

# România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

- Pină la ocuparea locului în sala de teatru sau cinema Pagina a 2-a
- „Cartea de vizită” a maselor plastice... Pagina a 3-a
- Radiografic în Giulești Pagina a 4-a
- Țările iberice și coafura atlantică Pagina a 6-a

## ÎNNOIRI PE DRUMUL DE FIER

„În această perioadă se va termina electrificarea liniei duble Brașov — București...”

Pe magistrala de cale ferată care taie Carpații în pitoreasca Vale a Prahovei, am avut prilejul să vedem eforturile ce se întreprind pentru înfăptuirea acestei prevederi a Directivelor celui de al IX-lea Congres al Partidului. De la Ploiești la Brașov, în diferite stadii de execuție, o complicată dantelărie metalică, impletită de mâini pricepute, e pregătită pentru a mîsa, cu ajutorul energiei electrice, trenurile viitorului apropiat.

În ultimii ani am fost martorii văditelor progrese realizate și în domeniul transportului feroviar. Dieselizarea, într-o proporție tot mai însemnată, a transportului, modernizarea parcului de vagoane pentru călători și mărfuri, au determinat volumul traficului de mărfuri, îmbunătățirea condițiilor de confort pentru călători. Aceste înfăptuiri vor fi duse mai departe în perioada anilor 1966—1970 cînd ponderea tracțiunii cu abur se va reduce continuu, ajungînd în 1970 la mai puțin de un sfert din totalul traficului feroviar. Pe această linie se înscriu și lucrările de electrificare despre care aminteam, cărora li se vor adăuga ulterior cele de pe linia Craiova — Caransebeș — Giulnic.

Obiectivul nostru fotografic a surprins, în plină activitate, o echipă a secției electrificări C.F. 7 Brașov, condusă de tehnicianul Dezideriu Albu. Urcăți pe niște ingenioase turnuri pe roți, instalații executate operația migăloasă și plină de răsunătoare a reglării liniei de contact. În alte sectoare ale lucrării se plantează stâlpii metalici sau se instalează cablurile. Pretutindeni lucrările se desfășoară într-un ritm intens pentru a se folosi la maximum timpul încă favorabil de lucru. Pe Valea Prahovei se pregătește deci o nouă șevă în ansamblul de innoiri care au loc și în acest important sector al economiei noastre care este transportul pe drumul de fier.

M. PAULIAN



Foto: MIHAI POPESCU

## Receptivitate la nou în folosirea materialelor de construcție

— În articolele-anchetă pe care ziarul nostru le-a publicat pînă acum în legătură cu introducerea materialelor noi în construcții, s-au exprimat multe opinii. Din recapitularea lor, chiar succintă, rezultă că pătrunderea groasă pe șantiere a noilor materiale este determinată de lipsa unor normative temeinic argumentate (părere exprimată de constructori și de proiectanți); de întârzierea cu care unitățile producătoare pun la dispoziția Institutului de cercetări în construcții (INCERC) noastre necesare experimentărilor (C.S.C.A.S. viza, după cum ați citit, probabil și ministerul dn.); în sfîrșit, calitatea și prețurile noilor materiale de construcție constituie și ele o explicație demnă de reținut. Dar, desigur despre tema discuției organizate de ziarul nostru aveți și dv. o părere?

### Interviul nostru cu ing. VIRGIL BUSUIOC

director al Direcției tehnice din Ministerul Industriei Construcțiilor

— Evident. Părerea mea este că toată lumea are dreptate atîta vreme cît fiecareia i se pare că celălalt n-a făcut destul și asta pentru că atribuțiile n-au fost bine și definitiv lămurite. A lucra cu un material nou înseamnă, bineînțeles, bătaie de cap în plus, atît pentru proiectant cît și pentru constructor...

— Să admitem că ar putea fi vorba despre o anumită doză de comoditate atît la u-

nul cît și la altul. Nu vi se pare însă mai firesc să pornim de la... geneză? Fiindcă întii materialul acela trebuie să fie produs, nu?

— Răspunzîndu-vă la întrebarea aceasta, mă voi referi implicit și la mult discutata problemă a normativelor. Cînd se hotărăște să producă un material sau altul, ministerul respectiv știe și pentru ce anume face asta. Cu alte cuvinte, a realizat, în prealabil, un studiu tehnico-economic amănunțit. Or, pe baza acestui studiu, care cuprinde caracteristicile tehnice și economice, se poate ușor întocmi un proiect de normativ. Cine altul decît cel care produce poate fi mai îndreptățit și mai competent să spună cum este și cum trebuie folosit acel material? De ce atunci altă instituție din afară să elaboreze astfel de instrucțiuni? Reprezentanții ai ministerului nostru, printre care și eu, am avut, nu de mult, o discuție la C.S.C.A.S. în legătură cu etapele ce trebuie parcurse în producția unui material nou de construcție. În principiu, s-a stabilit că după avizul asupra studiului tehnico-economic dat de către

C.S.C.A.S., urmează faza de producție a materialului nou într-o stație pilot, apoi cea de experimentare pe șantier și abia după ce s-au obținut rezultatele experimentării normative și utilizării în angheta întreprinsă privind logica producției și utilizării cu eficiență economică a materialelor noi de construcție. În cazul generalizării sistemului despre care vorbeam, credeți că se va rezolva și problema prețului materialelor?

— În general, cred că da. Studiul tehnico-economic presupune că trebuie să se cunoască dinainte și prețurile. E drept că un material nou, cu calități superioare, este de obicei mai scump. Asta este în funcție și de proporția componentelor. Serile mari influențează asupra scaderii prețului inițial. Să vă dau un exemplu: pîntecele de marmură, care la început erau foarte scumpe, deoarece se foloseau în cantități mici, au ajuns acum aproape la prețul pîntecilor de mozaic, drept urmare a faptului că sint tot mai mult solicitate de constructori. Nu același lucru se întîmplă însă cu covorul din material plastic, produs de „Dermatina” Timișoara, care este aproape de două ori mai scump decît parchetul. Vă închipuiți deci

VIORICA CIORBAGIU

(Continuare în pag. a 5-a)

## DOUĂZECI DE ANI DE LA CONFERINȚA NAȚIONALĂ A PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Se împlinesc două decenii de la Conferința Națională a Partidului Comunist Român din octombrie 1945 — prima mare consultare a partidului după 20 de ani de ilegalitate. Astăzi, în condițiile victoriei depline și definitive a socialismului în țara noastră și în lumina programului multilateral de dezvoltare a patriei noastre, elaborat de cel de-al IX-lea Congres al P.C.R., importanța deosebită a acestui eveniment de seamă din istoria partidului și a poporului nostru, apare mai clar și mai puternic decât ca oricînd.

Desfășurîndu-se lucrările în perioada marilor schimbări revoluționare ce au urmat însoțite de armate din August 1944 — organizată și condusă de P.C.R. — Conferința Națională a P.C.R. a analizat profund științific realitatea social-economică și politică a celui moment istoric din viața țării și, pe această bază, a stabilit sarcinile fundamentale ale partidului și poporului nostru în scopul înfăptuirii regimului democratic, înfăptuirii depline a obiectivelor primei etape a revoluției populare, creării condițiilor necesare trecerii la etapa socialistă a revoluției.

Situația politică din România era puternic caracterizată de schimbarea raportului de forțe în favoarea clasei muncitoare, a poporului. Se afirmase și creștea rolul conducător al partidului comunist în viața țării. Masele populare, toate forțele revoluționare, democratice și patriotice se uneau tot mai strîns în jurul și sub conducerea P.C.R. Se adinea rapid procesul de discreditare și izolare de mase a partidelor burghezo-moșieresti. Valul revoluționar irezistibil al masei populare hotărîse soarta bătăliei pentru putere, impunînd la 6 martie 1945, instaurarea guvernului democratic prezidat de Dr. Petru Groza.

Înfrînte pe tărîm politic, cercurile reacționare, sprijinite de imperialismul inter-

național, și-au concentrat eforturile pentru sugrumarea economică a puterii populare, agravînd ruina și haosul economic de pe urma războiului și a jafului hitlerist, prin sabotarea sistematică a producției.

Dînd dovadă de înțelegere profundă a situației, Conferința aprecia că sarcina principală a partidului și a puterii populare era, în acea vreme, refacerea economică a țării, sporirea producției industriale și agricole — de îndeplinirea căreia depindea întărirea puterii populare, însuși mersul înaintea al revoluției. Conferința nu s-a rezumat doar la această sarcină imperioasă dar de moment. Privind în perspectivă revoluționară, aplicînd creator marxism-leninismul la condițiile din țara noastră, Conferința are meritul istoric de a fi dat o clară fundamentare teoretică necesității industrializării României, singura soluție pentru lichidarea inepoierii ei economice, pentru progresul rapid al întregii economii, pentru înflorirea multilaterală a țării, pentru întărirea independenței și suveranității naționale.

De mare importanță e faptul că partidul nostru a demascat politica partidelor burghezo-moșieresti, după care România ar fi trebuit să rămînă o țară „eminamente agrară”. Demonstrînd esența profund dăunătoare a unei asemenea politici economice, demascîndu-i caracterul de clasă, reacționar, antinațional și antipopular, în Raportul prezentat la Conferința de Gheorghe Gheorghiu-Dej, se arată: „Împotriva acestor teoreticieni reacționari, care căutau să facă din țara noastră un apendice al marilor

state industriale, ne-am ridicat dinotdeauna noi, marxisti, comunisti, susținînd că progresul țării noastre este în directă și nemijlocită legătură cu progresul industrializării țării și că de țaria industrială a țării depinde în mare măsură însăși independența statului nostru”.

Conferința aprecia de asemenea, că direcția principală a industrializării trebuia să fie dezvoltarea industriei grele, pivotul în jurul căruia în trezirea economie a țării se va dezvoltă în condiții noi. În Rezoluția Conferinței Naționale se spunea cu claritate că: „pentru a pune în valoare toate bogățiile pămîntului țării noastre, pentru a înzestra economia noastră agricolă cu mașini moderne, pentru a utiliza la maximum capacitatea industriei noastre, sint în primul rînd necesare refacerea și dezvoltarea industriei grele, metalurgice și extractive”.

Totodată Conferința Națională a formulat sarcina electrificării prin punerea în valoare a tuturor resurselor energetice, ca parte integrantă a operei de industrializare a țării.

Programul complex politic și economic, elaborat de Conferința putea fi realizat numai în condiții ofensive generale, hotărîte, a tuturor forțelor revoluționare, democratice și patriotice sub conducerea partidului marxist-leninist, împotriva reacțiunii, pentru izolarea deplină a partidelor burghezo-moșieresti, ostile intereselor poporului. Pentru înfăptuirea acestor obiective, Conferința a stabilit ca o sarcină fundamentală, întărirea Frontului Unic Muncitoresc, încheierea unității politice depline a clasei muncitoare, crearea condițiilor pentru „unificarea politică și organizatorică, pe baze principiale, a clasei muncitoare”, pentru a-i asigura posibilitatea de a-și îndeplini menirea ei istorică de hegemon al ma-

## NOUTĂȚILE ZILEI

### Modernizarea aeroportului din Oradea

ORADEA. — Înfișurarea aeroportului Oradea se va schimba în urma unor importante lucrări de construcție, în curs de desfășurare. Ele au ca scop atît mărirea posibilităților de trafic cît și reînnoirea tehnică a aeroportului. Între altele, pistele de decolare și aterizare a avioanelor ca și platformele rezer-

### Extinderea termoficării în regiunea Bacău

BACĂU (coresp. R. L.). În orașele și centrele muncitorești din regiunea Bacău sint în curs lucrări de construcție a unor centrale termice, precum și de extindere a celor existente, în vederea asigurării încălzirii locuințelor nou construite sau a celor pe cale de a fi date în folosință. La Tg. Neamț a fost pusă în funcțiune recent o centrală termică care alimentează cu apă încălzită noile construcții înălțate aici.

O nouă centrală termică se află în construcție și în orașul Bacău. Ea va asigura încălzirea unui număr de 1.200 apartamente din noul ansamblu de locuințe ce se construiește pe Cornișa Bistriței. Centrala va fi dată parțial în funcțiune încă în cursul acestui an. Tot la Bacău, la centrala termică ce deservește ansamblul de locuințe de pe bulevardul Republicii, este în curs montarea a încă 5 cazane de apă, menite să asigure dublarea capacității acestora.

Lucrări asemănătoare se execută și în orașele Piatra Neamț, Tg. Ocna, Adjud, Buhuși.

### Triaș — C. F. R. Galați

S-a încheiat o nouă etapă a construcției triajului C.F.R. Galați care se realizează ca urmare a creării Combinatului siderurgic și zonei industriale a orașului.

De-a lungul Siretului, în apropiere de Barboși au fost executate terasamentele care au necesitat peste un milion metri cubi de excavatii. O metodă nouă aplicată în acest gen de lucrări — hidroexcavarea (săparea și transportul pămîntului cu ajutorul apei) — a dus la reducerea costurilor de producție cu circa 50 la sută, comparativ cu procedeul mai vechi. Acum se montează și unele instalații de telecomunicații feroviare. În cliseu: aspect de pe șantier.

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU

### Cargoul „Dobrogea” după o cursă lungă

CONSTANȚA (coresp. R. L.). — Cu o zi în urmă, cargoul „Dobrogea” s-a înapoiat în portul Constanța după cea de-a 30-a cursă, efectuînd cel mai lung voiaj al său. La port după acostare, Valentin Balasca, comandantul secund al navei, ne-a declarat:

— Am ridicat ancora cu 6 luni și ceva în urmă, la 5 aprilie a.c. Am parcurs în total 35.000 de mile, adică aproximativ 63.000 km, distanță care acoperă o dată și jumătate lungimea ecuatorului, navigînd în apele a 8 mări și 3 oceane și efectuînd operații de încărcare și descărcare în 20 de porturi mari ale lumii.

### Fabrică de hirtie și celuloză la Brăila

În etapa a doua a lucrărilor de construcție și dezvoltare ce se desfășoară la Combinatul de celuloză și hirtie de la Brăila se înzestărează noulă fabrică de celuloză și o fabrică de hirtie. Pînă acum a fost terminat montajul utilajelor la secția fierbătorie, unul din sectoarele principale ale combinatului și se apropie de sfîrșit această lucrare la celelalte secții.

## Estrada bucureșteană la Berlin

Corespondență telefonică specială

Seară de seară spre „Friedrichstadt Palast” se îndreaptă numeroși berlinezi ocupînd pînă la ultimul loc sala imensă care poate adăposti un număr de 3.000 persoane. Punctul de atracție îl constituie turneul Teatrului satiric muzical „Constantin Tănăsescu”, cu spectacolul „Revista dragostei”, care reeditează la Berlin un alt remarcabil succes peste hotare, cel reputat cu prilejul spectacolelor date în capitala Franței.

Dintr-o discuție cu directorul teatrului, regizorul C. Dinulescu, am aflat că artiștii noștri se bucură de o deosebită apreciere. Eram, așadar „pregătiți sufletește” să asistăm la o manifestație de simpatie la adresa revistei noastre, dar ceea ce am văzut a depășit așteptările. Se întîmplă întoc-

mai cum ne spusese o spectatoare berlineză că „actorii reușesc să încălzească sala și apoi sala li încălzește pe actori”.

De un succes deosebit se bucură tablourile care redau muzica și dansurile noastre populare. Simpla apariție pe scenă a lui Mircea Cioban declanșează îndată topele de aplauze. Apreciatul nostru spectacol este cîntat în limba germană, stîrnind entuziasmul sălii. Și Horia Căciulescu recoltează din plin aplauzele publicului. Dintre cântările de muzică ușoară, Constantin Draghici și Doina Badea și-au câștigat îndoebii simpatia spectatorilor. Ei sint solicitați

GH. CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a 5-a)

## Capriciile toamnei

Nu-i vorbă, caprele au mai înalt în vîrstă, dar postrăna cată se servea țilele acestora, avea o biografie mautalemică. Două cu... danturi de oțel se mai pîlcau rezolva aceste apeluri gastronomice. Musul trecut de vîrstă adolescenței, în loc să dea în tulburări, s-a transformat în... melambolul turnat chimic în pahare.

Nu cumva I.C.R.A., furnizorul acestor uniiții, face prea mult rabat la calitate în detrimentul cetățenilor? Căci altfel n-am asista la asemenea dialoguri.

— O cană de must și o porție de pastrăm cu manăișguță.

— Vă recomand mai bine o sîcică de bere și miștii la grătar.

— Păi, cu mustăria cum rămîne?

— A rămas firma atară dar... acum vine iarna. Toamna e însă capricioasă și nu este de acord.

DUMITRU TABACU

# LITERATURĂ ȘI ARTĂ

## Într-o gară mică

# Pină la ocuparea locului în sala de teatru sau cinema

Pesajul artistic bucareștean e din ce în ce mai ispititor. Coloana tipografică dedicată lui „Unde mergem?” se amplifică de la o zi la alta, deopritivă cu panourile de afișaj, devenite veritabile expoziții de artă publicitară. Toamna a tras cortina noii stațiuni, solicitând la maximum stiloul cronicarului de spectacol.

Dar înainte de a ne confrunța opiniile cu cele din cronică ultimele premiere, trebuie să fi asistat la reprezentatie. Traseul străbătut de la consultarea „memento-ului” până în momentul cind, așezați în fotolii, ascultăm ultima bătăie de gong, poate constituit, e înșuși, obiectul unui studiu. O cronică a dobândirii biletelui, deci.

### Timpu și casa de bilete

De unde se poate obține? Adresele sînt, după cum prea bine se știe, două: Casa de bilete și difuzorul de bilete de la locul de muncă. Să vizităm încă prima.

O bună parte din casele bucareștence par a fi grupate în jurul unui perimetru central din Calea Victoriei, delimitat de magazinul „Romart” și restaurantul „București”. Casa O.S.T.A., casa teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra” ca Teatrului de Operă și Balet, casa Operei, casa Teatrului Național, a teatrului „C. Tănase” etc. Pe aproape e Teatrul Mic, unde nu prea departe — casa sălii Palatului și Filarmonica. Cine poate obține împotriva acestei centralizări? În nici un caz, bucareșteanul, iubitor de spectacol, dar și econom cu timpul, care, într-o plimbare de scurtă durată, are un tablou al repertoriului artistic la zi. Cu câteva excepții. Dacă programul său are în obiectiv un spectacol la Teatrul de Comedie, va trebui să străbată drumul până la Postă. Dacă va dori să vadă o reprezentatie a teatrului „Barbu Delavrancea” va umbla ceva mai mult: până în șoseaua Ștefan cel Mare. Dacă va voi să cumere după amiază un bilet la casa O.S.T.A. (program afișat: 17-20) o va găsi uneori închisă (12 octombrie). Iar dacă va intra în spațiul proaspăt renovat local destinat casei de bilete de la Teatrul Național și va cere:

— Un bilet pentru „O femeie cu bani”...

I se va răspunde:

— Piesa se joacă la „Studio”, iar noi nu vindem decît pentru sala „Comedia”. Mergeți pină în piața Amzei...

Un răspuns identic, la casa de bilete a teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra” de pe caia Victoriei, unde se vind exclusiv bilete pentru sala „Studio”. Pentru sala „Matei Millo” coborîți dumneavoastră în Schitu Măgureanu... Inconsecvența e greu de explicat.

Surprinzătoare mai este pe această hartă artistică cu

inexplicabile pete albe, și următoarea imagine: în holul blocului „Romart” există construite de câteva luni nouă case de bilete unde urmează să se centralizeze întreaga vânzare a biletelor la spectacolele Capitalei.

