

Cum se fac contractările pentru construcții de locuințe proprietate personală

Așa cum s-a mai arătat, cetățenii domiciliati în orașe pot să-și construiască locuințe proprietate personală pentru ei și familiile lor, din mijloace bănești proprii, cu sprijinul statului, dacă la data când solicită acest lucru au depus la C.E.C. suma care reprezintă cel puțin 30 la sută din valoarea locuinței.

În cazul locuințelor grupate în clădiri cu un număr mic de apartamente, cu cerințe speciale asupra distribuției încăperilor, cu un grad sporit de confort, suma depusă la C.E.C. trebuie să reprezinte cel puțin 40 la sută din valoarea locuinței.

Locuințele proprietate personală se vor putea executa numai în clădiri în întregime proprietate personală. Cetățenii se pot asocia între ei pentru a coopera la executarea de locuințe în conformitate cu tipurile alese în clădirea cu mai multe apartamente. Statul sprijină construirea de locuințe proprietate personală prin atribuirea de terenuri în folosință, prin proiectarea și executarea locuințelor de către organizații stabilite în acest scop, prin acordarea de credite pe termen lung, precum și prin acordarea altor avantaje.

Cetățenii interesați depun cereri tip la comitetul executiv al statului popular al orașului unde își au domiciliul permanent. Cererile vor avea viza casei raionale (orașenești) de economii — C.E.C. Vor putea fi folosite în acest scop, sumele economisite pe numele persoanei care solicită construirea locuinței, al soției (soților) și al copiilor acestora, depuse pe librete de economii pentru construirea de locuințe, pe alte librete de economii, obligațiuni C.E.C. date spre păstrare la C.E.C. precum și economiile existente în conturile curente personale. Dacă până la data încheierii contractului, se efectuează retrageri din sumele declarate în cerere ca depuse la C.E.C., aceste cereri se anulează iar cetățenii respectivi vor suporta cheltuielile făcute în scopul realizării locuinței solicitate.

Comitetele executive ale sfaturilor populare regionale și ale orașelor București și Constanța, vor stabili termene pentru prezentarea cererilor, astfel încât până la 1 septembrie în fiecare an să poată fi încheiate contracte între solicitanți și oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală, între acestea și constructor, pentru locuințele ce se vor construi în anul următor. Cererile vor fi rezolvate în cel mult 45 de zile de la data expirării termenului

stabilit pentru depunerea lor. În rezolvarea lor se va ține seama de numărul locuințelor planificate a se construi anual în fiecare regiune sau în orașele București și Constanța și de următoarea ordine de preferință pentru același apartament:

— titularii libretelor de economii pentru construirea de locuințe ieșite câștigătoare la tragerile la sorți trimestriale, dacă folosesc în întregime sumele câștigate pentru constituirea avansului;

— ceilalți cetățeni, în ordinea mărimumi sumelor de care dispun ca avans. La sume egale, ordinea se stabilește în funcție de vechimea depunerilor la C.E.C.

Cererile nesatisfăcute în anul depunerii lor, vor fi ținute în evidență de oficiu, și vor fi aprobate în anul următor, cu prioritate față de noii solicitanți, chiar dacă sumele depuse la C.E.C. sunt mai mici decât ale noilor solicitanți.

În timpul executării lucrărilor, cetățenii pot solicita oficiului executarea unor lucrări suplimentare pe care le vor achita în întregime fără a solicita împrumut suplimentar de la Banca de Investiții.

Locuințele proprietate personală se pot executa în construcții cu parter și etaj, parter cu două etaje, în vile cu unul sau mai multe apartamente, precum și în blocuri cu mai multe etaje. La alegerea regimului de înălțime se va ține seama de încadrarea în sistemul de zonele respective. Față de prevederile proiectului ales și menționat în cerere, se vor putea solicita următoarele modificări:

— un grad mai ridicat de finisare și echipare pentru apartamentele ce se execută în clădiri după proiecte curente folosite pentru locuințele ce se finanțează din fondurile statului;

— un grad mai ridicat de finisare și echipare față de proiectul ales precum și modificări ale soluțiilor interioare ale apartamentelor, în clădiri ce se execută după proiecte unice, în măsura în care nu influențează apartamentele alăturate, spațiile comune din clădire, regimul de construcție stabilit, aspectul clădirii, sistemul constructiv adoptat, instalațiile sanitare și de încălzire ale clădirii.

Expoziție cu materiale pentru campinguri

BAIA MARE (coresp. R. 1) În localitate pe Bd. București s-a deschis o interesantă expoziție cu produse pentru turism. Sunt expuse aici căsuțe prefabricate cu 2-4 și 6 locuri, corturi de diferite mărimi, remorci-camping pentru autoturisme și numeroase alte materiale destinate turiștilor. Amintim cu acest prilej că pe

malul lacului de acumulare al sistemului hidrotehnic de pe râul Firiza, unde se află cea mai mare bază turistică a Maramureșului, se amenajează un loc special pentru instalarea de căsuțe și corturi proprii. Aici va funcționa, începând din apropiatul sezon turistic, primul camping amenajat în această parte a țării.

Noile generații de cadre științifice — creație a Partidului Comunist Român

(Urmare din pag. 1)

chiar de fiecare om în parte, arătând înțelegere și grijă față de preocupările fiecăruia, de condițiile sale de lucru și de viață. Cred că nu există nici un tânăr cercetător care, să nu poarte în inimă sentimentul de dragoste și recunoștință față de partid pentru sprijinul concret primit în munca sa, în asigurarea unor condiții mai bune de lucru, a continuării activității pentru înfruntarea provocărilor sau rezolvarea unor probleme personale. Îmbinarea solicitărilor atente cu obiectivele generale ale muncii a fost și este o

caracteristică permanentă a îndrumării date de către partid în formarea tinerilor cercetători și, într-o bună măsură, succesele de seamă obținute s-au datorat acestei atitudini. Așa dori să evoc în continuare un moment din dezvoltarea tinerilor generații de cercetători din instituțiile Academiei, deosebit de emoționant pentru cei care l-au trăit: organizarea, în anul 1958, de către Uniunea Tineretului Comunist, cu sprijinul și sub îndrumarea partidului, a unei sesiuni științifice a tinerilor cercetători. La zece ani după înființarea primelor instituții de cercetare, această dată

„Steaua fără nume” jucată în India



De puțin timp, la teatru „Mukta Angan” din Calcutta a avut loc premiera piesei „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, piesă cu care s-a deschis un festival al „Asociației dramaturgilor”. Traducerea piesei în limba bengali a fost făcută de scriitoarea Amita Ray care, în afară de un articol privind literatura și folclorul român, a publicat și traduceri după schițele lui I. L. Caragiale.

Înaintea prezentării spectacolului a vorbit dr. Sadhan Bhattacharya, profesor de dramaturgie la Universitatea Rabindra Bharati. „Nam-na-lana Tara” („Steaua fără nume”) s-a bucurat de o distribuție bună: Shamita Biswas (Mona), Kiran Maitra (Grig), Bibhu Mukherji (Marin), Anjali Lahiri (Idra Cucu), Ramen Lahiri (Idra), Sunil Dut (setul de gară), Suparna Chatterji (eleve).

Presa indiană a avut cuvinte de deosebită apreciere privind piesa și felul în care a fost interpretată. Astfel, ziarul „Amrita” scrie: „Mulțumim scriitoarei Amita Ray

care a dăruit iubitorilor de teatru o piesă plină de înțeles. În această piesă poetică și originală cuprinzând gânduri înalte răsună imnul omeniilor simple și curate... „Nam-na-lana Tara” îmbogățește literatura dramatică în limba noastră cu o nouă lucrare valoroasă. La rândul său, Satyabhis Basumaty scrie: „Mesajul piesei este adânc, dialogul spiritual iar personajele bine caracterizate.”

Întro scrisoare adresată Institutului Român pentru Relații Culturale cu Străinătatea, Amita Ray relatează că, în prezent, continuă să lucreze pentru a face cunoscută cititorilor indieni literatura română. Ea a terminat de tradus un număr de poezii ale lui M. Eminescu precum și romanul „Desculți” de Zaharia Stancu și se află angajată în traducerea piesei „Ultima oră” de M. Sebastian. Cu același prilej, scriitoarea indiană aduce o nouă veste: piesa „Steaua fără nume” se joacă și la Malhotra, oraș din statul Bihar de către asociația „Malhotra Club”.

POȘTA REDACȚIEI

NICOLAE STANCU — Ploiești. Conform regulamentului de premiere aprobat de Comitetul de Stat pentru Probleme de Muncă și Salarii, conducătorii de tractoare rutiere pot fi premiați pentru economii realizate în cursul trimestrului la consumurile de carburanți și prin depășirea normei de rula la cauciucurilor. Normativul de funcționare între două reparații capitale, pentru tractoarele pe pneuri care lucrează în condiții normale, este de 5 000 de ore.

Ma! pot fi premiați, de asemenea, pentru economii realizate prin depășirea normei de funcționare între două reparații capitale a autovehiculelor.

GH. N. ȘTEFAN — com. Poiana Mare, raionul Calafat, regiunea Oltenia. La școlile tehnice pentru personal tehnic (inclusiv școlile tehnice sanitare) se pot înscrie — pe bază de concurs — absolvenții liceului (școlii medii de cultură generală) cu certificat de absolvire sau diplomă de maturitate, indiferent de vîrsta candidaților.

Școlile la care se va ține concurs de admitere pentru anul școlar 1966—1967, specia-

litate și data tinerii concursului, vor fi publicate în „Îndrumătorul pentru admitere în școlile tehnice pentru personal tehnic și școlile tehnice de mașinist”. Broșura acesea va putea fi consultată în cursul lunii iulie a.c., la secția de învățământ raional.

GH. HONZU — Mediaș. Analizîndu-se propunerea dv. în legătură cu distribuirea noului mers al trenurilor, vă comunicăm că tirajul pentru ediția 1966/1967 este mult mai mare decât cel al prezentei ediții. De asemenea, s-au luat toate măsurile ca vinzarea acestor broșuri să înceapă mai din timp.

MARINA MIHĂILESCU — Cluj. Răspunsul care vi s-a dat de secția financiară este legal. Persoanele care confecționează și vînd flori artificiale nu se încadrează la impozitul forțat.

În schimb, se consideră fărâșe și se încadrează la impozitul forțat cei care vînd flori naturale.

VASILICA BURIU — Pitești. Funcția de bibliotecar școlar este o funcție tehnic-administrativă, în timp ce cele de pedagog și laborant

sînt funcții didactice ajutoare. Timpul servit ca bibliotecar școlar vi se consideră la stagiul de activitate în învățământ numai dacă aveți studii care vă dau dreptul să predați în învățământ (diploma școlii pedagogice sau examenul de stat al unei facultăți pregătitoare de cadre didactice).

ILIUȚĂ BENDIU — București. Muncitorii din formațiile (echipele) de încălzire-descărcare a vagoanelor de cale ferată și a mijloacelor de transport rutier cărora li se încredințează și sarcina de conducere a echipei primesc, pentru buna organizare a muncii la locul de producție, pentru repartizarea lucrului și buna desfășurare a procesului de producție, un spor salarial de 8 la sută pentru cei care conduc echipe de 5—8 muncitori și de 10 la sută în cazul în care echipele pe care le conduc sînt peste 8 muncitori. Conducătorii întreprinderii, la propunerea responsabililor centrului sau punctului de încălzire-descărcare, poate reduce sau anula sporul, în cazul în care se constată deficiențe în efectuarea lucrărilor respective.

portantele preocupări de viitor ale partidului. În cuvîntarea sa cu privire la îmbunătățirea organizării și îndrumării activității științifice, tovarășul Nicolae Ceaușescu menționează în acest sens: „O atenție deosebită va trebui să acorde Consiliul Național promovării cadrelor tinere, asigurării condițiilor pentru afirmarea nestăpînită a talentului și capacității lor creatoare. În știință, tinerii reprezintă o forță de seamă, alături de experiența bogată și competența oamenilor de știință mai în vîrstă, el aduce elanul și cîntecul indispensabil marilor investigații de cunoaștere științifică a naturii și societății, progresului științei moderne”.

