee!

ȘTEFANIA GRUIA

ALO! CANNES?

dra să termine filmările în noua creație a lui Charlie Chaplin și nu se știe încă dacă se va întoarce în timp util. Prezentarea filmului an-glez „Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

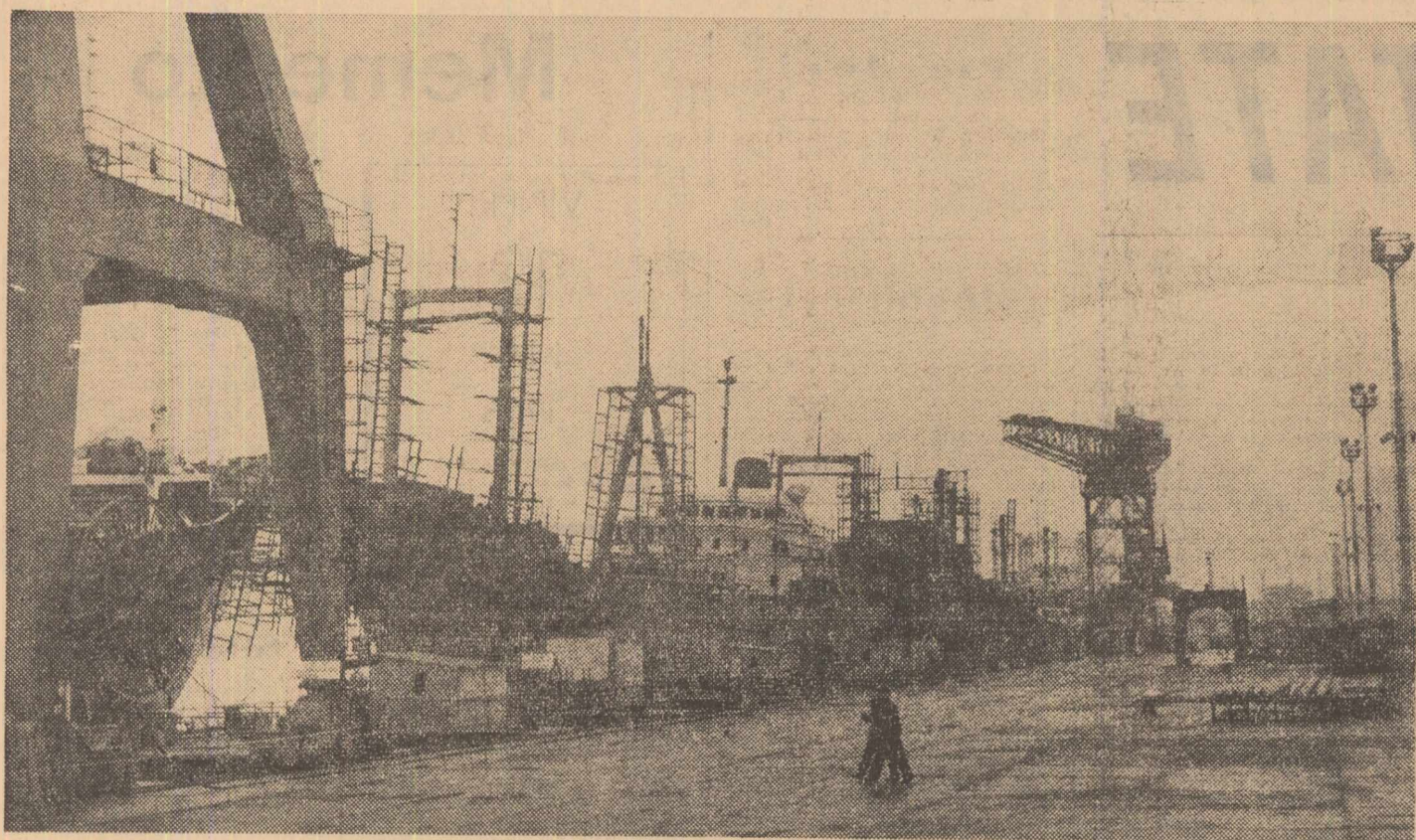
— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-presie foarte bună. O confir-mă și ziarele pariziene. Să-ti citesc aprecieri din două ar-ticole pe care le am la înde-

mină: „Este un film de o su-ventență grandioasă, sompos dar sobru...” va fi salu-tat în palmares” (L’Au-rop). Sau în „Combat”: „Ca-glez, Modesty Blaise” a înfrî-ziat cu o oară întrucît era așteptată sora reginei Angliei iar, apoi, pe ecran Monica Vitti (în rolul principal) a schimbat zeci de toalete... În clipele de răgaz, am încercat să facem baie în Mediterana dar am ieșit repede: apa e foarte rece!

— Cum ați fost primiți la Cannes? — Foarte călduros. Aș spune chiar: peste așteptări! De altfel, am și fost solicitați să dăm interviuri la radio și la televiziune. Miunea Gheorghiu, Mircea Mureșan și Ion Bessou au dat interviuri pentru postul de radio Monte Carlo iar eu am înregistrat ieri un interviu pentru televiziunea franceză. Am fost, de asemenea, invitată perso-nal de către primarul Can-nes-ului la un dineu în cinstea juriului.

— Cum este apreciat filmul nostru? — „Răscoala” a făcut o im-pres



Aspect de la Șantierul Naval din Galați

Foto : AGERPRES

Sub spita macaralelor trece adesea un bărbat scund, cu părul puțin cărunt, cu o pufoasă lăcuioasă, autoritar dar blând, cu nasul scurt și puternic, cu ochii adânci, obișnuiți să cerceteze totul cu ațerime. El cîntărește apele din ochi, măsoară săniile pe care vor urca navele înainte de lansare, se vîră printre tacheți, sub chilă, sub provă, sau se suie pe scărița de fier pe punte, urmărind felul cum se montează bloc-sectiile și cum se reparitează greutatea vasului pe fiecare picior de lemn. Bărbatul care supraveghează felul cum se nasc și cresc navele gălățene își pune mințile în solduri și așteaptă trecerea macaralei. Își face în minte tot felul de socoteli și pe urmă coboară tot atât de ușor de pe vasul negru, care pare să-și fi îmbrăcat veșmîntul solemn dinaintea lansării. Ulucile de tragere, cu alune-căori de lansare asemenea unor sănii puternice, îl așteaptă. Apa bazinului e înaltă dar liniștită, gata să primească în brațe vasul pe trupul cărui ard încă bolizii și steelele de sudură și răpăiesc ciocanele pneumatice.

El cheamă Dumitru Cazacu, e șeful atelierului cala și e unul dintre cei mai cunoscuți oameni ai Galaților. De peste douăzeci și cinci de ani, nici un vas n-a pornit spre oglinda nedată a Dunării, înainte de a sta în leagănul de tacheți pe care l-a confecționat Dumitru Cazacu. Mai întâi, mici vase de cîteva sute de tone, apoi cargouri grele, cargouri superbe, toate au ascultat prima lor comandă de navigație de la Dumitru Cazacu, lansatorul de nave care a făcut să alunece de pe țarm la apă nu mai puțin de șapte sute cincizeci de vase. L-am însoțit între schele și macarale, am urcat împreună cu dînsul pe vasele virgine, care încă n-au făcut cunoștință cu plutirea, cu valurile, care stau încă în leagănul lor de pe țarm, și l-am înțeles lucruri legale de această fermecătoare meserie. Dumitru Cazacu n-a avut profesori. El, ca și mulți alți meșteri din trecut, a jurat meșterie de la alții. A studiat tehnica lansării de nave nu după curte, ci din practica de toate zilele.

— Vă face plăcere să lansați vase la apă? l-am întrebat și el a zîmbit.

— Dar cum nu? ! mi-a răspuns cu sinceră mirare în glas.

Pentru a deveni lansator de nave îți trebuie multe, foarte multe însușiri. Ai nevoie de curaj, de luciditate, de o vie și neobosită pasiune. La mișcarea unor corpuri de sute și mii de tone, gîndirea trebuie să anticipeze fiecare detaliu. Deplasarea se face la o singură comandă, dar procedeele diferă de la un vas la altul, de la un anotimp la altul, și nimeni nu știe cu cită atenție ascultă maestrul Dumitru Cazacu cotele Dunării și cu cită subtilitate se sfătuiește cu apele turbulente ale fluviului, mai ales acum, o dată cu venirea primăverii. De la montarea primei secții pe tacheți pînă la încheierea construcției metalice pe cală, lansatorul urmărește alcătuirea fiecărui organism, e atent la orice înclinăție, ascultă îndelung glasul drutilor de lemn, scîncelele lor, și se îngrijește ca întreaga arhitectură de oțel să se țină neclintită și stabilă pe temelii ce par mai subrede decît ale castelelor pe nisip. Lansatorul a învățat în tînețurile timpurii, a fost marangoz, a lucrat la reparații de șlepurii și bărci, a făcut parte apoi din echipa de schelării și centraj a vaselor, a devenit maestrul de cală urcînd, după cum se vede, treaptă cu treaptă spre munca de răspundere pe care a preluat-o după război.

— Cum pregătiți un vas pentru lansare?

