



România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

REDACȚIA Piața Școlii, Telefon 17 60 10. Administrația 17 60 10, Exterior 14 00.
Telex: 179 - București

În Editura Politică a apărut:

GHEORGHE APOSTOL

Expunere asupra proiectului
de lege cu privire la protecția
muncii

Lucrarea a fost tipărită într-un tiraj de masă

DEZBATEREA CIFRELOR DE PLAN PE ANUL 1966 ÎN ÎNTREPRINDERI

In uzine și fabrici, pe șantierele de construcții, în mine și în schelele petroliere, colectivele de muncă dezbateră sarcinile de plan pe anul 1966, primul din viitorul cincinal.

Analizând în profunzime activitatea economică desfășurată pînă în prezent, experiența acumulată în toate compartimentele producției, muncitorii, inginerii și tehnicienii din întreprinderi fac cu acest prilej propuneri valoroase privind creșterea eficienței economice a activității întreprinderilor, realizarea exemplară, la toți indicatorii, a planului pe anul 1966.

Relatăm în cele ce urmează unele probleme din dezbaterile care au avut loc la uzinele „23 August” din Capitală și la fabrica de pielărie și încălțăminte „Clujeana”.

Relatăm în cele ce urmează unele probleme din dezbaterile care au avut loc la uzinele „23 August” din Capitală și la fabrica de pielărie și încălțăminte „Clujeana”.

Relatăm în cele ce urmează unele probleme din dezbaterile care au avut loc la uzinele „23 August” din Capitală și la fabrica de pielărie și încălțăminte „Clujeana”.

Cu gîndul la marile șantiere

Colectivul de muncă al Uzinelor „23 August” din București privește cu optimism începerea activității în cincinal. Rezultatele din primele 11 luni din 1965 îi dau dreptul la aceasta: 20.000.000 lei peste plan la producția globală, aproape 10.000.000 lei la producția marfă și peste 7.000.000 lei economii peste plan. Sint cifre cu care colectivul uzinei pe drept cuvînt se mîndrește. Dar 1965 nu s-a înscris numai cu însemnate depășiri de plan, ci și cu ridicarea calitativă a producției, cu asimilarea de noi mașini și utilaje la nivelul tehnicii actuale. Printre acestea se numără locomotivele Diesel hidraulice de 350 și 700 C.P., noi tipuri de frînă etc. La toate acestea trebuie adăugate mii de tone de utilaje destinate marilor șantiere industriale ale patriei, dintre care un loc însemnat îl ocupă cel al Combinatului siderurgic din Galați.

Care a fost cheia succeselor dobîndite, ce trebuie făcut în uzină pentru perfecționarea în continuare a proceselor de producție, în ce măsură forul tutelar și-a adus contribuția la asigurarea uzinei cu comenzi, contracte și o aprovizionare corespunzătoare, iată principalele laturi ale discuțiilor purtate de participanții la ședința de dezbateră a cifrelor de plan pe anul 1966. Printre altele, anul 1966 marchează o creștere substanțială a sarcinilor referitoare la construirea utilajelor și instalațiilor necesare marilor șantiere. Vorbitorii au arătat că în 1965, pentru a putea satisface cerințele de role ale Combinatului siderurgic Galați, în uzină s-a organizat o

linie tehnologică specială, care a permis executarea rolerilor în flux tehnologic. Tot în acest an s-a reorganizat fabricația de motoare și vagoane, eliberîndu-se însemnate capacități de producție și mîndindu-se astfel posibilitățile de realizare a comenzilor destinate șantierei industriale. Printre factorii care au contribuit la mai buna livrare a utilajelor se numără și realizarea unui decalaj de circa două luni între secțiile calde și cele prelucrătoare și perfecționarea relațiilor de cooperare cu celelalte uzine.

Cu toate rezultatele bune obținute în acest an, s-au manifestat însă unele lipsuri în organizarea producției de utilaje pentru marile șantiere. Aprecierile se referă mai ales la ritmicitatea nesatisfăcătoare a producției, la inexistența unui decalaj corespunzător între secțiile prelucrătoare și montaj. Aceste deficiențe organizatorice au dus la nerespectarea unor obligațiilor contractuale, luate de uzină față de marile comitate. Este cazul utilajelor destinate U.M.B.-ului, care nu se vor putea executa pînă la sfîrșitul anului, a vaselor sferice pentru Combinatul chimic

din Turnu Măgurele, care s-au livrat cu o întârziere de opt luni și a altor instalații. Cei care au luat cuvîntul la dezbateri, printre care ing. Dumitru Mihale, șeful secției mecanică grea, Vasile Hobincu, inginer șef la prelucrări, cazăngiul Ion Dragomir, ing. Ovidiu Todirița și mulți alții, au arătat că planul primului trimestru al anului viitor a fost dat la nivelul capacităților de producție și deci nu sînt motive ca mărca un singur sortiment să nu fie realizat. În același timp s-a arătat că dacă au existat unele nerezolvări, acestea s-au datorat în cea mai mare parte secțiilor prelucrătoare unde indicile de folosire a capacităților de producție, la mecanică și motoare, a fost sub procentul planificat. Pentru ca în 1966, primul an al cincinalului, să nu se mai repete neajunsurile semnalate, este necesar ca în secțiile prelucrătoare, și îndeosebi la secția mecanică ușoară, să se îmbunătățească sistemul de organizare a producției, printr-o programare judicioasă a lucrărilor, o urmărire mai atentă și îmbunătățirea lansării comenzilor.

În uzină au loc la ora actuală lucrări de modernizare și dezvoltare. Faptul că aceste lucrări se execută paralel cu producția ridică multe probleme ce trebuie rezolvate operativ. Dezbaterea au reliefat faptul că forul tutelar și proiectanții I.P.C.M.-ului n-au ajutat în suficientă măsură colectivul uzinei în rezolvarea acestor probleme. S-a simțit lipsa proiectanților în diferitele faze ale lucrărilor. De asemenea, Direcția generală de resort din minister n-a covolat planul uzinei cu cel de colaborări, fapt ce poate duce la neritmicitatea producției. Planul de măsuri propus și completat cu ocazia dezbaterii cifrelor de plan, discuțiile ce vor avea loc în secțiile de producție, au menirea să soluționeze în cea mai mare parte problemele nerezolvate ale procesului de producție. Ședința de dezbateră a confirmat încă odată dorința constructorilor de mașini de la „23 August” de a livra la termen și în bune condiții calitative toate comenzile destinate marilor șantiere industriale ale patriei.

D. ANTON

Fantezie în creație, calitate îmbunătățită

În cadrul dezbaterilor ce au avut loc pe marginea planului de producție stabilit pentru anul viitor, tov. Vasile Spinu, șeful atelierului de proiectări al fabricii de pielărie și încălțăminte „Clujeana”, afirmă la un moment dat că pentru a satisface mai deplin gusturile și preferințele cumpărătorilor ar fi necesară îmbogățirea substanțială a mijloacelor de documentare și informare pe care fabrica din Cluj le are la dispoziție.

Asociindu-se acestei păreri, directorul tehnic al uzinei, tov. ing. Gh. Mărinceanu, a arătat totodată că munca de creație deține unul din primele locuri în elaborarea produselor, determinînd în bună parte activitatea economică a uzinei și tocmai de aceea creatorii vor trebui să dea dovadă de mai multă fantezie și gust.

Faptul că numeroase modele noi create anul trecut n-au fost contractate este o che-

mare la îmbogățirea imaginației creatorilor. La aceasta adăugăm întrebarea: De ce la fabrica citată nu se organizează concursuri pe teme de creație, la care ar putea participa nu numai colectivul de specialitate din uzină, dar și specialiști din afara acesteia. Apoi, o mai largă consultare a miilor de cumpărători ar putea da, de asemenea, roade dintre cele mai bogate.

Legat de acest aspect, în ședința în care s-au dezbătut cifrele de plan ale anului ce vine, a apărut pozitiv faptul că aproape toți participanții la discuții au făcut numeroase referiri la producția destinată pieței externe, fapt ce denotă grija colectivă pentru denotărea necontenită a calității și sortimentelor fiind drept bază de comparație cele mai noi realizări ale producției mondiale. Pirește aceeași preocupare s-a vădit și pentru producția destinată pieței interne,

AL. KISS

(Continuare în pag. 2-a)