În aceste momente din preajma aniversării a 45 de ani de luptă și muncă a partidului pentru binele și înflorirea patriei și poporului nostru, fiecare tânăr din noua generație de cercetători, alături de oamenii de știință mai în vîrstă, se angajează să-și pună toată capacitatea de muncă, neprecupețîndu-și forțele, pentru a contribui la mersul înainte al științei românești, la rezolvarea problemelor complexe ale economiei și culturii patriei noastre.

CARNET CULTURAL

Teatrul „Ion Creangă”

„104 PAGINI DE DRAGOSTE”

Radu Popescu

Cronica teatrală

Titlul dramei sale de către Eduard Radzinski, dramaturg sovietic necunoscut pînă azi la noi (dacă nu prin aceeași operă, prezentată acum cîteva luni la Teatrul de Stat din Ploiești), pare să vină din faptul că manuscrisul său număra, efectiv, 104 pagini. Nu era nevoie chiar de alt, pentru a ni se povesti preliminarile și începuturile iubirii care ar trebui să lege pentru toată viața pe tinăra Natașa, „însoțitoare de bord” (cu un neologism oribil, sturdesco) pe avionetele sovietice de pasageri și pe tânărul Evdochimov, inginer și cercetător științific într-un institut, după un accident tragic și stupid, ca toate accidentele, nu ar provoca moartea tinerei femei. Totuși, în momentul în care unele contradicții și bariere sufletești păreau definitiv înlăturate din calea viitorului. Nu era nevoie, zic, chiar de o sută patru pagini, în care sînt multe repetări, dar din care nu lipsesc o subtilă rețetă de frământare omenească și de suflet tinerec, și chiar analiza cîtorva trăsături de portret general ale tineretului de azi. Tânărul Evdochimov, băiat — în limba mare, și, poate, dintre cele principale — excelent, studios, muncitor, cinstit, devotat, pasionat de știință și capabil, în planul creației, de sacrificiu neprețuit, practic, pe plan sufletec, un soi de egolism rece, închis, care atinge, nu rareori, brutalitatea, și uneori, chiar cinismul. Desigur că aceasta se repetă de-a lungul întregii opere, în ordinea erotică, iubirea fiind, pentru Evdochimov, un fel de joacă. Totuși, el, el diferă de Natașa, fată cu mult mai „simplă” dar de o bogăție sufletească incomparabil superioară, căreia nu-l nimic din ceea ce e omenească și străluc, prin instinct nealterat și, prin generozitate complexă, întru o mare măsură, în iubirea acestor doi tineri să fie, din prima clipă, înfloritoare, căci Evdochimov o iubeste pe Natașa, chiar dinainte de a ști că o iubeste, și de a ști cum să iubească. Dar, prin această perfectă instinctivă auto-ecolism, și prin aceeași exigență de umanitate superioară, Natașa luptă pentru o totală armonizare a registrelor sufletești, pentru o armonie care depășește micul său caz individual. De aci, manifestări de contradicție care pun, deseori, în primejdie existența și dezvoltarea acestei iubiri, pînă cînd Evdochimov urcă treptă

sufletească a unui mod de a iubi și de a înțelege dragostea care echivalează cu un mod superior de a înțelege și a iubi viața și omul. Momentul acestui salt coincide, în afară, cu experimentarea unei noi inovații științifice, la care Evdochimov a participat ca autor, și care comportă serioase riscuri pentru viața sa. Evdochimov scapă nevințat, însă moare Natașa, în stupidul accident de avion. Astfel, dragostea ei rodnică se desprinde de un destin individual și capătă înțelesul unui act de creație sufletească, a unui pur dar omenește făcînd vieții.

Drama, lucrată cu intenția fină și la sugestia, are defecte și calități care de aceeași nivel și de aceeași calitate. Sugestia nu este destul de profundă, finețea nu este destul de sensibilă, ele se pierd într-o desfășurare lentă și se fărîmă în neînțeleptele tablouri, care aduc în acțiune diferite începuturi de drame, de conflicte, de oameni. Dar există și o aspirație morală foarte pură, care se afirmă ca scop al dramei, fără moralism, fără predică, fără didacticism, și care, se poate spune, salvează opera.

Un colectiv actoricesc a cărui majoritate este de vîrstă foarte tină și de experiență încă incipientă, a dat rezultate foarte bune, pus sub conducerea de regie a unui om care, în ultimii douăzeci de ani, s-a consacrat în așa măsură treburilor de teatru (înființare, organizare, conducere și animare de colective de toate sortile) încît nu s-a mai putut consora propriile sale meserii și vocații teatrale. Mă refer la Sandu Eliad, unul dintre cei mai dăruți și mai devotați pionieri ai teatrului modern, între cele două războaie, și mai tirziu, și pe care-l vedem întorcîndu-se

„la uneltele sale”, spre marea noastră bucurie, și spre folosul teatrului, în general, și mai ales al colectivului tinerec de la „Ion Creangă”, în special. Din drama lui Radzinski, mina sigură și mintea limpede a lui Sandu Eliad a făcut o poveste mult mai înșală, poate decât a textului, i-a dat relief și verticalitate, i-a dat o treia dimensiune, foarte necesare înținderii opereii pe o suprafață prea orizontală. Legăturile între episoade au devenit astfel mai solide, cele dintre personaje au căpătat un înțeles mai clar, sugestiile autorului au pătruns mai adînc, și mai departe. Actorii au fost conduși să joace într-o notă foarte sobră, îndemnîți la simplitate și spon-taneitate fără zorzoane, la căutarea celui mai autentice sincerității. Dacă regizorul ar fi avut curajul de a grăbi ritmul anumitor tablouri, nu ar avea să-l cîer nici o secetă.

În rolul principal feminin, cel mai realizat al dramei, Aurora Eliaș a dat gîz unei feminități calde, duioase, gingașe, a cărei sinceritate a putut constitui temelia întregii interpretări a eroinei: dar, loc, pentru concentrări mai patetice ale sentimentelor și pentru o multă variație a tonurilor, mai e Pe Evdochimov, l-a interpretat Victor Radovici, actor cu ap-lomb și fermitate, care a comunicat foarte satisfăcător la-tura rece a personajului, dar nu în același chip și procesul de umanizare, de deschidere pe care dragostea îl declanșează în sufletul său. L-am revăzut cu multă plăcere pe M. Gîngu-lescu, totdeauna uman și sim-plu în roluri de bătrîn, pînă de inteligență, experiență și îngăduință. O prezență sim-patică și discretă, poate prea dis-cretă, a marcat Grigore Pog-nat, în rolul unui tânăr inginer, calm și pozitiv. Un personaj ca totul confuz al dramei, nu se știe pentru ce ratat, și nu se vede prin ce — negativ, a fost interpretat de N. Simion, căruia trebuie să l se recoman-de să utilizeze, printre multe altele, mijloacele și bune și rele, privirea, înghițitul ațit de elo-cvent al ochilor, și un efort spre variația tonului. Foarte teatral, N. Spudercă, în rolul unui îndrăgostit fără șanse. O dinărie promițătoare mi s-a pă-rut în rolul de bătrîn, promi-tătoare pentru ingenuoase ad-olescente, cu un strop de dramă infantilă, și un strop de comie natural. Tatiana Popa, Mișu Andreescu și M. Mușatescu au arătat simț al integrării și in-spirației fidele, în unele ro-luri secundare.

Cronica muzicală

Muzicieni oaspeți

JEANNE LORIOD

Încă în anul 1922, un muzician francez, Maurice Martenot, care se afirmase prin preocupările sale instrumentale specializate, ca pianist, violonist și violoncelist, prezenta publicului un instrument electronic, inventat de el și intrat curînd în folositul sub denumirea de Ondes Martenot — Undele Martenot. Martenot și chelăruia de Andra Jolivet, făcîndu-ne cunoscut, totodată, și instrumentul, ascultat pînă acum la noi doar în înregistrări pe disc și bandă magnetică. Muzician de formație superioară, aparținînd unei familii de mari artiști francezi (este sora pianistei Yvonne Loriod, celebră îndobîsoacă interpretă a lucrărilor soarelui său Olivier Messiaen), Jeanne Loriod minulește originalul instrument cu o autoritate deplină, convingîndu-ne de posibilitățile lui muzicale autentice. De altfel, natura însăși a muzicii lui Jolivet, în care elementul pitoresc, exotic, sonoritățile „acvatice” sînt pe primul plan, își află un mijloc de expresie foarte adecvat în Undele Martenot. Dialogul acestora cu orchestra, care parcurge peripeții ritmice adesea spectaculoase, creează pe alocuri și momente de tensiune dramatică (mai ales în prima parte a lucrării), dizolvîndu-se apoi într-un climat predominant pictural și decorativ. Este meritul orchestrei Radioteleviziunii de a fi asigurat o colaborare eficientă cu muziciana franceză; se cuvin a fi relevate aici realizările deosebite ale dirijorului Emanuel Eneanu care a pătruns în aceeași săptămîna la Radio și la Filarmo-nica, afirmîndu-se printre-o pregătire profesională din multe puncte de vedere pilduitoare.

Fapt este însă că Undele Martenot au lăsat de mult din sfera curiozităților muzicale, pentru a se consacra în literatura muzicală contemporană. Îndobîsoeci compozitori francezi — Messiaen, Varèse, Jolivet, Koechlin — i-au dedicat

DMITRI BAȘKIROV

Între pianistii sovietici din generația tină, Dmitri Bașkirov s-a afirmat cu tot mai mult strălucire în ultimii ani, ca personalitatea cea mai interesantă. La a treia sa vizită în București, prestigiu și a consolidat pe deplin fața publicului nostru, care la primit cu deosebită căldură rezervată adevăraților artiști. Este un muzician care se dăruiește cu pasiune nerădă, privind interpretarea ca pe un proces creator în tot sensul cuvîntului, vibrînd cu toată ființa în fiecare sunet. Nu impresionează în primul rînd, prin resursele tehnice, desigur, acestea sînt considerabile, mai cu seamă în ce privește calitatea expresivă a cîntului în piano și bogata paletă coloristică. Dar

chiar din aceste caracteristici reiese faptul că nu practică o pianistică cantilativă, ci pune accentul pe fantezia artistică. În sensul cel mai pozitiv, pe tot ceea ce reprezintă miscare afectivă în opera muzicală. Are o vastă cultură stilistică — aceasta a reieșit chiar de la precedentele sale vizite, cînd ne-a oferit de pildă, un Mozart de o autenticitate deplină — totuși normale, general admise nu sînt privite ca pe ceva înghețat și imuabil, ci vesnic adaptate unei spontaneități curcubitate. Frazarea este mereu vie și suflă, parcurea mersul unor neașteptate, totuși își păstrează continuu o anume logică interioară convingătoare. În esență, Bașkirov este un temperament năvalnic, dar cu puternice domi-

În cîntea aniversării partidului

Festival artistic „Slavă partidului”

Festivalul artistic regional „Slavă partidului” este numele concursului artistic organizat în cîntea celiei de-a 45-a aniversări a Partidului Comunist Român de către Casa regională a creației populare Bacău. La festival iau parte ansamblurile folclorice, grupurile folclorice, recitatori și colective de recitatori din sistemul așezămintelor culturale. El se va încheia printr-un spectacol de gală la care vor lua parte formațiile artistice fruntașe din cuprinsul regiunii.