— Îmi instruieste oamenii din timp. Dar înainte de asta, iau seama ca toate articulele vasului să fie puse la punct. O mică neatenție și munca a sute de oameni se poate duce de ripă. Mie însă nu mi s-a întîmplat nici un accident nicidecum. Sint multe probleme. Vine apa, e prost. Nu-î

apă, e prost. Lansarea e termenele ei și cere, potrivit cu anotimpul, alte utilaje, alte instalații. Cînd dau semnalul pentru tăierea parimelor, răspund 24 de înși. Ei taie parimele cu toporul în aceeași clipă. O întîrziere poate produce multe neplăceri. Prima mișcare a vasului e foarte sensibilă, el nu pornește dintr-odată, brusc, ci șodăie o clipă-două, apoi se pornește, își ia vînt, aluneacă pe săniile lui și se oprește în perfectă poziție de plutire pe luciul bazinului.

Dumitru Cazacu a trecut sute de examene pe șantierul naval. El își spune mereu ultimul cuvînt. A fost comparat cu un dirijor, de bagheta căruia ascultă o întreagă orchestră. S-a spus despre dînsul că este un magician care poa-

zeze file uniforme, pe o suprafață de două sute de metri. Dar, înainte de a urca pe cală gigantul, lansatorul a ținut să facă două probe cu vase mai mici, cu cargouri de 4500 de tone, încercînd puterea, măsuri-rînd înclinățiile, verificînd modul de funcționare a vînciurilor electrice.

Cargoul cel mare este aproape încheiat urmînd ca, peste puțin timp, să înceapă pregătirile de lansare. El stă pe tacheți de lemn și de fier. Lung de o sută cincizeci de metri, cargoul cuprinde la nivelul punții o suprafață de peste douăzeci și opt de mii de metri pătrați. Macaraua trece, ne întîneacă spațiul ca un nou mobil. Săgeata face impresia, pe fundalul cerului, că se apleacă și că e gata să se răstoarne. Cele două maca-

ghiu, un marinăr curajos și destoinic, s-a apropiat de cargourile minate de vînt și le-a împins cu prova spre mal, le-a vîrît în gura bazinului. Acolo s-au izbit de pămînt și s-au fixat locului. Apoi, un remorcher le-a readus la dama de armare, fără ca vasele să fi suferit vreo avarie.

Privesc în jos, ca dintr-un bloc turn. Apele se zbat la picioarele schelelor, s-au vîrît sub vas, ca și cum ar voi să-l ia pe o tavă nedată. Schelăria, montată din toamnă, cînd țărîmul nu era acoperit de ape, pare să iasă direct din adîncul abisiei. Pe punte, vîntul suflă mai tare. Urmăresc cu pasul schema pentru radiografia vasului. Totul este pictat, împărțit în scheme geometrice, însemnat cu cifre și litere, pentru a se ști exact porțiunile radiografiate. Sudura (manuală și în flux magnetic) este cercetată cu ochii razelor, așa încît să nu păstreze nici cea mai mică fisură, nici cea mai mică deviere. Am urcat în „scena” deschisă spre dana de armare și am privit fluviul prin schelul vasului, iar fluviul părea gradat de aripioarele rugini. Schelele se aveau la pupă apoi rămîneau suspendate în vîzduh, ca niște pasarele. Sala mașinilor adîncă, deschisă, pare înconjurată de „balcoane și loji” pe cîteva rînduri. Aici, în aceste balcoane, urmează să fie amplasate atelierele de mecanică, de strîngări, tablourile de comandă. Am străbătut locușele echipajului, bloc-sectiile de la pupa, vîzînd întreaga panoramă a orașului pe deal, ca dintr-un turn metallic. Gara în fum, trenuri, debarcadere, macaralele de la bazinul nou, arborescente.

Mineralierul este un gigant roșu, care pare prins într-o plasă deasă, asistat de macarale, pîndit, ciocănit, crescut cu mîsurii. Este o vietate prină într-o plasă, într-un pîvod, acoasă din apele fluviului unde pare să fi zăcut din epoci îndepărtate, într-o fîurărie mitologică. El pare așezat pe roate, pe mii de picioare scunde. Este un miriapod gata să alunece în fluviu. Încercînd continuu cu fel de fel de elemente de arhitectură, el este un palat zidit la marginea apelor. Pupa lui este evazată și pe ea sînt așezate secțiile, una peste alta, ca niște etaje simetrice confecționate din panouri mari prefabricate. În fața este oglinda nedată și adîncă, oglinda fluviului ce trece spre mare și îi prinde chipul în tot timpul creșterii. Cargoul se dichisește, iar fluviul duce, ca o pelliculă de film, mii și mii de impresii către marea ce îl așteaptă.

Acum sîntem din nou față în față și trebuie să ne despartim. Dumitru Cazacu mă privește atent, așteptînd alte întrebări, cu ochii înși meru- atrași spre nava care îl solici-tată clipă de clipă. Dintre tacheți, ca dintr-o scundă pădure, iese și Gheorghe Fălcaru, cel mai bun dintre lansatorii crescuți de Dumitru Cazacu și care a trecut prin multe examene de calificare, dînd la apă remorcherul „Navigatorul” de pe cala de motona- ve. Tăcuti amîndoi, obișnuiți să se înțelegă mai mult din gesturi și din ochi decît din cuvinte, cei doi mi-au explicat lapidar cum decurge munca de întocmire a tratatului de lansare a vaselor. Un asemenea tratat nu există. El va exista însă și la baza lui stă experiența excepțională a maestrului Dumitru Cazacu, pe care specialiștii o urmăresc pas cu pas și traduc în simboluri matematice mișcările navei, fac schițe și măsurători, studiază proprietățile unso- rilor necesare pentru ungerea săniilor. Învățînd tehnologia lansării navelor, studenții multor generații vor ști că s-a pornit de la experiența concretă, de la practica în- pînă și de înalt grad tehnic obținută pe șantierul naval din Galați de acel bărbat pe care, în curînd, îl vom vedea comandînd prima mișcare spre ape a vasului mare, a mineralierului, primul din seria cargourilor ce vor face parte din flota combinatului siderurgic ce crește fără încetare, o dată cu șantierul naval, pe malul Dunării, între colinele de la Barboși și Smîrdan.

Dialog cu întreprinderile și instituțiile vizate

CÎND

BENEFICIARI

UITĂ

CĂ SÎNT...

BENEFICIARI

Prin reprezentanții lor, multe din ministerele și întreprinderile vizate în articolul apărut cu titlul de mai sus s-au

adresat ziarului exprimîndu-și punctul lor de vedere. Amîntim faptul că în articol se critica atitudinea unor ministere care, în calitatea lor de beneficiari de investiții, n-au asigurat la timp documentațiile necesare Truștii regionale de construcții Hunedoara.

Ce ne răspunde, în scrisoarea sa, ing. Tr. Popescu, director în Ministerul Comerțului Interior? Că observațiile critice sînt juste, că ele sînt valabile și altor regiuni decît Hunedoara, dar că dificultățile în obținerea documentațiilor se datoresc lipsel de sprijin și de operativitate din partea D.S.A.P.C.-urilor. S-ar putea ca în bună măsură lucrurile să fie așa. (De altfel și la recenta constatare pe față a lucrătorilor din comerț s-au semnalat aceleași greutăți, preconizîndu-se unele măsuri. Apare, cu atât mai interesantă inițiativa luată de Sfatul popular al capitalei de a organiza la Institutul „Proiect”-București o grupă de proiectare pentru lucrările din

comert. Oare nu s-ar putea face același lucru la Hunedoara? Și totuși beneficiarul nu poate să se ascundă în spatele acestei situații, scuizîndu-și lipsa de insistență în urmărire investiției respective pe întreaga filieră.

Tovarășii I. Mihăilescu și ing. I. Manolescu, din partea Ministerului Industriei Ușoare și respectiv al Comitetului de stat pentru valorificarea produselor agricole ne comunică, în scrisorile lor, măsurile luate pentru asigurarea documentațiilor pe anul 1966. Afirmațiile dv. nu se împacă însă, cu cele cuprinse în răspunsul inginerului Stelian Popescu, director al T.R.C. Hunedoara care citează instituțiile pe care le reprezintă printre cele care au sub 50 la sută acoperire cu documentații. Dacă a-cesta sînt faptele se mai poate pune întrebarea care dintre cele două părți are dreptate?

Ing. A. Fuchs, director în Ministerul Economiei Forestiere se plînge și el în scrisoarea sa de insuficientul sprijin

primit din partea D.S.A.P.C.-Hunedoara. Cum se explică atunci, tovarășe director, faptul că reprezentanții ministerului au lipsit de la ședința convocată de sfatul popular regional cu beneficiarii? Nu era un prilej nimerit pentru a vă susține unul și atunci punctul de vedere?

În sfîrșit, răspunsul Ministerului Industriei Alimentare, semnat de directorul adjunct ing. N. Mitulescu ne asigură că... finanțarea unei lucrări va fi deschisă pînă la 15 aprilie iar a altelor în cursul trimestrului II. Dar în actuali condiții este puțin probabil ca executarea lucrărilor în cursul anului 1966.

După cum se vede mai sînt încă destule lucruri de făcut din partea ministerelor și a institutelor de proiectări pentru lichidarea cit mai operativă a rămînelor în urmă semnalate. Cu alte cuvinte, beneficiarii nu trebuie să uite că sînt... beneficiari și ca urmare au anumite obligații precise pe care trebuie să le respecte.

