

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

■ In laboratorul fizicii

Pagina a 2-a

■ Cronica filmului:
„Procesul alb”

Pagina a 2-a

■ Corespondență din Londra:
1000 de mineri pe culoarele parlamen-
tului englez

Pagina a 4-a

REDACȚIA Piața Școlii, Telefon 17 60 10. Administrația 17 60 10, Interior 14 00.
Telex: 179 — București

La jumătatea primului trimestru

Să numărăm sortimentele

O cerință esențială a realizării planului de stat o constituie producerea și livrarea ritmică de către toate întreprinderile a producției, nu numai globale și marfă, ci și în sortimentele planificate. Nu poate fi considerată bună activitatea unei întreprinderi producătoare de bunuri de consum, care și-a depășit planul de producție globală, dar nu și-a realizat un sortiment solicitat de cumpărători. De aceea în angajamentele luate de colectivele din întreprinderi s-au prevăzut printre principalele obiective și realizarea tuturor sortimentelor. Pornind de la aceste cerințe am întreprins un raid anechic în câteva întreprinderi din orașul Arad, puternic centru industrial al patriei.

În prima lună a anului colectivul Uzinelor de vagoane a înregistrat rezultate frumoase în trecerea socialistă, îndeplinind și depășind toți indicatorii de plan.

— Ne-am angajat, spunea ing. EMIL MĂCEANU, directorul tehnic al uzinei, ca pe lângă însemnate depășiri de plan, să introducem în fabricație un nou tip de vagon pe 20 de osii pentru transportul pieselor așchăritice, grele. A trecut doar o lună de la începerea anului și pot să estimez că datorită pregătirilor efectuate până acum, noul sortiment va fi realizat în termen. În ianuarie și celelalte sortimente au fost îndeplinite integral, avind condiții ca și în februarie să obținem aceleași rezultate. Ceea ce ne preocupă la ora actuală este procurarea tablei de 8—10 mm. din planul lunii martie care n-a sosit încă și pe care de obicei o primim cu mare întârziere. De asemenea, zilele acestea, deci cu întârziere, definitivăm contractarea materialelor pentru vagonul de 50 tone pe patru osii. În această direcție am solicitat un sprijin mai eficient din partea forului tutelar.

Peste drum de uzina de vagoane se află fabrica de mobilă IPROFIL. Simpla trecere în revistă a procentelor în care s-au îndeplinit principalele sortimente, este edificatoare pentru a constata că aici nu s-a acordat atenția cuvenită acestui important indicator de plan. Garniturile de hol s-au realizat în proporție de 125 la sută, camera de zi „Stil” înregistrat o realizare numai de 67 la sută, sufrageria „Magnolia” 82 la sută etc. Care să fie cauza unor asemenea diferențe de la un produs la altul. GH. GRUNȘTEIN, inginerul șef al întreprinderii ne explică:

— În ianuarie am resimțit puternic lipsa unor materii prime. Este suficient să arăt că activitatea în fabrică a stagnat 7 zile în prima lună a anului, iar în februarie încă două. Ne-au lipsit plăcile aglomerate din lemn, furnirele de nuc, stejar, paltin și eires, poliretanul și lacurile poliesterice. Acest fapt ne-a determinat să ne îndreptăm atenția către producerea altor tipuri de mobilă care nu cereau aceste materiale.

— Din cele arătate reiese că majoritatea materialelor lipsă, urmau să le primim din partea unor întreprinderi aparținând

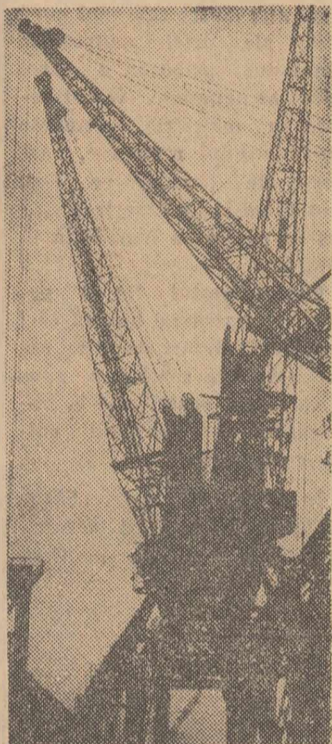
Ministerului Economiei Forestiere, de care aparține și dumneavoastră. Nu ați intervenit la forul tutelar să vă ajute?

— Într-adevăr furnirile trebuia să le primim de la întreprinderile din Balta Sărată și Deta iar P.A.L.-ul de la C.I.L. Tg. Jiu, toate aparținând aceleiași direcții generale din minister. Intervențiile noastre au fost zadarnice. Urmarea acestui fapt: în momentul de față avem în diferite faze de lucru doar 1850 garnituri de mobilă în loc de 2900 cât ar fi normal. Această situație a fost generată de faptul că ministerul ne-a suplimentat cifrele de plan ale trimestrului IV 1965 fără a efectua respectivele majorări de repartii la materiale.

— Cititorii noștri au aflat că IPROFIL Arad și-a luat angajamentul să proiecteze și

ANTON DROST

(Continuare în pag. a 2-a)



Macarale pe estacada portuară de primire a materialelor prime de la Combinatul de îngrășăminte chimice de la Turmu Măgurele.

Foto: C. STASEK

Se construiește o modernă fabrică de mobilă

CONSTANȚA (coresp. R. I.). — În partea sudică a orașului Constanța se construiește una din cele mai moderne fabrici de mobilă și furnire estetice din țară. Noul obiectiv industrial, proiectat în întregime de specialiștii ai Institutului de studii și proiectări forestiere, va produce anual 20 000 de garnituri de mobilă, precum și 5 milioane m.p. furnituri estetice.

Ieri au început

Conferințele pentru constituirea uniunilor regionale ale cooperativelor agricole de producție

Ieri au început lucrările conferințelor pentru constituirea uniunilor regionale ale cooperativelor agricole de producție Argeș, București, Galați, Maramureș, Mureș-Autonomă Maghiară, Oltenia și Ploiești.

La lucrările conferințelor iau parte delegații aleși în conferințele de constituire a Uniunilor regionale: membri cooperatori, brigadierii și președinții de cooperative agricole, ingineri și tehnicieni agronomi, participă, de asemenea numeroși invitați.

La conferințe participă tovarășii Chivu Stoica, la Ploiești, Paul Niculescu-Mizil, la Galați, Gheorghe Rădulescu și Vasile Vilcu, la București, Maxim Berghianu, la Baia Mare, Petre Blajovici, la Pitești, Vasile Patilinet, la Craiova și Virgil Trofin la Tg. Mureș. Conferințele au următoarea ordine de zi:

— Raportul privind sarcinile Uniunilor regionale ale cooperativelor agricole de producție pentru creșterea producției și consolidarea economico-organizatorică a cooperativelor agricole de producție;

— Alegerea consilierilor Uniunilor regionale a consilierilor de revizie și a delegaților la Congresul Uniunii Naționale a cooperativelor agricole de producție.

După prezentarea raportelor au început dezbaterile asupra problemelor înscrise în ordinea de zi. Lucrările conferințelor continuă.

VIZITA CONDOCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT ÎN REGIUNEA CRIȘANA

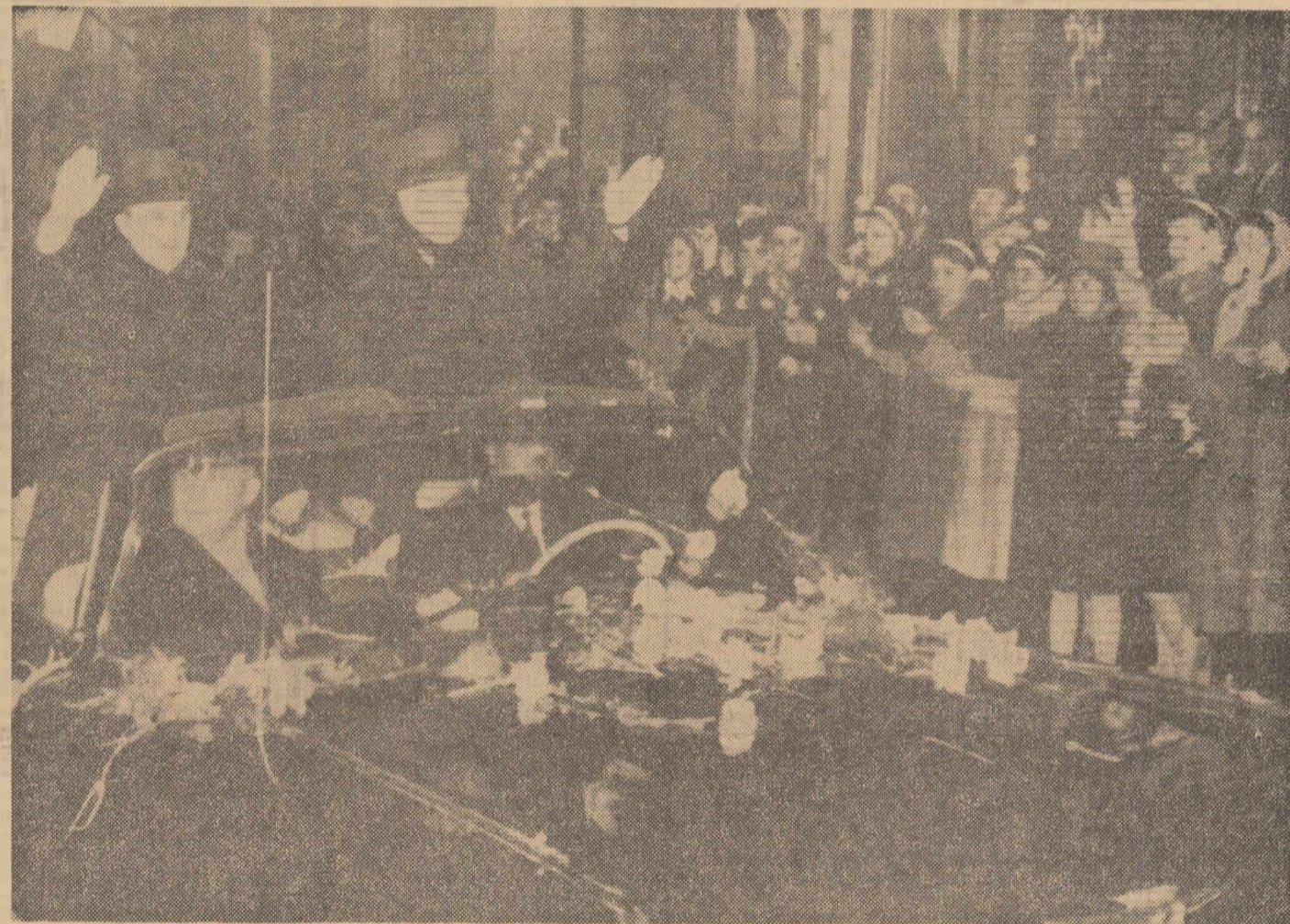
Vineri 18 februarie, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Birlădeanu și Iosif Banc, au sosit la Oradea în cadrul unei vizite pe care o fac locuitorilor de pe cele trei Crișuri. Despre bucuria cu care sînt așteptați conducătorii de partid și de stat vorbesc străzile inundate de oameni, chipurile luminoase ale mulțimii. Locuitorii acestor străvechi meleaguri românești au ieșit în masă să întâmpine din toată inima pe oaspeții dragi. În numele lor, conducătorii de partid și de stat sînt salutați de Teodor Haș, prim-secretar al Comitetului regional de partid, Traian Girba, președintele Sfatului popular al regiunii, de alți reprezentanți ai organelor locale de partid, de stat și obștești.

