



România liberă

- Opinii: Pentru un curs unic de biologie în liceu Pagina a 3-a
- Dialog cu întreprinderile și instituțiile vizate Pagina a 3-a
- Scrișori cu adresă: Cînd beneficiarul e... cusurgiu Pagina a 4-a
- Correspondență din Hanoi: Poduri invincibile Pagina a 6-a

8 MAI

1921 — 1966

Prima etapă
a întrecerii
socialiste

PRELUDIU LA BOTEZUL FOCULUI

Trimisul nostru pe șantierul Combinatului siderurgic de la Galați ne comunică: astăzi dimineață începe încălzirea definitivă a primului dintre cuptoarele adinci ale laminorului de tablă groasă

După ce am fost la Reșia martorii turnării primelor lingouri de oțel destinate noului laminor de tablă groasă de la Galați (România liberă nr. 6676 din 3 aprilie a.c.), am însoțit spre Dunăre vagoanele ce au adus în față încălzirea de metal ce se va prelucra în curând la marea combinată siderurgică. Am poposit astfel deunăzi în mijlocul construcțiilor și montajelor ce dau viață noului cîntec al siderurgiei românești. Apropiatului eveniment de care este legat principalul lor angajament

luat în întîmpinarea zilei de 8 Mai — obținerea primelor laminor — îi sînt subordonate în aceste zile cele mai importante forțe ale marelui șantier. Laminorul de tablă groasă — primul vîrstar al Combinatului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” — concentrează acum, la cea mai mare tensiune, atenția proiectanților, a montajului și laminorului.

„Ne aflăm de cîteva minute în sala de comandă a primului flux tehnologic de laminare. Pe o parte, un briu înalt de panouri cu aparate automate, pe cealaltă un întreg perete de sticlă ce ne permite o vizibilitate perfectă asupra agregatelor aflate jos, în hală. Cornel Paraschiv și Petru Paraschiv, doi tehnicieni de la serviciul energetic al combinatului, coordonează din acest punct lucrările de punere sub tensiune a stațiilor de alimentare cu energie a laminorului. Un scurt apel telefonic ne intrerupe convorbirea. De la gospodăria de apă ing. Miron Buiu se interesează la sala de comandă de semnalele apărute pe panoul în timpul încercărilor începute. Tehnicianul de serviciu Ștefan Chiriac, îi transmite imediat informațiile cerute.

Pe toată filiera tehnologică probele sînt pregătite cu in-

tensitate. Principalele fire ale acestei febrile activități duc în sala de mașini nr. 1. Pătrundînd în acest adevărat sanctuar al electronicii după tumultul înfîlînt în hala laminorului, rămi pentru un moment descumpănit. Într-o liniște desăvîrșită zeci și zeci de specialiști desfășoară aici o muncă pe cît de dificilă, pe atît de pretențioasă. După verificarea circuitelor, începîndu-se o muncă în urmă, au loc acum operațiile de reglare a aparatului de acționare a întregului echipament siderurgic din primul flux de laminare. Se lucrează cu minuțiozitate de ceasornicar, folosindu-se o aparatură electronică modernă de mare sensibilitate. Bătălia apropiatelor probe la cald își are aici centrul nodal.

Primul semnal — cu grijă înscris în cartea de aur a marelui laminor — a fost dat la 27 ianuarie a.c. Atunci a avut loc prima învîrtire a rotelor din zona caiei degrositoare. În aceeași zi au fost pornite două grupuri convertitoare care alimentează căile cu role. La 30 ianuarie s-au executat din cabina zonală D-2 primele comenzi automate ale căruciorului ce va aduce lingurile de la cuptoare

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. a 4-a)

În stațiunile de mașini și tractoare din regiunea București

SÎNT ÎNCĂ MARI REZERVE DE REDUCERE A PREȚULUI DE COST

În înfăptuirea politicii partidului privind agricultura, un rol dintre cele mai însemnate revine stațiunilor de mașini și tractoare. Deținînd principalele mijloace de mecanizare a lucrărilor, ele au menirea de a da un sprijin substanțial cooperativelor agricole de producție în sporierea neîncetată a recoltelor, efectuînd pe ogoarele acestora lucrări de un înalt nivel agrotehnic. Un alt indicator de bază care necesită o permanentă preocupare din partea mecanizatorilor îl constituie reducerea prețului de cost. Cum stau din acest punct de vedere stațiunile de mașini și tractoare din regiunea București?

Să facem o comparație

La nivelul regiunii București, prețul de cost al tractoarelor de arătură normală realizat în 1965 a fost depășit cu 1,59 lei. Incontestabil, această creștere a fost determinată, într-o anumită măsură, de condițiile climatice mai puțin favorabile (uscăciune) care au

impus o solicitare mai accentuată a utilajelor și deci unele cheltuieli în plus față de prevederi.

O comparație a realizărilor stațiunilor față de media prețului de cost pe regiune și față de prețul de cost cel mai redus înregistrat de unitățile fruntașe, demonstrează că posibilitățile de economisire a fondurilor sînt foarte mari și departe de a fi puse cu adevărat în valoare. La S.M.T. Ciocănești, Cuza-Vodă și Roșei bunăoară, hectarul de arătură normală

s-a realizat cu numai 51,50—52,50 lei, în timp ce la alte stațiuni cu condiții similare s-a produs o depășire considerabilă a mediei pe regiune. Un exemplu: la S.M.T. Bogdana (vechină cu S.M.T. Cuza-Vodă) unde prețul de cost a fost planificat la 68 de lei, față de 53 de lei la unitatea alăturată, cheltuielile pe hectarul de arătură normală au fost mai mari cu circa 24 de lei.

Analiza structurii prețului de cost pe regiune și unități arată că, în principal, depășirile valorice (în total mai bine de 10.000.000 lei) s-au produs în special la două capitole: reparații și carburanți. Conjugați cu nerealizarea unui volum corespunzător de lucrări, această depășire a avut o influență negativă asupra prețului de cost în 28 din cele 47 de unități existente în regiunea București.

Un control mai riguros al cheltuielilor de producție

Relevînd rolul de mare însemnătate ce revine stațiunilor de mașini și tractoare în dezvoltarea intensă și modernizarea agriculturii, tovarășii Nicolae Ceaușescu în Expunerea făcută la Congresul de constituire a Uniunii Naționale a Cooperativelor agricole de producție arată: „Mecanizatorii au datoria să-și organizeze mai bine munca, utilizînd mijloacele mecanice cu întreaga lor capacitate, executînd lucrările agricole la timp și la un nivel calitativ superior, precupîndu-se continuu de reducerea cheltuielilor de producție”.

Sînt numeroase posibilitățile de a realiza, concomitent cu sporirea recoltelor la hectar, și o reducere substanțială a prețului de cost. Una dintre acestea este efectuarea, în fiecare unitate a unui volum mai mare de lucrări prin creșterea indicilor de utilizare a parcului de mașini și tractoare. În S.M.T. Ciocănești, Cuza Vodă, Roșei, conducerea tehnicoadministrativă, mecanizatorii se străduiesc să-și organizeze bine munca, asigurînd îmbunătățirea coeficientului de utilizare a forței de tracțiune a tractoarelor, urmîndu-se per-

severență lărgirea gamei de lucrări mecanizate și creșterea volumului de lucrări pe fiecare mașină. Ca urmare, realizările sînt superioare. La S.M.T. Roșei, bunăoară, productivitatea pe un muncitor în 1965 a fost de 820 hectare arătură normală. Nu s-a așteptat însă după hantiri cu orice preț. Dovadă: obținerea calificativului „foarte bine” la cea mai mare parte din lucrările efectuate și depășirea producțiilor

Ing. V. STANCU
(Continuare în pag. a 4-a)

NOUTĂȚILE ZILEI

Concursuri de proiectare cu o tematică variată

Comitetul de Stat pentru Construcții, Arhitectură și Sistemizare a aprobat planul concursurilor de proiectare pe care le va organiza anul acesta. Planul cuprinde teme de o deosebită actualitate urmînd să atragă la rezolvarea lor specialiști din toate domeniile industriei construcțiilor. Printre temele concursurilor care vor avea loc anul acesta se află: secțiuni de hale industriale parter cu șarpantă metalică; complex industrial pentru îngrășarea tineretului taurin; ferme de vaci pentru producția de lapte; soluții constructive pentru clădiri de locuit cu parter plus patru etaje amplasate în zone cu grad mare de seismicitate la care să fie folosit betonul celular autoclavizat; grupări de dotări social-culturale și de servicii în unități urbanistice complexe. Au fost incluse, de asemenea, în planul concursurilor, proiectarea unor investiții concrete, cum ar fi, de exemplu, piața prezonală a Combinatului siderurgic „Gh. Gheorghiu-Dej” din Galați; două case de cultură în orașele Lugoj și respectiv Oradea. Se află în pregătire completarea planului cu concursuri pentru proiectarea unui hotel internațional și a unui mare magazin universal în Capitală. (Agerpres).

Atenție, sportivi!

Amatorilor de pescuit, fabrica „Inox” din Capitală le oferă pentru noul sezon, o plăcută surpriză: două noi tipuri de lansete de pescuit confecționate pentru prima oară din material plastic și inserție din fibră de sticlă. Față de cele cunoscute, noile lansete care au și fost livrate comerțului, au o greutate redusă, o lansare mai bună și o durată de folosire sporită.

Pentru sezonul estival al acestui an, în sectorul cauciuc al industriei ușoare, s-au luat măsuri pentru producerea unor cantități sporite de saltele și saltele tip fotoliu din pinză cauciucată și într-o varietate mai mare de culori. De asemenea, au fost create două modele de bărci: barca „Delta” — model produs anterior dar cu o confecție îmbunătățită și barca „Olt” — model complet nou.

Delegați la Consfătuirea pe țară a lucrătorilor din comerț

În slujba cumpărătorilor

Străbăteam culoarul îngust al depozitului de țesături de la subsolul magazinului universal „Victoria” cîndînd-o pe tovarășa Georgeta Pană, șefa unității din etajele acestui mare magazin bucureștean. Am găsit-o discutînd cu responsabilul depozitului. Totul ei ferm arăta că știe ce vrea, că este la curent cu cerințele cumpărătorilor. Într-adevăr, șefa de etaj de la magazinul universal „Victoria” își cunoaște bine meseria. De aproape un deceniu lucrează în acest mare magazin. În acest timp și-a cîștigat un bine meritat prestigiu, bucurîndu-se de stima și încrederea colectivului.

După un mic „raid” întreprins împreună cu tovarășa Pană la raioanele de care răspunde (țesături, galanterie-tricotaje și confecții) ne-am oprit la „sechela” său: o mîsuță cu cîteva flori, un scaun și o draperie, care constituie biroul unde își desfășoară o parte din activitate. Spunem o parte, întrucît Georgeta Pană este în continuă mișcare: dintr-un depozit într-altul (să vadă ce marfă a mai sosit), alături de cîteva vînzătoare (interesîndu-se ce articole sînt mai solicitate de cumpărători), la vreo întreprindere

furnizoare, unde cere și — de cele mai multe ori obține — articolele preferate mai mult de cumpărători. În felul ei de a lucra nu este nimic deosebit, nici o metodă „specială”. Și totuși, experiența acumulată în comerț se vădește la fiecare pas. Atunci cînd stă de vorbă cu personalul din raioanele de care răspunde, ea se interesează în mod amănunțit de toate aspectele: de gustul și preferințele clienților, de unele greutăți sau propuneri ale vînzătorilor etc., arătîndu-le acestora în mod concret cum trebuie prezentate produsele, ce garnituri ar fi indicate la rochiile executate din mătăsuri etc. O bună parte din timp și-o dedică — în mod periodic — cercetării caietelor de sugestii și propuneri făcute de cumpărători, susținînd propunerile socotite juste la conducerea întreprinderii, la fabricile furnizoare.

Fiind propusă să participe la consfătuirea pe țară a lucrătorilor din comerț socialist, Georgeta Pană s-a bucurat. Ea va adăuga experienței sale noi în vîtături, pe care — cu siguranță — le va împărtăși cu aceiași dragoste colectivului său de muncă.

ELENA VALIMAREANU

Consfătuire pe tema pregătirii deschiderii sezonului balnear

CONSTANȚA (coresp. R.1.). — La Constanța s-au desfășurat ieri lucrările unei consfătuiri organizate din inițiativa comitetului executiv al sfatului popular al orașului Constanța privitoare la pregătirea în vederea deschiderii noului sezon balnear. Din discuțiile purtate a reieșit că în afara noilor construcții (despre care ziarul nostru a scris recent) au fost modernizate 55 de vile și cantine și se lucrează acum la amenajarea a 6 hectare spații verzi, a 2 locuri de parcare auto, a unei noi sere de flori și la extinderea rețelei de canalizare cu încă 10 kilometri.

La consfătuire au luat parte și reprezentanți ai ministerelor și ai altor organe centrale. Cu acest prilej s-au analizat posibilitățile suplimentării fondului de marfă, detașarea pe litoral a personalului medico-sanitar necesar și a celui comercial calificat, dotarea I.S.B.C. și organizațiilor comerciale cu noi mașini și utilaje.

Îmbunătățirea condițiilor de vînzare a autoturismelor și pieselor auto

În ultimul timp, Ministerul Comerțului Interior — prin Întreprinderea de Difuzare a Materialelor Sportive — a luat măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de desfacere către cumpărători a autoturismelor și pieselor de schimb. În acest sens, tovarășul AUREL BREBENEL, director tehnic al IDMS ne-a dat următoarele informații:

Complexul de prezentare și desfacere a autoturismelor din str. Lt. Marinescu (Drumul Taberilor) din Capitală, a fost dotat cu o stație nouă pentru pregătirea mașinilor, înzestrată cu utilaje moderne și cu personal calificat. După ce cumpărătorul își alege mașina, aceasta intră în stație, unde i se face revizuirea generală, reglarea electrică și mecanică, curățirea etc.

Capacitatea zilnică de deservire și de pregătire a mașinilor este de circa 80 de autoturisme. Întrucît de cele

mai multe ori livrările depășesc posibilitățile stației, se colaborează cu unitățile specializate ale cooperăției meșteșugărești.

Cu acest prilej, în să remarcăm sprijinul dat de organele de miliție la solicitarea Ministerului Comerțului Interior. Astfel pentru a se înlesni transportul autoturismelor la domiciliu, s-a luat măsura ca la complexul din cartierul Drumul Taberilor să se elibereze pe loc autorizații provizorii de circulație. În acest fel, posesorii de carne de auto își pot transporta în mod operativ mașinile cumpărate, dîndu-se prioritate celor domiciliati în provincie.

O altă preocupare a noastră o constituie aprovizionarea magazinelor de specialitate cu piese de schimb. După ce anterior s-au produs în țară cauciucuri de diverse dimensiuni pentru tipurile de mașini „Skoda”, „Moskvici”, „Volga”, „Wartburg”,

„Fiat 1300”, recent au fost omologate cauciucuri de dimensiuni adecvate — produse pentru prima oară în țară — pentru mașinile „Fiat 600”, „Fiat 1100” și „Fiat 1800”. O ultimă veste: la magazinul de desfacere a pieselor și articolelor pentru autoturisme „Fiat” din Calea Griviței 212, vor fi amenajate o vitrină și un raion special pentru desfacerea articolelor de camping: corturi, măști, scaune pliante, rucsaci, termose etc.