CUM

ȘI CU CE

CONTROLĂM

CALITATEA

Cu toate că sînt noțiuni distincte, precizia și calitatea sînt legate între ele prin mii de fire. În ciclul de articole publicat la rubrica „Cum și cu ce controlăm calitatea”, căutam tocmai să arătăm efectele existenței unei judicioase corelări între aceste două ter-

mine. Numeroasele ecouri pe care le-au avut aceste articole s-au materializat în zeci de scrisori, sosite la redacție.

Ing. Teodor Gorceac, directorul Uzinei de mecanică fină din București, ne informează despre unele măsuri, de altfel foarte bune, luate în uzină pentru îmbunătățirea calității șublerelor. Apreciam aceste măsuri. Dar să nu uităm tovarășe Gorceac că uzina produce și alte aparate. Despre unele din acestea, mai precis despre calitatea lor ne scrie Ministerul Industriei Ușoare. Iată cîteva rînduri: „În sectoarele de finisaj întîmpinăm greutăți datorită slabei calități a mașinetelor”. Deci atenție! În aceeași scrisoare, reluînd o afirmație din articolele noastre, se spune că unele aparate sînt greșit repartizate de către M.I.U. întreprinderilor. De acord, dar pe noi ne-ar fi interesat cauza acestor stări de fapt, și măsurile luate pentru înlăturarea ei.

Dintr-o altă scrisoare desprindem importanța pe care o

are un... proces verbal. Ing. I. Căpățîna, directorul Uzinei „Semnătorească”, după ce ne informează că lipsurile semnalate vor constitui subiectul unui plan de măsuri, ne atrage atenția asupra afirmației noastre că „numai prin îmbunătățirea tehnicii măsurării se poate realiza o reducere a procentului de rebut cu unu la sută”, nu este reală deoarece în procesul verbal întocmit cu ocazia controlului efectuat de organele metrologice scrie că acest rezultat se poate obține și prin dotarea cu aparate. Noi însă considerăm tovarășe director, că tehnica măsurării nu poate fi îmbunătățită fără o dotare corespunzătoare, chiar dacă în procesul verbal nu stă scris aceasta.

Sîntem de acord cu tov. ing. Aurel Rizea, directorul Combinatului de industrializare a lemnului „Pipera”, care ne scrie: „Din titlul articolului „Petele mobile — petele neglijenței” s-a tras concluzia

că acest defect este generat în primul rînd de uscarea necorespunzătoare a cherestelei, lucru nefondat din punct de vedere tehnic”. Important este că în continuare răspunsul primit tovarășul Rizea ne comunică faptul că lipsurile semnalate au fost analizate cu răspundere și s-au luat măsuri în consecință.

Prin măsurile luate, precizia va fi la înălțime. Aceasta este concluzia care se desprinde din răspunsurile primite de la „Hidromecanica” și forul său tutelar M.I.C.M. În ce privește existența unor aparate aflate în plus la „Hidromecanica” s-au luat măsuri ca acestea să fie date disponibile altor uzine.

În toate scrisorile primite se semnalează o substanțială îmbunătățire a activității metrologice și implicit a preciziei și calității. Este o constatare îmbucurătoare pe care o dorim permanentizată în activitatea de viitor a tuturor celor ce ne-au scris.

DIN NOU...

DE-A LUNGUL

FIRULUI

DE BORANGIC

În articolul „De-a-lungul firului de borangic” (apărut în „România liberă” la data de 15 aprilie a.c.) s-au tratat cîteva aspecte privind spori- rirea producției sericicole în țara noastră. La redacție au sosit scrisori în care semna- tarii lor adăscesc problemele puse în discuție. Publicăm mai jos cîteva din scrisorile primite.

Dr. ing. AURELIA BORCESCU de la Stațiunea centrală de apicultură și sericicultură din București: „Pe bună dreptate s-a arătat în articolul publicat în „România liberă” că cercetătorii științifici trebuie să aducă o deosebită contribuție la înlocuirea treptată a raselor de viermi de mătase care produc gogoși galbene cu cele albe. Stațiunea noastră — pe baza unei minuțioase munci de cercetare — a realizat trei rase de viermi de mătase cu gogoși albe și anume: Alb-Orsova, Alb-Băneasa și Alb-Cislău.

În țări cu sericicultură avansată, creșterea viermilor

de mătase se face aproape în exclusivitate din hibridi și polihibridi. Hibridii manifestînd fenomenul de heterozis s-au dovedit mai valoroși decît rasele curate, prin indici biologici și tehnologici superiori: o producție de gogoși crescută, însușiri calitative ale fibrei de mătase mai bune și altele. Noi am obținut unele rezultate în obținerea de hibridi de viermi de mătase. Procesul de producere a semînței hibride de viermi de mătase fiind diferit de acela al raselor curate se impune o reorganizare a stațiunilor noastre sericicole, înzestrarea lor cu construcții, utilaje și aparatură. Sîntem convinși că avînd sprijinul Consiliului Superior al Agriculturii și al Institutului central de cercetări agricole vom rezolva în bune condiții problema de noi hibridi și polihibridi, precum și cea a producerii cantităților de sămînță necesară”.

Dr. ing. EUFROSINA CRAICIU de la Stațiunea experimentală din Orsova: „În articolul publicat s-a criticat faptul că plantațiile intensive de duzi — una din condițiile dezvoltării producției sericicole — n-au căpătat extindere cîvenă. Aș vrea să mă opresc asupra importanței pe care o are pentru înființarea plantațiilor de duzi de tip intensiv alegerea soiurilor celor mai productive. În timp ce soiul de duz cu potențial productiv ridicat „Cattaneo” permite ca în al treilea an de la plantare să se obțină o producție de 193 tone de frunză la hectar (la o densitate de 6600 de plante la hectar), soiul comun de duz produce abia 5,9 tone la hectar, superioritatea primului soi se manifestă și în ceea ce

privește conținutul ridicat al frunzelor în substanțe proteice (care determină obținerea de gogoși cu un bogat învelis mătăsos). Valorosae sînt, pe lângă soiurile străine, și soiurile locale cum sînt: Galicea, Calafat, Basarabi, Lugoj, Eforie care s-au dovedit deosebit de rezistente la ger și secetă și care dau producții ridicate de frunze. Socotesc că, pentru realizarea plantațiilor de duz de tip intensiv, trebuie să se acorde o mai mare atenție înființării pepinierilor de duz în cadrul regiunilor cu pondere sericicolă. Este indicat să se treacă la metoda industrială de producere a materialului săditor”.

Ing. GH. TOMA, director în Ministerul Industriei Ușoare: „Într-adevăr, în activitatea bazelor de uscarea ale întreprinderilor regionale D.C.A. s-au făcut simțite unele lipsuri. În 1965, la un număr mare de baze de uscarea s-au obținut rezultate bune (randament 33—35,8 la sută). Este vorba de bazele de uscarea Strehaia, Tecuci, Băilești, Craiova, Alexandria, Lugoj, Tg. Jiu și altele. În schimb la bazele Ploiesti, Oravița, Satu Mare, Zimnicea, Tr. Măgurele, Răcari, R. Vilcea, Lehlui și Suceava n-a s-a acordat atenția cuvenită etufării și uscării gogoșilor de mătase, randamentul a fost de 30,4—32,3 la sută, iar în unele cazuri, datorită supraîncălzirii s-a depreciat calitatea stratului mătăsos al gogoșilor. Fără a micșora răspunderea personalului unor baze de uscarea, vreau să arăt că randamentul scăzut se datorește și faptului că în unele unități agricole gogoșile de mătase se recoltează de pe tufe înainte de a- jungerea lor la maturitate. Direcția de contractări și achiziții din M.I.U. și-a propus ca în acest an să urmărească ca instruirea personalului afectat bazelor de uscarea să se facă cu mai multă grijă, ca întreprinderile regionale D.C.A. să organizeze mai bine munca în aceste stații”.

AGAPIA OACHEȘU, de la cooperativa agricolă de producție din Ciupercentii Vechi, regiunea Oltenia: „În comuna noastră, creșterea viermilor de mătase are o veche tradiție. De la înființarea cooperativei noastre am căutat să dezvoltăm cit mai mult această ramură. În 1964, cînd am obținut cele mai bune rezultate în creștere, am realizat un venit de 193 176 lei. Se discută în ultimul timp de înlocuirea treptată a raselor de viermi de mătase care produc gogoși galbene cu cele albe. Această măsură este în interesul unităților agricole, la industriile prelucrătoare. Numai că — și aceasta o spun

din experiență — trebuie luate din timp unele măsuri pentru a se asigura succesul deplin în creșterea raselor valorosae. Este știut doar că rasele de viermi de mătase care produc gogoși albe sînt mai pretentioase, cer ca hrănirea și îngrijirea să se facă cu maximum de atenție. Vă dau un exemplu. Anul trecut am primit de la stațiunea experimentală Orsova cutii cu sămînta de viermi de mătase pe care se specifică: „rasele care produc gogoși galbene”. Crescătoarele noastre le-au hrănit și îngrijit așa cum au făcut întotdeauna. Și totuși o bună parte din viermi nu au produs gogoși. Pînă la urmă am stabilit cauza. În unele cutii — din vina personalului stațiunii — s-a introdus sămînta din rasele care produc gogoși albe. Noi am luat drept bune indicațiile de pe cutie și nu am atras atenția crescătoarelor că au de-a face cu rase mai pretentioase. Mă gîndesc că pentru ridicarea nivelului de cunoștințe a celor care lucrează în sectorul sericicol este bine să se organizeze cursuri pe lângă stațiunile experimentale, să li se asigure broșuri tehnice”.