Cînd vor intra în funcțiune? — I-am întrebat pe tovarășul Simion Moldoveanu, secretar adjunct al Comitetului orașenesc de cultură și artă.

Răspunsul e alambicat. Pare-se că ar mai trebui construite două case, pentru ca centralizarea să fie completă; că e necesar să fie instalate: o firmă, niște panouri pentru afișaj; că urmează să aibă loc o ședință cu cei în drept, pentru unele măsuri de reorganizare. Pe scurt: nu există nici un termen precis.

### Subiectul: abonamentele

Discutam cu tovarășul Mihail Silviu, șeful Serviciului de organizare a spectacolelor de la Teatrul Național subiectul „abonamente” la spectacolele Teatrului. În definitiv, așa cum în Capitală există prieteni credincioși ai filmului, cu acel „certificat” pe care îl prezintă abonamentul la cinematograful sau la Cinemateca, tot astfel există și adoratori ai Thaliei. Am reluat discuția și la Comitetul orașenesc de cultură și artă. Un procent din locurile săliilor de teatru — sugerăm tovarășului Amza Săcaneanu, secretarul comisiei de teatru: ar putea fi pus la dispoziția „prietinilor” teatrului, care și-ar asigura astfel prezența la spectacole. Sugerția fiind acceptată, așteptăm punerea ei în aplicare. Evident, nu în felul în care au procedat organizatorii concertelor de la Filarmonică, care au cedat, pentru întreaga stagiune artistică, cele aproximativ 800 de locuri ale Ateneului la aproximativ 800 de abonați. Altfel spus, certificate de la Ateneu au loc într-un cerc închis, departe de orice „intrus” care ar dori să ia parte doar la unele din

concertele anunțate în planul-program al întregii stațiuni, tipărit nu de mult.

### Biletul la locul de muncă

Cum se face împărțirea biletelor între casa de bilete și difuzorul din întreprindere sau instituție? Iată câteva cifre: la Teatrul Național, circa 70 la sută din bilete iau drumul întreprinderilor și instituțiilor; la teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra” — peste jumătate; două din spectacolele „de vîrf” săptămînale sînt destinate la „Patria”, cumpărătorilor de la locul de muncă; 85 la sută din biletele sălii Palatului sînt difuzate în același fel. Și așa mai departe. Sînt, de bună seamă, procente care fixează urmărirea o bună intenție: să înlesnească bucareșteanului obținerea unui bilet la spectacolul preferat, stimulînd, totodată, dezvoltarea gustului față de manifestările artistice.

O vizită la uzinele „Electronica”, întreprindere renumită în București pentru dragostea față de arta spectacolului a miilor săi de muncitori, ne-a oferit posibilitatea de a particulariza cu un exemplu, felul în care ajung biletele la locul de muncă. Din capul locului, tovarășul Dumitru Holban, responsabilul comisiei de difuzare a biletelor ne-a comunicat:

— Față de anii trecuți, în anul acesta numărul biletelor pe care le difuzăm a scăzut.

Practic este imposibil ca pașiunea pentru artă să fi cunoscut, la „Electronica” o scădere. Atunci?

Popularizarea repertoriului nu nu face în suficientă măsură. În plus acei emisari ai teatrelor care au obligația de a vizita uzina și de a aduce bilete nici n-au mai fost văzuți pe aici. Unul dintre ei, care lucrează pentru Teatrul Național, spune: „La „Electronica” nu mă duc”. Iar Dumitru Holban întreba: „De la Teatrul Național? Nimeni de acolo n-a fost pe la noi de cîțiva ani”. Și adăuga: „În general, ca să obținem bilete, trimitem noi pe la teatre și cinematografe difuzori voluntari care obțin bilete contra cost”. În continuare, enumera deese cazuri pe care le întîlnim trimișii întreprinderii a-junși la fața locului: teatrele nu respectă todeauna locurile cerute de salariați ci numai ziua, la cinematograful „București” sau la „Republica” obținerea unor bilete la filme

mai căutate este condiționată de achiziționarea altora, la care responsabilul presupune că viznarea va fi mai slabă. („În felul acesta — spune tovarășul Holban, și avea dreptate — discredităm din capul locului un film care poate fi foarte bun”) În concluzie? Concluzia cea mai bună și se pare responsabilului de la „Electronica” următoarea: „Eu cînd vreau să merg la un spectacol, nu iau niciodată bilet prin întreprindere. Mă duc la casă”.

Intr-o anume măsură, Dumitru Holban are dreptate. Și anume, atîta timp cît nu se vor reglementa cu precizie relațiile dintre instituții artistice și întreprinderea este, firește, preferabil să dobîndim biletul prin mijloace proprii. Cel puțin este sigur că ti-ai ales exact spectacolul și locul pe care îl dorești. Iar dacă organizatorii reprezentațiilor din teatre și cinematografe afirmă că conlucrează excelent cu unele întreprinderi și instituții (vezi: uzinele „Timburi noi”, Uzina de pompe, „Tricotajul roșu” etc. — pentru Teatrul Național; uzinele „Republica”, IPROCHIM etc. — pentru cinematograful „Patria”) trebuie văzut în ce fel pot fi extinse aceste metode de colaborare cu toate întreprinderile și instituțiile orașului.

### Temă de studiu

Nici nu începe vorbă că aspectul organizatoric al vizionării spectacolelor trebuie să reprezinte neapărat o serioasă temă de cercetare pentru cei care au grija de programul artistic al orașului. Ne îngăduim în acest sens câteva sugestii. Astfel, s-ar putea înființa agenții de bilete complexe în câteva puncte ale orașului, unde să se vindă exclusiv bilete pentru întreprindere și instituțiile apropiate. Tot așa, s-ar putea înființa o asemenea agenție „la locul de muncă” pe cîmpul, asemănătoare cu librăria „Cartea la locul de muncă”, unde salariații ai teatrelor și cinematograferilor ar vinde bilete. Se simte de asemenea și necesitatea unei mai bune informări în întreprindere asupra spectacolelor existente. Ori care ar fi soluțiile, bucareșteanul trebuie să devină, fără eforturi și timp pierdut, posesorul biletelui pentru spectacolul pe care îl dorește.

### GRAZIELA VINTU

La Teatrul Național din Cluj, deschiderea stagiunii a avut loc cu piesa „Nu sînt turnul Eiffel” de E. Oproiu.

### Anticipări editoriale

Sezonul autumnal se anunță bogat în ce privește cartea. Spiciumul cîteva lucrări pregătite de Editura pentru Literatură, din lista celor ce vor apărea în librării pină la sfîrșitul lunii.

Ion Pas — „Lanturi”, roman 2 volume. Cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea lui Ion Pas, apare a patra ediție a romanului „Lanturi”. În care scriitorul a concentrat mai bine de trei decenii din istoria modernă a României.

Ion Vlasu — „O singură iubire”. În această a treia parte a amplei sale evocări autobiografice, începută cu „Am plecat din sat” și continuată cu „Drum spre oameni”, Ion Vlasu dezvoltă probleme legate de căutarea unei atitudinii estetice, cu toate implicațiile sociale-politice specifice epocii dintre cele două războaie.

Henriette Ivonne Stahl — „Fratele meu — omul”. Pornit de la o interpretare originală a mitului Cain și Abel, romanul pune problema responsabilității omului în raport cu faptele proprii și cu ale celorlalți.

Florica Stancu — „Asklepios”. Cartea care-și trage titlul de la numele grecesc al lui Esculap, este alcătuită din mai multe episoade în centrul cărora figura principală este marele medic antic, închinat la zeul soarelui și al căldurii temperate.

Constantin Tolu — „Moartea în pădure”. Adoptînd tehnica romanului polițist, motivul aventurii, al călătoriei temerare — autorul dezvoltă implicit psihologii complicate, sondând teme grave ca iubirea, prietenia, moartea.

Nviszil Miklos — „Am fost medic la Auschwitz”. Relația pură a unor fapte al căror martor ocular a fost autorul.

Tiberiu Uțan — „Carte de vînt”. Un volum selectiv din creația poetică, cuprinzînd versuri inedite sau publicate în revistele literare în ultimii ani.

Romulus Vulpescu — Poezii. Debutul editorial, prin selecția de poezii pe teme tematice diferite, al unui autor cunoscut ca excelent traducător din literatura universală.

### Premiere la teatrele din țară

Correspondenții noștri ne transmit vești care dovedesc o bogată activitate teatrală la toate teatrele din regiuni, concretizate prin numeroase premiere.

Astfel, Teatrul de stat din Bacău a programat pentru începutul stațiunii o piesă a lui Vasile Alecsandri — „Cetatea Neamului”.

La Botoșani, Teatrul „Mihail Eminescu” a jucat — în prezența autorului — primul spectacol al piesei „Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu.

Teatrul de stat din Satu Mare și-a deschis stagiunea cu o nouă piesă a lui Paul Evrac, intitulată „Simple coincidențe”.

Sectia maghiară a Teatrului de stat din Timișoara a început stagiunea cu piesa „Rădăcini” de Arnold Wesker, cu care ocazia a avut loc și solemnitatea sărbătoririi artistice emerite Margit Köszegi, care a împlinit 40 de ani de activitate artistică.

La Teatrul Național din Cluj, deschiderea stagiunii a avut loc cu piesa „Nu sînt turnul Eiffel” de E. Oproiu.



Actori Grigore Vasiliu-Birlic și Eugenia Popovici într-un cadru din film. Fotografii: MIHAI POPESCU

Un incident amuzant, în mica gară a orașului Rîșnov din preajma Brașovului. Trenulețul de cărăși tocmai intrase zgomotos în stație cînd am auzit o exclamație de surpriză înscuțată. O femeie cu o boccea cît toate zilele tocmai începuse să coboare. Deodată s-a oprit pe scara vagonului, holbînd ochii spre gară. — Vat, măică, se tînguie ea, am greșit trenul și cine știe unde am ajuns. Nedumerirea pasagerii avea deplin temei. Așa cum arăta firma foarte vizibilă așezată deasupra clădirii, gara Rîșnov își transformase denumirea în Prahova. Dar decorul ambiant dădea pe loc răspuns cauzei acestei surprinzătoare transformări onomastice. Reflecțiile de toate mărimile, personajele tîtdate îmbrăcate pe se plimbau pe ceron, așele și inscripțiile anacronice de pe pereți („Cumpărăți ciocolată”, „Stolwerk”, bunăoară), felinarele cu gaz, totul trăda faptul că în gara Rîșnov se filmează.

Intr-adevăr, timp de câteva săptămîni, aici s-a mutat activitatea o echipă de filmare a studioului „București”, pentru a da primele tururi de manivelă la „Steaua fără nume”, coproducția româno-franceză după piesa lui Mihail Sebastian în lipsa lui Mironov (Claude Rich) și a Moniei (Marina Vlady), care încă nu-și făcuseră apariția, regizo-

rul francez Henry Colpi și operatorul șef Aurel Samson, turnau primele secvențe din gară în care personajele principale erau Marcel Anghelescu (șeful de gară), Gr. Vasiliu-Birlic (Uărea), Eugenia Popovici (domnișoara Cucu).

Vremea nu se arăta de loc binevoitoare cu cinești. O ploaie rece de toamnă cernea des. Și totuși turnarea continua. Încă o dată și încă o dată, o secvență de cîteva secunde, în care protagoniștii erau profesorul Uărea și domnișoara Cucu, se repeta pînă cînd exigența regizorului fu pe deplin satisfăcută.

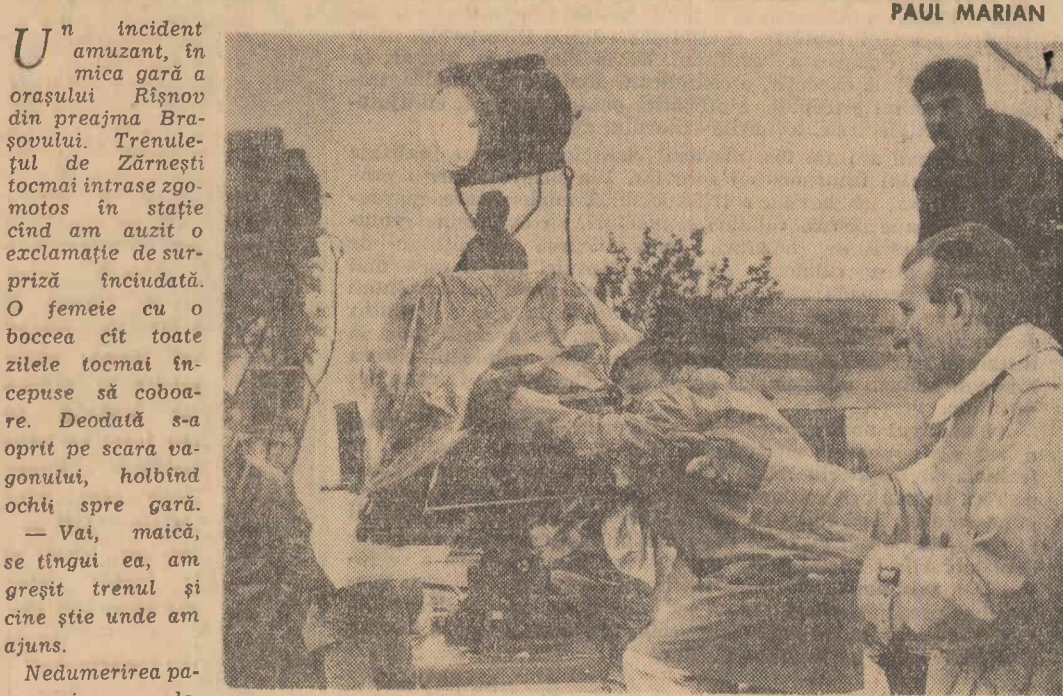
Cu un chipiu roșu-aprins pe cap, cu o mustață împunătoare ce-i acoperea gura, „șeful de gară” își aștepta rîndul să apară în fața reflectoarelor. L-am rugat pe Marcel Anghelescu să ne comunice primele impresii.

Sînt cu totul captivat de acest film, care transpune în limbaj cinematografic piesă care mie foarte dragă și în care am jucat încă de la premieră, ne-a spus cunoscutul actor.

— Scenariul filmului este foarte apropiat de piesă sau aduce contribuții suplimentare? — Scenariul respectă cu fidelitate textul lui Sebastian și cred că bine face. Firește, ecranul dispune de cu totul alte posibilități decît scena și aceste posibilități vor fi folosite din plin. Inșuși faptul că filmăm într-o gară... autentică e pentru noi un mare avantaj.

— Alte impresii? — Aș vrea neapărat să spun că mă bucur mult că voi colabora cu Henry Colpi, care se dovedește un fin cunoscător al opereii lui Mihail Sebastian, descoperind-le cele mai subtile sensuri. Am convingerea că vom realiza un film valoros.

PAUL MARIAN



Regizorul Henry Colpi nu pare prea afectat de faptul că ploaia stînjește filmările.

## MEMENTO

DUMINICĂ 17 OCTOMBRIE 1965

LUNA X TRIM IV Soarele răsare la 6 h 33' apune la 17 h 29' — 296 + 75

### teatre

Cu muzica... e de glumit (spectacol prezentat de Teatrul „C. Tănase”): 10.30 — 11.30, 13.45 — 14.45; Capitul (16.29.17) 9.30 — 11.45; 14 — 16.30; 18.45 — 21. Cartierul vestitel: Patria (11.86.25) orele 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.15; Onorabilul Stanislav, agent secret: București (15.61.54), orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16.30 — 18.45 — 21; Ferovia (16.22.73) orele 9 — 11.15 — 13.45 — 16 — 18.30 — 21; Flămura (23.07.40) orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Excelsior (18.10.88) orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Dulcea pasăre a tineretii: Republica (11.03.72) orele 8.45 — 11.15 — 13.45 — 16.15 — 18.45 — 21.15; Festival (15.63.84) orele 9 — 11.30 — 13.45 — 16.15 — 18.45 — 21.15; Cel mai frumos an: Luceafărul (15.87.67) orele 18.15 — 20.30; Camera în urmă de „L”: Melodia (12.06.88) orele 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30; Modern (23.71.01) orele 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30, Pină la oraș sau e departe: Victoria (16.28.79) orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Locotenent Cristina: Central (14.12.24) orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Lăleaua neagră: Lumina (16.23.53) orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45 — 21; Floarea (12.28.30) orele 10.30 — 13 — 15.30 — 18 — 20.30; Program Cow-Boy: Union (13.42.04) orele 13.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Program pentru copii: ora 10 — 11.15 — 12.30 și Ora cartof, doi cartofi, orele 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Doamna (16.35.58); Filme documentare: Timburi noi (15.61.10), orele 10 — 12 în continuare; Un cartof, doi cartofi; Moșilor (12.52.93), orele 15 — 17 — 19 — 21; Lira (31.71.71) orele 11.30 — 13.30 — 18 — 20.30; Caporalul și ceilalți: Giulești (17.55.46), orele 12 — 15.30 — 18 — 20.30; Cotoceni (13.62.50), orele 10.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Capitana (16.25.39), orele 16 — 19.30; Femela necunoscută: Înfrîntele între onoare (17.31.64), orele 13.30 — 15.30 — 18 — 20.30; La ora 5 după amiază: Bucegi (17.05.47), orele 10 — 12.15 — 14.30 — 16.45 — 19 — 21.30; Onora le place jazel: Da... (16.26.10), orele 9.15 — 14 în continuare; (17.31.64), orele 11.30 — 15.30 — 18 — 20.30; (21.30.82), orele 15.30 — 18 — 20.30; Aport Muhter: Buzesti (15.62.79), orele 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Crîngasi (17.38.81), orele 11.30 — 18 — 20; Un lucru făcut la timp: Givrita (17.06.58), orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Hotel de piercaci: Unirea (17.10.21), orele 11 — 16 — 18.15 — 20.30; Runda 6: Tomis (21.49.46), orele 9.30 — 11.30 — 13.30 — 16.15 — 18.30; Drumul sării (31.28.31), orele 11 — 16 — 18 — 20; A trecut o femeie: Miorița (14.27.14), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Carambol: Rahova (23.91.00), orele 10.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Cineva acolo sus mă bucură: Popular (35.15.17), orele 11.15 — 16 — 18.30 — 21; Cel trei mușchetari, orele 10 — 13.30 — 17 și Idiotul, ora 20.30; Aria (21.31.86); Samba: Cosmos (35.19.15), orele 13.30 — 15.45 — 18 — 20; Pacea (31.32.52) orele 16 — 18.15 — 20.30.

### televiziune

8.50: Gimnastica de înviorare la domiciliu; 9: Rețeta gospodinei; 9.30: Emisiune pentru copii și tineretul scolar (Televizorul pionierilor. Săruturi din înălțimi. Posta copilor); 11: Emisiune pentru sate; 15.15: Dumnică sportivă (Transmisivne de la stadionul Republicii — aspecte de la înfrîntarea de atletism dintre formațiile Steua, Știința și Rapid Program muzical); 19: Jurnalul televiziunii (I); 19.20: Camera invizibilă; 19.30: „Cu masca... și lăra masca”; Emisiune de varietăți-concurs; În încheiere: Jurnalul televiziunii (II). Telesport.

### cum va fi vremea

Pentru zilele de 18, 19 și 20 octombrie se anunță următorul timp probabil: Vremea devine în general instabilă, cu cerul temporar acoperit. Vor cădea ploai slabe locale, mai frecvente în jumătatea de vest a țării. Vînt puternic, temporar vestic, predominant din sectorul vestic. Temperatura în scările Minimele vor fi cuprinse între minus 4 și plus 6 grade, iar maximele între 10 și 20 de grade. Local ceată și brumă.