Carnet extern

Tunuri și... margarină

Cînd Statele Unite s-au angajat în mod direct în conflictul din Vietnam trezind la intervenție armată pe scară largă, necesitățile financiare ale unei asemenea politici au început, destul de repede, să ceară tot mai dese și substanțiale suplimentări bugetare. Această situație, nou creată, i-a făcut pe unii observatori americani și străini să se întrebe dacă eforturile bănești ale războiului dus de S.U.A. în sud-estul asiatic nu se vor repercuta asupra faimosului program guvernamental al „mării societăți” și în general asupra ansamblului economiei Statelor Unite, reînvîndu-le vechiul dicton „tunuri în loc de unt”.

Răspunzînd îngrijorării manifestate administrația de la Washington s-a grăbit atunci să liniștească spiritele cu o parafrază a dictonului amintit: „Și tunuri și unt”. Dictonul modificat a fost inclus apoi în mai multe declarații oficiale devenind înecut cu înecut leit-motivul propagandei desfășurate de cercurile guvernante în vederea susținerii politicii „escaladării” americane din Vietnam.

Dar unele fenomene inflaționiste ca și alte manifestări negative semnificate în economia americană au arătat tot mai pregnant că tunurile nu prea vor și nu pot să facă casă bună cu untul.

În prezent, după cum informează agenția France Presse, se încearcă o soluție de compromis, formula

CRACIUN IONESCU

(Continuare în pag. a 5-a)



La Întreprinderea pentru raționalizarea și modernizarea instalațiilor energetice se realizează o parte din aparatul necesar întreținerii și exploatarei sistemului energetic al țării. Totodată aici se fac studii și cercetări privind aparate noi folosite la automatizarea proceselor de producție, instalații pentru centrale electrice. În cișeu: tehnicienii Mircea Viad și Ioan Florescu, de la serviciul automatizării al sistemului energetic, lucrînd la montarea unui dispozitiv pentru pornirea și oprirea automată a hidrogeneratoarelor necesare centralelor de pe Bistrița. Foto: AGERPRES

Trecătorul grăbit

Noaptea, cițiva tineri cheflîi s-au legat de o femeie, iar femeia ar avea nevoie de ajutor. I-a văzut trecătorul grăbit. Dar are treabă. Dar nu vrea să-și piardă vremea. Și, pentru că are treabă și pentru că nu vrea să-și piardă vremea, traversează strada și se îndepărtează, fluierînd, poate, o melodie romantică.

În tramvai, cițiva copii se „autoseresc” cu cîte 5—6 bilete fiecare. Și de data a-

Însemnări de profesor

ceasta i-a observat același trecător. Și nici de data asta nu intervine. El și-a plătit biletul. Altfelva nu-l interesează.

În mijlocul străzii, niște băieți cu prăștii ochesc ferestrele unui bloc abia terminat. Trecătorul grăbit se face că nu-i vede. Nu e blocul lui. De fapt, crede că nu-i aparține. În afară de propria sa liniște.

Dar ce te faci că, uneori, trecătorul grăbit își termină drumul, intrînd pe poarta unei școli? Nu și-l termină. Îl continuă. A semnat condiția de prezență din cancelarie, a intrat în clasă; iată-l vorbindu-le copiilor. Iată-l privindu-i pe cei din fața lui ca pe niște neverosimile ființe vii care corespund numerelor alifabetice din catalog. Alexandrescu, Ionescu, Popa... I-ar dori așezați în bănci în ordine alfabetică. În felul acesta i-ar fi mai lesne să evite confuziile.

Încotro se îndreaptă? De ce fel se apropie alif de grăbit, încît nu-l mai interesează

FLORIN MUGUR

(Continuare în pag. a 4-a)

ÎN TRE MONOTONIE ȘI DIVERSITATE

In ultimii ani, comerțul a devenit un domeniu în care formele noi de activitate își fac loc tot mai statornic. Autoservirea, expunerea deschisă a mărfurilor au căpătat un oarecare stagiul. E firesc deci ca și mobilierul comercial să fie astfel conceput, încît prin structura și aspectul său să slujească noilor forme de servicii și să corespundă în același timp exigențelor estetice ale cetățeanului.

Cîteva exemple culese din Capitală, la care se mai adaugă multe altele aflate în Timișoara, Galați, Bacău, ne arată ce înseamnă un mobilier practic, adecvat cerințelor, executat cu gust. Localurile deschise anul trecut — „Tic-Tac”, „Turist”, magazinul de galanterie bărbăți „Romarta” sau magazinul de confecții al F.C.T.-București — au căpătat și prin mobilier un aspect plăcut, o fizionomie proprie. Nu numai execuția și culorile, dimensiunile și formele pieselor mobilierului, ci și conceperea lor într-o notă proprie — sau mai ales acest fapt — creează o bună impresie.

Unele magazine cu autoservire din Capitală sau din provincie însă, deschise de curînd sau avînd oarecare vechime, sînt deficiente la acest capitol. Deși aceste unități sînt elegante, iar mobilierul lor e bine executat, nici un amănunt, nici un lucru a parte, nimic personal nu le poate individualiza. Aceleași gîndurile, aceleași tipuri de rafturi și, în special, aceleași materiale de finisaj, sînt întâlnite aproape pretutindeni. Afi intrat de multe ori în noile tutungerii, mercerii sau chiar în unități textile și, probabil v-a rămas supărat_or întipărită pe rețină culoarea maroniu-roșcată, — imitație de

nuc — a materialului cu care se finisează mobilierul. Dar produsul amintit se poate crea într-o infinită gamă de culori. De unde atunci această lipsă de fantezie, de ce această zgîrcire și reducere a varietății pînă la uniformizare? De ce această invazie de dermatină colorată în albastru tipător care a spoiit în ultima vreme scaunele unităților comerciale?

— Nu de puține ori — spune tov. Dumitru Parfenie, ing. șef al I.M.I.L. Rădăuți C.I.L.-Pipera ne oferă materiale necorespunzătoare. De aici și refuzul nostru de a le prelua, în unele cazuri. Altele, însă, cerințele imediate ale producției ne-au determinat să le acceptăm așa cum sînt.

Cu toate acestea, la I.M.I.L.-Rădăuți, ca și la I.I.L. Mixta-Baia Mare și Electrometal-Timișoara, principalii furnizori de mobilier comercial din țară inițiativa, căutările creatoare, găsesc un teren propice de înflorire.

Întreprinderea de mobilier și decorațiuni din Capitală a contribuit însă într-o perioadă la calitatea îndoielnică a unor produse, la înfrîngerea monotoniei.

Îată de pildă, pentru finisarea mobilierului de la complexul „Iuliu-Scinteia” întreprinderea a prezentat proiectanților doar două culori de material H.D.S., deși comenziile erau făcute încă din 1964. Greu de presupus că timp de un an de zile C.I.L.-Pipera nu l-a fabricat și în alte culori! Să ne surprindă atunci că mobilierul arată u-neori prea uniform?

Rămîn de discutat și anumite forme de îndrumare și de coordonare din partea Ministerului Comerțului Interior, cu toate că acesta, în

general vorbind, stimulează inițiativa creatorilor și realizatorilor de mobilier comercial. Este vorba de nomenclatoarele care cuprînd tipurile de mobilier ce se produc și pe baza cărora beneficiarii fac comenzile. Unul dintre acestea conține, de exemplu, doar trei tipuri de gondole pentru magazinele cu autoservire. De ce trei și nu cinci sau șapte tipuri — mă rog, în limita economicității — de ce să nu existe o posibilitate mai largă de a alege și a comanda? Mai bine de patru ani, catalogul de mobilier al M.C.I. a fost principala sursă de inspirație. Pentru 1961, el a constituit într-adevăr o revelație, pe parcurs au survenit înnoiri, care însă nu s-au oglîndit în paginile sale.

Începînd din acest an, un reviriment este de așteptat prin producerea mobilierului interesanțabil, cu care vor fi dotate unele din noile unități comerciale. El se poate adapta în orice magazin, indiferent de profil, iar componentele sale se asamblează într-o gamă aproape nelimitată, avînd drept rezultat o mare varietate de forme. În același timp se asigură condiții pentru producerea în serie a unor componente, ceea ce duce în ultimă instanță la o reducere a prețului de cost cu 20—25 la sută față de prețul actual, iar în proiectare la economii de cinci milioane lei anual.

Folosind aceste posibilități, și altele care vor mai lua ființă, mobilierul comercial va corespunde tot mai mult și din toate punctele de vedere necesităților de prezentare și desfacere a mărfurilor.

IOANA PATRASCU

O întimplare în Atlantic

De la bordul navei oceanice de pescuit „Galați” a sosit o radiogramă. În timp ce pescuia în apele tropicale ale Oceanului Atlantic, în dreptul coastelor de vest ale Africii, radiotelegrafistul de pe traulerul „Galați” a recepționat prin radio semnale de ajutor. Ele erau transmise de la bordul navei-trauler „Hiram” sub pavilion izraelian, care cerea asistență medicală pentru unul din marinarii portughezi din echipajul său, grav bolnav. În scurt timp, cele două nave s-au apropiat și medicul navei românești, Victor Niculescu, s-a deplasat cu o barcă la vasul străin unde a consultat bolnavul, stabilind diagnosticul unei nefritis acute.

Tratatamentul a început imediat sub stricta îndrumare a medicului român, apoi supravegherea bolnavului a continuat mai multe zile prin radio, o dată cu acordarea asistenței medicale indicate. Comandanții navei „Hiram” a adresat pe calea undelor mulțumiri călduroase marinarii români pentru atitudinea lor umană care a dus la salvarea vieții unui marinar.

Restaurarea muzeului de la Doftana

La Muzeul Doftana se apleie de sfîrșit lucrările de restaurare începute anul acesta. Au fost terminate lucrările de degresare și de consolidare a zidurilor, iar o parte din încăperi au fost aduse la forma lor inițială din anii cînd Doftana era o cîmpie și înfloritoare închisoare.

În aceste zile premergătoare aniversării a 45 de ani de la crearea partidului, Muzeul Doftana cunoaște o mare afliuență de vizitatori.

fecțiilor pentru adulți, situat pe strada Gh. Doja, precum și actuale amenajări ce se execută la unul din magazinele de pe strada Dr. Petru Groza, unde în curînd va fi dat în funcțiune primul magazin specializat în desfacerea confecțiilor pentru adolescenți.

IN INCINTA STAȚIEI C.F.R. Brașov jumătate din numărul caselor de bilete pentru clasa a II-a, de pildă, stau închise, ceea ce duce la formarea de „cozi” în fața celor deschise. Datorită acestui lucru, numeroși călători ajung pe peron după plecarea trenului din gară.

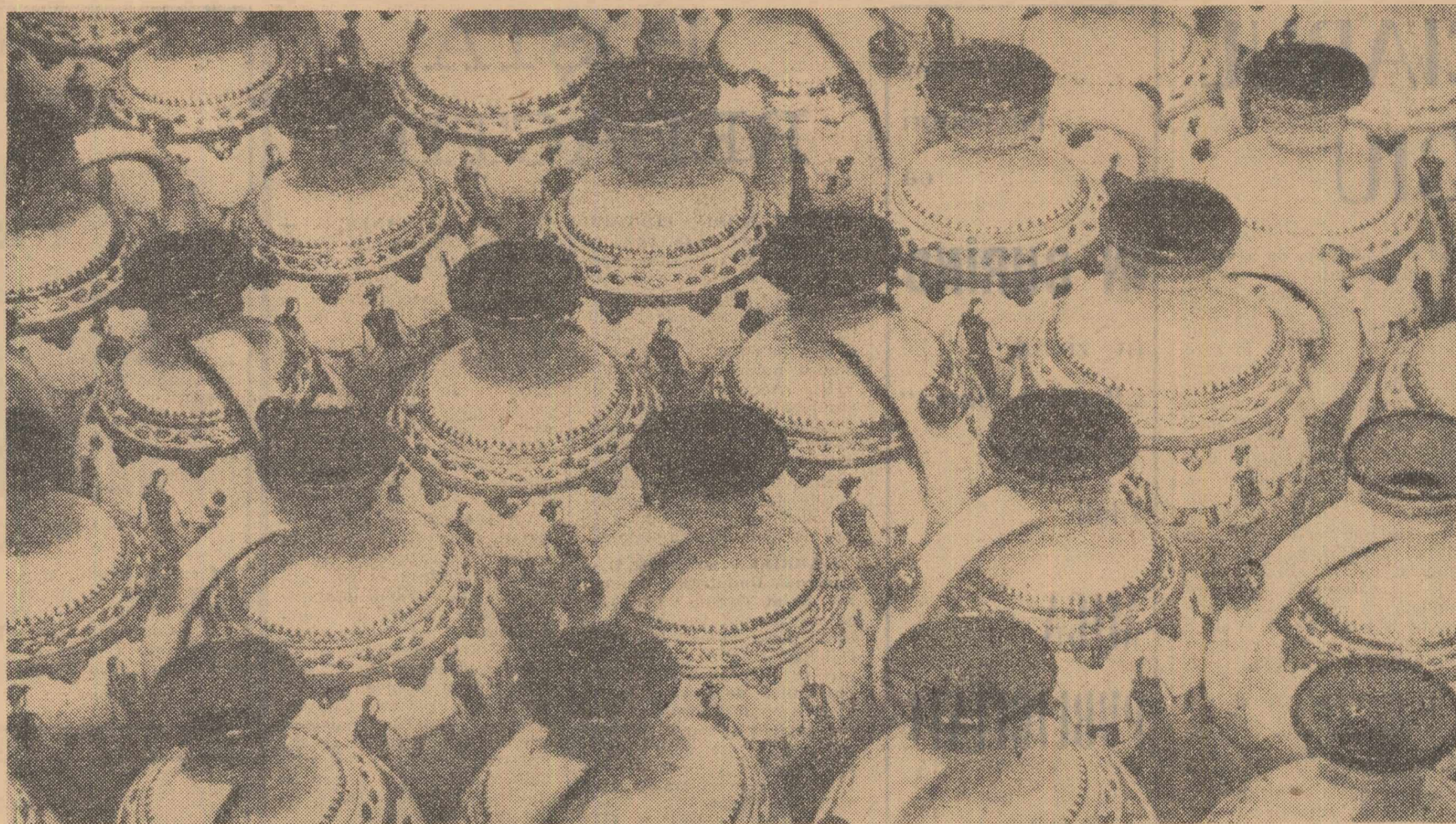
Și cînd te gîndești că toate acestea se petrec sub ochii conducerei stației, te întrebi, pe bună dreptate, de ce cel puțin în orele de vîrf și duminică, zi în care

în străvechul oraș sosesc numeroși turiști, nu funcționează mai multe case pentru vânzarea biletelor?