Ing. PETRE GEORGESCU de la Consiliul agricol regional Crișana: „În comparație cu regiunile Oltenia, București și Banat, sericicultura în regiunea Crișana este slab dezvoltată. Așa cum se arată în articolul apărut în „România liberă” această ramură agricolă poate să se dezvolte și în alte regiuni decît în cele „tradiționale”. Consiliul agricol regional, în colaborare cu întreprinderea regională D.C.A. au luat unele măsuri pentru ca în cooperativelor agricole de producție să se crească viermi de mătase pe scară mai mare. Pentru îmborsirea cunoștințelor crescătoarelor din unități, am organizat la sfîrșitul acestui luni un curs de specializare. Mai avem multe de făcut pentru întărirea bazei furajare. Socotesc că plantația duzilor de-a lungul șoselelor nu este rezolvarea prea fericită a problemei. Se pierd mult timp cu recoltatul frunzelor. Hrana pe care o primesc viermii de mătase este, de cele mai multe ori, prăfuită și vîedată. Soluția? În acele unități agricole care vor dezvolta în viitor sericicultura să se facă — după o bună chibzuire în masiv — plantări intensive în masiv. Recent a avut loc la Casa Agromomului din București o conferință sericicolă. Este bine ca — pe baza celor discutate aici, Consiliul Superior al Agriculturii să ia unele hotărîri care să orienteze mai bine munca noastră”.



Noul complex de deservire a populației aparținînd cooperativei meșteșugărești din orașul Măcin

Foto : NICU VASILE

Cereri și oferte de servicii

INSTITUTUL de Endocrinologie
Bd. Aviatorilor 34 angajează imediat: a) asistent medical chirurgie, un tehnician electronic, un secretar dactilograf. Pentru relații tel. 17 37 45. (7409)

FABRICA de Zahăr Chilia Ateliere de proiectare cu sediul în șos. Gării Obor nr. 25, tel. 35 03 81 angajează: ingineri specialiști în specialitatea: construcții, instalații electrice, instalații încălzire, apă-canalizare, pentru funcțiile de ingineri proiectanți, ingineri proiectanți principali, proiectanți I și proiectanți II. Informații la Serv. personal și învățământ, tel. 17 03 90 și 17 03 98. (597)

INTREPRINDEREA Marmura București, bd. București Noi nr. 25 angajează: șofer cu autorizație de marcare. Informații la tel. 17 03 22 între orele 7-15, Serviciul organizării muncii. (113)

INSTITUTUL de Cercetări și Proiectare pentru Industria Electrotehnică (I.C.P.E.) sediul în București, bd. Tudor Vladimirescu nr. 45-47, tel. 31 41 00 și 31 22 11 angajează: ingineri în specialitatea: instalații hidro, instalații termice, instalații ventilatoare, construcții civile și industriale, tehnologia obiectelor de mașini, electrotehnice, electronice, aerospațiale, proiectanți, tehnicieni, economiști principal-organizare muncii, mecanici proiectanți, aprovizionare, dactilografie principal-angajați. (119)

ANGAJAM șoferi, tinichigiu, zidar și instalator Noi nr. 15, la adresa zilnic între orele 7-15 la Cooperativa „Chimica”, Calea Șosei Voda 22, raionul T. Vladimirescu. (120)

ANGAJAM economist principal financiar, Intreprinderea București str. Herescu Năsturel nr. 20, raion Tudor Vladimirescu. (121)

COOPERATIVA INTREPRINDEREA str. Smirlean nr. 30, raion Tudor Vladimirescu angajează: dactilograf, inginer în specialitatea construcții de studii con. H.C.M. 1608/1958, paznic pentru garaj, heliografist cu stăgii în meseria respectivă, 18 luni pentru categoriile IV și 42 luni pentru categ. V. (123)

DIRECȚIA de Aprovizionare pentru Lucrări de Îmbunătățiri Funciare din bd. Magheru nr. 6-8, tel. 11 30 50/186 angajează: autocamionagi, șoferi, paznici, muncitori necalificați. (125)

D.R.I.F.O.T. București (unitate centrală) angajează: ingineri specializați în proiectare și studii de proiectare. Informații se pot lua zilnic între orele 7-15 la sediul din bd. Hristo Botev nr. 4, raion T. Vladimirescu, Piața C. A. Rosetti. (126)

STATIA Ușii Excavării București angajează: șoferi cu autorizație de conducere a autoturismului, mecanici auto, lăcătuși mecanici utilaje grele, vopositori auto, tinichigiu auto, montatori în tractoare dactilografice. Pentru salariați în tractoare dactilografice, macaragi pentru macarale pe șinele (dragline). Informații la tel. 35 10 10, Serviciul cadru. (129)

INSTITUTUL de Pétrol, Gaze și Geologie str. Traian V. nr. 6, tel. 12 71 96 angajează imediat: tinichigiu, tinichigii și zidari. (142)

INSTITUTUL de Proiectare „Proiect București” angajează: inginer proiectant specializat în proiectarea alimentării cu apă, inginer proiectant specializat în proiectarea mecanice. Doritorii se vor prezenta cu actele de studii și vechime la sediul Institutului din str. Șosei Alexandri nr. 4, raionul 30 Decembrie, Serviciul cadru. (143)

FABRICA de Medicamente Biofarm, tel. 21 35 49 angajează: un laborant chimist și muncitori în vîrstă peste 50 ani. (151)

INTREPRINDEREA de Reparații Auto București Obor cu sediul în str. Balaș nr. 31, raion T. Vladimirescu angajează: ingineri în specialitatea auto, mecanici auto, tinichigiu auto, lăcătuși auto și gramezi auto. Informații suplimentare se primesc la Serviciul cadru, tel. 35 18 96 sau 35 42 20. (141)

CAUT femele 50-60 ani sau pensionară pentru o doamnă în vîrstă. Tel. 22 22 25. (144)

INGINER specialist în reparații radio, televizoare și aparatură electronică 1/2 normă de la orele 17-19. Tel. 62 28 71. (145)

ANGAJEZ ingineri femei serios, cinstită, în vîrstă de 35-45 ani, (internă), Mosilor 107, tel. 14 35 44. (150)

DOAMNĂ serioasă îngrijindu-mă copil sau persoană etate, angajându-mă locuință. Tel. 23 17 64 orele 16-20. (158)

INTREPRINDEREA Regională a Stațiunilor Balneo-climaterice Sinala, bd. Carpați nr. 12, tel. 17 70 angajează: ingineri principali, construcții. Angajarea se face în condițiile de studii, stagii și salarizare conform H.C.M. nr. 505/1965 pentru Intreprinderea gradului I. (58)

I.R.V.P.A. Dobrogea angajează de urgență inginer constructor pentru șef serviciu investiții, dirigint, ingineri și tehnicieni constructori pentru lucrări de construcții. Doritorii se vor adresa la I.R.V.P.A. Dobrogea, ora Constanța, str. T. Burada nr. 25, tel. 50 70, 50 71, 50 72 sau C.S.V.P.A. București, tel. 15 97 20 la tov. inginer Nicovici. (163)

FABRICA de Zahăr Chilia cu sediul în Chilia, raionul Bălănești nr. 2, raion Grivița Roșie, tel. 17 03 88 sau 17 03 90, angajează: electricieni și paznici. Informații la Serv. personal și învățământ, tel. 17 03 98 sau 17 03 90. (597)

INSTITUTUL de Petrochim Ploiești angajează șefilor cu experiență în aparatură de laborator. Încadrarea după vechime conform indicațiilor tarifare de calificare. Cererile se depun la sediul Institutului din Ploiești, bd. Republicii nr. 291, Serv. personal și învățământ. Relații tel. 1 33 76 interior 119. (7398/99)

SPITALUL Carol Davila Calea Griviței 4 angajează muncitori calificati întreținere. (150/A)

BAZA de Aprovizionare M.E.P. str. Ion Polizu 28 raion 23 August angajează un autocamionagi și muncitori necalificați pentru manipulare de mărfuri. (158/A)

INTREPRINDEREA de Siat din centrul orașului București angajează șefi de conducători auto lăcătuși mecanici, fochiști autorizati, tinichigii, sudori, muncitori necalificați, doritorii se vor adresa la tel. 11 89 20. (150/A)

INSTITUTUL de Documentare Tehnică din București, str. Cosmopolului nr. 27-29, raionul 30 Decembrie angajează: ingineri cu specialitatea: proiectare tehnologie construcțiilor de mașini cu practică în specialitate minimum 3 ani, cunoașterea din răsun și strălucire. (160/A)

FABRICA de Produse Chimice SIA din București, Splaiul Unirii nr. 170 A, angajează: sudori, lăcătuși, electricieni, paznici, pompieri, contabili principal operațiuni mijloace fixe. (149)

INSTITUTUL de Proiectare „Proiect București” str. Vasile Alecsandri nr. 4, raionul 30 Decembrie, București angajează: desamatori tehnici, proiectanți I și II instalații, ingineri dactilografie, stenodactilografie, mecanici auto, șoferi. Informații suplimentare la tel. 11 28 60. (152)