# Stagiunea unei prestigioase orchestre simfonice

Pentru prima oară, alături de programul de sală, ni se oferă cu ocazia concertului de deschidere a stagiunii la Orchestra simfonică a Radioteleviziunii și un pliant atrăgător atît prin aspect cît și prin conținut care ne prilejuiește cunoașterea planurilor de perspectivă în ce privește desfășurarea concertelor în lunile viitoare. Publicul este foarte sensibil la asemenea ofertă, unica citare a lui Igor Markevitch, șef de orchestră și personalitate muzicală de prestigiu mondial fiind, între altele, concluzia pentru greutatea specifică sporită pe care o dobîndesc recent inaugurata stagiune a Radioteleviziunii în complexul vieții noastre culturale.

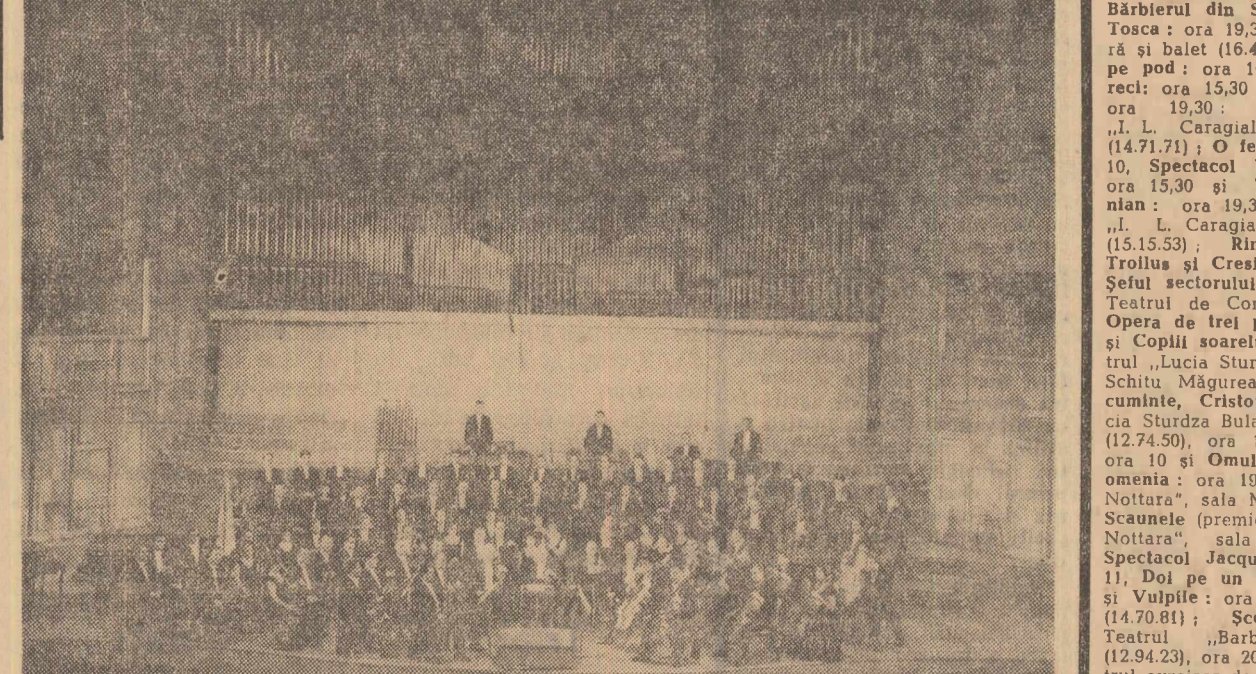
Concertul de deschidere a stagiunii a cuprins, în două seri consecutive, execuția giganțică a creații vocal-simfonice beethoveniene **Missa solemnis**: dirijorul Iosif Conta — după cum aflăm din planul de perspectivă — și-a inclus în programele viitoare întregul ciclu al simfonilor aceluiași maestru, a dorit par să înfrunte din primul moment și dificultatea cea mai de temut în adevăr, concepția spre sfîrșitul vieții lui Beethoven și înruindându-se în multe privințe cu **Sinfonia a IX-a**. **Missa solemnis** este un monument sonor de dimensiuni încă și mai uriașe; iată

una din acele creații care, ca și ultimele cvartete de coarde ale lui Beethoven, nu se oferă în chip lesnicios înțelegerii interpretării și publicului, fiind nevoie de eforturi estetice chemate să colaboreze la traducerea în fapte a acestui bogat plan concertistic re-unesc dirijorii și solștii noștri de frunte, la care se adaugă nume prestigioase de oaspeți. unica citare a lui Igor Markevitch, șef de orchestră și personalitate muzicală de prestigiu mondial fiind, între altele, concluzia pentru greutatea specifică sporită pe care o dobîndesc recent inaugurata stagiune a Radioteleviziunii în complexul vieții noastre culturale.

Dirijorul, orchestra, corul (— pregătît de Aurel Grigoraș —) se aflau pentru prima oară în fața acestui „Everest” al repertoriului și se poate afirma că temerara ascensiune a fost dusă la capăt în bune condițiuni. Efortul considerabil depus în primul rînd pentru stăpînirea literii partiturii a dat roade care marcează un progres în activitatea formațiilor Radioteleviziunii. S-a cîntat corect, cu respect și considerație pentru gîndirea beethoveniană. Corul a cîntat clar, cu dicțiune bună, cu o participare însufletită. Se pun însă — și am mai a-

rat-o și în alte împrejurări cu ocazia execuției unor lucrări vocal-simfonice în studioul Radioteleviziunii — anumite probleme delicate de dozare a sonorităților. Echilibrul sălii și fidelitatea extremă a acusticii face ca supraltă citarea nuanțelor puternice să nu fie recomandabilă, iscindu-se uneori un fel de efect continuu care face ca efectul emoțional asupra ascultătorului să devină invers proporțional cu dimensiunile lui fortissimo. Să nu uităm că și țesătura vocală înaltă a multor pagini ale **Missei**, alături de nuanțele dinamice extreme, riscă să creeze senzația unei anumite asprimi sonore obositoare. Din această cauză, și a s-a întîmplat să gustăm frumusețile muzicii beethoveniene mai cu seamă în paginile recitativo, de cînt liniștit, de lirism elevat, și cîteodată mai puțin în cele jubiloare. Sarcinile cvartetului solis-

tic vocal sînt deosebit de dificile în **Missa solemnis** și cei patru experimențiali cîntăreți care au alcătuit în această împrejurare (Emilia Petrescu, Martha Kessler, Valentin Teodorian, Marius Ritzler) au făcut tot ce au putut ca să le facă față în bune condițiuni. Se pare că, totuși, sudura echipei nu s-a putut ridica permanent la gradul dorit, nici în ce privește stilul — tenorul îndeosebi vîndînd reminiscente „operistice” substanțiale — nici în ce privește armonizarea dimensiunilor și coloritului vocal. Glasul tînor și rotund al basului contrastînd cu caracteristica emisiune „albă” a sopranei sau cu sonoritatea mai învaluită a mezosopranelor. Este un semn că experiența îndelungată într-un anumit domeniu al interpretării se cuvine aliată totuși, de fiecare dată, cu încercarea și studierea îndelungă a unor noi

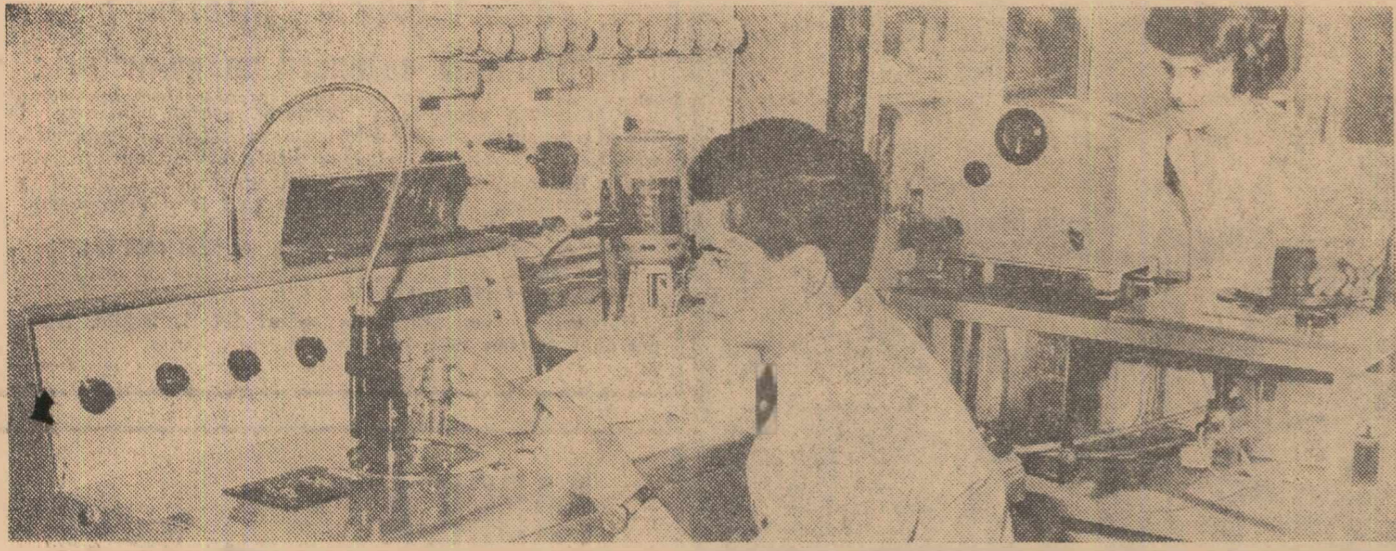


Orchestra simfonică a Radioteleviziunii

soluții adaptate noilor necesități artistice. Un cuvînt bun se cuvine solo-ului de vioară (— Radu Zvoirșteanu —), care a contribuit la crearea atmosferei unuia din cele mai emoționante momente ale execuției. Prezentarea **Missei solemnis** a fost un frumos act de cultură, la înfăptuirea căruia s-a muncit mult și cu roade frumose, apreciate ca atare de cîtra public. Cele de mai sus au fost arătate în spiritul unei înalte exigențe, la care ne obligă însăși această nobilă acțiune de punere în lumină a celor mai de seamă monumente ale spiritului uman. La Radioteleviziune se depun eforturi lăudabile în această direcție și concertul inaugural al stagiunii ne promite ridicarea activității formațiilor și dirijorilor ei pe o nouă treaptă.

ALFRED HOFFMAN

## ORIZONT ȘTIINȚIFIC • ORIZONT ȘTIINȚIFIC



În laboratorul de împrăștiere a luminii din cadrul Institutului de fizică, cu ajutorul fotogoniografometriei se fac măsurători de greutatea moleculară. Foto: MIHAI POPESCU

# „CARTEA DE VIZITĂ” A MASELOR PLASTICE...

Afirmăm că există o lume a maselelor plastice nu este încă nimic exagerat. Căci aceste noi materiale pe care le-a făcut și le crează în mod continuu chimia de sinteză nu numai că le înlocuiesc cu eficiență sporită pe cele clasice. Ele au însuși cu mult mai complexe și mai valoroase decât cele cu care și-a înzestrat însăși natura creațiile.

De aceea, cunoașterea însușirilor maselelor plastice reprezintă o preocupare de mare actualitate nu numai în ce privește studiile pentru permanenta extindere a acestei familii de materiale, ci și pentru folosirea lor cu maximum de eficiență tehnică și economică în acele ramuri de activitate pentru care proprietățile lor le fac apte. O astfel de cunoaștere nu se poate concepe însă decât în condițiile existenței unei strinse colaborări dintre diversele verigi ale cercetării, în cadrul căreia să se împletească aspectele generale științifice, cu cele tehnice, de producție.

Ne-am adresat prof. dr. MARGARETA GIURGEA, șeful secției de spectroscopie de la Institutul de fizică-București — cu scopul de a aborda o astfel de temă. Conducătoare a unui colectiv de cercetători de la institut, prof. univ. dr. Margareta Giurcea a colaborat îndeaproape cu Institutul Chimiaz Mediaz tomăi pentru rezolvarea unei probleme de acest tip: elaborarea unor tehnici menite să ducă la o mai profundă și mai exactă cunoaștere a însușirilor maselelor plastice. Discuția a început, inevitabil, cu... inițierea în problemă.

— Primii pași care au dus la ideea aplicativității în practica industrială a unor studii efectuate în institutul nostru — ne-a relatat prof. dr. Margareta Giurcea — sînt în legătură cu punerea la punct a unei tehnici optice de cercetare prin împrăștierea luminii care ne-a fost necesară în vederea unor studii teoretice. O dată cu însușirea acestei tehnici, ne-am dat seama că ea s-ar putea aplica lesne în industria chimică de sinteză, în cercetarea sau determinarea unor caracteristici fundamentale ale maselelor plastice.

— În ce stadiu se afla cunoașterea însușirilor caracteristice ale acestor substanțe, în momentul cînd au început cercetările în comun? — Masa plastică fusesse sintetizată. Nu se cunoștea însă în mod precis gradul de polimerizare la care se ajunsesse. Este cazul să amintesc aici că masele plastice sînt alcătuite din molecule simple care se repetă de un mare număr de ori. Tocmai acest „mare număr de ori” îl reprezintă gradul de polimerizare — legat de greutatea moleculară. Cunoașterea sa cu ajutorul metodei viscozimetrice, practica pînă atunci la Chimigaz nu era sigură. Era necesară corelarea rezultatelor obținute prin metoda amintită cu altele, dobîndite prin folosirea unor procedee sigure, „absolute”. În afară de aceasta — și tocmai pe baza rezultatelor obținute prin folosirea unor astfel de metode — se mai puneau problema deosebit de importantă a controlării influenței exercitate de condițiile existente în procesul tehnologic, asupra produsului final.

— A avut — activitatea dumneavoastră în comun — o trăsătură distinctivă, caracteristică?

— Cred că pot afirma — în acest sens — că între noi s-a creat o anumită diviziune a muncii. Baza obiectivă a acestei munci a reprezentat-o, în primul rînd, specialitățile noastre deosebite. În al doilea rînd, înzestrarea deosebită a laboratorelor noastre ne dădea posibilitatea efectuării cu precizie a unui anumit tip de cercetări.

## Interviul nostru cu prof. univ. dr. M. GIURGEA

Pe scurt: în timp ce noi — fizicienii — am pus la punct aplicarea metodelor propriuzise, colegii noștri — chimiștii — ne-au pus la dispoziție pentru experiențe, diferite probe de polimerizării de metil, sintetizate după rețete deosebite și a căror caracterizare, din punct de vedere al însușirilor lor fundamentale, era necesară.

Am reușit astfel să punem la punct calculul greutateii moleculare prin metoda optică. Rezultatele acestei metode au fost corelate cu cele obținute prin viscozimetrie.

— V-ați mai îndreptat atenția și spre alte mase plastice?

— Desigur. După un prim început promițător, colaborarea noastră s-a extins asupra unor copolimeri. Rezultati din combinarea a două „specii” moleculare diferite, copolimerii sînt mai greu de „caracterizat”. De altfel, aceasta este o problemă de cercetare în curs de rezolvare pe plan mondial.

— Ne-am îndreptat atenția asupra unei substanțe de acest fel, care este folosită în mod curent pentru impregnarea diferitelor materiale, în vederea mării rezistenței lor. Este copolimerul policacrilat de etil — polimetacrilat de metil.

— În linii mari, dacă ar fi să caracterizez stadiul actual de colaborare, așa spune că cercetătorii din Mediaz sintetizează copolimerul, îi modifică rețeta de preparare — gradul de conversie (proporția în care materia primă se transformă în produsul final). Studiind copolimerul cu ajutorul metodei optice noi stabilim, în cadrul institutului, care sînt caracteristicile acestui material la diferite grade de conversie.

— Și o propunere: ar fi de dorit ca — în viitor — partea ce revine Chimigazului în această colaborare să sporească în sensul ca operațiile de fracționare a copolimerului să fie efectuate de către chimiști. De altfel, înșiși cercetătorii din Mediaz doresc să-și extindă cîmpul de activitate în cadrul muncii noastre în comun.

— Știm că — din inițiativa institutului dumneavoastră —

au mai existat și alte domenii de colaborare în ce privește rezolvarea unor probleme de producție. De altfel, chiar în sectorul de activitate în care lucrați, ați luat contact cu câteva mari combinate chimice pentru viitoare colaborări. Ce ne puteți spune despre problemele pe care le ridică experiența unor asemenea activități colective?

— Mă voi referi doar la experiența mea personală și numai la unele probleme de a căror rezolvare depinde — în bună măsură, îmbunătățirea acestei colaborări.

— Desori — prea adesea, așa zice — colaborarea noastră cu industria începea fie ca urmare a solicitărilor ocazionale de rezolvare a unor greutăți ce se iveau, fie ca o consecință a unor propuneri ale noastre.

— Sint de părere că aceasta nu este cea mai potrivită formă de colaborare. Căci legătura noastră cu producția nu trebuie să aibă un caracter ocazional, ci necesită încadrarea ei într-un plan de colaborare permanent, de largă perspectivă, axat pe problemele de importanță majoră ale introducerii tehnicii noi.

— De asemenea, o altă chestiune asupra căreia am reflectat este modul de organizare a schimbului de experiență între cei care colaborează. Fără îndoială că termenele, ca și durata unor vizite reciproce, nu pot fi dinainte stabilite. Ele se desfășoară atunci cînd se simte nevoia. Ar fi bine însă ca ele să se prevadă în mod deliberat în contractele de colaborare, pentru ca să existe o „oficializare” a lor.

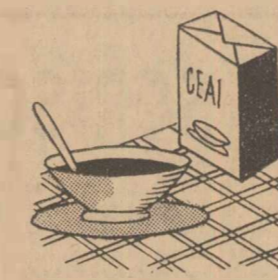
— În sfîrșit, o părere care privește mai ales pe cercetătorii din laboratoarele uzinale. Colaborarea cu ei ar fi mai rodnică dacă o parte dintre ei, ar fi scutiți, măcar parțial, pentru o perioadă scurtă de timp — de sarcinile legate direct de procesul curent de producție. Din această dedicare temporară, dar exclusivă rezolvării temei de cercetare propuse însăși activitatea de producție ar avea mult de câștigat, într-un termen mult mai scurt decît în condițiile actuale.

I. ADRIAN

## CEAIUL : HRANĂ MEDICAMENT ?

Nu este vorba aici despre ceaiurile preparate din diferite plante, care sînt folosite de multă vreme în terapeutică a numeroase boli și au o puternică tradiție în medicina populară. În cele ce urmează, vom descrie unele însușiri ale ceaiului pe care-l consumăm în mod obișnuit și care conține acid tanic, extract de cofeină, substanțe aromatice, pectină, ca și proteine, glucide și vitamine.

Acidul tanic contribuie



la polierea setei. În afară de aceasta, îl poate contribui la asimilarea grăsimilor. Venind în contact cu proteinele din intestin, el formează pe pereții acestuia un strat subțire — avînd o anumită compoziție chimică — care împiedică pătrunderea în organism a substanțelor dăunătoare. Intrucît majoritatea bacteriilor se compun din substanțe proteice, acidul tanic le poate descompune și distruge. Dar, în cazul consumului excesiv de ceai, stratul format pe pereții intestinali se îngroașă prea mult și împiedică chiar și asimilarea substanțelor utile.

— Extractul de cofeină este o substanță tonică, stimulînd activitatea inimii și intensificînd circulația sîngelui. El mai are însușirea de a accelera secrețarea substanțelor necesare pentru digestie și de a contribui la eliminarea din organism a substanțelor dăunătoare. În cazul consumării ceaiului prea „tare” în mari cantități, dozele de cofeină se însumează și provoacă supraîncălzirea scoarței cerebrale și, chiar, crize cardiace.

