



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

REDACȚIA Piața Ștefăni, Telefon 17 80 18. Administrația 17 60 18. Interior 14 08.
Telex 178 — București

- Cronică plastică
De la satiră la inmuri cromatice
Pagina a 2-a
- În stațiunile de mașini și tractoare din regiunea București
De ce întârzie repararea și revizuirea tractoarelor?
Pagina a 3-a
- Washington-Honolulu-Saigon
După convorbirile americano-saigoneze
Pagina a 4-a

O PREZENȚĂ ACTIVĂ, PERMANENTĂ, EFICIENTĂ

La viața întreprinderilor industriale prezența documentării tehnice devine pe zi ce trece mai activă, mai permanentă și mai eficientă. Pentru a constitui însă pretutindeni prima treaptă a introducerii tehnicii moderne, în fața documentării tehnice, producția de azi și mai ales cea de mâine, ridică câteva cerințe de prim ordin. Actualitatea lor izvoară din importanțele sarcini pe care Directivile Congresului al IX-lea al partidului le-a trasat industriei pe linia ridicării continue a eficienței economice în toate domeniile de activitate.

Pentru a constitui prima treaptă a introducerii tehnicii moderne, documentarea trebuie să:

- identifice
- selecționeze
- informeze în mod operativ cu cele mai noi realizări pe plan mondial

Formind de la aceste premise, am căutat să aflăm, în cadrul unui raid-anchetă prin câteva întreprinderi ale industriei chimice din regiunea Brașov:

— Cum este organizată activitatea de documentare tehnică în întreprinderea dv.?

● Ing. ZENO IONAS — director tehnic al Combinatului chimic din Făgăraș: La noi de această importantă activitate se ocupă un inginer documentarist, ajutat direct de doi tehnicieni. Deși în general munca este bine pusă la punct, cerințele, ce devin zi de zi mai mari, nu pot fi satisfăcute integral.

● Ing. ION NICULOIU — șeful serviciului tehnic de la Uzinele chimice din Rîșnov: Întreprinderea noastră nu dispune de un inginer documentarist. Lucrările se rezolvă mai ales la nivelul bibliotecii tehnice.

● VLADIMIR GOLEA — inginer șef adjunct la uzinele „Colorom”-Codlea: Noi dispunem de două biblioteci. De una se ocupă o tehniciană chimistă îndrumată de serviciul tehnic și Comisia inginerilor și tehnicienilor, iar cealaltă a fost organizată la serviciul de cercetări.

Situațiile înfățișate ne permit să parafrazăm o veche zicală românească: „Cite întreprinderi... atâtea obiceiuri”. Fiecare uzină și combinat chimic a căutat să-și organizeze activitatea de documentare în funcție de necesități, și mai ales după posibilități. De aici forme și mijloace diferite. Orga-

nizarea într-un cadru unic a acestei activități complexe a cărei necesitate se află cam de mult în discuție la Centrul de documentare al industriei petrolului și chimiei, trebuie pornită de la ceea ce este mai valoros în experiența de până acum a întreprinderilor, de la metodele cele mai moderne existente pe plan mondial. Nu-i o muncă ușoară, dar ea trebuie începută în mod sistematic și în primul rând prin înființarea în cadrul Centrului de documentare a unui serviciu metodologic care să se ocupe de îndrumarea pe această linie a întreprinderilor. Cerințele perfecționării organizării producției nu pot ocoli în nici un caz pe cele ale documentării tehnice.

Mergând în continuare pe firul problemelor, am luat în discuție modul în care Centrul de documentare al industriei petrolului și chimiei este prezent în viața fiecărei întreprinderi.

● Ing. GHEORGHE DINU, directorul Centrului de documentare: Lunar documentariștii centrului fac deplasări în întreprinderi, unde poartă

discuții asupra materialelor difuzate de noi.

● Ing. MIRCEA GHERMAN — director tehnic al Centrului de documentare: Centrul nostru elaborează materialele pe baza unui plan tematic stabilit în strânsă legătură cu cerințele direcțiilor generale din minister. Acest plan nu este însă rigid. Pe baza sesizărilor bibliografice pe care le facem la întreprinderi, acestea ne pot comanda lucrările care le interesează.

Poate că asemenea cereri nu sînt prea multe din partea întreprinderilor, tocmai fiindcă unora ele nu sînt rezolvate la un nivel corespunzător. Dar să nu anticipăm înainte de a solicita părerea unor ingineri din uzine și combine.

● Ing. VLADIMIR GOLEA: În momentul de față satisfacerea cererilor durează prea mult — aproape trei luni. În general, în domeniul nostru de activitate nu beneficiem de o informare suficient de bogată. Sugerăm

TUDOR GHEORGHE
(Continuare în pag. 2-a)

Ședința Consiliului Superior al Agriculturii

Miercuri a luat sfîrșit ședința Consiliului Superior al Agriculturii, care a dezbătut probleme privind dezvoltarea creșterii animalelor în perioada 1966—1970. La baza acestor dezbateri au stat studiile efectuate de către Consiliul

Superior al Agriculturii, cu consultarea largă a specialiștilor din institutele de cercetări și de învățămînt superior, de la consiliile agricole regionale și raionale, trusturi

(Continuare în pag. 3-a)

NOUTĂȚILE ZILEI

● Expoziții internaționale în Capitală

După expoziția engleză de mașini și aparate zografice, care se închide la 10 februarie, în următoarele luni Capitala va fi gazda și a altor manifestări similare de peste hotare. Astfel, timp de 10 zile, începînd de la 14 februarie, întreprinderea sovietică de comerț exterior „Maspriborintorg” va prezenta publicului românesc cele mai recente realizări ale industriei de ceasornicărie din U.R.S.S. O lună mai târziu — între 22—31 martie — firma „Inter-Sofex” din Elveția va organiza în Pavilionul B de pe marginea lacului Herăstrău o expoziție pe o suprafață de circa 1 600 m.p. În cadrul ei, 22 de firme producătoare elvețiene vor înfățișa ultimele lor noutăți în construcția de mașini-unelte pentru prelucrarea și așchiera metalelor, aparate de măsură și control, precum și ceasuri de diferite mărci.

Pe agenda manifestărilor economice și comerciale, care vor avea loc în viitoarele luni în București, mai figurează prezentați de mașini de ambalaj sub vid și saci cryovac, de aparate de reglare și ventile cu magnet, de produse fine din metal etc., organizate de firmele „Grace” din Italia, „Herion” din R.F. Germană și, respectiv, „Production Tool Alloy” din Anglia. (Agerpres).

● Concurs de matematică pentru elevii claselor VI-VIII

O veste îmbucurătoare pentru elevii din clasele a VI-a, a VII-a și a VIII-a. De-acum ei nu vor mai privi cu jînd la colegii lor mai mari, vor avea și ei concursul lor de matematică.

Pentru elevii claselor a VI-a și a VII-a concursul se va organiza numai la faza de localitate iar pentru elevii claselor a VIII-a și pe raion. Faza pe localitate se va desfășura în prima zi

a vacanței de primăvară iar faza pe raion în ultima zi a aceleiași vacanțe. Celor mai buni participanți la aceste concursuri li se vor acorda premii și mențiuni.

● Craiova: Fabrica de aparat electric de înaltă tensiune produce

CRAIOVA (Agerpres). — Noua fabrică de aparat electric de înaltă tensiune de la Craiova, cea mai mare unitate producătoare de aparat electric de înaltă tensiune, a intrat parțial în funcțiune. Ieri a

început aici procesul de producție în cadrul liniilor de montaj, care vor fabrica transformatori de măsură, aparat electric de medie tensiune, aparat de comandă și pornire.

● Achiziții ale Muzeului de Artă al României

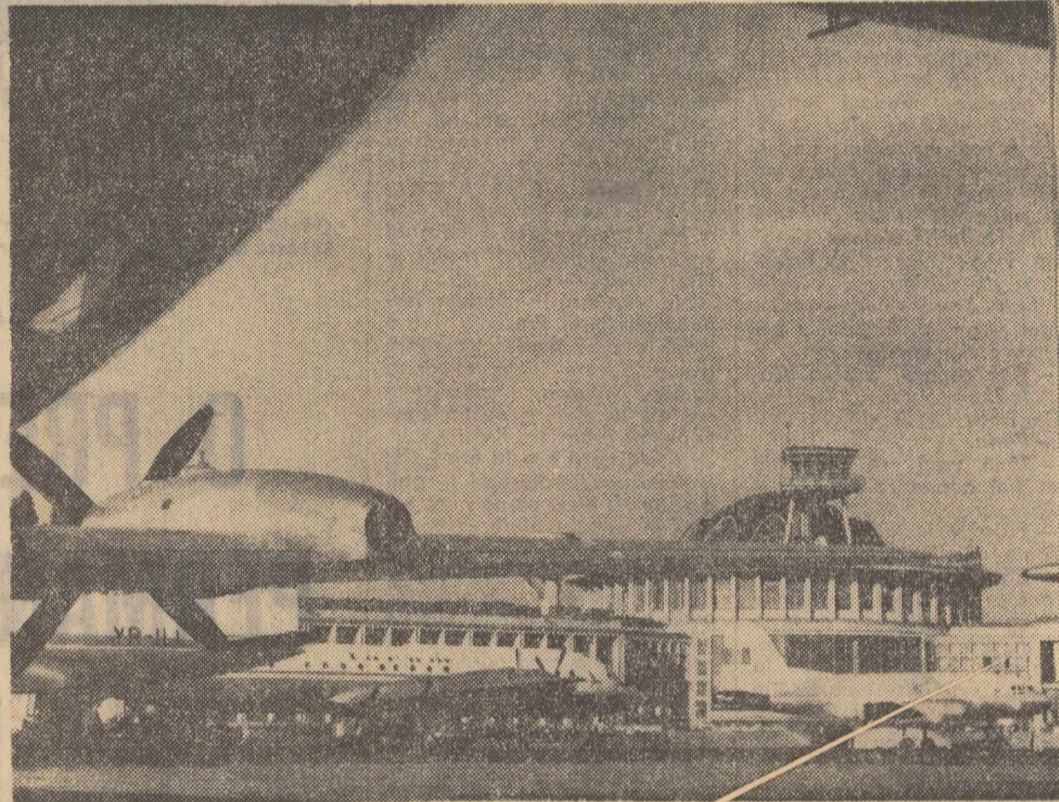
În patrimoniul Muzeului de Artă al României au intrat noi achiziții — obiecte și lucruri de artă, dintre care unele de o deosebită valoare artistică și istorică. Secția de artă veche românească din Galeria Națională s-a îmbogățit cu un manuscris din secolul al XVI-lea, de la minăstrea Sucevită. În aceeași secție și-au găsit locul câteva fragmente de ceramică desoprite la Turnu Severin și Tirgoviste, datînd din secolele XII—XIV, fecane din secolele XVI—XVIII, o broderie bisericăscă din vremea lui Matei Basarab. În secția de artă universală au intrat un tablou al pictorului olandez Hendrick Sorgh (sec. XVII), o pinză a picturii sovietice Martiros Sarian — „Colhoznicul din Turkmenia” și una „Impuscătură”, semnată de pictorul iugoslav Marij Pregelj. Aceștia li se alătură obiecte de artă decorativă dintre care amintim o pendulă franceză din secolul

XVIII, de o deosebită frumusețe, un clopot de faianță de Delft (Olanda), din 1702, precum și câteva piese de faianță din Italia secolului XVIII.

Secția cu cele mai multe achiziții este însă cea de artă românească, modernă și contemporană, în care au intrat anul trecut aproximativ 80 de tablouri ale unor cunoscuți maeștri ai penelului: St. Lučian, Gh. Tattarescu, Fr. Sîrăto, N. Dărăscu, I. Tucelescu. Multe dintre ele vor fi expuse în sălile Galeriei naționale. (Agerpres)

● Al 11-lea S.M.T. în regiunea Bacău

MOINEȘTI (cosp. R. I.). La Moinești a început construcția unei noi stațiuni de mașini și tractoare, cea de a 11-a unitate de acest fel din regiunea Bacău. Ea va dispune de un atelier mecanic, care va asigura anual repararea și întreținerea unui număr de 250 de tractoare, o remiză de mașini, depozit de carburanți, rampă de spălare, cantină și pavilion administrativ.