SALINA Tg. Ocna, regiunea Bacău, tel. inter. 1-2 angajează de urgență un tehnician topograf minier și un maestru minier. (155/A)

SEF serviciu aprovizionare, cu experiență în studii corespunzătoare și magazinier, dactilograf, tel. 35 06 11, joră I.R.C.R. 23 August, Tel. 17 03 98. (168/A)

INTREPRINDEREA Siof de Mobilă din București, bd. Ghencea nr. 26-132, tel. 31 48 40, tramvai 3 și 8, angajează de urgență: tehnician laquard, un inginer energetic, doi mecanici pentru magazi de coloranți, 4 transportori, un ungător. Solicitanții se pot prezenta în fiecare zi la Serviciul personal și învățământ între orele 7-15. (169/A)

UZINA Metalurgică Grivița, str. Rotarului nr. 14, tel. 17 00 90 angajează de urgență: mecanici excavații pentru macara de tone pe șinele cu autoizolație de macaragiu, paznici și dactilografie. (176/A)

ORGANIZAȚIA Comercială Locală Confectia, Lipcani 37, angajează tehnician I constructor, contabili, arhivar principal cu studiul corespunzător, ingineri șefi muncitori necalificați. Tel. 13 03 35. (7697)

BUCATAR șef, bucatar, angajează Prevențorii de copii Bolintin Deal, raionul Titu, regiunea București. Relații la unitate sau la telefon 10 41, terarban Bolintin Vale. (177/A)

EDITURA de Stat pentru Imprimare din București, str. Șosei Alexandri nr. 23-25 angajează dactilograf principală și temporară conducător auto. (122)

FABRICA de Zahăr Chilia — Ateliere de proiectare — cu sediul în șoseaua Căilei Obor nr. 25 angajează: 35 03 81, angajează ingineri și tehnicieni în specialitatea: construcții, instalații electrice, instalații încălzire, apă-canalizare, pentru funcțiile de ingineri proiectanți, ingineri proiectanți principali, proiectanți I și proiectanți II. Informații la Serv. personal și învățământ, tel. 17 03 90, 17 03 98. (597)

Schimburi de locuințe

SCHIMB apartament 2 camere 16 și 14 m, intrări separate, dependințe, vestibul, deapănament 4 m, încălzire centrală, cartier Berzaru, apartament 3 camere, dependințe, încălzire centrală, sau gaze, independent cartier, Suport cheltuieli mutare. Tel. 12 00 62 orele 13-15. (1485)

SCHIMB apartament 2 camere, dependințe, cartier Nitu Vasile, doarec similar sau garsonieră mare central. Tel. 23 02 92. (1448)

OFER apartament 3 camere, blocul „Perla” (Dorobanți), etaj 7 și garsonieră mare, încălzire centrală, parter, floarea, contra apartament 2 camere și hol, gaze, parter, cartier. Tel. 12 93 72. (1450)

CEDEZ două camere, buclărie, teracota, Grivilei, Podul Basarab, contra similar bloc independent cartierul, eventual garsonieră. Tel. 37 03 22. (1452)

SCHIMB apartament 3 camere, hol, baie, buclărie, climatizator, parter, baie, pod, curte, încălzire lemne, contra hol, 2 camere, dependințe, încălzire centrală, etaj I-III. Tel. 25 24 76 orele 16-18. (1461)

OFER 2 garsoniere, toate dependințe, gaze, parter, apartament 3 camere, gaze, posibilitate să mută garaj, vila. Tel. 21 04 94. (1489)

SCHIMB apartament trei camere, dependințe, lemne, contra apartament două camere intrări separate, dependințe. Tel. 58 00 00. (1705)

SCHIMB apartament frumos, linistă, 2 camere dependințe, bloc, mic, fără intrare, etaj I, doarec contra 2-3 camere încălzire centrală. Tel. 55 32 35 după amiază. (1680)

OFER în Bacău apartament 2 camere, baie, hol, buclărie, gaze, balcon, contra, contra locuință asemănătoare în Cluj. A se adresa în Cluj, tel. 7 58 48. (1673)

OFER în Sibiu cameră mare, buclărie, cu gaze, baie și cămară comună, contra, contra locuință asemănătoare în Cluj. A se adresa în Cluj, tel. 7 58 48. (1673)

OFER garsonieră mică sau cameră mare, terasă, buclărie, acce baie, hol, ambele ultracentrale (Universitate) bloc vechi, raionul obor, contra mic apartament sau garsonieră mare situată convenabil. Suport transport. Tel. 16 17 89, între 16-18. (1641)

OPERIM în Cotroceni Botanica 1 camera 15 m, parter, la parter, intrare separată, sobă lăcătuș cu lemne, buclărie, toaletă, magazi, spațioasă, nimic comun, cîntor electric parter, plus alte avantaje. Dorim garsonieră mare central. Răspuns la agenție nr. 7634. (1642)

CEDEZ apartament cu 2 camere mari, baie exclusivă, buclărie, antr. cameră, gaze, cluj, contra locuință similară Raionul Obor. Tel. 22 22 78. (1628)

OFER garsonieră completă, cartier Mihai Bravu (Avig). Doarec apartament 2-3 camere. Tel. 72 22 78. (1676)

OFER apartament bloc semicentral 3 camere București, pentru apartament similar Constanta și una cameră București, numai încălzire centrală. Tel. 13 09 07 orele 15-16. (1650)

SCHIMB garsonieră centrală, încălzire centrală, contra apartament două camere, încălzire centrală, independent cartierul. Suport cheltuieli de transport. Tel. 53 31 35. (1653)

CEDEZ apartament 3 camere, încălzire centrală, bloc nou str. Barajul Dunării Bloc M. 35, apartament 22, contra 6 camere, apartament 22, doarec apartament 2 camere și garsonieră cu încălzire centrală sau lemne. (1658)

SCHIMB apartament două camere separate, dependințe, calorifer, gaze, cartier D. Rădulescu, contra similar 2-3 camere. Răspuns la agenție nr. 7561. (1651)

CEDEZ garsonieră str. Edgar Quinet, doarec garsonieră preferabil pe șoseaua Giurgiului. Tel. 16 02 41. (1652)

SCHIMB apartament 2 camere, dependințe, încălzire centrală, București Noi contra 2 garsoniere. Tel. 17 86 53 orele 16-20. (1618)

OFER în Craiova apartament bloc, 2 camere, dependințe, et. I, calorifer, gaz, contra locuință similară București. Tel. 12 07 01. (16517)

OFER apartament două camere, bloc, șos. Otteniței, contra similar taze Vargului Obor. 12 12 54 Costică 7-15. (1641)

OFER în Craiova apartament bloc, 2 camere, dependințe, et. I, calorifer, gaz, contra locuință similară București. Tel. 12 07 01. (16517)

OFER apartament două camere, bloc, șos. Otteniței, contra similar taze Vargului Obor. 12 12 54 Costică 7-15. (1641)

Vinzări Cumpărări

VIND turism Renault tip 37 la preț convenabil. Nerva Traian 36 (usa a doua). (1647)

VIND motocicletă Triumph 650 cmc tip 1961 cu ateu două locuri original și garaj demontabil. Tel. 21 52 69. (7436)

VIND magnetofon Grundig. Tel. 17 90 10 după amiază. (7440)

VIND apartament aproape de piața Kogălniceanu, vestibul, 3 camere, baie, buclărie, cămară, eventual una cameră liberă. Tel. 53 49 91. (7443)

PIAN Stengel placă lemn, condă 180 m, vînd 3 000 lei. București, str. Brucelles 16, parter, tel. 11 17 02. (7444)

„CORIGENT la limba română” (roman) și „Nu sînt ce par a fi” (versuri) de Ion Minulescu, cumpăr. Tel. 11 89 40. (7453)

VIND motoră Simson, mașină cu aut. răcitor, oglinzi, cazan aramă, Schubert, str. Radu Voș 25, București, orele 17-21. (7454)

VIND motocicletă BMW 500 tip 1963, nouă, București, Laminorului 46, Grivița Roșie, tramvai 10. (7455)

VIND motocicletă MZ 250 cmc, tel. 11 500, rulată 20 000 km. Tel. 12 31 68. (7447)

VIND urgent birou masiv cu cristal, tel. 12 93 72. (7449)

VIND motocicletă MZ 175 cmc. București str. Episcop Căneșanu 7, cartier 11 lunie. (7451)

VIND lefin studio, șifonier, serviciu masă, București, Calea Văcărești 135, apartament 11, după amiază. (7462)

VIND urgent garnitură mobilă de comandă, studio, șifonier, toaletă, masă, scaune. Tel. 40 52 Galați. (7465)

CUMPAR Mercedes 200 sau 190 și vînd răcitor elvețian. Tel. 31 21 24, orele 15,30-16,30. (7474)

VIND autoturism Renault major. Tel. 63 87 22. (7482)

VIND haină vison foarte frumoasă și în perfectă stare. Tel. 12 11 45. (7483)

AUTOTURISM tamponat nereparat cumpără Pavel Gheorghe, str. Sergent David Hile 7, Bălcescu, București 7. (7484)

VIND masă, 12 scaune, bufet mare, toaletă, șifonier triplu, oglinzi, parter. Tel. 51 07 41. (7487)

VIND lefin birou mare, fotolii, aspirator, cartier Nitu Vasile, doarec similar sau garsonieră mare central. Tel. 23 02 92. (1448)