„Cel mai activ

și cel mai frumos

cămin cultural”

TG. MUREȘ (coresp. R.1). — În cîntea aniversării a 45 de ani de la crearea P.C.R. Comitetul regional de cultură și artă din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară a organizat un concurs sub titlul „Cel mai activ și cel mai frumos cămin cultural”. În regulamentul concursului sînt prevăzute o serie de obiective menite să ridice activitatea căminelor culturale pe o treaptă superioară. Concursul are ca etapă finală ziua de 8 mai, Căminele culturale clasate pe primele trei locuri vor fi premiate.

nante lirice, avînd darul de a crea emoția chiar pe suprafețe muzicale de o întindere redusă. Mai mult, tînde să aducă în fiecă clipă un element nou, să lumineze un alt aspect al peisajului sonor. Este un dar de evocare, de creare a unor imagini plastice extrem de pregnante, care s-a manifestat în chipul cel mai deplin, de pildă, în momentul din baletul Romeo și Julietta de Prokofiev, interpretat ca supliment la concertul simfonic de simfăntă seară. Unele Preludii de Debussy, oferite în cadrul recitalului au fost emoționante în același sens — vom aminti îndeosebi redarea preludiului Les pas sur la neige (Pașii pe zăpadă), cu densitatea și acțiune a tabloului descris era unul strict interior, de stări psihice încordate. Bașkirov excelează și în redarea pitorescului de bună calitate, paginile de colorit spaniol (La puerta del vino și Serenada Interuptă de Debussy, Cordoba de Albeniz) vibrînd de viață adevărată. Altfel, însă, se în-tîmplă să îngroșeze intențiile (caricatura era prea grosă în Minstrele, iar cîntecul Cădelarele ascultate au sunat prea intens și conștient, iesînd din climatul general de legendă intenționat de Debussy).

Cu orchestra (Filarmo-nica dirijată de Em. Eneanu) Bașkirov a cîntat cel mai mare și cel mai frumos Concert de pian romanțesc, cel în Si bemol de Brahms. Este însă și cel mai greu, față pentru tinerii interpretări pianistici, a junei la maturitate. Cu momente admirabile, cu o muzicalitate caldă și convingătoare, el nu ni s-a pă-rut încă copt pentru deplină lu-minare a tuturor componentelor lucrării, înțelegerea oarecum răs-podică și mai puțin în grandioarea ei monumentală. Covîrșit parcă de răspundere, Bașkirov a fost unșor excesiv de impulsiv (Partea I, în concertul de simfăntă seară), în partea lentă nu a putut sustine e-motia pe parcursul întregii mîșcări, alături ne-a făcut să ne tulburăm alături de el în fața pasagerilor de maximă dificultate. Am rămas cu impresia unei suprasolicități a res-urselor sale interpretative și teh-nice, nu totdeauna cu rezultate fericite. Cu cît îi este mai apropiată lumea lui Schubert! Sonata în La major, opus 120, a fost emoționantă în intimitatea ei vieneză, iar fazele cantabile au avut înnoiență și prospețime la vederea vo-cale.

Bașkirov este un mare interpret al lui Prokofiev, ascultîndu-l în Sonata a opta, am uitat aproape că aresta și nu are consistența muzicală a celor precedente, pentru a admira versutetea remarcabilă oferită de un artist care ne confir-mă odată mai mult adevărul că Valoarea nu este, ca să se afirme, numărul anilor!

ALFRED HOFFMAN

TRIBUNA ECONOMICĂ

Beneficiarii sînt totodată și colaboratori apropiați

Este un lucru cunoscut că aplicarea în producție a rezultatelor unei cercetări reprezintă și cea mai bună verificare practică a acestora. Iar acest lucru depinde de o serie de factori, cum sînt: actualitatea temei aflate în cercetare, modul ei de rezolvare și colaborarea existentă între cercetător și uzina sau uzinele beneficiare care urmează să aplice rezultatele cercetărilor.

Punînd la baza activității sale drept criteriu de apreciere modul în care sînt valorificate rezultatele cercetărilor efectuate, colectivul Institutului nostru se străduiește, încă din faza întocmirii planurilor de cercetare, să asigure condițiile unei activități cât mai eficiente. Noi considerăm uzinele cu care avem o verificare legătură nu numai ca pe niște beneficiare ale rezultatelor muncii noastre de cercetare, ci și ca pe niște colaboratoare apropiate și prețioase.

În perioada de elaborare a planurilor de cercetare, de perspectivă și anuale, cercetătorii iau legătura cu uzinele siderurgice și constructoare de mașini în scopul cunoașterii cerințelor producției. Într-înțeles, în posesia propunerilor uzinelor, la care se adaugă propunerile proprii, se trece la o analiză și filtrare a acestora după criteriul oportunității și al eficacității lor economice. În propunerile de plan nu se prevăd decît acele probleme care răspund nevoilor de dezvoltare ale ramurii respective și de la care se scontează o eficiență economică care să justifice eforturile necesare cercetării.

După elaborarea temelor de cercetare în cadrul Institutului și includerea lor în plan,

cercetătorii se deplasează din nou la uzine pentru a le pune unor ample dezbateri. Pe parcursul cercetării, ori de cîte ori situația o cere, specialiștii noștri în legătură cu uzinele, urmărind „mersul” ei chiar pe agregatele industriale. De cele mai multe ori, în această activitate sînt angrenați și grupele de cercetare din laboratoarele uzina-

Dr. Ing. I. Tripșa
directorul Institutului de cercetări
metalurgice

Ecou la pagina: „CUM RĂSPUNDE CERCETAREA CERINTELOR PRODUCȚIEI“

le. În sfîrșit, cînd temele cercetate ajung în faza de finalizare, cînd se conturează rezultatele lor, participarea specialiștilor este la fel de activă.

Procedînd în acest fel, în ultimii ani în cadrul Institutului nostru s-au rezolvat probleme de mare importanță, aplicate în industria noastră siderurgică, s-au dovedit deosebit de utile. Printre acestea amintim fabricarea semicocului prin fluidizare, introducerea gazului metan în furnale, fabricarea cocului brichetat, asimilarea unor noi oțeluri de construcție slab aliate, asimilarea unor noi aliaje neferoase folosite la fabricația locomotivelor Diesel electrice, fabricarea prafurilor termogene pentru oțelării etc.

Pentru rezolvarea și adîncirea unor probleme cercetate, pentru determinarea efectelor unor parametri care participă

complex în procesele de producție, pentru optimizarea unor procese tehnologice și organizarea științifică a producției, Institutul a organizat o secție de cercetări matematice și economice în metalurgie, ca un instrument modern și deosebit de eficient. Astfel, pentru toate studiile întocmite, se face o analiză a eficienței lor economice, pe faze de

rativă, pe bază de contract cu unitățile productive, a unor probleme de cercetare ridicate de necesitatea perfecționării metodelor și a proceselor de producție și a calității produselor.

Numărul contractelor de cercetare rezolvate de colectivul I.C.E.M. a crescut de la 58 în 1964 la 92 în 1965, iar pe anul în curs sînt încheiate pînă în prezent 64 contracte de cercetare. Acest fapt leagă și mai mult cercetarea științifică de activitatea întreprinderilor, făcînd să crească sprînjul acordat uzinelor și asigurînd aplicarea imediată în producție a rezultatelor cercetărilor. Dintre temele de cercetare rezolvate pe bază de contract putem aminti fabricarea sametului cu absorbție sub 2 la sută, cercetări privind producția de oșii și bandaje în vederea reducerii rebuturilor, studiul rezilienței la temperaturi scăzute a materialului folosit la instalația de foraj 4DH-315, piese sinterizate din pulberi metalice pentru laminare, de profile mici și mijlocii și altele.

Cu toate succesele obținute, considerăm că există rezerve atât în direcția largirii sferei noastre de preocupări cît și a măririi eficienței muncii de cercetare. Pe această linie, indicațiile din documentele de partid și de stat privind îmbunătățirea activității de cercetare au creat cadrul necesar intensificării activității de cercetare și creșterii eficienței acesteia. Măsura înființării Consiliului Național al Cercetării Științifice va contribui la elaborarea unor programe unitare de cercetări, creînd premisele desfășurării unei activități care să răspundă tot mai operativ problemelor stringente ale dezvoltării economiei noastre naționale.

cercetare — laborator, pilot și pe scară industrială — evitîndu-se astfel risipa de muncă și de mijloace materiale.

Evident că au fost și situații cînd, din cauza unor analize prea puțin adîncite, ne-am ocupat de rezolvarea unor probleme care, deși actuale într-o anumită etapă, s-au dovedit inutile în continuare (este cazul unor oțeluri folosite în construcția unui anumit tip de tractor care ulterior nu s-a mai fabricat), sau de rezolvarea unor teme care nu aveau asigurate condiții de aplicare. De asemenea, au fost cazuri cînd cercetarea durînd prea mult și-a pierdut importanța pe parcurs.

Un pas înainte pe linia stringenței colaborării tehnico-științifice cu producția s-a dovedit a fi rezolvarea ope-

LA CE NIVEL ESTE RIDICATĂ „ȘTACHETA GREUTĂȚII“?

Creșterea și îngrășarea animalelor tinere — îndeosebi a taurășilor — reprezintă principala sursă pentru sporirea producției de carne. Rezultatele cele mai bune se pot obține numai dacă livrarea animalelor se face la o greutate cît mai apropiată de cea a adulților, mai potrivită din punct de vedere economic. Sporul de creștere în greutate vie la animalele tinere puse la îngrășat se realizează la un preț de cost scăzut, datorită faptului că se folosește cea mai intensă perioadă de creștere și se valorifică furajele ieftine.

În numeroase cooperative agricole de producție a devenit o practică curentă ca tineretul masculin bovin — contractat cu statul — să fie livrat la o greutate de 250—300 kg. (multe unități din regiunea Mureș-Autonomă-Maghiară au predat animale îngrășate în primul trimestru al acestui an la o greutate medie de peste 300 kg). În felul acesta, unitățile respective realizează venituri bănești sporite, iar populația și industria prelucrătoare primesc cantități mai mari de carne, de o calitate mai bună.

În cîteva regiuni, cu sprijinul consiliilor agricole și a uniunilor cooperatiste s-au organizat în unele unități îngrășătorii unde a fost dirijat și materialul provenit din cooperativele agricole învecinate. Despre eficiența organizării creșterii și îngrășării tineretului bovin pentru carne ne vorbesc în cele ce urmează:

Ing. CONSTANTIN GHITĂ, vicepreședinte al Consiliului agricol regional București: Anul trecut, cooperativele agricole au încasat pentru animalele vîndute I.R.C.C.A. cu peste 50 milioane lei mai mult față de 1964. Această creștere pe venituri se datorește pe de o parte livrării unui număr mai mare de animale, iar pe de altă parte sumelor încasate suplimentar

ca urmare a vînzării animalelor la greutate și calitate superioare. Pe regiune, greutatea medie la preluarea de minzați a fost anul trecut de 200 kg, față de 179 realizată în 1964. Această creștere este cu atât mai importantă cît ea s-a realizat la un număr mai mare de capete (30.400 în 1964 și 43.400 în 1965). Creșterea cu 21 kg a greutății medii realizate în

1965 a dus în fondul de stat o cantitate suplimentară de cea 900 tone de carne socotită în viu (respectiv ele unități au obținut un venit suplimentar de peste 7 milioane lei). S-au făcut unele progrese și în ceea ce privește îmbunătățirea calității animalelor livrate.

Una din căile pe care se merge pentru mărirea greu-

Dață anul trecut, cooperativele agricole din raioanele Alexandria, Urziceni și Drăgășani au livrat minzați la greutatea medie de 215—222 kg, unitățile agricole din raioanele Slobozia, Fetești și Lehliu au predat animale sub 200 kg. S-a constatat că nu în toate îngrășătoriile organizate se folosește spațiul existent și se obțin sporuri

ANCHETA NOASTRĂ

fății animalelor la livrare și îmbunătățirea calității este organizarea de îngrășătorii în cooperativele agricole care dispun de construcții corespunzătoare, au cantități mari de furaje grosiere (cocieni, ciocăli și paie), experiență în acest domeniu etc. De la 104 îngrășătorii cîte erau în 1965 în prezent numărul lor a sporit la 254.