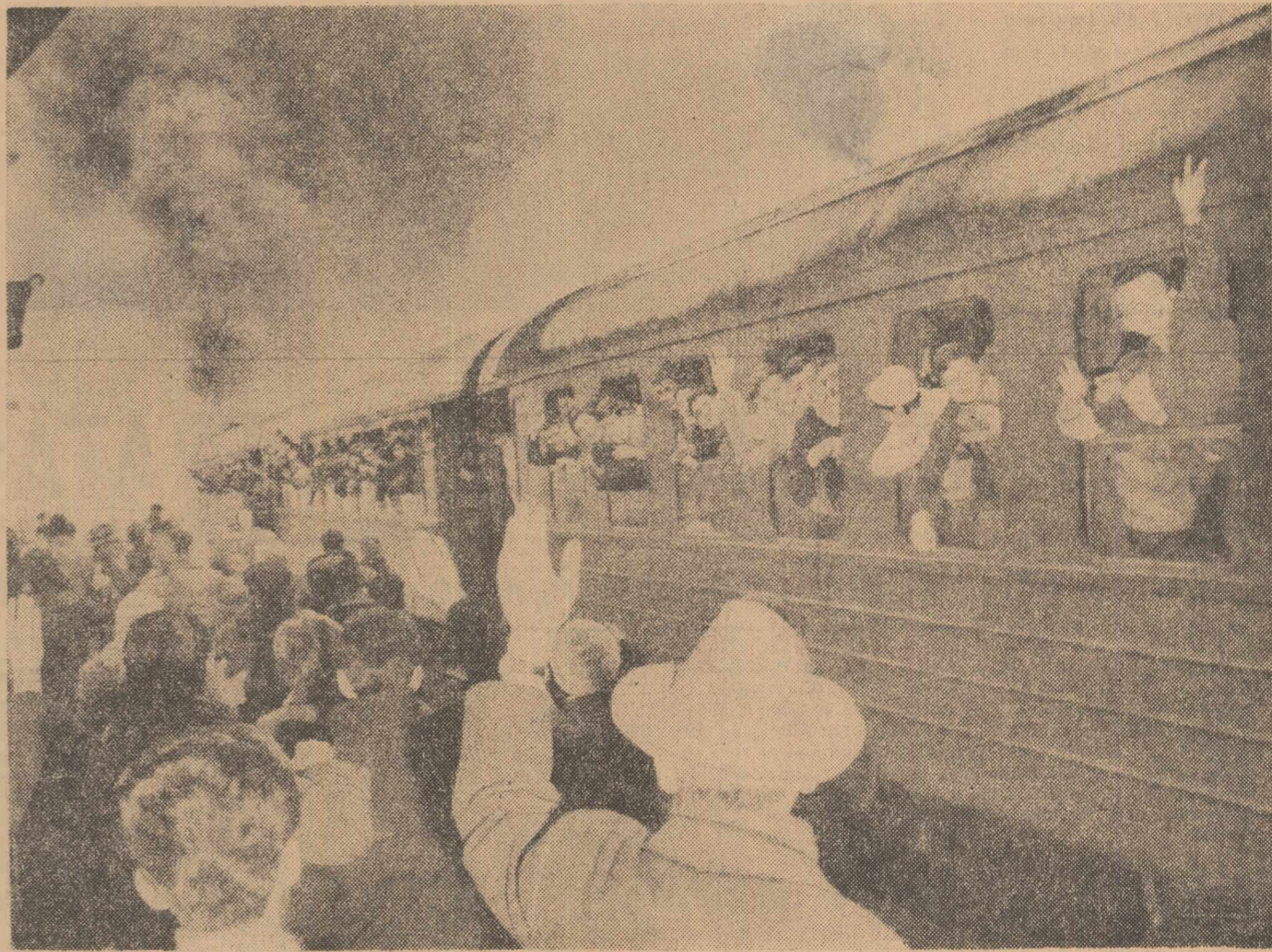


Foto: NICU VASILE

LA DRUMETIE!

Frumoasele itinerare ale vacanței au început, pentru mulți școlari, ieri, în plină agitație a persoanelor, în așteptarea trenului ce avea să-i ducă spre taberele situate pe culmile ninse ale munților sau în excursii prin țară.

Nu mai din București, aproximativ 2.000 de elevi se vor recrea la Sinaia, Buzeni, Predeal, Piriul Rece, Tuznad. În afară de acestea și alte stațiuni de munte vor oieri la rîndul lor ospitalitatea școlărilor din diferite colțuri de țară.

Cîte surprize plăcute nu rezervă vacanța! Firește nu numai celor care pleacă ci și celor care, rămăși acasă, vor putea petrece de minune în orășelele copiilor, pe luciul ghetelor patinoarelor, sau la nenumăratele spectacole organizate acum pentru ei.

Prezenți de dimineață, în această inaugurală zi la Gara de Nord din Capitală, am înregistrat o secvență îmbietoare la drumetie: Elevii Școlilor sportive Nr. 1 și Nr. 2 plecînd în taberele din munți.

Primirea la Consiliul de Stat a ambasadorului R. S. Cehoslovace

La 23 decembrie, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, a primit în audiență pe ambasadorul Republicii Socialiste Ceho-

slovace la București, Jaroslav Sykora, în legătură cu plecarea sa definitivă din România. Intrevoderea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Primirea la Consiliul de Miniștri a ambasadorului R. S. Cehoslovace

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit în audiență, la 23 decembrie, pe Jaroslav Sykora, ambasadorul Republicii Socialiste Cehoslovace la București, în legătură cu

plecarea sa definitivă din România. La convorbirea prietenească care a avut loc cu acest prilej, a fost de față Gheorghe Pele, adjunct al ministrului afacerilor externe.

Cu planul anual îndeplinit

Ieri, lucrătorii SECTORULUI INDUSTRIEI DE PIELĂRIE-ÎNCĂLȚĂMINTE ȘI CAUCIUC DIN INDUSTRIA ALIMENTARĂ au realizat planul de producție pe anul 1965.

De la începutul anului, colectivele întreprinderilor acestui sector au produs peste plan 822.000 perechi încălțăminte cu fețe de piele, 48.000 perechi încălțăminte din cauciuc, 53.000 bucați articole de blănărie, 687 tone articole diferite din cauciuc și altele.

Pe perioada primelor 11 luni, printr-o judicioasă gospodărire a materiilor prime și materialelor s-au obținut economii peste plan în valoare de 19.875.000 lei și acumulări de 12.879.000 lei. Concomitent, a fost depășită și sarcina de creștere a productivității muncii.

Pînă la 22 decembrie a.c. un număr de 84 DE ÎNTREPRINDERI DIN INDUSTRIA ALIMENTARĂ au realizat planul producției globale pe anul în curs.

Printre acestea se numără Combinatul de zahăr și ulei „Oltenia-Podari”, Fabrica de ulei „Unirea-Iasi”, Fabricile de bere „Rahova” și „Grivița-București, I.C.L.L.-București, Întreprinderea de mezeluri și conserve din carne-Sibiu și altele.

5,7 MILIARDE LEI SE ASIGURĂ AGRICULTURII INVESTIȚII DIN FONDURILE STATULUI

121% APROAPE

100% 1965

In pagina a 3-a

Premiiile acordate cu prilejul Festivalului bial de teatru de amatori „I. L. Caragiale”

Instalație de telecomandă feroviară

În zona podurilor dunărene Fetești-Cernavodă a fost dată în funcțiune o instalație de telecomandă feroviară. Pe o rază de 21 km, care cuprinde stațiile Borcea, Ovidiu și Dunărea, dirijarea tuturor macazelor și semnalelor se efectuează dintr-un singur loc, de la Fetești de către „dispecerul de circulație”. Instalația a fost pusă în funcțiune de către specialiștii din cadrul Direcției regionale C.F.R. și ai întreprinderii de lucrări de centralizare și telecomandă.

Coordonarea cercetării științifice, o funcție a statului nostru

Știința nu mai este de multă vreme privită în societatea umană ca un epifonem, ca un lux sau un privilegiu, nici doar ca un important factor educativ întrucît ea atare de școlă, pentru realizarea pregătirii integrale a tinerilor înainte de intrarea lor în viața de răspundere.

Acad. Octav Onicescu

În zona podurilor dunărene Fetești-Cernavodă a fost dată în funcțiune o instalație de telecomandă feroviară. Pe o rază de 21 km, care cuprinde stațiile Borcea, Ovidiu și Dunărea, dirijarea tuturor macazelor și semnalelor se efectuează dintr-un singur loc, de la Fetești de către „dispecerul de circulație”. Instalația a fost pusă în funcțiune de către specialiștii din cadrul Direcției regionale C.F.R. și ai întreprinderii de lucrări de centralizare și telecomandă.

trebuie căutată nici în teoriile fizico-matematice, ca aceea a relativității, care a schimbat adinc multe din perspectivele cunoașterii universului, de asemenea, nici în teoriile matematice și statistice actuale care au deschis pentru întia oară perspective de elaborare matematică a acțiunilor umane libere, dacă ele urmăresc totuși un scop și ascultă de legile generale ale naturii.

Cucerirea cea mai mare a științei noastre actuale este conștiința unității ei și a indisolubilei legături între gândirea științifică și realitățile în sinul cărora își duce omul viața.

De la cel mai modest act de înregistrare, pînă la alcătuirea unei legislații și la organizarea unor instituții, de la manipularea celui mai modest aparat de laborator pînă la cea mai înaltă exegeză științifică, știința, care, de atîtea ori, trebuie să fie, în aceeași vreme matematică, pentru că totul trebuie tradus în scheme și numere, fizică, pentru că materia și legile ei, sint pretutindeni prezente, științele vieții pentru că noi înșine sintem supuși obligațiilor ei, științele sociale pentru că toate lucrurile sint în societatea umana, este unitară. Statul nostru, care coordonează și îndrumă cercetarea științifică, își îndeplinește astfel o funcție a sa, prin excelență unică, dar și capacitatea lui de cunoaștere.

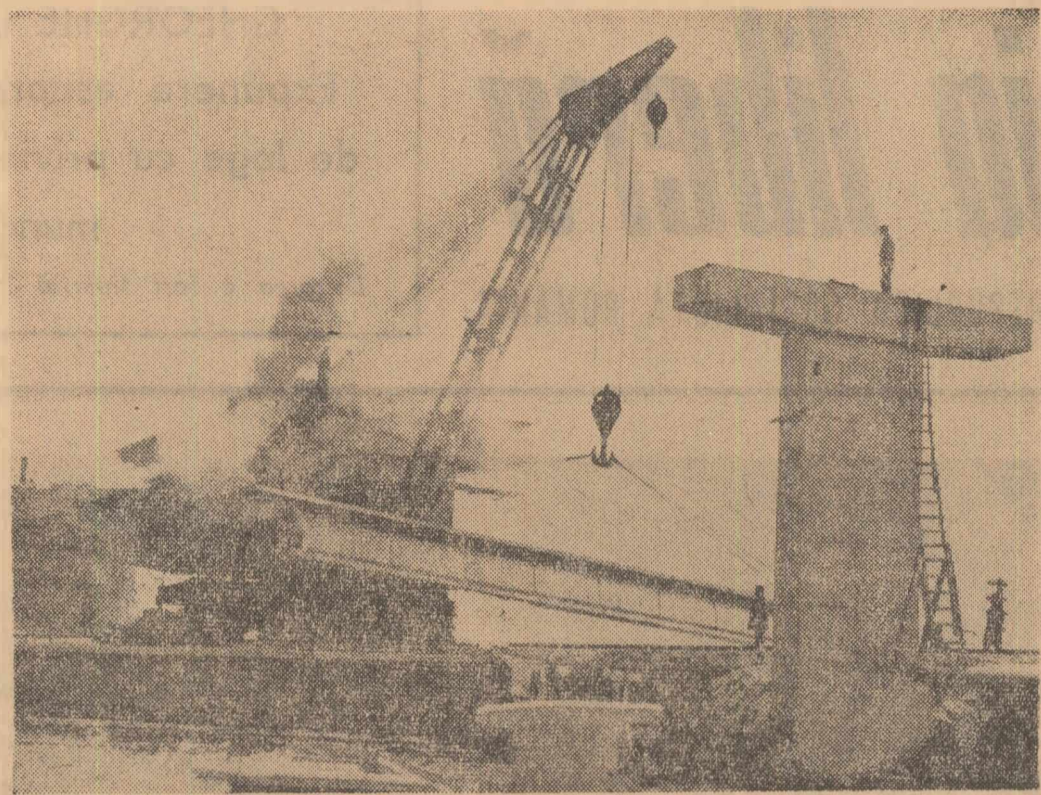
De acum, prin legea cu privire la crearea Consiliului Național al Cercetării Științifice, aceasta este recunoscută solemn ca o funcție esențială a statului nostru, căruia îi este încorporată structural. Ea condiționează, de acum înainte, normele de

Cea mai mare cucerire nu

Pasaj superior peste calea ferată

În regiunea Hunedoara, peste calea ferată Gothatea, se află în construcție un pasaj superior. Această construcție se realizează din tronsoane prefabricate asamblate prin precomprimare. În clișeu: Lansarea grinzilor de 30 de tone cu ajutorul macaralelor de mare tonaj.