Aeroportul Băneasa

Măsuri pentru îmbunătățirea transporturilor aeriene

- A început construcția noului aeroport central din București
- Modernizarea parcului de transporturi aeriene
- Se îmbunătățește deservirea călătorilor pe aeroporturi

Pentru a ne informa cititorii despre perspectivele de dezvoltare a transporturilor aeriene, la solicitarea redactorului nostru Viorel Lupu, tovarășul MIHAI AGAFIȚEL, director în Direcția generală a aviației civile, a făcut următoarea declarație:

— Pentru satisfacerea în condiții tot mai bune a nevoilor de transport aerian, în următorii cinci ani parcul de avioane va fi îmbogățit cu aparate moderne avînd capacități și viteze sporite. Numai în cursul anului acesta TAROM-ul va primi încă două avioane turbopropulsore de tipul „IL-18” care vor fi folosite pentru curse internaționale.

Începînd de la 1 aprilie pe distanța București — Viena — Paris vor circula trei curse pe săptămînă, iar între București și Frankfurt pe Main, două. Paralel cu dezvoltarea parcului de avioane a început construcția Aeroportului central București care va fi la nivelul celor mai moderne aeroporturi internaționale de pe continent. Acesta va permite aterizarea și decolarea tuturor tipurilor de avioane de pasageri existente.

Totodată, întrucît aviația utilitară a dovedit că este un mijloc eficient de sprijinire a acțiunii de chimizare a agriculturii, întreprinderea de aviație utilitară de la Otopeni va fi dotată în anul cincinalului cu circa 80 de aparate noi, avînd un randament mult sporit față de avioanele actuale. Cea mai mare parte din aceste avioane vor fi construite în țară.

Pentru a putea pune la dispoziția pasagerilor ce călătoresc în diferitele orașe ale țării un număr mai mare de

locuri pe avioane de tipul IL-14, cu viteză mai mare și care să poată efectua zborurile în tot timpul anului, s-a luat măsura modernizării aeroporturilor existente, prin construirea de piste betonate și de mijloace de conducere și protecție a navigației aeriene.

S-a terminat construirea pistelor de la aeroporturile Cluj și Baia Mare, de pe care deja se execută zborurile cu avioane IL-14. Au început și se vor termina în acest an pistele de la aeroporturile Iași, Sibiu, Tg. Mureș, Deva și altele.

Concomitent cu construcția pistelor și a mijloacelor de protecție a navigației aeriene, se vor construi aerogării și blocuri tehnice noi moderne pe aeroporturile Baia Mare și Iași. În anul 1966, la toate aeroporturile va fi îmbunătățită rețeaua de telecomunicații, asigurîndu-se astfel legături oportune la îndemîna pasagerilor.

Pentru mai buna deservire

a pasagerilor pe cursele interne se va extinde folosirea avioanelor IL-14 care asigură călătorilor un confort mai bun și o viteză de deplasare mai rapidă. Inginerii și tehnicienii de la TAROM studiază — și sînt pe punctul de a realiza — introducerea la bordul avioanelor a radiocifrii, astfel ca pasagerilor să li se poată comunica pe tralectul de zbor diferite date asupra duratei și condițiilor de zbor.

Zilnic se pun la dispoziția pasagerilor ziare și reviste la bordul avioanelor. Pentru îmbunătățirea în continuare a serviciilor, pasagerii au posibilitatea să prezinte propunerii și sugestii prin formularele tip introduse de curînd la bordul avioanelor. În avioane vor fi montate cutii speciale unde pasagerii vor depune scrisorile.

Pe toate aeroporturile din țară au fost instalate stații de amplificare cu ajutorul cărora se dau toate informațiile necesare pasagerilor, în legătură cu zborul.

Pentru îmbunătățirea transportului pasagerilor de la aeroporturi în oraș în afară de cele care sînt deja asigurate cu autobuze proprii, alte 6 aeroporturi au fost înzestrate cu autobuze noi (Sibiu, Baia Mare, Bacău, Deva, Iași și Cluj). În lunile imediat următoare vor fi înzestrate și restul aeroporturilor.

Atît la aeroporturi cît și la agențiile TAROM din orașe s-au așezat orarile celorlalte mijloace de transport — de legătură, adresele și numerele de telefon ale principalelor instituții și întreprinderi din localitățile respective, astfel ca pasagerii străini de aceste localități să le folosească la nevoie. În curînd vor fi organizate și zborurile de agrement în București și în unele localități din țară pentru a satisface cerințele celor ce doresc a face, cum se spune, „botezul aerului”.

Un nou sortiment de polietilenă

PLIOESTI (cosp. R. I.). La Combinatul petrochimic de la Brazi va intra în producția industrială un nou sortiment de polietilenă de o transparență cu totul remarcabilă. Folie, de o grosime foarte redusă, vor fi destinate ambalajelor fine pentru articole de galanterie și produse textile.

Examen la... volan

Ați urcat vreodată Dealul Filaretului? Dacă acest lucru îl faceți cumva în primele ore ale dimineții, ați putea fi martorii unui spectacol puțin obișnuit: examenul „oamenilor de la volan”. Pe poligonul de acțiune intră una — mai în fiecare zi — motoare de turisme de diferite tipuri, microbuze, autocamioane, furgonete, motorete, ba chiar și tractoare rutiere...

— Aveți mulți candidați? — Desigur! ne răspunde binevoitorul maior George Constantinescu, șeful secției de calificare din Direcția Milităriei Capitalei, care coordonează acum comisiile de examinare. Datorită creșterii numărului de autovehicule, numai în cursul anului 1965 s-au perindat pe acest poligon circa 20 000 aspiranți la carnetul de conducător auto. Astăzi avem înscrși aici vreo optzeci, iar în toată luna februarie sînt programați pentru examen peste 600 absolvenți ai școlii de șoferi profesioniști nr. 1, aproape o mie absolvenți ai școlii de șoferi amatori și alții. Nu trebuie uitați nici manipulanții de tramvaie și conducătorii de troleibuze pe care-i exa-

minăm împreună cu I.T.B. Așa dar, un număr tot mai crescînd de „mînuitori ai volanului”. Lucrul e îmbucurător, numai că vezi, circulația își are legile ei și cine o încurcă... De aceea, privind la candidații de pe poligon, poți citi limpede pe chipurile lor emoția. Fie că au absolvit școlii de șoferi profesioniști sau amatori, fie că s-au pregătit pe cont propriu pe poligoane rezervate în acest scop, candidații sînt deopotrivă de emoționați. Vorba cea: examene — de felurite tipuri — au mai dat fiecare dintre ei, însă un examen ca acesta, cu responsabilitate unică la conducerea unui autovehicul, nu-i o joacă...

Pe tehnicianul VICENȚIU GRIGORESCU, de la fabrica de încălțăminte „Dimbovița” îl însoțește — la primul său drum — un tânăr ofițer de miliție. Ofițerul examinator îi zîmbește încurajator, îi dă în prealabil o serie de indicații de ordin tehnic. Prima verificare pe drum: felul cum candidatul schimbă vitezele. Se urmăresc apoi alte manevre tehnice,



Foto: ION POPOVICI

ca și respectarea regulilor de circulație. Ajungînd la intersecția bulevardului Coșbuc cu str. 11 Iunie, ofițerul îi spune:

— Vă rog să întoarceți mașina!

— S-o întorc? Păi legea circulației oprește întoarcerea la intersecție! Ce-l mult s-o pornească înainte, sau unde dorii dvs.!

Examinatorul zîmbește, și-i indică o altă direcție... Sînt însă și unii care se mai încurcă la întoarcere, la opriri în dreptul stațiilor sau la examenul teore-

tic ce urmează imediat celui practic; acestora li se recomandă — pe drept cuvînt — să revină peste 30 de zile cu „lecția învățată” mai bine sau chiar să mai urmeze odată școala, însă — de astă dată — cu mai mult interes.

80 de oameni au dat ieri examen de conducător auto. În furnicarul din urbea lui Bucur, adevăratul examen începe însă de aci înainte...

MIRCEA SCRIPCA

Concursuri de orientare?

Departele de noi gînd să hagatilizăm concursul de orientare ca formă de control al unor cunoștințe căpătate de copii în școală, ca mijloc de dezvoltare a unor însușiri de mare ajutor pentru practica vieții de fiecare zi.

Asociația însă cu aceste concursuri ne-a venit în gînd pornind de la o constatare pe care o poată face ușor oricare dintre dumneavoastră. Pe post pentru prima oară într-un oraș de țară, dorești să cunoști câteva adrese elementare (să zicem: hotel, restaurant, frizerie, autogaraj, statul popular, agenție de bilete), fără a fi nevoit să pui întrebări, în acest scop, unor trecători, mai mult sau mai puțin amabili, mai mult sau mai puțin în stare să-ți răspundă. Treci pragul primului debit înființat în drum, chiar celui care se găsește în gară sau la aeroport — în cazul cînd al călătorit cu avionul — și primești, fără nici o excepție, un răspuns negativ. Nu, nu se găsește în nici un oraș din țară un plan cu străzile, mijloacele

de transport necesare și principalele instituții.

Deci un plan al orașului la îndemîna oricui nu există. Cel mult, poți căpăta răspunsurile pe care le dorești la statul popular orășenc. Vezi însă că acolo nu s-au luat măsuri să se creeze un loc anume în care să se așeze un asemenea plan și la care, mai ales, să aibă acces toți cetățenii. Ar fi, de altfel o soluție mai complicată, mai puțin potrivită decît existența planurilor orașelor, de vizînzare în debitele de tutun și în librării. Te gîndești atunci, că poate O.N.T. s-a îngrijit de întocmirea unor ghiduri sau măcar a unor broșuri de prezentare a orașelor, însoțite de mici ghiduri orientative. Cauți și astfel de broșuri. Uneori, le găsești. Al șasezeștii ghiduri sau așa numitele „Mic îndreptar turistic” la Cluj, Brașov, București, Iași etc. În alte orașe, cum ar fi de pildă Galați, Bacău, nici vorba de așa ceva.

Nu e bine să te bucuri însă prea devreme chiar dacă ai reușit să cumperi o cărticică despre Cluj. Răsfoiește-o, în-

cearcă să te orientezi după cele scrise în ea și vei avea multe surprize. Indicațiile, și așa incomplete, sînt depășite de transformările ce se petrec mereu în viața orașelor și care nu se reduc la apariția unor blocuri noi. Este vorba și de străzi a căror denumire se schimbă, de trasee de autobuze și troleibuze care se înființează, de instituții, muzee, parcuri nou apărute și altele.

În aceste condiții, ce-l mai rămîne de făcut unui călător care a venit pentru prima oară într-un oraș? Să apeleze la amabilitatea vreunei cunoștințe, care acceptă postura de ghid amator sau să participe la un concurs de orientare, a cărui „organizare” am putea eventual s-o propunem, cu acest prilej, pentru toate orașele și cu o periodicitate strictă. Bineînțeles, în cazul cînd această problemă a planurilor orașelor, tipărite în format mic, de buzunar, nu se va rezolva. Măcar înalte de șosea veriți, cînd numărul turistilor prin țară crește vertiginos.

LUCIA MANOLESCU

INSEMNĂRI DE PROFESOR

Nu ride nimeni?

În timpul lecțiilor, elevii stau cuminiți în bănci. Stăteau cuminiți în bănci și elevii aceia. Înainte de ora de curs, tabla e neagră și curată. Neagră și curată era și tabla aceea. Și toate caietele sîmbrăcate în hirtie albastră. Albastră era.

Și totuși, parcă visam. Pentru că elevii erau prea cuminiți, ca să existe ca adevărați, și tabla prea neagră și îmbrăcămintea caietelor prea albastră. Parcă cineva inventase totul și mă găseam deodată într-un univers inventat de altul.

Noroc că nu eram singur. Nici vorbă de așa ceva: ne aflam acolo, în clasa aceea în care un dascăl ținea în fața elevilor o lecție despre Caragiale, vreo douăzeci de profesori și de profesoare. Lecție deschisă. Adică venisem să învățăm și noi din metodele pedagogice ale gazdei.

Cite comedii a scris Caragiale? Cor: — Patru. — Cine vrea să răspundă care sînt aceste comedii? Cor: — Eu. Toate minile ridicăse.

Răspunde tu, Ionescule. Ionescu stă drept, cu minile în lungul trupului, nu privește nici în dreapta, nici în stînga, ci în ochii profesorului. Ca la serbare. Ca într-o poză din cartea de citire. (Dar de ce o ț� așa de palid?) Răspunde corect.

Foarte bine. Alte întrebări, alte răspunsuri. — Ce procedee artistice folosește Caragiale, pentru a sublinia ridiculul personajelor? Să răspundă Teodorescu.

El folosește, între altele, comicul de limbaj, lată un fragment din discursul jînt de Farfuridi. (Teodorescu interpretează cu haz): „Din două una, dați-mi voie: ori să se revizuiască, primesc! dar să nu se schimbe nimic; ori să nu se revizuiască, primesc! dar atunci să se schimbe pe ici pe colo, și anume în punctele... esențiale... Din această dilemă nu puteți ieși... Am zis!”