Consiliul agricol regional și Consiliul Uniunii cooperatiste regionale au analizat de cîrînd posibilitățile care există pentru a obține rezultate și mai bune în ridicarea greutății animalelor la livrare,

de creștere planificate. Calculele făcute demonstrează că dacă în acest an se mărește numai cu 10 kg greutatea minzaților livrați, cooperativele agricole vor obține un venit suplimentar de peste 4 milioane lei, iar fondul de carne al statului va crește cu cea. 500 tone.

Sprijinul pe care îl acordă consiliile agricole și uniunile cooperatiste unităților agricole în popularizarea îngrășătorilor, în întărirea bazei furajere, în procurarea unor nutrețuri, în acordarea asistenței tehnice, în valorificarea animalelor îngrășate este o

În noua secție a „Terapiei“

Secția de sinteză nr. 1 a Fabricii de medicamente „Terapia“ din Cluj a început de curînd să producă cu întreaga capacitate. Aici se fabrică peste 40 de produse medicamentose, printre care: eloramfenicol, hidrazida acidului izonicotinic, romergan etc., produse care acoperă necesitățile interne cît și cerințele de export. Noua secție este înzestrată cu utilaje moderne, aparate de măsură și control și un laborator de control interfazio. În clișeu: vedere parțială a noului obiectiv industrial.

Foto: ION POPOVICI

Noutăți de la Institutul de cercetări textile

O vizită recentă făcută specialiștilor Institutului de cercetări textile ne-a dat posibilitatea să aflăm o parte din preocupările lor actuale. Ce obiective prioritizează activitatea de cercetare ce se desfășoară aici?

● O COLECȚIE BOGATĂ DE TESĂTURI, de un fel deosebit, atestă soluționarea unei probleme. Sînt contexturi destinate confecționării încălțămîntului de casă, de stradă și de ocazie. Dublarea lor cu folii de moltopren, materiale neșesute etc., le asigură stabilitatea și izolarea termică, necesare scopului urmărit. Pe cînd primele perechi de încălțămînt cu fețe din materiale textile de acest gen? Prototipurile de încălțămînt de casă au și fost confecționate la întreprinderile ordene, urmînd să fie omologate și contractate.

● Supusă evident la solicitări mai mari, IMBRĂCĂMINTEA SPORTIVĂ, ca și alte articole vestimentare exterioare au nevoie de un plus de elasticitate. Cum poate fi conferit îmbrăcămîntului acest atribut? Răspunsul cert îl vor da specialiștii Institutului odată cu definitivarea temei de cercetare, azi în studiu, privind realizarea unor noi țesături de lînă cu urzeală din fibre sintetice texturate destinate îmbrăcămîntului exterior.

● Fînd mai compacte decît tricotatele, TESĂTURILE DIN FIBRE SINTETICE POLIAMIDICE au un grad redus de hidrofilie (absorbție la apă). Aceasta este și inconvenientul folosirii lor pe o scară mai largă. În prezent se fac încercări pentru ameliorarea acestei caracteristici, prin folosirea fibrelor poliamidice în amestec cu cele chimice, aplicarea unor procedee noi de finisare etc.

● MĂTASEA NATURALĂ produsă de industria noastră, nu are încă pînă la urmă și foșnetul specific acestui gen de țesături. Dar le va avea, ne asigură specialiștii Institutului care, în colaborare cu tehnicienii și inginerii de la întreprinderea „Borangiul“ din Capitală, experimentează procedee speciale de finisare a mătăsii naturale în vederea îmbunătățirii țesutului ei.

● VALORIFICAREA FIBRELOR DIN TULPINELE DE LIN DE ulei, nefolosite pînă în prezent, este o altă temă de cercetare de mare importanță care angajează atît forțele acestui Institut cît și ale institutelor de specialitate din agricultură. Aducerea în circuitul economic al acestei materii prime valoroase va însemna un câștig important pentru industria țesută.

Ing. GHEORGHE TUFAN
inginer șef al C.I.L. Bacău

garanție că și în acest an cooperativele agricole din regiunea București vor realiza din sectorul zootehnic venituri bănești sporite, vor livra statului — pe bază de contract — cantități importante de carne.

NICOLAE ION, medic veterinar, vicepreședinte al consiliului agricol regional Argeș: Din analiza datelor privind valorificarea în cursul anului trecut de către cooperativele agricole din regiunea noastră a bovinelor adulte și a tineretului se constată că, în multe cazuri, livrarea s-a făcut la o greutate mică și la o calitate necorespunzătoare. Pe regiune, greutatea medie la preluarea de minzați a fost de numai 172 kg.

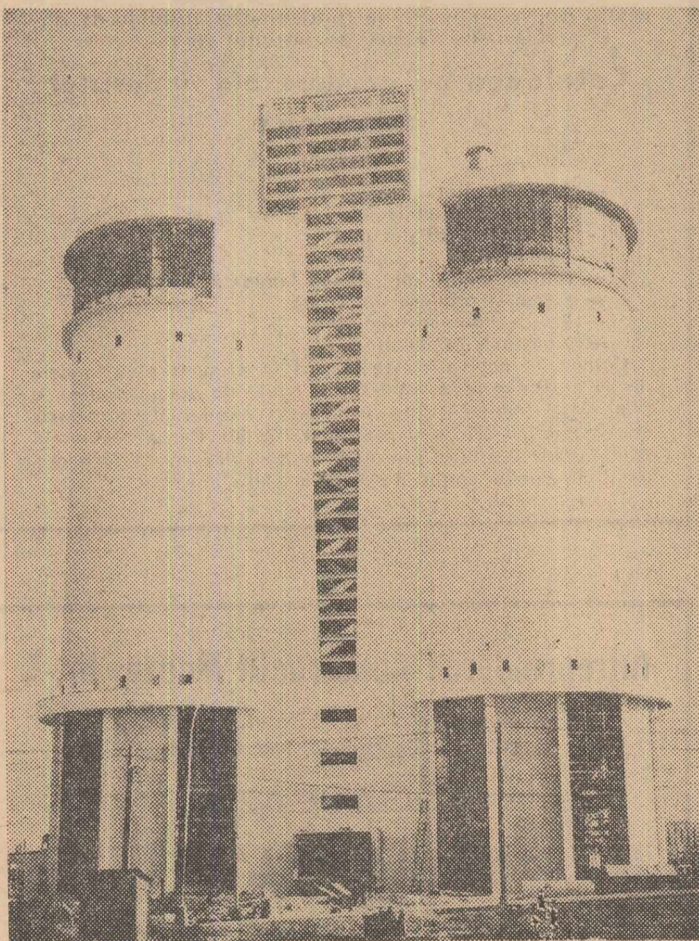
Că existau destule posibilități să se valorifice bovinele la o greutate mai mare și la calități superioare o demonstrează cu prisosință rezultatele obținute de unele cooperative agricole frunțate. Așa de pildă, unitatea agricolă din comuna Balta Sărată a livrat anul trecut bovine adulte la o greutate medie de 380 kg, iar minzații la 225 kg. Din cele 114 capete de tineret bovin un număr de 86 capete au fost înecutate la calitatea I, iar restul la calitatea II-a. Rezultate bune au obținut și cooperativele agricole din Stoicanești, Crimpoia, Visina, Mogoșani, Coteana, Teslui, Brebeni și altele.

Consiliile agricole și uniunile cooperatiste — cu sprijinul comitetului executiv al statului popular regional — au studiat posibilitățile existente și au trecut în primă-

vara acestui an la organizarea de îngrășătorii în unele cooperative agricole. În 1966, vom îngrășa în aceste unități 3.000 capete, urmînd ca în perspectivă să se ajungă la 10.000 de capete. Ținînd seama de faptul că aceste îngrășătorii sînt de o capacitate mai mare decît cele de pînă acum, bovinele care vor fi puse la îngrășat se procură de la mai multe unități agricole. Tineretul masculin bovin cît și femel impropriu reproducției din cooperativele agricole din Văleni, Vilcele de Jos, Vilcele de Sus, Alimănești, Izvoarele și Bălănești, bunăoară, va fi concentrat într-o singură îngrășătorie. La fel vor proceda cooperativele agricole de la Cringeni, Mihăești, Busca și Ghimpești. În general, animalele tinere care se vor introduce în îngrășătorii au o greutate de 100—120 kg. În cazul în care livrarea se va face la o greutate medie de 245 kg înseamnă că sînt necesare circa 180 de zile.

Pentru îngrășare se vor folosi furajele grosiere, la care se vor adăuga nutrețuri obținute prin repartiții. Prin grija uniunii cooperatiste regionale, unitățile care și-au asumat obligația să se ocupe de îngrășarea bovinelor, au ridicat și importante cantități de mazăre, spîrțuri de secară, fălile de secară, etc. Consiliile agricole au trecut la instruirea brigăzilor zootehnice și a îngrășătorilor, în folosirea ureei în hrana animalelor puse la îngrășat.

Anchetă realizată de
ing. TH. MARCAROV



Industria noastră chimică, în 1970, va pune la dispoziția ogoarelor patriei peste 1.100.000 tone îngrășăminte substanțiale activă. La realizarea acestei sarcini își aduce contribuția și tînărul combinat de îngrășăminte azotoase de la Tg. Mureș. În clișeu: turnurile de granulare a azotatului de amoniu

Foto: S. VIDEANU

În România, arhitectura modernă își asumă scopuri de importanță socială imediată

Născut în 1916 la Cluj, pictorul Emeric Marcier absolvă în 1938 Academia de arte frumoase Brera din Milano, trăiește o vreme la Paris și Lisabona, iar la izbucnirea celui de al doilea război mondial părăsește Europa, stabilindu-se în Brazilia. Această notă scurată, apărută într-o revistă ilustrată braziliană, O Cruzeiro, însoțind reproduceri din picturile și frescele artistului, aducând cu ele ecouri din minăstirile noastre din nordul Moldovei, a-născut curiozitatea de a-l cunoaște personal. L-am întâlnit ultima oară, în urmă cu mai bine de doi ani, la reședința sa din Barbacena, unde, în peisajul deluros al unui tîrgușor provincial, pierdut în imensul interior brazilian, pictorul și-a construit un adevărat eden de artă. Și iată-l azi, pe cel plecat de mai bine de trei decenii de pe malurile Someșului, devenit între timp unul din capii de școală ai artelor plastice latino-americane, la București, reîntors dintr-un lung tur al țării.

Cum vi s-a părut călătoria prin operei celor trei decenii de absență?

Voiașul întreprins e un amestec de pelerinaj sentimental în căutarea copilăriei și de călătorie de studii, de informare artistică în România contemporană. Pot să spun că în Transilvania, atît la Cluj, cît și la Sate, am regăsit exact ceea ce așteptam, adică imaginea de neșters a copilăriei. Urmărind cei de al doilea scop al călătoriei, am fost puternic impresionat de minunatele fresce ale minăstirilor din nordul Moldovei, de muzee, de colecții personale cu oameni din România de azi. Principala lor caracteristică a rămas aceea dintotdeauna a țărânului român: ospitalitatea și omnia. Cu toate că sînt la curent cu dezvoltarea impetuoașă a României actuale, am fost puternic impresionat de ritmul intens ce se reflectă în fizionomia nouă a țării. De pildă, la Suceava, am fost de-a dreptul uimit, cînd în locul unui tîrgușor provincial am găsit un oraș modern, cu o intensă viață culturală.

Brazilia este cunoscută ca una din țările care a impus pe plan mondial o arhitectură avansată. Ce impresii v-au făcut noile construcții ale arhitecților români?

Dacă în Brazilia factura construcției e înainte de toate impusă de crearea unor orașe care înainte nu existau (de exemplu Brasilia), iar urbanismul ocupă un loc chiar mai important decît arhitectura propriu-zisă, în România arhitectura modernă își asumă scopuri de importanță socială imediată, cu preocuparea de a rezolva problema locuințelor, de a crea noi zone industriale etc. Obținînd o mai completă documentație asupra ansamblului dezvoltării arhitecturale, intenționez să scriu un studiu mai aprofundat.

dat despre această realizare într-o revistă de specialitate din Brazilia.