Ca o solie a optimismului, a dragostei de viață și a încrederii în viitor, tineri îmbrăcați în costume naționale îi înconjoară pe oaspeții cu brațele încărcate de flori. De asemenea, exprimînd tradiționalul semn de urare pentru înalții oaspeți, propriu întregului nostru popor, bătrînul Gheorghe Atanase, din Căbești și împreună cu el Elena Butca, din Sînnicolaul Român și Margareta Iank, muncitoare la o fabrică orădeană, oferă conducătorilor pine și sare, și o ploscă de lemn încrustată.

Încă din piața gării împreună cu zecile de mii de oameni care salută pe oaspeții, îi întâmpină imaginea întinerită a străvechiului oraș. Geometria zveltă a blocurilor moderne, ce străjuiesc piața, conturează de la primii pași, profilul nou al orașului. Oradea, cu turnurile și bolțile ei medievale, îngemănate armonios cu construcțiile noi, cu mulțimea de schele desemnind cartiere ce se nasc cu liniile zvelte ale fabricilor și uzinelor construite în acești ani, este o expresie vie a schimbărilor care au prefăcut fața Crișanei ca și pe a tuturor regiunilor țării.

Ritmul Crișului Repede pare să fie integrat pulsului orașului, devenit mai viu, mai intens, fremătîndu-se sărbătorit la populației orădene ce umple bulevardele și străzile.

Din mașina deschisă tovarășii Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer răspund salutarilor fierbinți, gesturilor spontane de dragoste, urărilor de bun sosit ale bihorenilor. Români și maghiari, bătrîni și tineri, femei cu copii în brațe, mii de elevi și studenți iau parte la entuziasmul general al acestor clipe de neuit. „Trăiască scumpa noastră patrie — Republica Socialistă România”, „Trăiască unitatea întregului popor în jurul partidului și guvernului” — aceste cuvinte pornite din inimă răsună cu putere pretutindeni. Cei care



Pretutindeni, flori întinse către conducătorii de partid și de stat.

Fotografii: AGERPRES

nu și-au putut găsi locuri apropiate de punctele de trecere ale coloanei de mașini, au ieșit în balcoanele și ferestrele împodobite cu steaguri, carpe și covorașe. Și pretutindeni flori întinse de mîinile oamenilor către conducătorii de partid și de stat ca niște explozii ale caldelor sentimente de dragoste.

Această atmosferă domină marea piață din fața sediului Comitetului regional de partid unde așteaptă alte mii de locuitori ai Oradei.

La Comitetul regional de partid, oaspeții au avut o scurtă întâlnire cu cadrele de răspundere ale organelor locale de partid și de stat. După ce a trecut în revistă unele realizări ale oamenilor muncii din regiune, tov. Teodor Haș a informat pe conducătorii despre unele preocupări actuale ale comitetului regional de partid.

Realizarea în anul trecut a unei producții industriale globale duble față de anul 1959, a arătat vorbitorul, constituie o confirmare a puternicului avînt industrial cunoscut de regiunea Crișana, expresie vie a politicii consecvente a partidului de industrializare socialistă a țării, de dezvoltare armonioasă a tuturor regiunilor.

În anul 1966, primul an al cincinalului, volumul producției industriale a regiunii Crișana va spori cu 27 la sută față de anul trecut.

Rezultat concret al înaltului spirit patriotic al oamenilor muncii din regiune, planul pe luna ianuarie a fost îndeplinit și depășit la toți oamenii muncii din regiunea Crișana pentru însemnatele lor îndepliniri.

În tot acest timp, în marea piață răsună acordurile orchestrelor populare, se încing hore.

Apariția balcon a conducătorilor de partid și de stat este salutată cu ovăți, cu îndelungi urale al căror ecou se prelungește departe peste oraș. Vasta piață a devenit un uriaș diapazon al entuziasmului.

Adresîndu-se mulțimii, tovarășii Nicolae Ceaușescu transmite celor prezenți, tuturor locuitorilor orașului un călduros salut din partea Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Arătînd că în anii planului șesenal țara noastră a cunoscut un nivel de dezvoltare economic și cultural, cum nu a mai fost nicînd, că viața oamenilor muncii a devenit tot mai bună și mai înfloritoare, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că acestea sînt rezultatul muncii

construcție socialistă a României. Secretarul general al C.C. al P.C.R. a felicitat comitetul regional de partid, pe comunistii și pe toți oamenii muncii din regiunea Crișana pentru însemnatele lor îndepliniri.

Referindu-se la perspectivele regiunii Crișana, tovarășii Nicolae Ceaușescu a arătat că în regiune este prevăzută să se construiască în cadrul planului cincinal noi obiective industriale. Împreună cu cele construite pînă acum, cu agricultura aflată în plină dezvoltare, ele vor ridica puterea economică a regiunii, vor spori și mai mult contribuția pe care oamenii muncii din orașul Oradea și regiunea Crișana o aduc la înflorirea patriei noastre socialiste. Vă dorim din toată inima noi succese în muncă, multă sănătate și fericire dumneavoastră și familiilor dumneavoastră.

În piața răsună urale la adresa partidului și a conducătorilor sale.

Plecînd de la Comitetul regional de partid, coloana mașinilor străbate apoi străzile Oradei îndreptîndu-se spre primul obiectiv ce urmează a fi vizitat — Uzina de alumina. De-a lungul traseului, trotarele sînt pline de oameni, care aplaudă călduros și îi salută pe conducătorii de partid și de stat. Grupuri mari de orădeni flutură eșarfe roșii și tricolore, ies în întîmpinare cu brațele pline de flori. Pe bună dreptate îi pui întrebarea de unde au putut fi adunate atîtea flori în acest miez de februarie?

Din mașina deschisă tovarășii Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer răspund cu căldură aclamațiilor mulțimii.

Silueta Uzinei de alumina se zărește de îndată ce părăsim cartierul de vest — cel

CONSTANTIN MITEA
MIRCEA MOARCAȘ
PAUL ANGHIEL

(Continuare în pag. a 3-a)

NOUTĂȚILE ZILEI

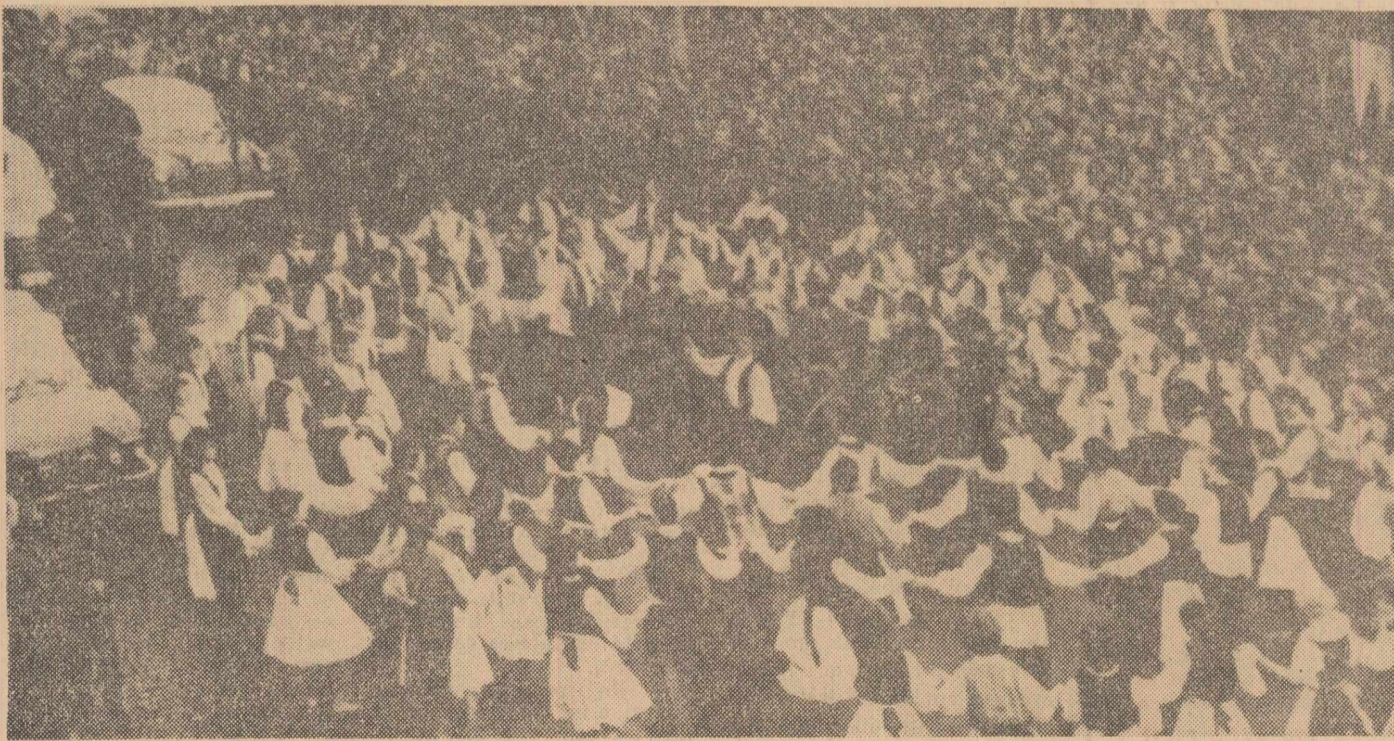
● Expoziție de fotografii

Peste 130 de lucrări selectate la un concurs de țară al fotografiilor din cooperativele meșteșugărești vor fi expuse între 5 și 25 martie în sala „Nicolae Crăciun” a Asociației artistilor fotografi, pe strada Brezoianu din Capitală. Vor fi prezentate fotografii ilustrînd aspecte ale dezvoltării economice a țării, peisaje, portrete.

● Hidrocentrala de la Vaduri a dat primii kilowați

BICAZ (coresp. R.I.). — Constructorii și montorii de pe santierul de amenajarea hidroenergetică a râului Bistrița au obținut un nou și important succes. Ieri a fost conectat la sistemul energetic național pri-

mul grup generator al hidrocentralii Vaduri, cea mai mare unitate de acest fel construită în aval de Stejaru. Noua centrală dispune de două hidroagregate cu o putere de 22 MW fiecare, produse la Uzinele constructoare de mașini Reșița, primele de această capacitate realizate în țara noastră. Echipamentul cu care este înzestrată uzina, asigură conducerea și supravegherea automată a hidroagregatelor, stația de transformare și a celorlalte instalații. Lucrările de construcții și montaje au fost terminate cu aproape 4 luni și jumătate înainte de termenul prevăzut. Vaduri este cea de a 11-a hidrocentrală de pe Bistrița care produce energie electrică.