În clasă, liniște. Nici un zîmbet. Profesorul simte că ceva nu merge cum trebuie. — Nu rideți? Copiii tot n-au înțeles. Profesorul insistă: — Nu rideți nimeni? — Și deodată, uluit, un zgomot strîin, straniu, cum n-am mai auzit. Copiii ridă. Dar nu ridă pentru că le vine, ci pentru

că sînt disciplinați. Ați auzit vreun om prefăcîndu-se că ride? Iese un fel de larmă chinuitoare. Ei bine, inchișii-vă! treizeci de copii care fac același lucru laolaltă. O clasă întreagă de elevi, intimidată de prezența a douăzeci de străini, care ridă pentru a-i face pe plac profesorului.

Am învățat nu puține lucruri utile de la colegii (inspectorii sau nu) care au asistat la orele mele și s-au străduit să-mi sugereze metode noi, să-mi propună soluții în unele probleme mai dificile. La rîndul lor, ei au putut să mă cunoască și să-mi cunoască elevii, cu toate că prezența în clasă a aceluși singur așezat aducea cu sine o undă de emoție, o anumită încordare, micșorînd receptivitatea copiilor.

Nu cred însă în utilitatea lecțiilor deschise. Prezența într-o clasă a unui număr de cadre didactice care întrec uneori numărul elevilor transformă ora într-un chin, și pentru elevi și pentru profesori. Practic, cum se desfășoară aceste ore? Cel mai adesea, profesorul îi pregătește pe elevi ca pe niște actori de teatru (cutare răspunde la întrebarea cutare) și apar astfel elevii prea cuminiți, îmbrăcămintea prea îngrijită, răspunsurile confectionate, lipsite de prospețimea și farmecul pe care le au în mod normal răspunsurile copiilor. Și totul pare — și este! — artificial; profesorului îi e milă de elevi și — de ce n-am spune-o? — elevii își dau seama că — de fapt, dascălul lor se află la un fel de examen, și îl compătimesc. Altfel, mult mai rar, profesorii lasă lucrurile de sine și nu se pregătesc în mod special (evident că așa e mai cinstit), dar atunci emoția atît de firească și paralizantă pe copii care răspund numai constrînși. Ce fel de metode de predare se pot împărtăși în asemenea condiții?

S-ar putea să existe și excepții. Eu n-am înțeles. Am trăit în schimb de cîteva ori în atmosfera aceea în care nici profesorul nu mai e profesor și nici elevii, elevi, în care au cîtății senzația neplăcută de a se da în spectacol.

Să lăsam deci elevii să stea în bănci cum stau și de obicei (cuminiți și nu prea). Să nu ștergem tabla mai mult decît e nevoie. Și nici să nu transformăm materia analitică în replică de teatru. E obositor. E penibil. E — mai ales — inutil.

FLORIN MUGUR



Odată cu actualul an școlar, în cartierul Lazaret din Sibiu s-au deschis porțile unei noi școli. Aceasta dispune de 16 săli de clasă, o sală de gimnastică, laboratoare, săli pentru profesori etc. Foto: MIHAI POPESCU

O PREZENȚĂ ACTIVĂ, PERMANENTĂ, EFICIENTĂ

(Urmare din pag. 1)

aceia. Centrul de documentare să specializeze pentru industria coloranților documentariști calificați, capabili să ne indice un material valoros.

Ing. ZENO IONAS: Sintem în general satisfăcuți de activitatea Centrului de documentare. Există însă și excepții regretabile. La solicitarea noastră în legătură cu problema apelor reziduale, nu mi s-a răspuns timp de două luni de zile. Acum am revenit din nou în scris.

Ing. IOAN CRISTEA: directorul Uzinei chimice din Rîșnov: Fără îndoială că se face simțită nevoia apropierii Centrului de documentare de necesitățile întreprinderilor. Acest lucru este valabil nu numai pentru industria chimică. De aceea cred că trebuie studiată problema înființării pentru Brașov a unui centru regional de documentare, care să conlucreze cu întreprinderile din toate ramurile. Numărul mare al unităților productive existente în regiunea Brașov ar justifica pe deplin o astfel de măsură.

TRAIAN POPESCU: inginer șef al Uzinei de prototipuri și reparații de utilaje chimice din Făgăraș: Fără îndoială că se face simțită nevoia apropierii Centrului de documentare de necesitățile întreprinderilor. Acest lucru este valabil nu numai pentru industria chimică. De aceea cred că trebuie studiată problema înființării pentru Brașov a unui centru regional de documentare, care să conlucreze cu întreprinderile din toate ramurile. Numărul mare al unităților productive existente în regiunea Brașov ar justifica pe deplin o astfel de măsură.

vehiculare a unei lucrări de la o întreprindere la alta, de înlesnire a unor fructuoase schimburi de experiență pe această linie.

— Dar mijloacele de investigație a eficienței materialului documentar? Care sînt acestea și cum se folosesc ele?

BĂZIL SERBAN: director tehnic al Centrului de documentare: La fiecare sfîrșit de an, întreprinderile trimis Centrului rapoarte informative asupra rezultatelor pe care le-au obținut pe baza materialului documentar. Din cele mai multe rezultă o eficiență deosebită, calculată în importanța sume la capitolul economiei și beneficii.

Ing. LIGIA RINEA: documentarist la Combinatul chimic din Făgăraș: Eficiența folosirii materialului documentar ridică într-adevăr probleme. Noi nu am urmărit-o însă îndeaproape. Avem o activitate prea vastă și nu ne mai rămîne timp și pentru aceasta.

Chimist H. GUNESCH: Deși în uzină rezultatele în producție și mai ales în munca de cercetare, sînt indisolubil legate de folosirea materialului documentar, nu putem vorbi de un mod de urmărire a eficienței acestei activități.

Sînt folositoare rapoartele informative pe care întreprinderile le întocmesc anual. Dar acestea nu constituie decît o palidă formă de urmărire a eficienței documentării tehnice. Bilanțurile cifrice înființate în multe din rapoartele amintite, nu pot constitui totdeauna barometre precise ale acestor complexe activități. Este totuși de neînteles

de ce conducerile unor uzine și combinate chimice care văd cu precădere pentru intensificarea muncii de documentare tehnică, neglijează tocmai capitolul urmăririi eficienței. În ce mod este orientată în prezent această activitate dacă nu i se cunoșc mai îndeaproape rezultatele concrete?

Cerintele creșterii eficienței documentării tehnice mai implică și alte aspecte. Este vorba în primul rînd de necesitatea sporirii operativității cu care se difuzează materialul documentar. În legătură cu aceasta conducerea Centrului de documentare a Industriilor petrolului și chimiei și-a propus pentru acest an ca de la selecționarea materialului și pînă la ieșirea din Centru, să nu treacă mai mult de 20 de zile. Mai este însă o problemă, deloc minoră, care actualmente îngreunează munca. Centrul de documentare abonează și distribuie toate abonamentele pentru publicațiile și cărțile străine, atît pentru el cît și pentru întreprinderi. Poșta refuză însă să expedieze direct la unitățile din țară materialul primit și îl trimite Centrului care se transformă în oficiu postal de distribuție.

— Dar mijloacele de investigație a eficienței materialului documentar? Care sînt acestea și cum se folosesc ele?

BĂZIL SERBAN: director tehnic al Centrului de documentare: La fiecare sfîrșit de an, întreprinderile trimis Centrului rapoarte informative asupra rezultatelor pe care le-au obținut pe baza materialului documentar. Din cele mai multe rezultă o eficiență deosebită, calculată în importanța sume la capitolul economiei și beneficii.

Ing. LIGIA RINEA: documentarist la Combinatul chimic din Făgăraș: Eficiența folosirii materialului documentar ridică într-adevăr probleme. Noi nu am urmărit-o însă îndeaproape. Avem o activitate prea vastă și nu ne mai rămîne timp și pentru aceasta.

Chimist H. GUNESCH: Deși în uzină rezultatele în producție și mai ales în munca de cercetare, sînt indisolubil legate de folosirea materialului documentar, nu putem vorbi de un mod de urmărire a eficienței acestei activități.

de ce conducerile unor uzine și combinate chimice care văd cu precădere pentru intensificarea muncii de documentare tehnică, neglijează tocmai capitolul urmăririi eficienței. În ce mod este orientată în prezent această activitate dacă nu i se cunoșc mai îndeaproape rezultatele concrete?

Cerintele creșterii eficienței documentării tehnice mai implică și alte aspecte. Este vorba în primul rînd de necesitatea sporirii operativității cu care se difuzează materialul documentar. În legătură cu aceasta conducerea Centrului de documentare a Industriilor petrolului și chimiei și-a propus pentru acest an ca de la selecționarea materialului și pînă la ieșirea din Centru, să nu treacă mai mult de 20 de zile. Mai este însă o problemă, deloc minoră, care actualmente îngreunează munca. Centrul de documentare abonează și distribuie toate abonamentele pentru publicațiile și cărțile străine, atît pentru el cît și pentru întreprinderi. Poșta refuză însă să expedieze direct la unitățile din țară materialul primit și îl trimite Centrului care se transformă în oficiu postal de distribuție.

— Dar mijloacele de investigație a eficienței materialului documentar? Care sînt acestea și cum se folosesc ele?

BĂZIL SERBAN: director tehnic al Centrului de documentare: La fiecare sfîrșit de an, întreprinderile trimis Centrului rapoarte informative asupra rezultatelor pe care le-au obținut pe baza materialului documentar. Din cele mai multe rezultă o eficiență deosebită, calculată în importanța sume la capitolul economiei și beneficii.

Ing. LIGIA RINEA: documentarist la Combinatul chimic din Făgăraș: Eficiența folosirii materialului documentar ridică într-adevăr probleme. Noi nu am urmărit-o însă îndeaproape. Avem o activitate prea vastă și nu ne mai rămîne timp și pentru aceasta.

Chimist H. GUNESCH: Deși în uzină rezultatele în producție și mai ales în munca de cercetare, sînt indisolubil legate de folosirea materialului documentar, nu putem vorbi de un mod de urmărire a eficienței acestei activități.

CARNET CULTURAL De la satiră la imnuri cromatice

Petru Comarnescu

În afară de expoziția sculptorilor Gh. D. Anghel și de expoziția artiștilor amatori, despre care ne vom ocupa în cronica viitoare, sînt deschise în prezent, în Capitală, alte patru expoziții foarte diferite ca factură și vehiculare de idei și sentimente.

Gracianul George Voinescu își intitulează, de data aceasta, expoziția de desene satirice Medalion grafic (Galeriile de artă din B-dul Bălcescu 23). Expozantul este o personalitate la lumii noastre artistice, desăvîrșit și plin de activitate de pictor scenograf, ilustrator de cărți, autor de caricaturi. Este un om cu frumoasă cultură și cu inepuizabile resurse în arta de a compune imaginile, dovedind mereu o bogată imaginație și o remarcabilă inventivitate.

Ceea ce impune în imaginile sale este, pe de o parte, o aștinută observație a realității directe iar pe de altă parte, de a scormoni dincolo de aparențe, fie pentru a demasca satirică, fie pentru a trece la fantezie, și aceasta adesea tot satirică. Modalitățile de expresie ale Voinescu și imaginației lui Voinescu sînt foarte variate și imprezvizibile. De la precedentul ciclu Oameni în frac, expus în 1964 și apoi prezentat la Roma și Milano în cadrul Expoziției de grafică românească la actualul ciclu, intitulat Medalion grafic, și-a măliat și îmbogățit mult modul de a compune și de a construi personaje în acțiune ori de a evoca anumite medii sociale.

Imaginile expuse în prezent fac parte din ciclul pe care l-am putea numi Geografia foamelor, după titlul cărții lui Josue de Castro, care este și citat în catalog. Cu ochi de scenograf și regizor, cu virtuți de portretist, Voinescu evocă viața în zdrănețe a infometatilor și impilațiilor, oameni din unele părți ale lumii. Suferința și mizeria capătă în imaginile sale o relevanță cutremurătoare, mai ales confruntată cu aspectele unui lux grotesc, ale unor ironice „ajutoare”.

Sarcasmul artistului este evidentiat prin feurite procedee tehnice, unele foarte ingenioase. Desenele sale în penă și creion au unel colare de plină arși, hirtia este cîteodată pirogată. Liniatură unor tuneluri folosește halucinant efecte optice, dar toate aceste mijloace, unele foarte noi, sînt susținute satiric și dau „imaginilor” o forță expresivă. George Voinescu dovedește că inventivitatea tehnică și fantezia gîndului pot fi de o mare claritate și de-o pregnanță semnificativă. Simbolului și alegoriei, el le conferă valori adînc umane.

