

PROIECTUL DE CONSTITUȚIE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

TRĂIM SATISFACȚIA MUNCII

Sint muncitor la Uzinele „23 August“ din Capitală, unul dintre sutele de mii de creatori ai bunurilor materiale. Și, cum este și firesc, mi-a atras în mod deosebit atenția, articolul 18 din proiectul de Constituție: „În Republica Socialistă România, cetățenii au dreptul la muncă“. Aparent la prima vedere, aceste cuvinte ascund o bogăție de sensuri, de semnificații profunde.

Lucrăm în uzină de 13 ani. Tâinele marelui pe care mi-am ales-o le-am descifrat aici, înconjurat de grija și dragostea întregului colectiv. Am devenit sudor, muncitor calificat, stăpîn pe profesia mea. Dar n-am rămas la acest stadiu.

În decursul anilor tehnica nouă introdusă în uzină m-a solicitat să-mi ridic măiestria, să-mi îmbogățesc necontenit cunoștințele, cum se spune, a trebuit să fiu pasul cu noua tehnică. Nimic nu m-a oprit, n-a constituit o piedică în ascendența mea spre perfecționare. Rîndurile noastre se completează mereu cu noi cadre, absolvenți ai școlilor profesionale.

Aș vrea să subliniez în mod deosebit semnificația acestor cuvinte „dreptul la muncă“. Aceasta înseamnă că ni s-a asigurat cele mai bune condiții de muncă și de odihnă a președintelui profesional. Este suficient să reținem în acest sens că dispunem de echipa-

ment de protecție, că securitatea muncii noastre este asigurată, că lucrăm cu metode tot mai moderne care ne ușurează efortul.

Colectivul secției noastre lucrează în prezent la executarea unor piese destinate Combinatului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej“ de la Galați. Nu este mai mare mîndrie pentru noi decât aceea de a ne simți părtași la construcția acestui important obiectiv industrial, prevăzută să intre parțial în funcțiune în primul an al viitorului cincinal.

MARIN IONESCU
sudor la secția mecanică grea a Uzinelor „23 August“

CONCIZIUNE ȘI CLARITATE

Enunțînd principiile fundamentale pe care este întemeiată Republica Socialistă România, proiectul de Constituție enumeră drepturile și îndatoririle fundamentale ale cetățenilor, determină care sînt organele supreme ale puterii de stat și atribuțiile lor, organele centrale și cele locale ale administrației de stat etc. Foarte bine întocmit, proiectul de Constituție se caracterizează prin conciziunea și claritatea textului său. Oricare cetățean înțelege cu ușurință, dintr-o simplă citire, tot ceea ce cuprinde acest text.

Se găsește în proiectul de Constituție prevederi ca de exemplu cea privind controlul constituționalității legilor și limitarea alegerei procurorului general și a membrilor Tribunalului suprem de către Marea Adunare Națională la durata unei legislaturi, consecințele principiului fundamental că Marea Adunare Națională, aleasă de popor, este organul suprem al puterii de stat.

Folosesc acest prilej pentru a face și o sugestie în legătură cu textul proiectului de Constituție. Iată despre ce este vorba. Dacă prima parte a articolului 115 — parte creată pentru deplina claritate — precizează în mod just abrogarea integrală a Constituției din 24 septembrie 1952, consider că este însă inutil să se adauge că sînt abrogate și „orice dispoziție de legi, decrete și alte acte normative conținute în prevederile prezentei Constituții“, deoarece este clar că, prin intrarea în vigoare a noii Constituții, încetează de a mai fi aplicabile orice legi, decrete și acte normative anterioare care vin în contradicție cu prevederile ei.

Alături de întregul popor a prob din toată inima proiectul de Constituție a Republicii Socialiste România în care sînt înscrise marile cuceriri realizate de masele muncitoare de la orașe și sate în ultimele două decenii.

C. ANGELESCU
doctor în științe juridice

Refăcînd luna aceasta itinerarul unor vechi drumuri — Oașul și Maramureșul, am început și am încheiat cu Baia Mare. Bătrînul centru minier și deopotrivă reședință a unei vestite școli de pictură, renăscut în anii socialismului la o viață de oraș modern, dezvoltată la nivelul noii etape istorice o intensă viață culturală și artistică. Cu retina încă plină de arhitectura de lemn, de olărie, de feerie coloristică a costumelor și a picturii pe sticlă din satele regiunii — adevărate muzee — am intrat, mărturisesc, cu oarecare ezitare în sălile Muzeului regional din Baia Mare, unde expun doi tineri artiști: pictorul Mihai Olos și graficianul Cornel Ceuca. Surpriza a fost cu atât mai mare cu cît pictura pe sticlă a lui Mihai Olos — artist vădînd chiar din fața de început trăsăturile unei personalități originale — a rezistat cu succes comparației cu ceea ce văzusem de la Certeze pînă la Ieud.

Pictorul și poetul Mihai Olos (face parte din ceneala Labis) nu este primul care a fost atras de vraja vechii noastre picturi folclorice pe sticlă; mi se pare însă că el este printre puținii care au pătruns sensul adevăratei magii practice de meșterii populari, stîlmindu-se însă pe pozițiile unei gândiri

artistice culte și, mai ales, contemporane.

Atacînd un ciclu tematic legat și el de sfera autentică a folclorului dintre Huta și Gutin — „Capra în patru“, „Măști“, „Copii cu capra“, „La oi“, „Compoziție cu leagăn“ etc. — Mihai Olos atinge în dimensiunile mici ale picturii pe sticlă un surprinzător echilibru decorativ între conținut și expresie, între formă și culoare. Deși lucrările sale pe sticlă alcătuiesc o varietate a ideilor compoziționale și a domeniilor coloristice (de pildă „Fețe“ pe acorduri de albastru, „Măști“ pe acorduri de roșu ș.a.m.d.), pictorul ne apare de o concepție unitară, iar în pofta expresiei laconice, pînă la severitate, sentimentul general pe care ni-l transmite este de un exuberant optimism.

În pictura de ulei semnată de Mihai Olos calitățile artistului se des cifrează mai anevoie. În afară de unele lucrări cum sînt „Natură statică cu pană“ sau „Flori“, multe lucrări expuse, deși pun probleme plastice interesante, arată că artistul mai are încă de parcurs anume etape pentru a stăpîni dimensiunea

și materialul. Ceea ce îl caracterizează însă și în pictura de ulei sînt ideile artistice originale, cum e de pildă cea care a stat la baza compoziției „Fanfara sătească“, chiar dacă nu izbutesc să le exprime plastic deplin.

Viitoarea dezvoltare a unui tânăr artist e greu de prevăzut. Se poate ca structura temperamentală a lui Mihai Olos să fie mai aproape de grafismul picturii pe sticlă; se poate însă și ca frământarea pe pînă să fie încă un proces în plin în cadrul formației sale artistice. În orice caz, expoziția sa ne-a lăsat amintirea unei reale emoții artistice.

Grafica lui Cornel Ceuca ne-a relevat o gândire artistică vioală, ne întodeauna însă suficient susținută de posibilitățile plastice. Dacă în unele naturi statice sau compoziții — ca de pildă „Cădere la Luceafărul“ — artistul vibrează autentic, în altele, mai ales în compozițiile cu colaj — „Pro memoriam“ sau „Negru pe alb“ — el nu depășește limitele unui experiment într-o modalitate de expresie pe care încă nu și-a însușit-o. Cornel Ceuca mai are încă de lucrat pentru a-și găsi propria voce, pentru a putea să depășească faza încercărilor.

La secerișul griului, nici o zi, nici o oră pierdută!

(Urmare din pag. 1-a)

pentru începerea recoltării pe parcelele intrate în pîrgă.