Piața Oradiei a devenit un uriaș diapazon. Răsună acordurile orchestrelor populare, se încing hore.

● A 5-a întâlnire subterană

PITESTI (coresp. R. I.). — Ieri, la ora prînzului, pe galeria de fugă a hidrocentralii de pe Argeș a avut loc cea de-a cincea străpungere, unind tronsoanele Rotunda cu Mătușa. Brigăzile de mineri conduse de Tudor Moraru și Constantin Moșneagu s-au întîlnit la 138 metri adîncime în punctul care marchează 8 239 metri măsurăți de la uzina în aval. Succesul este deosebit de important dacă avem în vedere faptul că termenul de execuție a fost scurtat cu 102 zile. Minerii lui Tudor Moraru au experimentat timp de peste două luni pe galeria laterală o nouă metodă, denumită metoda de excavare cu secțiune susținută în ancore betonate, spirit beton și semicintre metalice. Pe această cale viteza de înaintare a crescut de patru ori, iar prețul de cost s-a redus la mai puțin de jumătate.

După străpungerea de ieri, au mai rămas de executat doar 182 metri din cei 11 300 cit măsurați în total galeria de fugă.

ÎN LABORATORUL FIZICII

Rindurile ce urmează reprezintă de fapt, niște însemnări din timpul recentei constatări a profesorilor de fizică și chimie pe tema „Introducerea noțiunilor de fizică în școală”. Le publicăm în speranța că unele aspecte vor găsi audiența cuvenită la cei în drept și, poate, soluții mai operative. Constatarea amintită a fost organizată de Societatea de științe fizice și chimice cu sprijinul Ministerului Învățământului și s-a ocupat de problemele introducerii noțiunilor de fizică și chimie în școală.

Profesorii ocupându-se îndaproape de tema enunțată, lărgesc aria de discuții. Înfrățind experiența, metodele folosite și chiar nomenclaturile lor într-o problemă sau alta ei analizează diferitele coordonate ale învățământului de fizică în școală. Așa bunăoară, mulți vorbitori zăbovesc asupra programei analitice. Sint prea multe fluctuații în program, afirmă unii vorbitori. An de an ba se scoate ceva din program, ba se introduce ceva; într-un an capitole se întreprind într-un fel, în alt an într-altfel. Nu știm cum va arăta programa de anul viitor, ce vom face și cum, spun alții. Ministerul ar trebui să se decidă asupra unei programe pentru o perioadă mai lungă de timp.

În legătură cu aceasta unii participanți aduc în discuție ordinea în care se predau diferitele capitole ale fizicii și timpul acordat de program fiecăruia din ele. Cum, afirmă un profesor, capitolele fizicii sunt prezentate fragmentat în mod artificial; un coleg de-al său arată că ar fi necesară o recapitulare de sinteză la un nivel matematic superior în clasa XII-a, în timp ce un altul își manifestă convingerea că sinteții care ar putea fi preluate mai clar decât s-ar schimba ordinea capitolelor încoțăriții de decenii. Problemele de conținut pe care le ridică profesorii ni se par fondate și credem că direcția de specialitate din Minister ar trebui să le acorde atenție. La cele amintite s-ar putea adăuga necesitatea unei mai bune corelări a programei de fizică cu cea de matematică și chimie, corelație actualmente deficiente și de altfel corela-

rea dintre cerințele puse de liceu și cele ale examenului de maturitate. În sfârșit alți profesori combat tendința de matematizare a fizicii, de umplere a tabelului cu formule de matematică pe care elevii nu le înțeleg, după cum unii se pronunță pentru un curs elementar general de fizică cu ajutorul cărui s-ar putea ridica puterea de observație a elevilor din clasa V-a.

Ne atrage atenția cuvântul unui profesor care se ocupă de un aspect, aparent secundar, și anume de latura atractivă în predarea fizicii. Din cuvântarea sa argumentată, rețutăm cu exemple și de alții reiese necesitatea unei reverențe ordinii capitolelor, pentru ca elevii să nu fie puși în situația de a învăța pe de rost noțiuni pe care nu le pot înțelege. Atractivitatea însă presupune și alte condiții pe lângă aceea enunțată mai sus și în primul rând punerea elevilor în situația de a experimenta ei singuri ceea ce presupune rindul său a le face copiii cunoștinți cu aparatura, a-i îndruma să experimenteze — sub supravegherea profesorilor — a-i obișnui cu aparatura și experimental, cu deprinderea de a lucra cu aparate de laborator, a le trezi astfel curiozitatea științifică.

Ideea nu e nici măcar nouă și cuprinsă în observațiile unii participanți par să dea semne de nerăbdare când vorbitorii o atacă. Și totuși se pare că cei ce ridică asemenea chestiuni nu o fac doar de dragul discuției, din moment ce aflăm că: mai sint școli cu laboratoare bine înzestrate, dar insuficient folosite; că întreprinderile de

material didactic construlește aparate de slabă calitate, cu erori de construcție sau care la 2-3 minute sint scoase din uz; că filmele didactice pe temă de fizică sint foarte puține la număr, că nici măcar aparate simple precum epidiacopul, nu se găsesc în multe școli.

Fizica este o știință experimentală se afirmă de către toată lumea în constatare, dar însuși conferențiarul invitat de Societate, prof. univ. Gh. Brătescu, este pus în situația să declare: „Păcat că n-am un aparat de proiecție aici căci cum unii se pronunță mai bine lucrurile...”. Categorie, nu s-au dovedit la înălțime organizatorii. Și nici exemplul pe care-l oferă profesorilor din țară nu merită aplaudat. Căci dacă aici la doi pași de minister, la sediul Societății așa stau lucrurile, e greu să ai autoritatea de a le pretinde profesorilor dintr-un colț de țară să fie mai întreprinzători.

Și totuși din cuvântul profesorilor reiese că ei își fac datoria. Unii demonstrează argumentat că fenomenele de fizică se pot prezenta la nivelul înțelegerii elevilor dacă profesorul se preocupă de găsirea unor demonstrații elementare la nivelul lor de înțelegere. Se dau și numeroase exemple.

Neîndoielnic, există și o condiție „Sine qua non”: ca profesorul să fie bine pregătit și la curent cu mersul științei. Mulți participanți arată însă că editurile noastre (Editura didactică și pedagogică, Editura științifică) nu oferă suficiență literatură ajutătoare profesorilor, cu deosebire celor tineri. Unii fac de asemenea, în constatarea noastră, o programă analitică să fie distribuite profesorilor cu mult înainte de începerea anului școlar, ca Revista de fizică să publice mai multe articole despre noțiunile fundamentale. Baza însă — așa cum o arată mai mulți vorbitori — rămâne totuși studiul individual al profesorului, care se cere mereu perfecționat. „Formarea precisă a noțiunilor, spune unul dintre participanți depinde de noi, de cunoștințele noastre, de puterea noastră de sintetizare și sistematizare, de măiestria noastră pedagogică. Reținem de altfel și o propunere interesantă: profesorii de fizică să-și aleagă pentru examenele de grad, lucrări de metodică a predării acestei materii.

Ce te faci însă în situația când, citim din cuvântul unii tineri vorbitori „posedăm cunoștințe teoretice dar nu știm să le aplicăm în practică?”. Chestiunea merită mai multă atenție din partea Ministerului și a Societății. Propunerile din constatarea privind organizarea de către Societate a unor cursuri de vară precum și alta făcută Ministerului de a se organiza pe raioane ateliere în care profesorii, ajutați de specialiști, să-și repara aparatura de laborator, învinșind cu acest prilej — o și cunoască bine, ar merita să fie în preocupările celor în drept.

Spunea încă acum trei mii ani autorul partenerilor bătrînului poet grec Alcman: „Experiența este începutul înțelepciunii”. Dar dacă experiența este începutul înțelepciunii, nașterea aparatelor de experimentare este începutul înțelepciunii. Și de aici într-adevăr se cuvine porni.

Constatarea s-a terminat. Profesorii au plecat la catedrele lor dar lucrurile reieșite din constatarea și mai ales propunerile prețioase făcute, se cer urmăriți și mai ales rezolvate.

MINZU RADIAN

FOILETON La mintea cocoșului

După masă, cum ies de la birou, mă duc la Alimentară și cer vînzătorului A4 K 5 8

„Că-l grozav de gustos! S-ar putea foarte firesc să-mi spună că s-a terminat, dar s-ar putea și să se uite crucii la mine, neînțelegîndu-mă desigur, ca este vorba. Deși m-aș mira pentru că e la mintea cocoșului! Și n-o zic numai eu, o zice și Ministerul Industriei Alimentare, care în materie de limbă a adus niște corective creatoare cu totul și cu totul remarcabile. În fond, de ce s'ar vorbi cum acum 30, 40, 50, 60, 70 de ani — și mulți înainte! — aceeași limbă cu care ne-am obișnuit de la zece luni? (unii și mai devreme dacă au fost precoci). De ce? Nu-i mult mai interesant să cuvîntăm în pășărește sau într-o limbă inventată ad-hoc? De ce să n-o ia și copiii înainte — care, cînd zic „gase” știu că vine profesorul, sau cînd spun „am să-ți 35” înțeleg că colegul se angajează să le sufle. De ce să n-avem și noi un dram de fantezie, să spunem cuvîntelor pe nume și așa să facem viața noastră? La asta s-a gîndit și Direcția generală a industriei cărții și frigidului și la uat și măsuri concrete. Nu, nici carnea, nici frigidul nu au nimic comun cu lingvistica, dar asta nu înseamnă că nu te poți pasiona de un domeniu care îți-e străin. Așa a fost și cu Direcția asta: ea se ocupă de fasioică cu ciolan de porc, de șuncă la cutie și diverse mîrunțate — dar îndrăgnea față de limba de fanteză în materie de limbă (vorbită) a dus-o la niște inovații uluitoare. Pur și simplu a creat un nou limbaj — concis, corect, interesant și estetic. De pildă, știți cum se numește acum pteful de ficat? Vă spun eu: A4 K 5 8

Nu-i drăguț? Mie-mi place foarte mult! Simți că e pîcant, că e macerat ca o cremă, că e proaspăt și că miroase puțin a piper — și dacă ai și puțină pline prăjită la el, e o plăcere! Vei, dar asta numai cifrele pot s-o supereze și numai ele pot face să-ți lase gura apă cînd spui „A4-27-K-5”

PIA RĂDULESCU

CARNET CULTURAL



BRÂNCUȘI 90 de ani de la nașterea sa

Acum 90 de ani, în părțile atât de pitorești ale Gorjului s-a născut Constantin Brâncuși, una dintre cele mai mari figuri ale artei sculpturale din lume, artist în a cărei operă se oglindesc, transfigurare ale peisajului românesc, aspecte ale locurilor ce l-au fost dragi și pe care le-a cîntat în poezia sa încrustată în piatră.