CONDUCIND sub influența alcoolului vehiculul nr. 51700 DB, șoferul Gh. Grămăticu, a accidentat grav pe numitul Alexandru George, care circula în același sens, pe șoseaua Ovidiu-Tulcea. După ce victima a fost lovită din plin și proiectată la sol, sursumulit sofer, dînd dovadă de o totală lipsă de răspundere și de omenie, a fugit de la locul faptei. Accidentatul a fost găsit de organele miliției și transportat la spitalul din Constanța. Nu după mult timp, a fost identificat și șoferul vinovat. Accidentul de mai sus ar trebui să dea de gîndit acelor conducători auto care nesocotind cele mai elementare reguli de conducere, primejdiesc viața pietonilor.

(35.19.15) orele: 16 — 19.15; Vizita: Vîltorul (11.48.03) orele: 15 — 17; 21: Expresul Paris-München; Colentina (35.07.09) orele: 16 — 18.15 — 20.30; Ce s-a întîmplat cu Baby Jane: Volga (11.91.26) orele: 9.30 — 12.15 — 15 — 17.45 — 20.30; Răscoala: Floreasca (12.28.30) orele: 10 — 12.30; 15.30 — 18 — 20.30; Plămura (23.07.40) orele: 10 — 12.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Procesul alb: Progresul (23.94.10) orele: 15.30 — 18 — 20.30; Vanina Văniș: Drumul Sării (31.28.13) orele: 15.30 — 17.45 — 20.30; Transilvania: Melodii din muzică populară: 9.30; Melodia preferată: 9.30; Sfatul medicului: 9.35; Pagini din folclorul: 13.5; Săptămîna culturală: 16.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd? 7: 16.50; Muzică ușoară românească: 17; Radiojurnal: 17.20; Arie din opere: 17.35; Capodopere ale literaturii: 18; Varietăți muzicale: 19; Stiri: 19.03; Din plină gramofonului: 19.30; Ediție radiofonică: 19.30; Cîntece populare: 19.30; Săptămîna culturii: 19.30; De ce? De unde? De cînd?

OPINII

PENTRU
UN
CURS
UNIC
DE

Horă în... lut

Foto : ION POPOVICI

BIOLOGIE ÎN LICEU

Prof. Ion Volculescu
și prof. Dimitrie D. Roman

cercetători principali în Institutul
de științe pedagogice București

Asistăm de o bună vreme la discuții privind îmbunătățirea nu numai a sistemului nostru de învățământ, dar și la modernizarea lui în pas cu noile descoperiri ale științei și tehnicii.

Biologia ca și celelalte științe apare astăzi în complexul științific al ultimelor decenii cu un foarte important inventar de descoperiri.

În științele biologice apare evident faptul că aplicarea largă a metodelor de cercetare experimentală, apariția unor ramuri științifice limitrofe ca biofizica, biochimia precum și aplicarea metodelor cibernetice și-au pus amprenta pe aproape toate aceste discipline. Biochimia este în perspectiva unor descoperiri fără precedent, menită a explica cele mai profunde taine ale vieții,

a-1 dirija fenomenele și chiar a o produce pe calea laboratorului.

Astăzi fenomenele biologice nu mai pot fi înțelese fără legătura lor strinsă cu chimia, fizica sau matematica.

Datorită necesităților practice crescîndu-se și a necentenției perfecționări a tehnicii de cercetare, noi ramuri din domeniul biologiei generale și animale își găsesc o tot mai largă dezvoltare. Toate cu în ultimă instanță la îmbogățirea cu noi fapte, determinînd noi orientări și generalizări științifice.

sește știința de unitate, o fragmentează, îi tulbură logica fără a stimula gândirea elevului.

Mai mult, în cadrul studiului biologiei generale, nu toate cunoștințele acumulate de elevi în anii precedenți sînt suficiente de semnificative pentru demonstrarea tezelor biologice enunțate, astfel încît se simte nevoia adăugirii de noi fapte din domeniul anatomiei și fiziologiei comparate, al embriologiei, al paleontologiei etc. Se impune din aceste motive ieșirea din sistemul clasic de predare, sistem în cadrul căruia nu vedem posibilă înțelegerea în profunzime a unității organism-mediu și nici a studiului biologiei celulare etc.

Cercetările noastre ne-au dus la propunerea introducerii în liceu a unui „curs unic de biologie“, în sprijinul căruia am și procedat la întocmirea unei programe, pe care urmează să o experimentăm. Cursul ar cuprinde teme și lecții începînd cu materia vie,

cu unitatea ei de-a lungul evoluției în comparație cu materia nevie. Cunoașterea celei ca element morfoanatomic, fiziologic și genetic organizat al materiei vii, va fi de asemenea studiată global sub toate aspectele ei dinamice, de la celula ca element de sine stătător și pînă la noțiunea de individ (plantă și animal). În cadrul acestor teme și lecții, elevii vor putea pătrunde în esența fenomenelor, vor cunoaște cele mai fine posibilități de compensare ale organismelor biologice nu ca un principiu mecanicist ci în plină dinamică a lui.

Pe latura studiului evoluționist al științelor biologice, cercetările privind legarea fenomenelor de viață cu mediul, vor constitui de asemenea o vastă preocupare. Vor fi adîncite fenomenele legate de legile dezvoltării lumii vii în raport cu mediul, a unității dintre organisme și mediu, despre specii, selecția naturală și artificială etc.

Sînt prevăzute noțiuni de sistematică, apoi capitole speciale privind cunoștințele de anatomie și fiziologie comparate. Biocenozele și istoria dezvoltării biologiei cu referințe speciale la țara noastră vor încheia ciclul acestui curs.

Din aceste analize și considerații am ajuns la următoarele concluzii:

1) Introducerea „cursului unic“ de biologie în liceu, egalat pe cei patru ani de studii, poate constitui una din formele obiective necesare modernizării predării acestor discipline.

2) Conținutul acestui curs corespunde mai bine cerințelor ce stau permanent în fața școlii noastre și în primul rînd sarcinii formării încă din liceu a unei temeinice concepții științifice materialiste despre apariția, dezvoltarea și mecanismele vieții.

3) Structura acestui curs permite modernizarea în orice fază a predării științelor biologice ca obiect de învățămînt, fără a produce perturbări în structura generală a acestor discipline.

4) Modul de realizare a programei acestui „curs unic“, pe probleme se bazează în general pe cultura biologică însușită de elevii școlii generale, iar pe parcurs, la clasele superioare, cunoștințele se vor structura și pe acelea ale claselor anterioare de liceu, ținînd seama de scopul predării acestor științe ca și de particularitățile de vîrstă ale elevilor.

5) Prezentarea în acest mod a problemelor favorizează aplicarea celor mai moderne metode și procedee de învățămînt legate de stimularea interesului pentru studiu, a dragostei pentru învățătură, cit și aceea a orientării profesionale a elevilor.

Drept încheiere, considerăm că rolul principal în aplicarea acestui sistem revine Institutului de științe pedagogice. În cadrul muncii noastre de cercetare urmează să experimen-

tăm acest „curs unic“ în liceele de bază ale institutului după care, în cazul și pe baza rezultatelor pozitive obținute, să poată fi generalizat.

Care este forma actuală a predării
disciplinelor biologice?

Baza teoretică a științelor biologice în liceu o constituie ciclul de cunoștințe dobîndite în școala generală. Ceea ce caracterizează organizarea programelor și manualelor în liceu este însă similitudinea lor cu acelea ale școlii generale. Fenomenul este identic și în ceea ce privește conținutul lecțiilor în ambele cicluri de învățămînt. Urmărind unele teme de botanică sau zoologie expuse în manualul de clasa a V-a paralel cu cl. a IX-a, vom constata aceste deficiențe la botanică precum și între manualul de cl. a VI-a în paralel cu fostul manual de clasa a IX-a, la zoologie. Deosebirea dintre lecțiile de la un ciclu la celălalt de învățămînt nu antrenează funcțiile gândirii în principal, ci doar memoria elevilor. Aceasta face ca înțelegerea cunoștințelor să nu ajungă la limitele superioare reale ale gândirii elevilor. În liceu conținutul acestor lecții apare încărcat cu o serie de numiri greoaie, puțin impor-

tante pentru dezvoltarea intelectuală ca și pentru înțelegerea lor științifică. Toate acestea au drept repercusiuni în-cărcarea memoriei elevilor, lungirea timpului de pregătire și diminuarea în mare parte a interesului pentru aceste discipline. Din cauza „repetării“, în forme îmbogățite bine înțelese, elevii rămîn de cele mai multe ori cu impresia că ceea ce li s-a predat de data aceasta este cunoscut de ei și că reluarea acestor probleme ar constitui o pierdere din timpul necesar pregătirii lor la alte discipline. Una din cele mai importante dificultăți ale actualului sistem de predare constă însă în posibilitățile reduse de corelare ale acestor discipline cu științele ajutoare, chimia, fizica, matematica etc., fără de care astăzi nu ar fi posibile însăși modulele de explicare a multor fenomene, iar știința s-ar reduce la simpla descriere a lor.

Dat fiind cele arătate, cercetările noastre s-au îndreptat în mod special spre

Găsirea unor forme de cunoaștere
și adîncire a întregului
complex al științelor biologice

Pentru cercetarea noastră acest obiectiv constituie un element operativ de a cărei rezolvare este legată înlăturarea dificultăților menționate atît pe lînia conținutului cit și pe aceea a metodelor. Modul în care este organizată predarea cunoștințelor biologice în școala generală ca și nivelul acestor cunoștințe satisfac deocamdată cerințele pe baza cărora s-a putut organiza în liceu predarea în forme noi a acestor cunoștințe, care să nu se limiteze la descrierea unor obiecte și fenomene izolate.

Pentru acest motiv considerăm că găsirea unor forme de cunoaștere a întregului complex al științelor biologice trebuie să fie legată de aceste cunoștințe, care să constituie baza de plecare a lor, cu ajutorul cărora generalizarea particularului și aplicarea legilor generale la cazurile particulare să poată fi cu ușurință realizată. Folosirea acestui bagaj

de cunoștințe și completarea lui cu „teme noi cu un conținut generalizat“, va ajuta elevilor din liceu să-și îmbogățească inventarul științific cu noțiuni de anatomie și fiziologie referitoare la părțile și funcțiile fundamentale ale vieții în general (din regnul vegetal și animal). Acest lucru va ușura descoperirea legăturilor esențiale necesare și le va dezvolta capacitatea de a analiza și sintetiza, de compara, de grupare și clasificare, operațiuni indispensabile înțelegerii și explicării problemelor științifice pe planul reflecției generalizate cu ajutorul gândirii.

Predarea disciplinelor biologice în liceu în această ordine ca și în școala generală, pune elevii în situația ca doi-trei ani să studieze izolat fenomenele vieții plantelor și animalelor și de-abia în ultima clasă să treacă la generalizări științifice. Faptul acesta lip-

Alte sînt obiceiurile, gusturile și portul la Sighet sau Rîmnici-Vilcea și alte la Dorohoi sau Hirsova. Și chiar dacă pretențiile de azi ale oamenilor tind să le apropie de un numitor comun — acel al vieții moderne contemporane — unele diferite continuă să existe, impuse fiind fie și de mediul geografic. Situat în zona muntoasă a țării, Brașovul, de pildă, își imprimă specificul montan și în gusturile și înbrăcămintea locuitorilor săi, obligînd chiar și pe vizitatori și turiști să se conformeze cerințelor unei așezări la mare altitudine și climatului deosebit de restul țării. Nu poți să concepi Brașovul fără schiuri, excursii și hanorac.

Iar moda, chiar dacă este foarte asemănătoare cu moda bucureșteană păstrează în mod firesc anumite elemente specifice, în care frumosul se împletește cu necesarul pentru

munte și noutatea cu confortul pentru drum. Așadar, cererea de mărfuri în comerț este aici diferențiată și de acest specific local care, ca oriunde, joacă un rol important în viața regiunii.

Iată de ce ni s-a părut cu totul remarcabilă ideea organelor locale — una din acele idei-arteziene care ținesc din dorința de a face orice lucru meritu mai bine — de a organiza o consfătuire privind studiul cererii de mărfuri în raport cu specificul local și cu gustul anumitor categorii de consumatori caracteristici regiunii, cum ar fi muncitorii forestieri, turiști, tărani cooperatori din zona de munte. Triplu valoroasă — prin nou-

tate, utilitate și actualitate — ideea merită salutăată ca atare cu atît mai mult cu cit și-a dovedit concret valabilitatea prin numeroasele luări la cuvînt care au relevat carențe

și din semi-covercot, cămăși în carouri, pantofi sport, canadiene, ciorapi lungi de lînă, pantofi cu talpă translucească. Dacă mai adăugăm și faptul că patinele au sosit în Brașov

ARTEZIENE

în respectarea de către comerț a specificului local. S-a vorbit de pildă, despre lipsa în această regiune a unor articole tipice de munte: pantaloni golf, tricotate groase pentru schi, pantaloni scurți, confec-

ți din semi-covercot, cămăși în carouri, pantofi sport, canadiene, ciorapi lungi de lînă, pantofi cu talpă translucească. Dacă mai adăugăm și faptul că patinele au sosit în Brașov

de care vorbeam, venea să aducă rezolvarea. Sau cel puțin așa trebuia, așa se presupunea. Așa ar fi fost firesc, dacă... Dacă la această consfătuire ar fi participat mai mulți consumatori (a fost unul singur!), în loc de atîtea trimiși ai diverselor organe comerciale, dacă reprezentantul Ministerului Industriei Ușoare ar fi fost în măsură să și răspundă la întrebări, dacă s-ar fi urmat de unde provin hibeile aprovizionării, în loc să se argumenteze existența lor etc. Dar dubitativul „dacă“ a hantat totuși, furîndu-i ideile forța viabilității și oferindu-i în loc doar un potențial prezumtiv. Pentru că o consfătuire de lucru a devenit o con-

săfuire de „studii“, iar ideea izvorâtă din căldura cerinței a devenit o idee rece, de „principiu“. Nimeni nu contestă importanța unor forme de studiu și sondaj, dar nimeni nu le poate da eficacitate atunci cînd n-o mai au, cînd ceea ce se vrea studiat este deja studiat, dovedit, fundamentat. Ce să studiem? Dacă la Brașov e nevoie de hanorac sau dacă este munte în general?

Iată cum o idee bună a fost capotată. Cel puțin deocamdată. Ar fi prea păcat să se piardă complet, pentru că ea este utilă unor interese majore, care privesc o colectivitate mare și pentru un timp îndelungat. Or, asemenea idei-arteziene nu trebuie să trăiască ca o cometă strălucitoare cit și în eter și înecată în a năvăli cînd atinge pămîntul. Mai bine să ia soarta altor constelații care-și măsoară viața în ani și ani-lumină.

PIA RADULESCU

Dialog
cu întreprinderile
și instituțiile vizate
Și totuși „autoaprovizionarea“
nu se justifică

În numărul din 28 decembrie 1965 ziarul nostru a publicat, sub semnătura tovarășului Petre Cioclu, economist în C.S.P., un articol prin care se combattea practica autoaprovizionării și a schimbului în natură folosită de unele ministere și în special de Ministerul Economiei Forestiere.