Combinele plătesc... polița

La Gropeni, Gemelele, Bărgănel și în alte unități din regiunea Galați, am constatat că la recoltarea griului, multe combine merg foarte bine. Dar mai sînt cazuri cînd utilajele nu se folosesc așa cum ar trebui sau cînd datorită revizuirii și reparării superficiale, aceste mașini se defectează des.

Să prezentăm cîteva exemple. În ziua de 1 iulie, la cooperativa agricolă din comuna Tudor Vladimirescu, din 13 combine ale S.M.T. „1 Mai“ — Brăila numai cinci au început lucrul și aceasta după orele 12. Președintele cooperativei, tovarășul Gh. Mihai, care răspundea în primul rînd de recoltare își făcuse treaba în ziua aceea la Brăila, lăsînd totuși la Scorțaru Vechi, Movila Mireslii, combinele se folosesc pe tarlate mici sau sînt mutate de pe un loc pe altul, ceea face ca randamentul lor să fie scăzut. La cooperativa agricolă din Latinu, în ziua de 2 iulie — un tractor s-a defectat în lan după prima oră de lucru și s-a irosit timp prețios pînă a fost reparat. Unele combine reparate superficial plătesc în aceste zile

polițele. La Mihai Bravu, Înșurăței și Tufesti trei combine au lucrat zilele trecute, doar cîteva ore, avînd defectiuni. Alte patru combine s-au defectat pe tarlatele cooperative agricole din Viziru, pierzîndu-se zeci de ore bune de lucru. Și doar sediul S.M.T. se află chiar în comună, însă operativitatea în înlăturarea defectelor este un lucru, după cît se vede, greu de realizat.

Cu cîteva zile în urmă, tov. Ștefan Scărlătescu, vicepreședinte al Consiliului agricol raional Tecuci, ne-a înfățișat măsurile ce s-au luat pentru recoltatul păioșelor. Am reținut că cele 235 combine din raiou au fost reparate cu cea mai mare atenție. Această afirmație este confirmată de realitate. La Drăgănești, Cudalbi, Cosmești și în alte comune, combinele funcționează cu întreaga capacitate. Am întîlnit însă și altele de situații. La Umbrănești, în ziua de 1 iulie, niciuna din cele opt combine reparate nu intrase în lan la ora 10, deși se putea lucra din plin. Situația era cauzată de proasta organizare a recoltatului. La aceasta se adaugă și faptul că la o combină pînza mică de la transportorul spicelor era ruptă, iar alta avea defect o piesă importantă. Cauzele semnalate în raioanele Brăila și Tecuci trebuie să atragă de îndată atenția comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale, consiliilor agricole respective, iar măsuri

luate să asigure folosirea integrală a capacității de lucru a tuturor combineilor.

Dar depozitarea cerealelor ?

Directorul coordonator al întreprinderii regionale Dobrogea a C.S.V.P.A., tovarășul M. Novac, ne asigură că prelucrarea cerealelor se desfășoară bine. Totuși baza de recepție din comuna Nicolae Bălcescu nu are un pod basculant propriu, multe alte baze n-au încă un front de lucru care să asigure o prelucrare rapidă. La Cogeaalac, utilajele n-au fost pe deplin puse la punct, la Tulcea distanțele dintre basculă, laborator și magazii sînt mari, se pierde timp, la Baia Magaziile nu sînt încă eliberate și pregătite pentru înmagazinarea noli recoltate. Mai sînt încă utilaje, benzi transportatoare, snecuri, sonde de laborator care se află în... drum spre baze, iar altele aflate în curtea acestora nu sînt instalate.

Interlocutorul nostru completează: — Așa-i la început. Pe alocuri mai sînt unele mărunțisuri de pus la punct.

Ne aflăm, ce-i drept la început. Unele baze de recepție au preluat doar cîteva tone de cereale. Parafrazînd spusele tovarășului director amintit, sîntem de acord că pe „alocuri“ nu înseamnă pretutindeni, dar restanțele în pregătiri sînt departe de a putea fi etichetate ca mărunțisuri. La bazele vizitate cu o zi în urmă (2 iulie), printre care sînt și cele de la Tulcea, Mahmudia, Baia, Cogeaalac,

Nicolae Bălcescu și M. Kogălniceanu nu s-a rezolvat încă problema angajării personalului sezonier (mecanici, laboranți, ajutoari de magazineri, etc.), a aprovizionării cu prelate pentru platformele descoperite și cu imprimante necesare înținerii evidențelor.

Din această cauză, în oficiile de prelucrare, autocamionul trebuie să aștepte 5 minute la cîntărit, 30 la luarea probelor și la efectuarea analizelor de laborator, 10 minute trebuie să se rezerve circulației în incinta bazei și 15 minute la descărcat. În total o oră încheiată.

— Nu este prea mult, tînd seama că fiecare minut de staționare este prețios ?

Răspunsul l-am primit în aceeași zi de la șefii bazelor de recepție din Mahmudia, Baia și Mihail Kogălniceanu.

— Așa sînt făcute planificările de întreprindere noastră. Stranică planificare! Ne-am gîndit atunci că și ea face parte din „mărunțisurile“ care se vor rezolva pe parcurs. Timpul însă nu așteaptă. Concluziile desprinsе după primele zile de campanie impun luarea unor noi măsuri.

Recoltarea griului va începe în scurt timp în toate regiunile țării. Este principala lucrare care stă în momentul de față în atenția oamenilor muncii de la sate. Constatările corespondenților noștri — Petre Zărnescu, L. Băssero și I. Becheru — făcute în regiunile Dobrogea, Galați și Oltenia demonstrează că în unele unități se tărgănează începerea secerișului, că nu se folosesc cu întreaga lor capacitate mașinile agricole, că există deficiențe în prelucrarea într-un ritm rapid a cerealelor contractate cu statul. Înălțarea tuturor acestor deficiențe și a altora care se mai fac simțite — este deosebit de urgentă pentru comitele executive ale sfaturilor populare, pentru consiliile agricole, pentru conducătorii unităților agricole și întreprinderile regionale ale C.S.V.P.A.

CARNET CULTURAL PALETĂ BĂIMĂREANĂ

Paul Constantin

Refăcînd luna aceasta itinerarul unor vechi drumuri — Oașul și Maramureșul, am început și am încheiat cu Baia Mare. Bătrînul centru minier și deopotrivă reședință a unei vestite școli de pictură, renăscut în anii socialismului la o viață de oraș modern, dezvoltată la nivelul noii etape istorice o intensă viață culturală și artistică. Cu retina încă plină de arhitectura de lemn, de olărie, de feerie coloristică a costumelor și a picturii pe sticlă din satele regiunii — adevărate muzee — am intrat, mărturisesc, cu oarecare ezitare în sălile Muzeului regional din Baia Mare, unde expun doi tineri artiști: pictorul Mihai Olos și graficianul Cornel Ceuca. Surpriza a fost cu atât mai mare cu cît pictura pe sticlă a lui Mihai Olos — artist vădînd chiar din fața de început trăsăturile unei personalități originale — a rezistat cu succes comparației cu ceea ce văzusem de la Certeze pînă la Ieud.

Pictorul și poetul Mihai Olos (face parte din ceneala Labis) nu este primul care a fost atras de vraja vechii noastre picturi folclorice pe sticlă; mi se pare însă că el este printre puținii care au pătruns sensul adevăratei magii practice de meșterii populari, stîlmindu-se însă pe pozițiile unei gândiri

artistice culte și, mai ales, contemporane.