Gloria acestui fu al poporului nostru ne bucură căci Brâncuși, alături de alți oameni de artă români, a adus o valoroasă contribuție la îmbogățirea patrimoniului culturii mondiale.

În clișeu alăturat, „Sărutul”, fotografie după lucrarea cu același nume a lui Constantin Brâncuși.

„Procesul alb”

Era de așteptat ca apariția pe generice a scriitorului Eugen Barbu, să aducă cinematograful nostru un beneficiu de calitate. Acest „cine-roman” structurat potrivit cerințelor moderne și specific ecranului, cu densitate epică și o multitudine de caractere, fixind admirabil momentul istoric, în fine, cu un dialog am zice vorbit, — nu mai este o „scriitură” în înțelesul obișnuit al scenariului redactat pentru ecranizare, ci o autentică realitate cinematografică, o viziune în imagini a acțiunii pe care scenariștii a destinată peliculei.

Urmărind să înfățișeze din unghiul revelator al prezentului aspecte ale luptei desfășurate sub conducerea Partidului Comunist pentru eliberarea patriei de sub jugul fascist și sentimentele trainice de recunoștință care ne leagă de înfăptuirea acestui act istoric, Eugen Barbu a încadrat acțiunea cu un fapt-simbol. Este un proces la care agenții de siguranță Teică, ucigașii al comunistului Dumitrana în zilele lui August 1944, va trebui să dea socoteală pentru fapta sa criminală. Revărsindu-se însă dincolo de sala de judecată, amintirile celor care asistă sau depun mărturie, deschid poarta largă a istoriei trăite. Scenariul reușește astfel să cuprindă și să exprime nu doar un caz particular ci, prin transparența lui simbolică, senzorială, fundamentale ale izbînzilor presărate cu atîtea jertfe.

Ceea ce distinge personajele acestui film de altele, pe aceeași temă, este omnesculul lor. Dumitrana, Matei, Ana-Maria, Niculescu, Tereza, al cătăiesc un tablou real și bine explicat psihologic al unor oameni devotați cauzei comunistului. De la cel care conduce cu o fermă luciditate diferitele misiuni pînă la o simplă gazdă, niciunul din eroi nu are intenția aceluiași scop declarativ după care rămîne aureola iar individualitatea dispare. Dimpotrivă. Relațiile dinamice pe care scenariștii le stabilește între eroi, gradarea evoluției lor cerebrale și sufletiste, motivarea atentă a acelor de voință — sint dovezi ale unei mințioasă

gumentat vag în acceptarea sa de a participa la insurecție. Un semn de întrebare ridică și cazul Teică, a cărui aducere în boxă pentru o anumită culpă nu e complet motivată logic, întrucît complicele său — singurul în măsura să-l denunțe categoric — va veni să depună mărturie după începerea procesului și nici măcar atunci nu se știe prea bine de ce.

Regizorul Iulian Mihu ne oferă cu acest film un exemplu de mobilitate creatoare în conceperea unui film și în alegerea celor mai nimerite mijloace pentru a da relief ideilor scenariului. Realizînd precedentele sale filme pe atmosferă și lente explorări psihologice, Iulian Mihu a îmbrățișat fără reticente factura cu totul diferită a acestui scenariu. Într-o bună colaborare cu autorul, regizorul n-a devenit nici ilustrator și nici interpretul speculativ al textului. Un montaj interesant și alert, fără exagerări scontînd spectaculosul, un peisaj de epocă lipsit de încălțătură decorativă un joc firesc al actorilor care nu cad în simplism — permit scaterului să în-

teleagă lesne și clar ideile în vestimentul lor complex, caracteristic epocii.

Distribuția dă ocazia lui Iurie Darie (Matei) să iasă din tiparul care-l predestinase pe ecran rolurilor ușurele. Actorul dă aici măsura capacității sale artistice în zugrăvirea unui personaj care se integrează marilor țeluri ale luptei revoluționare cu o existență personală zburcumată de felurile împrejurări. Gheorghe Diniță (Dumitrana) îmbrățișează aci o limbă sobră de interpretare, poate chiar excesiv de sobră. Marga Barbu (Marita) este o interpretă a cărei polivalentă și naturalitate ne cuceresc în profidă rolului, cum scriam, curmat fără o justificare dramatică concludentă. Gina Patrichi (Ana-Maria) o altă artistă valoroasă a scenei și ecranului are aici menirea unei participări în care jocul ei contrapunctează cu discreție intensitatea momentului insurecțional. George Constantin (Inspectorul Mastacan) este de o strălucită intranșigență demascatoare în mimica diurnă a personajului și în expresia acelei rutine cinice a meseriei ce ne-o comunică fizionomia și dicția. În Ciripoi, Toma Caragiu dă personajului o tentă de ridicol și-l incriminează prin agitația sa zadarnică împotriva acelei forțe superioare pe care o constituie rețeaua ilegală. Numeroși alți actori aduc filmului un aport a cărui calitate se repercutază asupra ansamblului.

Imaginea filmului, în cinematoc, aparține lui Aurel Samson un operator a cărui concizie plastică, simț al realului și nivel tehnic sînt de pe acum consacrate. Exterioarele de luptă sint, de pildă, atît de reușite încît ar putea părea inserții din filmările pe viu de acum 21 de ani. Decoriurile lui Liviu Popa și muzica apreciatului compozitor Anatol Vieru se contopesc intim, profund, cu exigențele numeroase și mari pentru un astfel de film.

EUGEN ATANASIU

MEMENTO

SÎMBĂTĂ
19
FEBRUARIE
1966

Soarele răsare la 7 h 10' Soarele apune la 17 h 49' — 50 + 315

teatre

Billy Mincinosul (Teatrul muncitoresc C.F.R.): Sala Palatului, ora 19.30; Boema: Teatrul de operă și balet (16.48.20), ora 19.30; Lăsați-mă să cînt: Teatrul de operă (14.80.11), ora 19.30; Vedere de pe pod: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 17 și ora 20; Întîlnire cu ingerul: ora 15.30 și Patima rosie: ora 19.30 Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53); Trolus și Sredla: Teatrul de comedie (16.84.60), ora 20; Un tramvai numit dorință: ora 15 și Comedia erorilor: ora 15 Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din bd. Șchiu Măgureanu (14.60.60); Sfîntul Mîlcea Blajului: ora 15 și Fil omnia, Crîstor: ora 20, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50); Au fost odată două orfelene: ora 16 și 3.3.3.: ora 20, Teatrul „C. I. Nottara” (15.93.02); Dol pe un balansoar: ora 15.30 și Jocul lelelor: ora 19.30; Teatrul Mic (14.70.81); Idolul și Ion Anapoda: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora 20; Idel pentru o revistă: Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20; File de teatru: Teatrul de comedie (12.85.56), ora 15.30; Amarnul: Teatrul „Tîndărică”, sala din str. Academiei (15.87.37), ora 17; Mina cu 5 degete: Teatrul „Tîndărică”, sala Victoria (15.23.77), ora 20.30; Revista dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 20; Omul zăpezilor: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (15.04.18), ora 20; Mereu mai sus: Ansamblul artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20; Spectacol prezentat de Chirul mare din Moscova: Cîrcul de stat (11.01.20), ora 19.30; Concert simfonic, dirijor Mircea Basarab, maestrul emerit al artei, solist Harry Datyner (Elvetia): Ateneu, ora 20.

cinematografe

Tom Jones: Patria (11.86.25), orele 9.30 — 12.30 — 16.15 — 19 — 21.30; București (15.61.54), orele 8.45 — 11 — 13.30 — 16 — 18.30 — 21; Feroviar (16.22.73), orele 8.45 — 11 — 13.30 — 16.15 — 19 — 21.30; Modern (23.71.01), orele 10 — 12.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Depășirea: Festival (15.63.84), orele 9 — 11.30 — 13.45 — 16.15 — 18.45 — 21.15; Floresca (12.28.30), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15; Rahova (23.71.00), orele 10.30 — 12.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Ultimul miliardar: Lumina (16.23.35), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Duminică la New York: Union (13.49.04), orele 11 — 15.30 — 18 — 20.30; Parisul vesel: Doina (16.33.30), orele 10 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45 — 20.45; Autorizația de căsătorie: Gulești (17.55.46), orele 16 — 18.15 — 20.30; Muncile lui Heracle: Dacia (16.26.10), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Ultima cavalcadă spre Santa Cruz: Buzesti (15.62.79), orele 8 — 10 — 12.15 — 15.30 — 18 — 20.15; Trajeți în Stanlasas: Cosmos (35.19.15), orele 14 — 16 — 18 — 20.15; Vitan (21.39.82), orele 11 — 16 — 18.15 — 20.30; Vizita: Bucegi (17.05.47), orele 9.45 — 11.45 — 13.45 — 16.15 — 20.30; Miorita (14.27.14), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Melodia (12.06.80), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Cătfleaua neagră: Unirea (17.10.21), orele 16 — 18.15 — 20.30; Sah la rege: Tomis (21.49.46), orele 9.30 — 11.30 — 13.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Flămura (23.07.40), orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Steaua baletului: Flacăra (21.35.40), orele 16 — 18 — 20; Aurora (35.04.66), orele 10 — 12 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.30;

televiziune

19: Telediscul, 19.15: „Împărățul cel lacom”, „Prîntul miez de nucă” și 20: Tele-enciclopedie; 21: Aspecte de la întîlnirea de hochei dintre echipele București 1 și Spartak Pilzen. (Transmisune de la pînănoarul artificial „23 Aulă gimnastică”; 22.30: „File de poveste”; 23: Filmul „Sîntul”; 23.50: Telediscul.

cum va fi vremea

Pentru zilele de 20, 21 și 22 februarie se anunță următorul timp probabil: Vremea sa va încălzi treptat. Cerul va fi schimbător. Vor cădea ploaii locale, mai frecvente în jumătatea de nord a țării. Vînt slab, pînă la noaptea, predominant din vest. Minimele vor fi cuprinse între minus 2 și plus 8 grade, iar maximele între plus 5 și plus 15 grade.

O nouă revistă: „CRONICA”

De la Iași, oraș în care tradiția periodicelor culturale numără peste un secol de fructuoasă, neîntreruptă activitate, ne-a sosit săptămîna trecută, primul număr al noii reviste „Cronica”. Săptămînal politic, social, cultural, „Cronica” recomandă de la început un profil distinct, atît prin materialele pe care le înserează, abordînd o foarte intensă gamă de preocupări, cît și prin înțina sa grafică. Sint abordate probleme ale cercetării științifice într-o „masă rotundă” la care participă oamenii de știință ieșeni Cristofor Simionescu, J. Niulescu, M. Haimovici, Petre Jitaru, Ion Zugrăvescu, M.