CUMPAR frigider Saratov. Adresați în scris Alecu Vasile, București, București 3, raionul N. Bălcescu (7485)

VIND motocicletă MZ și Jawa 125. Tel. 17 31 67 ore 16. (7501)

CUMPAR apartament sau casă 2 camere, dependințe, Ofert eventual una cameră. Tel. 22 41 83 după ora 18. (7504)

FIAT 1300 nou rotat vînd sau schimb Wartburg Lux nou, plus diferenta. Tel. 11 19 57. (7506)

VIND loc casă 500 mp în strada Cuza Vodă, cartier Andronache București. Tel. 11 19 57. (7507)

VIND casă palatidă-zid (jumătate liberă) 4 camere, magazi 3x6, buclărie, cure și mașină cu aut electric nelubrificate București, str. Zambilelor Tel. 8. (7509)

VIND Skoda Octavia nerodată culoare albastră și covor Tebriz original 3/4 vînd perfectă. Tel. 15 69 15 orele 15-17. (7513)

VIND autoturism Moskvici 403 a vînd 26 000 km. București, str. Leonida 9, Militari, tramvai 13, stăla Rădăuțului. (7515)

SCHIMB proprietate, casă mare confortabilă Petroseni (Iundorari), pentru București sau Ploiești. Relații tel. 11 44 24. (7519)

VIND cazan baie, una ușă glase-vînd, alta simplă, str. Hîrșova nr. 9. Tel. 61 04 69. (7528)

VIND masă nuc 12 persoane plus 8, statue bronz 0,5 m Vultur silfin Perseu de Leonida, lemnarie rămasă de la mobilă, cazan rufe aramă. Tel. 18 32 87. (7670)

VIND motoră Simson, plesă bronz și carpaț indoperson colecte 120 x 83. Tel. 21 94 16. (7681)

VIND convenabil imobil, curte, 5 apartamente. Liber cameră, baie în Brăila, Piața Victoriei 10, Av. Alex. (7674)

VIND sufragier vînzător. Tel. 14 08 27 orele 8-9 și 14-18 zilnic (7677)

VIND pianină Robert Saldel, placă bronz și carpaț indoperson colecte 120 x 83. Tel. 21 94 16. (7681)

VIND mașini timpurii, motor electric la preț convenabil, Sos. Otteniței 187, raionul Bălcescu. (7682)

VIND Fiat 850, rulată 8700 km. Str. Sfîntu Constantin nr. 31 A, raion 10 Februarie, Musat. (7683)

VIND valiză de piele nouă, oglinzi cristal, covor persan. Tel. 56 04 52 ore 17-19. (7685)

BIBLIOTECA stil modern, execuția de comandă, calitatea și stare excepțională, vînd. Tel. 57 43 45 ore 17-23. (7687)

VIND motocicletă BMW tip nou, 600 cmc, stare nouă, 24 000 km. Adresați: str. Galați 34, București. (7690)

VIND apartament 3 camere, dependințe, parter. Str. Șos. Nicolae T. nr. 5, Tel. 17 03 98. (7691)

VIND Fiat 1100 D nou, Șoseaua, tel. 3 200 Cîmpoara 14 (linia Radiodifuziune). (7692)

STUDIUL CINEMATOGRAFIC BUCUREȘTI cumpără sau închiriază diferite piese sau garnituri mobilier renastere (florentin), regence, biedermeier, cubist etc., oglinzi, paturi metalice, soave de teracotă sau falanș ornamentale, dukere, siliduri, crenome și tapete de apor etc. Oferte detaliate cu fotografii și schițe la căsuța poștală nr. 146 București I. (107)

VIND mașină decapotabilă Adler Junior, convenabil. Tel. 63 73 31 după orele 18. (7696)

VIND motocicletă Denuvia 125 cmc, tel. 57 43 45, tel. 23 28 47, după orele 16. (7698)

VIND 15 sticlă cu albime, motocicletă DKW 350 cu atap. Str. Ionel Tolontan 12, Giurgiului. (7699)

VIND autoturism IFA (doli cilindri) str. Elena Matei Volevod 10, tramvai 13, stăla Măkășari. (7700)

MOTOCICLETA MZ 125, 4 vînzare, fabricată 1961, stare nouă, schimb cu motocicletă cu atap fabricate recentă, capacitatea cilindrică mare, din diferența respectivă. Tel. 24 61 31 după ora 17. (7701)

PERECHE vînzare căută pentru închiriere sau cumpărare, cameră, baie, buclărie cu apă caldă. Tel. 11 52 25. (7702)

VIND motocicletă Zundapp 750 cmc cu atap, una casă de hani. București, str. Pictor Obădeanu 3. (7704)

VIND motocicletă Simson, plesă rezervă, Nicolau Dumitru, str. Silvestru 8, raion 1 Mai, București. (7706)

VIND casă în Rimnicu Sărat, Dobrogea Chereș 60, parter cameră, hol, dependințe. Liber două camere, buclărie, cămară, pod, pluvină, magazi, toate în exclusivitate, Vînzare hîl duminică orele 11-14. Relații București, tel. 54 23 41 orele 20-23. (8245)

FIATURĂ Românească de Bumbac — șos. Morarilor 2, tramvai 14, stăla Dobroști, vînzare materiale din demouluri ca: uși metalice, tablouri, marmură, electrice complete, elemente siguranță, abajouri lămpi, baterii incalzit, Intreprinderea triplărie cu pîrgăla, la prețuri foarte ieftine. Livrarea imediată pe bază de comandă. (85)

VIND motoră Simson, plesă rezervă, Nicolau Dumitru, str. Silvestru 8, raion 1 Mai, București. (7706)

VIND mașină decapotabilă Adler Junior, convenabil. Tel. 63 73 31 după orele 18. (7696)

VIND motocicletă Denuvia 125 cmc, tel. 57 43 45, tel. 23 28 47, după orele 16. (7698)

VIND 15 sticlă cu albime, motocicletă DKW 350 cu atap. Str. Ionel Tolontan 12, Giurgiului. (7699)

VIND

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Cu prilejul șederii la Pekin a delegației de partid și guvernamentale române care a vizitat R. D. Vietnam

Convorbiri cu premierul Ciu En-lai

PEKIN 12 — Corespondentul Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: Joi dimineață, Ciu En-lai, vicepreședinte al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, premier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze, a avut o convorbire cu Emil Bodnaraș, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, șeful delegației de partid și guvernamentale române care a venit la Pekin, după vizita făcută în R.D. Vietnam.

Din partea română la convorbire au luat parte: Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, general-colonelul Ion Ioniță, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, adjunct al ministru-

lui forțelor armate ale Republicii Socialiste România, Vasile Vlad, membru supleant al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, șeful secției relațiilor externe a C.C. al P.C.R., Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Aurel Duma, ambasadorul Republicii Socialiste România la Pekin.

Din partea chineză la convorbire au luat parte Cen I, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, vicepremier al Consiliului de Stat al R.P. Chineze, Li Sien-nien, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineze, vicepremier al Consiliului de Stat al R.P. Chineze, Gao I-min, membru supleant al C.C. al P.C. Chineze, Siao Guam-hua, adjunct al ministrului afacerilor externe și alții.

Convorbirea a decurs într-o atmosferă tovarășească și prietenească.

tească dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Chineză, dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Chinez.

Din partea română au participat, membrii delega-

ției de partid și guvernamentale române și Aurel Duma, ambasadorul Republicii Socialiste România la Pekin.

Dineul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Spectacolul de balet „Fata cu părul cărunț”

În seara zilei de 12 mai, delegația de partid și guvernamentale române care se află la Pekin, după vizita făcută în R. D. Vietnam, a luat parte la spectacolul „Fata cu părul cărunț”, prezentat pe scena Operei din Pekin de către colectivul școlii de coregrafie din Sanhai.

Oaspeții români au fost însoțiți de Li Sien-nien, Gao I-min, Siao Guan-hua, Pin Sao-hui și Lu Pin.

A fost prezent Aurel

Duma, ambasadorul Republicii Socialiste România la Pekin.

La intrarea în sală oaspeții au fost salutați călduros de cei prezenți.

La sfârșitul spectacolului tovarășul Emil Bodnaraș și ceilalți membri ai delegației, însoțiți de vicepremierul Li Sien-nien, au urcat pe scenă, au oferit artiștilor un coș cu flori, le-au strins cu căldură minile și i-au felicitat pentru succes.