Tînăr sculptorul Gabriela Manole-Adoc și-a deschis prima expoziție personală (Galeriile din B-dul Măgureanu 20) după o sustinută activitate. Început în 1953, anul în care a absolvit Institutul de arte plastice N. Grigorescu. În expoziție se văd cu claritate însușirile acestei artiste de o mare onestitate profesională. De o parte, în portrete și figuri statuate ca Muncitore, Dana, Adolescentă, Tărăncă, ea dovedește spiritul de observație realistă, căutarea și găsirea unei adevărate expresivități psihologice, dragostea pentru vîrnedicia și frumusețea umană. În altă serie de lucrări, cioplite în piatră sau lemn, se îndreaptă spre arta monumental-decorativă, folosind stilizarea și învederînd

ce parte din categoria artiștilor care, pe urmele lui Ghiță și ale lui Tucușcu și alături de Brăduț Covalea, Costin Ioan, năd, Lucia Ioan și mulți alții, se înșpiră pentru teme contemporane din tradiția folclorică și din procedeele de stilizare ale scoartelor ceramicii, creștăturilor în lemn.

Fără să fie cituși de puțin singura cale de a păstra legătura cu tradiția și de a dezvoltă, folosirea stilisticii populare și a spiritului folcloric are o înfinitate de modalități, de expresie, cînd motivele și procedeele decorative nu sînt preluate exterior, cum se întîmplă în unele cazuri. Octavian Vișan pătrunde în însăși atmosfera folclorică, ajunge la rădăcinile de viață ale lui, spre a evoca propriile lui experiențe și a trata teme contemporane.

Munții și dealurile din regiunea Suceava apar cu forme și corituri lor specific, cu activitatea umană din preajma lor, ca în splendidele peisaje Drumul Iarnă în Tara de Sus, Peisaj cu păsări albe, unde și natura, și ființele, și atmosfera sînt orînduite în compoziții stilizate decorative, potrivit artele populare a regiunii. Emoționantă este și compoziția-peisaj Masa bunilor, cu arborii, casa și masa de piatră pe care acum apar două păsări în „ocul celor dispăruți”.

Vișan este un poet cu un lirism aspru, puternic, un „nădior sobru și totodată rafinat în sensul tradiției. Și în portrete, ca cele ale Fetei din Nășău sau al Oșancei, folosește aceleși mijloace tradiționale, trecute în forme culte. Rămîne de văzut cum va trata în viitor scenele cu oameni în acțiune, care deocamdată lipsesc și care îl cheamă pentru a-și lărgi contactul cu viața contemporană și a fi în înțima vieții.

PREMIERA ROMĂNEASCĂ a săptămînii viitoare este filmul „Procesul albe” după un scenariu al scriitorului Eugen Barbu, în regia lui Iulian Mihu. Acțiunea filmului prilejuiește o confruntare a trecutului cu prezentul, la procesul unui fost agent al siguranței burghezo-moșteresti, care a ucis bestial un luptător comunist.

AVALANSA SUPERPRODUCTIVITĂȚII inspirate de cărțile scriitorului german Karl May continuă cu ferovore. Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor, care și-a făcut o veritabilă mascotă din Winnetou, și-l reduce în zilele următoare pe ecrane sub titlul „Winnetou II” (care cîți ori mai fi existînd?). Protagonistii îi cunoscăm: Lex Barker — Old Shatterhand și Pierre Brice — Winnetou. Regizorul seriei — căreia îi urăm să se încheie — este Harald Reinl.

O CONSOLARE printre atîtea alergări pe cai în peisaje colorate va fi prezentarea pe ecran a filmului englez „Gustul mierii” care dezvăluie fără reticente destînul unor oameni de la pe-

riera vieții, înfrînți și înșingurați. Filmul, în regia regizorului cinezat englez Tony Richardson, este detînat de un mal putn de sapte premii, dintre care trei internaționale. Iată o creație care merită văzută chiar dacă a fost premiată la Karlovy Vary și Cannes încă în 1962!

PAUL CALINESCU, regizor binecunoscut publicului pentru filmele „Răsună Velea” (primul film artistic din cinematografia noastră socialistă), „Toamna în Delta Dunării” (primul film românesc în culori), „Pe răspunderea mea”, „Desfășurarea”, „Porto-Franco” și „Titanic Vals”, împlinește în aceste zile 30 de ani de activitate cinematografică. Pasionat al filmului, el a devenit înainte de război primul nostru documentarist, realizînd între altele, în anul 1938, „Tara Moșilor”, cu o comentariu de Mihail Sadoveanu și muzica de Paul Constantinescu. „Tara Moșilor” a fost totodată, primul film românesc premiat la un Festival cinematografic internațional: Premiul I la Festivalul de la Veneția din august 1939.

Programul II: 7.30: Radioteatru: 7.50: Cîntece de mîncă; 8: Melodii; 8.30: Muzică din opere; 9: Stiri; 9.05: Rapsodia română de Sabin Drăgoi și Suito I. de Cornel Trăilescu; 9.28: Muzică populară; 10: Piese de Grieg; 10.10: Cărți; 10.25: Fragmente din „Voră Cîmpești” de Gheorghe Dumitrescu; 11: Stiri; 11.07: Lexicon muzical; 11.37: Piese pentru fanfară; 11.50: Muzică ușoară; 12: Sonata opus 14 pentru pian și vioară de Pascal Bentoiu; 12.15: Perini din „Săratul Cîntăreț” de Milutin; 12.30: Folclor muzical; 13: Stiri; 13.08: Muzică ușoară; 13.30: Lectură dramatizată; 14.05: Oerete; 14.30: Muzică ușoară; 14.45: Muzică populară; 15: Radioteatru; 15.10: Muzică corală; 15.30: Melodii preferate; 16: Ineluzivitate; 16.50: Muzică ușoară; 17: Radioteatru; 17.20: Muzică populară; 17.30: Trei dansuri de Filip Lazăr; 17.40: Statuetele muzicale; 17.45: Orchestra Mantovan; 18: Franco Corelli; 18.15: Prietenii mei scriitori; 19: Stiri; 19.03: Melodii populare; 19.30: Memoria pămîntului românesc; 20: Italicana în Alger de Rossini (în nouă); Radioteatru; 22.30: Moment poetic; 22.35: Jazz; 23: Stiri; 23.07: Muzică ușoară; 23.31: Școala națională poloneză din secolul XX; 0.15: Melodii în noapte; 0.52: Stiri.

Programul III: 18: Stiri; 18.07: Fragmente din „Cetatea vulturilor” de Babaeu; 19.30: Muzică corală; 19.45: Piese de Gabriel Fauré; 20.15: Simfonia germană opus 50, pentru solisti, povestitor, cor și orchestră de Hans Eisler; 21.30: Radioteatru; 21.45: Jazz; 22.15: Muzică de cameră.

Programul I: 5: Stiri; 5.08: Potpuriuri pentru fanfară; 5.30: Gimnastică; 5.40: Cîntece populare; 6: Radioteatru; 6.10: „Spre Izvor” de Marcel Tournier; 6.15: Emisiune pentru copii; 6.22: Muzică populară; 6.45: Săut voiros de pionier; 7: Radioteatru; 7.15: Vico Torriani; 7.30: Itinerar folcloric; 8.08: „Rosamunda” de Schubert; 8.30: Melodia preferată; 9.30: Sfatul medicului; 9.35: Piese pentru vioară și pian de Mircea Chiriac; „Cîntece și Jocuri” de Liviu Comes; 10: Stiri; 10.05: Muzică populară; 10.30: Radioteatru pionierilor; 11: Arli din opere; 11.15: Teatru la microfon; „Don Gil cu cloșarii verzi” de Tirso de Molina; 13: Concert de prînz; 13.40: Muzică ușoară; 14: Stiri; 14.08: Concert folcloric; 15: Fantezie pentru chitară și orchestră de Joaquin Rodrigo; 15.25: Din operele lui Donizetti; 16: Radioteatru; 16.20: Muzică ușoară; 16.30: Cîntece; 16.45: „Pigmalion” de Jean Philippe Rameau; 17.30: În slujba patriei; 18: Stiri; 18.03: În jurul globului; 18.13: Grieg-Dinco; 18.30: Dialog cu ascultătorii; 18.45: Varietăți muzicale; 19: Orizont românesc; 19.20: Cercul melomanilor; 20: Radioteatru; 20.30: Muzică ușoară; 20.45: Noapte bună copii; 21.15: Atențiune, sărînti! 21.30: Muzică ușoară; 22: Radioteatru; 22.20: Capodopere ale mu-

Programul I: 5: Stiri; 5.08: Potpuriuri pentru fanfară; 5.30: Gimnastică; 5.40: Cîntece populare; 6: Radioteatru; 6.10: „Spre Izvor” de Marcel Tournier; 6.15: Emisiune pentru copii; 6.22: Muzică populară; 6.45: Săut voiros de pionier; 7: Radioteatru; 7.15: Vico Torriani; 7.30: Itinerar folcloric; 8.08: „Rosamunda” de Schubert; 8.30: Melodia preferată; 9.30: Sfatul medicului; 9.35: Piese pentru vioară și pian de Mircea Chiriac; „Cîntece și Jocuri” de Liviu Comes; 10: Stiri; 10.05: Muzică populară; 10.30: Radioteatru pionierilor; 11: Arli din opere; 11.15: Teatru la microfon; „Don Gil cu cloșarii verzi” de Tirso de Molina; 13: Concert de prînz; 13.40: Muzică ușoară; 14: Stiri; 14.08: Concert folcloric; 15: Fantezie pentru chitară și orchestră de Joaquin Rodrigo; 15.25: Din operele lui Donizetti; 16: Radioteatru; 16.20: Muzică ușoară; 16.30: Cîntece; 16.45: „Pigmalion” de Jean Philippe Rameau; 17.30: În slujba patriei; 18: Stiri; 18.03: În jurul globului; 18.13: Grieg-Dinco; 18.30: Dialog cu ascultătorii; 18.45: Varietăți muzicale; 19: Orizont românesc; 19.20: Cercul melomanilor; 20: Radioteatru; 20.30: Muzică ușoară; 20.45: Noapte bună copii; 21.15: Atențiune, sărînti! 21.30: Muzică ușoară; 22: Radioteatru; 22.20: Capodopere ale mu-

Programul I: 5: Stiri; 5.08: Potpuriuri pentru fanfară; 5.30: Gimnastică; 5.40: Cîntece populare; 6: Radioteatru; 6.10: „Spre Izvor” de Marcel Tournier; 6.15: Emisiune pentru copii; 6.22: Muzică populară; 6.45: Săut voiros de pionier; 7: Radioteatru; 7.15: Vico Torriani; 7.30: Itinerar folcloric; 8.08: „Rosamunda” de Schubert; 8.30: Melodia preferată; 9.30: Sfatul medicului; 9.35: Piese pentru vioară și pian de Mircea Chiriac; „Cîntece și Jocuri” de Liviu Comes; 10: Stiri; 10.05: Muzică populară; 10.30: Radioteatru pionierilor; 11: Arli din opere; 11.15: Teatru la microfon; „Don Gil cu cloșarii verzi” de Tirso de Molina; 13: Concert de prînz; 13.40: Muzică ușoară; 14: Stiri; 14.08: Concert folcloric; 15: Fantezie pentru chitară și orchestră de Joaquin Rodrigo; 15.25: Din operele lui Donizetti; 16: Radioteatru; 16.20: Muzică ușoară; 16.30: Cîntece; 16.45: „Pigmalion” de Jean Philippe Rameau; 17.30: În slujba patriei; 18: Stiri; 18.03: În jurul globului; 18.13: Grieg-Dinco; 18.30: Dialog cu ascultătorii; 18.45: Varietăți muzicale; 19: Orizont românesc; 19.20: Cercul melomanilor; 20: Radioteatru; 20.30: Muzică ușoară; 20.45: Noapte bună copii; 21.15: Atențiune, sărînti! 21.30: Muzică ușoară; 22: Radioteatru; 22.20: Capodopere ale mu-

Programul I: 5: Stiri; 5.08: Potpuriuri pentru fanfară; 5.30: Gimnastică; 5.40: Cîntece populare; 6: Radioteatru; 6.10: „Spre Izvor” de Marcel Tournier; 6.15: Emisiune pentru copii; 6.22: Muzică populară; 6.45: Săut voiros de pionier; 7: Radioteatru; 7.15: Vico Torriani; 7.30: Itinerar folcloric; 8.08: „Rosamunda” de Schubert; 8.30: Melodia preferată; 9.30: Sfatul medicului; 9.35: Piese pentru vioară și pian de Mircea Chiriac; „Cîntece și Jocuri” de Liviu Comes; 10: Stiri; 10.05: Muzică populară; 10.30: Radioteatru pionierilor; 11: Arli din opere; 11.15: Teatru la microfon; „Don Gil cu cloșarii verzi” de Tirso de Molina; 13: Concert de prînz; 13.40: Muzică ușoară; 14: Stiri; 14.08: Concert folcloric; 15: Fantezie pentru chitară și orchestră de Joaquin Rodrigo; 15.25: Din operele lui Donizetti; 16: Radioteatru; 16.20: Muzică ușoară; 16.30: Cîntece; 16.45: „Pigmalion” de Jean Philippe Rameau; 17.30: În slujba patriei; 18: Stiri; 18.03: În jurul globului; 18.13: Grieg-Dinco; 18.30: Dialog cu ascultătorii; 18.45: Varietăți muzicale; 19: Orizont românesc; 19.20: Cercul melomanilor; 20: Radioteatru; 20.30: Muzică ușoară; 20.45: Noapte bună copii; 21.15: Atențiune, sărînti! 21.30: Muzică ușoară; 22: Radioteatru; 22.20: Capodopere ale mu-

SPORT

TENIS — În turul doi al campionatelor internaționale de tenis pe teren acoperit ale Scandinaviei care se desfășoară la OSLO, francezul Patrice Beust l-a învins cu 3-6; 6-1; 8-6 pe campionul Român, Ion Tiriac.