Am remarcat în construcția noii capitale braziliene intenția arhitectului Niemeyer de a stabili o linie directă de descendență din arhitectura Braziliei coloniale, firește nu prin folosirea simplistă a elementelor tradiționale, ci prin însuși expresia plastică, sincretică și stilizată, păstrînd liniile curbe și formele opulente care o caracterizează. Ați vizitat o bună parte a țării noastre. Ați observat vreo relație între arhitectura românească tradițională și cea actuală?

Într-adevăr, pentru Brasilia, Niemeyer s-a folosit de formele tradiționale ale barocului colonial, mai ales în detaliile plastice. Structura arhitecturală este însă inventată într-un strict acord cu noile materiale de construcție. Cu

Am aflat de comenzi pe care statul le face artiștilor în diferite colțuri ale țării, pentru stimularea renașterii unei arte adînc înrădăcinată în solul României, care să servească în același timp, educării gustului artistic al generațiilor prezente și viitoare.

Ați pomenit de contactele cu artiștii plastici români. Ce v-a impresionat în mod deosebit în discuțiile avute?

Mi-au făcut o mare plăcere convorbirile cu artiștii plastici români, pictori și sculptori, aparținînd diferitelor generații. Am constatat prețutinderi ca dezbaterile problemelor de conștiință plastică e mult mai ardentă decît discutarea problemelor sterile, derivate din meseria propriu-zisă.

De ce numiți sterile problemele de meserie?

Pentru că meseria se învâță la școală sau în atelier

gurativ. Puteți să-mi explicați de ce?

Afară de unele momente de la Academia Brera din Milano, (1936), unde unele experiențe abstracte și supraprealiste, mă absorbau de fapt, ca să mă apar de un formalism academizant — pot să spun că fac o pictură figurativă, înalte de toate, pentru că eu cred în om. Nu pot să disociiez, deci, problemele estetice de cele profunde ale omului. Pe de altă parte, mi se pare o soluție destul de simplistă aceea de a considera pictura abstractă drept o modă, drept o școală sortită pieririi. E cu atît mai grav, cu cît această artă care a produs mari artiști reflectă faza de umanizantă a civilizației actuale. De aceea, dacă arta abstractă a exclus omul din poziția seculară pe care o ocupa, există reveniri, iar pop-artul se război introduce din nou omul, dar în forma sa cea mai banală și vulgară.

Considerați deci abstracționismul ca reflexul unei anumite civilizații, în fond inumane...

Consider arta abstractă ca o manifestare a unei civilizații inumane cu toate că recunoșc efortul ei pentru căutarea unui nou stil

În încheiere, o întrebare asupra perspectivelor artei plastice românești...

Pe de o parte, atelierelor perfecte care asigură o ambianță indispensabilă mesteriei, experiență inedită față de alte țări pe care le cunosc, fiind garanția unei munci temeinice, pe de altă parte, comenzi constante, ca un apel la talentul și spiritul creator al artiștilor români, garantează un viitor cît de sigur, nu va rămîne cu nimic îndatorat tradiției seculare de artă a poporului român, care i-a asigurat și în trecut un loc important în arta universală.

Pictorul brazilian EMERIC MARCIER răspunde întrebărilor lui Toma George Maiorescu — despre artă și arhitectură

toate că am constatat înalta calitate artistică a caselor țărănești de lemn din Moldova de nord, ar fi, după părerea mea, anacronică introducerea acelorași soluții la stilul impus de noile materiale. Desigur, aceasta nu împiedică însă utilizarea cu succes în arhitectura modernă a sugestiilor plastice pe care le oferă aceste minunate tradiții.

Pentru că vorbim de tradiție, ați remarcat probabil că una din cele mai viabile — după părerea mea — tradiții ale vechii arhitecturi românești este decorarea ei exterioară. Mozaicurile și frescele, pictura monumentală în genere trăiesc astăzi o adevărată renaștere pe fațadele zecilor de case de cultură, școli, edificii de interes public etc. Ce părere aveți despre strădaniile de a reînvia această tradiție în arhitectura românească?

Frescele minăstirilor din nordul Moldovei (Voronet, Vatra Moldovitei, Sucevița și în mod deosebit, Arbore) mi-au confirmat vocația picturală și, în același timp, monumentală a picturii române anonim, inspirația sa autentică și execuția sa magistrală. Am separat în special Arbore, pentru că dacă celelalte minăstiri urmează aceeași tematică impusă — desigur, fiecare cu o altă factură —, Arbore se detașează printr-o tematică diferită și o mult mai liberă imaginație.

Marinari români au salvat un vas libanez

Ieri dimineață, la stația de radio a Direcției generale a navigației civile, radiotelegrafistul de serviciu a înregistrat o radiogramă transmisă de la bordul navei românești „Victoria” aflată în Marea Egeea, cu următorul conținut: „Aflîndu-ne în punctul cu latitudinea de 38 grade și 43 de minute nord și longitudinea de 25 grade 08 minute este, nava comercială „Arion”, sub pavilion libanez, aflată în imposibilitate de manevră din cauza unei avarii grele la mașini ne solicită sprijinul pen-

tru a o remorca pînă în portul Pireu. În ciuda vîntului care bate în rafale și a valurilor mari, manevrele de remorcare au fost încheiate cu succes, nava libaneză aflîndu-se în siguranță.”

La ora cînd citiți aceste rânduri vasul românesc „Victoria”, care și-a întrerupt pentru cîteva ore cursa pentru a răspunde chemării marinarilor libanezi se îndreaptă spre Pireu. De aici marinarii noștri își vor continua călătoria lor spre porturile Angliei.

MICA PUBLICITATE

Cereri și oferte de servicii

2-2,50 lei cuvîntul

INTREPRINDEREA DE MORARIT „DIMBOVITA” București, Str. Dinu Vintilă nr. 6. Tel. 11 82 10, angajăm de urgență: ingineri proiectanți, constructori principali și șefi ingineri proiectanți principalii (electrice, apă, ventilație, proiectanți constructivi, desenatori tehnici I și II, Dactilografe principale, Electricieni. (3855)

EDITURA ȘTIINȚIFICĂ scoate la concurs un post de redactor specialitate engleză și germană și un post de redactor specialitate fizică-chimie. Solicitanții trebuie să aibă studii superioare în specialitatea respectivă și cel puțin 3 ani vechime în specialitate. Doritorii pot obține informațiile necesare la telefonul 14 11 89 (serviciul personal) sau 15 35 50 interior 26, pînă la 30 aprilie 1966 (136)

CAUT URGENT femele de încredere, la copil 2 luni, externă, condiții convenabile. Telefon 22 01 08 (seara). (3894)

Schimburi de locuințe

2,50 lei cuvîntul

OFER în Balta Albă apartament 3 camere, etaj 6, contra similar central sau semicentral, încălzire centrală, Telefon 15 15 81. (3881)

CEDEZ central garsonieră, gaze; separat apartament două camere, bucatărie, lemne, grădina; doresc apartament două-trei camere, etaj, încălzire centrală. Telefon 35 33 73. (3883)

OFER cameră frumoasă 19,30 m.p., bucatărie 7 m.p., debară, cămară în folosință exclusivă, acces duze, încălzire centrală, curte Cotroceni pentru garsonieră sau cameră și bucatărie separată, Telefon 14 50 17 orele 6,30-7,30, 17-19,22. (3887)

CEDEZ apartament: vestibul, patre, cameră, baie, bucatărie, lemne, pentru apartament 2 camere, încălzire centrală. Telefon 23 43 51. (3896)

CEDEZ garsonieră bloc nou etaj I, Pajurei. Doresc apartament două camere, gaze. Telefon 18 67 03. (3859)

CEDEZ apartament două camere bloc nou, Drumul Taberei, contra apartament asemănător în cartier mai central. Telefon 51 22 78. (3888)

Vinzări-Cumpărări

3 lei cuvîntul

VIND televizor Rubin 102 cu antenă cablu, tub nou, garanție. Radio Lux Aspirator Record. Radio tranzistor, Mașină de spălat rufe perfectă stare. Aparat foto Zorki 4. Telefon 63 75 39, după orele 17. (3890)

VIND convenabil autoturism D.K.V., perfectă stare, inclusiv piese schimb. Arhitect Mîncu 11, telefon 17 10 49. (3892)

AUTOTURISM Moskvici 407 viad. Stare perfectă. Telefon 12 76 66. (3893)

CUMPĂR romanele „Napoleon fuzea repede”, „Paite” și orice volum de Neagu Rădulescu. A se adresa telefon 15 43 40 orele 14-15. (3872)

VIND mașină de cusut „Singer” bărbătească, suveică rotundă, perfectă stare, Telefonată 22 50 43 (3884)

MOTOR monolazic 2 cal. 220 volți, 1400 ture, aproape nou. Vind convenabil, telefon 18 38 59. (3878)

CAUT loc de veci pentru două morminte la Cimitirul Sf. Vineri. Adresați telefon 18 58 59. (3879)

VIND covor ardelenesc nou, neîntrebuințat 2,85 x 1,85, servietărie pielea neagră diplomat, geamantan piele. Telefon 25 33 73. (3882)

VIND mașină butonieră de lenjerie. Pasajul Victoriei Scara F. et. II camera 138, Tutungiu. (3885)

CUMPĂR Trabant 601 sau Combi, perfect stare, plată imediat. Telefon 17 56 14, după ora 16. (3886)

VIND Glasswand, 4 uși, cristale diferite, montate splendid alamă Viena, stare excepțională. Oglindă cristal 2,85/1,65 puțin pătată, placă lemn fin trebuie argintată. Telefon 35 50 26. (3897)

VIND 2 camere, antreu, dependințe, Uranus, 25 000. Se eliberează contra cameră, bucatărie. Eventual întreg imobilul liber contra schimb. Vind bufet și servanți, panel nuc, covor Buhara, statuete bronz, măsuță rustică. 51 56 25. (3898)

VIND apartament: vestiar, hol două camere, dependințe, gaze. Ocupat. P-ia Kogălniceanu tel. 35 56 98. (3899)

CUMPĂR materiale pictură. Adresați S. Dumitru (V. A. Jucu) Racovița orele 18. (6352)

CUMPĂR dictionar italiano-român, româno-italian. Risnoveanu. Cartierul Berceni Sud, bloc D 2, ap. 22. (6354)

VIND pian Bechstein cu coadă mică. Informații telefon 12 79 62 Orele 17-19. (6356)

VIND convenabil casă ocupată, Strada Apului Purice 10 (Vaselor), trei camere, hol, dependințe, curte 200 m.p. După vizitare telefonati 57 59 06 orele 19-21. (6358)

VIND Trabant Combi stare excepțională, cu transformări amenajate ca pat și pentru excursii 16 02 56. (6359)

VIND două apartamente, unul liber, compus din două camere, vestiar, baie, bucatărie, lemne. Doresc cameră. 57 13 65, orele 18-20. (6360)

VIND autoturism Wartburg 900 cm³ în stare perfectă. Telefon 18 03 69. (6364)

VIND motocicletă cu alas marca „Simson” stare bună, telefon 63 57 78, orele 7-12. (6365)

VIND instalație baie „Standard Lux” complet nouă, cadă, bidou, lavaj, robinete cromate etc. Telefon 21 24 88. (6366)

VIND urgent studio, sfîșier tri-plo, fotoliu, două dormeze, masă, alte obiecte casnice. Dionisie Lupu 86. (3862)

VIND pardesiu buret negru pentru femei și băieți vinilin. Ambie noi, moderne, ieftin. 13 49 71 (6361)

VIND imobil curte, singur, garaj, perspectivă gaze, liber contra schimb apartament gaze. Telefon 21 39 70. (6372)

Inchirieri

2,50 lei cuvîntul

CAUT cameră. Telefonată 11 92 60 după ora 18. (6362)

DOMN singur caut cameră ne-mobilată, încălzire centrală, acces baie. Facultativ curte sau garaj. Telefon 13 70 00 dimineața. (6367)

DOMN singur caut garsonieră sau cameră goală (semimobilată) Central, confort intrare separată. Telefon 21 80 19, orele 7-10. (6357)

BĂRBAT singur caut cameră mobilată sau nemobilată, cu accesa central sau semicentral. Răspuns la agenție. (6353), (6355)

Diverse

3 lei cuvîntul

PROMOTIA XX Liceul militar „Mihai Viteazul” Timișoara: Reuniune tovarășească după 20 ani în București, la 28 mai 1966. Relații telefon 16 50 02, Stanciu Alexandru, Drumul Taberei, 14. (3864)

PREDAU lecții engleză, germană, latină. Telefon 11 92 60 după ora 18,30. (6361)

Anunțurile se primesc la următoarea adresă: București, str. Eforie nr. 6 (prin bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej, Pasajul Eforiei) raionul Lenin, Telefon 16.79.45 unde se pot obține și informații suplimentare.