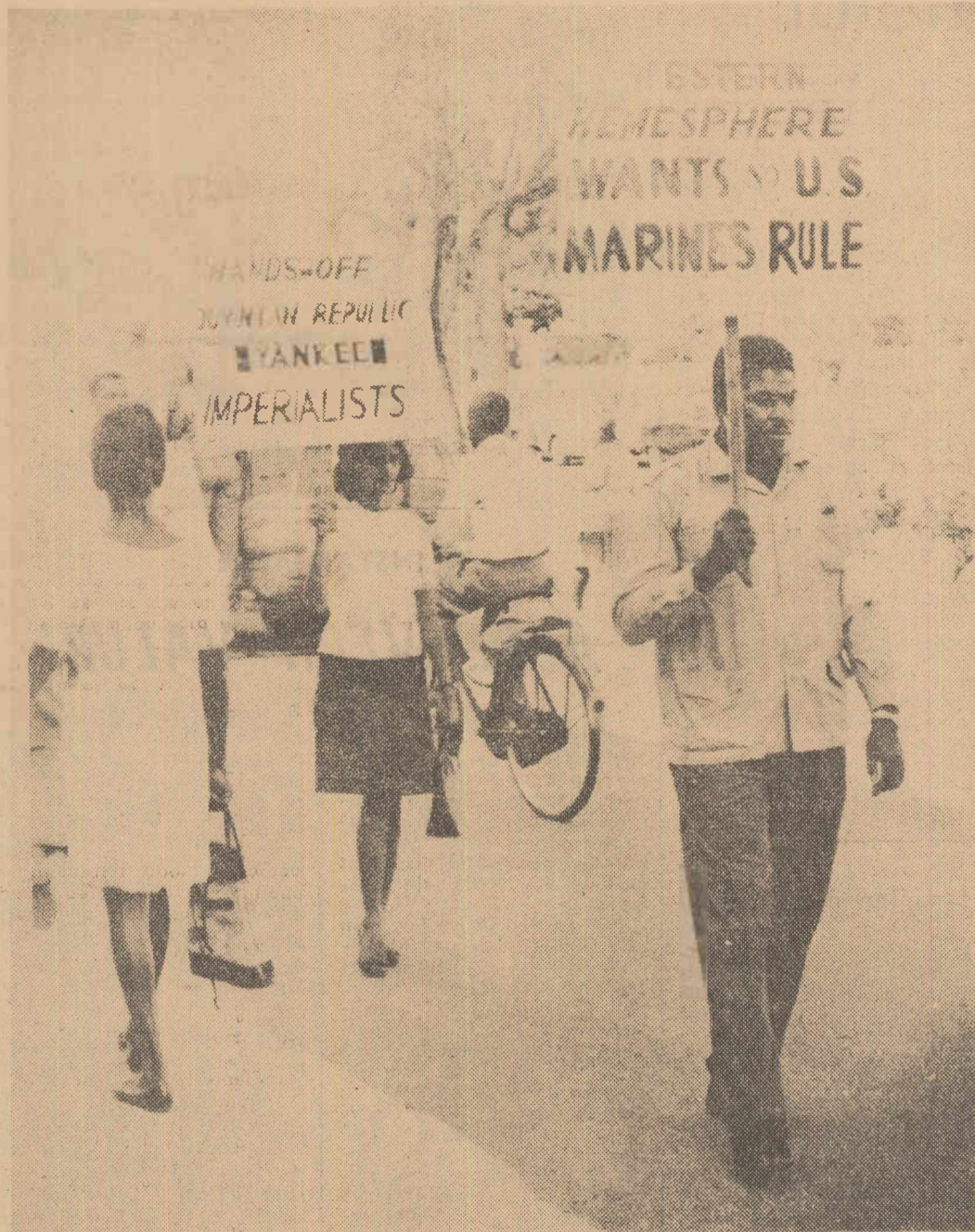
Presa chineză despre șederea la Pekin a delegației române

PEKIN — Corespondentul Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: Presa chineză a publicat joi știri despre plecarea din Hanoi a delegației de partid și guvernamentale române condusă de tovarășul Emil Bodnaraș și despre întâmpinarea ei în R. P. Chineze.

Ziarele publică informații însoțite de fotografii despre sosirea delegației pe aeroportul din Pekin. De asemenea, publică o relatare despre întâmpinarea care a avut loc

miercuri seara între premierul Ciu En-lai și membrii delegației de partid și guvernamentale române care a făcut o vizită în R. D. Vietnam. Știrea despre această întâmpinare este însoțită de o fotografie înfățișând pe oaspeții români împreună cu conducătorii chinezi.

Presa chineză informează în același timp despre dineul oferit de tovarășii Ciu En-lai și Cen I, în cinstea tovarășului Emil Bodnaraș și a membrilor delegației române.



CU PUȚIN ÎNAINTE DE A FI ARESTAT...

Imaginea a fost luată pe una din străzile orașului Georgetown, capitala Guineei britanice, în timpul unei demonstrații de protest împotriva imixtiunii Statelor Unite în treburile interne ale țărilor din America latină. În fruntea coloanei de demonstrații se află unul din fruntașii politici ai opoziției, Vernon Nunez. Autoritățile guineze, care favorizează politica americană, au reprimat demonstrația și au arestat numeroși manifestați, între care și pe Vernon Nunez...

RĂSFOIND PRESA STRĂINĂ

„NEW YORK POST”: Ne pierdem tineretul și bogăția

În presa americană continuă să apară articole și reportaje care oglindesc nemulțumirea crescândă stărnită în rândurile opiniei publice americane de acțiunile agresive ale Statelor Unite în Vietnam, îngrijorarea provocată de pierderile S.U.A. pe cimpul de luptă, de scăderea prestigiului politicii americane.

Reproducem mai jos unul din aceste reportaje, publicate de ziarul „New York Post” sub semnătura lui Pete Hamill, cu titlul „Oamenii mor”.

„Îl chema Cleveland Foster și săptămîna trecută, în cel de-al 37-lea an al vieții sale, a trecut brusc în domeniul omîntirii. Cea mai mare parte a vieții sale de adult și-a petrecut-o culegînd rîndurile lui, vorbind cu un străin, mama lui nu a putut decît să-și reamîntească unele secvențe despre omul care a fost fiul ei.

Își amîntea mai ales de vremea cînd Foster era un băiat. Un băiat care se juca cu mingea pe străzi și care venea seara acasă să asculte poveștile minunate despre Coney Island.

Ea își aducea amîntea despre ziua de suferințe și dureri cînd l-a născut, își amîntea cum l-a învățat să meargă. A fost su-

dent și, după ce a părăsit facultatea, mama era îngrijorată dacă nu cumva fiul ei va fi înfrînt în lupta cu viața. Un an după terminarea războiului, el a avut diverse servicii, hoinărea cu prietenii și, într-o bună dimineață, către sfîrșitul anului 1946, s-a înrolat în armată.

— O să-și facă o carieră din asta. El gîndea că armata va fi o bună cale în viață și eram fîcîrită, spunea Maggie White.

După aceasta, ea nu l-a văzut prea mult. El a călătorit în jurul lumii și prin țară: în Germania occidentală, în Japonia de trei ori, în Louisiana și Arkansas și apoi în Coreea de sud.

Undeva, de-a lungul acestui drum, el a devenit radiotelegrafist și a obținut gradul de sergent, s-a înrolat și apoi a divorțat.

— E alît de greu să fii înarmat — spune mama lui, atunci cînd ești plecat pe drumuri alîta vreme.

Apoi, anul trecut el, a fost trimis în Vietnam. Era în prima divizie de cavalerie, care a purtat cele mai grele lupte în acest război și era canoan în marea bază de la Anh Khe, din zona centrală. El scria mamei sale că nu există nimic ce ar putea să-și îngrijoreze, că pericolul este preluțund, dar că el este ferit Desigur că mintea. Dacă ești în Vietnam,

dacă ești în divizia I-a și dacă ai ca sarcină să porți în spate echipament radio de 25 kg în timp ce te tirăști din greu prin culturile de orez, atunci te afli într-un pericol îngrozitor.

Așa că nu trebuia să fie nici o surpriză cînd, marțea trecută, la ora 7 dimineața, un tânăr locotenent de infanterie a venit la locuința doamnei White din Brooklyn. El vorbea foarte liniștit și foarte politicos, spunîndu-i doamnei White că fiul ei a fost omorît.

— Am rămas stupefiată, spune doamna White. n-am putut să cred asta, pentru că nu te gîndești că se va termina vreodată în acest fel.

Și asta a fost tot. Fără cortegiul mortuar de-a lungul străzii Clifton din Brooklyn, pentru a-l înmormînta pe Cleveland Foster în sunetele fanfarei militare. Nu s-au ridicat statuile așezate pe străzile din Bedford Stuyvesant, nici necrologul în Times, nici recitări de balade și nici lacrimi vărsate de străini. Cleveland Foster a fost un anonim și a murit în anonim, într-o țară îndepărtată.

— El plănuia să-și aranjeze o casă și o slujbă bună, spune mama lui. În decembrie ar fi împlinit 20 de ani de armată și ar fi plecat de acolo cu o pensie. El se gîndea de multă vreme la aceasta.

lar guvernul țării noastre

continuă să înșele pe mamele copiilor ei. Ei continuă să alimenteze ficțiunea că oamenii ca Cleveland Foster au murit pentru a apăra Vietnamul de sud de comușiști și că au murit apărîndu-și propria lor patrie.

Nu există nimeni în guvern care să spună că războiul ar putea fi o greșeală și că noi ne angajăm din zi în zi mai profund într-un război în Asia. Ne pierdem aliații, ne pierdem tineretul, ne pierdem bogăția care ne-a ajutat să devenim o națiune măreată și acum înșii celălenii țării pe care se presupune că o apărăm strîgă la noi cu minie pe străzi. La toate acestea răspundem, afirmînd că noi cîștigăm războiul și că cei peste 170.000 de oameni își fac datoria. În tot cursul anului, liniile locoteninți de infanterie vor bate la ușile unorra ca doamna Maggie White, spunîndu-le că un fiinr a fost omorît și femei ca doamna White vor spune, așa cum spune ea joi:

— Nu pot să înțeleg chestia asta cu Vietnamul. Ce căutăm noi acolo?..