Scrisoarea de răspuns primită sub semnătura tovarășului M. Tîrea, director general al Direcției generale de aprovizionare și desfacere din M.E.F., încearcă să explice o parte din cauzele ce au favorizat autoaprovizionările. Astfel, se arată că pentru producția de pană C.S.P. a reparat lemn de diverse specii, ca înlocuitor al cherestelei de rășinoase. Panoul executat cu aceste materiale a fost însă necorespunzător, fapt pentru care a fost necesar să se folosească în continuare cherestea de rășinoase, utilizîndu-se peste cota alocată cantitatea de 12.650 m.c.

Admițînd că situația s-a prezentat într-adevăr astfel, ne permitem să cerem o explicație, pe care scrisoarea omite să o dea: de ce M.E.F. nu a folosit calea legală pentru procurarea materialului necesar?

A intrat de mult în obșnuință ca necesitățile suplimentare ivite în cursul anului, pentru a putea fi acoperite din rezerva disponibilă, să fie solicitate pe baza unei documentări bine argumentate. M.E.F. însă a considerat necesar să depășească producția la o seamă de sortimente, cum ar fi de pildă, lăzile de fag, deși acestea nu aveau desfacerea asigurată. Scrisoarea de răspuns trece sub tăcere această cauză.

În final, autorul scrisorii de

răspuns arată că M.E.F., prin Direcția generală de aprovizionare și desfacere, își însușește critica privind respectarea disciplinei de plan, iar în ordinul ministrului nr. 38/1966 s-au inclus măsurile necesare pentru lichidarea și prevenirea repetării unor asemenea anomalii ca cele criticate în articolul nostru. Fără doar și poate că măsurile amintite sînt salutare. Am fi dorit totuși, să aflăm unele relații și în legătură cu alte aspecte: Ce s-a întreprins de exemplu în problema înlocuirii unor materiale deficitare cu altele? Care au fost măsurile luate pentru evitarea depășirilor la sortimentele ce nu au desfacere pe piață?

În răspunsul său, Consiliul Superior al Agriculturii recunoaște că pentru executarea unor lucrări în gospodăriile agricole de stat, Truștul Central Gosstat, fiind informat că M.E.F. deține în stocul de mișcare lentă importante cantități de P.A.L., a solicitat direct acestuia cantitatea de 8.000 m.p. Comparînd cele două răspunsuri — cel al M.E.F. și cel al C.S.A. reținem o inadverență: în răspunsul M.E.F. se arată că la sortimentul P.A.L. s-au realizat depășiri însoțite, în timp ce din scrisoarea C.S.A. aflăm despre existența unui stoc de mișcare lentă.

Ne întrebăm, și întrebăm totodată organele vizate care e, totuși, adevărul?

Cît despre emiterea de repartii acoperitoare, ulterior efectuării livrărilor, solicităm o explicație C.S.P. asupra oportunității unei asemenea practici, deoarece indirect ea favorizează „autoaprovizionarea“, ceea ce nu e de dorit tocmai din partea C.S.P.

Ritm de la A la Z

Pagina de „Tribună economică“ apărută în ziarul nostru din 30 ianuarie a.c., în care constructorii argeși împărțeau punctele lor de vedere în ce privește posibilitățile de obținere a unui ritm de lucru susținut pe toate șantierele, a trezit interes în rîndul celor ce activează în acest sector. Numeroase scrisori trimise de diferite organizații de proiectare, întreprinderi de construcții, ministere și alte instituții centrale, vorbesc despre ajutorul la rezolvarea unor probleme existente pe șantierele din regiunea Argeș.

Astfel ing. C. Olteanu, directorul Truștului regional de construcții, ne prezintă un amplu plan privind măsurile luate de trust pentru remedierea lipsurilor semnalate. Apreciam aceste măsuri mai ales pe cele ce se referă la crearea condițiilor de începere la timp a lucrărilor și la utilizarea mai rațională a utilităților. Totodată considerăm întemeiată propunerea privind necesitatea îmbunătățirii comenzilor hîdrauice la excavatoarele produse de uzinele „Progresul“ din Brăila, propunere pe care o înalțăm pe această cale uzinei furnizoare. În ceea ce privește lăzile de fag, servite de șantierele de către autocamioanele D.R.T.A., de care ne-ați sesizat, vom solicita intervenția conducerii direcției regionale — despre ale cărei măsuri vă vom informa operativ.

Două scrisori fac obiectul aceluiași sesizări: faptul că documentația necesară construcției stației de epurare a apelor reziduale de la Saru și Ciurești a fost refăcută de Institutul de foraj extracție Ploiești de mai multe ori. Ing.

A. Voinea, director al I.P.F.E., ne arată că refacerile documentațiilor, datorate în parte unor cauze independente de institut, nu au întîrziat executarea și punerea în funcțiune a instalațiilor respective. Pentru eliminarea deficiențelor conducerii institutului a luat o serie de măsuri organizatorice. Ce ne facem însă, tovarășe Voinea că nici pînă în prezent problema nu este lămurită, după cum ne informează ing. N. Rosca, director general în Ministerul Petrolului. Înseamnă că totuși I.P.F.E. are o vină în această întîrziere.

Direcția regională de sistematizare, arhitectură și proiectare a construcțiilor (D.S.A.P.C.), din dorința de a scurta termenele de avizare a proiectelor, a luat măsura ca proiectele să fie prezentate la fiecare ministru și organizație centrală de către un delegat competent, care să urmărească personal obținerea avizului în cel mai scurt timp posibil. S-a putut tovarășe director al D.S.A.P.C.-ului, ca avizul să-l obțineți mai repede, dar nu cumva această măsură dispersează un număr prea mare de proiectanți, care, în loc să se ocupe de problemele proiectării, fac pe dispecerii?

Cu tov. ing. șef al IPROMIN, Ovidiu Dula, nu putem fi de acord atunci cînd afirmă că „elaborarea proiectului de sistematizare nu a durat cinci ani la IPROMIN“. Oare, într-adevăr institutul să nu fi avut nici o „contribuție“ la realizarea acestui termen atît de lung?

GRAZIELA VINTU

Specificul montan

CÎND BENEFICIARUL E... CUSURGIU

Situat la 7 km depărtare de orașul Curtea de Argeș, într-un cadru natural deosebit, sanatoriul de la Valea Iașului, cea mai mare și mai modernă unitate de acest gen din țară, constituie un model de organizare spitalicească și de bună gospodărie. Holurile spațioase, saloanele strălucitoare de curățenie, sălile de clasă ale școlii de 8 ani, grădinița pentru preșcolari, cinematograful, clubul, toate înlăuntrul griji preventive și minuțioasă acordată sănătății, instruirii și educării copiilor internați. Ordinea desăvârșită, confortul, estetica creează aici o atmosferă psihologică, care completează în mod fericit și necesar tratamentul medical.

Frământată istorie a desfășurării lucrărilor de reparații capitale, formind obiectul a două contracte încheiate de sanatoriul cu Trăstăria regională de construcții Argeș, despre care aflăm în prealabil de la sfatul popular regional și consensuț, cu lux de amănunte, în filele u-nul tom voluminos. Fusesem informat că primul contract nu fusese respectat din cauza pretențiilor exagerate ale beneficiarului. Dar despre ce pretenții era vorba? La această întrebare ne-au dat un răspuns complet și edificator actele justificative păstrate cu grijă la dosar. Ele confirmă într-adevăr, că beneficiarul, reprezentat de directorul sanatoriului, e cam... pretențios. El a cerut prin contract, constructorului, Grupul II de construcții Pitești, să execute în mod ireproșabil lucrările și numai cu materiale de cea mai bună calitate, așa cum, de altfel, prevedea și proiectul. Pentru a nu prejudicia cu nimic estetica interioară, a insistat să se pună lavabouri din faianță cu baterii nichelate, aidoma celor care se demonstaseră, așa cum specifica și devizul. Și nu s-a intimidat nici cînd, în mod eronat, executanții l-au informat că nu se fabrică în țară baterii nichelate.

Scrisori cu adresă

nimic preț de cost, ținea și la acest amănunt. Dar culema pretențiilor! A refuzat să primească un cazan de calorifer, neprevăzut în planul anului 1965, sub motiv că nu e nou, cazan cu care constructorul încerca o ultimă șansă de a-și mai consuma 110.000 de lei, din cei 200.000 rămași nefolosiți pînă aproape de sfîrșitul lunii decembrie.

Înarmat cu aceste „pretenții” ale beneficiarului, la care a adăugat alte argumente la fel de „plauzibile” — condițiile grele de lucru din lunile octombrie și noiembrie (ca și cum nu existau suficiente lucrări de interior de executat), constructorul a găsit înțelegere deplină și un sprijin demn de o cauză mai bună la sfatul popular regional. Pe baza informațiilor date de trust asupra situației sanatoriului de la Valea Iașului, planul a fost restructurat prin retragerea celor 200.000 de lei neconsumați. Executanții au scăpat astfel, fără nici o complicație, de urmările neplăcute și păgubitoare ale neîndeplinirii contractului, iar beneficiarul, care n-a cerut, nu și-a dat avizul și n-a fost anunțat despre această restructurare de plan, a rămas fără

nici o posibilitate de acțiune (nu mai putea să ceară nimic pentru că s-a trezit depozitat de fonduri). Anul acesta, cu prilejul încheierii celui de-al doilea contract, în care s-au raportat și sumele nerealizate de anul trecut, trustul s-a angajat din nou să termine reparațiile pînă la 30 mai. Se va ține de cuvînt? Contabilul șef al sanatoriului, care ține evidența amănunțită a mersului lucrărilor, e cam sceptic.

Dacă se vor desfășura în ritmul de pînă acum, se întind iar pînă la sfîrșitul anului — e părerea lui. Părere fondată nu numai pe experiența tristă din trecut, ci și pe realități mai recente care ne îndeamnă la optimism.

Pretenții sau exigență? A-cesta este, în fond, întrebarea care se pune. Istoria acestor reparații capitale evidențiază un beneficiar bun gospodăr, care se situează pe linia maximei exigențe, din grija pentru bunul obștesc ce i s-a dat pe mină, pentru unitatea de a cărei conducere răspunde. Și nu e lipsit de interes, credem, să arătăm că în tot timpul execuției reparațiilor, sanatoriul a funcționat cu întreaga sa capacitate.

P. IEȘANU

Anunțăm
pe cititori
că

ÎN CURÎND

în ziarul
„România liberă”
va apare
zilnic

MICA PUBLICITATE

- Vinzări — cumpărări
- Schimburi de locuință
- Oferte de servicii
- Cereri de servicii
- Lecții — meditații
- Pierderi de acte și obiecte
- Închirieri de camere de locuit
- Anunțuri de familie

POȘTA REDACȚIEI

ALEXANDRU POPESCU — Rm. Vilcea. Absolvenții institutelor de învățămînt superior care nu au luat examenul de stat au dreptul să se prezinte la examenul de definitivare ca profesori de categoria a II-a (aceștia au dreptul să predea numai la clasele V—VIII). Această categorie de absolvenți — conform instrucțiunilor Ministerului Învățămîntului — se pot prezenta la definitivare numai dacă au fost respinși de două ori la examenul de stat și deci nu mai beneficiază de dreptul de a se mai prezenta la altă sesiune.

GABRIELA BIZANDEA — Comuna Dumitrefești, raionul Rm. Sărat. O dată cu prelungirea traseului Dumitrefești — Rm. Sărat pînă la Jitia, D.R.T.A. Ploiești a luat măsuri în vederea suplimentării numărului de curse. Astfel, în 1966 au fost introduse alte trei perechi de curse pe linia cele 4 existente anul trecut, necesitățile transportului de călători pe acest traseu fiind astfel satisfăcute.

NICOLAE TOMA — Ploiești. Potrivit dispozițiilor Ministerului Învățămîntului, studiile absolvenților cu diplomă (certificat) al unor școli cu durată de 2, 3 sau 4 ani, care aveau condiția de admitere minimum patru clase elementare, se echivalează — în cazul cînd școala absolvită este în specialitatea funcției de încadrare sau înrudită cu aceasta — cu studiile școlii profesionale.

DUMITRU POPESCU — Rm. Vilcea. După cum ne informează Oficiul de spectacole și turnee artistice (OSTA), în anul 1965, în orașul dv. au susținut spectacole un număr de 36 de unități artistice aflate în turneu, iar în stațiunile balneo climatice din apropierea orașului au avut loc 29 de spectacole în Olănești, și cîte 35 în Călimănești și Govora. Pentru acest an, pînă în prezent au fost programate pentru a da spectacole în aceste localități peste 10 instituții artistice, ceea ce — precizează OSTA — nu este decât un început.

MARIN ȘTEFANESCU — București. Printre preocupările actuale ale Casei de discursi „Electrecord” se numără și acțiunea de recondiționare a înregistrărilor rămase de la unii valoroși interpreți români din trecut. În acest sens au fost editate înregistrări (de pe benzi sau discuri vechi recondiționate) ale unor artiști, ca: George Enescu, George Niculescu-Basu, George Florescu, Grigoraș Dinicu, Maria Tănase, Teodor Zavaldoc.

VASILESCU STAVRU — Galați. Tractoriștii rutieri cu carnet de conducere pentru tractoare rutiere nu pot obține, pe baza vechimii în această meserie, carnet de sofer profesionist. La examenul pentru obținerea carnetului de sofer profesionist se pot prezenta numai absolvenții școlilor de soferi profesioniști, precum și inginerii, tehnicienii, maștrii și șefii de garaje din întreprinderile cu specific auto, care concurează direct la construcția, exploatarea și repararea automobilelor.

MARIA ROZNOVEANU — Galați. Conform instrucțiunilor în vigoare, școlile fostilor angajați ai Ministerului Căilor Ferate sau pensionari decedați, care beneficiază de pensie în momentul decesului, au dreptul la permise de călătorie gratuite pe C.F.R. numai în cazul cînd primesc pensie de urmaș.

ANTON MARGARIT — Moinești. „Îndrumătorul pentru admiterea în școlile profesionale pentru anul școlar 1966—1967”, în care vor fi cuprinse toate condițiile stabilite de dispozițiile în vigoare privind admiterea în aceste școli, va fi difuzat în cursul lunii mai tuturor secțiilor de învățămînt și școlilor generale. Va recomandăm ca la timpul amintit să solicitați acest îndrumător, pentru a-l consulta, celor mai apropiați școli. După cum ne informează Ministerul Învățămîntului, derogări de la prevederile acestui îndrumător nu vor putea fi aprobate.