Atacînd un ciclu tematic legat și el de sfera autentică a folclorului dintre Huta și Gutin — „Capra în patru“, „Măști“, „Copii cu capra“, „La oi“, „Compoziție cu leagăn“ etc. — Mihai Olos atinge în dimensiunile mici ale picturii pe sticlă un surprinzător echilibru decorativ între conținut și expresie, între formă și culoare. Deși lucrările sale pe sticlă alcătuiesc o varietate a ideilor compoziționale și a domeniilor coloristice (de pildă „Fețe“ pe acorduri de albastru, „Măști“ pe acorduri de roșu ș.a.m.d.), pictorul ne apare de o concepție unitară, iar în pofta expresiei laconice, pînă la severitate, sentimentul general pe care ni-l transmite este de un exuberant optimism.

În pictura de ulei semnată de Mihai Olos calitățile artistului se des cifrează mai anevoie. În afară de unele lucrări cum sînt „Natură statică cu pană“ sau „Flori“, multe lucrări expuse, deși pun probleme plastice interesante, arată că artistul mai are încă de parcurs anume etape pentru a stăpîni dimensiunea

și materialul. Ceea ce îl caracterizează însă și în pictura de ulei sînt ideile artistice originale, cum e de pildă cea care a stat la baza compoziției „Fanfara sătească“, chiar dacă nu izbutesc să le exprime plastic deplin.

Viitoarea dezvoltare a unui tânăr artist e greu de prevăzut. Se poate ca structura temperamentală a lui Mihai Olos să fie mai aproape de grafismul picturii pe sticlă; se poate însă și ca frământarea pe pînă să fie încă un proces în plin în cadrul formației sale artistice. În orice caz, expoziția sa ne-a lăsat amintirea unei reale emoții artistice.

Grafica lui Cornel Ceuca ne-a relevat o gândire artistică vioală, ne întodeauna însă suficient susținută de posibilitățile plastice. Dacă în unele naturi statice sau compoziții — ca de pildă „Cădere la Luceafărul“ — artistul vibrează autentic, în altele, mai ales în compozițiile cu colaj — „Pro memoriam“ sau „Negru pe alb“ — el nu depășește limitele unui experiment într-o modalitate de expresie pe care încă nu și-a însușit-o. Cornel Ceuca mai are încă de lucrat pentru a-și găsi propria voce, pentru a putea să depășească faza încercărilor.

Debutanți și consacrați

După o seară de film și una de teatru, debutul emisiunilor notabile a fost marcat săptămîna trecută de o nouă ediție de... Debuturi, spectacol proaspăt, antrenant, prin excelență telegrafic, în care emoțiile unei publicități din spectatori, suporturi și interpreti virtuozii au devenit spontan propriile noastre emoții. Atmosfera era încărcată, ca la un examen cu asistență, nelipsind examinatorii — figuri populare din lumea teatrului și muzicii — secundați de un fel de monitri, în intenție prezentatorii programului pe care i-am fi dorit mai descurărați și mai grijulii cu timpul spectacolului. O bună gospodărie a comperajului, de altfel mediocru și a prelininarilor organizatorice care au durat douăzeci de minute, ne-ar fi scutit de penibilul „mai repede, vă rog“, repetat obsesiv în ultimele minute ale emisiunii.

În ceea ce privește pe interpreți, „întîrzi“ de astă dată cu forțe coaste-profesiste de la Conservatorul, ei au fost aici cum le stă bine debutanți: puțin stîngați, puțin naivi, dibuind între bună intenție și îndemnare, dar îndezuși de opți pe la suporta confruntarea cu publicul într-un spectacol ca acesta, aducînd pe undeva a serbare școlară (s-au făcut scamatorii de soful care propuse prin almanahuri și s-a recitat monologul „Despre gîscă“) și tocmai de aceea cucerit prin candore.

O mențiune aparte pentru formația instrumentală „Cometele“, pentru „imitatori“ Mircea Ene și pen-

tru tîndra Corina Chiriac, solicitată în direcții multiple.

Dacă imperfecțiunile acestor Debuturi n-au avut darul să ne îndispună, imperfecțiunea fiind la urma-urmelor sora tuturor începuturilor, n-am putea spune același lucru despre programul de muzică ușoară transmis a doua zi cu contribuția unor interpreți consacrați („Opt compozitori, opt melodii“). De fapt, interpretii au susținut onorabil partea vocală răspunzînd con-

PE MICUL ECRAN

științios și chiar cu oarecare dezinvoltură unor citadine indicații de regie. Aici însă, ca și în alte rînduri am avut convingerea că, propunîndu-ne jocul care se cheamă convenție, joc cu care se însoțește de regulă orice spectacol, realizatorii au uitat că spectatorul acceptă convenția, oricît de naivă și oricît de incredibilă ar fi, numai atunci cînd se justifică prin efectul artistic pe care este chemată să-l producă. Altmîntri, niște năzbîții regionali, o cîntărească pusă să cînte culcată în iarbă, seara, la lumina... reflectoarelor, instrumente care se aud, desi nu figurează în orchestra de pe ecran, interpreți care, potrivit con-

semnului evită camera pentru a face invizibilă nepotrivirea dintre sunetul provenit dintr-o înregistrare prealabilă și improvizația momentului, nu pot face altceva, decât să angajeze spectatorul într-un dialog neoloid, ca în acele numere de prestidigitatie, în care se mizează pe nemîntirea acestuia.

După obîșnuitele „30 de minute cu...“ avîndu-l ca oaspete pe artistul popularului Ștefan Ciubotărașu, după un agreabil tur de orizont al Festivalului jîmului românesc de la Mamaia, și după „Retrospectiva umoristică“ consacrată cuplului Alexandru Lulescu și Nicu Constantin, aveam impresia că programul săptămîinii nu ne rezervă nici o surpriză, cel puțin în privința emisiunilor culturale și muzical-distractive. Ne-a făcut plăcere să constatăm că ne-am înșelat, urmînd prezentarea lui Hans Christian Andersen făcută cu verba și competența obîșnuite de Zoe Dumitrescu Busuileaga și mai ales cele două canoanări semnate de Romulus Vulpescu — „Hainele împăratului“ și „Soldatul de plumb“. Cu un umor suculent, același din iscusitele sale tălmăciri și din spiritualele parodii, Romulus Vulpescu ne-a prezentat un Andersen trecut prin propria-i personalitate, într-o viziune profund insolită, dar plină de respect mai ales pentru Andersen gînditorul, ecranizările regizate de Ion Barna bucurîndu-se de o excelentă echipă actoricească.

BORIS BUZILA

In regiunea Brașov

Decada dramaturgiei originale contemporane

În cinstea celui de al IV-lea Congres al partidului, la Brașov se organizează pentru prima dată o decadă a dramaturgiei originale contemporane, la care își vor da concursul teatrele de artiști amatori din regiune.

Decada se va desfășura între 8 și 18 iulie în sala Palatului de Cultură. Timp de 10 zile, formații teatrale ale casei, raionale de cultură, colective artistice ale

sindicatelor și cluburilor muncitorești din regiune vor prezenta publicului piese originale în trei acte. Astfel, colectivul teatral al Palatului de Cultură din Brașov va prezenta piesele „Hipnoza“ de St. Berciu și „O felie de lună“ de A. Storin. Teatrul Popular din Medias va juca „E vino, vată Corina“ de L. Fulga și „Ancheta“ de Al. Voitin; formația artistică a clubului uzine-

lor „Tractorul“ se prezintă cu piesa „Fieele“ de Ștefan Drăgăneanu iar teatrul de amatori al clubului uzinelor „Steagul Roșu“ va juca „Stația nevăzută“ de Paul Everac.

Prin manifestările ei, prima decadă a dramaturgiei originale contemporane a artiștilor amatori din regiunea Brașov va reflecta succesele artistice dobîndite de mișcarea culturală din regiune în ultimii ani.