NATAȚIE — La piscina acoperită din Insula Margareta (Budapesta), se va desfășura sîmbătă și duminică un concurs internațional de natație la care vor participa și inoătorii români Vasile Costa și Anghel Soptoreanu.

BOX — Sala Dinamo din Capitală găzduiește sîmbătă, de la ora 19, întîlnirea de box dintre formațiile Dinamo București și Metalul București.

Duminică încep întrecerile campionatului republican de box (juniori) faza pe Capitală, la care participă cluburile și asociațiile sportive bucureștene. Prima gală organizată de clubul Olimpia, va avea

loc la Casa de cultură a tineretului din str. Turturele începînd de la ora 9.30.

FOTBAL — Ieri la Milano, în optimele de finală ale „Cupei orașelor țiguri”, la fotbal, AC Milano a învins cu 2-1 formația engleză Chelsea. Returul va avea loc la 16 februarie la Londra.

Două mari surprize au marcat semifinalele „Cupei Italiei” la fotbal, desfășurată ieri. La Florența, Fiorentina a învins cu 2-1 pe Internaționala Milano, iar la Torino, Juventus a pierdut cu 1-2 în fața echipei Catanzaro din divizia B.

HOCHEI — În turneul de hochei pe gheață, în cadrul „Universiadei albe”, echipa U.R.S.S. a întrecut cu scorul de 6-2 selecționata Canadei în timp ce reprezentativa Cehoslovaciei a învins cu 7-1 echipa Finlandei.

JOI 10 FEBRUARIE 1966. Soarele răsare la 7 h 23', Soarele apune la 17 h 37'. 41 + 324. teatre: Rigoletto: Teatrul de operă și balet (18.48.20), ora 19.30: Clouetele din Corneville: Teatrul de operă (14.50.11), ora 19.30: Vizita bătrînel doamne: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30: Tezaurul lui Justinian: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30: Insula: Teatrul de Comedie (16.64.60), ora 20: Un tramvai numit dorință, ora 15. Cezar și Cleopatra, ora 20: Teatrul „Lucia Sturza Bu-

landra”, sala din b-dul Schitu-Măgureanu 1 (14.60.80): Sfîntul Mihăie Blajinu, ora 19.30 și Fii cumînți, Cristofor, ora 20: Teatrul „Lucia Sturza Bulandra”, sala Studio (12.74.50): Colombe: Teatrul „C. I. Notara”, sala Magheru (15.93.02), ora 20: Se caută un minciunos: Teatrul Barbu Delavrancea (12.94.23), ora 20: Jocul teletel: Teatrul „Lucia Sturza Bulandra”, sala Studio (19.30.30): Firul de aur: Teatrul evreiesc de stat (21.36.71), ora 20: Harap Alb, ora 9.30, și Bună dimineața, mine, ora 20: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.56): Amnarul din str. Academiei 20 (18.87.37), ora 17: Doctorul Urmădoare, ora 10 și Eu și materia moartă, ora 20.30: Teatrul „Tăndărică”, sala din Calea Victoriei 50 (15.23.77): Profesorul de franceză: Teatrul „C. Trăilescu”, sala Savoy (15.56.78), ora 20: Azi se joacă pe noi: Ansamblu artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20: Spectacol prezentat de Cercul Mare din Moscova: Cercul de stat (11.01.20), ora 19.30. cinematografe: Tom Jones: Patria (11.86.25), orele 8.45, 11.15, 13.45, 16.15 și 19.21.30; Flămura (23.07.

IN STAȚIUNILE DE MAȘINI ȘI TRACTOARE DIN REGIUNEA BUCUREȘTI

De ce întârzie repararea și revizuirea tractoarelor?

În S.M.T.-urile din regiunea București au fost revizuite și reparate peste 70 la sută din tractoare, precum și un număr însemnat de pluguri, grape cu disc, cultivatoare, sape rotative, semănători și alte mașini agricole. Dar față de planul stabilit, lucrările de reparatii sînt rămase în urmă. Pentru a cunoaște care sînt cauzele am cerut părerea mai multor conducători de unități, specialiști.

— Întîrzierile reparatiilor, a precizat ing. PAUL IVAN, vicepreședinte al consiliului agricol regional, este, în bună parte, justificată. Condițiile de lucru din toamnă au făcut ca executarea ardurilor să se prelungească pînă spre sfîrșitul lunii decembrie. Nu este mai puțin adevărat însă că această stare de lucruri se datorează și unei slabe organizări a muncii, lipsii unor piese de schimb. În timp ce S.M.T.-urile din Pitești, Budești, Cuzna Vodă, Păceni, Hodria au terminat repararea tractoarelor, cele din Brînceni, Grivița, Călugăreni, Satu Mare și altele au realizat între 50 — 52 la sută. Aceste cifre dovedesc pe deplin că lucrările de reparatii depind, în mare măsură, de organizarea muncii, de preocuparea oamenilor, de felul cum știu să se gospodărească.

După cum am aflat la consiliul agricol regional București, în ultimul timp s-au stabilit o serie de măsuri privind organizarea muncii, procurarea pieselor de schimb. Care este situația pe teren? La S.M.T. Balacu, raionul Urziceni, în luna decembrie, deși o mare parte din tractoare trebuiau să fie introduse în atelier pentru reparatii, au lucrat totuși în timp la arat. Aceasta a dus la întârzierea lucrărilor de reparatii cu circa 20 de zile.

— Pentru recuperarea timpului folosit la arat, ne-a informat D. ZAHARIA, directorul acestui S.M.T., am organizat echipele pe posturi specializate, pînă în conducerea lor pe cei mai buni mecanici. Am mai amenajat o hală pentru demontarea și revizuirea mașinilor și am procurat din timp o seamă de piese de schimb. Aceasta ne-a per-

mis ca numai în 10 zile să reparam 32 la sută din tractoare și numeroase alte mașini agricole. Avem toate condițiile să terminăm reparațiile la termenul stabilit. Doar cu o singură condiție: să primim la timp piesele de schimb, pe care nu le putem recondiționa și de care avem mare nevoie.

Din situația prezentată la S.M.T. Andrășești a reieșit că într-un timp relativ scurt au fost reparate 60 de tractoare din cele 179 planificate și numeroase mașini agricole.

— O dată cu efectuarea acestor reparatii — ne-a spus MARIN GHEORGHE, inginerul șef al S.M.T. Andrășești, am consumat majoritatea pieselor procurate din vreme, iar în depozitul Slobozia, de unde ne aprovizionăm, găsim cantități insuficiente. Din această cauză zile în sir nu lucrăm.

Am continuat ancheta pentru a afla de ce întârzie sosirea pieselor la unități. La depozitul Slobozia, tov. director DUMITRU VELICU, a arătat că lipsesc îndeosebi piesele pentru tractorul U-850. De asemenea, fabrica „Danubiana” are restanță de cauciucuri în valoare de 3 milioane de lei. Nu se poate uita nici un moment că tractoarele și mașinile agricole trebuie să lucreze cu întreaga lor capacitate încă din primele ore primaverii pentru realizarea unor recolte sporite.

Uzina mecanică din Plopieni a rămas în restanță cu circa 50 de vopsele, în valoare de 2.700.000 de lei. Unele piese sînt plasate de la uzina la alta. Așa s-a întimplat cu pînioanele pentru cutia de viteze. Aceste piese au fost reparate inițial la uzina din Colibași, la „Tractorul”, iar în cele din urmă au fost împărțite la ambele uzine. Dar nici una dintre cele două uzine nu le-au livrat la termen.

Tovarășul OCTAVIAN CIHODARU, de la O.C.A.T.M. din cadrul Consiliului Superior al Agriculturii, ne-a spus că Uzina mecanică din Plopieni a refăcut graficul pentru livrarea pieselor de trei ori, micșorînd continuu cantitățile, dar nici pînă în prezent n-a efectuat comanda respectivă de piese deși termenul a expirat. În asemenea condiții și cu asemenea practici e greu de precizat dacă tractoarele și mașinile agricole vor fi reparate la timp și în bune condiții. Se impune ca forurile de resort să ia măsuri pentru lichidarea lipsurilor existente în aprovizionarea cu piese de schimb a S.M.T.-urilor. Nu se poate uita nici un moment că tractoarele și mașinile agricole trebuie să lucreze cu întreaga lor capacitate încă din primele ore primaverii pentru realizarea unor recolte sporite.

FLOREA CEAUȘESCU

Sedința Consiliului Superior al Agriculturii

(Urmare din pag. 1)

Gostat, din unități de producție, precum și a crescătorilor de animale din regiunile țării. La sedința au luat cuvîntul Mihai Caragea, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Banat, Emil Pasat, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Mureș Autonomă Maghiară, Marin Lucian, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Suceava, Octa-

viau Barna, inginer zootehnist la cooperativa agricolă din comuna Luna, regiunea Cluj, Ion Mănoiu, președintele Consiliului agricol regional Brașov, Marinică Deceniu, inginer cu baza funciară la Consiliul agricol regional Argeș, prof. dr. Virgil Gligor, membru al Consiliului Superior al Agriculturii, Stelian Dinescu, din Consiliul Superior al Agriculturii, Osvald Flaman, vicepreședinte al Consiliului agricol regional Bacău, Gheorghe Hiotu, directorul gospodăriei agricole de stat Giurgiu, prof. Emil Negruțiu, membru al Consiliului Superior al Agriculturii, Nistor Aurel, președintele Consiliului agricol regional Hunedoara, Petre Moldovan, prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii.

La sedință s-a stabilit un plan de măsuri pentru realizarea sarcinilor stabilite de Congresul al IX-lea al P.C.R. și Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1965 cu privire la dezvoltarea creșterii animalelor. Planul va fi îmbunătățit pe baza propunerilor făcute în cadrul sedinței și adaptat condițiilor specifice din fiecare zonă de creștere a animalelor pentru ca unitățile să obțină maximum de eficiență în dezvoltarea zootehniei.

În încheierea lucrărilor au luat cuvîntul tovarășii Virgil Trofin, secretar al C.C. al P.C.R., și Ioșif Banc, membru suplent al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri. (Agerpres).

Colțul medicului

Intrebări și răspunsuri despre gripă

— Iată, concentrată în e-ubrute, păstrată la temperaturi polare, vizibilă doar pentru ochii microscopului electronic, cauza bolii pe care o cunoaștem sub denumirea de gripă! Ați observat că, cel mai adesea, iarna îi favorizează apariția? Oare de ce?

Interlocutorul care ne răspunde la această întrebare și la altele, este doctorul IULIAN NAFTA, șeful secției „Gripă” de la Institutul „Dr. Ioan Cantacuzino”.

— De ce apare gripa acum? E firesc. Mai dăinuie frigul, umezeala — gripei îi priesc și una și alta — și aceste atribute meteorologice care ne-au însoțit pe parcursul întregii ierni, ne-au slăbit organismul. Rezerva noastră de vitamine acumulată în celelalte anotimpuri se epuizează. Când consumăm, oare, cu plăcere vitamina C, cumpărată la farmacia? Dar ar trebui să o facem, prevenitiv...