ÎN CURÎND PE ECRAN

„HAIDUCII”



Regia: Dinu Cucea, Scenariul: Eugen Barbu, Nicolae Mihail, Mihai Oprîș

Cu: Ion Besolu, Marga Barbu, Amza Pellea, Elisabeta Jar, Toma Caragiu, Fory Etterle, Alexandru Giurgaru, Ion Fintesteanu, Florin Scărlătescu, Mircea Simionescu, Constantin Gurită, Ileana Buhoci, Marin Moraru
Imagine: George Voicu, muzica: Mircea Istrate, decorații: Nicolae Teodor, Filip Dumitriu, costume: Ortansa Georgescu

MINISTERUL FORTELOR ARMATE
ale
REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
organizează în cinstea zilei de 25 Octombrie, Ziua Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, un

Concurs de cîntece cu tematică ostășească

La concurs pot participa membrii uniunilor de creație, precum și amatori. Lucrările vor oglindi înaltul patriotism al militarilor armatei noastre, dragostea lor fierbinte față de Partidul Comunist Român și Guvernul Republicii Socialiste România, față de poporul nostru; hotărîrea și fermitatea cu care militarii se instruiesc pentru apărarea independenței și suveranității patriei noastre socialiste; dragostea lor față de drapelul de luptă al unității și de arma la care se instruiesc; respectarea legămîntului față de poporul țării prin jurașmintul militar; calitățile morale și de luptă manifestate la instruire, în cazarmă și în afara ei; prietenia și tovarășia de armă dintre militarii armatei noastre și militarii celorlalte armate ale țărilor socialiste.

Pentru cîntecele prezentate (cîntece specifice diferitelor genuri de armă, care să poată fi interpretate în marș, precum și piese de muzică ușoară) se vor acorda următoarele premii:

a) Muzică:	
— premiul I	2.500 lei
— 2 premii II a câte	2.000 lei
— 3 premii III a câte	1.500 lei
b) Versuri (la cîntecele premiate):	
— premiul I	700 lei
— 2 premii II a câte	500 lei
— 3 premii III a câte	300 lei

5 mențiuni

Cîntecele vor fi trimise pe adresa redacției — revistă „Viața militară”, București, strada Cobălăcescu nr. 29, raionul 16 Februarie, pînă la data de 15 septembrie 1966, cu mențiunea „Pentru concursul de cîntece cu tematică ostășească”.

Fiecare lucrare va purta pe prima pagină cite un motot pentru a fi identificată și va fi însoțită de un plic închis, în care se vor afla numele, prenumele și adresa autorului. Pe plic va fi trecut motto-ul lucrării.

Selectarea lucrărilor se va face de către un juriu format din compozitori, critici literari și muzicali.

COMBINATUL CHIMIC FĂGĂRAȘ

produce și livrează fără
reparații



SULFAT DE SODIU ANHIDRU

pentru fabricile de celuloză și hîrtie sau pentru alte scopuri

Informații suplimentare la Serviciul producție, telefon 207

Urmări din pag. I • Urmări din pag. I • Urmări din pag. I • Urmări din pag. I • Urmări din pag. I • Urmări din pag. I • Urmări din pag. I • Urmări din pag. I

Trecătorul grăbit

nimic din ce se întîmplă în jurul lui? Nu știu — și sint convins că nici el nu știe.

Dar e totuși profesor. Și trăiește într-o lume fierbinte și pasionată, care cere, care uneori îl obligă să ia atitudine. În asemenea împrejurări, omul atît de calm și de egal cu sine dă deodată la iveală calități nebănuite: tact, fantezie, ba chiar și un fel de inteligență. Toate acestea îi servesc la un singur lucru: să găsească portia de căpătîie și să nu se amestece. Un elev bun a comis grave abateri de la disciplină. Urmează să fie discutat în consiliul pedagogic — și vor fi, desigur, păreri diferite. Pe trecătorul grăbit îl dor dinții și nu poate vorbi. Din exces de zel și din lipsă de experiență, unite cu dorința sinceră de a-și sprijini elevii, un profesor tinăr a făcut unele greșeli. Are nevoie să fie înțeles. Îi cere înțelegere și oroului nostru. Dar trecătorul grăbit nu are timp. La 12 noaptea, în tramvai, singur, a elevă de clasă a X-a, eleva lui. Devine deodată miop. Orice consum de energie, orice consum de emoție costă. Iar el nu vrea să cheltuiască nimic. Se păstrează. Pentru ce și pentru cine? Mister.

L-am întrebat dacă vrea să trăiască o sută de ani. Mi-a

răspuns că nu. De ce? Pentru că nu se plictisește.

L-am întrebat dacă acolo, în locul acela spre care se grăbește, îl așteaptă cineva. Mi-a spus că nu.

L-am întrebat ce-i place mai mult pe lume. „Să nu mi se pună întrebări”, mi-a răspuns.

Da, dar a început să încurajească.

Da, dar zilele trecute, cînd s-a arătat că și din vina lui munca educativă în școală nu prea merge, s-a desvinovățit, arătînd că el n-a făcut nimic, absolut nimic, deci nu poate fi vinovat. Și mi s-a făcut milă de omul care spunînd că „n-a făcut nimic” nu-și dădea seama că se acuză singur. L-am rugat să sîm de vorbă. M-a privit atenți și mi-a declarat că nu are vreme. Se grăbește.

Și m-am gîndit că nu se poate așa. Misiunea noastră este să creștem oameni cărora să le pese, care să se angajeze, care să știe să gîndească, care să știe să spună da sau nu. Cum își va îndeplini rolul trecătorul grăbit? Dacă nepăsarea lui i-ar întineza numai propria viață, și încă ar fi destul de grav. Dar de data asta nepăsarea are un caracter activ. Ea poate face rău și altora.

Să-l oprim din drum, să-l în-

toarcem cu fața spre noi, să-l obligăm să ne privească în ochi și să ne răspundă la întrebări. Și să nu renunțăm, dacă vedem că răspunsurile întirzie. Trebuie să-și pună întrebări el însuși. Și să răspun-

da.

FLORIN MUGUR

Sint încă mari rezerve de reducere a prețului de cost

medii planificate pe raza de activitate cu: 1.300 kg la grâu, 230 kg la porumb și aproape 300 kg la floarea-soarelui.

Ne aflăm în toată campania agricolă de primăvară. Pentru S.M.T., de acum și pînă la cîderea zăpezilor este o perioadă de intensă activitate, perioadă în care toate eforturile se îndreaptă spre îndeplinirea întocmai a obligațiilor ce le revin din contractele de lucrări încheiate cu cooperativele agricole de producție. Tînd seama de acest aspect, apare necesitatea ca Serviciul regional S.M.T. să acorde o mai mare atenție urmării realității sarcinilor de plan în fiecare stațiune de mașini și pe fiecare campanie agricolă, iar în cadrul stațiunilor pe fiecare brigadă și tractoristă.

dă. Și să încerce să-i ajute și pe alții să-și răspundă la întrebări. Nu avem dreptul să-l ocolim, surzi și orbi ca niște trecători, grăbiți, ca el.

FLORIN MUGUR

Partidul și guvernul pun un deosebit accent pe extinderea continuă a mecanizării lucrărilor în cooperativele agricole de producție. Trebuie spus însă că actuala dotare cu mașini agricole a S.M.T. din regiunea București necesită completări. Se simte nevoia unui număr mai mare de grupe de discursi, de combine și mai ales de remorci pentru utilizarea mai largă a tractoarelor la transporturi. Dar volumul de lucrări realizat poate fi sporit și pe calea folosirii la maximum a utilajelor existente. Sint cultivate, prese de balotat, coșitori mecanice și alte utilaje insuficient folosite (ex. la S.M.T. Hagieni, Călugăreni și altele, unde sarcina de lucrări

pe unele mașini este departe de a fi satisfăcătoare).

Am întrebat pe tovarășul inginer Gheorghe Ștefănescu, vice-președinte al Consiliului agricol regional, ce măsuri s-au întreprins pentru reducerea cheltuielilor privind reparațiile și consumul de carburanți și lubrifianti. Ni s-a arătat că, pentru îmbunătățirea calității reparațiilor vor fi organizate, în circa 30 de unități, reparații în flux, în ateliere amenajate corespunzător. În stațiuni a fost sporit numărul atelierelor mobile și s-a creat cite o echipă de control care are sarcina de a urmări ca îngrîșirile periodice să se facă, potrivit graficului, în prezența unui tehnician sau maistru. S-a prevăzut, de asemenea, să se facă noi instrucțiuni cu brigadierii din S.M.T. și să se extindă folosirea pieselor recondiționate.

Evident, aceste acțiuni sînt binevenite, dar nu și suficiente. Este util ca Serviciul S.M.T. pe baza unui plan de măsuri tehnico-organizatorice bine întocmit, să dea un sprijin diferențiat unităților cu rezultate mai slabe, atît în ce privește organizarea reparațiilor cit și în ce privește gospodărirea carburanților. Pentru

eliminarea virfurilor la reparații în perioada de iarnă și asigurarea prelungirii duratei de funcționare a tractoarelor între două reparații să se urmărească riguros ca în fiecare S.M.T. să se respecte cu strictețe graficele de îngrîșiri și reparații și să se asigure înzestrarea atelierelor cu sculele, dispozitivele și verificatoarele necesare îmbunătățirii calității reparațiilor la tractoare. Cu mai mult discernămint să se analizeze, decadal, în toate stațiunile, consumurile de piese și de carburanți pe brigăzi și tractoare și să se ia măsuri imediate de prevenire a pierderilor, risipei și consumurilor exagerate ce pot fi cauzate de mersul în gol, de deplasările inutile și de defecțiunile ne Remediate la timp. Analiza pe linie de producție și financiară efectuată lunar și nu trimestrial, așa cum s-a procedat pînă acum, adîncirea îndrumării și controlului din partea serviciului S.M.T. alături de controlul operativ și eficient exercitat de consiliile agricole rationally se vor solda, fără îndoială, cu realizări de seamă atît pe linia creșterii în cantitate a producțiilor la hectar în cooperativele agricole deservite, cit și în domeniul mic-

șorării prețului de cost pe hectar de arătură normală. În acest sens, de bun augur este faptul că pe trimestrul I al anului curent, planul de lu-

crări pe total S.M.T. a fost depășit cu peste 100.000 hectare de arătură normală.

Ing. V. STANCU

Preludiu la botezul focului

pînă la punctul de unde începe linia de laminare. În prima zi a lunii aprilie au început să lucreze și motoarele principale ale caiei de refulare.

Febra rodajelor la acest mare obiectiv al combinatului siderurgic gălățean culminează astăzi dimineață cu un important eveniment, veritabil preludiu la apropiatul botez al focului: începe încălzirea definitivă a primului dintre cuptoarele adînci, cup-tor ce este pregătit să primească lingourile abia soșite de la oțelarii reșteni. Emoțiile debutului sînt stăpînite cu multă siguranță de oamenii de pe platforma cuptoarelor adînci care încă din luna trecută au intrat în lucru pe schimburi organizate. Sint reprezentate în rîndul lor toate uzinele siderurgice ale țării. Prim-maistrul Nicolae Niță a lucrat opt ani la blumling din Hunedoara, maistrul Arpad Kiss aproape 14 ani la Reșița, iar termotehnicianul Nicolae Moraru a venit de la Uzina de tablă subțire din

Galați. Lor li s-au adăogat alte cadre cu experiență de la Roman, Cîmpia Turzii și Oțelul Roșu. Tînarul Galați se naște prin forța și contribuția întregii siderurgii românești.

În acest timp de pe celelalte șantiere ale gigantului industrial de la Dunăre, sosește noi vești despre roadele avîntate întreceri desfășurate în cinstea aniversării glorioșului Partid Comunist Român. La turnătoria mixtă se apropie de sfîrșit montajul construcției metalice; pe șantierul oțelăriei s-au ridicat primii stîlpi; la turnul de 1.700 m.c. a intrat în montaj cel dintîi preîncălzitor. Au fost începute lucrările și la alte două noi obiective: centrala termoelectrică și laboratorul central. Ritmurilor realizate în ultima lună a trimestrului I — în medie s-au turnat pe zi 1.130 metri cubi de beton și s-au excavat circa 8.100 metri cubi de pămînt — sint împinse acum tot în sus. Pe zi ce trece pulsul întrecerii socialiste devine mai viguros, mai intens.

TUDOR GHEORGHIU

PLEDOARIE PENTRU PREVEDERE

In sala mare, albă, toată e pregătită pentru operație. Pe ușă intră o fetiță adusă de mână de o soră. E blondă, subțirică. Zimbește încordat și gura i se strimă straniu. O cizmetă de mult vîndecată întinsă peste obrazul sting, peste timpiță, peste ureche, îi urîște chipul cu linii delicate, pure. Se străduiește să se amăgească, complice la jocul doctorilor. Nu reușește.

— „Nu vreau să mă fotografiez astăzi”. Instinctiv simte că ceea ce va urma va însemna durere.

— Trebuie, Liliana. Am să te fac foarte frumoasă — caută s-o liniștească medicul.

La vârsta de cinci ani însă pe Liliana n-o ispiteste frumusețea. Ea știe că va suferi și frica-i stăpînește întreaga faptură.

„În salonul nr. 6, într-un pat așezat în colț, lângă fereastră, se zbeugue — dulce inconștientă! — un nod de băiețel. Are fața distrusă de o arsură. Ne privește increzător, fericit.

— Cîți ani ai, băiețule? — Trei.

În fișă serie „Nelu Gheorghe Costel, vîrstă — 4 ani”. Trei ani avea atunci cînd s-a petrecut accidentul. În minte i-a rămas încăpătornit vîrstă, întîmplarea de acum un an, Mîine va fi și el adus în sala de operație. La început va fi convins că doar despre o fotografie e vorba. Apoi...

Prin aceeași sală de operație vor mai trece și alți copii. Destui...

Profesia de părinte, se zice, și pe bună dreptate, e dintre cele mai grele: ea presupune un complex de calități, și spiritul de prevedere e printre cele mai de seamă. Dar, din păcate, sint mulți părinți care la capitolul „prevedere” răspund „absent”.

Cele două cazuri consemnate, și altele neamintite, demonstrează că doar sentimentul de dragoste nu e suficientă pavăză în calea primejiei. Printre pălen-

ții spitalului de traumatologie, chirurgie plastică și reparatorie Filantropia pot fi văzuți și destui copii. 22 de chirurși specialişti operează transplantări, reparații estetice. Depun strădanii pentru ca totul să fie readus cît mai aproape posibil de ceea ce natura a creat. Dar grija, măiestria lor, nu pot suplini, nu pot repara cu desăvîrșire consecințele unor grave neglijențe și mai ales nu pot curma dureri inutile provocate.

Medicii spitalului ne-au informat că cele mai frecvente sînt cazurile de arsuri. Ele se produc, în număr absolut, datorită unei lipse de minimă prevedere.

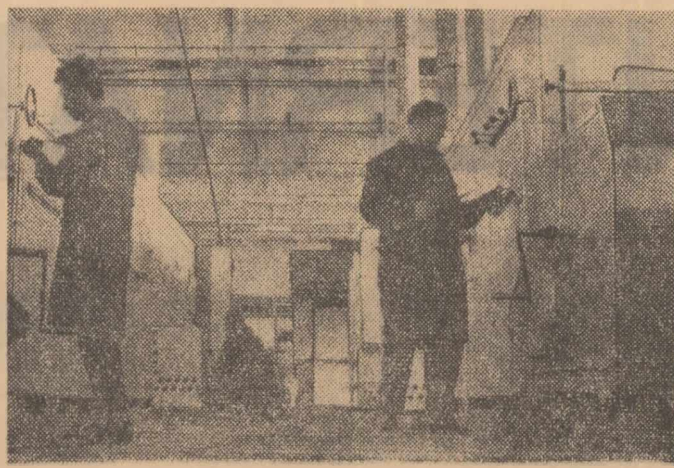
Un buton de la aragaz rămas deschis, un chibrit rămas la îndemîna „orîi”, un vas cu apă clocotită în calea copilului și urmează deznodămîntul tragic.