— Substanțele aromatice conținute în ceai influențează asupra simțului mirosului, ceea ce reprezintă un stimulent pentru mărirea secrețiilor gastro-intestinale și — deci — o contribuție la mai buna asimilare a alimentelor.

— Deși ceaiul nu conține prea multe vitamine, totuși — ați citit sint prezentate intrinsec — ele sînt binevenite pentru organism, mai cu seamă în timpul iernii. Trebuie să avem însă în vedere faptul că vitamina B este ușor distrusă la temperaturi ridicate. De aceea, se recomandă ca ceaiul să fie introdus în apă doar după ce acesta a dat în clocot.

## Radiotelefonul românesc de „buzunar”

La Institutul politehnic „Gh. Gheorghiu-Dej” din Capitală, în cadrul catedrei de radiocomunicații, un colectiv de tehnicieni și ingineri — în frunte cu șeful catedrei, prof. univ. Gh. Cartianu, membru corespondent al Academiei — lucrează de mai mulți ani cu rezultate bune în domeniul radiocomunicațiilor pe distanțe mici. S-au realizat astfel instalații de radiodispecer unilaterale și, apoi, bilaterale, care au fost încercate — cu rezultate foarte bune — în producție.

Pentru întreprinderea minieră Filipești de Pădure, colectivul catedrei de radiocomunicații împreună cu un colectiv al catedrei de telefonie-telegrafie, condus de prof. univ. N. Marinescu, protector al Institutului politehnic „Gh. Gheorghiu-Dej”, au realizat o instalație de radiodispecer cu o stație fixă și zece stații portabile (emitoare-receptoare) pentru locomotivele din galeriile subterane. Rezultatele foarte bune obținute au scos în evidență avantajele acestui sistem de comunicații și posibilitatea generalizării lui pe marile șantiere, în combinate, instituții.

Sistemul de radiodispecer — care prezintă marea avantajă al înlocuirii telefonului fix cu aparate de emisie-recepție portabile — este astăzi considerat ca unul din aspectele moderne ale radiocomunicațiilor. El pune probleme tot atât de complexe și, uneori, tot atât de grele ca și radiocomunicațiile la scară cosmică. Cele două sisteme de radiocomunicații au multe

probleme comune. În ambele cazuri, trebuie depășit un anumit nivel de perturbații.

Sistemul cel mai simplu — care oferă însă și posibilități mai reduse — este radiodispecerul unilateral. În cazul acestuia, de la o stație centrală se pot transmite comenzi sau comunicări către una sau mai multe stații portabile, care sînt simple receptoare. În acest sistem, problemele complicate sînt cele referitoare la

consumul de energie electrică, la greutatea și volumul stației portabile. Aceste probleme au fost însă rezolvate prin folosirea tranzistoarelor. S-a ajuns, astfel, la microreceptoare tranzistorizate, de mărimea unei cutii de chibrituri.

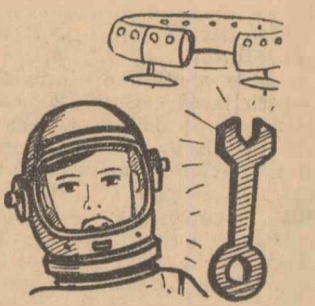
Acest radiodispecer — foarte util uneori — are totuși un dezavantaj: cel chemat nu poate să confirme că a primit comunicarea — singurul mijloc ce ar da o siguranță deplină în ceea ce privește efectuarea legăturii unilaterale.

Confirmarea implică însă o legătură bilaterală, un radiotelefon. În felul acesta, s-a ajuns la radiotelefonul bilateral, în cazul căruia au trebuit să fie rezolvate mult mai multe probleme. Cele mai delicate sînt de stația portabilă, care este un emițător-receptor miniatural, tranzistorizat. Consumul de energie electrică este aici mai mare — trebuind totuși să se încadreze în anumite limite, pentru a se putea folosi acumulatorii miniaturale. Volumul și greutatea — de asemenea — trebuie să fie cât mai reduse. Cele mai mici stații portabile de acest tip au dimensiunile unei tabacheri.

O altă problemă importantă care trebuie rezolvată în sistemul bilateral este și cea a perturbațiilor. Din cauza puterii mici a emițătorului portabil, energia utilă care ajunge la receptorul stației centrale (la dispecer) este foarte mică și deci influența perturbațiilor este supraîncălzire și, uneori, recepția devine imposibilă.

Dacă adăugăm la acestea ecranajul efectuat de corpurile metalice (betonul armat, halele, instalațiile etc.), care slăbesc uneori foarte mult undele și într-un sens și-n celălalt, căpătăm un tablou complex al condițiilor dificile în care trebuie să funcționeze și căroa trebuie să le facă față radiodispecerul și, bineînțeles, cei care le creează.

A. D. PREDA  
șef de lucrări  
la Institutul politehnic  
„Gh. Gheorghiu-Dej”



## „Fata morgana” a spațiului cosmic

Oamenii de știință efectuează experiențe interesante în legătură cu iluziile optice care ar urma să aibă de luptat cosmonauții care vor evolua în afara cabinelor cosmonavelor.

— În atmosfera pămîntului, datorită prafului și vaporilor de apă din aer care reprezintă — într-un anumit sens — un fel de ceață permanentă, omul poate distinge obiectele așa cum sînt ele în realitate, deoarece contururile obiectelor sînt estompate în grade diferite în funcție de distanța relativă a fiecărui punct și relieful lor este astfel clar pentru ochiul omesc.

— Într-un spațiu cosmic — lipsit de praf și vapori de apă — pe fundalul negru al spațiului cosmic, omul va vedea obiectele înconjurate foarte puternic luminate. Acest fenomen dă naștere unor importante iluzii optice. În special obiectele de formă cubică, romboidală sau inelară — formă care este proprie majorității instrumentelor și elementelor stațiilor cosmice — vor apărea în fața cosmonauților ca avînd forme și dimensiuni diferite de cele reale.

— Experiențele cercetătorilor se fac într-un spațiu izolat de orice sursă exterioară de lumină, spațiu în care sînt create condiții de iluminat asemănătoare celor din spațiu cosmic. La diferite înălțimi sînt arătate obiecte luminescente, avînd diferite forme. Așezați în mici vehicule electrice, care se mișcă după dorință, viitorii cosmonauți privesc aceste obiecte din diferite unghiuri. Datorită iluziilor optice — similare celor ce se ivesc în spațiul cosmic — obiectele sînt văzute deformate. Astfel are loc — prin antrenament — adaptarea cosmonauților la condițiile de vizibilitate și percepție din spațiul cosmic.

Totuși specialiștii sînt de părere că, atunci cînd se va pune problema lansării în spațiul extraterestru a unor stații interplanetare, care ar urma să fie asamblate de către oameni în cosmos, ar trebui ca în acele zone să fie „creați” nori de praf pentru ca, în jurul viitorului loc de muncă al monitorilor cosmici, să se asigure astfel condiții de vizibilitate și percepție vizuală asemănătoare celor de pe pămînt.

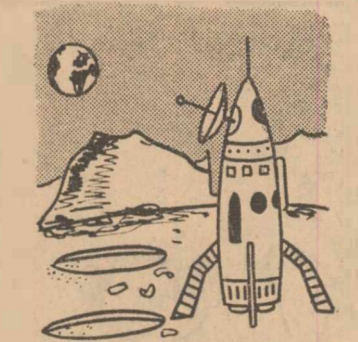
## OM — ȘTIINȚĂ — EPOCĂ

# „B”, „C”, „D” ... protestează

Supranumind secolul XX secolul masei musculare „A”, savanții aveau în vedere curajul atomului, iar poezii litera de început a alfabetului, chemată să marcheze, simbolic, începutul unei noi și surprinzătoare civilizații. Primii — întrevădeau în fisurarea nucleului (iar în viitor în fuziune) descoperirea unor fenomene surse de energie; cei din urmă o nouă înflorire a geniului uman, un zbor și o cucerire.

Dorel Dorian

secințele-i inerente asupra ritmului biologic, au solicitat savanților (și poezilor) să rezolve, în domeniile și cu mijloacele lor, dificila problemă a acomodării la ritm. Și acomodarea a prefigurată un nou „A”, de maximă importanță, o problemă nerezolvată intrinsec pentru moment,



— „Începutul unei noi revoluții industriale” — încercăm să explicăm cu o seriozitate emoționantă savanții, în timp ce poezii, intuind valențele descoperite ale omului și planarea lui dezvoltare, „demonstrau” metaforic „sensibilitatea și arta vor căștiga, prin coorinarea ultimale ale automatice, primul și privilegiul hotărîtor.

— A urmat cucerirea spațiului cosmic și „drama” celui 360 mii kilometri care o apărau în trecut pe frumoasa Selene de muritorii terestri și care, încetînd să mai reprezinte o barieră spațială, de netrecut, au făcut din așezarea un moment apropiat, previzibil, și-au adăugat secolului nostru, pe frontispiciu, cel de-al treilea „A”.

— Dar cel de-al treilea „A” — a adus, logic și necesar, pe al patrulea, pentru că noul ritm tehnic, cu con-

oarecum primului „A” problema antimateriei, cea de a cincea stare de agregare a substanței, după ultimele ipoteze științifice și care...

Rivalitatea ar părea insolubilă dacă nu cumva, reunind într-un tot arbitrar apa, alimentația și antimateria vom crea un „A” complex, cu subnucleu...

„SECOLUL CELOR CINCI „A”, de data aceasta în afara metaforei, constituie o realitate obiectivă, controversată doar de intervenția celorlalte litere ale alfabetului, socate de hazardul care-l favorizează pe „A” și care-și cer justificat (și orgolios)ervenita includere în demnitatea finală a secolului XX. „B” — ca simbol al biologiei moderne, chemată să răspundă problemelor complexe ale geneticii contemporane (frecența realizare a acidului ribonucleic constituie un nou argument); „C” — ca reprezentant oficial al chimiei organice, menită să realizeze cei mai feluriti compusi macromoleculari; „D” — marcînd acuitatea problemei demografice...

— Și pentru că savanții ar putea fi pînăntorzi iar le poezii consonanța în interpretare este, prin definiție, exclusivă, ne rămîne să nădăjduim că demnitatea obiectivă, științifică și completă a secolului ne-o va furniza „imparțialitatea” prezumtivă a dispozitiveelor cibernetice. Sau poate o nouă denumire însumatoare...

## Din toată lumea • Din toată lumea • Din toată lumea

### „otel” din deșouri

— În Anglia a fost obținut — din deșouri — un nou material, care are tăria oțelului. El poate fi prelucrat la cald, este foarte rezistent și are proprietăți acustice deosebite. Noul „otel” se fabrică din saci de hîrtie uzate, folii subțiri din diferite materiale, mase plastice și reziduuri de la rafinăriile de ulei. Producătorii de automobile manifestă un deosebit interes față de acest material.

### Seră în formă de glob

— Într-o suburbie a orașului Tokio a fost terminată — recent — construcția celei mai mari seră din lume. Ea are forma unui glob urmas, avînd diametrul de 32,3 metri. În noua seră — care a devenit unul dintre principalele

puncte de atracție din Tokio — vor fi cultivate plante tropicale și crescute diferite specii de animale exotice.

### Rachete împotriva avalanșelor

— Este cunoscută primejdia pe care o pot prezenta avalanșele de zăpadă, care sînt imprevizibile. Dar dacă declanșarea lor nu poate fi prevăzută, ea poate fi provocată în zonele susceptibile de pericol, cu luarea tuturor măsurilor de protecție a oamenilor și a bunurilor. În Elveția, rachetele au început a fi folosite în acest scop. Primele experiențe reușite au fost efectuate pe muntele Saint-Bernard.

### Spumă antigomot

— Aplicînd spuma de poliuiretan pe o pinză, la o fabrică

din Düsseldorf s-a obținut o „pernă” care absoarbe cea mai mare parte din zgomot. Dacă stratul de spumă de poliuretă este de numai 7 mm, 80 la sută din zgomotele produse sînt absorbite. Dacă grosimea sa crește cu alți 3 mm, proporția zgomotului absorbit se ridică la 90 la sută.

### Construcție din brichete

— În Danemarca a fost elaborată o metodă de construcție a clădirilor din brichete ușoare, imbinăte cu ajutorul cleiului de oase. Brichetele sînt fabricate dintr-un amestec pulverulent de nisip, ciment și pulbere de aluminiu. Se obține astfel un material impermeabil pentru sunete, căldură și umezeală. Pentru imbinarea brichetelor

este suficient un strat de clei de grosimea unei foi de hîrtie.

### Motorul cu reacție taie pietrele

— Specialiștii sovietici au conceput și realizat un aparat care poate „tăia” cu o mare rapiditate cuburi de granit de cite 4-5 tone fiecare.

— Noul aparat funcționează ca un motor cu reacție, avînd un compartiment unde este ars un amestec de oxigen și petrol. Un jet de gaze avînd temperatura de 3500 grade Celsius iese printr-o țevă, avînd viteza de 2 km pe secundă. El dezagregă — pe anumite linii — pietrele cele mai solide, transformîndu-le în cuburi regulate.

### Ochelari acustici pentru orbi

— Elevul Ralph Hotchkiss din Illinois — în vîrstă de numai



### Spațiile comerciale ale noilor cartiere

# RADIOGRAFIE ÎN GIULEȘTI

Hotărât că, în peisajul nostru citadin, cartierul Giulești se împune ca o atrăgătoare personalitate urbanistică. Vizitând cartierul, bunăoară, într-o dimineață duminicală, și vă veți simți atrași de o anumită atmosferă intimă, calmă, ce învâluie marile blocuri orizontale de o parte și de alta a șoselei, parcul cu cinematograful, clădirile cu patru etaje ca niște vile mai spațioase, răspândite de-a lungul bulevardului Constructorilor.

Dar, în afara diferențelor de priveliști, între Giulești și celelalte noi ansambluri urbanistice ale orașului există și o deosebire de ordin istoric. Giuleștii fac parte din acea generație matură a cartierelor bucureștene care și-au trăit metamorfozele în vremea când prin Berceni, să zicem, nu pătrunseseră încă buldozerul.

Constructorii Giuleștilor deci peregrinează acum pe alte schele. Magistralele au fost tăiate, blocurile au prins patină, vecinii se cunosc și se vizitează reciproc. După necunoscutul și surprizele însoțind faza imediat următoare a șantierului, viața celor de aici pare să se fi sedimentat.

## Foae de observație

De mult au făcut locuitorii cartierului tot ce le-a stat în putință pentru ca neorânduiala de șantier să dispară. Au plantat arbori pe străzi și în parc, au pus flori pe balcoane și pe la ferestre, iar la sâmbetele cu deputații ori cu reprezentanții sfatului popular „16 Februarie” au venit cu observații și sugestii privind gospodărirea avutului comercial al cartierului. Strada și casa se arată îngrijite.

Pe alocuri, totuși, priveliștea edililor prezintă carii. Sutele de lazi pe care „Aprozarul” nu le ridică, lăsându-le ascunse prin câte un colț ori azvirlite în neorânduială pe sub arcade de bloc, urșesc enorm strada. Dar mai sînt și altele. „De ce — se întreba pe bună dreptate Elena Durle, deputată — n-au fost asfaltate, la timpul lor, alele care duc prin parc, la cinematograful? Doar întregul teren din jurul cinematografului a fost asfaltat!”

Și adăuga, privind supărată șoseaua: „A fost un lucru nechipuit. Poate la fel de nechipuit ca acela când o bună parte din Giulești a fost răscodită pentru a se instala conducta. Când blocurile au fost proiectate, nu puteam fi prevăzute și aceste conducte? Nici vorbă că deputata are dreptate. Dar pentru că trecutul nu mai poate fi întors, mai util se arată un semnal pentru viitor: I.A.L.-ul trebuie să supravegheze repararea tuturor stricăturilor aduse imobilelor de către instalatori.

Mai fiecare are de făcut cumpărături „la zi”, ori, să nu uităm anotimpul — provizii pentru iarnă. Unitățile comerciale instalate la parterele citorva blocuri de pe șosea sînt, în consecință, arhipline. Cel mai solicitat: „Aprozarul” (Mărfuri „la zi” — destule. Unele însă de calitate îndoielnică, ba chiar învințind la comentarii. Bunăoară, „Aprozarul” din Giulești 129, vinde struguri de ultima calitate, cu aceștia preț ce e așezat printre ciorchinii frumoși expuși la o tonetă ceva mai departe). În schimb, pare-se că furnizorii „Aprozarului” au uitat de semnificația lui octombrie ca o lună a aprovizionării de iarnă. Cu un camion descărcînd cartofi pierpiciți nu se face... toamnă.

— De unde vă aprovizionați pentru iarnă? — am întrebat pe cineva.

Răspunsul primit, precum și altele care i s-au alăturat, reprezintă o serioasă temă de meditație. Cel mai mult giuleșteni vin acasă, de la slujbă cu sacosele gata umplute. Mincarea ce se gătește prin blocuri, conservele ce se prepară sînt în bună parte făcute cu legume și zarzavaturi cumpărate prin alte piețe ale orașului. De ce? Pentru că în noul cartier Giulești nu există decât o singură piață așezată la o extremitate a cartierului,

un singur magazin „Aprozar” și cîteva tonete. Iar toate acestea nu sînt în stare să ofere nici cantitatea și, adeseori, nici sortimentul de legume și zarzavaturi necesare în bucătăriile locatarilor. „Dacă am uitat să iau pătrunjel de la piața „Ilie Pintilie” — glumea o gospodină — gătesc fără el”. Evident, problema sortimentelor de la „Aprozar” poate fi soluționată printr-o repartizare mai chibzuită. Dar ce privește cantitățile... Dar să mai studiem geografia economică locală. Desele convorbiri dintre cetățeni și diferiți activiști obștești ai Giuleștilor au modificat-o, îmbogățind-o de-a lungul anilor. În locul unei tungerii — o mercerie combinată cu o galanterie; o măcelărie cu un plus de vinzătorii, o „Alimentară” bogată, cu un raion de articole chimice; o „Igienă” cu secții pentru femei, bărbai, copii; o librărie. Adăugînd la acestea vreo două centre de pîine, „Aprozarul”, cîteva tungerii, o unitate P.T.T.R. și alta C.E.C., veți desăvîrși harta comercială a cartierului.

— Mai bine mă împrumut de un mosor de ață decît să fac coadă la mercerie. — Dacă trebuie să-mi pun un flec la pantofii urec către podul Grant. Alte reparații casnice... ce să mai vorbim! N-am unde le face.

— O pereche de pantofi, un metru de pînză? Le adă din oraș.

Cam acestea sînt răspunsurile ce s-au alăturat întrebării privind „Aprozarul”. Cum toate dezvăluie o față nebanuită a cartierului vășășului a avea o viață sedimentată după anii trecuți de la înălțarea lui, caut să văd cauzele acestui ciudat provizorat comercial care durează.

## Din... diagnostic

— Cîți locuitori are noul cartier Giulești?

— În jurul a 18.000 — sună răspunsul tovarășului Ștefan Turel, șeful secției comerciale a sfatului popular „16 Februarie”.

E limpede. Cu oricîtă bunăvoință, cu orice fel de metode noi de organizare a vizităților în unitățile existente, comerțul va continua să rămînă deficitar în Giulești atîta vreme cît nu vor exista destule spații comerciale 18.000 înseamnă doar un sdevărat orașel avînd nenumărate trebuințe cotidiene. Cu o singură excepție de natură organizatorică: prin mutarea unității C.E.C. din cartier în spațiul elegant local al unității P.T.T.R. — Ați încercat această mutare, tovarășe Turel? S-ar obține un amplu spațiu comercial.