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU



POST SCRIPTUM LA O ERATĂ

Pe urmele unei comisii de recepție

Devenit un fapt obișnuit, conturarea unui nou microraión pe harta Capitalei înseamnă blocuri „la temelie” alături de altele „la roșu”, dominate de siluetele celor cărora constructorii le-au terminat ultimii etajuri. Peisajul este neapărat și de fiecare dată întregit de apariția celor pentru care se clădesc mii de apartamente: noii locatari. Satisfacția investirii cu o asemenea titlatură concentrează în ea bucuria de a trăi într-o locuință spațioasă, confortabilă, aspectuoasă.

Citeadată însă, entuziasmatul începe să scadă o dată cu descoperirea unor defecte care, dacă nu sînt capitale, au totuși darul de a enerva. Și astfel, locatarul devine fără voia sa autorul unui post-scriptum neobișnuit la o erată existentă. Erata s-a născut o dată cu încheierea recepției, când cele trei părți interesate, secția tehnică de investiții a Capitalei, constructorul și I.A.L., prin reprezentanții lor, au înscris alături de certificatul de funcționare a noului obiectiv și unele deficiențe. Așadar, post-scriptumul este negreșit rezultatul unei recepții superficiale, defectuoase, care a trecut ușor cu vederea unele minusuri ce dau de furcă, în schimb, locatarului, încă în primele două-trei săptămîni de la mutare. Ce va face acesta în fața unei atare situații? Rezolvarea unor probleme cum ar fi bunăoară montarea corespunzătoare a transperantelor, mascarea unor fisuri în pereți și plafon, sau reglarea sistemului de închidere a ușilor de la balcon, va fi asigurată de el însuși, în cazul cînd e de meserie; altminteri va fi nevoit să apeleze contra cost la serviciile unui meșter (cazul unor garsoniere din blocul G I Balta Albă C. III/1).

Cum se dă calificativul

Desigur că depinde de exigența comisiei ca nota, mai bine zis, calificativul acordat constructorilor să o gîndească fidel, de fiecare dată, calitatea bunului executat, să devină un stimul pentru realizatori și nu un act formal de completare a unei rubrici în procesul verbal, cum ne-am convins că se mai practică, vizitînd blocul M 31 din Balta Albă, C. III/2+3. Deficiența înțilnită la tencuiala peretilor cu loarelor, ca și la realizarea pardoselilor din mozaic efectuate sub orice critică, n-a fost consemnată la recepție și nu s-a ținut cont de ea nici la acordarea calificativului. O comisie care ar fi dat dovadă de mai multă răspundere decît cea alcătuită din ing. Mircea Stoicescu din partea S.T.I., ing. G. Popescu din partea I.A.L., 23 August și ing. Grigore Pirvu, reprezentant I.C.M. nr. 1 nu numai că n-ar fi acordat constructorului calificativul bine, ci l-ar fi lăsat de-a dreptul corigent. Faptul este cu atât mai necesar de semnalat, cu cît din blocul respectiv au fost recepționate pînă în prezent 330 garsoniere, următoarele 270 urmînd a fi predate și ele, în curînd. Procedul cu calificativul de mîntuială nu trebuie în nici un caz să se repete.

Păgubaș-locatarul

De multe ori, locatarul ne-avizat va avea de făcut față și situației de a sta pe întineric dacă printre celelalte bagaje nu s-a adus și o lampă de iluminat cu petrol. Adesea, chiar după două sau chiar mai multe săptămîni de la darea în folosință a blocului, alimentarea cu curent electric este defectuoasă, așa

cum s-a întîmplat la blocurile M 35 — Balta Albă și C 4 — Drumul Taberei. Soluția adoptată în astfel de cazuri prin obligarea constructorului de a furniza energie electrică din rețeaua de șantier este un paleativ la care e cazul să se renunțe. I.D.E.B. ar trebui să fie obligat să facă raordul la punctul de transformare în timp util, iar preluarea blocului să nu fie îngăduită înainte ca toate instalațiile aferente să fie puse la punct. În această ordine de idei merită a fi semnalat faptul că, două săptămîni, locatarii blocului M 35 — Balta Albă au bătut drumul la administrația întreprinderei pentru a avea apă caldă. Aici li s-a spus fie că a intervenit în vederea generalizării lor. În orice caz, sotiim că simpla formalitate de a se specifica în procesele verbale anumite deficiențe datorate proiectării, nu constituie o soluție, dacă la recepția construcției nu va participa și proiectantul.

După cum ni se pare util ca sfera acestei participări să fie extinsă prin cooptarea în asemenea comisii a unor reprezentanți și comitetelor de bloc, poate chiar din același punct de vedere și intervenția ar putea fi, de multe ori, binevenită.

Recepția noilor locuințe reprezintă primul moment în care se vede dacă ceea ce s-a realizat printr-o rodnică colaborare a proiectantului cu constructorul justifică cheltuielile investite, dacă răspunde exigențelor de confort, de estetică, cerințelor viitorilor locatari.

Fără îndoială că, în general, exigența beneficiarului față de calitatea obiectivelor preluate a sporit. Totuși, în lănturarea lipsurilor care îl vor afecta pe locatar, fixarea unor termene corespunzătoare de remediere a lor, controlarea efectuării lor pe teren sînt încă obiective puțin sau superficial urmărite. Cîm privește componența comisiilor de recepție, problema mai veche dar încă nerezolvată, ar merita o mai grabnică punere în discuție. Păreaștea noastră e că lărgirea participării la activitatea acestora ar contribui la creșterea răspunderii și exigenței membrilor ei.

IOANA PATRAȘCU

POȘTA REDACȚIEI

Locatarii din strada Londra nr. 21, București. — Legea prevede că repartizarea cheltuielilor efectuate cu plata muncitorilor ce deservesc exclusiv centralele termice de ansamblu sau de cartier de locuințe, precum și punctele termice, se va face potrivit celorlalte reguli după care se face repartizarea cheltuielilor de încălzire, adică după suprafața locativă a încăperilor folosite în exclusivitate și după suprafața locativă raportată la numărul de persoane ce o utilizează, pentru părțile comune (din clădire sau apartament).

În cazul dv., persoana angajată cu întreținerea focului la calorifer se încadrează în regulile mai sus arătate, la plata salariului său urmînd ca locatarii principali să contribuie în raport cu suprafața locativă ce dețin și nu după numărul de persoane. Rațiunea acestei reguli constă în aceea că salariatul supraveghînd întreținerea focului în punctul termic, el își aduce o contribuție egală la încălzirea suprafețelor care sînt egale, indiferent de numărul de persoane care lo-

ION POPA — Petroșeni Dispoziția de reținere din salariul angajatului care a păgubit unitatea în care lucrează se dă de cel care angajează, în termen de 30 de zile de la data cînd acesta a luat cunoștință de producerea pagubelor. Cînd paguba a fost produsă de angajații cu funcții de conducere — împreună cu alți angajați ai unității — dispoziția de reținere poate fi dată de organul administrativ ierarhic superior pentru toți acești angajați.

Dacă dispoziția de reținere n-a fost dată în termen de 30 de zile de la data cînd s-a luat cunoștință de producerea daunelor, unitatea se poate adresa cu acțiune în termen de 30 de zile de la expirarea termenului înlăuntru căruia poate să dea dispoziția de reținere la Comisia de soluționare a litigiilor de muncă, dacă paguba nu întrece cuantumul salariului tarifar net al angajatului pe ultimele trei luni.

În cazul cînd despăgubirile pretinse întrec cuantumul pe trei luni al salariului tarifar net al angajatului sau paguba este urmarea unei infracțiuni, unitatea se poate adresa cu acțiune la Tribunalul popular în același termen.

Fantezie în creație, calitate îmbunătățită (Urmare din pag. 1)

teia sporirii exigenței față de propria muncă a fiecărui muncitor. De altfel, însuși planul de măsuri tehnico-organizatorice, alcătuit cu sprijinul întregului colectiv și care va trebui să fie completat pe parcurs cu mai multe idei și acțiuni, are în vedere prevederi ce vin în sprijinul ridicării continue a indicelui calitatii la producție. Printre acestea se prevede instalarea unei uscător-tunel la tăbăcirea minerală, înzestrarea unor sectoare cu aparate de măsură și control, introducerea la mașinile de frezat a cuțitelor cu saibă liberă, centralizarea operațiilor de subțiat, extinderea procedurii de uscare a pieilor prin vid, mecanizarea șleuirii bombelelor prin procedeu termoplastic etc. De asemenea, unul din capitoarele planului M.T.O. are în vedere și o mai strînsă concurență între sectoarele de creație și cele de producție, stabilindu-se în acest scop grafice ce vor conduce această acțiune într-un mod mai organizat decît pînă acum.

CARNET CULTURAL

Teatrul „C. I. Nottara”

„Antigona și Medeea”

de Jean Anouilh

Radu Popescu

Cu trei opere jucate în același timp pe scena Teatrului „C. I. Nottara”, cu alte două, decît nu chiar trei, în pregătire la alte teatre bucureștene, Jean Anouilh devine, de pe o zi pe alta, dramaturgul unui record de popularizare, al unei maxime favorizări de către care nu s-au bucurat Shakespeare sau Ibsen, Sofocle sau Moliere, Goethe sau Caragiale. Merită, care? Evident că nu, și nu numai în raport cu numele mai sus citate, cu categoria maximă, dar cu multe, foarte multe altele, a căror valoare substanțială și durabilă, ar avea dreptul să protesteze cu amărăciune.