Anunțurile din provincie se primesc prin poștă la aceeași adresă. Costul anunțului calculat după tariful respectiv se va expedia prin mandat poștal pe adresa Agenției de Publicitate E.S.I.P. din București str. Eforiei nr. 6, raionul Lenin.

Textul anunțului, bătut la mașină sau scris de mînă cu litere de tipar, pe care se va menționa numărul și data recepției de trimiteră a banilor va fi expediat recomandat la adresa menționată.

Pentru anunțurile în chener se percepe 50 la sută în plus; caractere deosebite de literă, 25 la sută; pentru urgențe, 50 la sută; pentru solicitarea răspunsurilor la sediul agenției, 20 la sută (calculul se face la tariful minimal).

tragerea AUTOTURISMELOR

LOTO

FIAT 1300 - FIAT 1300
RENAULT 10 MAJOR
MOSKVICI 408
FIAT 850-WARTBURG-LUX
FIAT 600

Cu numai 24 de lei se poate participa la toate cele 12 extrageri.
Jucînd mai multe variante, vă mărită șansele de câștig.
Agențiile LOTO-PRONOSPORT vă țin la dispoziție și bilete gata completate.

OFICIUL DE DOCUMENTARE ȘI PUBLICAȚII TEHNICE AL MINISTERULUI INDUSTRIEI MFTALURGICE

Editează

pentru uzul celor interesați (întreprinderi, institute de cercetări și de proiectări, instituții etc.)

Cataloage de produse ale Industriei siderurgice

— Tevi din oțel
— Produse refractare
— Table și benzi din oțel
— Fonte
— Profile îndoită din bandă laminată
— Sîrme și produse din sîrmă
— Profile laminate din oțel
— Nomenclator de oteluri

Comenziile pentru așesie lucrări se primesc pînă la data de 30 aprilie a.a. pe adresa: Oficiul de documentare și publicații tehnice, București, raion Tudor Vladimirescu Bd. Republicii 64, cont virement 022.001 Banca Națională Filiala 30 Decembrie. Livrarea cataloagelor se va face esalonat, în cursul anului 1966, pe măsura apariției.

Intreprinderea Construcției Montaj Nr. 5

București, Calea Griviței nr. 425 (Plața 3 Decembrie, fost Chibrit)

ANGAJEAZA

ingineri constructori cu cel puțin 6 ani vechime, pentru posturi de controlori șefi la serviciul C.T.C. din centrala întreprinderii.

Solicitanții trebuie să posede buletin de identitate de București.

Pentru lămuriri suplimentare solicitanții se vor adresa la Serv. Org. Muncii, telefon: 17.28.36 sau 17.67.34.

Memento

MIERCURI

20

APRILIE

1966

Soarele răsare la 5 h 24'
Soarele apune la 19 h 05.
— 110 + 255

teatre

Lakmé: Teatrul de operă și balet (16.45.20) ora 19.30; Concert Sărita Montiel: Sala Palatului, ora 19.45; Văduva veselă: Teatrul de stat de operă (14.40.11), ora 19.30; Din jale se intrucează Electra: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19; Patima roșie: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.33), ora 19.30; Un tramvai numit dorință: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din bd. Șchiuț Măgureanu I (14.60.60), ora 19.30; Sfîntul Mitică Blajinu: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Simple coincidențe: Teatrul Mic (14.70.81), ora 20; Antigona: Medeea: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02), ora 20; Billy minciunosul: Teatrul Muncitoresc C.F.R., în sala Teatrului de Comedie, ora 19.30; Nuntă la revistă: Teatrul „Barbu Delavrancea”

cinematografe

Nu plînge, Peter I.: Republica (11.03.72) orele: 9,15 — 11,30 — 13,45 — 15 — 18,30 — 21; Viața începe la ora 8 scara: Lucașfăru (15.87.67) orele: 10 — 12,30 — 15,45 — 18,15 — 20,45; Rahova (23.81.00) orele: 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45; Hai, Franța!: Festival (15.61.84) orele: 8,45 — 11,15 — 13,30 — 16 — 18,30 — 21; Excelsior (18.10.88) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Melodia (12.06.88) orele:

9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45; Fifi înaripatul: Victoria (16.28.79) orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Popular (35.15.17) orele: 10,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Lumina verde: Central (14.12.24) orele: 10 — 12 — 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Trei primăveri ale lui Lenin: Lumina (16.23.35) orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Regina cîntecei: Ion: Union (13.49.04) orele: 15,15 — 18 — 20,45; Steaua lui Iuliu: Dolina (16.35.38) orele: 11,30 — 13,45 — 16 — 18,15 — 20,30; Filme documentare: Timpuri Noi (15.61.10) orele: 10-21 în continuare; La porțile pămîntului: Giulești (17.55.48) orele: 16 — 18,15 — 20,30; Arta (21.31.88) orele: 10 — 12,30 — 15 — 17,30 — 20; Desene secrete: Înfrățirea între popoare (17.31.64) orele: 10 — 15,30 — 18,30 — 20,30; Winnetou: Dacia (16.28.10) orele: 9 — 12,30 în continuare — 16,30 — 20,15; Flacăra (21.35.40) orele: 10 — 15,30 — 18 — 20,30; Drumul Sării (31.28.13) orele: 15 — 17,30 — 20; Miorița (14.27.14) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Răscolu: Buzzești (15.62.79) orele: 15 — 17,45 — 20,30; Gloria (Aleea I.O.R.) orele: 10 — 12,30 — 15,15 — 18 — 20,45; Sasa: Crîngăși (17.38.80) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Finala buclucășă: Grivița (17.08.58) orele: 10 — 12,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Barcăgiul: Bucegi (17.05.47) orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Muncelul lui Hercule: Unirea (17.10.21) orele: 11 — 16 — 18,15 — 20,30; Tom Jones: Vitan (21.39.82) orele: 11 — 15,30 — 18,15 — 20,45; Divort italian: Munca (21.50.97) orele: 10,30 — 15,30 — 18 — 20,30; După noine, canali: Aurora (35.04.66) orele: 10 — 12,30 — 15 — 17,45 — 20,30 — 23,07.40 orele: 10 — 12,30 — 15,30 — 18 — 20,30; Dulcea pasăre a tinereții: Moșilor (12.52.93) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Arși: Cosmos (35.19.15) orele: 15,30 — 17,45 — 20,30; Beata: Vîitorului (11.48.03) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Va-

lina Vanini: Colentina (35.07.09) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Îndrăznețul Pardaillan: Volga (11.91.26) orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 18,45 — 21; Cheile cerului: Floreasca (12.28.30) orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Bacoada: Progresul (23.94.10) orele: 14,30 — 16,45 — 19 — 21,15; Femeia necunoscută: Lira (31.71.71) orele: 15 — 17,45 — 20,30; A fost cîndva noi: Ferrești (23.17.50) orele: 10 — 15,30 — 18 — 20,30; Pașea (31.32.52) orele: 16 — 18,15 — 20,30; Calca Victoriei sau Cheia Vîsurilor: Cotroceni (13.62.57) orele: 15,30 — 18 — 20,30; Hamlet: Cinematecă orele: 9,30 — 12,30.

televiziune

19: Telegazeta; 19,15: Pentru cei mici. Wilhelm Tell; 19,35: Știință și tehnică pentru pionieri și școlari; 20: Seară de teatru. „Dacă vei fi întrebat” de Dorel Dorian. Interpretă colectivul Teatrului de stat din Constanta; În pauză: Sah; 22,15: Telegazeta; 22,55: Buletinul meteorologic; 23: Închiderea emisiunii.

radio

JOI 21 APRILIE

PROGRAMUL I: 5: Știri; 5,06: Cîntece vesele; 5,30: Gimnastica; 5,40: Mășuri sportive; 5,50: Jocuri; 6: Radiogazeta; 6,10: Muzică ușoară; 6,15: Transmisiune pentru sat; 6,22: Cîntă acordionistul Nicolae Florian; 6,45: Salut voios de pionieri; Radiogazeta; 7,15: Melodiile dimineții; 7,30: Jocuri populare; 7,45: Muzică de estradă; 8,03: Cîntă și jocuri; 8,30: Melodia preferată; 9,30: Sfatul medicului; 9,35: Muzică populară; 10: Știri; 10,05: Piese instrumentale; 10,30: Vreau să știu; 11: Acu-

arele muzicale; 11,26: Lucrări concertante de compozitori români; 12: Știri; 12,10: Muzică populară; 12,30: Aici... Timișoara; 12,50: Concert de primă; 13,45: Corurile minerilor din Petriș și Lona; 14: Știri; 14,08: În vizită la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” din București; 14,50: Arit din opere; 15: Muzică populară; 15,20: Coordonați culturale; 15,45: Muzică ușoară; 16: Radiogazeta; 16,20: Muzică populară; 16,45: De la o melodie la alta; 17,20: Dinamica industrială; 17,40: Muzică uș

„Ce nu strică cetății...”

În pauzele din timpul luptelor împotriva quadrilor și a marcomanilor, Marc Aureliu s-a ocupat și de filozofie. El a subliniat — într-o maximă de profundă gândire — îmbinarea ce trebuie să existe între interesele individului și cele ale societății: „Ce nu strică cetății nu strică nici cetățeanului”. De această regulă să te servești oricând e vorba de vreun rău. Nu strică acest lucru societății, atunci nu-mi strică nici mie; iar dacă strică societății, nu ajung la nimic cu mine împotriva celui care o vătămă, ci trebuie să-i arăt gresala lui”.

Vechi de aproape două milenii, cuvintele împăratului roman își păstrează și astăzi actualitatea. Ne-am amintit de ele în clipa când, dintr-un teanc de scrisori sosele la redacție, trei ne-au atras atenția în chip deosebit prin conținutul temei tratate. Într-un fel sau altul, cu deosebiri doar de loc și de persoane, de stadiul faptelor, problemele ridicate priveau raportul dintre individ și societate, modul de rezolvare a unor aspecte legate de regulile de conviețuire socială.

În comuna noastră lăcucesc într-o curte două familii — ne scrie TICA D. FLORIAN din Ploienari, raionul Muscel. Între cele două familii au loc tot timpul incidente, din cauză că pășările și animalele pe care le posedă fiecare provoacă reciproc pagube bunurilor celor doi proprietari. Pentru a evita certurile și supărările — întreabă autorul — au dreptul cele două familii să despartă curtea comună printr-un gard?

În Brașov locuiește Sultana Iordache. Pentru că între ea și familia vecinilor de apartament a medicului Anăstase există neînțelegeri, SULTANA IORDACHE s-a adresat zărilor, solicitând sprijin pentru procurarea unor plăci fibrolemnoase poroase. Desz zărilor nu se ocupă de tranziții comerciale, ne-am interesat totuși să vedem pentru ce are nevoie Sultana Iordache de un astfel de material. Știi de ce? Să construiești un zid despărțitor între apartamentul pe care-l ocupă ea și cel delințiv de vecinul cu care se află în conflict.