Vreți reparații ? Mai întîi avizele !

(Urmare din pag. 1-a)

Nu mai că cetățeanului I. Coșerea-nu din str. Austriului nr. 7 l-a cam pierit pofta să mai solicite astfel de lucrări. Mai de mult a cerut instalarea unei băi. I-au trebuit mai întîi avize. Multe avize. Dacă am număra zilele și orele sacrificate de la serviciu de I. Coșereanu și soția lui, am ajunge la o cifră prea puțin măgulitoare. Dar în sfîrșit, cu avizele de rigoare în mină omul s-a dus la centru.

— Vreau instalarea unei băi. Am toate avizele.

— Cu atît mai bine — s-a bucurat tovarășa Perța, responsabilă. O să meargă mai repede.

Dar la semnarea contractului, solicitantul a văzut cifra 30.

— De ce în 30 de zile ? Eu de aceea am venit la dumneavoastră ca să mi-o faceți mai repede !

— Nu putem. Așa e legea la noi.

Între timp, la usa cetățeanului au început să apară „ofertații“.

— Sîtii, eu sînt de la ICAB. Pentru sursa de apă la baie este nevoie de o schiță. V-o fac eu. Costă 100 de lei. Și familia Coșereanu a dat suta.

Alt ofertant.

— Sînt instalator. Vă fac repede instalația dar am nevoie de 600 de lei ca să procur materialele.

Și s-au dus alte șase sute. Lucrarea n-a început iar incasatorii n-au mai dat pe acolo !

Speriat, omul s-a dus la IAL și a cerut ajutor. Cu intervenția promptă a IAL-ului pe lingă cea de la ICR „ofertații“ au adus banii înapoi, sau amenințarea judecătii.

Pentru schița ICAB-ului trebuiau doar 14 lei, iar pentru materiale, sumele erau înscrise în contract și nu trebuiau achitate cu anticipația la... astfel de incasatori.

Astfel de întîmplări — mai ales că nu sînt din păcate rare — lovesc în primul rînd în interesele cetățenilor și apoi în prestigiul unităților respective. De aceea ele nu trebuie tolerate sub nici o formă.

Și totuși cum va fi ?

Unele probleme de organizare se ridică încă de pe acum. În 4 raioane sînt grupuri speciale, care concentrează toată activitatea către populație. În celelalte 4 se lucrează după metoda „clasică“; fiecare grup de

șantieri are cîte unul sau două centre de deservire populație.

— Cum e mai bine ? Această întrebare am adresat-o tovarășilor Rădulescu, arhitect și Costache, directorul trustului nou înființat.

— Cel mai bine a fost pe grupuri specializate. A fost, căci noi intenționăm să introducem altă organizare.

— Se poate vorbi despre ea ?

— Da. Cu o precizare. Ea reprezintă concluziile, părerile noastre. Le-am expus și comitetului executiv și așteptăm discutarea lor pentru a le da forma care se va hotărî.

— În ce constau propunerile dv. ?

— Avînd în vedere extinderea construcțiilor noi, cît și cuprinderea mai bine a deservirii fondului nenafințat, noi am preconizat crearea a 4 întreprinderi de construcții și reparații, în loc de 8 cîte sînt acum. Deci o întreprindere pentru două raioane.

— Dar lucrările către populație ?

— Aici intenționăm să facem o singură întreprindere pe Capitală cu grupuri de șantieri pe cartiere. Atunci vom putea aplica mai bine metodologia unică, vom putea folosi mai bine forța de muncă în raport de solicitări.

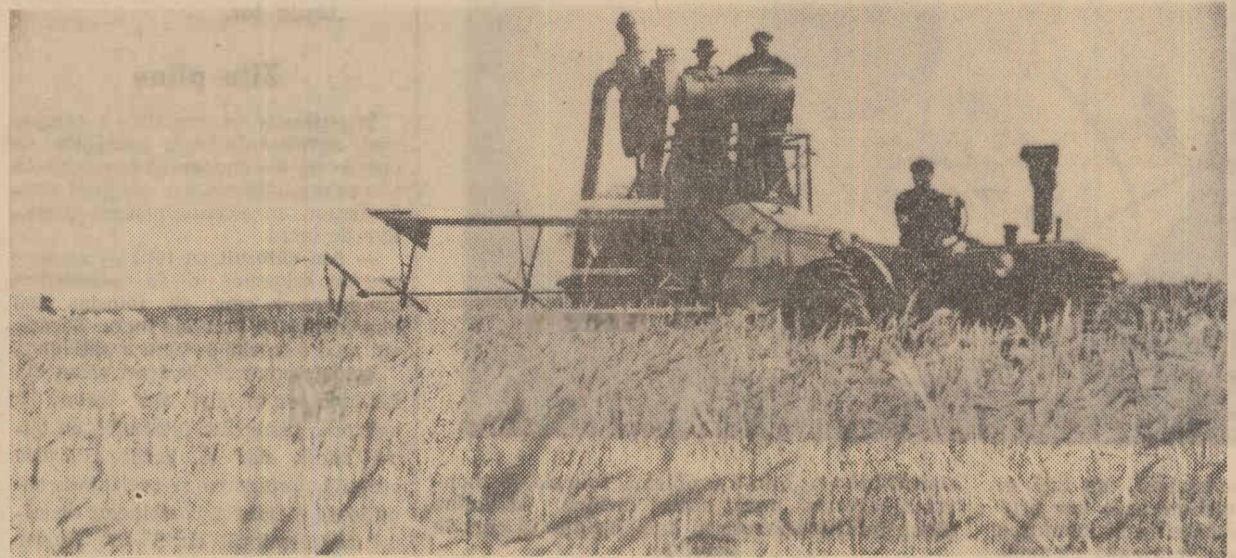
— Termenle vor suporta depășiri în continuare ?

— Credem că nu ! În momentul cînd la un grup cresc solicitările iar la altul scade, întreprinderea poate dirija forțele acolo : oameni și materiale. Pe urmă și controlul se poate exercita mai bine.

*

S-ar putea ca tovarășii de la trustul nou înființat să aibă dreptate. O nouă organizare se impune, și ea poate că — în practică — va da roade mai bune. Problema este însă ca așa sau altfel organizată, activitatea de deservire a populației cu lucrări de construcții-reparații trebuie să satisfacă cu promptitudine și operativitate cererile cetățenilor. Programul de funcționare a centrelor, se cere a fi în așa fel întocmit — și respectat — încît cetățeanul să nu facă multe drumuri pentru a-și găsi pe responsabil, așa cum se întîmplă acum ! Mai trebuie apoi finut seama și de faptul că prea multă organizare și reorganizări nu servesc întotdeauna. Cetățeanul care plătește cu banii în mină sau în rate trebuie servit la timp și în bune condiții. Este important acest lucru și pentru viabilitatea locuințelor.

MIHAI ALEXANDRU



O imagine din Bărgănel. Pe ogoarele cooperativei agricole din comuna Gruiu se recoltează din plin grînele. Tractoristul Alexandru Niculache, folosind judicios timpul de lucru, reușește să-și depășească zilnic sarcina de plan

Foto : NICU VASILE

MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO

TEATRU
Doi pe un balcon : Teatrul Mic (14.07.81), ora 20 : Veselile la 174 : Teatrul „C. Tănase“, grădina Boema, ora 20 : Allo, ici Paris : Cercul de stat (11.01.20), ora 20.