Anouilh nu este un mare dramaturg și nu este nici un dramaturg deosebit de semnificativ, deosebit de interesant. El este un „bulevardier” care și-a dat seama că „bulevardul”, plat și monoton în tranziții și dantelă, și murit, și care i-a dat un moment de supraviețuire neașteptată, dezgîndindu-l în negru venos, dădundu-l cu un limbaj de violență provocatoare și nu rareori triviale, și împănîndu-l cu grele mîronide de „idei”, ascuțite și pipărate, pe care urechea sa le-a prins din atmosfera intelectuală a epocii și din mîndria talmeș-balmeș în operele sale. Cîntecul mult și chiar pe toate deodată, ca într-un „ghiveci”. Rezultatul poate părea spectaculos și nu se poate spune că nu reprezintă un tur de forță, de tehnică, abilitate și chiar de talent.

dar nu e nici un rezultat de calitate. După ce te desprinzi de impresia destul de puternică pe care o provoacă verva, sau mai bine zis, elocvența torrențială a scriiturii, concluzia e aceeași: îngustitate, superficialitate și, în ultimă instanță, platitudine. Căci nu e suficient să se facă tehnicalul tuturor procedurilor dramatice ale epocii, și mai ales să devii scocotitorul ideilor timpului tău, pentru a face un teatru nou, și un teatru de program filozofic sau moral. Trebuie ca măcar una din aceste idei să devină a ta și a spiritului tău, să crească din rădăcini pînă la floare, să se organizeze și încet și consecvent într-o concepție filozofică morală, estetică or. din acest punct de vedere, zădărnice căuța care este punctul de vedere și poziția lui Anouilh în fața marelui și a unei dintre nenumerabilele probleme pe care pare să le fi avut dezbate în cele trei 50-60 de drame scrise de el pînă astăzi.

Iată, de pildă, tratamentul pe care el l-a aplicat marilor teme ale mitologiei și legendei antice, cu punct de plecare în opera marilor tragici greci. Predilecția pentru reactualizarea acestor teme, pe care de-a lungul secolului, au arătat-o mai mari scriitori, are un fundament unic și nu poate avea altul: acela de a adănci și de a îmbogăți, pentru epoci mereu noi, valorile umanismului, care își au rădăcina durabilă aci. Puterea și o blăstămarea de a se afirma și de a înflori prin valori de genul de generozitate, de abnegație, de încredere, înfruntînd și pînă la înclătăsează, îl diminuează, și barează drumul spre adevărată sa desăvîșire. Aceasta este esența, conținutul năstrucuit, peste milenii, a umanismului antic. Antigona este printre altele altele, un simbol al sacrificiului în slujba înfruntării tiraniei.

Ce face Anouilh? El prinde din zbor ideea filozofică a omului „fîntîna care spune nu”, și i-o aplică Antigonei exact ca nuca în perete. Căci, în concepția sa, Creon nu este un tiran, și el își justifică atitudinea cu argumente foarte raționale și înțelepte care o conving pe Ambele spectatoarele au fost puse în scenă de Mircea Marosin, care și păstrează înclinația spre regia tragediei, fără a se dovedi de loc inspirat în altă direcție. În timp ce, nu de mult, vedeam încă în el pe unul dintre cei mai inspirați pictori decoratori pe care îl avem).

tință față de sacrificiul ei este nemeritat. Dar atunci, ce face Antigona, care a renunțat la înfruntarea lui Creon pe motivul înmormîntării lui Polynece? Ea se ridică împotriva însăși a perspectivelor vieții pe care o acceptase, ea spune nu iubirii, speranței, viitorului, pe motiv că toate acestea sînt roase inițial și condamnate de degradate, fără nici o sansă a inițiativei umane. Și abia în feța acestui nu filozofic, Creon ordonă executarea fetei, acceptînd-o la rîndul său, cu mare tristete, că pe o fatalitate a naturii umane. Contradicția dramei este altă de absurdă, inadecvarea legendei tebane și a semnificației sale, la demonstrația Antigonei anouilhienne este altă de violentă, înclt drama prile și e gata să crape în momentul și maxim. Dar clinicul, crudul și violentul Anouilh stie la nevoie, să explanteze toate dulceațiile sentimentalistului lacrimos și o scoate la capăt, cu vorbe doilcose, cu căteșului, cu bătrîna doică, cu

Cronica teatrală

bietul îndrăgostit, cu biata mamă etc.). Dar valoarea umanistă a simbolului Antigonei unde e? Pentru a scrie drama unei simonaghe prin dezgust anticipativ față de existența omenească, Anouilh putea utiliza orice alt subiect...

Nu am înțeles pentru ce Antigona, ale cărei dimensiuni sînt suficiente pentru un spectacol, „rebus completat” cu o altă dramă de temă antică cu „Medeea”. Poate pentru că să avem o doză maximă de „umanism” anouilhian. Medeea, drama a cărei legendă Euripide a scos o capodoperă de idei variate și de subtilități, este, în traterea lui Anouilh, și mai joasă decît „Antigona”, și pe deasupra, plicticoasă. E soarta, pînă la urmă, a oricărui mare vorbăreț, cînd vorbăria e numai călăuză unui minusculel cîmp de idei. Aici, „ideea” ar părea să fie a absurdului de sorginte camusiană, și, într-o măsură, sarti-ană, dar, să ne înțelegem, la modul simplist și trunchiat al lui Anouilh: S-ar părea, deci, că lăson căută simonaghe, imitativă în grămădă de absurdități a existenței, printre care și iubirea generatoare de crime a Medeei, pe care o iubeste încă. Dar ce e cu Medeea, care ea însăși pare a se plînge că dragostea a înstrăinat-o de Iason? (15.07.59), oră 20. Program pentru copii: Doina (16.35.38), oră 10; De-aș fi Harap Alb (16.35.38), oră 10; Buzetii (15.62.79), oră 9.45 — 11.45 — 14.15 — 16.15 — 18.15 — 20.15; Auroreana: Timpuri noi (15.61.10), oră 10 — 21. În continuare: Îndrăzneții Pardaia: Gulești (17.55.46), oră 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Miorița (14.27.14), oră 9.30 — 11.45 — 16.15 — 18.45 — 21; Gulliver: Cineașca (17.08.58), oră 10; Judex: Cultural (16.25.39), oră 10.30 — 15.15 — 20.30; Călieroși în jurul pămîntului: Cîrnoși (17.38.81), oră 16 — 18.15 — 20.30; A fost odată un moș și o babă: Cosmos (35.15.19), oră 15.45 — 18 — 20.15; Tudor Iambel (serii): Munca (21.50.97), oră 10 — 15 — 18.30; Duminică la New York: Cotroceni (13.62.56), oră 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Cineașca acolo sau mă lubește: Vitan (21.38.82), oră 11 — 15.45 — 18.15 — 20.45; Veselle 14 (12.06.88), oră 8 — 10.15 — 12.30 — 14.45 — 17 — 19.15 — 21.30; Modern (23.71.01), oră 9 — 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18.20.15; Ferovier (16.22.73), oră 8 — 10.15 — 12.30 — 14.45 — 17 — 19.15 — 21.30; Credeți-mă oameni! Pacea (31.32.32), oră 16 — 18 — 20; Colina: Republica (11.03.72), oră 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30,

Memento

7-lea: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), oră 20; Cîdul: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15.72.59), oră 20; Profesorul de franceză: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), oră 20; Veselle 14: Teatrul „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei 174, (15.04.18), oră 20; Umor pe stori: Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei (15.67.37), oră 9 și oră 11; Docteurul Aumadoare: Teatrul „Tăndărică”, sala din Calea Victoriei 50, oră 15 și oră 17; Bai mascat și acrobat: Cîrcul de sat (11.01.20), oră 19.30.

cinematografe

Old Shatterhand: Patria (11.86.25), oră 9 — 11.30 — 14 — 16.30; Ombra: Amintiri din copilărie: Lumina (16.23.35), oră 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Bucegi (17.05.47), oră 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Tomis (21.49.46), oră 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; Munchelul Hercule: Sala Palatului Republicii Socialiste România, oră 8 — 10.15 — 13.30 — 15.45 — 18 — 20.15; București (15.65.54), oră 8 — 10.15 — 12.30 — 14.45 — 16.15 — 18.15 — 21.15; Melodia (12.06.88), oră 8 — 10.15 — 12.30 — 14.45 — 17 — 19.15 — 21.30; Modern (23.71.01), oră 9 — 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18.20.15; Ferovier (16.22.73), oră 8 — 10.15 — 12.30 — 14.45 — 17 — 19.15 — 21.30; Credeți-mă oameni! Pacea (31.32.32), oră 16 — 18 — 20; Colina: Republica (11.03.72), oră 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30,

teatre

VINERI 24 DECEMBRIE 1965

LUNA XII TRIM. IV

Soarele răsare la 7 h 49'

„Spune la 16 h 40' — 358 + 7

Programul televiziunii de la 26 dec. 1965 la 1 ianuarie 1966

DUMINICĂ 26 DECEMBRIE

8.50: Gimnastica de iuniorare la domiciliu; 9: Reteta gospodinei; 9.30: Emisiune pentru copii și tineretul scolar (Televizorul pionierilor, Ion Creangă și lumea sa. Salut voios! — spectacol prezentat de formatele artistice ale Palatului Pionierilor din București); 11: Emisiune pentru sate; 19: Jurnalul televiziunii (I); 19.15: Aventurile lui Robin Hood — „Cere în căștoare”; 19.45: La vîntoarea (reportaj filmat); 20: Documente de piatră — Cetatea dacică Sarmizegetusa; 20.30: Omul și lumea tăcerii — Scăndri; 21: Filme soliste (transmisii din sala de concerte a Radioteleviziunii); 22.30: Jurnalul televiziunii (II); Telesport.

LUNI 27 DECEMBRIE

19: Jurnalul televiziunii (I); 19.15: Jurnalul copiilor și tineretului (Sport la... microscop. Filmul „Aventurile Prichindutei”; 20: Întrebări la care s-a răspuns... întrebări la care nu s-a răspuns încă (emisiune de știință); 20.45: Trei tablouri pe câmpul minii comentate de Ion Frunzești; 21: Filmul „Goupi... mină roșie”; 22.55: Jurnalul televiziunii (II); Buletinul meteorologic.

MIERCURI 29 DECEMBRIE

19: Jurnalul televiziunii (I); 19.15: „Mici amatori de mari surprize” — emisiune pentru copii. Filmul „Profesorul Filutek”; 20: O invitație pentru cei care n-au vizitat încă...; 20.30: Eloqu liric — pagini de versuri; 20.45: Seară de teatru. Astă-seară vă prezentăm „Hanjița” de Carlo Goldoni, în interpretarea Teatrului popular din Medias. În pauză: Film documentar. În închidere: Jurnalul televiziunii (II); Buletinul meteorologic.

JOI 30 DECEMBRIE

19: Jurnalul televiziunii (I); 19.15: Pentru noi, copiii! Filmul „Căciula cu ciuc roșu”; 20: Săptămîna; 21: Avangarda; 21.15: Spectacol prezentat de Ansamblul artistic al Uniunii Tineretului Comunist; 22.45: Jurnalul televiziunii (II); Buletinul meteorologic.