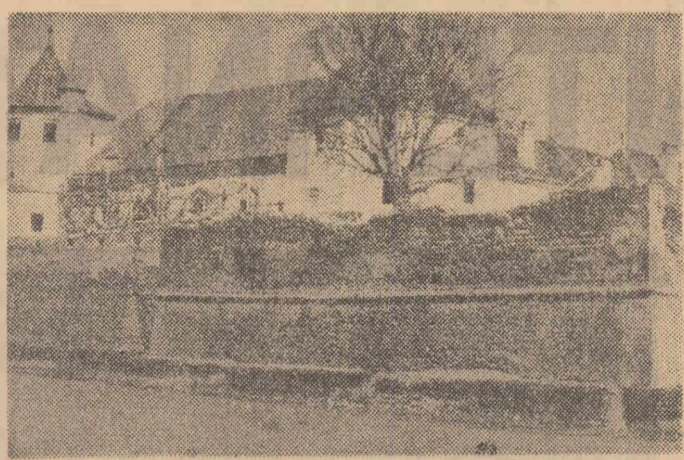
În Timișoara, locuiește familia

Politici. În toamna anului trecut familia aceasta s-a destrămat, iar locuința s-a atribuit soției, pentru fostul soț dispunându-se evacuarea. Cu toate acestea, într-o seară fostul soț, profitând de faptul că fosta sa soție se afla la serviciu, a pătruns în locuință și în decurs de o noapte a împărțit în două, printr-un zid despărțitor apartamentul la care nu mai avea dreptul, pentru că apoi să se instaleze abuziv într-una din încăperi.

Din cele trei cazuri relatate se desprinde ca trădătorul comunistă tendință negativă a unor oameni de a se lăsa pradă patimilor dezlănțuite, de a nu mai ține seama de normele sociale ale conviețuirii. În loc să se lăture de pășările, izvorite din bun simț și din respect față de legea statului, avem de-a face cu răbuniri de ură și minie, cu răfuieli violente, cu hotărâri pripite și regretabile, rod al unor stări de spirit neplăcute. În cazurile puse în discuție, intențiile declarate — sau chiar înfăptuite, cum a fost în cazul Politici — „strică cetății”, nu sînt în folosul societății. Spațiul locativ, la oraș în cea mai mare parte proprietate colectivă, trece, prin rotația generală, în stăpînire unor diverse categorii de cetățeni. Ce s-ar întâmpla cu un apartament oarecare dacă fiecare nou locatar l-ar modifica după gustul și capriciile sale, dacă mereu ar sparge sau ar rădica zidul despărțitor? Aceasta, pe de-o parte. Pe de altă parte, pentru familiile care mai dețin în comun anumite încăperi și ajung la unele incidente, soluția evitării neînțelegerilor nu înseamnă în nici un caz în construirea de garduri sau de ziduri despărțitoare.

Oamenii sînt singurele ființe dotate cu rațiune. Tocmai de aceea ei trebuie să-și înfrîmte porțile ilustre de rațiune, în orice împrejurări. Iar în raporturile dintre individ și colectivitate, fie că e vorba de casa în care locuim, fie că ne referim la parcul în care ne plimbăm, la bunul obște de care ne folosim într-un fel sau altul, gesturile noastre să nu dăuneze în nici un fel societății.

VASILE INOAN



La Cetatea Făgărașului se continuă lucrările de restaurare, urmînd ca aici să se amenajeze un muzeu de istorie. Foto: ION POPOVICI

ÎN 24 DE ORE

Marti dimineața a plecat spre Paris acad. Athanase Joja, președintele Comisiei naționale române pentru U.N.E.S.C.O. și vicepreședinte al Consiliului Executiv U.N.E.S.C.O., pentru a participa la lucrările celei de-a 72-a sesiuni a Consiliului Executiv U.N.E.S.C.O. și ale Comitetului special, înscrisat să elaboreze proiectul Declarației asupra principiilor cooperării culturale internaționale.

Delegația secției Sfatului popular de pe lângă Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Ungare, condusă de dr. Tibor Kovacs, adjunct al Secției, însoțită de Dumitru Holt, secretar general al Comitetului de Stat pentru îndrumarea și controlul organelor locale ale Administrației de Stat, a făcut marți o vizită în regiunea Arges.

Oaspeții au fost primiți de Sandu Constantin, președintele comitetului executiv al Sfatului popular regional Arges. În aceeași zi, oaspeții au vizitat orașul Pitesti și comuna Rucăr.

Au participat reprezentanții ai Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, scriitori și alți oameni de cultură și artă, muncitori, studenți. Au fost de față George Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București, și membri ai ambasadei.

Festivitatea a fost prezidată de acad. Mihai Beniuc.

Marți s-a înnoptat în Capitală delegația Sfatului popular al orașului București, condusă de Ion Cosma, președintele Comitetului executiv, care la invitația primarului orașului Ankara a făcut o vizită în Turcia.

Marți s-a înnoptat în Capitală, venind de la Budapesta, tovarășii Petru Enache, prim-secretar al C.C. al U.T.C., și Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., care la invitația C.C. al Uniunii Tineretului Comunist Maghiar (K.I.S.Z.), au făcut o vizită prietenească în R. P. Ungară.

PEKIN 19 (Agerpres). — După cum transmite Agenția China Nouă, la 19 aprilie Li Sien-nien, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R. P. Chineze a primit delegația guvernamentală comercială a U.R.S.S., condusă de I. T. Grisin, locțiitor al ministrului unional al comerțului exterior, care face în prezent o vizită în R. P. Chineză.

În aceeași zi la Pekin a fost semnat un protocol cu privire la schimbul de mărfuri între R. P. Chineză și U.R.S.S. pe anul 1966.

IN EDITURA POLITICĂ a apărut:

V. I. LENIN, Opere complete, vol. 29

760 pag. 12 lei

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Formarea noului cabinet irakian

BAGDAD 19 (Agerpres). — Postul de radio Bagdad a anunțat formarea noului guvern irakian, sub președinția lui Abdel Rahman al Bazzaz, care a depus imediat după aceea jurământul în fața noului președinte al țării, generalul Abdel Rahman Aref. Față de vechiul cabinet au intervenit mai multe schimbări, la Ministerul Apărării, Ministerul Muncii și probleme sociale. Portofoliul afacerilor externe este deținut de Adnan al Bajaji, ca ministru al apărării a fost numit Shaker Mahmoud Shukri, iar ca ministru al finanțelor Shukri Saleh Zaki.

Semnarea unui protocol sovieto-chinez cu privire la schimbul de mărfuri

PEKIN 19 (Agerpres). — După cum transmite Agenția China Nouă, la 19 aprilie Li Sien-nien, vicepreședinte al Consiliului de Stat al R. P. Chineze a primit delegația guvernamentală comercială a U.R.S.S., condusă de I. T. Grisin, locțiitor al ministrului unional al comerțului exterior, care face în prezent o vizită în R. P. Chineză.

În aceeași zi la Pekin a fost semnat un protocol cu privire la schimbul de mărfuri între R. P. Chineză și U.R.S.S. pe anul 1966.

În Comisia economică a O.N.U. pentru Europa

GENEVA 19. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Comisia Economică a Națiunilor Unite pentru Europa a ascultat raportul Biroului Internațional al Muncii (O.I.M.) prezentat de dr. R. A. Metall, cu privire la situația forței de muncă. Examinând situația din Europa occidentală, raportul constată că tendința de creștere a folosirii mîinii de lucru s-a încetinit. În 1965 în industriile prelucrătoare dintr-o serie de țări s-au înregistrat cifre inferioare celor din anul precedent. Lipsa de personal ca-

lificat s-a menținut, imigrația mîinii de lucru străine neputînd soluționa această problemă decît parțial. De asemenea, productivitatea a stăut un ritm de creștere inferior necesităților economiei.

În cadrul dezbaterilor asupra activității comitetului pentru chimie, delegatul român Iacob Ionașcu, a propus uniformizarea formularelor statistice ce sînt comunicate în domeniul petrochimiei și studiarea mai aprofundată a implicărilor economice ale progreselor tehnologice în acest sector.

În cursul dezbaterilor s-a subliniat necesitatea industrializării țărilor din Africa, Asia și America Latină, dispunînd de resurse pentru crearea unei industrii chimice și petrochimice.

NEW YORK 19 (Agerpres). — Un grup de fizicieni de la Universitatea din Michigan și de la Laboratorul național din Argonne au anunțat descoperirea unei noi particule nucleare, folosind un acceleratoare sincrotron cu o putere de 12,5 miliarde electronvolți. Această nouă particulă denumită „N-3 245” este de aproape trei ori și jumătate mai masivă decît protonul și are o viață mai lungă fiind remarcabilă prin stabilitatea și greutatea ei. Descoperitorii consideră că viața acestei particule este mai lungă decît o fracțiune de 10 la puterea 22 dintr-o secundă, ceea ce este „destul de mult față de existența altor particule” puse în libertate la timpul unei dezintegrări atomice. Grupul de fizicieni nu au hotărît încă unde să plaseze particula „N-3 245” în schema nucleului atomic.

Declarațiile lui Walter Ulbricht

BERLIN 19 (Agerpres). — Cu prilejul unei întîlniri cu o delegație de tineret din R. D. Germană, Walter Ulbricht, președintele Consiliului de Stat al R.D.G., prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., a subliniat că conducerea P.S.U.G. salută hotărîrea conducerii P.S.D.G. de a-și da consimțămîntul la organizarea unui schimb de păreri deschis între reprezentanții celor două mari partide din Germania. „Sperăm, a spus el, că cele două întîlniri prevăzute pentru un viitor apropiat între reprezentanți al P.S.U.G. și al P.S.D.G. vor contribui în mod real la clarificarea problemelor fundamentale care interesează întregul popor german”.

Comunicatul chino-birmanez

RANGOON 19 (Agerpres). — S-a încheiat vizita făcută în Birmania de Liu Sao-ti, președintele R.P. Chineze. În comunicatul chino-birmanez publicat cu acest prilej se arată că președintele Liu Sao-ti și generalul Ne Win, președintele Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane, au avut convorbiri în probleme de interes comun pentru cele două țări și în probleme referitoare la lupta popoarelor afro-asiatice pentru obținerea și consolidarea independenței naționale.

Președintele Liu Sao-ti și generalul Ne Win și-au exprimat satisfacția față de evoluția relațiilor de prietenie și colaborare dintre cele două țări, relații bazate pe prietenia tradițională și pe principiile coexistenței pașnice.

Partea birmaneză și-a reafirmat sprijinul pentru restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze în O.N.U. Explicîndu-și considerația pentru politica de pace și neutralitate a guvernului Uniunii Birmane, partea chineză a afirmat

că sprijină lupta guvernului și poporului birmanez pentru apărarea suveranității și independenței naționale. În încheiere în comunicat se arată că vizita președintelui Liu Sao-ti în Uniunea Birmană a constituit o importantă contribuție la stringerea relațiilor de prietenie și colaborare dintre R.P. Chineză și Uniunea Birmană.

LA GENEVA s-au deschis lucrările celei de-a patra sesiuni a subcomitetului pentru știință și tehnică al Comitetului special al O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. Delegația română este condusă de acad. Elie Carafoli.

LA NICOSIA s-a anunțat oficial că un număr de cinci ciprioți greci, adepți ai generalului Grivas, au fost arestați recent în localitatea Limasol. Poliția cipriotă a descoperit că aceștia erau în posesia unor importante cantități de arme, muniții și explozive.

DEFICITUL comerțului exterior al Marii Britanii a sosit în luna martie la 22 milioane lire sterlinge. El era în luna precedentă de numai șase milioane lire.

MINISTERUL INDIAN DE INTERNE, Nanda, a comunicat că pînă la data de 1 octombrie urmează să fie făcute toate pregătirile necesare pentru a se crea în India un stat cu limba oficială punjabi. Noul stat se va numi Haryana. Districtele în care se vorbește limba hindi vor fi incluse în statul Andhra Pradesh.