Laleaua neagră : Patria (11.88.25), orele 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30, Înfinire la ischia : Republica (11.03.72), orele 9.30 — 11 — 13.30 — 15.30 — 17.30 — 19.30 — 21.30, Miorita (14.27.14), orele 10 — 13.15 — 16.30 — 20 : Invieră : Carpați (13.82.72), orele 10.30 — 15 — 19 : Sărutură în intinerie : Capitol (16.29.17), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 18.45 — 21 : Floarea (12.28.30), orele 11 — 16 — 18.15 — 20.30 : Jungla tragică : Festival (15.63.84), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21 : Feroviar (16.22.73), orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30 : Flămura (23.07.40), orele 10 — 12.15 — 16 — 18.15 — 20.30 : Căldul : Victoria (16.28.79), orele 10 — 12 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45 : Ianosk : Central (14.12.24), orele 9.30 — 13 — 16.30 — 20 : Bădăranii : Lumina

(16.23.35), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45 : Spre culmi : Union (13.49.04), orele 15 — 17 — 19 — 21 : Dacia (16.28.10), orele 9 — 17 în continuare, 19 — 21 : Program pentru copii, ora 10 și Asla-l tot ce s-a înțimplat, orele 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30 : Doina (16.33.38) : Filme documentare : Timpu noi (16.61.10), orele 10 — 21 în continuare : Casa Ricordi : Gilești (17.55.46), orele 15.30 — 18 — 20.30 : Veselile la Acapulco : Cultural (16.35.39), orele 10.30 — 14.30 — 16.45 — 19 — 21.15 : Neamul Solimăreștilor : Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele 10.30 — 16.15 — 19.30 : Can-can : Excelsior (18.10.88), orele 9.30 — 12.30 — 16.30 — 19.45 : Femeia necunoscută : Buzgești (15.62.79), orele 9.30 — 12 — 15.30 — 18 : Modern (23.71.01), orele 9.30 — 12 — 14.30 — 17 și la ora 19 — Neamul Solimăreștilor : Fernand Cow-Boy : Crîngăși (17.38.81), orele 16 — 18.15 — 20.30 : De doi bani violete : Bucegi (17.05.47), orele 10 — 12.15 — 16 — 18.30 : Pădurea spinzuraților : Unirea (17.10.21), ora 16.30 : Flul căpitanului Blood : Tomis (21.49.46), orele 9.30 — 11.30 — 13.30 — 16.30 — 18.30 — 21 : Melodia (12.06.88), orele 9.15 — 11.30 — 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30 : Două etape de fecierie : Vitan (21.39.82), orele 16 — 18.15 : Bine ați venit : Munca (21.50.97), orele 16 — 18.15 — 20.30 : Cosmos (35.19.15), orele 16 — 18 — 20 : Oliver Twist : Popular (35.15.17), orele 16 — 18.15 — 20.45 : Winnietou : Arta (21.31.86), orele 10 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30 : Drumul sărli : (31.28.13), orele 16 — 18.15 — 20.30 : Cronica unei

crime : Mosilor (12.52

IN 24 DE ORE

Vizitele delegației parlamentare franceze

În dimineața zilei de 5 iulie, Maurice Schumann, președintele Comisiei de afaceri externe a Adunării Naționale Franceze, însoțit de ambasadorul Franței la București, Jean Louis Pons, a făcut o vizită ministrului afacerilor externe al R.P. Române, Corneliu Mănescu, cu care a avut o convorbire.

Luni dimineața membrii delegației parlamentare franceze în frunte cu Maurice Schumann, președintele Comisiei de afaceri externe a Adunării Naționale Franceze, s-au întâlnit la Palatul Marii Adunări Naționale.

„Maximafilia“ la prima sa expoziție

O activitate a filateliștilor, colecționarea ilustratelor al căror subiect este 1-quantu sau apropiat de cel al mărcii poștale (maximafilia), a prilejuit deschiderea luni dimineața, în Palatul Poștei centrale din Capitală, a primei expoziții de acest gen din țara noastră.

Printre cele 2.500 de exponate se află cea mai valoroasă colecție premiată la

Colocviu internațional

Cercetătorii Institutului de calcul din Cluj au întreprins în ultimul timp cercetări științifice fructuoase cu caracter fundamental și aplicativ în diferite domenii ca industrie, biologie, medicină, lingvistică etc. Ei au obținut frumoase rezultate și în ce privește teoria funcțiilor convexe, cu ajutorul cărora au fost elaborate numeroase metode de calcul numeric. Acest ultim domeniu a constituit tema colocviului internațional desfășurat la Cluj timp de 5 zile, la care au participat numeroși cercetători din țară, precum și invitați

„Știință“ tehnică, producție — acesia a fost tema unui simpozion care a avut loc luni în sala Ateneului R.P. Române, în cadrul simpozionului, prezidat de acad. Dumitru Dumitrescu, secretar-prim al Academiei R.P. Române, au luat cuvântul prof. univ. Suzana Găbea, profesor al Institutului Politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej“ din București, Mihail Anastasescu, director general adjunct al Direcției centrale de statistică, și Ștefan Lungu, Erou al Muncii Socialiste.

La Craiova a luat sfârșit luni faza republicană a olimpiadei de literatură română. Timp de trei zile cei 200 de participanți, elevi ai școlilor medii de cultură generală și ai școlilor profesionale din țară s-au prezentat în fața comisiei de examinare, disputându-și filatela.

Cele trei premii I au fost obținute

Acad. prof.
Alexandru Myller

În ziua de 4 iulie a.c., a încetat din viață, după o lungă și grea suferință, academicianul profesor Alexandru Myller — savant de mare prestigiu care a adus o contribuție prețioasă la dezvoltarea vieții științifice și a învățământului superior din țara noastră.

Alexandru Myller s-a născut la 3 decembrie 1879, la București. Timp de aproape 4 decenii, începând din anul 1910, a funcționat ca profesor titular la Universitatea din Iași unde s-a remarcat ca un talentat și neobosit profesor, om de știință erudit, pasionat al cercetării matematice, a inițiat seminarul matematic din Iași, azi „Seminarul matematic A. Myller“.

Munca sa pentru dezvoltarea învățământului universitar a fost strâns împletită cu lupta pentru așezarea Universității ieșene pe baze democratice.

Opera științifică a profesorului Myller conține cercetări de valoare în domeniul teoriei ecuațiilor diferențiale și de derivate parțiale precum și al geometriei diferențiale. Lucrările sale au îmbogățit noțiunea de conexiune a lui Levi-Civita într-un spațiu riemannian, găsind imediat răsunet în lumea matematică prin aplicațiile lor în teoria relativității generalizate. A adus contribuții importante și în alte capitole ale geometriei diferențiale, ca de exemplu, geometria centro-afină, afirmându-se ca unul din creatorii acesteia.

Pentru aportul său la dezvoltarea științei matematice, în anul 1948 a fost ales membru titular al Academiei R. P. Române. Ulterior, pentru activitatea sa deosebită ca om de știință, profesor și cetățean, academician Alexandru Myller a fost distins cu titlul de „Om de știință emerit“ și decorat cu ordine și medaliile ale Republicii Populare Române. Ca urmare a prețurilor de care s-a bucurat și peste hotare, Universitatea Humboldt din Berlin l-a decernat titlul de doctor honoris causa.

Stingerea din viață a academicianului profesor Alexandru Myller constituie o grea pierdere pentru știința matematică românească, pentru toți cei cărora le-a fost neprețuit profesor și coleg.

PREZIDIUL ACADEMIEI
R. P. ROMÂNE
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÂNTULUI

Corpul defunctului se află depus în aula „Mihail Eminescu“ a Universității din Iași. Accesul publicului continuă marți între orele 9—11. Mitingul de doliu va avea loc la ora 11.

COMUNICAT asupra ședinței a XX-a a Comisiei permanente CAER pentru industria de petrol și gaze

Între 29 iunie și 3 iulie 1965, în orașul Constanța a avut loc ședința a XX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria de petrol și gaze.