VINERI 31 DECEMBRIE

22 — 3.30: PROGRAM SPECIAL DE REVELIUN.

SĂMBĂTĂ 1 IANUARIE 1966

19: Jurnalul televiziunii (I); 19.16: Cu moș Gerilă 1966... de secunda 20.30: Spectacol de circ; 21.15: Selecțiun din programul prezentat de Studiul de televiziune București în noaptea de Anul nou; 22: Varietăți pe peluclă; 23: Jurnalul televiziunii (II); Buletinul meteorologic.

BREVIAR

IN REGIUNEA PLOIESTI functionează peste 50 de centre de radiodifuzie orașenești și comunale. Pentru îmbunătățirea emisiunilor lor și perfecționarea pregătirii redactorilor care le deservesc, Comitetul regional de cultură și artă a organizat un curs de trei zile, în cadrul căruia se prezintă programe model, au loc diferite acțiuni practice, se fac schimburi de experiență.

televiziune

19 — 21: Drumul sării (11.28.13), oră 16 — 18 — 20; Motturi 1900: Viitorul (11.48.03), oră 10 — 15.30 — 18 — 20.30; Furtună deasupra Asiei: Colentina (35.07.09), oră 15.30 — 17.45 — 20; Femeia necunoscută: Răbova (23.91.01), oră 15.30 — 18 — 20.30; Neamul Ștefănescilor: Progresul (23.94.10), oră 15.30 — 18 — 20.30; Casa Ricordi: Unlon (13.49.04), oră 10 — 15.30 — 18 — 20; Vinetoul — Comora din lacul de argint: Volga (11.91.26), oră 10.15 — 15 — 19; Dacia (16.26.10), oră 9.15 — 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20.30; 800 de leghe pe Amazoane: Înfrățire între popoare, oră 9.30 — 11.30 — 13.30 — 15.45 — 18 — 20.15.

cum va fi vremea

19: Jurnalul televiziunii (I) 19.15: Emisiune pentru cei mici; Ham, Chit Miu, 20 Săptămîna; 21: Avangarda; 21.15: Televiziune (emisiune de călătorii geografice). La umbra piramidelor (reportaj filmat); 21.40: Din teatru în teatru; Jurnalul televiziunii (II) Buletin meteorologic.

Premiile acordate cu prilejul Festivalului biennial de teatru de amatori „I. L. Caragiale”

IN 24 DE ORE

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

În cadrul U.N.C.T.A.D.

A luat sfârșit sesiunea Comitetului pentru comerțul invizibil și finanțare

GENEVA 23 Corespondentul Agerpres, Horia Liman, transmite: La Geneva au luat sfârșit lucrările primei sesiuni a Comitetului pentru comerțul invizibil și finanțare, organ al Consiliului pentru comerț și dezvoltare (U.N.C.T.A.D.). Pe ordinea de zi a sesiunii a figurat analiza ritmurilor de creștere a economiei țărilor în curs de dezvoltare. Vorburile au subliniat necesitatea industrializării și au susținut ca cel puțin 1 la sută din venitul național al țărilor dezvoltate să fie afectat pentru ajutorarea dezvoltării economice a țărilor în curs de dezvoltare.

Sosirea la Moscova a ministrului comerțului exterior al României

MOSCOVA 23 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres, S. Podina, transmite: La 23 decembrie a sosit la Moscova Gh. Cloară, ministrul comerțului exterior al Republicii Socialiste România, pentru încheierea acordului comercial dintre Republica Socialistă România și U.R.S.S. pentru viitorii cinci ani. El a fost întâmpinat de Nikolai Patolicev, ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Comerțului Exterior, precum și de Nicolae Guină, ambasadorul României în U.R.S.S., și membri ai ambasadei.

Situație incordată la Santo Domingo

SANTO DOMINGO 23 (Agerpres). — Corespondentul din Santo Domingo al agenției France Presse relatează că în capitala dominicană situația se menține incordată. Miercuri seara, în clădirea stației de radio „Radio Mil” situată în apropierea podului Duarte pe unde se efectuează traficul serb baza militară a forțelor armate dominicane San Isidro, s-a produs o puternică explozie. Potrivit primelor informații, nu sînt victime omenești. În cursul nopții de miercuri spre joi, în diferite puncte ale orașului s-au auzit focuri de armă. France Presse menționează că în capitala dominicană circula zvonuri privind iminența unei lovituri de stat din partea comandantilor militari de dreapta. Forțele constituționale conduse de colonelul Francisco Caamaño, cantonate în tabăra

Vizita la Tirana a delegației guvernamentale comerciale române

TIRANA 23 (Agerpres). — După cum anunță agenția A.T.A., delegația guvernamentală comercială română, condusă de Nicolae Anghel, adjunct al ministrului comerțului exterior al Republicii Socialiste România, a fost primită de Kico Ngjela, ministrul comerțului din R. P. Albania. La întâlnire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială și prietenească, au participat Gogo Kozma, prim-locțiitor al ministrului comerțului și alți membri ai delegației guvernamentale comerciale albaneze.

Libia Conflict între guvern și companiile petroliere străine

TRIPOLI 23 (Agerpres). — Intre guvernul libian și companiile petroliere care operează în această țară a izbucnit un conflict care se poate solda cu consecințe nefaste pentru economia Libiei.

Guvernul a impus o serie de amendamente asupra legilor privind exploatarea și desfacerea produselor petroliere, prin care urmărește să preîntâmpine concurența pe care firmele o fac industriei petroliere proprii. Termenul acordat companiilor străine pentru acceptarea acestor amendamente a fost 15 decembrie. După o prelungire de 48 de ore, companiile vizate au răspuns tot negativ. Intre timp, ele au continuat să vîndă produsele petroliere

O declarație a guvernului R. P. D. Coreean

PHENIAN (Agerpres). — Marți a fost dată publicității la Phenian declarația guvernului R.P.D. Coreean în care se arată că poporul coreean condamnă cu hotărîre schimbul documentelor de ratificare a „tratatului japoano-sud-coreean”. În pofida puternicelor proteste ale popoarelor coreean și japonez.

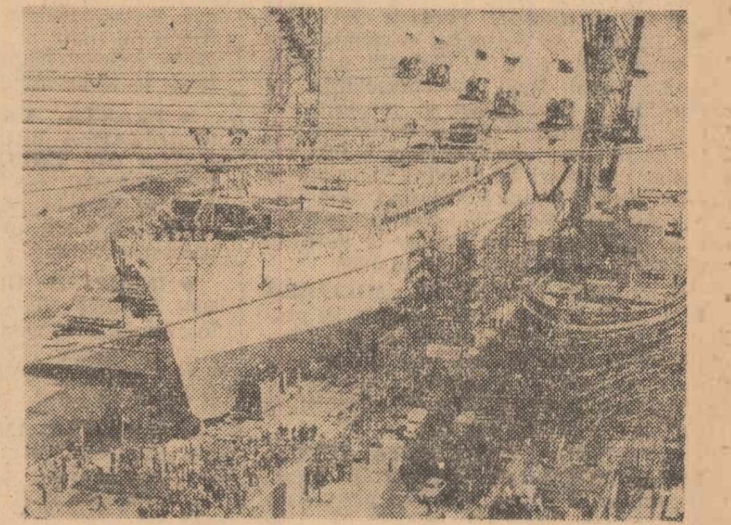
„Așa cum a mai subliniat în repetate rânduri, guvernul R.P.D. Coreean declară solemn că „tratatul japoano-sud-coreean”, încheiat în mod ilegal cu clica de marionete sud-coreeană, este nul și neavenit și că poporul coreean nu recunoaște acest tratat”, subliniază declarația.

Vești din țările socialiste

U.R.S.S.: Industria carboniferă a îndeplinit planul anual înainte de termen. Anul acesta au fost extrase aproximativ 580 milioane tone de cărbune, depășindu-se astfel cu 27 milioane tone nivelul anual trecut. Pentru anul viitor se prevede ca volumul extracției de cărbune să se cifreze la 600 milioane tone. Planul pentru 1966 acordă o mare atenție extracției cărbunilor la suprafață în regiunile de est unde se află mari rezerve de cărbune.

R. P. Bulgaria: Recent în orașul Kazanlik a luat o mare dezvoltare. Pe lângă reconstruirea și lărgirea unor mari uzine metalurgice ca cele de la Kimchaik, din nordul țării, sau din Hwanghai, din vestul țării, și altor unități industriale, au fost construite noi uzine. Astăzi, industria metalurgică a R.P.D. Coreean produce în 49 de zile și respectiv 51 de zile cantitatea de oțel și laminat de oțel, produsă înainte de eliberare într-un an. Industria metalurgică a R.P.D. Coreean satisface astăzi nevoile interne crescînde și produce și surplusuri pentru export.

R. D. Vietnam: În conformitate cu indicațiile Partidului celor cîmunces din Vietnam privind înstrăinarea cooperativelor agricole cu mașini de gargarie mici, fabricile constructoare de mașini din Hanoi au produs în ultimele luni mari cantități de asemenea mașini agricole și piese de schimb. Uzina constructoare de mașini din Hanoi a produs sute de tone de piese de schimb pentru tractoare, motoare Diesel și pompe mecanice. Fabrica nr. 250 a produs 26 tone piese de schimb și grape, 3.500 pulverizatoare, fabrica a produs în



În fotografie: Momentul lansării la apă a unui vas de mare tonaj la Șantierul naval „Mathias Thesen” din Wismar (R. D. Germană).

Hedwiga din spectacolul cu piesa „Rata sălbatecă” de Ibsen.

Echipe de teatru de păpuși ale căminelor culturale: PREMIUL I și titlul de laureat al Festivalului; Căminul cultural din Podari, regiunea Oltenia pentru spectacolul „Prima lecție”. Instructorii: acestui colectiv, Dina Davidescu și Ariadna Vrăble. Au fost distinși cu titlul de laureat al Festivalului. Premiul special al Teatrului „Tăndărică”: Căminul cultural „Unirea, regiunea Cluj pentru spectacolul în limba maghiară „Povestiri de ici, de colo”.

PREMIUL III: Căminul cultural Votin regiunea Ploiești pentru spectacolul „Spalma dovieclilor”; căminul cultural din Satul Nou, regiunea Crișana pentru spectacolul în limba maghiară „Mintoișul”.