— Ce tip de gripă este acum mai frecvent în țară?

— Gripa datorată virusului de tip B. În momentul de față izolăm tulpini ale acestui virus pe care le studiem pentru a elabora în secție mijloacele de diagnostic cele mai eficiente precum și pentru a verifica calitatea măsurilor antiepidemice luate.

Pentru marea public însă formele sale de manifestare clinică sînt aceleași ca totdeauna: guturai, febră — în cele mai multe cazuri — o stare de oboseală.

— Consecințele sale sînt periculoase?

— Nu au fost semnalate complicații. Bolnavii trebuie însă să respecte indicațiile medicale. Între care principală este aceea de a sta în pat cît au febra. Forțele trebuie cîntate, pentru că gripa slăbește organismul, predispunînd la complicații. E de la sine înțeles că persoanele mai susceptibile sînt cele cu o rezistență

mai mică: copiii, gravidele, bătrînii. Dar nu e de loc de admirat brava da unora, care circula și muncesc fiind bolnavi. În primul rînd își fac lor înșile rău, dar fac rău și colectivității răspîndind boala.

— Cum poate fi deosebită gripa de o simplă răceală?

— Aceasta e una din sarcinile noastre, ale virologilor. Să știți că „simpla răceală”, cum li spuneti, e tot o boală contagioasă, căci se datorează unui virus. De fapt, nu există „răceli” necontagioase. Fiecare din ele este provocată de cite un virus și toate se manifestă clinic aproape la fel, cu guturai, febră etc. slăbind organismul.

— Și care este contribuția secției ce o conduceți în bătălia contra gripei?

— Sîntem în permanentă stare de alertă. După ce am detectat virusul care provoacă în acest an gripa, am fabricat acele produse biologice utile diagnosticării ei și le-am expediat în țară, celor 18 laboratoare de virologie, din Inspectoratele sanitare regionale precum și laboratoarelor din centrele universitare. Urmărim pînă în amănunțit plan de examene de laborator permanența supravegheare a întregului teritoriu al țării, din punct de vedere al îmbolnăvirilor.

— ... Numiți cîteva din aceste măsuri.

— Așadar: repaos la pat, vitaminizări cu sucuri de fructe sau tablete de vitamină C, piramidon, aspirină, acelor (un produs nou), garare și picături pentru nas. Injecțiile cu antibiotice n-au nici un efect contra gripei, dar în unele cazuri medical poate recomanda injecții cu „Polidin”, produs antigripal, fabricat recent în institutul nostru.

GRAZIELA VINTU



Foto: ION POPOVICI

În aceste zile celor mai buni dintre cei buni li se prind pe piept strălucitoare stele, simbol al hârneității și priceperii dovedite de-a lungul a douăsprezece luni de muncă. În adunări entuziaste, în aplauzele tovarășilor de muncă, zeii de mil de muncitori, ingineri și tehnicieni, tineri sau vîrstnici, primesc cu îndreptățită mîndrie răsplata eforturilor susținute la locul lor de muncă. Unii primesc înalță distincție pentru prima dată, alții pentru a doua sau a treia oară.

— Trezeci de membri ai colectivului nostru — ne spunea Ierîng. Ioana Neguș, șefa secției la 4-a de la Combinatul de cauciuc Jilava —, primesc azi titlurile de frunziși. Dar rezultatele secției, fructate pe combinat, sînt datorate întregului colectiv, care luna de lună a îmbunătățit indicatorii de folosire a utilajelor, calitatea produselor, reușind totodată să asigure o bună ritmicitate producției. Că anul trecut a fost un an bun a reieșit și din felul cum s-a pregătit producția primei luni a cîminalului, cînd secția noastră a obținut cele mai bune rezultate din ultimii opt ani, dînd peste plan 4.000 kg produse de cauciuc.

În clisuu: Sefa secției felicitînd patru din proaspeții purtători ai distincției de frunziș, cauciarul Ilie Moldovan, mecanicul Alexandru Ghilă, cauciarul Aurică Dobrelă și electricianul Ion Grigorescu.

ÎN 24 DE ORE

Miercuri, 9 februarie, miștrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe Ahmad Eghbal, în legătură cu apropiata prezentare a scrisorilor sale de acreditare, în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Iranului în Republica Socialistă România.

Ieri au început lucrările sesiunii științifice a cadrelor didactice de la Institutul de științe economice „V. I. Lenin”. După cuvîntul de deschidere roștit de dr. docent M. A. Lupu, rectorul Institutului, lucrările s-au desfășurat în cadrul celor 10 secții. Sesiunea se încheie astăzi după amiază.

Care sînt tendințele actuale ale portretului fotografic? Întrebarea aceasta a constituit tema unei conferințe organizate ieri la București de către UCECOM, la care au luat parte 80 dintre cei mai buni maștrii și tehnicieni fotografi din întreaga țară.

Constructorii Săntierului Naval din Galați au lansat la apă primul cargou din anul acesta cu o capacitate de 4.500 de tone, destinat flotei comerciale românești.

La fabrica „Steaua electrică” din Fieni a început producția de serie a becurilor cu raze infraroșii. Destinate în special fermelor zootehnice, combinatele avicole și uzinelor constructoare de mașini, aceste becuri sînt de un real folos la iluminarea artificială și crearea microclimatului necesar în zootehnie, precum și la uscarea rapidă a vopselelor întrebuintate la tractoare, autobuze și alte mașini rutiere.

La Drăgășani a intrat recent în funcțiune o modernă fabrică de pline. Capacitatea acesteia este de 14 tone în 24 de ore. Prin darea în folosință a acestei fabrici se asigură întreaga cantitate de pline și produse de panificație necesare populației orașului Drăgășani.

PRONOEXPRES

La tragerea concursului Pronoexpres nr. 6 din 9 februarie 1966 au fost extrase din urnă următoarele numere: 41 21 35 14 9 16 Numere de rezervă: 25 3

anunțuri privind toate amănunțele ce pot interesa pe eventualii cumpărători. Utilitatea acestei forme de intermediere dintre cetățeni s-a verificat. Din păcate forma de publicitate folosite sînt insuficiente, biroul fiind, în general, puțin cunoscut de bucurășteni.

CIRCULÎND în stare de ebrietate pe Calea Rahovei din Capitală, șoferul Iulian Drăghin, de la autobuzul 4 Filaret, a accidentat mortal pe Mirosina Nacu. Deși știa că este vinovat, a fugit de la locul accidentului, a schimbat geamul de far care fusese spart în urma izbîririi victimei și a stat acuma — împreună cu autocamionul — pînă ce a fost depistat de organele de miliție. Mai grav este faptul că ajutorul de șofer Ion Mustăța s-a făcut complic la aceste lucruri, iar delegatul Ion Gheorghe — aflat și el în momentul accidentului pe autocamion — a păstrat tăcere asupra faptelor petrecute. Organele în drept își vor spune, desigur, cuvîntul. Ar fi cazul însă ca atitudinea cu totul reprobabilă a acestora să fie discutată în colectivele de muncă ale unităților respective.

SUB EGIDA O.C.L. Universității fîntează de cîțeva vreme în București, pe strada Doamnei, un birou de intermediere pentru vânzarea-cumpărarea unor produse. Este vorba de automobile și motocicletă, mobilă, pian, covoraș, obiecte de artă etc. În interiorul acestui birou se găsește cîteva panouri de afișaj în care se introduc

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Președintele Nasser despre climatul politic în Orientul Mijlociu

Interviul acordat ziarului „Izvestia”

CAIRO (Agerpres). — Într-un interviu acordat corespondentului special al ziarului „Izvestia”, K. U. Vișnevski, președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, a declarat, între altele, că „colaborarea dintre U.R.S.S. și R.A.U. este largă și multilaterală”. În domeniul industriei și comerțului. Unul din cele mai importante obiective în relațiile dintre R.A.U. și U.R.S.S. îl constituie Assuanul.

Vorbind despre situația din Orientul Arab, Nasser a menționat că „În lumea arabă se mai duc încă lupte între forțele colonialiste și reacționare pe de o parte și forțele naționale ale po-

popoarelor arabe pe de altă parte, care în ultimii ani au obținut succese pe calea realizării unității lor”. Constăturile la nivel înalt — a arătat el — acordurile de colaborare în diferite domenii, toate acestea au îmbunătățit climatul politic în această regiune. Președintele R.A.U. a afirmat apoi că „ideea creării unui pact islamic nu este nouă. Am mai fost martori ai unor planuri asemănătoare acestuia, ca de exemplu, pactul de la Bagdad. Nu cred că soarta acestor pacte poate fi diferită; popoarele din țările arabe le-au respins în trecut și le vor respinge și acum”.

Lucrările Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare

NEW YORK 9 (Agerpres). — Un grup de treizeci de țări afro-asiatice și latino-americane, precum și Iugoslavia, au prezentat Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, care își desfășoară în prezent lucrările la New York, un proiect de rezoluție, în care se cere încheierea cît mai curînd posibil a unui nou acord internațional cu privire la cacao. În document se apelează îndeosebi la țările consumatoare pentru a colabora cu țările producătoare la sesiunea din martie a grupului de lucru înăscănat cu elaborarea termenilor noului acord, deoarece actualul acord nemulțumeste o serie de țări producătoare în ce privește cotele lor la export și prețurile pieței mondiale.

Cererea producătorilor de cafea guatemalezi

CIUDAD DE GUATEMALA 9 (Agerpres). — Producătorii de cafea din Guatemala au dat publicității o declarație în care cer guvernului suprimarea legilor ce îngreunează comerțul cu țările socialiste. Declarația, apărută în aproape toate zările din țară, arată avantajele obținute de alte țări, ca Salvador, Costa Rica, Nicaragua etc., de pe urma relațiilor comerciale cu țările socialiste, și posibilitatea defacerii avantajelor a produselor pe piața acestor țări.

În alegerile parțiale pentru desemnarea succesorului lui John Lindsay în Camera Reprezentanților din S. U. A. Candidatul democrat Orin Lehman a fost înfrînt

NEW YORK 9 (Agerpres). — Alegerile desfășurate marți în circumscripția electorală nr. 17 a New Yorkului pentru desemnarea succesorului lui John Lindsay în Camera Reprezentanților a Congresului american au consacrat victoria candidatului republican, Theodore Kupperman. După numărarea voturilor, Kupperman este semnificativ și din cauză că lui Orin Lehman, candidatul democrat, i se atribuiau înainte de alegeri cele mai multe șanse.

mai 7.810 voturi. Comentarii constată, după această nouă victorie a republicanilor moderate (prima fiind considerată cea a lui John Lindsay, ales primar al New Yorkului), o orientare a corpului electoral din New York spre partea a republicanilor care s-a dezis de linia dură a lui Goldwater. Victoria lui Kupperman este semnificativă și din cauză că lui Orin Lehman, candidatul democrat, i se atribuiau înainte de alegeri cele mai multe șanse.

GRECIA: Discuții în jurul proiectului privind schimbarea sistemului electoral

ATENA 9. — Corespondenții Agerpres, C. Alexandroaie, transmit: Comisia politică guvernamentală, denumită și „micul parlament”, s-a întrunit, miercuri, pentru a discuta proiectul de lege privind schimbarea actualului sistem electoral (din proporțional majorat în proporțional simplu — n.r.), care urmează a fi supus dezbaterilor Parlamentului.

Un nou film despre Lenin

LENINGRAD 9 (Agerpres). — Studioul „Leninfilm” a realizat un nou film despre Lenin, intitulat „Primul vizitator”. Rolul lui Lenin este interpretat de cunoscutul artist sovietic Innokenti Smoktunovskii. Scenariul semnat de D. Granin descrie un fapt real care a avut loc la Petrograd în ajunul Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Un tărăn venit la Petrograd cu o plîngere în legătură cu rechiziționarea ilegală a cablului său n-a găsit înțelegere la funcționarii guvernului provizoriu și a hotărît să se adreseze lui Lenin. În momentele cele mai grele ale revoluției, conducătorul ei l-a primit pe tărăn și l-a ajutat în restabilirea dreptății.

Vești din țările socialiste

● Anul acesta, industria producătoare de aparate electrice de menaj a U. R. S. S. va produce 2,2 milioane frigider. Noile modele, printre care „Pamir” și „Biriuză” sînt mai perfecționate decît cele produse pînă acum. La construcția lor se folosesc pe larg masele plastice. Totodată industria sovietică va produce numeroase modele noi de mașini de spălat, aspiratoare de praț, purificatoare de aer, uscătoare electrice, mașini de spălat vase, lămpi cu cuarț casnice etc.