Să numărăm sortimentele

(Urmare din pag. 1)

să fabrică peste plan cinci noi garnituri de mobilă cu un grad de utilitate și confort sport. În condițiile nerealizării planului pe sortimente, se impun măsuri deosebite pentru a vă putea îndeplini angajamentul.

— Fără nici o discuție că ne vom respecta cuvîntul dat. De altfel patru din noile modele de mobilă le vom prezenta la expoziția organizată de M.E.F. în luna aprilie. În privința planului sperăm ca ajutorul de forul tutelar, în aprilie să recuperăm toate rămîerile în urmă la sortimente.

Prin specificul său în industria textilă îndeplinirea planului la sortimente are două faze. Prima cînd se concepe noul model, iar a doua cînd se produce și livrează comerțului. În două din cele mai mari întreprinderi textile arădene am înregistrat preocupări diferite în realizarea sortimentelor.

— La noi, ne informează

care se supune comisiei tehnico-artistice din uzină, care stabilește pe ce anume sortiment se aplică desenul. Rezultatele se prezintă la comisia mixtă de avizare formată din reprezentanții industriei și ai comerțului. Cele bune se întorc la întreprindere. După ce se execută mostra, aceasta, urmează același drum ca și desenul, apoi se întocmesc colecțiile pentru contractări și numai după ce se contractează intră în producția de serie. Se întimplă ca modelele considerate frumoase de noi să nu fie contractate. În acest caz s-a muncit inutil. Cred că dacă întreprinderile ar colabora direct cu comerțul timpul de avizare ar fi mult scurtat.

— În domeniul tricotatejelor sistemul de avizare a noilor modele este mai simplu, ne spune Martin Farkas. Însă noi care livrăm cantități de stofe de însemnate la export avem multe probleme cu întreprinderile de comerț exterior. De pildă „Romăxport” cere la 19 ianuarie să livrăm o comandă destul de mare pînă la... 20 ianuarie.

ANTON DROST

Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Crișana

(Urmare din pag. 1)

mai tânăr complex de locuințe al orașului. Uzina este o însemnată realizare tehnică rod al spiritului creator, al competenței și inventivității proiectanților și constructorilor noștri.

Colectivul întreprinderii trăiește o zi de sărbătoare. Aplaue, urale, flori sint și aici expresia dragostei fierbinți cu care muncitorii, tehnicienii și inginerii acestei uzine, cei care plămădesc pentru prima oară în țară alumina, materia primă din care se naște aluminiul românesc, întâmpină pe conducători.

Printre cei care primesc pe oaspeți sint ing. Ion Deleanu, adjunct al ministrului industriei chimice, ing. Trifu Cristea, directorul uzinei, specialiști și muncitori, oameni care stăpinesc cu siguranță procesul tehnologic al acestei tinere ramuri a metalurgiei neferoase românești. Mulți dintre ei și-au început meseria în momentul nașterii uzinei. Paralel cu montarea și cu punerea în funcțiune a primului agregat s-au format specialiști ca Iacob Sulea, șef de echipă la instalația de evaporare, Petre Lungu, prim colector la secția de calcinare, autorul primei serie de alumina, Aron Ruci, autoclavist la instalația de leșere și alții. Studentii de ieri, Aurel Urcan și Ion Dobre și-au obținut titlul de ingineri, susținând cu succes proiectul de diplomă cu tema fabricarea aluminei.

Un scurt popas în biroul directorului uzinei. Conducătorii de partid și de stat primesc aici ample informații despre stadiul și perspectivele dezvoltării întreprinderii. Este redat concentrat, în fapte și cifre, istoricul muncii pentru înălțarea acestui mare obiectiv industrial, menit să valorifice din plin resursele de bauxită ale munților noștri.

Primele cantități de alumina expediate la începutul anului 1965 combinatului de aluminiu de la Slatina aveau să simbolizeze parcă mina înfînsă peste Carpați de cei doi frați gemeni — uzina de alumina Oradea și uzina de aluminiu Slatina — ambele rod al politicii de industrializare socialistă a țării. După cum se știe, aluminiul este astăzi unul din indicii cel mai pregnanți ai dezvoltării industriale a unei țări.

Uzina, avînd o capacitate proiectată de 120.000 tone alumina anual, lucrează în momentul de față cu circa 70 la sută din capacitate. Planul pe luna ianuarie al fabricii a fost îndeplinit în procent de 114,0 la sută. Pe baza rezultatelor obținute pînă acum, colectivul uzinei s-a angajat ca pînă la 8 Mai, ziua aniversării partidului, să producă peste plan 500 tone alumina calcinată, ceea ce echivalază cu o depășire valorică a planului de 1.200.000 lei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de pregătirile ce se fac pentru intrarea grănică în producție a uzinei cu întreaga capacitate proiectată. Specialiștii dau explicații despre variantele tehnice aflate în studiu, despre calcule tehnico-economice minuțioase, care se întreprind. Tovarășul Alexandru Birlădeanu scoate în evidență necesitatea eforturilor pentru realizarea unei producții de calitate superioară, corespunzătoare celor mai exigente cerințe tehnice.

Urmează vizitarea principalelor secții ale uzinei. În fața agregatelor secției de măcinare a bauxitei, unde materia primă este pregătită în vederea prelucrării, în secția de evaporare și concentrare a soluțiilor sau de pe înălțimea pasarelilor de unde se poate înălța în aerul peșaj industrial, conducătorii de partid și de stat primesc explicații în legătură cu procesul tehnologic care asigură metamorfoza bauxitei în alumina.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de etapele de procesul mecanizării și automatizării tehnologiei. Specialiștii uzinei arată că în momentul de față întregul proces de producție este complet mecanizat, iar la sfîrșitul anului viitor producția va fi automatizată integral.

În încheierea vizitei în uzina secretarul general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român a urât colectivului noi succese în dezvoltarea acestui tânăr vîstărar al industriei noastre socialiste.

care le-au făcut o primă cîlduroasă. În fața machetei centrale și în timpul vizitei, oaspeții s-au interesat de stadiul lucrărilor de montare a agregatelor. Specialiștii arată că față de capacitatea de 9 MW a actualei uzine electrice din Oradea, noua centrală va avea o putere instalată de 105 MW. Ea va asigura alimentarea cu aburi industriali a uzinei de alumina ca și a complexului de locuințe din zona de vest a orașului. Intrarea în funcțiune a acestei centrale electrice va contribui la acoperirea energiei necesare de energie electrică a regiunii Crișana care în momentul de față se alimentează din sistemul energetic național. Centrala are drept combustibil de bază cărbunele inferior, bogată resursă naturală a regiunii. În prezent se fac probele tehnologice pentru intrarea în funcțiune a primului agregat de

tatea de construcții ce se desfășoară în regiune.

Expunerea precisă a specialiștilor, cu limbajul sobru al cifrelor, este urmărită cu atenție. Conducătorii de partid și de stat au venit aici să studieze, împreună cu șefii de proiect și conducătorii viitoarelor obiective industriale, amplasarea acestora, eficiența lor economică, aportul pe care îl vor aduce la dezvoltarea orașului și a regiunii, a întregii țări. Aici, la fața locului, se semnează parcă actul de naștere al acestor uzine și fabrici. Fiecare reprezintă în felul ei o nestemată în șiragul ce va însoți de-a lungul celorva kilometri magistrala pînă la Oradea. O adevărată „poartă” industrială nu numai a orașului, ci a întregii țări, simbolizînd pentru dezvoltarea economică a României de azi.

Oaspeții dau recomandări constructorilor cu privire la tatea de construcții ce se desfășoară în regiune. Expunerea precisă a specialiștilor, cu limbajul sobru al cifrelor, este urmărită cu atenție. Conducătorii de partid și de stat au venit aici să studieze, împreună cu șefii de proiect și conducătorii viitoarelor obiective industriale, amplasarea acestora, eficiența lor economică, aportul pe care îl vor aduce la dezvoltarea orașului și a regiunii, a întregii țări. Aici, la fața locului, se semnează parcă actul de naștere al acestor uzine și fabrici. Fiecare reprezintă în felul ei o nestemată în șiragul ce va însoți de-a lungul celorva kilometri magistrala pînă la Oradea. O adevărată „poartă” industrială nu numai a orașului, ci a întregii țări, simbolizînd pentru dezvoltarea economică a României de azi.

— Cit costă un apartament, întreabă tovarășul Nicolae Ceaușescu.

— Ne încadrăm în prețul de cost planificat, răspund gazdele. Apoi dau explicații în legătură cu metodele de construcție folosite, cu calitatea materialelor, cu precuiparea constructorilor pentru ridicarea nivelului de confort al locuințelor.

— Dar locatarii sînt mulțumiți, întreabă secretarul general al Comitetului Central al partidului. Sînt bune locuințele, tovarășii? Întrebarea e adresată miilor de locatari care se află în piață.

Răspund aplauze entuziaste. Sînt expresia recunoștinței oamenilor muncii pentru grija partidului și statului nostru, pentru îmbunătățirea permanentă a condițiilor lor de viață.

Trecem Crișul peste podul „Decebal” cu frumoasele lui

selor, tovarășul Ion Gheorghe Maurer recomandă să se respecte indicațiile de partid și de stat cu privire la stimularea efortului creator.

Tovarășul Alexandru Birlădeanu se interesează de munca de creație, de activitatea de documentare și cercetare, de însușirea noutăților tehnicii mondiale, științurilor pe specialități să fie tot timpul la curent cu ce e nou și să fructifice experiența înaintați în munca practică a grupului de concepție. Cit timp trece de la realizarea unui prototip și pînă la omologarea lui, întreabă tovarășul Al. Birlădeanu.

— Circa un an, răspunde inginerul șef.

— Pentru scurtarea acestui termen, adaugă Nicolae Constantin, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, conducerea ministerului preconizează crearea unui centru pe tară de experimentare și omologare a noilor prototipuri.

— Este important să ținem mereu pasul cu progresele tehnicii mondiale — conchide tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Vizita în secțiile uzinei prilejuește o căldă și emoționantă manifestare a dragostei muncitorilor pentru Partidul Comunist Român. Lăsînd pentru o clipă formele în care ciocotește metalul, muncitorii Radu Moldoveanu vine să-l strîngă mina tovarășului Nicolae Ceaușescu, urîndu-i viață lungă și sănătate, mulțumind pentru grija pe care permanent partidul și guvernul o arată oamenilor muncii.

— Vom îndeplini cu cinste răspunderile care ne revin în cîncina, se angajează în numele secției de turnătorie, ing. Nicolae Agud.

— Vom face să strălucească și mai tare marca fabricii noastre — spune frezorul Gheorghe Zăgreanu din secția de prelucrări mecanice.

Calde cuvinte, izvorite din inimă, rostesc muncitorii Constantin Pitaru, Gheorghe Fekete, Halli Carol, ing. Vasile Berindei și alții care îl rețin pe oaspeți în mijlocul lor, împărtășindu-le gândurile și preocupările, emoția și bucuria acestor clipe de neuitat.