MENTIUNI: Căminul cultural Deleni, regiunea Iași, pentru spectacolul „Găinușa harnică”; Căminul cultural Răcăciuni, regiunea Bacău, pentru spectacolul „Destepărea lui Nea Tase”; Căminul cultural Jibert, regiunea Brașov, pentru spectacolul în limba germană „Hansel și Gretel”.

Echipe de teatru de păpuși ale caselor de cultură: PREMIUL I și TITLUL DE LAUREAT AL FESTIVALULUI: Casa de cultură din Sighetul Marmăției pentru spectacolul „Băiatul și vîntul”. Titlul de laureat al Festivalului a fost acordat și instructorului Dezideriu Benedek. Premiul special al Teatrului „Tăndărică” și titlul de laureat al Festivalului: Casa de cultură din Bistrița pentru spectacolul „Comoara din ladă”.

PREMIUL II: Casa de cultură din Breaza, regiunea Ploiești, pentru spectacolul „O rază de soare”; Casa de cultură din Rîmnicu Vilcea pentru spectacolul „Buratino zboară în lună”.

PREMIUL III: Casa de cultură din Tg. Jiu, pentru spectacolul „Graba strică treaba”. Casa de cultură a raionului „16 Februarie” din Capitală pentru spectacolul „Vacanța lui Dănuț”.

Montaje literare ale căminelor culturale: PREMIUL I și titlul de laureat al Festivalului: Căminul cultural Mălin, regiunea Cluj, pentru montajul „Te slăvim, pămint al țării”. Titlul de laureat al Festivalului a fost decernat și instructorului Victor Cioată.

PREMIUL II: Căminul cultural Homocea, regiunea Bacău, pentru montajul „Cetioara mea de brad”. Premiul special al revistei „Îndrumătorul cultural” Căminul cultural Biclat, regiunea Cluj, pentru montajul în limba maghiară „Drumul fericiții”.

Traulerul „Galați” s-a întors în țară

A sosit din lunga călătorie pe apele oceanului Atlantic și nava oceanică de pescuit „Galați”. Ea a adus în celele sale frigorifice peste 1.000 tone de peste congelat după cele mai moderne procedee tehnologice, importante cantități de făină fuajeră și ulei de peste. Prima parte a acestei campanii de pescuit s-a desfășurat în regiunea de nord-vest a Atlanticului pe Bancul Georges situat la sud de Noua Scoție.

ORARUL de funcționare a unităților de desfacere din rețeaua comercială a orașului București în perioada 29 decembrie 1965 — 2 ianuarie 1966

Magazinele de produse nealimentare din incinta halelor și piețelor vor funcționa dimineața — orar obișnuit, iar după-amiaza de la 15 la 20,30.

Magazinele de carne din oraș vor funcționa: dimineața de la 6,30 la 12 și după-amiaza de la 14,30 la 21,30.

Magazinele de pine cu un schimb de lucrători vor avea orarul — dimineața de la 6 la 13; după-amiaza de la 15 la 21.

Magazinele de pine cu două schimburi de lucrători vor funcționa de la 5,30 la 22.

Magazinele de produse nealimentare cu un singur schimb vor funcționa dimineața și după-amiaza de la 15 la 21.

Halele și piețele, inclusiv magazinele alimentare din incinta lor, vor funcționa continuu între orele 6,30 și 21 cu o oră pauză pentru masă.

Joi a avut loc, la sala Teatrului C.C.S. din capitală festivitatea de premiere a formațiilor artistice de amatori, participante la cel de-al IV-lea festival biennial de teatru de amatori „I. L. Caragiale”.

Formații de teatru ale căminelor culturale: PREMIUL I și titlul de laureat al Festivalului și Diploma de onoare a C.C. al U.T.C.: Căminul cultural din Dodești — Bicăz, regiunea Bacău pentru spectacolul „Cătiheții de la Humulești”, dramatizare de I. Miromir, după Ion Creangă. Titlul de laureat al Festivalului l-a fost acordat și regizorului acestui spectacol C. Motreanu.

PREMIUL II: Căminul cultural Jibela, regiunea Argeș pentru spectacolul cu piesa „Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiș. Căminul cultural Valea Nucării, regiunea Dobrogea, pentru spectacolul „Inima unei femei” și „Furnicariu răscolii” de Tiburciu Vornic. Premiul special al revistei „Îndrumătorul cultural” pentru cel mai valoros spectacol de cămin cultural cu o piesă românească într-un act: Căminul cultural Dolhasca, regiunea Suceava pentru spectacolul „Alergătorul schiop” de I. Bita. Premiul special al revistei „Albina” pentru un colectiv teatral ștesc care valorifică tradițiile teatrului românesc: Căminul cultural din satul Pantelimon-București pentru spectacolul cu piesa „Rusaliele” de Vasile Alecsandri.

PREMIUL III: Căminul cultural din Bolintinul din Vale, regiunea București, pentru vedovile „C-o fi c-o păi” de S. Georgescu, V. Ornaru, I. Ruș și muzica de Aurel Giroveanu; Căminul cultural Miercurea Nirajului, regiunea Mureș-Autonomă Maghiară pentru spectacolul în limba maghiară cu piesa „Mintuț în paradis” de Suto Andras; Căminul cultural Bîrzava, regiunea Banat pentru spectacolul cu piesa „Dănilă o la razna” de Teodor Bosca; Căminul cultural Lipănești, regiunea Ploiești pentru spectacolul cu piesa „Dragostea nevestelor”.

MENTIUNI: Căminul cultural Darova, regiunea Banat, pentru spectacolul în limba germană cu piesa „Neamurile” de Teofil Bucecan.

Formații de teatru ale caselor de cultură: PREMIUL I și titlul de laureat: Casa de cultură a raionului Grivița Roșie din Capitală pentru spectacolul cu piesa „E vinoată Corina?” de Laurențiu Fulga. Titlul de laureat al Festivalului a fost acordat și

regizorului formației, Stelian Mihăilescu.

PREMIUL II: Casa de cultură Buzău pentru spectacolul cu piesa „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian; Casa de cultură a orașului Sîlcu Moldovei pentru spectacolul cu piesa „Doctor fără voce” de Molliere. Premiul special al revistei „Teatru” pentru cea mai bună regie și diploma de onoare a C.C. al U.T.C. Palatul culturii din Cluj pentru spectacolul în limba maghiară cu piesa „Văduva isteată” de Carlo Goldoni.

PREMIUL III: Palatul culturii din Brașov pentru spectacolul cu piesa „O felle de lună” de Aurel Storin.

MENTIUNI: Casa de cultură Caracal pentru spectacolul cu piesa „D-ale carnavalului” de I. L. Caragiale; Casa de cultură Focșani pentru spectacolul cu piesa „Noaptea e un sfetnic bun” de Al. Mirodan; Casa de cultură Mangalia pentru spectacolul cu piesa „Oricât ai părea de ciudat” de Dorel Dorian; Casa de cultură Alba Iulia pentru spectacolul cu piesa „Ulise și coicidențele” de Mircea Sepțilici și G. Dumbrăveanu; Casa de cultură Vatra Dornei pentru spectacolul cu piesa „Hipnoză” de Stefan Bertcu.

DIPLOMA DE MERIT: Casa de cultură a raionului 16 Februarie din Capitală pentru spectacolul cu piesa „Familia Hamilton” de Nona Brand.

Teatre Populare: PREMIUL I și titlul de laureat al Festivalului: Teatrul popular din Rîmnicu Vilcea pentru spectacolul cu piesa „Dincolo de zare” de E. O’Neill. Titlul de laureat al Festivalului a fost acordat și regizorului spectacolului de mai sus, D. D. Neleanu; Teatrul popular din Mediaș pentru spectacolul cu piesa „Hangetii” de Carlo Goldoni, colectivul a fost distins și cu Premiul special al Radio-televiziunii pentru cel mai bun spectacol de comedie).

PREMIUL II: Teatrul popular din Lugoj pentru spectacolul cu piesa „Monseratt” de E. Robles.

MENTIUNI: Teatrul popular din Cărlărași pentru spectacolul cu piesa „O scrisoare pierdută” de I. L. Caragiale.

MENTIUNE DE INTERPRETARE: Mariana Drăghilescu de la Teatrul popular din Tr. Severin pentru rolul

Cocteil oferit de ambasadorul Uniunii Sovietice în Republica Socialistă România

Ambasadorul Uniunii Sovietice în Republica Socialistă România, I. K. Jegalin a oferit un cocteil cu prilejul plecării sale definitive din țara noastră.

Au participat Ianos Fazekas, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R., acad. St. S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Grigore Geamănu,

secretar al Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea și alte persoane oficiale.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în Republica Socialistă România și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres).

Cocteil oferit de ambasadorul R. P. Chineze în Republica Socialistă România

Cu prilejul plecării sale definitive din țara noastră, Liu Fan, ambasadorul Republicii Populare Chineze în Republica Socialistă România, a oferit un cocteil.

Au participat Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Stefan Bălan, ministrul învățămîntului, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și

Cocteil oferit de ambasadorul R. P. Chineze în Republica Socialistă România

Artă, Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Ghizela Vass, și Vasile Vlad, șefi de secție la C.C. al P.C.R. și alte persoane oficiale.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în Republica Socialistă România și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres).

ȘTIRI SPORTIVE

HOCHEI PE GHEAȚĂ. Patinoarul „23 August” din Capitală găzduiește în zilele de 26 decembrie (ora 17) și 27 decembrie (ora 19) dubla întâlnire de hochei pe gheață dintre reprezentativele de tineret ale României și Ungariei.

VOLEI. Duminică dimineața, de la ora 9, în sala Floreasca se va desfășura un bogat program voleibolistic. În primul joc selecționata feminină de tineret a țării noastre va întâlni într-un meci de verificare echipa Combinatului Poligrafic București. În continuare se vor disputa meciurile masculin: Steaua București-Farul Constanța și Rapid București-Dinamo București.

BOX. Finala campionatului republican de box pe echipe se va desfășura sîmbătă seara în sala Floreasca din Capitală de la ora 19. După cum se știe pentru acest „act final” s-au calificat formațiile Dinamo București și Steaua București. Cele două formații fac ultimele pregătiri în vederea acestei întâlniri.

Gala se anunță deosebit de interesantă, tinind cont că în rîndul celor două finaliste evoluează numeroși componenți ai loturilor republicane

SECRETAR AL CONSILIULUI DE STAT, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea și alte persoane oficiale.

Au luat parte șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în Republica Socialistă România și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres).