Iată cum toate nemulțumirile celor din Giulești par să se adune în cele din urmă pe biroul „arhitectului” care le-a înălțat cartierul. Care, firește, ar putea învoia la rîndu-i o scuză. Dar, parafrazînd vorbele tovarășului Gheorghe Achimescu, deputatul Giuleștilor în Marea Adunare Națională, cetățenii au primit suficiente explicații și scuze în legătură cu petele albe de pe harta cartierului lor. Ei pretînd, pe bună dreptate, ca noul lor cartier să fie înzestrat cu tot ce este necesar unui trai civilizat și confortabil. Iar edilii Capitalei au obligația de a realiza acest lucru.

Șeful secției comerciale a încercat. S-a adresat conducerii P.T.T.R. Dar o complicată birocrație, cu explicații fără valoare pentru cetățeni, face ca marea încăpere a poștei din Giulești să fie ocupată — cum am văzut duminică — numai de două funcționare, în vreme ce unitatea C.E.C. de alături, tot aît de spațioasă, stă cu ușile încuiate.

În ce privește spațiile comerciale necesare cartierului, Ștefan Turel scoate din sertar un dosar voluminos. Îl răsfoiește și citim: „Cu adresa... din februarie 1961, cu adresa... din martie 1962, cu adresa... comitetul executiv al sfatului popular al raionului „16 Februarie” s-a adresat secției comerciale a sfatului popular orășenesc, solicitînd, demonstrînd, explicînd necesitatea construirii unui complex comercial în cartierul Giulești. Cam în același fel s-a adresat Uniunii cooperativei meșteșugărești-București pentru înființarea unor unități de servicii a populației. În acea vreme, schelele începeau să fie coborîte, oamenii se mutau în număr mare. Încă nu era timpul pierdut ca Institutul „Proiect București”, „arhitectul” Giuleștilor, să fi completat lacuna de prevedere. Dar adresele au rămas una eșuate una fără urmăre și iată azi, în 1965, o adresă din august a sfatului raional către Sfatul popular al Capitalei tratează în aceeași termeni, același subiect ca în 1961. Ce crede tovarășul Ion Albuțel, directorul secției comerciale a sfatului popular orășenesc, despre acest subiect?

— Să știți — spune el — problema ce o abordați nu e nouă. Ea e comună și pentru Balta Albă, Drumul Taberei și alte noi cartiere ce se construiesc în oraș.

Ne îngăduim să atragem atenția că, dintre construirea Giuleștilor și a celorlalte cartiere enumerate, există o aprecieabilă perioadă de timp. Continuînd raționamentul am ajunge la o neplăcută și nedorită concluzie pentru viața cetățenilor care s-au mutat în cele mai tinere cartiere ale orașului. Căci — ar putea conchide el — comparînd situația lor cu aceea din Giulești — abia în trei-patru ani ne vom putea socoti confortabil instalați! Și atunci, de ce nu s-ar face comparația cu cartiere ca Floreasca sau Mihai Bravu—Vatra Luminoasă, înzestrate cu spații comerciale corespunzătoare?

Și răspunsul Sfatului popular al Capitalei la ultima adresă emisă de edilii locali? Se menționează că, în cursul anului 1966 în Giulești va începe construirea unui complex comercial și a unei piețe, iar în 1967, se vor pune temeliele unei braserii. O dată precisă, ca, bunăoară, termenul de dare în folosință, nu figurează în acest răspuns. O anume neîncredere privind operativitatea punerii în aplicare a acestui proiect pare deci întemeiată. Cu realizarea lui ar putea să se împlinească ceea ce s-a împlinit cu proiectul, unui complex de unități cooperatiste a cărui construire urmînd a fi realizată în acest an (conform unei adrese a U.C.M.B.) a fost aminată (fără adresă de data aceasta) pentru anul viitor. Motivul? Institutul „Proiect” București n-a livrat proiectul la timp.

## Să fie cu folos...

De la Trușești pînă la Botoșani sînt 30 km, iar pînă în comunele Românești sau Bobeștii — pe-

terul fiecăruia, pentru evitarea arbitrarului în relațiile dintre școlă, profesori, elevi, întreprinderi, ministere.

Ca și în alți ani școlile profesionale și-au început activitatea fără „îndrumătorul de instruire practică” care să delimiteze preciz sarcinile lor și ale întreprinderilor și să evite astfel dificultățile produse de lipsa lui.

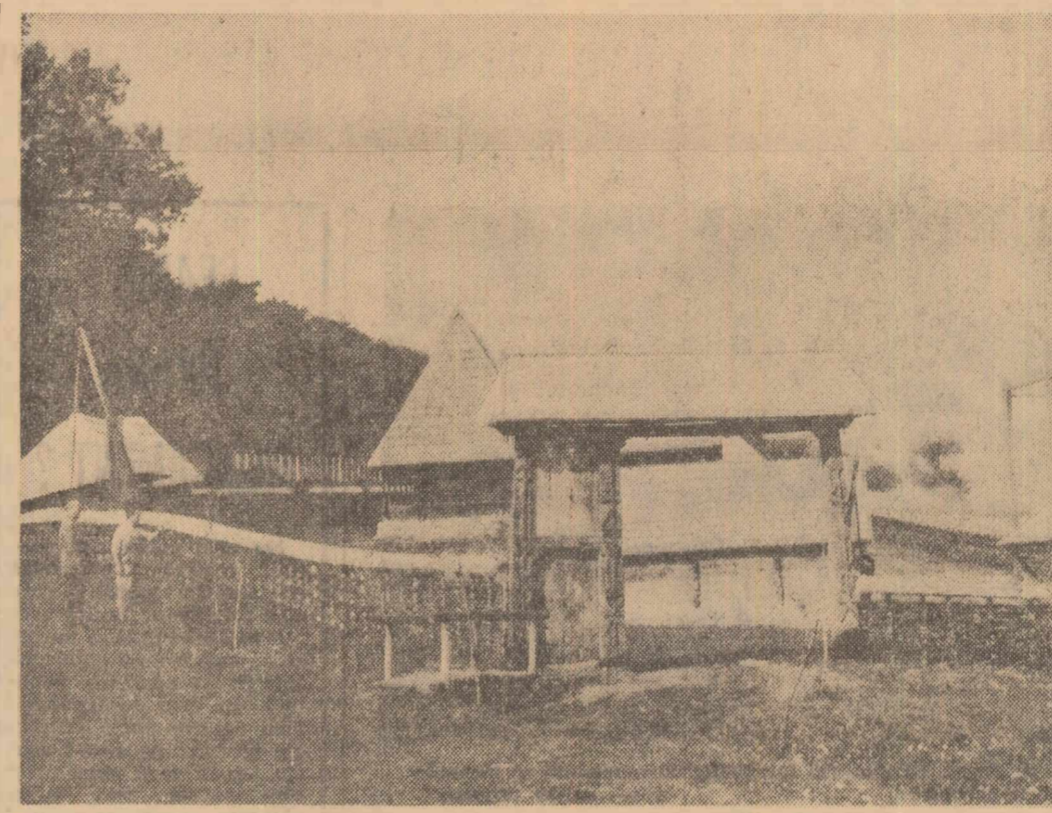
Ca și în alți ani nici în acest an nu s-a corelat nomenclatorul de meserii al Ministerului Învățămîntului cu nomenclatorul general al C.S.M.S., astfel încît neconcordanța existentă care antrenează greutăți în specializarea elevilor să fie lichidată.

Ca și în alți ani cei în drept nu s-au grăbit prea tare în revizuirea programelor și îmbunătățirea lor. Nici pînă acum bunăoară n-au sosit la școlii programele la Tehnologia metalelor, Mecanicii și altele.

Toate acestea sînt cunoscute celor în drept. Ele au fost din nou aduse la cunoștința conducerii Ministerului Învățămîntului în vara acestui an, de specialiști, cadre didactice din școlile profesionale, reprezentanți ai altor ministere în cadrul unei comisii organizate la redacția ziarului nostru, consfățuiri la care au asistat și doi directori din Ministerul Învățămîntului.

Din această consfățuire au mai reieșit pe lângă deficiențele amintite și altele tot atît de importante.

Cea mai mare parte a criticilor și sugestiilor făcute a-



Secția de aer liber a Muzeului etnografic al Transilvaniei din Cluj s-a îmbogățit cu noi exponate, printre care: o casă din comuna Berbești, regiunea Maramureș, construită în anul 1795 (fotografia de mai sus), două fierării, patru tipuri de pive de ulei, o moară cu ciurură, o biserică monument istoric și alte construcții și instalații tehnice țărănești din Transilvania

Foto: ION POPOVICI

## SCRISORI DE LA CITITORI

### Recepție operativă

Concediul petrecut în regiunea Argeș mi-a prilejuit multe satisfacții, aici existînd valoroase și variate puncte de atracție naturale sau făurite de om. Deși demne de împărțit, nu despre acestea am să vă relatez, ci despre o carență care trebuie înlăturată cit mai grabnic. Este vorba de aspectul bine cunoscutei case memoriale „Anton Pann” din orașul Rimnicu-Vilcea. Clădirea, foarte veche, are în prezent toate „șansele” dacă nu se bucură la timp de îngrijirea necesară, să rămînă doar o amintire.

ST. MARINESCU  
București

N.R. Sesizate, Sfatul popular al orașului Rimnicu-Vilcea și Muzeul raional, constatînd realitatea celor semnalate, ne-au trimis răspunsul așteptat: „S-au făcut studiile necesare și s-au întocmit devizele pentru reparația capitalei a clădirii, lucrare ce va fi executată în anul viitor”.

### Să fie cu folos...

De la Trușești pînă la Botoșani sînt 30 km, iar pînă în comunele Românești sau Bobeștii — pe-

terul fiecăruia, pentru evitarea arbitrarului în relațiile dintre școlă, profesori, elevi, întreprinderi, ministere.

Ca și în alți ani școlile profesionale și-au început activitatea fără „îndrumătorul de instruire practică” care să delimiteze preciz sarcinile lor și ale întreprinderilor și să evite astfel dificultățile produse de lipsa lui.

Ca și în alți ani nici în acest an nu s-a corelat nomenclatorul de meserii al Ministerului Învățămîntului cu nomenclatorul general al C.S.M.S., astfel încît neconcordanța existentă care antrenează greutăți în specializarea elevilor să fie lichidată.

Ca și în alți ani cei în drept nu s-au grăbit prea tare în revizuirea programelor și îmbunătățirea lor. Nici pînă acum bunăoară n-au sosit la școlii programele la Tehnologia metalelor, Mecanicii și altele.

Toate acestea sînt cunoscute celor în drept. Ele au fost din nou aduse la cunoștința conducerii Ministerului Învățămîntului în vara acestui an, de specialiști, cadre didactice din școlile profesionale, reprezentanți ai altor ministere în cadrul unei comisii organizate la redacția ziarului nostru, consfățuiri la care au asistat și doi directori din Ministerul Învățămîntului.

Din această consfățuire au mai reieșit pe lângă deficiențele amintite și altele tot atît de importante.

Cea mai mare parte a criticilor și sugestiilor făcute a-

cu șipcle de beton. An de an furtunile au smuls bucățile de țiglă, iar acum „acoperișul” nu-i acoperis decît cu numele. Apa ploilor și a zăpezilor căzute direct pe podul blocului s-a infiltrat în planșeele și pereții apartamentelor, a degradat instalația electrică care produce permanente scurt circuite, scurgeri de curent etc.

Toate încercările locatarilor de a îndrepta situația au fost zadarnice. Adresîndu-ne ziarului avem convingerea că acest fapt va mobiliza întreprinderea de locuințe și locuiri Bacău, în fața căreia simplele sesizări ale locatarilor n-au avut pînă acum nici un efect.

ALECU ANDREESCU  
Bacău

### O lacună

Sub auspiciile Academiei Republicii Socialiste România este editat biannual Buletinul Comisiei pentru ocrotirea naturii. Acest buletin se trimite tuturor subcomisiilor pentru ocrotirea naturii existente în o-rașele țării, nu însă și la Timișoara, deși numărul amatorilor să și-l procure este apreciabil. Scrie-na trimiterii acestui buletin aparține Editurii Academiei Republicii Socialiste România, pentru care rîndurile de față le-am dori cu efect antiamezic.

Dr. LUPU CONSTANTIN  
secretarul Comisiei regionale de turism-alpinism Timișoara

### Pină nu e firziu

Locuiesc într-unul din primele blocuri construite în orașul Bacău: blocul nr. 20. În scopul realizării unor economii la blocul susmenționat, constructorii au exclus în realizarea acoperișului scindura și cartonul asfaltat, folosînd în schimb șipa de beton. Rodele experienței s-au dovedit a fi necorespunzătoare, deoarece țigla de pe acoperiș nu prezintă o etanșare perfectă

## Se așteaptă un răspuns de la Ministerul Învățămîntului

Ca și în alți ani, ca și anul trecut, la 15 septembrie și-au început cursurile și școlile profesionale. Ca și în alți ani, școlile profesionale nu dispun, nici în acest an de un regulament de funcționare care să le fixeze cadrul normativ unic absolut necesar pentru o activitate normală, pentru fixarea obligațiilor și răspun-

derilor fiecăruia, pentru evitarea arbitrarului în relațiile dintre școlă, profesori, elevi, întreprinderi, ministere.

Ca și în alți ani școlile profesionale și-au început activitatea fără „îndrumătorul de instruire practică” care să delimiteze preciz sarcinile lor și ale întreprinderilor și să evite astfel dificultățile produse de lipsa lui.

Ca și în alți ani nici în acest an nu s-a corelat nomenclatorul de meserii al Ministerului Învățămîntului cu nomenclatorul general al C.S.M.S., astfel încît neconcordanța existentă care antrenează greutăți în specializarea elevilor să fie lichidată.

Ca și în alți ani cei în drept nu s-au grăbit prea tare în revizuirea programelor și îmbunătățirea lor. Nici pînă acum bunăoară n-au sosit la școlii programele la Tehnologia metalelor, Mecanicii și altele.

Toate acestea sînt cunoscute celor în drept. Ele au fost din nou aduse la cunoștința conducerii Ministerului Învățămîntului în vara acestui an, de specialiști, cadre didactice din școlile profesionale, reprezentanți ai altor ministere în cadrul unei comisii organizate la redacția ziarului nostru, consfățuiri la care au asistat și doi directori din Ministerul Învățămîntului.

Din această consfățuire au mai reieșit pe lângă deficiențele amintite și altele tot atît de importante.

Ca și în alți ani, ca și anul trecut, la 15 septembrie și-au început cursurile și școlile profesionale. Ca și în alți ani, școlile profesionale nu dispun, nici în acest an de un regulament de funcționare care să le fixeze cadrul normativ unic absolut necesar pentru o activitate normală, pentru fixarea obligațiilor și răspun-

derilor fiecăruia, pentru evitarea arbitrarului în relațiile dintre școlă, profesori, elevi, întreprinderi, ministere.

Ca și în alți ani școlile profesionale și-au început activitatea fără „îndrumătorul de instruire practică” care să delimiteze preciz sarcinile lor și ale întreprinderilor și să evite astfel dificultățile produse de lipsa lui.

Ca și în alți ani nici în acest an nu s-a corelat nomenclatorul de meserii al Ministerului Învățămîntului cu nomenclatorul general al C.S.M.S., astfel încît neconcordanța existentă care antrenează greutăți în specializarea elevilor să fie lichidată.

Ca și în alți ani cei în drept nu s-au grăbit prea tare în revizuirea programelor și îmbunătățirea lor. Nici pînă acum bunăoară n-au sosit la școlii programele la Tehnologia metalelor, Mecanicii și altele.

Toate acestea sînt cunoscute celor în drept. Ele au fost din nou aduse la cunoștința conducerii Ministerului Învățămîntului în vara acestui an, de specialiști, cadre didactice din școlile profesionale, reprezentanți ai altor ministere în cadrul unei comisii organizate la redacția ziarului nostru, consfățuiri la care au asistat și doi directori din Ministerul Învățămîntului.

Din această consfățuire au mai reieșit pe lângă deficiențele amintite și altele tot atît de importante.

Ca și în alți ani, ca și anul trecut, la 15 septembrie și-au început cursurile și școlile profesionale. Ca și în alți ani, școlile profesionale nu dispun, nici în acest an de un regulament de funcționare care să le fixeze cadrul normativ unic absolut necesar pentru o activitate normală, pentru fixarea obligațiilor și răspun-

derilor fiecăruia, pentru evitarea arbitrarului în relațiile dintre școlă, profesori, elevi, întreprinderi, ministere.

Ca și în alți ani școlile profesionale și-au început activitatea fără „îndrumătorul de instruire practică” care să delimiteze preciz sarcinile lor și ale întreprinderilor și să evite astfel dificultățile produse de lipsa lui.

Ca și în alți ani nici în acest an nu s-a corelat nomenclatorul de meserii al Ministerului Învățămîntului cu nomenclatorul general al C.S.M.S., astfel încît neconcordanța existentă care antrenează greutăți în specializarea elevilor să fie lichidată.

Ca și în alți ani cei în drept nu s-au grăbit prea tare în revizuirea programelor și îmbunătățirea lor. Nici pînă acum bunăoară n-au sosit la școlii programele la Tehnologia metalelor, Mecanicii și altele.

Toate acestea sînt cunoscute celor în drept. Ele au fost din nou aduse la cunoștința conducerii Ministerului Învățămîntului în vara acestui an, de specialiști, cadre didactice din școlile profesionale, reprezentanți ai altor ministere în cadrul unei comisii organizate la redacția ziarului nostru, consfățuiri la care au asistat și doi directori din Ministerul Învățămîntului.

Din această consfățuire au mai reieșit pe lângă deficiențele amintite și altele tot atît de importante.

### COMBINATUL DE CELULOZĂ ȘI HÎRTIE BRĂILA

#### ANGAJEAZĂ IMEDIAT

următoarele categorii de muncitori:

- Muncitori necalificați (bărbați), pentru calificare în meseria de „operator chimist” care vor îndeplini următoarele condiții: absolvenți a 7 cl. elementare, stagiul militar satisfăcut, domiciliu stabil în orașul Brăila.
- Translații de limba germană (pot fi și pensionari).
- Electricieni.
- Mecanici aparate de măsură și control (A.T.M.).
- Strungari.
- Operatori chimicști.

Doritorii se vor adresa la sediul C.O.H. Brăila, Biroul personal, telefon 2955, interior 248.

### FABRICA CHIMICA-MĂRĂȘEȘTI

Produce și livrează:

- Genspumăr — produs pentru stîns incendiilor, utilizabil și la fabricarea betoanelor poroase.
- Ceară parchet.
- Gelatină industrială pentru fabricarea cernelurilor și apretării.

### Atențiune constructori!

FABRICA DE CARTON ASFALTAT ȘI VATĂ MINERALĂ „TELEAJEN” LIVREAZĂ FĂRĂ REPARTIȚIE VATĂ MINERALĂ FIBRILIZATĂ PRIN CENTRIFUGARE.

Acest produs este superior pîslei minerale avînd următoarele caracteristici:

Densitate aparentă 80—100 kg/m<sup>3</sup>.  
Conținut pîcături reci 2—4%.

Coefficient conductibilitate termică 0,031 kcal/mh<sup>2</sup>°C.  
Produsul nu conține lianți organici și poate fi folosit la izolații termice între — 40 pînă la + 700°C.