De fapt, s-ar părea că a atrage atenția unor părinți care-și iubesc odraslele „aveți grijă de copiii voștri” e un non-sens. Căci, care părinte rămîne nepăsător față de un pericol ce amenință viața, sănătatea propriului său copil? Sentimentele firești, și care nu lipsesc nicînuia, sînt suficient impuls, s-ar zice la această grijă.

Și totuși, sînt unii părinți dispuși să dea vina pe întîmplare. I-am auzit, nu doar odată, nu doar pe unul, afirmînd că a fost „ceasul rău”. Ceasurile au aceeași semnificație. Ușurința una singură. O analiză cit de cit sumară arată că în majoritatea cazurilor vinovații sînt ei, acești părinți iubitori, dar din păcate numai atît. Sentimentul vanitos de infailibilitate îi face imprudenți, nenăsători, chiar comози.

De aceea am consacrat aceste rînduri pledoariei pentru sfînta, înțeleaptă prevedere de care, din păcate, duc lipsă atîți părinți iubitori...

LIA MARGARIT



În cartierul Baciu din orașul Cluj, unde se construiește unul din cele mai moderne complexe alimentare din țară se lucrează în momentul de față la montarea cupatoarelor la fabrica de piine. Cele două cupatoare — cu o capacitate de 10 și respectiv 20 de tone — sînt produse noi, realizate la uzina clujeană „Tehnofrig”

Foto: ION POPOVICI

Sesiunea generală a Academiei Republicii Socialiste România

În Capitală au continuat joi lucrările sesiunii generale a Academiei Republicii Socialiste România.

În cadrul dezbaterilor în legătură cu darea de seamă asupra activității Academiei pe anul 1965 și proiectul planului de activitate pe anul 1966, au luat cuvîntul numeroși membri titulari și membri corespondenți ai Academiei și alți oameni de știință.

În cuvîntul lor, vorbitorii au subliniat importanța ansamblului de măsuri adoptate pe baza hotărîrilor Congresului al IX-lea al P.C.R. de Plenara C.C. al P.C.R. și Sesiunea Marii Adunări Naționale din decembrie 1965, în vederea îmbunătățirii organizării și îndrumării activității științifice.

O dată cu trecerea în revistă a realizărilor obținute de unitățile Academiei, vorbito-

rii au subliniat că în condițiile favorabile asigurate dezvoltării cercetării științifice în țara noastră există posibilități sporite de a rezolva sarcinile complexe ce stau în fața oamenilor de știință. În cadrul dezbaterilor, un loc important l-au ocupat legarea mai strînsă a științei de cerințele progresului economic și cultural al țării, îmbinarea armonioasă a cercetării fundamentale cu cea aplicativă, creșterea eficienței cercetării științifice.

În încheierea discuțiilor asupra documentelor prezentate au luat cuvîntul tovarășii Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, și Ilie Murgulescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România. (Agerpres).

Gheorghe D. Anghel

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă și Uniunea Artiștilor Plastici din Republica Socialistă România, anunță, cu profundă durere încetarea din viață în ziua de 7 aprilie 1966, în plină forță creatoare a sculptorului Gheorghe D. Anghel, Artist al poporului.

Născut la 22 august 1904 la Turnu-Severin, Gheorghe D. Anghel a urmat cursurile Școlii de arte frumoase din București, unde a avut ca profesor pe sculptorul D. Paciurea, desăvîrșindu-și apoi studiile la Paris.

Începînd din anul 1924 a participat la diferite expoziții, impunîndu-se treptat ca unul dintre cei mai valoroși artiști ai țării noastre.

Exemplu de înaltă conștiință artistică, Gheorghe D. Anghel și-a închinat întreaga viață creației, făurind cu deosebită măiestrie, cu deplină stăpînire a mijloacelor artei sculpturale, opere profunde realistice, pline de sensibilitate și umanism, care îmbogățesc tezaurul artei noastre naționale. Printre acestea se numără statuile „George Enescu”, „St. Lucian”, „I. Andreescu”, „Th. Pallady”, lucrările „Maternitate”, „Victorie”, „Pacea”, „Muzica”, portretul lui „N. Bălcescu” și altele. Expoziția

COMITETUL DE STAT
PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ

retrospectivă din ianuarie 1966, în cadrul căreia a figurat și ultima lucrare a sculptorului — statuia monumentală a lui „M. Eminescu”, s-a bucurat de admirația publicului larg de la noi.

Operele sale au fost prezentate și în numeroase expoziții în străinătate: la Bienala de artă de la Veneția din 1956, la Paris, Moscova, Praga, Budapesta, Belgrad, Berlin, Helsinki, Atena, Istanbul, Cairo, și în alte orașe, întrînd pe toate apăreri deosebite.

Profund atașat culturii poporului român, el a continuat și a dus mai departe valoroasele tradiții ale artei noastre plastice, lucrările sale constituind un înalt exemplu de exigență și conștiință profesională pentru generațiile viitoare de artiști.

În semn de prețuire a activității și deosebitelor sale merite artistice, lui Gheorghe D. Anghel i s-au acordat numeroase premii, a fost decorat cu Ordinul Muncii și distins cu titlul de Artist al poporului din Republica Socialistă România.

Încetarea sa din viață reprezintă o grea pierdere pentru arta noastră, căreia sculptorul i-a închinat marea sa talent și întreaga sa putere de muncă.

UNIUNEA
ARTIȘTILOR PLASTICI
DIN REPUBLICA
SOCIALISTĂ ROMÂNIA

și simbată 9 aprilie, între orele 10 și 12.
Adunarea de doliu va avea loc simbată, la ora 12.
Închegarea se va face la Cimitirul Bellu.

Corpul defunctului se află deus la Uniunea Artiștilor Plastici în Calea Victoriei nr. 155. Accesul publicului este permis vineri, 8 aprilie a.c., între orele 12 și 14 și 17 și 20.

bulul sportiv din Reșița se va desfășura înîntîlnirea internațională dintre selecționatele orașelor București și Budapesta. În prima zi este programat meciul feminin, iar în cea de-a doua se vor întîlni echipele masculine.

• După cum se știe pentru faza finală a „Cupei campionilor europeni” la volei masculin s-au calificat și reprezentantele țării noastre Rapid București și Dinamo București. La sfîrșitul acestei săptămîni cel două formații susțin primele jocuri din semifinalele competiției. Simbată de la ora 18,00 în sala Dinamo din Capitală, Dinamo București înîntîlneste pe Dukla Kolín, în rîndul căreia evoluează o serie de componenți ai reprezentativei cehoslovace. Duminică la Moscova Rapid va înîntîlni formația TSKA Moscova.

• Popicarii noștri frunțași își continuă pregătirile în vederea campionatului mondial ce se va desfășura în acest an în țara noastră. În zilele de 9 și 10 aprilie pe arena Clu-

ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

Lucrările Congresului al XXIII-lea al P.C.U.S.

MOSCOVA 7 (Corresponden-
tul Agerpres, S. Podină, trans-
mite): Joi s-au încheiat dezbaterile pe marginea Direc-
tivelor noului plan cincinal al
Uniunii Sovietice.

A. N. Kosighin, președintele
Consiliului de Miniștri al
U.R.S.S. a rostit o scurtă cu-
vîntare de încheiere a discu-
țiilor pe marginea celui de-al
treilea punct al ordinii de zi.
El a spus între altele că pe
baza Directivelor aprobate de
Congres se va elabora în vi-
toarele 4-5 luni planul cin-

cial, care va fi defalcat apoi
pînă la nivelul întreprinderi-
lor.

Congresul a fost salutat de
reprezentanți ai partidelor
comuniste și muncitorești din
Guatemala, Liban, Irak, Olan-
da, Maroc, Tunisia, Turcia,
Bolivia, Martinica, al con-
ducerii P.S.U.G. din Berlinul
occidental, precum și ai unor
partide și organizații demo-
cratice din Angola, Nigeria,
Congo, (Brazzaville), Iran,
Senegal.

Semnarea acordului comercial dintre România și Iugoslavia

BELGRAD 7 (Corresponden-
tul Agerpres, N. Plopanu, trans-
mite): La 7 aprilie, la
Belgrad a fost semnat acordul
de lungă durată privind
schimburile de mărfuri din-
tre Republica Socialistă Ro-
mânia și R.S.F. Iugoslavia pe
perioada 1966-1970. Din par-
tea română, acordul a fost
semnat de ministrul comerțului
exterior, Gheorghe Cioară,
iar din partea Iugoslavă de
secretarul federal pentru com-
erț exterior, Nikola Djeverovic.
La semnarea acordului au
fost de față Aleksandar
Grlicicov, membru al Veei
Executive Federale, Boško
Vidakovic adjunct al secre-
tarului de stat pentru afaceri
externe, Marian Tuđulic,
adjunct al secretarului fede-
ral pentru comerț exterior,
Radivoje Stakic, ministru
plenipotențiar în Secrețariatul
de stat pentru afaceri
externe și alte persoane ofi-
ciale. A participat, de aseme-
nea, ambasadorul Republicii
Socialiste România la Bel-
grad, Aurel Mălnășan, mem-
bri ai ambasadei.

Acordul prevede o creștere
a schimbului de mărfuri din-
tre cele două țări de peste
două ori față de realizările
din perioada 1961-1965. Re-
publica Socialistă România va
livra mașini și utilaje, pro-

duse ale industriei electroteh-
nice, ale industriei petroliere
și chimice, ciment, bunuri de
larg consum, țesături de bum-
bac etc. La rîndul său R.S.F.
Iugoslavia va livra mașini și
utilaje, produse ale industriei
electrotehnice, sine de cale
ferată, laminate neferoase,
acumulatori, cabluri, celuloză,
bunuri de larg consum etc.

Nikola Djeverovic, secretar
federal pentru comerț exte-
rior al R.S.F. Iugoslavia a o-
ferit un prînz în cinstea mi-
nistrelor comerțului exterior
al Republicii Socialiste Ro-
mânia, Gheorghe Cioară.

Turneul organistului român H. Plattner în R. P. Polonă

VARSOVIA 7 (Correspon-
dentul Agerpres, Gh. Gheor-
ghiuță, transmite): În cadrul
schimburilor culturale dintre
Republica Socialistă România
și Republica Populară Polonă,
organistul român Helmut
Plattner, profesor la Conserva-
torul din București, a întreprins
un turneu în orașele Katowice,
Varșovia și Poznań.

Accompaniat de orchestra fi-
larmonică din Katowice,
Helmut Plattner a susținut
două concerte pentru orgă și
orchestra de Poulenc. La Var-
șovia, H. Plattner a prezentat
un recital în care a interpretat
lucrări de Johan Sebastian
Bach, Achim Stohr, Cezar
Frank și alții, iar la Poznań a
susținut un concert în care au
figurat lucrări de Bach.

Concertele s-au bucurat de
un deosebit succes.

Guvernul grec discută problema reorganizării comandamentului forțelor armate cipriote

ATENA 7 (Agerpres). —
Cabinetul grec s-a întrunit
miercuri seara la Atena pen-
tru a discuta problema reor-
ganizării comandamentului
forțelor armate cipriote, care
constituie de mai multe săp-
tămîni obiectul tratativelor
greco-cipriote. Un comunicat
dat publicității la Atena ară-
tă că guvernul grec a elabo-
rat proiectul unei formule de
compromis menite să regle-
menteze fenomenul existent
între președintele Makarios
și generalul Grivas, coman-
dantul forțelor armate din
Cipru, cu privire la problema
competențelor în conducerea
armatei. Nu au fost încă dez-

Lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru codificarea principiilor de drept international

NEW YORK 7 (Agerpres).
— În Comitetul Special al
O.N.U. pentru codificarea
principiilor de drept interna-
țional care trebuie să stea la
baza relațiilor dintre state, au
început discuțiile pe marginea
principiului potrivit căruia
statele trebuie să coopereze în
conformitate cu Carta O.N.U.

Luînd cuvîntul în cadrul
dezbaterilor, reprezentantul
român, Vasile Tilincă, a men-
ționat că promovarea coope-
rării internaționale constituie
un factor important pentru
dezvoltarea înțelegerii reciproce
între popoare, pentru asi-
gurarea progresului economic,
social și cultural al tuturor
țărilor, contribuind prin a-
ceasta, la crearea unor condi-
ții favorabile consolidării pă-
cii în lume. El a citat în acest
context pe N. Titulescu, care,
cu ocazia deschiderii celei de-a
XI-a sesiuni a Ligii Națiunii-
lor, spunea: „Nu mă îndoiesc
în nici un fel de faptul că,
colaborarea internațională va
reuși să învingă toate relele
care ne pîndesc din umbră,
dacă fiecare din noi aduce
aici, în colaborarea sa, cele
trei elemente fără de care nu
se poate realiza nimic cu a-
devărat măreț: înțelegerea,
voința și generozitatea”.

Reprezentantul român a a-
rătat în continuare că Repu-

blica Socialistă România des-
fășoară o politică constantă de
dezvoltare a relațiilor sale e-
conomice, tehnico-științifice și
culturale cu toate statele, con-
siderînd că schimbările multila-
terale pe baza avantajului
reciproc, fără condiții politice,
fără restricții și discriminări,
contribuie la îmbunătățirea
climatului internațional și la
apropierea între state. consti-
tue un important factor de
întărire a păcii. El a declarat
că, potrivit principiilor fun-
damentale ale dreptului inter-
național contemporan, coope-
rarea dintre națiuni trebuie să
aibă un caracter universal. În-
cercările de a împiedica unele
state să participe cu drepturi
depline la diferitele forme ale
cooperării internaționale, cum
ar fi opoziția unor țări față de
restabilirea drepturilor legiti-
me ale R. P. Chineze la
O.N.U., are repercusiuni nega-
tive asupra dezvoltării multila-
terale a cooperării interna-
ționale și îngreunează posibi-
litatea de a se obține rezolu-
varea unor probleme majore
ale vieții internaționale. În
încheiere, reprezentantul ro-
mân s-a pronunțat în fa-
vora propunerii prezentate
în comitet de delegația R. S.
Cehoslovace privind formula-
rea juridică a acestui princi-
piu.

LONDRA: Prima sedință a noului cabinet britanic

LONDRA 7. — Correspon-
dentul Agerpres, L. Rodescu,
transmite:

Cabinetul britanic, în noua
sa configurație, a fost convo-
cat joi pentru cea dintîi în-
trînire a sa, sub președinția
lui Harold Wilson. Se crede
că printre punctele care
vor fi discutate în cadrul Con-
siliului de Securitate va fi și
eventualitatea folosirii forței
împotriva celor care ar încera
că spargă embargoul.