Uzina sîntemăată ca un stup harnic. Sîntem în secția de montaj unde plesete mașinilor sint asambleate și apoi vopsite pe bandă, căpătînd forma definitivă. De aici vor porni spre toate colțurile țării spre meridiane lumii, ducînd pînă departe renumele muncitorilor orădeni.

Făceti ca fama muncii voastre să sporească mereu, urează în încheierea vizitei secretarul general al C.C. al partidului. Vă dorim succes.

După amiază, conducătorii de partid și de stat au fost oaspeții cadrelor didactice și studenților de la Institutul pedagogic. Ei au fost primiți într-o atmosferă de puternic entuziasm, expresie a atașamentului tineretului studios, a corpului didactic față de partid și guvern.

În sala de consiliu a Institutului, prof. univ. Iosif Perivan rectorul institutului a evocat tradițiile culturale ale orașului Oradea, de numele cărui este legată activitatea lui Gheorghe Șincai, Samuil Micu, Iosif Vulcan și alți fauritori de cultură românească. Referindu-se la activitatea Institutului, el a amintit că acest așezămînt de învățămînt superior a luat naștere în toamna anului 1963, ca expresie a politicii partidului de dezvoltare cultural-științifică a tuturor regiunilor țării. În momentul de față, Institutul are 4 facultăți ale căror cursuri la zi și fără frecvență sînt urmate de aproape 800 de studenți. Pentru dezvoltarea lui, în anul care a trecut au fost alocate peste 4 milioane de lei. Vorbitorul s-a referit, de asemenea, la activitatea științifică desfășurată de cadrele didactice și de studenți, subliniind importanța deosebită pentru învățămîntul superior din țara noastră a prevederilor ultimelor documente de partid și de stat cu privire la dezvoltarea activității de cercetare științifică.

Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Crișana și prezența lor în mijlocul nostru, a încheiat vorbirul, constituie un puternic imbold în munca noastră de viitor. Sîntem pătrunși de deosebită răspundere ce ne revine în educarea tinerei generații, în formarea unor cadre didactice temeinic pregătite profesional, cu o înaltă conștiință socialistă.

Primit cu puternice și vii aplauze, a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu care a transmis cadrelor di-

didactice și studenților acestui tânăr institut de învățămînt superior, salutul Comitetului Central al Partidului Comunist Român.

Subliniind că orașul Oradea are vechi tradiții culturale, că muncind împreună, românii și maghiarii, au făcut în decursul vremurilor importante valori materiale și spirituale, vorbitorul a arătat că profesorii institutului le revine înalta misiune de a amplifica în condițiile noi ale socialismului victorios tot ceea ce este mai bun și mai valoros în această cultură. Să ridicăm din mijlocul tineretului noi oameni de cultură care să ducă mai departe tot ceea ce au creat mai bun înaintașii noștri.

Secretarul general al C.C. al P.C.R. a arătat apoi că realizările pe care le-a dobîndit țara noastră în cursul șezănelului — oglîndite și în recentul comunicat al Direcției Centrale de Statistică — sînt rezultatele muncii pline de abnegație a întregului nostru popor, în frunte cu clasa muncitoare, sub conducerea partidului, a tuturor oamenilor muncii indiferent de naționalitate.

Viitorul, a spus vorbitorul este al nostru, al tuturor. Muncind împreună, uniți, vom ridica patria noastră pe culmile socialismului și comunismului. În continuare tovarășul Nicolae Ceaușescu a recomandat cadrelor didactice să acorde o preocupare centrală educației internaționale a studenților, a viitorilor profesori, care la rîndul lor să imprimă tinerei generații înaltele calități moral-politice ale omului nou, să-i formeze cetățeni demni ai României socialiste.

Cunoașteți cu toții hotărîrile partidului — a subliniat vorbitorul — cunoașteți ce s-a înfăptuit pînă acum și ce se prevede a se înfăptui în continuare. Și în regiunea dv. sînt prevăzute o serie de obiective care vor constitui o puternică bază pentru dezvoltarea întregii vieți materiale și spirituale a orașului și regiunii. Partidul și statul nostru se ocupă de dezvoltarea economică și culturală a tuturor regiunilor, aceasta constituînd una din liniile directoare de progres a întregii țări, de ridicare a ei la nivelul statelor avansate din punct de vedere economic și cultural. Sîntem convinși că cultura profesional și științifică a muncii dv. vor munci cu toată dragostea pentru a-și îndeplini misiunea de răspundere pe care o au de a-și aduce întreaga contribuție la înflorirea patriei noastre socialiste. Vă dorim din toată inima noi succese în activitatea dv.

Cuvintele secretarului general al C.C. al P.C.R. au fost primite cu puternice aplauze.

În continuare, conducătorii de partid și de stat au vizitat săli de cursuri și laboratoare, interesîndu-se de condițiile de studiu și de viață ale studenților.

La plecare, din grupul mare de studenți, care înconjoară pe oaspeți, se desprind studentele Silvia Luncan din anul I al facultății de istorie-geografie și Viorica Veresdin anul II al facultății de filologie, care, îmbucurate de emoție, string călduros mina tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer.

Studenții și profesorii sînt să imortalizeze citeva din momentele acestei vizite, fotografiîndu-se alături de oaspeți. Sînt amintiri de neuitat care îi vor însoți de-a lungul anilor.

Ora 19.30. Aclamațiile și uralele multămil îi conduc pe oaspeți pînă la clădirea Teatrului de stat care strălucește în razele reflectoarelor. În cîntea lor, artiștii amatori din Crișana prezintă un spectacol folcloric. Artă populară bihoreană, cu tot ce are ea mai frumos, vestitul dans „Feciorasca”, cîntec și jocuri populare românești și maghiare, și-au dat înfîlînire pe scena vastă într-o simfonie de ritmuri și culori ce încîntă ochul și încălzește inima. Tara celor trei Crișuri își cîntă din nou bucuria. Ca și în viața de fiecare zi la muncă sau petrecere, artiștii români și maghiari apar înfrîntîți pe scenă la sfîrșitul spectacolului, dînd glas sentimentelor în limbajul simbolic al aceluiași dans.

Solilor artei bihorene li se oferă la terminarea spectacolului un coș cu flori din partea conducătorilor de partid și de stat.

Vizita înalților oaspeți continuă în cursul zilei de sîmbătă.

CONSTANTIN MITEA
MIRCEA MOARCAȘ
PAUL ANGHEL

La nivelul tehnicii actuale

BAIA MARE (coresp. R.I. —) La electroliza de cupru a combinatului chimico-metalurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dei” din Baia Mare s-a confecționat un nou sistem de cochile pentru turnarea anozilor. Noua cochilă are urechi rabatabile care dă anozilor o formă geometrică perfectă, fără bavuri, formă care permite o mai bună așezare a lor în baie de electroliză. Ca urmare, numărul

anozilor introduși în același baie s-a ridicat de la 22 de bucăți la 28. Aceasta, pe lângă faptul că a dus la creșterea producției de cupru electrolitic cu 12 la sută, a eliminat și scurtcircuitările, iar randamentul de curent a ajuns la 94,3 la sută cu indicii ce sînt ridici la nivelul celor mai bune performanțe de acest fel înlînit la ora actuală în uzinele similare din străinătate.

ÎN 24 DE ORE

Deschiderea expoziției sculpturilor engleze Henry Moore

Începînd de vineri, publicului bucureștean îi sînt prezentate, în sala Dalles, opere ale sculptorului englez Henry Moore, una dintre personalitățile proeminente ale artei plastice contemporane. În același timp, publicul londonez vizitează expoziția de artă românească, deschisă în capitala Marii Britanii, după succesul pe care l-a înregistrat la Edinburg și Cardiff.

Vernisajul expoziției a avut loc în prezența președintelui Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Mavrocovei, a unor reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, a numeroși oameni de cultură și artă și a doi oaspeți din Londra: Sir Philip Hendy, președintele Comitetului artelor plastice din Consiliul Britanic și Margaret McLeod, din același consiliu.

Au fost, de asemenea, de față șefii unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu același prilej, D. O. M. Williams, prim-secretar și atașat cultural al ambasadei Marii Britanii la București, a oferit vineri după-amiază un cocteil.

Din cauza lucrărilor de refacere a pavajelor în piața Pușior și Fojșorilor de Foc, începînd din ziua de 19 februarie a.c. se vor face următoarele devieri, cu caracter provizoriu, a traseelor de autobuze 33 și 37. Autobuzele 33 vor circula în zona piața Pușior, pe ambele sensuri, de la strada Pușior prin strada Izvor și strada Acvila. Autobuzele 37 și 33 în zona Fojșorilor de Foc, vor circula din strada Traian, prin strada Dimitrie Oncu și bd. Dimitrov.

Loto

La tragerea Loto din 18 februarie 1966 au fost extrase din urnă următoarele numere: 11 23 77 40 88 50 15 17 27 78. Premii suplimentare: 13 37 26. Fond de premii: 988.246 lei.

SPORT

Vineri pe patinoarul artificial „23 August” au început întrecerile competiției internaționale de hochei pe gheață pentru „Cupa orașului București”. În primul meci, selecționata orașului București a învins cu scorul de 6-2 (2-1; 1-0; 3-1) echipa București (tineret). În meciul următor s-au înfîlînit Daugava Riga (U.R.S.S.) și Spartak Pilsen (R. S. Cehoslovacă). Daugava a obținut victoria cu scorul de 3-1 (1-0; 0-0; 2-1).

Astăzi programul începe la ora 17.30. Au loc meciurile: București (tineret) — Daugava Riga și București (seniori) — Spartak Pilsen.

În sala sporturilor Floreasca s-au disputat ieri primele două meciuri ale competiției internaționale de handbal (masculin) pentru „Cupa 16 februarie”. Dinamo Bacău a învins cu 21-17 pe Rapid București, iar Rafinaria Teleajean a învins cu 21-20 pe Lokomotiv Magdeburg (R.D.G.).

Competiția internațională de scrimă pentru tineret a continuat vineri la Budapesta. Proba de spadă a fost câștigată de echipa Ungariei. Reprezentativa României s-a clasat pe locul 5.

Egizio Massini

Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, Teatrul de Operă și Balet al Republicii Socialiste România, au avut la adîncă durere înțetarea din viață în ziua de 18 februarie 1966, după o lungă și grea suferință, a dirijorului Egizio Massini artist al poporului.

Născut la 26 iulie 1894 dintr-o familie de artiști de operă, Egizio Massini s-a dedicat din fragedă copilărie muzicii, debutînd în anul 1907 la vârsta de numai 13 ani, ca dirijor de operă. El s-a alăturat cu entuziasm luptei duse pentru întemeierea și consolidarea Operei române, făcînd parte din grupul artiștilor fondatori ai Societății Lirice „Opera”.

După întemeierea în 1921 a Operei Române, Egizio Massini a activat neîntrerupt, afirmîndu-se ca unul dintre cei mai reputați dirijori de operă. Inflăcărînd propagator al creației autohtone, Egizio Massini a prezentat pentru prima dată operele „Alexandru Lăpușneanu”, „Ion Vodă cel Cumplit”, „Răscoala”, baletele „Harap Alb” și „Călin”, precum și un mare număr de lucrări simfonice românești.