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

VIETNAMUL DE SUD

Se anunță o întrerupere de câteva ore a ostilităților

Reacția americană la hotărârea F.N.E. ca forțele patriotice să nu întreprindă operațiuni ofensive în ziua de 24 decembrie

SAIGON 23 (Agerpres). — La Saigon a fost dat publicității un ordin semnat de generalul Westmoreland, comandantul forțelor armate americane din Vietnam și generalul Lynch Duang Vien, șeful statului major al trupelor saigoneze, în care se arată că în vederea sărbătorilor de iarnă, ostilitățile din Vietnamul de sud vor înceta timp de 30 de ore începând de la 24 decembrie. În acest fel, se răspunde la propunerea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud care a făcut cunoscut că în ziua de 24 decembrie forțele de eliberare națională nu vor întreprinde nici un fel de operațiuni ofensive.

mul de sud vor înceta timp de 30 de ore începând de la 24 decembrie. În acest fel, se răspunde la propunerea Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud care a făcut cunoscut că în ziua de 24 decembrie forțele de eliberare națională nu vor întreprinde nici un fel de operațiuni ofensive.

Un batalion de patrioți a ocupat în dimineața de joi, 23 decembrie, postul guvernamental de la Huong Ny, din provincia Quang Tri, care nu a putut fi recuperat nici după intervenția aviației și efectivelor guvernamentale trimise în ajutor. O operațiune de mare amploare s-a desfășurat și în sudul țării, în delta fluviului Mekong, unde au fost angajate efective guvernamentale considerabile pentru a rezista contraatacului forțelor de eliberare.

Correspondentul agenției Asociației Press anunță din Saigon că în ultimele 24 de ore, patrioții au doborât 9 avioane americane și sud-vietnameze.

De ce își va petrece Henry Howe revelionul la închisoare...

Noi acțiuni de protest în S.U.A. împotriva intervenției americane în Vietnam

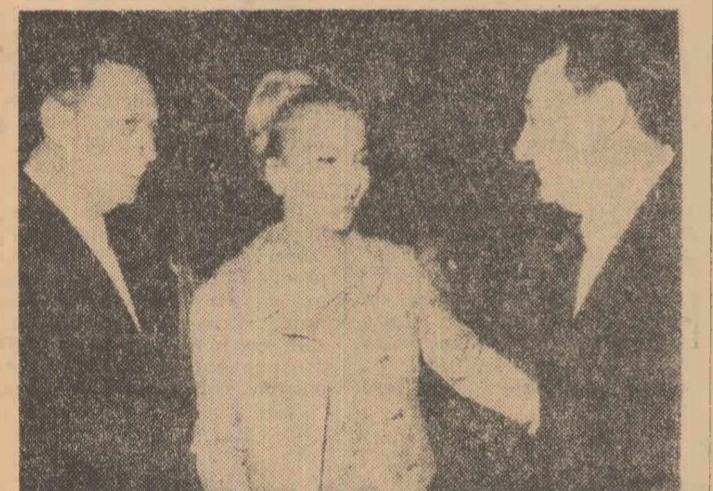
NEW YORK 23 (Agerpres). Locotenentul american Henry Howe a fost condamnat de un consiliu de război la 2 ani închisoare și scoaterea din cadrele armate, deoarece a participat la o demonstrație împotriva intervenției armate a S.U.A. în Vietnam, ce a avut loc la 6 noiembrie în orașul El Paso (Texas).

declarat că el este partizan al luptei pentru independența insulei Porto Rico și aceasta este singura țară față de care va depune jurământul militar. Datorită refuzului de a satisface stagiul militar, tânărul portorican este pasibil la o pedeapsă de 10 ani închisoare.

NEW YORK. — Cetățeanul american Marc Patterson a adresat o scrisoare președintelui Johnson în care arată că este hotărât să renunțe la cetățenia americană și să emigreze în altă țară în semn de protest împotriva politicii agresive a Washingtonului în Vietnam.

NEW YORK. — În orașul Houston (Texas), în apropierea orașului se află reședința unde președintele Johnson își va petrece sărbătorile de sfârșit de an, au început să circule manifeste care cheamă populația să demonstreze în fața reședinței prezidențiale, în semn de protest împotriva războiului dus de S.U.A. în Vietnam. În aceste manifeste, care sînt semnate de organizația „Cetățenii din Houston pentru pace în Vietnam”, se spune: „Considerăm că războiul american din Vietnam nu este în folosul poporului vietnamez căruia îi aduce numai suferință”.

NEW YORK. — Tânărul portorican Gabriel Ferrer Arocio a fost arestat în urma refuzului de a depune jurământul militar față de Statele Unite, pentru a fi trimis în Vietnamul de sud. Ferrer Arocio a



Zilele trecute, la cinematograful „Le Paris” din capitala Franței a avut loc, după cum a fost anunțat, prezentarea, în premieră mondială a filmului „Sărbările galante” — o coproducție franco-română, în regia lui René Clair, turnat în România. Printre cele aproape 1.000 de persoane care au vizionat noul film se aflau și principalii interpreți francezi și români ai acestei producții — artiștii francezi Genevieve Casil, Marie Dubois, Jean Pierre Cassel, Philippe Avron și Jean Richard și artiștii români Fory Etterle, György Kovacs și Melania Ciurje. Fotografia îi înfățișează pe artiștii români György Kovacs (stînga) și Fory Etterle (dreapta), întredându-se cu cunoscuta actriță franceză Genevieve Casil.

France Presse: „O nouă etapă pe calea escaladării conflictului vietnamez”

După autorizarea comandamentului S.U.A. din Vietnamul de sud de a acționa și pe teritoriul Cambodgiei

PARIS 23 (Agerpres). — Comentând informațiile, potrivit cărora, forțele militare americane au primit ordinul să pătrundă pe teritoriul cambodgian „în caz de necesitate”, Son Sann, vicepreședintele Consiliului de miniștri al Cambodgiei, care se află la Paris, a subliniat, într-un comunicat, gravitatea hotărârii luate de guvernul S.U.A. care și-a arogat dreptul de a viola independența și integritatea teritorială a unui alt stat. „Guvernul S.U.A. — arată comunicatul — justifică hotărârea sa pretinzând că teritoriul cambodgian a fost folosit pentru trecerea sau refugierea elementelor nord-vietnameze sau ale Vietcongului. O asemenea acuzație, bazată numai pe măturile unor persoane prezentate drept „prizonieri” este absolut nefondată”.

Comentând noile măsuri americane, correspondentul din Washington al agenției France Presse consideră că în felul acesta guvernul Statelor Unite începe o nouă etapă pe calea escaladării conflictului vietnamez.



SIC TRANSIT...

Imaginile de mai sus nu sînt luate de la niște exerciții sau acțiuni militare. Este vorba de o acțiune cu totul pașnică... Pe plaja unei localități turistice belgiene, soldații din trupele de geniu procedează la demolarea cazematei de tristă amintire care alcătuiă „Valul Atlanticului”, sistem de fortărețe, construite de armatele hitleriste, în anii ocupației. Prezența acestor vestigii ale anilor întunecați ai celui de-al doilea război mondial, pata faima turistică a comunei Bredene, în afara inconveniențelor practice create turiștilor.

Dar dacă „Valul Atlanticului” a fost destinat spulberării, în cei 20 de ani trecuți de la încetarea războiului au apărut alte construcții „atlantice”, disimulate prin păduri sau sub mormint: baze militare, de pozite de ogive nucleare, aeroporturi, creații ale curșii nămint și ale unei politici pe care majoritatea zdrobitoare a omnirii o respinge, urindu-le și acestora un sfârșit tot atît de puțin glorios.

Correspondență din Paris de la Jean Moret

Nu va fi ca în „Congresul danseză”...

În cercurile politice din Paris și din celelalte capitale vest-europene, se discută mult despre evoluția viitoare a raporturilor în cadrul Pieței comune, după alegerile prezidențiale din Franța. Deși unii observatori consideră că „relansarea” este iminentă, cei mai mulți apreciază că, lăsînd la o parte chestiunea privind locul și data relăurii convorbirilor dintre „cei cinci” și Franța, abordarea problemelor de fond care au declanșat criza nu va fi de loc simplă.

Ei se întemeiază, mai ales, pe declarațiile repetate, făcute în cursul campaniei electorale, alături de președintele Franței, cit și de alți factori oficiali, pe de altă parte, „cei cinci” n-au scăpat nici un prilej pentru a afirma mereu ostilitatea lor comună, pornind probabil de la ipoteza că, manifestîndu-se ca un bloc, vor reuși „să convingă” partenerii francezi. Der în poziția adoptată de consiliul ministerial al Pieței comune, la ultima sa ședință de la Bruxelles, se constată o modificare: dacă la penultima ședință cei cinci au declarat că reintegrarea cu partenerii francezi trebuie să se desfășoare în capitala Belgiei și nu în altă parte, cum sugera-se Parisul, după reuniunea de luni, ei n-au mai specificat, în răspunsul lor către guvernul francez, locul de desfășurare a viitoare sesiuni a consiliului ministerial iar în privința datei indicate de ei — 13 ianuarie — eu nu pare a avea, deocamdată, șanse de a fi acceptată la Paris, deoarece, după cum arătau surse de aici, este prea aproape de 8 ianuarie, cînd are loc reinstalarea președintelui Franței.

Precum se știe, problemele de fond asupra cărora or urmează să aibă loc confruntarea sînt două: rolul comisiei Hallstein, pe care unii din partenerii Pieței comune vor să transforme într-un fel de supra-guvern al celor șase țări; și problema modului de vot în cadrul consiliului ministerial, unde „cei cinci” ar dori să aplice, de la 1 ianuarie 1966, sistemul majorității calificate, în vreme ce Franța vrea să fie menținut sistemul unanimității.

O asemenea situație, despre care nu s-au făcut, pînă acum, astfel de declarații publice, parabolice pentru a nu învenina și mai mult raporturile dintre parteneri, arată, pe de o parte, că divergențele în problemele Pieței comune se manifestă pînă la nivelul „aparaturii” comisiei, iar pe de altă, că obșirja acestor divergențe este politica de acapareare, cu alte cuvinte tendința de dominație a unor parteneri în dauna altora.