În șirul de joi seara se
arătă că unele cercetări ofi-
ciale ar admite într-adevăr ne-
cesitatea unor acțiuni mai
drastice, tînuindu-se seama de
faptul că măsurile adoptate
pînă acum nu au produs efec-
tul scontat inițial, în timp ce,
pe de altă parte, au devenit
mai insistente presiunile exer-
citate de țările africane care
cer o soluționare urgentă a
cazului Rhodesiei de sud. Aici
se acordă o anumită semnifi-
cație faptului că imediat după
sedința cabinetului premierul
Harold Wilson a participat
la o altă întrînire — aceea a
Comitetului pentru probleme-
le apărării — unde se crede
că ar fi avut loc o examinare
a acestei situații.

După o scurtă întrerupere,
vor fi reluate pregătirile pen-
tru sesiunea parlamentară,
care se va deschide la 21 mai.
Se lucrează la elaborarea tex-
tului care va fi citit cu acest
prilej, ca mesaj al tronului,
conținînd de fapt programul
laburist de guvernare, urmînd
ca în programul legislativ să
fie incluse o serie de măsuri
cu caracter social, promise în
timpul recentei campanii elec-
torale.

„Comitetul celor 24” cere redeschiderea dezbaterii problemei rhodesiene în Consiliul de Securitate

NEW YORK 7 (Agerpres).
— Comitetul Special al O.N.U.
pentru examinarea problemei
aplicării Declarației cu privire
la acordarea independenței
țărilor și popoarelor coloniale
a adoptat miercuri o declara-
ție care cheamă Consiliul de
Securitate „să adopte imediat
măsuri” pentru redeschiderea
dezbaterii asupra Rhodesiei
în acest organism. Declarația
subliniază că politica regimu-
lui rasist din Rhodesia „re-
prezintă o amenințare la a-
dresa păcii și securității” și
cere Consiliului de Securitate
să aprobe adoptarea de sanc-
țiuni suplimentare împotriva
Rhodesiei, în baza articolului
42 al Cartei O.N.U., care au-
torizează folosirea forței pen-
tru menținerea păcii interna-
ționale.

În cursul dezbaterilor, pre-
ședintele comitetului, Gershon
Collier (Sierra Leone), a în-
vînit guvernul englez „de
eșecul lamentabil al sancți-
unilor instituite pentru lichid-

darea regimului rasist de la
Salisbury” și a afirmat că
pentru examinarea problemei
aplicării Declarației cu privire
la acordarea independenței
țărilor și popoarelor coloniale
a adoptat miercuri o declara-
ție care cheamă Consiliul de
Securitate „să adopte imediat
măsuri” pentru redeschiderea
dezbaterii asupra Rhodesiei
în acest organism. Declarația
subliniază că politica regimu-
lui rasist din Rhodesia „re-
prezintă o amenințare la a-
dresa păcii și securității” și
cere Consiliului de Securitate
să aprobe adoptarea de sanc-
țiuni suplimentare împotriva
Rhodesiei, în baza articolului
42 al Cartei O.N.U., care au-
torizează folosirea forței pen-
tru menținerea păcii interna-
ționale.

— Potrivit agenției France
Presse, Marea Britanie a cer-
ut joi convocarea urgentă a
Consiliului de Securitate al
O.N.U. pentru a examina
situația din Rhodesia. Pre-
ședintele Consiliului de Se-
curitate a anunțat că în prezent
au loc consultări în vederea
fixării datei la care urmează
să aibă loc reuniunea.

NEW YORK 7 (Agerpres).
— Potrivit agenției France
Presse, Marea Britanie a cer-
ut joi convocarea urgentă a
Consiliului de Securitate al
O.N.U. pentru a examina
situația din Rhodesia. Pre-
ședintele Consiliului de Se-
curitate a anunțat că în prezent
au loc consultări în vederea
fixării datei la care urmează
să aibă loc reuniunea.

ÎN 24 DE ORE

La complexul de exploatare
de la Leșul Ursului, construc-
torii au început lucrările de
extindere a uzinei de prepa-
rare a minereurilor situată la
Tarnița. Noua linie tehnolo-
gică de flotare a minereurilor,
a patra la număr, va avea o
capacitate de prelucrare de
300 tone zilnic și va fi con-
struită, ca și celelalte, în tre-
pte, ceea ce va face inutilă ope-
rația de pompare a materiei
prime de la o fază la alta.

Începînd de joi, centrala e-
lectrică de termoficare din Iași
funcționează cu întreaga
putere dată de primul grup de
25 MW.

Comitetul de Stat pentru
Cultură și Artă a organizat
joi o constatare cu cadre de
răspundere din instituțiile
teatrale din țară — directorii
de teatre, regizori, drama-
turgi, compozitori, interpreți,
secretari literari și muzicali,
critici, precum și secretarii
comitetelor regionale de cul-
tură și artă. Tema constatării
a constituit-o pregătirea rep-
ertoriului pentru stagiunea vi-
itoare.

Cu prilejul Zilei comsonau-
ticii sovietice la Casa Prie-
teniei Româno-Sovietice din
Capitală a avut loc joi după-
amiază un simpozion pe tema
„Pătrunderea omului în Cos-

mos”. Cu acest prilej au vor-
bit despre victoriile reputeate
de oamenii de știință sovietici
în domeniul cuceririi cosmo-
sului, prof. univ. dr. Constan-
tin Drîmbă, membru coresp-
ondent al Academiei, direc-
torul Observatorului astrono-
mic București și prof. univ.
dr. Emil Repic.

Au luat parte membri ai
ambasadei Uniunii Sovietice
la București.

S-a terminat săptămînalul
măzării, cultură extinsă în a-
cest an în cooperativile agri-
cole și gospodăriile de stat pe
circa 130.000 hectare, cu 20.000
hectare mai mult decît în
anul trecut.

Sarita Montiel a susținut
joi seara în sala Palatului
primul concert în cadrul tur-
neului pe care-l întreprinde
în țara noastră.

Ieri a sosit în Capitală, ba-
sul Alexandru Ognievici, artist
al poporului al U.R.S.S., solist
al Teatrului Mare Academic
de Stat de Operă și Balet.
Oaspetele va cînta la Bucu-
rești, pe scena Teatrului de
Operă și Balet, în operele
„Boris Godunov” și „Faust” și
la Opera de stat din Cluj, în
„Faust”.

Tot ieri a sosit și pianistul
francez Raffi Petrossian.

SPORT

Duminică în cuplaj pe stadionul „23 August” România (juniori)-U. R. S. S. (juniori) și Rapid-Dinamo București

Stadionul „23 August” din
capitală găzduiește duminică
un atractiv cuplaj fotba-
listic. În deschidere, de la ora
15.00 reprezentativa de juniori
a țării noastre înîntîlneste în
meciu retur pentru califica-
rea la turneul U.E.F.A., selec-
ționată similară a U.R.S.S.
După cum se știe, în primul
meci, desfășurat la Chișinău,
gazdele au obținut victoria cu
scorul de 1-0. De la ora 16.30
se va disputa derbii etapelor
a 5-a a returului campionatului

Țiriac în semifinalele de la Monte Carlo

În sferturile de finală ale
turneului internațional de te-
nis de la Monte Carlo cam-
pionul României Ion Țiriac
l-a eliminat cu 6-3, 0-6, 6-2
pe I. Gulyas (Ungaria), învin-
gătorul recentului turneu de
la Nisa. Iată celelalte rezul-
tate înregistrate: Pietrangeli,

(Italia) — Javorski (Ceho-
slovacia) 6-1, 6-1; Fletcher
(Australia) — Riessen (S.U.A.)
6-1, 3-6, 6-3; Santana
(Spania) — J. Pinto-Bravo
(Chile) 6-4, 6-3. Țiriac s-a
calificat în semifinalele tur-
neului, urmînd să-l înîntînească
simbată pe italianul Pietran-
geli.

ȘTIRI

• Cea de-a 11-a ediție a
„Crosului Balcanic” se va
desfășura duminică la Sumen
(Bulgaria). Lotul care repre-
zintă țara noastră la această
tradițională competiție va cu-
prende printre alții pe Andrei
Barabaș, Zoltan Vámos, Vi-
ctoria Gabor, Florentina Stan-
cu etc.

• La Istanbul a avut loc
întîlnirea internațională de
box dintre formația Farul
Constanța și selecționata ora-
șului Istanbul. Meciu s-a în-
cheiat cu un rezultat de ega-
litate: 4,5-4,5 puncte. Din
echipa noastră au obținut vic-
torii I. Dinu, C. Baciu, V.
Neagu și Gh. Preda. Gh.
Anton a terminat la egalitate.

• Popicarii noștri frunțași
își continuă pregătirile în ve-
derea campionatului mondial
ce se va desfășura în acest an
în țara noastră. În zilele de
9 și 10 aprilie pe arena Clu-

bului sportiv din Reșița se va
desfășura înîntîlnirea interna-
țională dintre selecționatele o-
rașelor București și Budape-
sta. În prima zi este progra-
mat meciul feminin, iar în
cea de-a doua se vor întîlni
echipele masculine.

• După cum se știe pentru
faza finală a „Cupei campio-
nilor europeni” la volei mas-
culin s-au calificat și repre-
zentantele țării noastre Rapid
București și Dinamo Bucu-
rești. La sfîrșitul acestei săp-
tămîni cel două formații sus-
țin primele jocuri din semi-
finalele competiției. Simbată
de la ora 18,00 în sala Dinamo
din Capitală, Dinamo Bucu-
rești înîntîlneste pe Dukla Kolín,
în rîndul căreia evoluează o
serie de componenți ai re-
prezentativei cehoslovace. Du-
minică la Moscova Rapid va
întîlni formația TSKA Mos-
cova.

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

În ciuda acordului încheiat de generalul Ky cu șefii budiști

La Saigon au avut loc noi manifestații antiguvernamentale

După cum relatează agențiile de presă occidentale, a seară la Saigon au avut loc noi manifestații antiguvernamentale ale tineretului în ciuda publicării unui comunicat oficial ce anunța încheierea unui acord între șefii mișcării budiste și regimul generalului Ky.

Manifestațiile au început chiar în momentul când bonzul superior Thich Tam Chau, remitea presei un comunicat privitor la tratativele purtate cu guvernul.

Manifestații care au ocupat străzile din jurul institutului budist la orele 19, purtau lozinci antiguvernamentale. Poliția a încercat să-l imprăști pe manifestant cu ajutorul grenadelor lacrimogene, în timp ce importanții detașamente de parașutiști ai guvernului patrolau pe străzi cu baioneta la armă.

Acordul încheiat între șefii mișcării budiste și guvern în urma unor largi manevre, întrerpinse de ambasada ame-

ricană din Saigon, n-a avut darul să liniștească spiritele nici la Da Nang și Hue, orașele principalelor acțiuni antiguvernamentale din ultimele zile.

La Da Nang, dr. Manh, căruia generalul Ky i-a cerut demisia desemnându-l un succesor, se găsește în continuare la postul său. Orașul se află mai departe în mâinile opozanților regimului, în timp ce batalioanele de infanteriști de marină trimiși de guvern la Da Nang cu scop de intimidare, se pregătesc să se reîntoarcă la Saigon.

La Hue, într-o tabără militară din apropierea orașului, studenții antiguvernamentali, cărora li s-a distribuit arme din depozitele armatei, sînt instruiți în minuirea lor din... „considerente „psihologice”, după cum a declarat generalul Nhuan, comandantul diviziei de infanterie din localitate, care s-a declarat cu câteva zile în urmă de partea budiștilor.

Rezultatele alegerilor parlamentare din Finlanda

HELSINKI 7 (Agerpres). — La Helsinki au fost date publicității rezultatele alegerilor parlamentare, care s-au desfășurat în Finlanda în zilele de 20 și 21 martie a.c. Potrivit acestor rezultate, Partidului social-democrat din Finlanda îi revin 55 de mandate, Partidului de centru — 49, Uniunii Democratice a Poporului Finlandez (U.D.P.F.) — 41, Uniunii social-democrate a muncitorilor și micilor agricultori care a făcut parte dintr-un bloc electoral comun cu U.D.P.F. — 7, Partidului de coaliție (partid conservator) — 26, Partidului popular suedez — 12, Uniunii liberale — 9, Partidului micilor agricultori — 1 mandat.

SIRIA: Noi măsuri în cadrul reformei agrare

DAMASC 7 (Agerpres). — Cu ocazia celei de-a 20-a aniversări a independenței țării, guvernul Republicii Siria a hotărât ca în cadrul reformei agrare să împartă noi suprafețe de pământ țăranilor din toate provinciile țării. Peste 20.000 de țărani sirieni din 171 de sate vor primi în proprietate lor aproximativ 49.000 de hectare de teren arabil.



S-AU DUS DUPĂ PEȘTE...

...și erau cit pe ce să intre ei înșiși la apă. De curind, șapte pescari suedezi de pe insula Stavsnas au ieșit la pescuit pe apa înghețată. Prin copile făcute în gheața groasă de 10 cm, ei au reușit să prindă numeroși pești. Pe neașteptate însă, gheața a început să trosnească, să se rupă în bucăți și ei s-au trezit plutind „în derivă”, fiecare pe câte un sloi de câțiva metri pătrați.

Ce se întâmplase? La o distanță de vreo 500 de metri, trecuse un spărgător de gheață, care provocase și „naufraziul” grupului de pescari. Marinarii de pe spărgătorul de gheață nu i-au văzut pe cei rămași în largul apei. Spre norocul pescarilor, ei au fost însă văzuți de echipajul unui alt vas, care i-a salvat. Imaginea de mai sus îi prezintă pe ultimii doi pescari așteptând să fie aduși la bordul navei. Cel din stînga, după cum se vede, are grije să nu piardă nici unul din peștii prinși...

Correspondență din Hanoi de la Willfred Burchett

PODURI INVINCIBILE

Intr-o zi, călătorind într-un jeep pe o șosea secundară din R. D. Vietnam, mi s-a indicat să opresc grabnic. Prima mea reacție a fost să arunc o privire asupra cîmpurilor. Nu se vedea nici un tărân, ceea ce însemna că avioanele inamice erau foarte aproape. Ne-am fîrît spre un șanț în timp ce deasupra capetelor noastre trecea o escadrilă de avioane cu reacție. În câteva secunde ele au dispărut. Nu fuseseră aruncate bombe. Apoi, cineva a bătut într-un clopot „încheierea alarmei”. Am trăit cea mai mare surpriză din viața mea. Un lan de culturi asupra cărora îmi îndreptasem privirea mea, un lan de culturi asupra cărora și a început să se îndreptele spre șosea. O duzină de elevi, avînd spatole acoperite cu ramuri verzi și cu frunze, se culcaseră cu fața la pămînt între cuburile de culturi și, chiar de la zece pași distanță, nu i-am putut remarca.

Înainte de a sosi în R. D. Vietnam, cînd auzeam că o școală sau un spital au fost bombardate, gîndeam că, probabil, o bombă sau două, fîntînd vreun pod sau nod de cale ferată, au căzut din greșală asupra școlii sau spitalului. Aceasta nu pentru că a acordasem planificatorilor Pentagonului vreun credit în ce privește scrupulele lor, dar deoarece asemenea atacuri sînt lipsite de sens. Foarte curînd însă, de la sosirea mea m-a devenit clar că este vorba de un atac sistematic și deliberat împotriva școlilor, spitalelor, sanatoriilor și asupra altor obiective care au un caracter

strict civil, protejate de legile internaționale.