La lucrările ședinței au luat parte delegațiile R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacie, R.D. Germane, R.P. Polone, R.P. Române, R.P. Ungare și U.R.S.S.

În calitate de observatori au participat reprezentanți ai R.P. Chineze.

Curier turistic

Completare binevenită la programul recreativ cu specific estival, excursia de la sfârșitul săptămânii este practică acum mai mult ca oricând.

Vom fi în măsură să consemnăm, desigur, un spor de participanți și la sfârșitul acestei săptămâni. A-gendele turistice ale agențiilor și filialelor O.N.T. din țară îl prevestesc.

Calendarul agenției O.N.T. din Constanța, de pildă, nu omite nimic din ceea ce poate oferi turiștilor bucuria unei zile de odihnă pline: o scurtă înfrățire cu anticichitatea greacă (la ruinele cetății Histria) sau cu cea romană (la Adamclisi), o plimbare cu lociile pe canalele Deltei sau o călătorie prin stațiunile maritime. Dar alături de aceste mici evadări în vecinătate, constanțenilor le este oferită și posibilitatea unei excursii de-a lungul pitoreștiilor vâi ce însoțesc Oltul și Prahova.

Bine organizat programul de excursii oferit turiștilor din capitală cuprinde și el, numeroase variante. Bucureștenii pot opta pentru o zi plăcută în răcoarea zonelor montane la cabanele din Bucegi, Gârbova și Piatra Mare, sau, dimpotrivă, pentru o zi de plajă la Eforie Sud sau Mamaia; pot alege între un repaus la Poiana Brașov și într-o zi de călătorie, pe itinerarul: București — Brașov — Bran — Cimpulung Muscel.

Aceeași diversitate o anunță și agenția O.N.T. din Iași, ieșenii își

Comisia a examinat raportul cu privire la principalele probleme ale coordonării planurilor de dezvoltare a industriei de petrol și gaze a țărilor membre C.A.E.R. pe perioada 1966—1970.

Au fost examinate, de asemenea, planul de colaborare în domeniul cercetărilor științifice și tehnice și în domeniul standardizării, pe perioada 1966—1970.

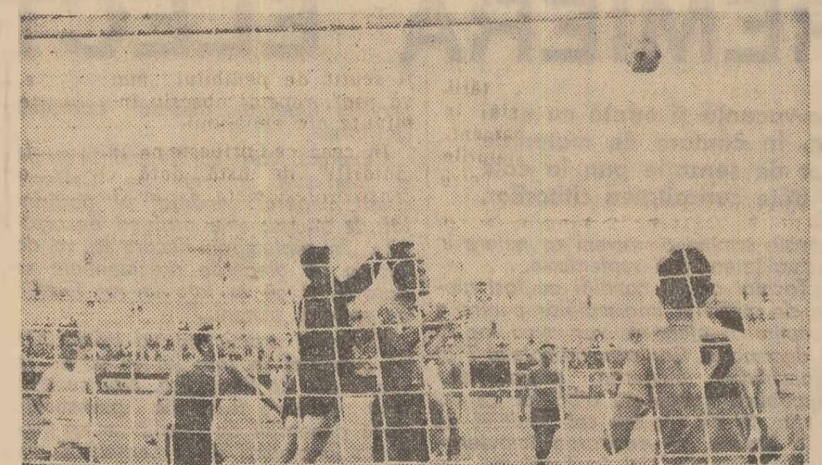
Lucrările ședinței au curs în spiritul prieteniei și înțelegerii reciproce.

pot petrece sfârșitul acestei săptămâni călătorind pe Valea Oltului sau poposind în cadrul de liniște și răcoare al Lacului Roșu, vizitând Mirceștiul sau oprindu-se la cabana Birnova.

Turiștii din Cluj sînt invitați, la rîndul lor, la o excursie în zona montană (Sinaia), la o interesantă reconstituire a renumitei arte din perioada Moldovei medievale (mănăstirile din Nordul Moldovei), la o călătorie pe ruta Cluj—București, „o zi“ petrecută în insula Ada-Kaleh sau la „o zi“ de plajă pe litoral.

Orașul Oradea reprezintă un alt punct de plecare spre tîrziu turistice, pe cit de diferite, pe atît de atrăgătoare: peștera Meziad, Vadul Crișului, Sfîna de Vale, orașul Cluj.

Amatori de excursii cu program felurit și cuprinzător, brașovenii au posibilitatea de a călători, la sfîrșitul acestei săptămîni, pe trei rute: Brașov—Făgăraș—Valea Oltului — Rm. Vilcea—Pitești—Craiova—Caransebeș—Hateg—Simeria—Sibiu; Brașov—Eforie Sud; Brașov—Gheorghieni—Lacul Roșu—Bicaz—Piatra Neamț—Tg. Neamț—Bacău—orașul Gh. Gheorghiu-Dej—Tg. Secuiesc. Asemenea lor, turiștii din Tg. Mureș au perspectiva unor frumoase excursii de-a lungul itinerarelor: Tg. Mureș — Deva — Ada-Kaleh—Craiova—Pitești—Curtea de Argeș—Tg. Mureș—Sovata; Tg. Mureș—Lacul Roșu—Bicaz—Bacău—Brașov; Tg. Mureș—Lacul Roșu—Bicaz—Borsec.



Duminică s-au desfășurat semifinalele „Cupei R.P.R.“ la fotbal. Dinamo Pitești a reușit să întrecă la Ploiești formația campioană Dinamo București cu 1—0 (în clișeu: aspect din timpul jocului). La Brașov, Știința Cluj s-a calificat în finală (fiind mai tîrziu cu... un an) în urma unui rezultat egal cu Progresul București (2—2)

S P O R T

Adevăr și inerție

Constantin Chiriță

Spectacolul fotbalistic oferit de echipa Braziliei prin intermediul televiziunii, mi-a adus din nou în minte situația din handbalul nostru. În prima parte a intervalului, apoi în general frumoasă. Ploi locale sub formă de averse însoțite de descărcări electrice, mai ales în sud-vestul țării. Vînt slab, cu unele intensificări trecătoare, din sectorul nordic. Temperatura în scădere la început, apoi în creștere. Minimele vor fi cuprinse între 9 și 19 grade, iar maximele între 22 și 32 de grade.

Pentru zilele de 7, 8 și 9 iulie se anunță următorul timp probabil:

Vreme ușor instabilă, în prima parte a intervalului, apoi în general frumoasă. Ploi locale sub formă de averse însoțite de descărcări electrice, mai ales în sud-vestul țării. Vînt slab, cu unele intensificări trecătoare, din sectorul nordic. Temperatura în scădere la început, apoi în creștere. Minimele vor fi cuprinse între 9 și 19 grade, iar maximele între 22 și 32 de grade.

Repet: aici nu ne mai aflăm în fața unor dorințe sau aspirații, ci în fața unor realități incontestabile, din care se poate trage, în primul și în primul rînd a-cestă concluzie: acolo unde există interes, pasiune, hotărîre, perseverență, înfrînzare, acolo unde se pune mai puțin pret pe fapte și nu pe rapoarte contrăfăcute, acolo unde se urmărește un fel mai înalt și se disprețuiește carterismul și huzurul, nu se poate să nu se realizeze lucruri mari, adevărate minuni — dacă vrei să le numim așa.

Handbalul nostru, la nivelul și la concepția la care a ajuns el astăzi, dovedește un adevăr care ne umple pe toți de mîndrie și anume: potențialul de energie, de inteligență, de fantezie al tineretului nostru. Iată sportul cu care putem să ridicăm prestigiul patriei noastre.