Folosind o tonă de vată minerală realizați suprafețe izolate aproape duble, cu caracteristici fono-termoizolante mult superioare, față de suprafețele izolate cu pîslă minerală!

### Pastele de dinți

Folosind zilnic — dimineața și seara — una din pastele de dinți spumoase „Primăvara”, „Doina” sau „Diamant”, vă asigurați igiena gurii, preveniți formarea carilor și depunerea pietrei pe dinți.

- Pasta de dinți „Primăvara” are acțiune dezinfectantă și răcoritoare, albește și întreține dinții sănătoși.
- Pasta de dinți „Doina” curăță și albește dinții, împiedică depunerea pietrei pe dinți.
- Pasta de dinți „Diamant”, prin substanțele pe care le conține, azulenă etc., previne formarea carilor dentare.

### ÎNTEPRINDERE DE DISTRIBUȚIE A ENERGIEI ELECTRICE DIN BUCUREȘTI

cu sediul în Bd. 1 Mai Nr. 41—43 Raionul Grivița Roșie, angajează de urgență:

- LACATAȘI MECANICI;
- INSTALATORI DE VENTILARE ȘI CONDIȚIONARE;
- ELECTRICIENI POSTURI ȘI STAȚII

Pentru informații, doritorii se pot adresa la sediul Întreprinderii — Serv. Organizarea Muncii sau Serv. Cadre și Învățămînt.

### ANUNȚ

La centrele școlare cooperatiste din localitățile:

- BUCUREȘTI str. Sf. Ștefan nr. 21 raion 23 August
- ORADEA str. Orșovei nr. 5
- VASLUI str. Gh. Lazăr nr. 12 și
- TIMIȘOARA str. 1 Decembrie nr. 1.

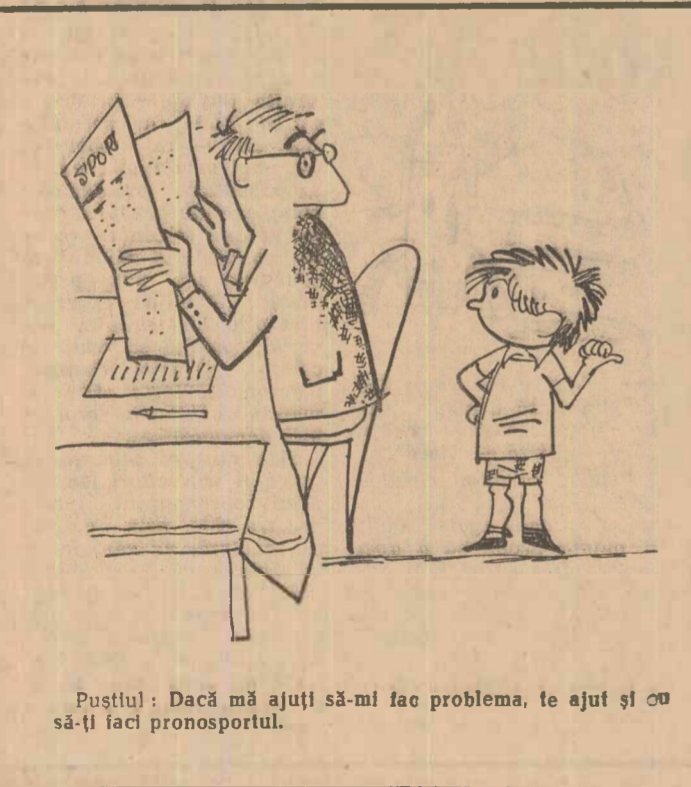
se va ține o nouă sesiune de admitere în anul I Școala tehnică de personal tehnic cu durata de școlarizare de 2 ani, specialitatea CONTABIL.

Concursul de admitere va începe în ziua de 18 octombrie a.c. și va consta din probe scrise și orale la matematică și limba română.

Inscrierile la acest concurs se vor face pînă în ziua de 17 octombrie a.c. prin unimile raionale ale cooperativei de consum în raza căreia domiciliază candidatul sau direct la școlile respective.

Se primesc absolvenți ai școlii medii cu sau fără diplomă de maturitate în vîrstă de 17—25 ani.

M. RADIAN



Postul: Dacă mă ajută să-mi fac problema, te ajută și eu să-ți faci pronosportul.



— La revedere dragă și îți atentă: traversezi strada numai pe verde... Desene de GH. CHIRIAC

# DOUĂZECI DE ANI DE LA CONFERINȚA NAȚIONALĂ A PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

(Urmare din pag. 1)

selor largi populare pe drumul socialismului.  
Întărirea continuă a alianței clasei muncitoare cu țărâna muncitoare — furtună în marea bătălie pentru înlăturarea reformei agrare — a constituit o preocupare deosebită a Conferinței, ca o condiție hotărâtoare pentru desăvârșirea revoluției burghezo-democratice și trecerea la înfăptuirea sarcinilor etapei noi socialiste.

Conferința arată că înfăptuirea programului de refacere și întărire a economiei naționale trebuie să se întemeieze pe folosirea rațională a resurselor interne ale țării, pe capacitatea creatoare a maselor celor ce muncesc, subliniind în același timp necesitatea colaborării în domeniul economic-cultural cu toate statele care doresc dezvoltarea pe bază de reciprocitate a acestor schimburi.

Expresie a năzuințelor viltate ale celor ce muncesc, aceste sarcini au devenit stindard de luptă și muncă al maselor populare. În anii care au urmat, lupta lor sub conducerea P.C.R. pentru realizarea acestor sarcini a asigurat consolidarea politică și economică a regimului democratic, deplin izolarea de mase a partidelor reacționare — care au suferit zdrobitoarea înfrângere în alegerile din anul 1946 — schimbarea nefectată a raportului de forțe în favoarea clasei muncitoare, a poporului, atingând, la sfârșitul anului 1947, stadiul care a permis îndepărtarea ultimilor reprezentanți ai claselor exploatare în guvern și a monarhiei, cucerirea întregii puteri politice de către clasa muncitoare, instaurarea dictaturii proletarietului, trecerea la construirea socialismului.

De atunci poporul nostru, sub conducerea Partidului Comunist Român, a străbătut cu succes o întreagă etapă istorică — de la vechea Românie cu industrie slabă dominată de monopolurile imperialiste, cu o agricultură înapoată păstrând rămășițe ale relațiilor feudale, la țara înfloritoare de astăzi cu o in-

dustria dezvoltată și o agricultură în continuu progres, de la monarhia burghezo-moșierească, ostilă intereselor viltate ale poporului — la Republica Socialistă România, în care poporul deținător suveran al întregii puteri, stăpân deplin pe soarta sa și pe bogățiile țării își făurește în mod conștient propria istorie.

Industrializarea — acum 20 de ani sarcină a viitorului — a devenit o realitate materială, principalul izvor de bogăție și titlu de justificată mândrie pentru poporul nostru. Înăfăptuirea programului de industrializare — obiectiv fundamental urmărit cu consecvență de partid în toți acești ani — se oglindește sintetic în nivelul producției industriale a anului 1965: de 9,5 ori mai mare decât în 1938 și de 2,24 ori mai mare decât în 1959, ritmul mediu anual de creștere în ultimii 6 ani atingând 14,4 la sută — un ritm dintre cele mai înalte din lume.

Programul de dezvoltare multilaterală a României socialiste elaborat de Congresul al IX-lea al P.C.R. — expresie a principialității, fermității și consecvenței partidului în aplicarea liniei sale generale de construire a socialismului — pune și în viitor în centrul atenției industrializarea țării, dezvoltarea cu precădere a industriei grele, în special a industriei constructoare de mașini.  
„Viața a confirmat pe deplin justetea politicii partidului nostru de industrializare socialistă întemeiată pe aplicarea creatoare a învățăturii marxist-leniniste la condițiile concrete din țara noastră — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul prezentat la Congres. Experiența poporului român, ca și istoria dezvoltării societății omenești demonstrează că industrializarea este singura cale care duce spre progres și civilizație, spre ridicarea standardului de viață, asigură în fapt independența și suveranitatea națională.”

Îndeplinirea sarcinilor trasate de Congresul al IX-lea al partidului privind conti-

nuarea operi de industrializare socialistă va asigura noi pași în dezvoltarea bazei tehnico-materiale a socialismului, noi și tot mai mari creșteri cantitative și calitative ale forțelor de producție, introducerea masivă a progresului tehnic, creșterea productivității muncii, un nou și impetuos avânt al întregii economii, ridicarea continuă a standardului de viață al poporului.

Întregul nostru popor și-a manifestat și își manifestă neîncetat prin fapte, prin muncă avântată pe care o desfășoară cu succes în toate domeniile construcției socialiste, adevărate deplină și voința fermă de a-și pune întreaga energie, capacitățile sa de muncă și de creație în slujba înlăturării marelui program de înflorire multilaterală a economiei și culturii noastre socialiste, elaborat de cel de-al IX-lea Congres al partidului.

Analizând profunde transformări ce au avut loc în structura socială a țării, Congresul a arătat că dispariția claselor exploatare a dus la înlăturarea antagonismelor de clasă, dând societății noastre un caracter omogen, unitar, asigurând întărirea și înflorirea națiunii noastre socialiste, ridicarea ei pe o nouă treaptă de dezvoltare. Comunitatea de interese și țeluri a clasei muncitoare, țărânilor, intelectualității și a celorlalte categorii de oameni ai muncii, unitatea întregului popor în jurul partidului este izvor de nescut al forței societății noastre noi, garanția mersului victorios înainte pe drumul socialismului.

Realizările istorice ale poporului nostru confirmă pe deplin justetea liniei politice a Partidului Comunist Român, caracterul ei profund științific, realist, oglindește fidel interesele vitale și năzuințele patriei și poporului nostru. Îndeplinindu-și cu cinste și abnegație rolul de detașament de avangardă al clasei muncitoare, de forță politică conducătoare a poporului român, partidul este urmat cu încredere și dragoste de întregul nostru popor, pe drumul ce duce la România comunistă de mâine.

## Vizita unor persoane oficiale iugoslave pe șantierul Hidrocentralei „Porțile de Fier”

În ziua de 15 octombrie Dušan Petrovici, președintele Skupștinei R. S. Serbia, Zvonko Brkici, vicepreședintele Skupștinei Federale a R.S.F. Iugoslavia, Andria Mușoș, președintele Skupștinei R. S. Muntenegru Vidoe Smiljević, președintele Skupștinei R. S. Macedonia, Germal Biedici, vicepreședintele Skupștinei R. S. Bosnia și Herțegovina, dr. Milos Janko, vicepreședintele Skupștinei R. S. Croația, Rudolf Janko, vicepreședintele Skupștinei R. S. Slovenia, Radovan Vlai-ković, președintele Skupștinei regiunii Vojvodina, Stanoje Aksici, președintele Skupștinei regiunii Kosovo și Metohia, și Bogoljub Stojan-

vici, președintele Vecei republicane a Skupștinei R. S. Serbia, și alte persoane oficiale iugoslave au făcut o vizită la șantierul Sistemului hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier.

Pe malul românesc, la Gura Văii, oaspeții au fost întâmpinați de Emil Drăghinescu, ministrul energiei electrice, Ion Predescu, președintele Sfatului popular regional Oltenia, Octavian Groza, adjunct al ministrului energiei electrice, și de conducătorii șantierului și au luat cunoștință de desfășurarea lucrărilor de la baraj, de la construcția noii sosele și căi ferate, (Agerpres).

## Grupul parlamentar român joacă un rol foarte constructiv în cadrul activității interparlamentare

Declarațiile d-lui André de Blonay,  
secretar general al Uniunii interparlamentare

Simbătă a părăsit Bucureștiul, dl. André de Blonay, secretarul general al Uniunii interparlamentare, care a făcut o vizită în țara noastră, la invitația Grupului român al Uniunii interparlamentare. Înainte plecării, d-sa a avut o convorbire cu Mircea Moacăș, redactor șef la agenția „Agerpres”.  
Am primit cu plăcere invitația de a vizita România, cu atât mai mult cu cât grupul parlamentar român joacă un rol foarte constructiv în cadrul activității interparlamentare — a subliniat oaspetele. Cu prilejul vizitei la președintele Marii Adunări Naționale, dl. Stefan Voicic, distinsă personalitate politică, am avut o întrevedere lungă și prietenească, trecând în revistă colaborarea dintre Grupul parlamentar român și Uniunea interparlamentară și ambele aspecte ale politicii internaționale, aspect care s-a discutat și în recența conferință de la Ottawa, unde delegația română, condusă de dl. Teodor Marinescu, a adus o contribuție foarte activă.

În această ordine de idei oaspetele s-a referit la unele obiective ale activității Uniunii interparlamentare. Scopul nostru, — a subliniat d-sa, — este de a asigura o mai bună colaborare internațională. Problema aceasta, desigur, nu poate fi rezolvată numai prin rezoluții. Avem ne-

numărate dovezi că legăturile stabilite prin intermediul conferințelor interparlamentare au creat terenul propice pe care anumite probleme internaționale au putut fi rezolvate.

Referindu-se la întrevederile avute cu conducerea Ministerului Afacerilor Externe și Grupului parlamentar român al Uniunii interparlamentare, oaspetele a declarat: Am avut cu acest prilej schimburi rodnice de vederi într-o atmosferă de încredere și de relații prietenești. Am fost impresionat de interesul pe care l-au avut conducătorii din România în menținerea față de Uniunea noastră interparlamentară.

În legătură cu unele impresii despre vizita sa în București și în diferite centre ale țării, secretarul general al Uniunii interparlamentare a scos în evidență faptul că a rămas puternic impresionat de politica constructivă multilaterală, a statului nostru. La uzinele de tractoare și autocamioane din Brașov pe care le-am vizitat — a subliniat oaspetele — am constat, ca rezultat al acestei politici, efortul plin de avânt pe care îl desfășoară poporul dv. și al cărui efect se concretizează și în nolle cartiere de locuințe, în viața oamenilor în general.

# ACTUALITATEA INTERNACIONALĂ

## La Sofia a fost semnată Convenția de colaborare româno-bulgară în domeniul radioteleviziunii

SOFIA 16 (Agerpres). — La 16 octombrie s-a semnat la Sofia convenția de colaborare între Radioteleviziunea Română și Direcția de Radiodifuziune și Televiziune din Republica Populară Bulgaria.

Din partea română, Convenția a fost semnată de George Ionescu, vicepreședintele al Comitetului de Radiodifuziune și Televiziune, iar din

partea bulgară de Nedelcio Ganciovski, conducătorul Direcției de Radioteleviziune.  
Au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, Comitetului bulgar de prietenie și relații cu străinătatea, al Comitetului de Cultură și Artă, ziaristi și reprezentanți ai Ambasadei Republicii Socialiste România la Sofia.

## Încheierea lucrărilor Comitetului Executiv al U.N.E.S.C.O.

Intervențiile acad. Athanase Joja

PARIS 16. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Lucrările Consiliului Executiv UNESCO au luat sfârșit la 15 octombrie. Luând în discuție, printre altele, problema conferinței ministrilor educației din țările Europei, ce urmează să aibă loc la Viena, în iulie 1966, Consiliul Executiv l-a însărcinat pe directorul general, René Maheu, ca pe baza consultărilor cu țările interesate să stabilească ca temă a conferinței fie problema accesului în învățământul superior, fie raportul, în programele universitare, dintre umanism și științele exacte.  
În intervenția sa reprezentantul Republicii Socialiste România, acad. Athanase Joja a arătat însemnătatea unei dezbateri asupra umanismului în lumea contemporană, în corelație cu progresul științei și tehnicii. În concluzie

s-a propus ca reuniunea ministrilor educației de la Viena să aibă posibilitatea să examineze atât problema accesului în învățământul superior, cât și, în cadrul unei mese rotunde, problema raportului dintre umanism și științele exacte.

Un alt punct al ordinii de zi a fost consacrat discuției raportului prezentat de directorul general cu privire la rezultatele recentului congres mondial de la Teheran în problemele alfabetizării. În cadrul dezbaterilor acad. Athanase Joja a subliniat reușita congresului și însemnătatea concluziilor sale, arătând contribuția adusă de delegația română la acest congres. Vorbitorul a insistat în concluzie asupra necesității ca UNESCO să se ocupe cu prioritate de alfabetizare în cadrul programului său în domeniul educației.

## Comunicatul Direcției Centrale de Statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S.

MOSCOVA 16 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că la Moscova a fost dat publicității comunicatul Direcției Centrale de Statistică de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. cu privire la îndeplinirea anului pe cel de-al 3-lea trimestru și pe primele 9 luni ale acestui an. În comunicat se arată că industria U.R.S.S. a îndeplinit planul înainte de termen. În comparație cu primele 9 luni ale a-

nului trecut sporul producției industriale a U.R.S.S. este de 8,9 la sută.

În primele 9 luni ale anului curent industria sovietică a produs 341 miliarde kWh energie electrică, 180 milioane tone de țigări, 93,6 miliarde metri cubi de gaze, 432 milioane tone de cărbune, peste un miliard metri de țevi de oțel, 263.000 tractoare, 53,2 milioane tone de ciment, 358 milioane perechi de încălțăminte.

În comparație cu primele 9 luni ale anului trecut, în industria sovietică productivitatea muncii a crescut cu 5 la sută.

## Reinoirea acordurilor generale de imprumuturi în cadrul F.M.I.

WASHINGTON 16 (Agerpres). — Într-un comunicat dat publicității vineri de Fondul Monetar Internațional se anunță că directorii executivi ai acestor instituții financiare intercontinentale au aprobat renoirea, pe alți patru ani, a acordurilor generale de imprumuturi, care expiră în octombrie 1966. Potrivit acestor acorduri, Fondul Monetar Internațional este împuternicit să acorde împrumuturi în valoare de 6 miliarde de dolari țărilor membre ale F.M.I. Imprumuturile vor fi acordate în monedele țărilor „grupului celor 10”, respectiv S.U.A., Marea Britanie, Franța, R. F. Germană, Italia, Belgia, Olanda, Suedia, Japonia și Canada.

Prelungirea acestor acorduri a fost acceptată de miniștrii de finanțe ai „grupului celor 10” la sesiunea anuală a F.M.I. și a Băncii Mondiale, ținută recent la Washington.

## Noi ciocniri în provinciile meridionale ale Sudanului

KHARTUM 16 (Agerpres). Potrivit știrilor transmise de agenția Khartum News Service, situația din provinciile meridionale ale Sudanului continuă să rămână încordată. În ultima vreme, între trupele guvernamentale și dizidenții s-au produs noi ciocniri. Agenția citată menționează că în cursul luptelor care s-au desfășurat în provincia Bahr El Gazal timp de mai multe ore forțele dizidente au pierdut aproximativ 90 de oameni. F. Madwock, membru al Consiliului Suprem al Sudanului a declarat, după vizita făcută în provinciile meridionale, că există date care dovedesc că forțele dizidente primesc arme și echipament militar din străinătate. Totodată, ziarul „Al Midan” relatează că în orașul Tambura din provincia ecuatorială trupele guvernamentale au descoperit un depozit de alimente provenite din Statele Unite care aparțineau forțelor dizidente.

## Președintele Partidului dreptății despre politica noului guvern al Turciei

ANKARA 16 (Agerpres). Într-un interviu acordat în exclusivitate ziarului „Dunya” vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Turciei și președintele al partidului dreptății, Suleyman Demirel, al cărui partid a obținut victoria în recentele alegeri, a declarat că noul guvern al Turciei va urma o politică dinamică în interesul țării. El a relevat totodată că partidul său se pronunță în favoarea dezvoltării relațiilor cu toate țările.