Cît despre cea de a doua problemă, cea a votului după sistemul majorității calificate stipulat de tratatul de la Roma, se poate remarca faptul că, și aici, confruntarea, cînd va avea loc, va fi de pe poziții care nu s-au modificat încă sensibil, cel puțin la unii din parteneri. Generalul de Gaulle a declarat nu de mult, în campania electorală, că tratatul de la Roma n-a fost elaborat de el, de unde se poate trage concluzia că guvernul francez nu este dispus să accepte ca atare acest tratat, elaborat pe baza unor teze integracioniste. În schimb, există anumite indicii că printre ceilalți cinci parteneri ai Franței au început să-și facă loc unele considerații care denotă o oarecare retragere de pe pozițiile ultra pe care se țineau atît de stranic adeptii integrării. Inșiși președintele comisiei executive, Hallstein, a declarat la congresul recent de la Taormina al „Uniunii europene a democrat creștinilor”, că, în concepția „federală” promovată de curentul pe care îl reprezintă, „națiunile își păstrează puterile suverane” dar că ele sînt totodată, purtătoare ale unei „suveranități comunitare”. Hallstein n-a pre-

Mesajul de Anul Nou al secretarului general al O.N.U.

NEW YORK 23 (Agerpres). Secretarul general al O.N.U., U Thant, a dat publicității la New York un mesaj de Anul Nou. Referindu-se la activitatea celei de-a 20-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., el a apreciat că „au fost făcuți pași constructivi spre securitate și instaurarea păcii”. În legătură cu aceasta, secretarul general al O.N.U. menționează hotărârea privind organizarea unei conferințe mondiale asupra dezarmării și rezoluția care condamnă intervenția în afacerile interne ale țărilor suverane. „Acestea și alte măsuri asemănătoare este de părere U Thant — au dat o anumită semnificație desemnării anului 1965 ca „Anul cooperării internaționale”. Secretarul general al O.N.U. a avertizat însă că „ar fi greșit să se pretindă că toți norii de neliniște au fost risipiți”. U Thant a chemat, totodată, să se pună imediat capăt războiului din Vietnam. Acest război „a devenit acum mai primejdios pentru pacea lumii decît oricînd în trecut” — se spune în mesaj.

CATASTROFĂ ÎN PERU

● O avalanșă de gheață și stînci a distrus complet satul Orayan ● Peste 200 persoane și-au pierdut viața

LIMA 23 (Agerpres). Aproximativ 200 de persoane au pierit în noaptea de marți spre miercuri sub o avalanșă de gheață și stînci care a răs de pe suprafața pămîntului satului peruvian Orayan, situat la poalele muntelui Carhuascancha, la aproximativ 400 km nord-est de Lima.

Alte două localități din aceeași regiune, Huari și Raahuapampa, se află izolate de restul țării, din cauza ploilor torențiale care au provocat mari inundații și alunecări de teren. În mai puțin de cinci minute, valea unde se găsea satul Orayan a dispărut, făcînd loc unui pustiu haotic. Zgomotul avalanșei s-a auzit pe o distanță de 100 km. Autoritățile au anun-

tat luarea unor măsuri de urgență, dar există puține speranțe să mai poată fi găsiți supraviețuitori. Acesta a fost al doilea dezastru înregistrat în Peru săptămîna aceasta. Cu două zile în urmă, 11 persoane au fost ucise ca urmare a unei alunecări de teren la San Antonio (departamentul Cuzco). Regiunea unde s-a produs avalanșa a fost încercată și în trecut de catastrofe asemănătoare. În ianuarie 1962, peste 1.000 de persoane au pierit în comuna Rambarica din cauza unei avalanșe.

DIN NOU LOVITURĂ DE STAT ÎN DAHOMEY

După numai trei săptămîni de la înlăturarea președintelui Souroug Migan Apithy, care a „demisionat” sub presiunea armatei, tată că miercuri, capitala Republicii Dahomey, Cotonou, a fost din nou scena unei lovituri de stat militare. De data aceasta, a fost înlăturat președintele Tairu Congacou, care deținea și funcția de prim-ministru.

Cum s-au petrecut toate acestea în dimineața zilei de 22 decembrie ora 6.15 (ora locală), generalul Christophe Soglo, în frunte de paravuzi, a pătruns împreună cu un grup de ofițeri în imobilul postului de radio de unde a anunțat hotărîrea sa de a prelua „de facto” funcțiile de șef al statului și al guvernului, anunțînd concomitent suspendarea constituției, dizolvarea Adunării Naționale și a tuturor partidelor politice. În același timp, unitățile militare au luat poziție în fața edificiilor publice și în diferite locuri strategice. După cum anunță agenția France Presse, lovitura de stat de la Cotonou s-a desfășurat „în liniște”. În declarațiile oficiale pe care le-a făcut, generalul Soglo a afirmat că în politica externă a țării nu vor surveni nici un fel de schimbări și a reafirmat atașamentul față de Consiliul Concordanței. Organizația comună africană și malgășă si O.U.A.

Noua schimbare din Dahomey (2.000.000 locuitori pe un teritoriu de 115.000 km.p) este o continuare a crizei care a izbucnit în luna noiembrie, în aparență datorită unui fapt de mai mică însemnătate: numirea președintelui Cîrții Supreme.

Italia Convorbiri între reprezentanții P.S.D.I. și P.S.I.

ROMA 23. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: Deși Parlamentul italian a luat vacantă activitatea politică a partidelor nu pare să se diminueze în preajma Anului Nou. Miercuri, a avut loc o primă convorbire la care au participat reprezentanții Partidului Socialist Italian și al Partidului social-democrat: au fost prezenți și secretarii celor două partide — Tanassi (P.S.D.I.) și de Martino (P.S.I.). În închieria întredierii nu a fost dat publicității nici un comunicat, dar observatorii politici menționează că în centrul discuțiilor s-au aflat acțiunile viitoare în vederea înfăptuirii unificării celor două partide. Se știe că la Congresul al 36-lea al P.S.I. s-a propus Partidului social-democrat înfăptuirea unor acțiuni comune în problemele fundamentale. De asemenea, Partidul social-democrat face la rîndul său presiuni și insistă pentru a se proceda la o unificare rapidă între cele două partide. O altă problemă analizată la această întvedere este „verificarea” activității de oină acum și a realizării programului guvernului.

Pornind de la această întvedere, unele ziare scriu că procesul de unificare este pregătit pentru a se înfăptui în cadrul unei întîlniri ce va avea loc la jumătatea lunii mai 1966.

TEODOR ȘERBANESCU

In citeva rinduri

● **AMBASADORUL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA ÎN R. P. ALBANIA** Gheorghe Velcescu, a predat Universității de Stat din Tirana, din partea Universității din București, 300 de lucrări literare și științifice.

● **CU PRILEJUL VIZITEI FĂCUTE ÎN U.R.S.S.** de delegația economică guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Le Thanh Nghi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor cîmuncesc din Vietnam, a fost încheiat un acord cu privire la asistența economică și tehnică acordată de Uniunea Sovietică Republicii Democratice Vietnam și un acord cu privire la livrările reciproce de mărfuri pe anul 1966.

● **CURTEA MARTIALĂ MILITARĂ DIN SEUL** a pronunțat sentința în procesul intentat unui grup de militari, implicați în tentativa de lovitură de stat din luna mai a.c. Colonelul Choong-Yun Won, considerat inițiatorul tentativei, a fost condamnat la moarte.

● **PENTRU A FACE FATĂ ACTUALEI SITUAȚII ECONOMICE** și breșei provocate în buget guvernului grec a suspus parlamentului un proiect de lege

prin care se stabilesc noi impozite în valoare de 2 miliarde drahme, anunțată agenția Reuter.

● **UN CUTREMUR** de pămînt atîngînd o intensitate de 6 grade (scara Richter) s-a făcut simțit miercuri seara în regiunea dintre insulele Kodiak și peninsula Kenai în sudul peninsulei Alaska. Măscările scoarței Pămîntului s-au resimțit timp de 25 de minute.

● **FRANTA VA COLABORA LA REALIZAREA PROGRAMULUI BRAZILIAN DE EXPLORARE A SPAȚIULUI COSMIC**, s-a anunțat la Rio de Janeiro. Pînă în prezent, programul spațial brazilian era înfăptuit numai cu colaborarea tehnică a S.U.A.

● **ÎNCEPIND DE LA 1 IANUARIE 1966**, în R.S.F. Iugoslavia va fi introdus în circulație un nou dinar, divizibil în o sută de parale. Noua monedă valorează o sută dinari actuali, iar o pară nouă va fi egală cu un dinar actual.

● **O BOMBĂ AMERICANĂ**, rămasă din anul celui de-al doilea război mondial, a fost descoperită miercuri de către muncitorii unui șantier de construcții din Munchen (R.F.G.). Bomba a fost

dezamorsată după trei ore de la găsierea ei, timp în care populația din clădirile învecinate a fost evacuată, iar circulația pe străzi întreruptă.

● **ÎN CADRUL UNEI CONFERINȚE DE PRESĂ**, primul ministru belgian, Harmel, a declarat că guvernul său va înceta în 1966 să mai plătească subsidii pentru un număr de șase mine de cărbune. Aproximativ 10.000 de muncitori vor fi afectați de închiderea acestor șase mine și vor fi recalificați „sau plasați în alte mine.

● **CA URMARE A INUNDAȚILOR** provocate de ploile torențiale ce s-au abătut asupra orașului miner Tipuani din Bolivia, pînă acum s-au semnalat 15 morți. Există temerea că numărul morților încă nedescoperiți s-ar cifra la o sută.

● **ZIARUL JAPONEZ „ASAHI”** anunță că monopolurile japoneze Mitsubishi Syodzi și „Marubany-Yida”, care ocupă locul doi și respectiv trei după compania „Mitsui”, au hotărît să intre în legături comerciale directe, începînd din ianuarie 1966, cu organizații de comerț exterior din U.R.S.S. și alte țări socialiste.

● **DE DOUĂ ZILE**, în localitatea Natchez (statul Mississippi, S.U.A.), au loc incidente între populația de culoare și rasiișii albi. Poliția a intervenit, arestînd după cum a declarat șeful poliției locale, J. Robinson 8 persoane.

Notă sovietică adresată guvernului canadian

MOSCOVA 23 (Agerpres). După cum anunță agenția TASS, Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. a comunicat ambasadorului Canadei la Moscova că speră că guvernul canadian nu va întreprinde acțiuni care să contribuie la intensificarea militarizării Germaniei occidentale, acțiuni în contradicție cu angajamentele internaționale, sprijinite anterior de Canada. În acest sens, s-au menționat asemenea acțiuni prevăzute în înțelegerea intervenită recent între Canada și R. F. Germania privind experimentarea, în condiții de înarmare, pe teritoriul canadian, a unor tipuri diferite de armament de către specialiștii militari din Germania occidentală precum și efectuarea de către unități ale Bundeswehrului a unor exerciții de luptă cu arma rachetă și cu alte tipuri de armament modern.