În anii 1945—1949 a fost director al Operei din București, funcție pe care a exercitat-o cu deplină competență și cu un înalt prestigiu.

Paralel cu activitatea dirijorală din țară, s-a făcut cunoscut și peste hotare prin spectacolele de operă și concertele simfonice pe care le-a condus în aproape toate capitalele Europene.

Ca profesor la clasa de operă a Conservatorului și ca șef al muzicilor militare din țara noastră, unde a funcționat un timp, Egizio Massini a adus o contribuție de pret la formarea unui mare număr de cîntăreți și artiști instrumentaliști. Datorită marilor sale merite față de cultură și artă românească, pe care Egizio Massini le-a iubit cu ardore, a fost distins cu înaltul titlu de „artist al poporului”, cu Premiul de stat, cu ordine și medaliile ale Republicii Socialiste România.

Egizio Massini a făcut parte din rîndurile Partidului Comunist Român. Prin moartea lui Egizio Massini arta muzicală interpretativă din țara noastră pierde pe unul dintre cei mai iluștri reprezentanți ai săi al căruia nume va rămîne înscris la loc de cinste, în istoria Operei române.

COMITETUL DE STAT
PENTRU CULTURĂ ȘI ARTĂ

ASOCIAȚIA OAMENILOR
DE ARTĂ
DIN INSTITUȚIILE
TEATRALE ȘI MUZICALE

TEATRUL DE OPERĂ
ȘI BALET

Adunarea de dolii va avea loc duminică, 20 februarie, a.c. ora 12, în holul Teatrului de Operă și Balet, unde va fi depus corpul defunctului. Publicul va avea acces pentru a aduce un ultim omagiu marelui artist, în aceeași zi, începînd de la ora 9.

Inhumarea va avea loc la Cimitirul Belu.



În carierul uzinelor „Infrățirea” al cărei nume este simbolul muncii unite a oamenilor de toate naționalitățile, pentru înflorirea patriei.

25 MW, urmînd ca încă în cursul acestui an să se dea în funcțiune o nouă turbină cu o capacitate asemănătoare.

Maistrul Gheorghe Baluș și Laurențiu Ravacs ies în calea oaspeților și-i salută cordial, în cuvinte emoționante în numele tovarășilor lor de muncă.

La plecare, luîndu-și rămas bun de la muncitorii, tovarășii Nicolae Ceaușescu urează colectivului centralei succes în îndeplinirea angajamentelor luate cu privire la punerea integrală în funcțiune a acestui obiectiv industrial.

La întoarcerea în oraș, oaspeții străbat terenul unde se vor ridica, în noul cîncina, mai multe uzine și fabrici care vor întregi panorama industrială orădeană. Deocamdată, contururile lor au prins viață doar pe calcul proiectelor, pe schița desfășurată în plin cîmp, unde s-au oprit oaspeții. Inginerul Pethe Ghimbuluț, șef adjunct al Comisiei economice a Comitetului regional de partid, dă explicații. Ne aflăm în dreptul viitoare fabrici de zahăr cu o capacitate de 56.000 tone pe an. Alături se va înălța o fabrică de mobilă cu o producție de 20.000 garnituri pe an. Paralelipipedele de sticlă și oțel, accentele verticale de beton ale corșurilor, vor străluci soseaua națională, alcătuiind un impresionant ansamblu monumental care va reprezenta „cartea de vizită” a Orașului industrial. Așa cum se prevede pe schița prezentată de 400 de hectare vor lua naștere și alte întreprinderi, strîns legate de existența întregului complex industrial, a cărui bază o constituie uzina de alumina și termocentrala electrică. Nămolul roșu, rezultat din prelucrarea bauxitei, va primi o valoare nouă sub forma pigmentilor pe care îi va produce una din viitoare fabrici preconizată să se construiască tot aici. Zgura rezultată de la cărbunii arși la termocentrală va lua drumul unei alte fabrici, unde, înobilată cu nisipurile crișene, vestite pentru finețea lor, se va transforma în beton auto-clavizat și celular. Aceste procece aproape jumătate se află în lucru. Pînă acum s-au dat în folosință mai mult de 1.000 de apartamente.

atenția deosebită ce trebuie acordată eficienței economice a lucrărilor.

— Să folosim judicios, subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu, fiecare metru pătrat de pămînt.

— Cum ați rezolvat problema alimentară cu apă și a eliminării reziduurilor, întreabă tovarășul Alexandru Birlădeanu.

— Am plasat combinatele chiar lângă albia Crișului, iar pentru alimentarea cu apă am construit un baraj care va reține 500.000 mc. În imediata apropiere vom construi și stațiile de epurare a apelor reziduale. Cu ajutorul lor se vor putea iriga circa 200.000 hectare de pămînt, ceea ce înseamnă un grad indirect pe care industria îl va aduce agriculturii.

— Cîți muncitori vor lucra în cadrul noilor fabrici și uzine, întreabă tovarășul Nicolae Ceaușescu.

— Circa 6.500.

— E o creștere bună, remarcă secretarul general al Comitetului Central al partidului. Să faceți din ei adevărați gospodari ai noilor uzine, oameni stăpîni pe tehnica nouă, capabili să o folosească din plin. Și mai ales să înceapă construcția obiectivelor din vreme și să le realizeze la timp.

Coloana de mașini își continuă apoi drumul spre carieră nouă unde vor locui viitorii muncitori ai acestor întreprinderi cu familiile lor.

Sîntem propriu-zis în Oradea nouă. Macheta noului cartier și schița dezvoltării sale viitoare sînt expuse în piața centrală — deocamdată numai în proiect — unde s-au oprit oaspeții.

Ing. Valentin Pescaru, director al D.S.A.P.C. Crișana (Direcția de sistematizare, arhitectură, proiectare și construcții) prezintă oaspeților stadiul la zi al lucrărilor, arătînd pe hartă și apoi în zare, silueta noilor blocuri-turn care se înalță. Se vor construi aici, explică specialiștii, 5.625 de apartamente, dintre care aproape jumătate se află în lucru. Pînă acum s-au dat în folosință mai mult de 1.000 de apartamente.

arcuri și dantele de fier. Am intrat în cartierul uzinelor „Infrățirea”, al cărei nume este simbolul muncii unite a oamenilor muncii români, maghiari și de alte naționalități pentru înflorirea patriei.

De această unitate industrială se leagă și un alt simbol: ea a luat practic ființă la 11 iunie 1948 — ziua naționalizării. Intunececasele ateliere de atunci au fost transformate în hale mari și luminoase. Muncă rodnică, înfrățită a celor 1.500 de muncitori și specialiști a ridicat treptat fabrica la rangul unei uzine importante conferind mărcii producătorilor un prestigiu ce s-a impus în țară și peste hotare.

În sala de consiliu a Institutului, prof. univ. Iosif Perivan rectorul institutului a evocat tradițiile culturale ale orașului Oradea, de numele cărui este legată activitatea lui Gheorghe Șincai, Samuil Micu, Iosif Vulcan și alți fauritori de cultură românească. Referindu-se la activitatea Institutului, el a amintit că acest așezămînt de învățămînt superior a luat naștere în toamna anului 1963, ca expresie a politicii partidului de dezvoltare cultural-științifică a tuturor regiunilor țării. În momentul de față, Institutul are 4 facultăți ale căror cursuri la zi și fără frecvență sînt urmate de aproape 800 de studenți. Pentru dezvoltarea lui, în anul care a trecut au fost alocate peste 4 milioane de lei. Vorbitorul s-a referit, de asemenea, la activitatea științifică desfășurată de cadrele didactice și de studenți, subliniind importanța deosebită pentru învățămîntul superior din țara noastră a prevederilor ultimelor documente de partid și de stat cu privire la dezvoltarea activității de cercetare științifică.

— Colectivul dumneavoastră a obținut rezultate bune, remarcă tovarășul Nicolae Ceaușescu. Dar indicele principal al muncii e calitatea superioară a produselor și prețul de cost scăzut. Care este calitatea mașinilor, ați primit vreo reclamație pentru produsele livrate în țară și în străinătate?

— Nici una în tot cursul anului trecut, răspunde inginerul șef Emil Mărgineanu. La fel și în acest an. Doar unele recomandări privind îmbunătățirea unor caracteristici constructive.

Interesîndu-se de legătura existentă între sistemul de producție și calitatea produ-

ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

Corespondență din Londra de la Bob Leeson

1000 de mineri pe culoarele parlamentului englez

În timp ce în capitala britanică se fac speculații tot mai insistente privind planurile guvernului pentru organizarea de noi alegeri generale într-un viitor apropiat, reprezentanții a o jumătate de milion de mineri au invadat culoarele parlamentului pentru a cere guvernului să-și schimbe actuala politică economică. Din toate părțile s-au venit 1000 de delegați, reprezentând 450.000 de muncitori mineri, pentru a se întâlni cu membrii parlamentului și cu miniștrii din guvernul laburist cărora le-au cerut să modifice radical politica de închidere în continuare a minelor, politică începută de guvernul conservator și menținută de actualul cabinet.

Concomitent, delegații unui număr de 80.000 de muncitori din construcții, docheri și din alte sectoare de activitate industrială ale Londrei au făcut cunoscută hotărârea lor de a organiza o nouă demonstrație în cursul săptămânii viitoare în legătură cu intențiile lui George Brown, ministrul pentru problemele economice, de a trece prin parlament legea care obligă sindicatele să a-

nuște, în prealabil, Consiliului guvernamental pentru prețuri și venituri, orice cereri de mărirea a salariilor. Această lege urmează să fie examinată de parlament săptămâna viitoare. Dar de pe acum există semne că, în timp ce, un număr de membri ai Camerei Comunelor nu sînt de acord cu ea, premierul Wilson și ministrul Brown vor încerca să obțină aprobarea ei în cursul actualei legislații cu scopul de a avea minile libere pentru eventualele noi alegeri.

Demonstrația minerilor, condusă de secretarul general al sindicatului lor, comunistul Will Paynter, a avut loc după puternice manifestații cu participarea minerilor din Scoția, Tara Gallor, Yorkshire și din numeroase alte districte miniere și după demonstrații pe plan local la care au luat parte mii de muncitori din subteran. Continund politica conservatorilor de „raționalizare“ a industriei combustibilului și punind accentul pe politica de aprovizionare cu petrol, înlocuind astfel cărbunele, ultimul plan al guvernului prevede închiderea unui număr de 150 de mine considerate ca „ne-economice“. Din anul 1958 au

fost închise multe galerii și în urma acestui fapt numărul muncitorilor mineri a scăzut de la 700.000 la 450.000. Noile închideri vor duce la o reducere, de aproximativ încă 45.000 de muncitori.