Demirel a subliniat că deși Turcia va rămâne fidelă alianțelor sale cu Occidentul, aceasta nu va împiedica guvernul turc să aibă relații bune cu țările vecine.  
În cadrul interviului său, liderul partidului dreptății a menționat că noul guvern al Turciei va amnistia delictele din trecut și va proceda la revizuirea legii radiodifuziunii de stat și va propune revenirea la sistemul majoritar privind alegerile senatoriale.

## Estrada bucureșteană la Berlin

(Urmare din pag. 1)

să repete de mai multe ori pasăle interpretate. Nici Stela Popescu nu duce lipsă de aplauze. Simpatia publicului se manifestă atât în timpul spectacolului, cât și la sfârșitul acestuia, când actorii trebuie să facă față numeroșilor „vânători de autografe”.

După spectacol am stat de vorbă cu câțiva spectatori berlinezi. „Am asistat la un spectacol excelent. Întregul ansamblu ne-a delectat. Am petrecut o seară minunată. Felicitări românilor!” — ne-a spus profesorul Karl Franke. Un tânăr muncitor ne-a declarat: „Am asistat la un spectacol admirabil, reconfortant. Interpretarea este superbă, ritmul este amețitor, coloritul deosebit de așezat. Întregul ansamblu urmează să facă o vizită la Potsdam și în alte localități din R. D. Germană. Le-am urat artiștilor noștri călătorie plăcută și mult succes la următoarele spectacole.”

„Am stat de vorbă și cu actorii bucureșteni. Ei ne-au vorbit despre strădania de a prezenta spectacole de un înalt nivel artistic. Cu toții așteaptă cu nerăbdare reînvierea cu publicul bucureștean de care le este dor. Pe Mircea Crișan și pe Horia Căcăulescu l-am întâlnit în cabină. Abia ieșii de pe scenă undă interpretaseră rolul profesorului și res-

pevici al elevului neslitor, de astădată rolurile se inversează, Mircea Crișan fiind profesorul iar Horia Căcăulescu elevul. În sensul, că acesta din urmă a învățat câteva replici în limba germană. Și, după cum spunea „profesorul” Mircea Crișan, „Horia este un elev srigunos”. De altfel, cu un asemenea profesor nici nu îți permite să nu înveți... Doina Badea, purtând încălțările, cea cu s-a remarcat pe scenă, se afla în cabină împreună cu Zizi Șerban. „Ne bucurăm din toată inima de primirea călduroasă a publicului berlinez. Ne vom strădui ca și în continuare să fim la îndemână” — ne-au spus ele. Iar Stela Popescu ne-a mărturisit că ar dori să transmită ceva frumos publicului nostru dar este prea emoționată. Costanțina Dăghețel ne-a asigurat că va depune toate eforturile pentru a se prezenta în continuare și mai bine în fața spectatorilor berlinezi.

G.H. CONSTANTINESCU  
Berlin, octombrie 1965

# SPORT ÎN 24 DE ORE

## „Săptămîna sportivă preolimpică”

CIUDAD DE MEXICO 16 (Agerpres). — Turneul de box din cadrul „săptămîni sportive preolimpice” de la Ciudad de Mexico se află în centrul atenției publicului. Peste 8.000 de spectatori au asistat la meciurile celei de-a doua reuniuni în care a evoluat și tânărul pugilist român Nicolae Gițu. Boxind în limitele categoriei cocoș, reprezentantul României l-a învins la puncte pe japoanezul Oichi Okada.

La categoria ușoară, japoanezul Toyohiro Yamamoto a cîștigat la puncte în fața italianului Beniamino Guerini.  
Pe stadionul „Cetății universitare” care va fi teatrul viitoarelor Olimpiade, au început întrecerile de atletism. În probele de viteză și sărituri rezultatele au fost în general bune, dar în cursele de fond influența altitudinii s-a făcut serios resimțită asupra randamentului atleților. Astfel, cunoscutul fondist tunisian Mohamed Gammoudi, învingător la 10.000 m. a realizat doar 31'37" 8/10, iar d. realizator clasat, Jürgen Haase (R.D. Germană) — 31'38" 2/10. Suedezul Pererona a cîștigat proba de 3.000 m. obstacole în 9'32" 6/10 și Hans Reimann pe cea de 20 kilometri mers — 15' 46" 2/10.

La 100 m. plat, francezul Claude Piquemal l-a întrecut pe cubanezul Figuerola, ambii cronometrați cu timpul de 10" 3/10. La 400 m. garfunduri a sosit primul italianul Frinoli, cu timpul de 51" 0. Alte rezultate: Jungmie; Stenius (Finlanda) 8,02 m.; ciocan: Beyer (R.F.G.) 66,57 m.; înălțime: Schilkowski (R.F.G.) 2,14 m.

Jată cîștigătorii primelor probe de natăție disputate ieri: 100 m. furtive bărbați: Kuzmin (U.R.S.S.) 1'00" 6/10; 400 m. liber bărbați: Echeverria (Mexic) 4'26" 8/10; 100 m. liber femei: Marta Grunet (R.D.G.) 1'03" 8/10; 100 m. furtive femei: Veronika Hollet (R.D.G.) 1'12" 5/10; 200 m. spate bărbați: Mazanov (U.R.S.S.) 2'18" 3/10; stafeta 4x100 m. liber bărbați: S.U.A. 3'47" 3/10.

În turneul de scrimă marea de spadă a revenit sportivului sovietic Guram Kostava.

Sosirea trimisului  
extraordinar al Iranului  
în Republica Socialistă  
România

La 16 octombrie a sosit în Capitală Ahmed Eghbal, trimis extraordinar și ministru plenipotențiar al Iranului în Republica Socialistă România. În Gara de Nord, el a fost salutată de Dionisie Ionescu, ambasador, directorul Protocolului din Ministerul Afacerilor Externe.

Simbătă s-a încheiat în Capitală lucrările celei de a doua Conferințe naționale de obstetrică și ginecologie. Au fost prezentate numeroase comunicări și referate de către medicii specialiști din țară și invitați de peste hotare.

Simpozionul cu tema „Electroencefalografia sfîrșilor paroxistice cerebrale”, organizat de Academie și Uniunea Societăților de Științe medicale, și-a încheiat simbătă lucrările. Participanții, printre care o serie de specialiști din Bulgaria, Ungaria și Uniunea Sovietică, au dezbătut probleme actuale de diagnostic, tratament și profilaxie în crizele cerebrale trecătoare, au luat cunoștință de realizările școlii neurologice românești în acest domeniu.

Una din multiplele acțiuni desfășurate în scopul cunoașterii, promovării și extinderii tehnicii miniere celei mai înaltă, a înfruntat simbătă în aula Institutului de mine din Petroseni un număr mare de ingineri, tehnicieni și frunțași în întrecerea socialistă din exploatarea miniere și uzinele de preparare din bazinul carbonifer al Văii Jiului: simpozion tehnic organizat de Ministerul Minelor și Consiliului Național al Inginerilor și tehnicienilor avînd ca temă „Unele realizări pe plan mondial în mineritul carbonifer cu posibilități de aplicare în minele din Valea Jiului”.

Plecarea unei delegații culturale în R.P. Chineză

O delegație culturală condusă de Ion Moraru, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, a părăsit simbătă Capitala, plecînd în R. P. Chineză, în cadrul acordului de colaborare culturală dintre cele două țări.

Pe stadionul Republicii din Capitală a început simbătă după amiaza înlăturarea de atletism: Steaua — Știința — Rapid contînd pentru campionatul țării. În proba de 80 m. garduri a fost înregistrată o surpriză: Fiorica Viscopoleanu a întrecut-o pe campioana țării Maria Liută, realizînd timpul de 11" 2/10, la o zecime de secundă de recordul țării. Gh. Zamfirescu a cîștigat proba de 200 m. plat în 21" 7/10, iar Wolf Sokol pe cea de aruncarea suliței cu 72,41 m. Concursul continuă astăzi de la ora 15,30.

Echipa feminină de handbal a României și-a continuat turneul în U.R.S.S., jucînd la Baku în compania formației Spartak în care au evoluat 5 componente ale reprezentativelor sovietice. Meciul s-a terminat la egalitate: 11—11. Pentru echipa română cele mai multe goluri (5) le-a înscris Ana Botan.

Continuîndu-și turneul în țara noastră formația ger-

mană — 31'38" 2/10. Suedezul Pererona a cîștigat proba de 3.000 m. obstacole în 9'32" 6/10 și Hans Reimann pe cea de 20 kilometri mers — 15' 46" 2/10.

La 100 m. plat, francezul Claude Piquemal l-a întrecut pe cubanezul Figuerola, ambii cronometrați cu timpul de 10" 3/10. La 400 m. garfunduri a sosit primul italianul Frinoli, cu timpul de 51" 0. Alte rezultate: Jungmie; Stenius (Finlanda) 8,02 m.; ciocan: Beyer (R.F.G.) 66,57 m.; înălțime: Schilkowski (R.F.G.) 2,14 m.

Jată cîștigătorii primelor probe de natăție disputate ieri: 100 m. furtive bărbați: Kuzmin (U.R.S.S.) 1'00" 6/10; 400 m. liber bărbați: Echeverria (Mexic) 4'26" 8/10; 100 m. liber femei: Marta Grunet (R.D.G.) 1'03" 8/10; 100 m. furtive femei: Veronika Hollet (R.D.G.) 1'12" 5/10; 200 m. spate bărbați: Mazanov (U.R.S.S.) 2'18" 3/10; stafeta 4x100 m. liber bărbați: S.U.A. 3'47" 3/10.

În turneul de scrimă marea de spadă a revenit sportivului sovietic Guram Kostava.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de Liu Fan, ambasadorul R. P. Chineză la București.

Formația de instrumente naționale a Farmoclei Radiodifuziunii R.P. Chineză, a susținut simbătă în sala Teatrului de stat din Turda un concert viu aplaudat de publicul spectator. Pentru astăzi seară oaspeții și-au dat înlînire cu iubitorii muzicii din orașul

Cluj, unde vor susține un nou concert.

La etajul II al Muzeului de artă al Republicii Socialiste România a fost organizată expoziția retrospectivă „Francisc Șirato”, al cărui vernisaj a avut loc simbătă la amiază în prezența a numeroși iubitori de artă. Sînt înfățișate, într-o expunere selectivă, lucrări din toate perioadele reprezentative ale creației lui Fr. Șirato, realizate de-a lungul celor aproape 50 de ani dedicați picturii.

Receptivitate la nou  
în folosirea materialelor  
de construcție

(Urmare din pag. 1-a)

cu proiectanții nu optează cu prea mult entuziasm pentru covorul P.V.C.  
— Ajungem deci din nou la acel cerc vicios despre care s-a mai vorbit adesea: Prețul materialelor noi este ridicat din lipsa comenzilor și comenziile nu se fac, deoarece materialele sînt scumpe. Totuși, noi societăți, învîrșite directori, că proiectanții ar trebui să fie mai bine înarmați cu cunoștințe asupra caracteristicilor noilor materiale de construcție, pentru a fi tentați să le prevadă în proiecte și să ajungă deci și pe șantiere.

— Este adevărat că ministerele producătoare — inclusiv ministerul nostru — au făcut încă prea puțin pentru editarea în tiraj corespunzător a unor prospecte, cataloage și caiete cu mostre ale noilor materiale de construcție, toate acestea putînd să stea la dispoziția instituturilor de proiectare ori a trusturilor și întreprinderilor de construcție. Reclama — ca să mă exprim astfel — trebuie să fie suficientă grîi din partea celor interesați și să aibă, bineînțeles, atîrîni cînd motivele tehnice îndreptățesc necesitatea popularizării materialelor receptiv.

— Din ceea ce mi-ați spus pînă acum reiese că s-a hotărît, în principiu, un sistem mai bine echilibrat, începînd cu cele dintîi măsuri și pînă la producția propriu-zisă a noilor materiale de construcție. Ministerele producătoare

vor efectua și urmări experimentarea și vor elabora — în primă fază — chiar normativul de folosire a materialelor. În dezbaterile de pînă acum — parte din ele publicate — a apărut însă necentenit întrebarea: Cine răspunde în calitate de coordonator de introducere pe șantiere a noilor materiale?

— Așa cum spuneam și la început, sarcinile în această direcție trebuie mai bine precizate. Desigur că dincolo de producția de un specific sau altul, un minister nu are putere de directivă asupra sectorului construcțiilor, pe plan republican. Acest for unic este C.S.C.A.S. și probabil că rolul de coordonator îl va reveni de drept. Urmează doar ca atât producătorii materialelor noi de construcție cât și cei care le folosesc să colaboreze pe viitor mai bine. Părerile noastre sunt că un salt substanțial în folosirea acestor materiale noi s-ar realiza și prin existența unor întreprinderi specializate în anumite lucrări de finisaj (mai ales) ori prin colective de acest gen în cadrul organizațiilor de construcție.

— Discuția cu dv. a adăugat unele precizări ale perspectivei în construcții, în sensul materialelor folosite pe șantiere. Să nădăjduim că măsurile preconizate își vor afla materializarea cuvenită în viitorul apropiat.

Cluj, unde vor susține un nou concert.

La etajul II al Muzeului de artă al Republicii Socialiste România a fost organizată expoziția retrospectivă „Francisc Șirato”, al cărui vernisaj a avut loc simbătă la amiază în prezența a numeroși iubitori de artă. Sînt înfățișate, într-o expunere selectivă, lucrări din toate perioadele reprezentative ale creației lui Fr. Șirato, realizate de-a lungul celor aproape 50 de ani dedicați picturii.

Cluj, unde vor susține un nou concert.

La etajul II al Muzeului de artă al Republicii Socialiste România a fost organizată expoziția retrospectivă „Francisc Șirato”, al cărui vernisaj a avut loc simbătă la amiază în prezența a numeroși iubitori de artă. Sînt înfățișate, într-o expunere selectivă, lucrări din toate perioadele reprezentative ale creației lui Fr. Șirato, realizate de-a lungul celor aproape 50 de ani dedicați picturii.

Receptivitate la nou  
în folosirea materialelor  
de construcție

(Urmare din pag. 1-a)

cu proiectanții nu optează cu prea mult entuziasm pentru covorul P.V.C.  
— Ajungem deci din nou la acel cerc vicios despre care s-a mai vorbit adesea: Prețul materialelor noi este ridicat din lipsa comenzilor și comenziile nu se fac, deoarece materialele sînt scumpe. Totuși, noi societăți, învîrșite directori, că proiectanții ar trebui să fie mai bine înarmați cu cunoștințe asupra caracteristicilor noilor materiale de construcție, pentru a fi tentați să le prevadă în proiecte și să ajungă deci și pe șantiere.

— Este adevărat că ministerele producătoare — inclusiv ministerul nostru — au făcut încă prea puțin pentru editarea în tiraj corespunzător a unor prospecte, cataloage și caiete cu mostre ale noilor materiale de construcție, toate acestea putînd să stea la dispoziția instituturilor de proiectare ori a trusturilor și întreprinderilor de construcție. Reclama — ca să mă exprim astfel — trebuie să fie suficientă grîi din partea celor interesați și să aibă, bineînțeles, atîrîni cînd motivele tehnice îndreptățesc necesitatea popularizării materialelor receptiv.

— Din ceea ce mi-ați spus pînă acum reiese că s-a hotărît, în principiu, un sistem mai bine echilibrat, începînd cu cele dintîi măsuri și pînă la producția propriu-zisă a noilor materiale de construcție. Ministerele producătoare

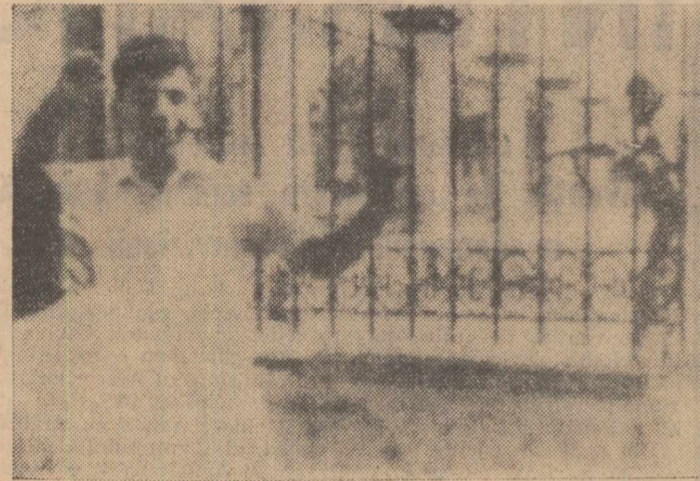
vor efectua și urmări experimentarea și vor elabora — în primă fază — chiar normativul de folosire a materialelor. În dezbaterile de pînă acum — parte din ele publicate — a apărut însă necentenit întrebarea: Cine răspunde în calitate de coordonator de introducere

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

### Ministrul de externe al Republicii Socialiste România a plecat spre patrie

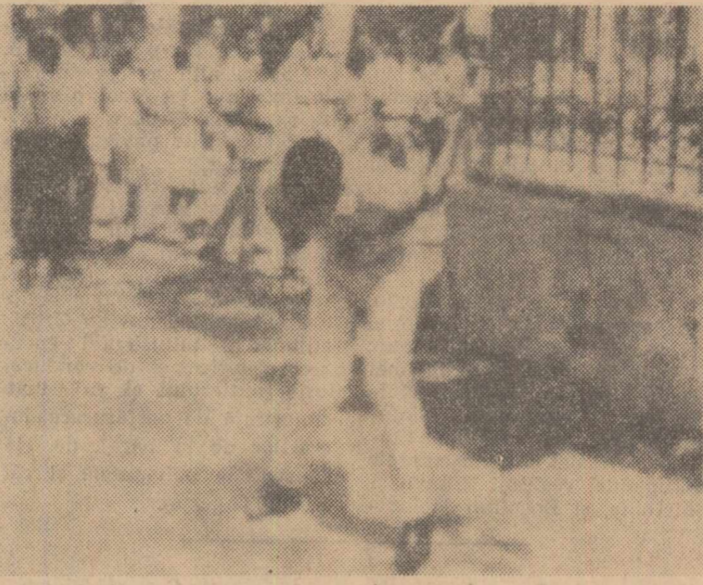
NEW YORK 16 (Agerpres). — În seara zilei de 15 octombrie a.c., ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, șeful delegației române la cea de-a XX-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., a părăsit New York îndreptându-se spre patrie.

Pe aeroportul internațional Kennedy, el a fost condus de Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihail Hășeganu, ambasador, reprezentantul permanent al Republicii Socialiste România la O.N.U., Petre Bălașescu, ambasadorul român la Washington. Au fost, de asemenea, prezenți membri ai delegației și ai misiunii permanente a Republicii Socialiste România pe lângă O.N.U., ziariști.



## PEDRO TIRADO VOIA SĂ ÎNVEȚE...

Trei imagini care înfățișează o întâmplare petrecută acum ceva timp la Santo Domingo, capitala Republicii Dominicane. Cu prilejul unei manifestații organizate pentru a protesta împotriva ocupării școlii lor de către trupele americane, care au transformat clasele în cazarmă, un grup de elevi dominicani a ajuns în fața



Palatului Național, (aflat în acele zile sub ocupația juntei reacționare imbertiste). Drept răspuns la revendicarea elevilor, unul din soldații imbertiști a deschis focul tocmai când manifestații se pregăteau să plece, asupra lui Pedro Tirado Calcano, în vîrstă de 17 ani. Revista americană Newsweek, din care reproducem fotografiile, trage concluzia că la Santo Domingo, „moartea prin impușcare pare să fi ajuns o problemă de rutină”. Dar revista nu specifică că o astfel de „rutină” este rezultatul situației create de intervenția străină în afacerile interne ale Republicii Dominicane...