150 000 greviști în transporturile în comun din Italia

ROMA 12 — Corespondentul Agerpres, I. Mărgineanu, transmite: Cei peste 150 000 de lucrători din sectorul transporturilor în comun din întreaga Italie au declarat o grevă de 24 de ore protestînd împotriva înghețării salariilor și cerînd încetarea concedierilor, libertății sindicale și încheierea noului contract colectiv de muncă. Greva este sprijinită de sindicatele pe ramură aparținînd celor trei centrale — Confederația Generală a Muncii din Italia, Confederația Sindicatelor Oamenilor Muncii din Italia și Uniunea Italiană a Muncii. Ca urmare a grevei, întregul trafic urban a fost paralizat, iar autoritățile au organizat servicii de urgență cu sprijinul armatei.

În cîteva rînduri

● **LA BRATISLAVA**, s-a deschis Congresul Partidului Comunist din Slovacia. La lucrările Congresului participă o delegație a C.C. al P.C. din Cehoslovacia în frunte cu Jiri Hendrych, membru al Prezidiului și secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

● **N. BAIBAKOV**, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., președintele Comitetului de Stat al Planificării, a vizitat R. S. Cehoslovacă între 5 și 11 mai. În cursul vizitei el a fost primit de A. Novotny, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, J. Lenart, președintele guvernului cehoslovac, și O. Simunek, vicepreședinte al guvernului.

● **JOSEF CYRANKIEWICZ**, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Polone, l-a primit pe Lee Kuan Yew, primul ministru a Republicii Singapore, care se află într-o vizită la Varșovia. În aceeași zi, Lee Kuan Yew a făcut o vizită lui Frantisek Vavniolka, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Polone.

● **IVAN MIHAILOV**, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgariei, a primit pe Justinian Marina, patriarhul Bisericii ortodoxe române, care se află într-o vizită în R. P. Bulgaria. La această întrevvedere a fost de față și patriarhul bulgar Kiril.

● **LEE KUAN YEW**, primul ministru al Republicii Singapore, a sosit joi la Praga într-o vizită oficială.

● **PROFESORUL ARHITECT GRIGORE IONESCU**, director al Direcției monumentelor istorice din Republica Socialistă România, a ținut la Atena o conferință în cadrul Asociației internaționale sud-est europene. Conferința, intitulată „Arhitectura și pictura moldovenească în veacurile XIV—XVI”, însoțită de proiecte și de filmul „Comori de artă monumentală”, a avut loc la Muzeul bizantin din Atena.

● **LA SOFIA** s-au încheiat lucrările primei conferințe balcanice a arhitecților. Din țara noastră a participat Gustav Gosti, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare.

● **SAVANȚII SOVIETICI** M. Keldis, L. Arti-movici și A. Lurie au fost aleși membri de onoare ai Academiei naționale de științe a S.U.A.

● **LA MOSCOVA** a fost semnat un protocol referitor la suplimentarea livrărilor reciproce de mărfuri între U.R.S.S. și Franța. Cu acest prilej, părțile au relevat faptul că în anul 1965 schimbul de mărfuri dintre cele două țări a sporit considerabil.

● **IVAN BASEV**, ministrul afacerilor externe al Republicii Populare Bulgare, care se află în Finlanda, a fost primit de primul ministru Virolainen. Basev a avut, de asemenea, o întrevedere cu Ahti Karialainen, ministrul afacerilor externe al Finlandei.

● **LA PRAGA** a sosit Christian Fouchet, ministrul educației naționale al Franței, care la invitația lui J. Hajek, ministrul învățămîntului și culturii al R. S. Cehoslovace, va face o scurtă vizită în această țară.

● **LA BUDAPESTA** s-a deschis Conferința internațională referitoare la sarcinile sindicatelor și organizațiilor de masă împotriva analfabetismului. La conferință participă reprezentanți din Bulgaria, Cuba, R. D. Germană, Iugoslavia, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S., precum și reprezentanți ai Algeriei, Congoiului, Dahomeiului, Guineei, Keniei, Marocului, Siriei, Sudanului și Tanzaniei.

● **LA NEW YORK**, 18 000 de soferi de taxi au declarat grevă revendicînd majorarea salariilor.

Consiliul de Securitate se va întruni marți pentru a discuta problema rhodesiană

NEW YORK 12 (Agerpres). — La Organizația Națiunilor Unite s-a anunțat oficial că problema rhodesiană va fi luată în dezbaterea Consiliului de Securitate marți, 17 mai. Trei țări africane — Mali, Nigeria, Uganda — membre ale Consiliului de Securitate, au remis Consiliului proiectul de rezoluție elaborat de grupul african al O.N.U. în care se cere ca guvernul britanic să folosească toate mijloacele necesare, inclusiv forțele, pentru înlăturarea regimului rasist sud-rhodesian și pentru aplicarea imediată în privința Rhodesiei a Declarației O.N.U. privind acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale.

În proiectul de rezoluție se constată că situația din Rhodesia de sud reprezintă

o amenințare la adresa păcii și securității internaționale și se cere tuturor statelor, însoțite de Republicii Sud-Africane și Portugaliei, rupearea completă a tuturor relațiilor economice și a legăturilor de transport cu Rhodesia de sud.

Se propune Marii Britanii — în baza art. 7 din Carta O.N.U. — să folosească forțele sale armate pentru a întrerice transporturile, însoțite de petrol și produse petroliere, către Rhodesia.

Consiliul de Securitate, se arată în proiectul de rezoluție, cere Angliei să aibă consultări cu conducătorii partidelor politice africane din Rhodesia în scopul instalării unui regim care să corespundă năzuințelor poporului Zimbabwe.

Vizita președintelui Consiliului de Miniștri al U. R. S. S. în R. A. U.

ASUAN 12 (Agerpres). — La 12 mai membrii delegației guvernamentale sovietice, condusă de Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. care efectuează o vizită în Republica Arabă Unită, au vizitat barajul înalt de la Asuan. Delega-

ția a fost însoțită de președintele Gamal Abdel Nasser și de alți conducători de stat din R.A.U. Cu acest prilej, la Asuan a avut loc un miting al prieteniei dintre popoarele celor două țări la care au luat cuvîntul Gamal Abdel Nasser și Alexei Kosighin.

ATENA: Demisia ministrului de finanțe

ATENA 12 (Agerpres). — Din Atena se anunță că ministrul de finanțe al Greciei, Georges Melas și-a prezentat joi primului ministru Stephanopoulos demisia din guvern. Melas a declarat că va continua însă să sprijine guvernul Stephanopoulos. Potrivit agenției Reuter, motivul demisiei

lui Melas ar fi nemulțumirea acestuia față de faptul că la recenta remaniere guvernamentală nu a fost numit ministrul de externe, funcție la care aspira. Primul ministru Stephanopoulos a respins cererea de demisie a lui G. Melas.

U Thant: Obiectivele „deceniului de dezvoltare” nu au fost atinse

NEW YORK 12 (Agerpres). — Într-un raport dat miercuri publicității, secretarul general al Organizației Națiunilor Unite U Thant, a declarat că în prima jumătate a „Deceniului de dezvoltare” pentru țările subdezvoltate, proclamat în 1961, ritmul progresului economic și social a fost amăgitor. „Un nou impuls ar trebui dat eforturilor de dezvoltare întreprinse”, a subliniat U Thant. În raport se amînteste că proclamînd

în 1961 Deceniul de dezvoltare, Adunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a stabilit ca obiectivele principale pînă în 1970 să fie: atingerea unui ritm de creștere de cel puțin 5 la sută a venitului național în țările în curs de dezvoltare, iar țările dezvoltate să acorde 1 la sută din venitul lor național brut țărilor slab dezvoltate. U Thant constată în raportul său că „nici unul din aceste obiective nu au fost atinse”.

Danemarca intenționează să părăsească Asociația Europeană a Liberului Schimb

COPENHAGA 12 (Agerpres). — Într-un discurs pronunțat miercuri seara în fața Camerei de comerț din Bergen (Norvegia), ministrul afacerilor externe al Danemarcei, Per Hækkerup, a subliniat că Danemarca intenționează să părăsească Asociația Europeană a Liberului Schimb (A.E.L.S.) după 1 ianuarie 1967. Declarația ministrului de externe danez, scrie agenția France Presse, este deosebit de semnificativă dacă se ține cont că ea a fost făcută cu o zi înainte de deschiderea sesiunii Consiliului Ministerial al A.E.L.S.

Acest avertisment lansat la 11 mai de Hækkerup împotriva A.E.L.S. și reluat imediat de ziarul „Aktuel”, relevă faptul că Danemarca este hotărîtă să pună pe ceilalți parteneri ai săi din A.E.L.S. în fața unei dileme: sau acceptă ca produsele agricole daneze să fie incluse în convențiile A.E.L.S. alături de produsele industriale, sau părăsește acest organism economic vest-european.

chidarea sesiunii Consiliului Ministerial al A.E.L.S. Acest avertisment lansat la 11 mai de Hækkerup împotriva A.E.L.S. și reluat imediat de ziarul „Aktuel”, relevă faptul că Danemarca este hotărîtă să pună pe ceilalți parteneri ai săi din A.E.L.S. în fața unei dileme: sau acceptă ca produsele agricole daneze să fie incluse în convențiile A.E.L.S. alături de produsele industriale, sau părăsește acest organism economic vest-european.