Din datele obținute asupra pierderilor din diferite provincii a reieșit că majoritatea celor uciși sînt vîrstnicii, bolnavii și copii. „Cea mai mare parte a pierderilor se datorește subiecți-vității noastre” — a explicat un conducător provincial.

„Nu am crezut că ei vor ataca spitalele și școlile noastre și majoritatea pierderilor noastre sînt locuim în aceste locuri”. Desigur toate aceste clădiri nu au fost la început păstrate. Acum însă, vietnamezii știu la ce se pot aștepta din partea atacatorilor, luînd măsuri corespunzătoare.

În cursul celui de al doilea

război mondial am avut posibilitatea să-i cunosc pe piloții militari americani și i-am însoțit, în misiuni de luptă, în câmpul de corespondență. Cînd decolau de pe nave portavion urmînd navele de război ale flotei japoneze ei plaseau cu măiestrie bombe și torpilele lor. Deosebi, așa cum s-a întîmplat în cursul acțiunilor de sprijin ale unei debarcări, i-am văzut plecînd în misiuni împotriva flotei japoneze fără să aibă siguranța că vor dispune de combustibil suficient pentru a se înapoia la navele-bază. Ce se întîmpla cu ei acum?

În R. D. Vietnam nu reușesc să atingă obiectivele industriale, este vorba de poduri și altele, cu toate că, pentru a obține precizie, zboară uneori și la mică altitudine, ceea ce necesită nervi de oțel intrucît devin, la rîndul lor o țintă sigură pentru apărarea antiaeriană. Acest lucru se datorește în principal deosebirilor de condiții, faptului că moralmente sînt siliți să participe la o aventură flagrantă ilegală care nu are nimic comun cu apărarea patriei lor. Ei nu vor să moară într-un război față de care nu au nici cel mai mic interes.

Situația de mai sus este extrem de bine simbolizată de podul Ham Rong, un pod vital care trece peste riul Ma în provincia Thanh Hoa și este străbătut de șoseaua nr. 1 ce se îndreaptă spre sud de paralela 17. Pe acest pod se desfășoară atît traficul rutier cît și cel feroviar. Mai mult ca oricare alt poduri din R. D. Vietnam, Ham Rong este ținta atacurilor americane cu bombe și rachete de un an încoace. Dar el continuă să rămîna, mîndru și sfidător așa cum am văzut cînd l-am străbătut pentru a opta oară în cursul vizitei mele. Fiecare atac asupra podului — au fost aruncate peste 3.000 de bombe — se transformă într-o bătălie inversunată între apărători și atacatori. În rîndurile aceluia care îi asigură

apărarea se află unități ale armatei regulate cu tunuri antiaeriene grele și mijloci, în-tărîte de sute de mitraliere și puști ale membrilor unităților locale, de auto-apărare. Dacă un avion inamic coboară pînă la înălțimea de la care poate lansa o bombă cu precizie, el înfrîngă un baraj de foc de o mare varietate de calibrelor, frăs de oameni care au curajul să privească în față avioanele. Împotriva acestui pod au fost trimise cele mai bune avioane și cei mai experimentați piloți, mai întîi cu gradul de căpitan, apoi maiori și locotenenți-colonel, incluzînd pe asul și expertul Americii în lansarea de rachete și distrugerea podurilor, Risner. Avionul lui face parte din cele 69 care au fost doborîte în timpul atacurilor asupra podului Ham Rong!

Un număr de 69 de avioane și de piloți pentru un pod — care nici nu a putut fi distrus — acesta este un preț foarte ridicat și explică de ce podul Ham Rong este atacat rar în aceste zile și numai de la mare înălțime de avioane supersunice, fără nici un fel de șansă de precizie.

Pagubele pricinuite podurilor și sistemului de comunicații din R. D. Vietnam sînt minime în comparație cu amplasarea atacurilor aeriene, care se desfășoară de peste un an. Circulația se desfășoară pe șoseaua nord-sud aproape la fel de intens ca și în urmă cu doi ani cînd am vizitat această țară. Cantitatea de provizii planificată destinată să atingă un punct la o oră precisă ajunge cu regularitate și am primit asigurări că, chiar dacă ar fi necesar, ea s-a să crească de două, trei sau patru ori, ceea ce poate fi realizat fără dificultate. În fapt, pe șoseaua nord-sud există acum chiar mai multe poduri decît erau înaintea începerii bombardamentelor. Au fost găsite metode adecvate pentru înlocuirea podurilor avariate sau scoase temporar din uz.

Dar, în afara priveștei oferite de podul Ham Rong, care sfidează împundtor cerul, una din cele mai impresionante privești, prin implicațiile ei, a fost aceea a unui convoi de care trase de boi, cu încărcătura bine camuflată, ce mergea pe șosea escortat de o unitate de auto-apărare, alcătuită în majoritate din femei tinere robuste purtînd arma la spate, dar și dintr-un bătrîn cu o frumoașă barbă albă. Sub frunzișul verde aici se aflau resturile unui avion cu reacție „Phantom” doborît cu câteva zile în urmă și transportat acum pentru „înmormîntare” la „cimitirul” de avioane. Cu acesta, numărul aparatelor „înmormîntate” aici urma să se ridice la 30. Era unul din avioanele americane folosite în atacurile împotriva R. D. Vietnam, care se adăuga altor peste 800 de avioane doborîte. La început, epavele avioanelor au fost jîmuite la lumina zilei dar americanii au trimis 16 aparate pentru a le bombarda, adăugînd încă unul la „colecție” care a fost doborît deasupra „cimitirului”. În atara acestui „muzeu central” de resturi ale avioanelor, fiecare provincie își are propria ei „colecție”. În fața fiecărei „mormîni” se află cîte o placă pe care este scris tipul avionului, viteza, altitudinea și alte caracteristici ale sale. Examinînd aceste resturi poate fi înțeles ce însemnă războiul popular. Multe dintre ele au fost lovite de gloanțe de o duzină de calibre diferite, au fost doborîte cu carabine obișnuite.

Ce sîrșit pentru unul dintre cele mai moderne avioane supersonice americane purtat de o căruță trasă de băi spre a fi aruncat într-un morman de resturi altături de alte epave asemănătoare. Cîi privește pe piloți — destui dintre ei se află în închisorile R. D. Vietnam, purtînd pe umerii lor vîna asasinotelor, incendierilor și altor crime comise împotriva unui popor eroic și independent.

aprilie 1966.

Agencia France Presse răspunde declarației guvernului vestgerman cu privire la N.A.T.O.

- „Un prim punct care separă Parisul de Bonn”
- Sensul precizărilor unui purtător de cuvînt al R. F. G.

Miercuri seara, la mai puțin de patru ore după ce transmisesse textul declarației guvernului vestgerman cu privire la N.A.T.O., agenția France Presse a și publicat un comentariu considerat ca primă replică semioficioasă franceză la pozițiile adoptate la Bonn.

Comentatorul agenției se referă la una din chestiunile ridicate de documentul guvernului R.F.G., și anume la problema statutului pe baza căruia ar urma să staționeze forțele franceze în Germania occidentală după retragerea lor din cadrul forțelor atlantice (1 iulie 1966).

În această privință, după cum transmite France Presse, la Paris se constată că declarația publicată la sfîrșitul sesiunii cabinetului vestgerman „nu strălucete prin claritatea sa. Ea corespunde în realitate nehotărîrii guvernului federal

care se ferește să răspundă fără echivoc propunerii conținute de memorandumul guvernului francez din 24 martie de a examina situația cu guvernul R.F.G. și de a veni, dacă e cazul, asupra dispozițiilor necesare”.

La ce se referă comentatorul agenției?

În memorandumul Parisului care anunța retragerea unităților franceze din comandamentul suprem al N.A.T.O. pentru Europa, se arată că guvernul francez este gata să ducă tratative cu Bonn în ceea ce privește prezența trupelor franceze în Germania occidentală, prezență care se întemeiază pe convenția din 23 octombrie 1954 privind staționarea forțelor străine pe teritoriul Republicii Federale Germane. Bonnului i se propunea, în același timp, și negocieri privind înlesnirile acordate for-

țelor vestgermane în Franța. Din punctul de vedere al Franței, prezența viitoare a trupelor sale în R.F.G. constituie o problemă bilaterală, ce trebuie discutată doar de cele două guverne.

Or, în declarația de miercuri cu privire la N.A.T.O., a cabinetului vest-german, se arată că guvernul de la Bonn la în considerare examinarea problemei prezenței trupelor franceze numai „de acord cu partenerii săi” din pactul atlantic. În plus, trupelor franceze din R.F.G. ar trebui „să li se încredințeze în viitor o misiune precis stabilită în cadrul apărării comune a N.A.T.O. și ele ar trebui să coopereze cu forțele atlantice într-un mod ce rămîne a fi stabil”. Așadar, guvernul Erhard consideră staționarea trupelor franceze nu ca o chestiune bilaterală ci ca o problemă multilaterală care privește ansamblul alianței atlantice.

Agencia France Presse apreciază că acesta este „un prim punct care separă Parisul de Bonn. Pentru Franța, statul forțelor sale în Germania occidentală este chiar de acum precizat prin convenția

din 23 octombrie 1954... ceea ce pare să conteste guvernul francez, deoarece el indică că statul forțelor franceze rămîne să fie definit”.

Referindu-se, pe de altă parte, la afirmația cuprinsă în declarația Bonnului că „trebuie folosite toate posibilitățile oferite de tratatul dintre Franța și R. F. Germania din 22 ianuarie 1963”, agenția France Presse menționează că miercuri, puțin timp după publicarea documentului, un purtător de cuvînt vest-german a adus o precizare suplimentară, nu lipsită de interes. Purtătorul de cuvînt a precizat că „doar probleme ca aceea privind utilizarea de către Bundeswehr a poligoanelor din Franța ar putea face obiectul negocierilor bilaterale, nenecesitînd consultări între Bonn și aliații săi atlantici”. Cu alte cuvinte, guvernul federal nu dorește să folosească tratatul vest-germano-francez ca pe un mijloc de discuții bilaterale cu Parisul, pentru a pune la punct, în noile condiții create, unele aranjamente menite „să mențină relațiile amicale și mai ales de cooperare foarte extinse” între cele două țări (France Presse). Este interesant de subliniat că dorința Franței de a purta astfel de tratative bilaterale fusese reafirmată într-o declarație a ministrului de externe Couve de Murville chiar în aceeași zi.

În sfîrșit.. bomba a fost recuperată

MADRID 7 (Agerpres). — Bomba nucleară americană pierdută cu aproape trei luni în urmă în apropiere de coastele sudice ale Spaniei a fost recuperată cîi din adîncurile Mării Mediterane. Aceasta pune capăt vastei operațiuni de cercetare și recuperare, desfășurate timp îndelungat pe mare și uscat de importante forțe militare americane și spaniole. După cum se știe, bomba fusese

pierdută cu prilejul ciocnirii la 17 ianuarie a unui bombardier american de tipul B-52 cu o cisternă aeriană deasupra regiunii Palomares din sudul Spaniei. Acest accident a provocat o creștere a radioactivității în regiune și pagube importante populației. Problema despăgubirilor pe care autoritățile americane ar urma să le plătească populației nu a fost încă soluționată.

RIO DE JANEIRO 7 — Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Aproximativ 240.000 de lucrători argentinieni din transporturi au declarat săptămîna aceasta grevă, paralizînd traficul naval și aerian din întreaga țară. Greva se adaugă celei a lucrătorilor de la întreținerea de stat „Aerolineas Argentinas” care durează de 45 de zile. Greviștii cer îmbunătățirea contractelor de muncă și repunerea la lucru a celor 49 de salariați concediați. Paralel se desfășoară

În citeva rînduri

● LA PEKIN a sosit o delegație comercială guvernamentală a Uniunii Sovietice condusă de I. Grișin, locțiitor al ministrului comerțului al U.R.S.S.

● LA TEHERAN au luat sfîrșit lucrările sesiunii Comitetului militar al Organizației Tratatului central — CENTO. Au participat reprezentanți din partea comandamentelor militare din S.U.A., Anglia, Iran, Turcia și Pakistan.

● ÎN ORAȘUL tunisian Monastir s-a deschis cea de-a patra Conferință de cooperare mondială intercomunală, organizată de Federația Mondială a orașelor înfrățite. Din partea Republicii Socialiste România, participă o delegație condusă de ing. Stan Alecu, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular al orașului Galați.

● LA BERLIN se desfășoară conferința sindicatelor lucrătorilor serviciilor publice din țările europene. Vor fi discutate probleme referitoare la extinderea și apărarea drepturilor sindicale și a libertăților democratice. Din Republica Socialistă România participă Gheorghe Poenaru, secretar al Uniunii Sindicatelor din instituții administrative de stat și sfaturile populare.

● POTRIVIT unor date statistice oficiale publicate la Roma, balanța de plăți a Italiei a înregistrat în luna februarie un deficit de 33,4 miliarde lire. Acest deficit se datorează, în parte, dezechilibrului balanței comerciale italiene.

● LA INVITAȚIA președintelui Johnson, generalul Ne Win, președintele Consiliului revoluționar al Birmaniei, va face o vizită oficială în Statele Unite. Data vizitei va fi anunțată ulterior.

● N.A.S.A. a anunțat minarea cu 24 de ore a lansării rachetei „Atlas-Centaur”, purtătoare a unei spațiale „Surveyor”, stabilită inițial pentru miercuri la ora 4,00 gmt.

● LA POLIGONUL pentru experiențe nucleare din Nevada a avut loc miercuri o nouă explozie nucleară subterană — cea de-a 12-a — în acest an.

● PENTRU PRIMA DATĂ în istoria Camerei Comunelor, deschiderea sesiunii Parlamentului britanic ce va avea loc la 21 aprilie, va fi televizată.

● DIRIJORUL Leopold Stokowski, violonistul Isaac Stern și cântărețea Marian Anderson au început o campanie pe scară națională pentru colectarea sumei de 8 milioane dolari în scopul salvării clădirii Operei Metropolitan din New York, care urmează să fie demolată.

● LA DELHI a fost semnat miercuri protocolul cu privire la schimbul de mărfuri dintre R.P. Bulgaria și India pe 1966. Protocolul prevede o creștere semnificativă a schimbului de mărfuri dintre cele două țări.

Argentina 240 000 de lucrători din transporturile navale și aeriene în grevă

greva a 5.000 de lucrători din serviciile poștale și telegrafice, care durează de două luni fără să se întrevadă posibilități de soluționare a conflictului. Strile din Buenos Aires informează despre iminenta declanșării de greve și în alte ramuri ale economiei.

Concomitent cu extinderea mișcării greviste, există indicii de agitație sporită în cercurile militare concretizate, între altele, în desele reuniuni ale ofițierilor superiori în jurul cărora se păstrează o excesivă doză de discreție.