● În localitatea Slovenska Bistrica au început lucrările de construcție a unui nou combinat care va produce anual peste 20.000 tone laminate de aluminiu. În prezent, întreprinderile din Iugoslavia produc anual 35.000 tone de blocuri de aluminiu. Producția de aluminiu a crescut în Iugoslavia în comparație cu perioada antebelică de peste 20 ori. Aștindu-se în vedere faptul că Iugoslavia dispune de mari cantități de bauxită, în următorii cinci ani această producție va crește de trei ori.

● Geologii polonezi au descoperit în regiunea orașului Lublin zăcăminte extrem de bogate de minereu de cupru. Zăcămintele cuprifere se întind aici pe o distanță de aproape 200 km. În această regiune se construiesc în prezent trei mine de mare capacitate.

● Industria ușoară a R.P.D. Coreene, aproape inexistentă înainte de eliberare, satisface astăzi în cea mai mare parte cererea crescîndă a populației pentru articole de uz casnic, diferite bunuri de consum și produse alimentare. În ultimii ani au fost construite noi fabrici printre care fabrica de articole de uz casnic din Phenian. Fabrica de fibre sintetice din Sinuiju, fabrica de prelucrare a cărnii din Ryongsung etc.

● Fabrica de sticlă din Svov (R. S. Cehoslovacă), a pus la punct producția de sticlă optică de calitate superioară. Ea produce anual peste 6 milioane lentile pentru ochelari, dintre care o treime se exportă. La Svov se fabrică sticlă optică de mai multe sortimente, începînd cu lentilele simple și pînă la dioptrii destinate reactorilor atomice.

● La întreprinderea de potasiu „Deutschlant” din Teutschenthal (R. D. G.), a început recent producția unui nou îngrășămînt denumit „Kamez”, care asigură o mai bună creștere a plantelor pe solurile sărace în magneziu. Noul îngrășămînt „Kamez” se obține în timpul producției sărării de bucătărie și a sărurilor potasice.

O filă nouă la „dosarul Ben Barka”

PARIS 9 (Agerpres). — Dezvăluirile făcute luni în fața judecătorului de instrucție Georges Zöllinger, de către Antoine Lopez și Marcel Le Roy, cu prilejul audierii acestora, au deschis o nouă pagină a „dosarului Ben Barka”. Judecătorul Zöllinger, înăscănat cu anchetarea acestui caz, va proceda la o nouă audiere a lui Antoine Lopez, a marocanului El Mahi și a ziaristului Philippe Bernier — toți trei aflați în momentul de față sub stare de arest. Philippe Bernier este un fost prieten al lui Ben Barka, împreună cu care intenționează să realizeze un film despre decolonizare, avînd ca producător pe Georges Figon. De asemenea, Zöllinger va mai audia pe avocatul Pierre Lemarchand și pe fratele lui Ben Barka, în calitate de parte civilă.

Consemnări

PASAGERII care călătoresc cu autobuzele pe traseul Hunedoara — Deva și retur trebuie să fie și ghicitori. De ce? Foarte simplu. În autogări se dau bilete cu locuri iar numerele de pe scaunele multor autobuze s-au sters și nu mai pot fi identificate. De fapt, nici taxatorii nu se străduiesc să rezolve cumva această problemă. În consecință chiar dacă ai bilet cu loc ai sansa să călătorești în piciorare. Nu știm dacă tovarășii de la Direcția regională de transporturi auto le-ar conveni această situație dacă ar fi pasageri?

Nu e păcat că, din cauza unor neîltențe gospodărești — ușor de remediat de altfel — această gară s-a lăsat împușcată într-întrii prin ușa din dos în marele și frumosul oraș?

ÎN MULTE ORAȘE din țară s-a efectuat instalarea de noi ceasuri publice cu un sistem modern de funcționare, considerate un factor de punctualitate citadină. Numai la Brașov nu s-a avut, pe seama, în vedere un asemenea rezultat, de vreme ce noile ceasuri de vreme de cele mai multe ori în gara Bîrînului ceas din turnul Statului, a rămas punctual ca de obicei...

AVANTAJUL de a ajunge de la București la Ploiești cu o jumătate de oră mai devreme prin folosirea unui tren personal cu mers de accelerat are și un dezavantaj: acela de a descinde de cele mai multe ori în gara Ploiești-vest. Căci, de aici și pînă la stația de autobuz, călătorul este nevoit să facă un adevărat slalom printre prople și băltoacele de pe așa-zisul peron. Nu este vorba decît de cîteva sute de metri...

— Așadar: repaos la pat, vitaminizări cu sucuri de fructe sau tablete de vitamină C, piramidon, aspirină, acelor (un produs nou), garare și picături pentru nas. Injecțiile cu antibiotice n-au nici un efect contra gripei, dar în unele cazuri medical poate recomanda injecții cu „Polidin”, produs antigripal, fabricat recent în institutul nostru.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Vizita în Marea Britanie a prim-vicepreședintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Alexandru Birlădeanu

LONDRA — De la trimiterea specială Agerpres: Vizita oficială în Marea Britanie, făcută la invitația guvernului englez, de prim-vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Alexandru Birlădeanu, conducătorul delegației guvernamentale române, a luat sfârșit. În vizita sa a fost însoțit de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, George Macovescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, precum și de consilierii și experții. Miercuri a avut loc o înțelegere între Harold Wilson, primul ministru al Marii Britanii, și Alexandru Birlădeanu. Din partea română au fost de față persoanele oficiale care îl însoțesc, precum și Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra. Au fost, de asemenea, prezenți lord Walston, subsecretar de stat parlamentar la Foreign Office, și Leslie Charles Glass, ambasadorul Marii Britanii la București.

În cursul aceluiași zile a fost vizitată Societatea Imperial Chemical Industries. Aici oaspeții au fost primiți de președintele acesteia, Sir Paul Chambers, și de alți conducători ai companiei.

Seara, Michael Stewart, ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, a oferit un dinu în cinstea delegației guvernamentale române. Au luat parte Frank Cousins, ministrul tehnologiei, Frederick Lee, ministrul energiei, George Darling, ministru de stat la Ministerul Comerțului, Leslie Charles Glass, ambasadorul Marii Britanii la București, membri ai Parlamentului britanic, lordul Verulam, președintele Camerei de Comerț din Londra, John Cockroft, cunoscut savant atomist, directorul Colegiului Churchill din Cambridge, conducători și reprezentanți ai unor firme industriale și comerciale, oameni de știință și cultură.

În informația transmisă presei cu prilejul încheierii vizitei, se arată că în cursul acesteia, Alexandru Birlădeanu, a avut discuții cu primul ministru Harold Wilson, cu George Brown, primul secretar de stat, Michael Stewart, secretarul de stat pentru afacerile externe, Douglas Jay, ministrul comerțului și Frank Cousins, ministrul tehnologiei. El s-a întâlnit, de asemenea, cu James Callaghan, ministrul finanțelor, și Frederick Lee, ministrul energiei. Gheorghe Cioară a avut discuții cu ministrul de stat la Ministerul Comerțului, Roy Mason. Membrii de

legației au avut discuții cu reprezentanți de frunte ai industriei și comerțului britanic, inclusiv reprezentanți ai Camerei de Comerț din Londra. Discuțiile cu miniștrii britanici la care au luat parte Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul României la Londra, și L. C. Glass, ambasadorul Marii Britanii la București, au cuprins un schimb de vederi asupra relațiilor bilaterale româno-englize și asupra unor probleme internaționale.

Cele două părți au fost de acord că relațiile româno-englize au înregistrat, în ultimii ani, o dezvoltare favorabilă în interesul ambelor țări, și că aceste relații au perspective bune de dezvoltare în continuare.

Se apreciază că relațiile comerciale dintre cele două țări au o mare însemnătate pentru ele și că trebuie depuse în continuare toate eforturile pentru a dezvolta schimburile culturale și tehnice dintre cele două țări și s-a căzut de acord să aibă loc noi discuții cu privire la colaborarea științifică și tehnică. Cele două părți au căzut de acord asupra importanței adunării la o reglementare generală și realistă a problemelor financiare nerezolvate și au hotărât ca negocierile cu privire la acestea să înceapă în luna martie.

În informația dată publicității se arată că discuțiile privitoare la problemele internaționale s-au desfășurat într-un spirit de cordialitate. Cele două părți au constatat că în analiza lor asupra unor probleme mondiale, inclusiv Vietnam, există deosebiri de vederi.

După cum se știe, Republica Socialistă România, sprijinind punctul de vedere al Republicii Democratice Vietnam și cel al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, privitor la rezolvarea problemei vietnameze, cere să se pună capăt bombardamentelor aeriene și oricăror acțiuni de încălcare a suveranității și securității Republicii Democratice Vietnam. Să fie retrase toate trupele americane și celelalte trupe intervenționiste din Vietnamul de sud, să se aplice acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam, să se respecte dreptul legitim al poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta, în conformitate cu voiața și interesele sale.

În informația dată publicității se relevă că cele două părți și-au afirmat convingerea că problemele internaționale

litigioase trebuie soluționate pe cale pașnică. Ele au subliniat importanța realizării unui progres în domeniul dezarmării, sub toate aspectele sale, și au reafirmat însemnătatea Organizației Națiunilor Unite și intenția lor de a sprijini în continuare această organizație.

Cele două părți au constatat că actuala vizită a constituit un prilej foarte valoros pentru discuții la nivel înalt și că este indicat și util să aibă loc alte schimburi de vizite la toate nivelurile, într-un spirit de înțelegere reciprocă care să ducă la dezvoltarea în continuare a relațiilor româno-englize. Ministrul de externe al Marii Britanii a acceptat cu plăcere invitația guvernului român de a face o vizită oficială în România și s-a căzut de acord ca vizita să aibă loc în toamna acestui an.

Miercuri seara, delegația guvernamentală română a părăsit Londra, îndreptându-se spre țară. În gara Victoria, delegația a fost condusă de Michael Stewart, ministrul afacerilor externe, Leslie Charles Glass, ambasadorul britanic la București, D. A. Greenhill, subsecretar de stat adjunct la Foreign Office, și alte persoane oficiale. Au fost, de asemenea, prezenți Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, și membri ai ambasadelor.



Pe litoralul golfului Tonkin

Un grup de membri ai miliției populare din R. D. Vietnam, care stau de strajă pentru a preveni incursiunile de pe mare ale intervențiștilor americani, într-un moment de repaus pe o plajă de pe litoralul golfului Tonkin

Washington -- Honolulu -- Saigon

Așa-zisa „conferință” de la Honolulu dintre exponenții politicii Statelor Unite și grupul de generali saigonezi aserșii acestei politici constituie un nou act de intensificare a intervenției militare americane în Vietnamul de sud, al agresiunii imperialiste în Asia de sud-est.

Și de astă dată Statele Unite au procedat la fel ca în alte cazuri asemănătoare, închinându-se măsurilor militare, de perdea de fum a pretinselor inițiative cu caracter „pașnic” (acum economice). Trimisul special al agenției France Presse la Honolulu reproduce declarațiile unei inalte personalități americane care pot fi considerate drept un adevărat motto al episodului din insulele Hawaii. „Este probabil — spune această personalitate neidentificată de agenție — că, îndărătul paravanului pacificării, Statele Unite vor mări efectivitatea din Vietnamul de sud și, probabil, le vor dubla, până la sfârșitul anului”.

Dar parcă este vorba numai de creșterea efectivelor? Inuși faptul convocării unei astfel de reuniuni reprezintă o nesocotire flagrantă a spiritului și literii acordurilor de la

Geneva care interzic orice acțiuni de încălcare a integrității teritoriale vietnameze, orice încercare de transformare a liniei provizorii de demarcație de la paralela 17 într-o frontieră permanentă și a vreunei părți a teritoriului într-o bază militară străină. Or, politica preînconștientă de Statele Unite la Honolulu, alături de măsurile concrete de extindere a agresiunii, constituie o expresie a acestei încălcări.

Comunicatul și declarația difuzate după cele ce s-au petrecut la Honolulu sînt prezentați drept hotărâri luate de comun acord între exponenții S.U.A. și „șeful statului sud-vietnamez și primul ministru...”. Se poate pune, pe bună dreptate, întrebarea: care sînt de stat, care prim ministru? Oricine știe că ambii au ajuns să poarte aceste titluri, în calitate de ultimi supraviețuitori ai unei

sucesiuni de lovituri de stat, de comploturi și contra-comploturi, supraviețuirea fiind garantată exclusiv de armele americane. Atunci pe cine reprezintă ei? Este greu de spus dacă sînt măcar în poziția de a se reprezenta pe ei înșiși. De departe nu poate fi vorba de hotărâri comune, ci de hotărâri ale Statelor Unite. Singurul reprezentant al populației din sudul Vietnamului este Frontul Național de Eliberare și poziția sa, voiața populației sudvietnameze sînt limpede: agresiunea americană trebuie să înceteze, trupele americane trebuie retrase, poporul harnic și eroic al Vietnamului trebuie lăsat să-și întărească singur soarta! Atunci și numai atunci vor putea fi rezolvate cu adevărat problemele sociale și economice de care vorbesc comunicatul și declarația de la Honolulu.