După ce au discutat cu ministrul energiei, Fred Lee, membrii unei delegații a minerilor au declarat că sînt „foarte dezamăgiți“. Nu a fost acordată nici o garanție în ce privește viitorul industriei miniere, care după cum consideră minerii, urmează să fie sacrificată intereselor societăților petroliere.

O sursă deosebită de amărăciune pentru mineri îl constituie faptul că industria carboniferă care urmează să fie sacrificată, este proprietate publică, în timp ce industria petrolieră, care reprezintă o mare afacere particulară, se bucură de încurajarea guvernului laburist.

În semn de protest pentru respingerea de către guvern a revendicărilor lor, 130 de delegați, reprezentind toate minele de cărbuni din Marea Britanie au aprobat ieri la Londra propunerile biroului sindical privind refuzul de a presta ore suplimentare și de a lucra în zilele de sâmbătă.

In citeva rinduri

● **PETAR STAMBOLICI**, președintele Vecii Executive Federale a R. S. F. Iugoslavia, va face o vizită oficială în India între 10 și 17 martie, la invitația primului ministru Indira Gandhi.

● **GENERALUL JURACY MAGALHAES**, ministrul relațiilor externe al Statelor Unite ale Braziliei, a oferit, la 15 februarie 1966, un dejun în cinstea lui Gheorghe Ploșteanu, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Brazilia, în legătură cu plecarea sa definitivă din această țară.

● **O DATĂ CU ACORDUL** realizat între cele patru partide ale coaliției de centru-stînga din Italia asupra „dozării“ portofoliilor în noul guvern, observatorii consideră că criza guvernamentală a fost, practic soluționată. Vineri, Aldo Moro, care va conduce viitorul guvern, a avut convorbiri cu reprezentanții partidelor coaliției pentru a pune definitiv la punct lista noului său cabinet.

● **CURTEA DE APEL DIN ATENA** a confirmat hotărîrea Tribunalului din Lamia privind condamnarea la închisoare între 7-36 de luni a 12 persoane acuzate de a fi provocat incidente cu ocazia tragediei accident din Gorgopotamos. Printre cei condamnați se află și generalul Afgheropoulos, șef al Organizației de rezistență Elias și Tasapoulos, secretar general al Ligii Invalizilor și răniților din rezistența națională.

● **REGELE BELGIEI**, Baudouin, l-a însărcinat joi seara pe Paul Segers, membru al Partidului social-cristian și fost ministru coordonator pentru problemele sociale în precedentul guvern Harmel, cu formarea noului cabinet belgian.

● **SUB EGIDA CLUBULUI INTELLECTUALILOR DIN CAIRO**, joi a avut loc o manifestare culturală românească, în cadrul căreia profesorul Tiberiu Alexandru a vorbit despre creația folclorică a poporului român în domeniul muzicii. Au fost prezentate filmele de scurt metraj, „Zenaida Pally“, „Nicolae Herlea“, „Treie jocuri românești“, „Mamaia“. Au participat personalități ale vieții culturale din R.A.U. Au luat parte, de asemenea, ambasadorul României la Cairo, Mircea Nicolescu, și membrii ambasadei.

● **MINISTERUL AVIAȚIEI CIVILE A U.R.S.S.** a anunțat că avaria avionului „TU-114“ care, în noaptea de 16 spre 17 februarie, a decolat de pe aeroportul Seremietievo din Moscova cu destinația Congo (Brazzaville) s-a produs din cauza înrăutățirii brusce a condițiilor meteorologice din zona aeroportului. În cursul decolării, avionul a intrat într-un vîrtej puternic de lapoviță și s-a avariat. În urma acestui accident, 6 pasageri și membrii echipajului și-au pierdut viața. Nici un străin nu a avut de suferit. Aceasta este prima avarie suferită de un avion „TU-114“ în cei 7 ani de cînd se află în exploatare pe liniile interne și internaționale ale societății „Aeroflot“.



Mesaj din preistorie

În vreme ce navele cosmice scormonesc depărtările spațiului interplanetar ori ne trimit imagini din Lună sau Marte, arheologii pătrund tot mai adînc în straturile pămîntului, descoperind mărturii ale existenței omului în vremurile de dincolo de istorie. Picturile rupestre găsite în grotle din Franța, Spania sau Africa li s-a adăugat un nou strat de mărturii străvechi de o deosebită valoare: la Catal Huyuk, în Turcia de sud, picturi murale (din care reproducem câteva în fotografia de mai sus) de acum 8.000 de ani, arată nu numai modul de viață al semenilor noștri din acele timpuri, ci și măiestria lor artistică. Grația gesturilor, linia pură a desenului din această frescă, aduc aminte de stilul unor artiști foarte moderni.

A treia sesiune a Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare și-a încheiat lucrările

NEW YORK 18 (Agerpres). — Joi s-au încheiat la New York lucrările celei de-a treia sesiuni a Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare. Timp de trei săptămîni, cei 55 de delegați ai statelor membre ale Consiliului au discutat un cerc larg de probleme, inclusiv principiile care trebuie să stea la baza schimburilor comerciale internaționale, precum și problemele relațiilor comerciale dintre țările cu sisteme social-economice diferite. Reprezentanții unor țări, în-deosebi ai țărilor în curs de

dezvoltare, au criticat politica de discriminare în comerțul internațional practică de puterile occidentale, încalcînd hotărîrile Conferinței pentru comerț și dezvoltare de la Geneva.

Din datele prezentate în timpul sesiunii Consiliului a reieșit că, de la prima conferință ținută la Geneva în 1964 și pînă în prezent, colaborarea economică și comercială dintre țările în curs de dezvoltare din Asia, Africa și America Latină și țările socialiste a crescut substanțial.

VIETNAMUL DE SUD: Atacuri simultane ale forțelor patriotice în delta fluviului Mekong

SAIGON 18 (Agerpres). — Joi seara patrioții sud-vietnamezi au lansat simultan mai multe atacuri în delta fluviului Mekong împotriva pozițiilor trupelor guvernamentale. Cel mai important atac a avut loc la Tan An, capitala provinciei Long An, unde garnizoanele guvernamentale au suferit pierderi însemnate în oameni și arme.

În provincia Quang Nam, un detașament saigonez a suferit pierderi însemnate în oameni, după ce a căzut într-o ambuscadă a forțelor patriotice în apropierea localității Thanh Binh.

În provincia Quang Nam, un detașament saigonez a suferit pierderi însemnate în oameni, după ce a căzut într-o ambuscadă a forțelor patriotice în apropierea localității Thanh Binh.

Corespondență din Paris de la Jean Moret

Tir epistolar franco-american

Cu începerea de joi, aici, în capitala Franței și peste ocean, la Washington, au suscitit interesul opiniei publice unele informații privind un schimb de scrisori între președintele de Gaule și președintele Johnson, în problema vietnameză. În jurul acestor informații se fac numeroase comentarii și se ridică numeroase întrebări, cu atât mai mult, cu cît versiunile oficiale puse în circulație în cele două capitale, prezintă, după cum se va vedea, diferențe sensibile.

De altfel, poziția celor două guverne în problema care face obiectul acestui schimb de mesaje este cunoscută de opinia publică și, ceea ce a determinat o anumită vîlvă care s-a produs, începînd de joi, nu este conținutul propriu zis al scrisorilor președintelui de Gaule, ci tonul, așa cum este el caracterizat de recentele relatări de presă. Ca să precizăm, de la început, subliniem că interesul observatorilor este principial de ordinul unei noi răbufniri a tensiunii în relațiile franco-americane care, după alegerile prezidențiale franceze din decembrie anul trecut, păreau a fi intrat pe un făgaș ceva mai liniștit.

Pe de altă parte, în jurul localității Bong Son, unde sînt concentrate însemnate forțe patriotice. La această operațiune i-au parte unități ale diviziei I-a aeroperutate a S.U.A.

Vineri dimineața, transmite agenția France Presse, la numai 30 km nord-est de Saigon, s-a desfășurat o luptă corp la corp între soldații americani și patrioți.

Notă memorială sovietică adresată Japoniei

MOSCOVA 18 (Agerpres). — Agenția TASS transmite că V. Kuznețov, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., a înmînat lui T. Nakagawa, ambasadorul Japoniei la Moscova, o notă memorială, în care arată că guvernul sovietic amintește din nou guvernului Japoniei că „S.U.A. folosește într-o măsură tot mai largă teritoriul japonez ca una din principalele lor baze, se sprijină pe resursele industriale și umane ale Japoniei pentru lărgirea agresiunii în Vietnam“.

„Dacă Japonia dorește cu adevărat să contribuie la stabilirea păcii în Vietnam, este logic să se aștepte ca ea să ia toate măsurile necesare pentru încetarea folosirii, pe viitor, de către S.U.A., a teritoriului industriei și resurselor umane ale țării în scopul sprijinirii agresiunii americane împotriva poporului vietnamez“, se arată în încheierea notei memoriale.

„Dacă Statele Unite — a afirmat Taylor — se vor mulțumi doar la menținerea enclavelor de pe coastă, guvernul de la Saigon se va prăbuși, iar dezertările din armata saigoneză vor crește puternic“. E o declarație care echivalează, fără îndoială, cu o... mărturisire!

„Deși a denumit politica pentru care pledează, o politică a „obiectivelor limitate“, generalul Taylor a refuzat să răspundă la o întrebare în legătură cu planul lui de a cere ca să fie „limitate“ efectivele militare americane în Vietnam, afirmînd, dimpotrivă, că „anumite întăriri“ vor mai fi trimise la sud de paralela 17.“

Cea mai violentă replică la declarațiile generalului Taylor a venit din partea senatorului democrat Wayne Morse, cuprinzînd și acuzația că prin politica lor, Statele Unite încalcă nu numai acordurile de la Geneva, dar violează și Carta Națiunilor Unite. N-au lipsit nici criticile senatorului William Fulbright, președintele Comisiei senatoriale pentru afacerile externe, care a arătat că această politică „așezisă, limitată“ a administrației „risică să ducă la o escaladare continuă“ a războiului, cu

consecințe ce pot deveni „dezastruoase și pentru Statele Unite“.

„Războiul nu poate fi cîștigat pe frontul militar — a arătat în comentariile sale asupra audierii generalului Taylor, ziarul New York Times — și ar însemna să-î înșelăm atât pe americani cît și pe sud-vietnamezi (cîtește: regimul de la Saigon) dacă i-am face să creadă aceasta“. O acțiune, scrie New York Times mai departe, „în cursul căreia sînt ucise citeva sute de vietcongi dar care înseamnă în același timp distrugerea în întregime a unor văi fertile, cu satele lor și cu locuitorii lor, bărbăți, femei și copii nevinovați, n-ar aduce pentru nimeni o victorie“.

A XII-a sesiune de colaborare a asociațiilor și organizațiilor internaționale

PARIS 18. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Între 15-18 februarie a avut loc la Paris cea de-a XII-a sesiune de colaborare a asociațiilor și organizațiilor internaționale, la care au participat conducătorii a peste 70 de astfel de organizații guvernamentale și neguvernamentale.