În fața acestor realități mie mi se pare de neconcepție nepăsarea Federației de handbal — depășită în activitatea de moment și de perspectivă de către cluburile cele mai importante de la noi — ne-păsare care merge pînă acolo, încît într-un moment foarte favorabil a renunțat, sau a amînat sau a respins — în orice caz, dezinteresul este flagrant — turnee în străinătate care n-ar fi putut decît să slujească intereselor sportului nostru.

Citeva țări în care mișcarea sportivă e în curs de afirmare au apelat la noi pentru a le trimite antrenorii de handbal pentru o perioadă mai îndelungată. La acest gest fier, Federația parcă s-a topit, parcă s-a dizolvat în neant. Oare de ce? Care este rostul Federației? Să stînjinească, să demoralizeze, să împiedice dezvoltarea, afirmarea și propagarea școlii românești de handbal, sau dimpotrivă? Oare ce slăbiciuni omenești acționează și domnesc acolo?

La urma urmelor simt o mare durere. Pentru că în cazul acesta, ineria (sau stiu ce altceva îi nu se opune unei intenții, unei promisiuni vagi, ci unui adevăr energic, strălucitor, merit să ne aducă mari satisfacții. Simt durere, nu dezamădă. Pentru că nu se poate ca niste formule inerte, birocratice, obosite, să le fie învinșe pînă la urmă.

Ce păcat că personalitatea reală, originală a handbalului nostru înfîntase a-tîta lipsă de personalitate la Federația pe care a înobilat-o!

ȘTIRI

● Inotătorii români au obținut frumoase victorii în ziua a doua a concursului de natație de la Belgrad. V. Costa a cîștigat proba de 200 m bras cu timpul de 2'44"1/10. Cristina Balaban a terminat învingătoare în probele de 200 m spate și 200 m mixt realizînd timpurile de 2'41"8/10 și respectiv 2'46".

● Tenismenii români au dominat cea de a 8-a ediție a campionatelor internaționale ale Turciei. Proba de simplu masculin a fost cîștigată de Ion Tiriac care în finală a dispus de Petre Mărmureanu cu 6—3; 6—2; 1—6; 6—2. Proba de dublu bărbăți a revenit cuplului Tiriac-Mărmureanu învingători cu 6—1; 4—6; 6—0; 6—1 în fața perechii austriece Koenig-Schultze. La dublu mixt a terminat învingător cuplul Horș-Tiriac. Proba de simplu feminin a fost cîștigată de austriaca Wincler.

● La concursul internațional de caiac-canoe „Regata Grunau“, desfășurat simbolic și duminică sportivii români au avut o comportare foarte bună. Reprezentanții R.P. Române au terminat învingători în 6 probe și au ocupat primul loc pe țări. Iată cîteva rezultate tehnice: caiac simplu 500 m: Aurel Vernescu 2'05" 2/10; caiac dublu 500 m: Nicoară, Ivanov (R.P.R.) 1'49"2/10; canoe dublu 1000 m: Ismailciuc, Sidorov (R.P.R.) 4'35"9/10; stafeta 4x500 m: R.P. Română 7'52"4/10; canoe dublu 10 000 m: Ismailciuc, Sidorov 49'39"; canoe dublu 1000 m: Nicoară, Ivanov 3'50".

● Astăzi pe terenul sportiv Progresul din Capitală, începînd de la ora 16.30, se va desfășura dubla înfrîngere internațională de volei dintre reprezentativele masculine A și B ale R.P. Române și Franței.

● În sala Pierre de Coubertin din Paris unde se desfășoară campionatul mondial de scrimă, s-a disputat luni seara finala probei masculine de floretă pe echipe, între formațiile U.R.S.S. și R.P. Polone. Victoria a revenit scrimerilor sovietici cu 9—3.

Echipa R.P. Române s-a clasat pe locul 5.

La startul probei feminine de floretă pe echipe, echipa R.P. Române s-a calificat în semifinale împreună cu echipele R.P. Ungare, U.R.S.S. și Italiei.

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

U. R. S. S.: În orașul Gheorghiu-Dej

MOSCOVA 5 (Agerpres). — În ziua de 5 iulie, în orașul Gheorghiu-Dej din regiunea Voronej, au avut loc manifestări organizate de Asociația de prietenie româno-sovietică.

La aceste manifestări au participat ca oaspeți N. Guină, ambasadorul R. P. Române la Moscova, și alți membri ai ambasadei. Oaspeții români au fost primiți cu multă căldură de către populația orașului.

N. Guină a predat orașului un portret în ulei al lui Gheorghe Gheorghiu-Dej, precum și volume de lucrări ale lui Gheorghiu-Dej și alte cărți despre România de azi.

La rîndul său, A. T. Kornev,

prim-secretar al comitetului raional de partid, a oferit în dar un portret al lui V. I. Lenin, o ediție completă a operelor lui Lenin, precum și un album cu imagini din orașul Gheorghiu-Dej.

După-amiază, în piața centrală a orașului a avut loc un miting, la care au luat cuvîntul numeroși locuitori ai orașului, precum și N. Guină, ambasadorul R. P. Române la Moscova.

Seara, pe ecranele cinematografele și cluburilor din oraș au rulat documentarele „România, orizont 1964“, „Cetățile chimiei“ și alte filme documentare românești.

Sub semnul colaborării economice

DJAKARTA 5 (Agerpres). — Ministerul industriei petrolifere al Indoneziei a semnat la 5 iulie la Djakarta un contract cu Organizația „Mașinexport“ din Uniunea Sovietică în baza căruia partea sovietică va livra Indoneziei utilaj petrolier modern. Uniunea Sovietică va trimite, de asemenea, în Indonezia un grup de specialiști petrolieri. Un mare grup de ingineri și tehnicieni indonezieni vor face practică în producție în U.R.S.S.

VARSOVIA 5 (Agerpres). — După cum relatează agenția P.A.P., întreprinderile poloneze industriale și de comerț exterior duc în prezent tratative cu firme vest-germane, privind colaborarea în domeniul producției unor mărfuri industriale de larg consum, în special aparate de radio și televiziune, aparate electrice și de uz casnic etc. Cu reprezentanții firmei „AEG“ se discută posibilitatea colaborării în producția unor mașini de spălat și aspiratoare de mare capacitate pentru hoteluri, spitale. Se desfășoară, de asemenea, tratative cu firme franceze privind producția de aparate electrice, televizoare etc.

Se preconizează livrări reciproce de piese și agregate și achiziționarea de către Polonia a unor licențe.

Au loc, de asemenea, tratative în vederea cooperării pentru producția de utilaje electrice și aparatură electronică cu firma suedeză „Electrolux“, cu firma italiană „Ducati“ și cu firme din Danemarca și Anglia.