LA CIMITIRUL NUCLEAR de la Alken din Carolina de sud S.U.A. a fost terminată îngroparea ultimelor butoale metalice conținînd pămînt radioactiv transportat din Spania în urma accidentului de la 17 Ianuarie a bombardierului american „B-52”.

LA MOSCOVA a avut loc luni o sedință jubiliară consacrată aniversării a 75 de ani de la nașterea compozitorului sovietic Serghei Prokofiev.

În cîteva rînduri

LA GENEVA s-au deschis lucrările celei de-a patra sesiuni a subcomitetului pentru știință și tehnică al Comitetului special al O.N.U. pentru folosirea spațiului cosmic în scopuri pașnice. Delegația română este condusă de acad. Elie Carafoli.

LA NICOSIA s-a anunțat oficial că un număr de cinci ciprioți greci, adepți ai generalului Grivas, au fost arestați recent în localitatea Limasol. Poliția cipriotă a descoperit că aceștia erau în posesia unor importante cantități de arme, muniții și explozive.

DEFICITUL comerțului exterior al Marii Britanii a sosit în luna martie la 22 milioane lire sterlinge. El era în luna precedentă de numai șase milioane lire.

MINISTERUL INDIAN DE INTERNE, Nanda, a comunicat că pînă la data de 1 octombrie urmează să fie făcute toate pregătirile necesare pentru a se crea în India un stat cu limba oficială punjabi. Noul stat se va numi Haryana. Districtele în care se vorbește limba hindi vor fi incluse în statul Andhra Pradesh.

LA CIMITIRUL NUCLEAR de la Alken din Carolina de sud S.U.A. a fost terminată îngroparea ultimelor butoale metalice conținînd pămînt radioactiv transportat din Spania în urma accidentului de la 17 Ianuarie a bombardierului american „B-52”.

LA MOSCOVA a avut loc luni o sedință jubiliară consacrată aniversării a 75 de ani de la nașterea compozitorului sovietic Serghei Prokofiev.

Construcția portului Moldova Veche se apropie de sfîrșit

MOLDOVA VECHIE (coresp. R. I.). — Construcția portului Moldova Veche din regiunea Banat, construcție care face parte din amenajările hidro-technice din zona Porților de Fier se apropie de sfîrșit, efectuîndu-se în prezent ultimele lucrări de finisare. Noua platformă are o suprafață de 5.000 m.p., iar lungimea cheiului este de peste 600 m. fiind ridicată față de cota veche cu 4,5 m. Noul port, care va fi dat în folosință în primele zile ale lunii mai va deservi traficul naval de pe Dunăre și în primul rînd încărcarea și descărcarea vaselor ce transportă minereu cuprifere de la stația de flotație a Întreprinderii miniere din Moldova Nouă.

Nou procedeu de rafinare intensivă a cuprului

Un colectiv de specialiști de la catedra de electrochimie a Institutului politehnic Timișoara a elaborat un nou procedeu de rafinare intensivă a cuprului, prin vibrarea electrozilor. Acest procedeu asigură o creștere a productivității muncii de 6-8 ori, realizînd totodată și o îmbunătățire a calității metalului. Rafinarea cuprului prin vibrarea electrozilor, care a obținut și dreptul de brevet românesc, a fost apreciată și peste hotare, trezind un interes deosebit în rîndul specialiștilor din mai multe țări.

Întreprinderea Construcții Locuințe București

Str. Artele Nr. 11, Raionul N. Bălcescu, ANGAJEAZĂ

pentru Serv. Proiectare un arhitect proiectant principal, un inginer proiectant principal specialitatea construcții și un desenator tehnic (construcții)

Solicitanții se vor adresa la Serviciul Cadre, sau telefon 14.45.17.

SPORT • SPORT • SPORT

Maria Alexandru în finalele „europenelor” de tenis de masă

LONDRA 19 (Agerpres). — Campionatele europene de tenis de masă de la Londra se apropie de sfîrșit. Marți în proba de simplu feminin, Maria Alexandru a dispus cu 3-0 de Balasite (U.R.S.S.) și cu același scor de Kruger (R.F.G.). În sferturile de finală ale competiției, Maria Alexandru a învins-o cu 3-1 pe Diana Rowe (Anglia), calificîndu-se pentru semifinale. Alte rezultate din sferturile de finală: Koczian (R.P.U.)-Paisar (U.R.S.S.) 3-0; Grinberg (U.R.S.S.)-Geissler (R. D. Germania) 3-0; Luzova (Cehoslovacia)-Shannon (Anglia) 3-2. În tururile precedente, Bell (Anglia) a eliminat-o cu 3-2 pe Eleonora Mihalca, iar Shannon a învins-o cu 3-2 pe Ella Constantinescu.

La simplu masculin, Dorin Giurgucă s-a calificat în sferturile de finală, învingîndu-l cu 3-2 pe machiarul Harangi. Amelin (U.R.S.S.) l-a învins cu 3-1 pe Radu Negulescu.

În proba de dublu mixt, perechea Giurgucă, Alexandru a în-

vințat pe rînd pe Vecko, Pirc (Iugoslavia), Pomaek, Hovestadt (R.D.G.) și Gunnison, Martin (Anglia). Reși și Mihalca, au învins-o cu 3-0 pe Cristodoules, Skirvanou (Grecia) și cu 3-0 pe soții Ramberg (Danemarca), Scholer, Simon (R.F.G.) au dispus cu 3-1 de Negulescu și Constantinescu.

Seara tirziu la Londra în cadrul semifinalelor campionatelor europene de tenis de masă, Maria Alexandru a învins-o cu 2-1, 21-18, 21-17 pe Eva Koczian (Ungaria), campionă europeană de la Malmö. În urma acestei victorii, Maria Alexandru se va înfrîna astăzi în finala probei cu jucătoarea sovietică Grinberg, care a eliminat-o cu 3-1 pe cehoslovaca Luzova.

În sferturile de finală ale probei de simplu masculin Kolarovits (Cehoslovacia) l-a învins cu 3-1 pe Dorin Giurgucă. Pentru semifinale s-au mai calificat Johansson (Suedia), Amelin (U.R.S.S.) și Miko (Cehoslovacia).

Lotul reprezentativ va apare pe teren în următoarea formație: M. Ionescu, Popa, Hălmăgeanu, Dan, Mocanu, Sasu, Dumitru Popescu, Pircălab, Badea, Drida, Sorin Avram. Rezerve: Constantin și Greavu.

În deschidere, de la ora 14.45 Progresul va înfrîni echipa bulgară Dunav din Russe.

• Ieri a fost continuată a 4-a partidă a meciului de șah pentru titlul mondial, între-

ruptă luni. După numai trei mutări, Petrosian și Spasski au căzut de acord asupra remizei. Scorul este egal: 2-2.

• În ziua a treia a turneului internațional masculin de baschet din Chile, reprezentativa iugoslavă a obținut cea de a treia victorie consecutivă înfrîncînd echipa Paraguaiului cu scorul de 97-61 (43-33). În urma acestei victorii baschetbalistii iugoslavi

s-au calificat pentru turneul final de la Santiago de Chile.

Alte rezultate: Brazilia-Panama 78-75; Bulgaria-Mexic 63-50; S.U.A.-Peru 63-52; Spania-Porto Rico 76-52; U.R.S.S.-Argentina 74-57.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

Începe turneul final al campionatului feminin de baschet

Astăzi începe la Cluj turneul final al campionatului republican feminin de baschet. La întreceri participă următoarele formații: Politehnica București, Rapid București, Voinea Brașov, Universitatea Cluj, Crișul Oradea și Voinea București.

La prima zi, cu începere de la ora 17.00, sala Armata va găzdui localele Voinea Brașov-Politehnica București; Rapid București-Universitatea Cluj și Voinea București-Crișul Oradea. (Agerpres).

Semifinalele C. C. E. la fotbal

Astăzi la Milano, și Manchester probabil că vor fi cunoscut finalistele Cupei Campionilor Europeni. La Milano, Inter va încerca să marcheze lui Real mai mult de un gol pentru a evita al treilea meci. Din echipa spaniolă va lipsi portarul titular Betancort, în timp ce la Inter va reîntra Corso pe care Herrera îl trimisese să se odihnească în munți pe timpul jocului de la Madrid.

În Anglia, la Manchester, Partizan din Belgrad va încerca să marcheze două goluri. Nu va reîntra Galici și formația iugoslavă va rămîne aceea din primul meci. La Manchester United nu va juca una dintre „vedete”, tînărul internațional irlandez George Best, operat de meningis. Totuși echipa lui Matt Busby pare a avea prima șansă pentru calificarea în finală.

• Ieri a fost continuată a 4-a partidă a meciului de șah pentru titlul mondial, între-

ruptă luni. După numai trei mutări, Petrosian și Spasski au căzut de acord asupra remizei. Scorul este egal: 2-2.

• În ziua a treia a turneului internațional masculin de baschet din Chile, reprezentativa iugoslavă a obținut cea de a treia victorie consecutivă înfrîncînd echipa Paraguaiului cu scorul de 97-61 (43-33). În urma acestei victorii baschetbalistii iugoslavi

s-au calificat pentru turneul final de la Santiago de Chile.

Alte rezultate: Brazilia-Panama 78-75; Bulgaria-Mexic 63-50; S.U.A.-Peru 63-52; Spania-Porto Rico 76-52; U.R.S.S.-Argentina 74-57.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

• Turul ciclist al Belgiei s-a încheiat cu o adevărată lovitură de teatru. Belgianul Victor Van Schil, care a purtat tricoul de lider din prima etapă a abandonat la 300 de metri înainte de sosire. Victori finală a revenit lui Vittorio Adorni.

Cu prilejul aniversării a 1000 de ani de la întemeierea statului polonez

Marele miting de la Poznan

Cuvîntarea lui Wladyslaw Gomulka

VARSOVIA 19 (Agerpres). — Cu prilejul aniversării a 1000 de ani de la întemeierea statului polonez, la Poznan a avut loc un mare miting al oamenilor muncii, la care au participat conducători de partid și de stat ai R. P. Polone.

Luînd cuvîntul la miting, W. Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și-a consacrat o mare parte din cuvîntarea tradițiilor progresiste și patriotice ale Poloniei, paginilor glorioase din istoria luptei revoluționare a poporului polonez. „Prin conflictul său istoric, sărbătorirea aniversării unui mileniu de la înființarea statului polonez este ca o punte care leagă ziua noastră de astăzi cu începuturile îndepărtate ale statului polonez, a spus vorbitorul, Polonia populară înconunează mileniiu statului polonez și pune totodată fundamentul unei epoci noi în istoria poporului. Generația noastră este urmașa tradițiilor și victoriilor tuturor generațiilor precedente ale poporului polonez”.

W. Gomulka s-a ocupat pe larg de transformările socialiste din R. P. Polonă și a subliniat că „principiul conștient al politicii statului popular și constituie dezvoltarea continuă, multilaterală a Poloniei, asigurarea securității frontierelor ei, a securității în Europa, a coexistenței pașnice cu toate statele, independent de orînduirea lor socială”.

În încheierea cuvîntării sale, primul secretar al C.C. al P.M.U.P., a declarat: „Astăzi am intrat într-o nouă etapă de dezvoltare. Începem noul cîmăl al industrializării continue a țării, al intensificării agriculturii, al îmbunătățirii condițiilor de viață ale poporului și al înfloririi culturii. Construirea viitorului nostru pe fundamentul de necîlînt al regimului socialist”.

Premiile Oscar pe 1965

HOLLYWOOD 19 (Agerpres). — La Hollywood au fost decernate premiile Oscar pe 1965, „The Sound of music” („Acordul muzicii”) a primit premiul Oscar pentru cel mai bun film american al anului. Acesta realizare consacrată vieții familiei de cîntăreți și muzicieni von Trapp, a obținut și alte trei premii — pentru cea mai bună regie, cel mai bun montaj și cea mai bună adaptare muzicală. Pentru interpretare Oscarul a fost acordat actriței engleze Julie Christie și actorului american Lee Marvin pentru rolurile din „Darling” și, respectiv, „Cat Ballou”.