Dar care este scopul referirilor la problemele sociale și economice ale Vietnamului de sud? Este vorba pur și simplu de o operație propagandistică destinată a răspunde în primul rînd acelor care în Statele Unite critică administrația, afirmînd că ea poartă în Vietnam un război distrugător de agresiune americană împotriva încreștii populații vietnameze. „Este evident, apreciază corespondentul agenției France Presse, că domnul Johnson preferă să acționeze «cu

dulceat» în acest an de alegeri legislative. El a mers dincolo încît l-a rugat pe secretarul apărării, McNamara, să nu vină la aeroport pentru a primi delegația sudvietnameză, cu scopul de a pune astfel în valoare „telul «civil» al conferinței”.

Se poate vedea de pe acum că o asemenea operație de război psihologic, parte integrantă a operațiilor militare, nu va reuși să calmeze nici măcar pe alegătorul american, fapt oglindit și în reacția influentului ziar New York Times la cele anunțate de la Honolulu. „Conferința — scrie ziarul — s-a desfășurat după modelul clasic al tuturor conferințelor organizate în mare grabă și fără pregătire suficientă, adică într-o atmosferă de confuzie și ridicînd mai multe semne de întrebare decît a dat răspunsuri”.

Episodul de la Honolulu este interpretat în întreaga lume atît ca o încercare de a persista în politica de poziții de forță, de lipsă de respect față de dreptul sînt al poporului vietnamez de a-și rîndi viața așa cum vrea el, dar și ca o expresie pregnantă a înfrîngerilor morale, diplomatice și militare suferite de o astfel de politică. Perserverența pe această cale nu poate să aducă decît aceleași rezultate, pe o scară mai largă.

N. LUPU

BRUXELLES: „Scaunul gol” — reocupat

BRUXELLES 9 (Agerpres). — După șapte luni de la izbucnirea crizei în Piața comună, timp în care Franța a practicat față de partenerii săi politica „scaunului gol”, ambasadorul francez pe lângă Piața comună, Jean Mare Boeguer, și-a reluat locul în organismul lîntare, nu va reuși să calmeze nici măcar pe alegătorul american, fapt oglindit și în reacția influentului ziar New York Times la cele anunțate de la Honolulu. „Conferința — scrie ziarul — s-a desfășurat după modelul clasic al tuturor conferințelor organizate în mare grabă și fără pregătire suficientă, adică într-o atmosferă de confuzie și ridicînd mai multe semne de întrebare decît a dat răspunsuri”.

100 000 de muncitori australieni în grevă

CANBERRA 9 (Agerpres). — Aproximativ 100 000 de muncitori australieni din transporturi și din gospodăriile comunale din Melbourne și din orașele apropiate (statul Victoria), cuprinși în circa 38 de sindacate, au declarat marți o grevă generală, revendicînd îmbunătățirea condițiilor sociale și economice. Agențiile de presă menționează că aceasta este cea mai mare grevă a muncitorilor din statul Victoria în ultimele decenii.

Cazul bombelor pierdute în largul coastelor spaniole Se caută și o misterioasă „cutie neagră...”

În ultimele 48 de ore, în afacerea armelor nucleare pierdute de bombardierul american „B-52”, căzut în largul coastelor spaniole, în dreptul Almeriei, au intervenit elemente noi. Cu toate măsurile excepționale luate pentru a se ține în cel mai mare secret operațiunea de recuperare a celor aproximativ 100 obiecte depistate pe fundul Mediteranei, corespondenții de presă au aflat că cercetările sînt efectuate mai ales în scopul găsirii unei misterioase „cutii negre”.

„Această cutie, după cum i s-a afirmat trimisului special al agenției France Presse, ar conține date „ultra secrete” privind sistemul electronic de codificare folosit de S.A.C. (Comandamentul Strategic al Aerului al S.U.A.) Comandamentul ține legătura cu bombardierul „B-52”, utilizînd acest cod care asigură piloților de pe aparatele aflate în zbor certitudinea originii dispozitivelor pe care le primesc.

După cum s-a aflat, unele cercuri militare americane angajate acum în „operația Palomares” — denumire dată ansamblului operațiunilor de căutare din largul Almeriei — au afirmat că instrăi-

narea unei astfel de „cutii negre” ar duce la anularea întregului sistem de comunicație folosit în momentul de față de S.A.C. în legăturile sale cu bombardierul în misiune de zbor.

În lumina acestor informații suplimentare, revin în actualitate și unele declarații

- A fost pierdut și un cifru folosit de S.A.C.
- Un submarin adus cu... avionul
- Specialiștii cu măști albastre

rații făcute anterior de cîțiva martori ai catastrofei aeriene și cărora, la vremea lor, nu li s-a dat o atenție deosebită. Astfel, se reamintesc că un pescar spaniol care se afla în zona accidentului, a relatat că văzuse cîndin și „o cutie neagră atîrnată de o parașută...”.

În același timp, rețin atenția și implicațiile politice pe care începe să le aibă întreaga afacere. Trimisul special al zia-

rului francez Figaro se referă la posibilitatea ca alte țări, imitînd decizia guvernului spaniol, să ia ca pretext pierderea bombelor H din largul Almeriei pentru a interzice survolarea teritoriului lor de către bombardierul „B-52” cu arme la bord.

Între timp, cercetările pentru descoperirea bombelor continuă să ia amploare. Ieri, un submarin de construcție specială, adus demontat, cu avionul, din Statele Unite, și remontat în cadrul unui șantier improvizat în apropiere de țarm s-a alăturat celorlalte nave ale S.U.A. care fac investigații submarine.

Dintre alte relatări ale corespondenților străini aflați în Spania reține atenția articolul trimis de Timothy Brown de la Sunday Times (Londra). Acesta a pîntrun intenționat cu mașina într-o zonă de pe malul mării închisă pentru publicii, ajungînd însă la corturile unde specialiștii americani cu măști albastre și îmbrăcăminte specială studiau cu precauție ceea ce păreau a fi, după corespondent, obiecte radioactive găsite pe fundul apei. Ziaristul britanic, care a fost imediat somat să părăsească zona, citează surse neoficiale după care bomba pierdută ar fi de tipul H. de 20 megaton.

În ceea ce privește informația transmisă de corespondentul ziarului londonez Daily Express despre detonatorul cu trotil al unei bombe, care ar fi explodat în timpul catastrofei, lăsînd să scape puternice radiații care au infectat o regiune întinsă, din Washington se anunță că oficialități ale Ministerului Apărării al Statelor Unite au refuzat să confirme sau să infirme știrile.

Noi incidente la Santo Domingo

SANTO DOMINGO 9 (Agerpres). — Miercuri au avut loc în capitala Republicii Dominicane noi incidente. Un grup de aproximativ 800 de studenți au demonstrat împotriva staționării trupelor inter-americane în Republica Dominicană. Demonstranții, care purtau pancarte cu inscripțiile „Go home yankees”, au dat foc unui drapel american.

Politia a intervenit, folosînd gaze lacrimogene și deschînd focuri de armă asupra coloanelor de demonstranți. În urma ciocnirilor, doi studenți au fost ucinși și un număr de 28 au fost răniți.

Cancelarul Erhard și-a anunțat candidatura la președinția U.C.D.

BONN 9 (Agerpres). — La mai puțin de 24 de ore după ce Rainer Barzel, președintele grupului parlamentar al partidului uniunea creștin-democrată a anunțat că „dacă este în interesul partidului, el este gata să-și pună candidatura pentru funcția de președinte al U.C.D.”, cancelarul Ludwig Erhard a făcut cunoscut că va candida și el pentru această funcție. Erhard a luat această hotărîre după o întrevvedere cu Barzel, în cadrul căreia acesta din urmă a lăsat să se înțeleagă că își va menține candidatura. Congresul Uniunii creștin-democrate, care urmează să aleagă pe noul președinte al partidului, are loc în luna martie și, după cum se știe, actualul președinte al U.C.D., Konrad Adenauer, a anunțat că va demisiona.

Martî după-amiază, purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german, Gunther von Hase, a dat publicității declarația lui Erhard în care se arată că acesta „s-a informat asupra stadiului discuțiilor referitoare la alegerea viitorului președinte al U.C.D.”. În urma acestei informări și a refuzului lui Herman Dufhues, președintele adjunct al partidului, de a candida pentru funcție, Erhard consideră că „cea mai bună soluție” în această problemă ar fi „ocuparea funcției de președinte al partidului de către șeful guvernului”. Motivînd această părere, comunicatul afirmă că soluția ar fi „în interesul colaborării U.C.D. cu guvernul”. Cancelarul urmează să-și continue întrevederile cu conducătorii partidului.

În cîteva rînduri

● **DELEGAȚIA SCUPTINEI FEDERALE A R. S. F. IUGOSLAVIA**, în frunte cu președintele Edward Kardelj, s-a înapoiat miercuri la Belgrad, după o vizită de opt zile în R.A.U.

● **LA MOSCOVA** a fost semnat programul schimburilor culturale pe anul 1966-1967 între Uniunea Sovietică și Italia. Se prevede lărgirea legăturilor în domeniul științei, învățămîntului, tehnicii, ocrotirii sănătății, artei, sportului.

● **REPUBLICA CHILE** a obținut din partea Franței un împrumut de 250 milioane franci pentru dezvoltarea industriei sale.

● **100 000 DE MUNCITORI ITALIENI** din industria tutunului au declarat marți o grevă de 48 de ore în sprijinul revendicărilor lor privind încheierea unui nou contract de muncă.

● **LA TIRANA** au început convorbirile dintre delegațiile R.S.F. Iugoslavia și R.P. Albania consacrate schimbului de mărfuri pe anul 1966.

● **FRONTUL UNIT DEMOCRAT PATRIOTIC COREAN** a publicat o declarație, în care protestează împotriva măsurilor luate de guvernul japonez față de coreenii care trăiesc în Japonia și care sînt obligați să adopte cetățenia sud-coreeană.

● **LOPEZ RODO**, ministrul spaniol al planului de dezvoltare, a declarat că în anul trecut costul vieții în Spania a crescut cu 9 la sută, iar balanța comercială a înregistrat un deficit de 140 milioane dolari.

● **ÎN BERLINUL OCCIDENTAL**, în luna ianuarie, produsele alimentare de bază s-au scumpit cu 5,6 la sută, îmbrăcămîntul și încălțămîntul cu 8 la sută, iar combustibilul cu 6,2 la sută, în comparație cu perioada corespunzătoare a anului 1965.

● **LA TOKIO** s-a deschis cel de-al XXX-lea Congres extraordinar al Consiliului General al Sindicatelor din Japonia (SO-HIO).

● **CEMAL GÜRSEL** președintele Turciei, aflat la Washington pentru un tratament medical, a suferit marți dimineața o nouă comotie cerebrală. Starea sănătății președintelui Gürsel s-a agravat, noul atac provocînd o extindere a paraliziei parțiale de care suferea.

● **LA MANHEIM ȘI HEIDENHEIM** au avut loc greve de protest împotriva refuzului cercurilor patronale vest-germane de a majora salariile muncitorilor metalurgiști. La aceste greve au participat aproximativ 27.500 de muncitori.

● **UN CUTREMUR PUTERNIC** s-a înregistrat marți seara în regiunea Xanthi-Kavala din Grecia.

Evoluția crizei de guvern din Italia

ROMA 9 (Agerpres). — Miercuri după-amiază, președintele republicii, Giuseppe Saragat, și-a reluat consultările cu personalitățile politice italiene în vederea soluționării crizei de guvern care durează de peste trei săptămîni. Primul cu care a avut convorbiri Saragat sînt fostul președinte al republicii — Gronchi și Segni, urmînd ca joi și vineri să primească în continuare pe președintele Camerei și Senatului și pe reprezentanții grupurilor parlamentare ale diferitelor partide.

În cursul zilei de miercuri, direcțiunile Partidului democrat-creștin și Partidului social-democrat au dat publicității comunicate asupra condițiilor de participare la guvern, arătînd că cele două partide doresc ca Aldo Moro să fie însărcinat și de data aceasta cu formarea noului guvern. Partidul socialist s-a pronunțat, de asemenea, în favoarea lui Moro.