### In citeva rinduri

- LUCRĂRILE CELUI DE-AL 6-LEA CONGRES AL F.S.M. s-au desfășurat simbatic, în comisi. Comisiile au sarcina să pregătească documentele respective care vor fi înmănușate să fie supuse aprobării congresului.
- LA COPENHAGA S-A DESCHIS, ÎN CADRU S.E.T.I.V. UN BIROU O.N.T. „CARPAȚI” — de informații turistice. Cu această ocazie, reprezentantul O.N.T. la Copenhaga, Iozu Petre, a oferit un cocktail.
- LA BELGRAD A SOSIT ANSAMBLUL DE CÎNTECE ȘI DANSURI AL ARMATEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, care va întreprinde un turneu în R.S.F. Iugoslaviei.
- ANASTAS MIKOIAN ȘI ALEXEI KOSIGHIN AU AVUT O ÎNTRVEDERE CU OTTO KRAG, primul ministru al Danemarcei, la 16 octombrie.
- TIRGUL INTERNAȚIONAL DE TOAMNĂ DE LA CANTON (R. P. Chineză) s-a deschis la 15 octombrie. În standurile tirgului sînt prezentate 30.000 de produse de export. Dată fiind largă participare a oamenilor de afaceri și a reprezentanților firmelor de comerț din străinătate, pavilionul tirgului au fost extinse.
- SINGAPORE A DEVENIT CEL DE-AL 22-LEA MEMBRU AL COMMONWEALTHULUI, după cum s-a anunțat într-un comunicat al Ministerului de Externe al acestui nou stat.
- TODOR JIVKOV, PRIM-SECRETAR AL C.C. AL P.C. BULGAR. PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINISTRI AL R. P. BULGARIEI, L-A PRIMIT PE N. S. PATOLICEV, ministrul comerțului exterior al U.R.S.S.
- LOCALITATEA CĂMBODGIANĂ BA THOU A FOST BOMBARDATĂ DE CINCI AVIOANE AMERICANE de tipul „Skyraider”, decolind de la o bază din Vietnamul de sud.
- PREȘEDINTELE DE GAULLE L-A PRIMIT PE MAREȘALUL ABDEL HAKIM AMER, prim-vicepreședinte al R.A.U. care se află în vizită oficială în Franța.
- LA CAPE KENNEDY A FOST LANSATĂ O RACHETA PURTĂTOARE DE TIP „TITAN-3”, considerată cea mai puternică de care dispun în prezent S.U.A. Cele patru trepte ale rachetei au funcționat normal. Cea de-a patra treaptă, urma să plezească orbită trei săptămâni și să efectueze patru schimbări de trajectorie. Dar niciunul din orbite și s-au efectuat doar două schimbări de trajectorie.
- UN FILM DESPRE VIAȚA LUI FRANZ LEHAR va fi regizat de cunoscutul cineast vienez Willi Forst. Deși s-a retras încă din 1957 din activitatea cinematografică, el a declarat că dorește să-și respecte un angajament luat față de Lehár personal, un lucru a discutat chiar amănunțit cu acestui film.
- REUNIUNEA COMITETULUI CONSULTATIV AL A.E.L.S. (Asociația Europeană a Liberului Schimb) a dat publicității un comunicat în care se exprimă neliniștea celor șapte țări membre în legătură cu impasul în care se află negocierile tarifare din cadrul runde Kennedy.
- EDITIA ÎN LIMBA ENGLEZĂ A ZIARULUI SAIGON DAILY NEWS A FOST CONFISCATĂ deoarece conținea un articol al lui Walter Lippmann în care critica războiul din Vietnam.

## O.N.U.: Dezbaterile din Comitetul pentru problemele economice și financiare

Delegatul român, despre necesitatea reglementării cooperării economice între toate statele

NEW YORK 16. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: Vineri au continuat la O.N.U. lucrările celor șapte comitete ale Adunării, unele definitivându-și organizarea lucrărilor (Comitetul politic, de exemplu), altele continuând dezbaterile începute în zilele care au trecut. Au atras atenția în mod deosebit discuțiile din Comitetul pentru problemele economice și financiare, unde au continuat să-și expună pozițiile de principiu reprezentanții Suediei, României, S.U.A., Ghaneei, Finlandei, Poloniei și Filipinelor.

Vorbind despre unele fenomene negative din economia mondială, reprezentantul țării noastre, Costin Murgescu, a arătat, printre altele, că „se impun măsuri practice pentru înlăturarea obstacolelor și discriminărilor care limitează posibilitățile de extindere a relațiilor economice mondiale, pentru adaptarea comerțului internațional la cerințele progresului contemporan”. Amintind de inițiativa din anii trecuți a delegației române privind elaborarea unei declarații de principii care să călăuzească statele în relațiile lor economice, pe baza respectării riguroase a suveranității și independenței naționale, neamsecului în treburile interne, avantajului reciproc, Costin Murgescu a arătat că, după aprecierea delegației române, „a sosit timpul să fie urgentă elaborarea practică a declarației, într-un cadru care să confere acestor principii rangul unor norme generale acceptabile de reglementare a cooperării economice între toate statele”.

Delegatul român a vorbit, de asemenea, despre „oportunitatea organizării unei sesiuni speciale a Consiliului Economic și Social, dedicată cercetării activității O.N.U. și instituțiilor sale specializate în legătură cu rolul factorului uman ca subiect și finalitate a întregii dezvoltări economice”.

## Conferința Consiliului ministerial al O. U. A.

ACCRA 16 (Agerpres). — În cadrul lucrărilor celei de-a 5-a sesiuni a Conferinței Consiliului ministerial al O.U.A., care-și continuă lucrările la Accra, problema rhodesiană s-a situat în centrul dezbaterilor. Discuțiile au scos în evidență comunitatea de vederi a participanților în legătură cu necesitatea soluționării acestei controversate probleme prin consultarea întregii populații și nu numai a minorității albe aflate la putere. Dacă Ian Smith va proceda la proclamarea unilaterală a independenței, s-a subliniat la conferință, țările africane sînt hotărâte să ia „măsuri dure”.

În afara problemei rhodesiene, pe ordinea de zi a conferinței mai figurează încă 21 de puncte: probleme referitoare la aspectele lui pentru eliberare a țărilor încă dependente (se au în vedere în mod special teritoriile aflate sub dominația portugheză și Somalia franceză) și problemele referitoare la relațiile Africii cu celelalte țări ale lumii. Conferința va mai examina de asemenea, un proiect al Ghaneei în legătură cu crearea unui guvern comun între Africa, precum și propunerile în vederea stabilirii unui statut care să reglementeze situația celor refugiați în Africa.

## Corespondență din Geneva de la Edmond Aubert Țările iberice și coafura atlantică

Vineri, ziarele de seară din Portugalia au publicat un manifest al celor 34 de candidați ai opoziției la viitoarele alegeri legislative. Surpriza produsă, atât printre partizanii „Uniunii naționale” (partidul lui Salazar), cit și în rândurile autorilor manifestului, ar putea lăsa impresia că guvernul portughez și-ar fi modificat politica de pină acum.

Departele de a fi vorba de asemenea schimbare, evenimentele recente arată că, în fond, în legătură cu cele două țări din peninsula iberică, se pun probleme care depășesc anvergura situației lor interne.

Unele ziare sînt în evidență faptul că, atât în Spania, cit și în Portugalia, anumite curente de opinie ar putea fi tolerate de guverne, pentru o se neutraliza înfrângerea unei opoziții reale de mai mare amploare. Aceste curente, reprezentând, în general, interesele unor pătri sociale ale claselor dominante, promovează, fără a avea ceea ce s-ar putea numi un program, anumite reforme care să scoată această zonă din impasul discreditării determinate de politica de reprimări interne.

În Portugalia, opoziția, reprezentând „Acțiunea democratică și socială” a lansat un manifest care constituie și un ultimatum dat guvernului. Arătînd că, dacă termenii acestui ultimatum nu vor fi acceptați, alegerile din noiembrie „nu vor fi decît o farsă”, documentul critică politica guvernului, și cere: suprimarea imediată a cenzurii, „cel puțin pe durata campaniei electorale” și permisiunea ca impunerii opoziției să controleze operațiile electorale în centrele de vot. Dacă în trei zile, spune manifestul, acesta nu va fi publicat, opoziția își va retrage candidaturile.

Precum se vede, guvernul a acceptat publicarea și rămîne de văzut în ce măsură este dispus să țină seama și de celelalte condiții puse. Avînd în vedere că, în cele mai multe circumstanțe, candidații sînt salazariști, va încerca, oare, Salazar, să facă ceva pentru a avea și el o opoziție în adunarea legislativă, unde majoritatea îi este asigurată? Care ar putea fi explicația unei atori schimbări în alinierea dictatorului de la Lisabona, cu atât mai mult, cu cit manifestul cere, printre altele, aplicarea principiului autodeterminării în coloniile Portugaliei?

Fără îndoială că pentru cercurile guvernante portugheze poziția internațională

a regimului lor o devenit extrem de dificilă. Ea pune în cele mai incerte situații mai ales pe aliații din N.A.T.O. ai Portugaliei care se străduiesc, din răspuseri, să prezinte acest bloc militar drept un „bastion al democrației”. Nu are N.A.T.O. a adunare de parlamentari care a propus chiar, la recenta sesiune de la Washington, crearea unui parlament cu rol consultativ permanent al Pactului nord-atlantic?

Chestiunea devine și mai acută, dacă se are în vedere că eventualitatea ieșirii Franței din N.A.T.O. pune serioase probleme de ordin strategic și economic cărora nu li se pot găsi, după părerea unor experți, decît două variante: murearea, cu arme și bagaje, a structurilor pactului, de pe teritoriul francez în R.F. Germană sau... în peninsula iberică. Anumite lucruri s-au și făcut în această privință dar apăsătoare acestei variante ar ridica două probleme: intrarea Spaniei în N.A.T.O. și scoaterea ambelor state iberice din poziția de discreditate în care le-au adus regimurile actuale. Creșterea rolului Portugaliei și intrarea Spaniei în N.A.T.O. cu statu quo-ul actual nu ar face de cit să discrediteze și mai mult blocul atlantic.

Se pune, deci, chestiunea modificării coafurii, spre a se putea argumenta că s-a schimbat ceva. Poate de aceea a acceptat Salazar prima condiție pusă de opoziție, în vreme ce în Spania circula știri despre sciziuni în sinul Falangei și despre activizarea curentelor de opinie de centru.

În aspectul său economic, chestiunea raporturilor Spaniei și Portugaliei cu celelalte țări N.A.T.O. se clarifică dacă se ține seama că marile țări industriale occidentale au interes de a-și asigura expansiunea capitalurilor și în această privință se manifestă din plin competiția dintre țările partizane ale integrării atlantice și Franța care se opune acestor planuri.

În legătură cu această înfruntare, determinată, precum se vede, de interese majore, evoluția situației politice din peninsula iberică este un barometru care dezvăluie multe. Rămîne de văzut, în ce măsură vor accepta pînă la urmă cei doi dictatori să facă „mici concesii” care i-ar putea pune în situații din ce în ce mai dificile, în vreme ce aliații lor declarați sau nedecarați le este din ce în ce mai dificil să-și țină în surdina acțiunile față de Spania și Portugalia, într-un moment cînd confruntarea de interese pare să se ascute.

16 octombrie 1965

## Demonstrații împotriva războiului din Vietnam, în 100 de orașe americane

NEW YORK 16 (Agerpres). — În cadrul „Zilelor internaționale de protest” împotriva războiului din Vietnam, au avut loc vineri și sîmbătă numeroase demonstrații, în aproximativ 100 orașe din Statele Unite.

Cea mai mare demonstrație s-a desfășurat vineri la Universitatea Berkeley din California, unde circa 10.000 de studenți s-au adunat pe terenul de sport într-un miting împotriva „războiului murdar” din Vietnam. Manifestanții s-au îndreptat apoi spre baza militară din Oakland, unde sînt regrupați militarii americani ce urmează să plece în Vietnamul de sud. La New York, relatează agenția France Presse, un student, în vîrstă de 22 de ani, David Mitchell, a dat foc ordinului său de mobilizare în fața centrului de recrutare din Manhattan. Potrivit legilor americane pentru distrugerea ordinului de mobilizare, Mitchell este pasibil de condamnare la cinci ani închisoare și 10.000 dolari amendă. Tot la New York a avut loc, sîmbătă dimineața, o mare demonstrație împotriva războiului din Vietnam la care au participat peste zece mii de tineri. Demonstrații asemănătoare au avut loc vineri și sîmbătă la universitățile din Chicago, Michigan, Portland, Santa Barbara, Colorado, Cleveland, Ann Arbor, Providence, Rhode Island, Ohio, Washington, Cincinnati și altele. În unele localități au fost organizate contra-demonstrații care au dus la incidente.

## „Cosmos-92” pe orbită

MOSCOVA 16 (Agerpres). — În U.R.S.S. a fost lansat un nou satelit artificial al Pămîntului „Cosmos-92”, la bordul căruia se află instalat aparat științific destinat cercetării spațiului cosmic.

Satelitul a fost plasat pe o orbită cu parametri: perioada inițială de revoluție — 89,9 minute, distanța maximă de la suprafața pămîntului (la apogeu) 353 km, distanța minimă (la perigeu) 212 km, unghiul de înclinație a orbitei 65 grade.

Aparatele instalate la bordul satelitului funcționează normal. Informațiile primite sînt prelucrate de un centru de coordonare și calcul.

## O cuvîntare radiodifuzată a președintelui Sukarno

DJAKARTA 16 (Agerpres). — Postul de radio Djakarta anunță că în cuvîntarea rostită cu prilejul instalării generalului Suharto în calitate de șef al Statului major al armatei indoneziane, președintele Sukarno a subliniat că principala dășman al Indoneziei continuă să rămînă „forțele neocolonialiste, colonialiste și imperialiste”. El a insistat asupra necesității ca armata să colaboreze cu comușiștii pentru restabilirea ordinii în țară și să acționeze în conformitate cu doctrina revoluției indoneziane, care prevede unirea forțelor naționaliste, religioase și comuniste. „Trebuie să fim uniți în dorința noastră de a ne atinge obiectivele” a spus președintele Sukarno. El a lansat totodată un apel pentru întărirea unei atmosfere de calm în care să nu se dea curs liber pasiunilor, astfel încît să poată fi apreciate cauzele reale ale evenimentelor de la 30 septembrie.

Agencia France Presse relatează că într-una din primele declarații publice făcute de generalul Suharto după numirea sa în funcția de șef de stat major al armatei indoneziane a fost lansat un apel pentru încetarea demonstrațiilor anticomuniste și „renunțarea la spiritul represaliilor”.

După cum anunță agenția U.P.I., la Djakarta domnește o atmosferă calmă. Restricțiile de circulație continuă să fie menținute între orele 17 și 5 dimineața.

## Tratatul pentru constituirea noului guvern vest-german continuă să fie în impas

BONN 16 (Agerpres). — Într-vederele politice în vederea ieșirii din impasul intervenit în tratativele pentru constituirea noului guvern vest-german au continuat vineri la Bonn cu participarea liderilor principalelor partide ale coaliției. Agenția Reuter menționează că discuțiile de două ore între liderii partidului Uniunea creștin-democrată și ai Partidului liber democrat, vizînd soluționarea crizei politice, au eșuat. La întvederile la care a participat și cancelarul Erhard, creștin-democrat s-au menținut pe aceeași poziție, refuzînd să acorde liderului partidului liber democrat, Erich Mende, postul de ministru în sarcină cu problemele intergermane, post pe care acesta l-a deținut și în vechea coaliție guvernamentală, în timp

## Pierderi importante suferite de trupele saigoneze și americane în Vietnam

SAIGON 16 (Agerpres). — O nouă unitate a trupelor guvernamentale cu un efectiv de 100 de oameni a căzut simbatic într-o ambuscadă organizată de forțele patriotice în apropierea de frontiera cambodgiană, anunță U.P.I. Unitatea a suferit pierderi deosebit de grele.

Totodată se anunță că patrioții sud-vietnamezi au lansat o serie de atacuri împotriva pozițiilor deținute de trupele sud-coreene la numai aproximativ 25 de kilometri nord-est de Saigon.

Referindu-se la statisticile fctometice de Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud, agenția V.N.A. anunță că în perioada martie — sfîrșitul lunii septembrie forțele patriotice au scos din luptă aproximativ 5.000 de militari americani.



Artistul norvegian Rolf Nesch (în prim plan) a lucrat timp de 27 de ani la mozaicul ce se vede în fotografie, intitulat „Pescuicul de heringi”, care împodobește un perete al Palatului industriei și exportului din Oslo. Mozaicul, de proporții impresionante — 11 metri pe 3 metri — este făcut din bucățele de cupru, sticlă, diferite tipuri de pietricele, lemn vechi și alte materiale.

## Moscova — Vladivostok Primele programe de televiziune și convorbiri telefonice prin al doilea satelit „Molnia-1”

MOSCOVA 16 (Agerpres). — Agenția TASS transmite că prin intermediul celui de-al doilea satelit artificial de telecomunicații „Molnia-1”, lansat la 14 octombrie în Uniunea Sovietică, au și fost transmise programe de televiziune și convorbiri telefonice între Moscova și Vladivostok. Cel de-al doilea satelit „Molnia-1” a fost plasat pe o orbită cu apogeeul de 40.000 km și perigeul de 500 km, foarte asemănătoare cu orbita primului satelit „Molnia-1”, lansat la 23 aprilie 1963.

Într-o convorbire cu ziariștii, N. Puștrev, ministrul telecomunicațiilor al U.R.S.S., a relatat că una din sarcinile noii lansări constă în verificarea posibilităților de organizare a unui sistem de telecomunicații prin intermediul citorva sateliți,

## „Ziarul, insecta și știința”

Sub semnătura comentatorului său științific, — și sub titlul de mai sus — ziarul Le Monde publică următoarea notă:

„Împins de o înțințire care poate părea debordantă, oamenii de știință americani au depus pe niște foi de ziar, un mic lot de insecte, denumite Pyrrhocoris apterus. Ei au ajuns să constate că, departe de a crește în mîmire, așa cum le predispucea vîrstă și mai ales așa cum s-ar fi putut crede ca urmare a contactului lor cu materia imprimată, insectele au rămas, holoziți, într-un stadiu staționar. Mai precis, ele fiind larve, au rămas larve.

Faptul părea ciudat — dar, de ce dracu să se li pus insecte pe un ziar? — și s-a datul o explicație. După cum se părea, nu natura textului tipărit poartă vina ci, tocmai pulpa lemnelui care a servit la fabricarea hîrtiei — ea degajă o substanță chimică, substanță care, absorbită de larve, le împiedică să se dezvolte în mod normal.

Totul s-a înălțimat, spun cercetătorii, ca și cînd larvele ar fi absorbit o doză anormal de puternică din hormonul pe care îl secretă cel insecte spre a se menține în stadiul în care se află, pînă se sessește momentul metamorfozei.

Foarte curînd, a apărut ideea de a se merge mai departe pe acest fir, deducînd din experiență că trebuie să fie posibil să se izoleze substanțele chimice care vor opri creșterea unei categorii de insecte, fără a vîlăma altora, deoarece, firește, acești hormoni sînt specifici fiecărei familii de insecte. Astfel vor apăre insecticide eticane și discriminatorii.

Dar, poate ar trebui să se dea altă explicație fenomenului observat: Pyrrhocoris apterus trăiește în Europa și ziarul pe care a fost pus era un ziar american. Nu s-ar fi comportat, ar insectele cu totul altfel, dacă li s-ar fi dat un ziar de la acela de acasă?”