Sesiunea Consiliului Economic și Social

Cuvîntarea rostită de U Thant

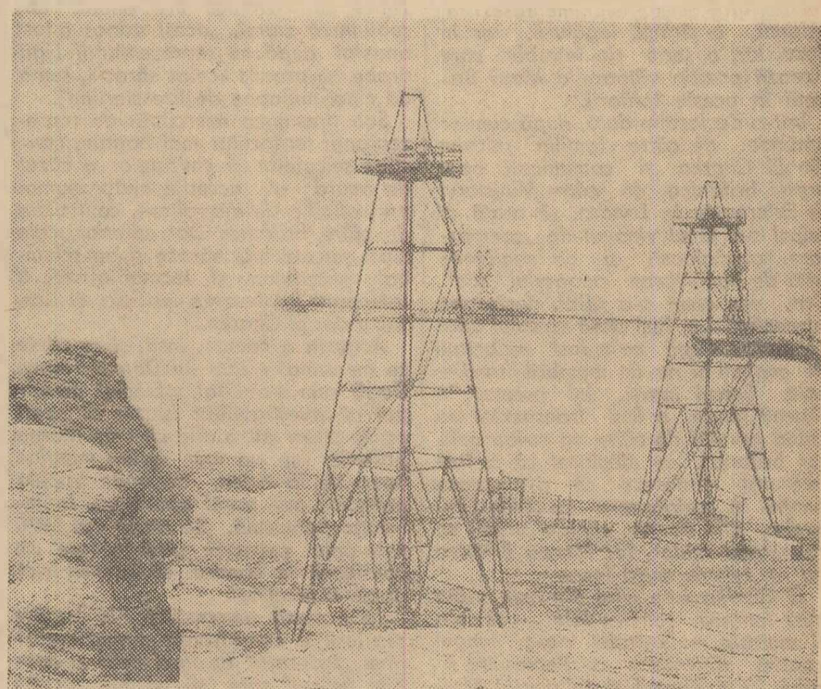
GENEVA 5. — Corespondentul Agerpres, Horia Liman, transmite: Ședința plenară de luni după-amiază a sesiunii Consiliului Economic și Social al O.N.U. a avut un caracter deosebit. La ora 15, la deschiderea dezbaterilor asupra tendințelor economice mondiale și a problemelor legate de „Deceniul Națiunilor Unite pentru dezvoltare“, secretarul general al O.N.U., U Thant, aflat actualmente la Geneva, a făcut o amplă declarație.

Secretarul general al Națiunilor Unite a început prin a arăta că în prezent se constată o cracere a decalajului dintre țările bogate și cele sărace în ce privește venitul pe cap de locuitor, o influență a științei și tehnicii în valorificarea resurselor, dar și deficiențe în adoptarea măsurilor menite să elimine diferențele cele mai flagrante și să asigure o mai justă repartitie a roadelor progresului. Vorbitorul s-a referit la efortul pe care îl fac țările în curs de dezvoltare pentru construcția de școli și pregătirea de cadre didactice prin afectarea unei părți însemnate din bugetul lor în acest scop. El a afirmat totodată că partea cooperării internaționale în acest sector crește, de asemenea. O grijă deosebită trebuie acordată tineretului.

Secretarul general al Națiunilor Unite s-a ocupat apoi pe larg de problemele relațiilor economice, arătînd că comerțul internațional a devenit un domeniu în care contribuția O.N.U. poate fi, în anii următori, considerabilă. Un pas important în acest sens s-a realizat prin Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare. Cu toate acestea, dificultățile continuă să fie redutabile. Astfel, ajutorul pentru finanțarea dezvoltării deși n-a încetat de a crește, este lipsit de un impuls destul de puternic pentru a fi eficient. O tendință pozitivă este, însă, progresul realizat de planurile regionale de cooperare economică și de finanțare a dezvoltării.

U Thant și-a exprimat speranța în voința guvernelor de a depăși dificultățile politice, financiare și de altă natură ale Organizației și de a furniza mijloacele necesare pentru atîngerea obiectivelor „Deceniului dezvoltării“.

Luni seară, la Palatul Națiunilor, șeful delegației române la cea de-a 39-a sesiune a Consiliului Economic și Social al O.N.U., Mircea Malița, adjunct al ministrului afacerilor externe, a avut o întrevvedere cu secretarul general al O.N.U., U Thant. Convorbirea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.



În peninsula Celeken (U.R.S.S.) crește rapid extracția de țiței și gaze. Această regiune a Turkmenei devine un mare centru al industriei petroliere a Uniunii Sovietice. Una din particularitățile schelelor petroliere din peninsula Celeken constă în aceea că turlele de foraj, la fel ca cele de pe malul cr. Jalt al Caspicei, pornesc departe în mare. În ultima vreme, în peninsula Celeken se dezvoltă cu succes forajul maritim. A început construcția unei noi uzine, care va produce blocuri de temelie pentru instalațiile de foraj în lărgul mării. Blocurile metalice formează insule, dintre care una a și apărut deasupra mării, la cîțiva kilometri de Celeken. Fotografia înfățișează estacada petrolieră de foraj maritim de pe peninsula Celeken

Conferința miniștrilor poștelor și telecomunicațiilor din țările socialiste

PEKIN 5 (Agerpres). — La Pekin s-a deschis cea de-a VI-a conferință a miniștrilor poștelor și telecomunicațiilor din țările socialiste. La conferință se discută probleme privind legăturile poștale și de telecomunicații dintre țările socialiste, precum și colaborarea tehnică și științifică în acest domeniu.

La conferință participă delegații din R.P. Albania, R.P. Bulgaria, R.S. Cehoslovacie, R.P. Chineză, R.P.D. Coreeană, Cuba, R.D. Germană, R.P. Mongolă, R.P. Polonă, R.P. Română, R.P. Ungară, U.R.S.S. și R.D. Vietnam, R.P. Române s-a clasat pe locul 5.

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Puternic atac al forțelor patriotice sud-vietnameze

SAIGON 5 (Agerpres). — Forțele patriotice sud-vietnameze au declanșat luni dimineața un puternic atac asupra pozițiilor fortificate de la Ba Gia, aparținând trupelor guvernamentale. Această nouă acțiune a patrioților sud-vietnamezi este caracterizată de agențiile de presă ca un succes de proporții. Agențiile Associated Press și France Presse apreciază că numărul morților, răniților și al celor dispăruți din rândul trupelor guvernamentale este foarte mare. „În această regiune,

relevă agenția France Presse, patru batalioane guvernamentale au fost decimate de partizani în mai puțin de o lună“. Patrioții sud-vietnamezi au reușit în timpul atacului de la Ba Gia să captureze două baterii de 105 mm, mai multe mașini de transport și o însemnată cantitate de muniții. De asemenea, în cursul după-amiezii de luni, un elicopter american, care participa la așa-numita „operație de depistare“ a patrioților a fost doborât de partizani.

Noi bombardamente asupra R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — Misiunea de legătură a înaltului comandament al Armatei populare vietnameze a adresat, la 5 iulie, un mesaj Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam, în care se arată că la 4 iulie mai multe grupuri de avioane americane au pătruns în spațiul aerian al R.D. Vietnam și au bombardat și mitraliat

regiuni populate și numeroase obiective economice din provinciile Hoa Binh și Thanh Hoa. În aceeași zi, avioane americane au atacat orașul Nam Dinh, au bombardat și mitraliat numeroase centre populare și puncte industriale, săvârșind astfel noi crime împotriva poporului vietnamez.



La 93 de ani în fruntea demonstranților

Fotografia de mai sus prezintă aspecte de la demonstrația desfășurată săptămîna trecută, în fața Camerei Comunelor. În fruntea celor peste 5000 de persoane prezente se afla un membru al Camerei Lorilor: venerabilul nonagenar, înzoful englez Bertrand Russel. Ținînd pancarta pe care era înscris țelul demonstrației: „Puneți capăt măcelului anglo-american în Vietnam“, el adăuga dreptei revendicări toată greutatea vârstei și personalității sale

Correspondență din Paris de la Gilbert Cazaubon

AVANPREMIERĂ ELECTORALĂ

Mii de francezi au intrat în vacanță și odată cu ei și actualitatea de politică internă. În căutare de materiale echipele de serviciu ale ziarelor de senzație pun la cale tot felul de „lovituri“ menite să ațîțe curiozitatea cititorilor.

Ultima din această serie o constituie invariabilă „farturie zburătoare“ care ar fi aterizat și apoi ar fi dispărut de pe ogorul unui țărăn din Alpii de Jos. „Am văzut un vehicul straniu... stăpînat pe labe metalice și avea și un pivot central. Alături de el se afla o formă umană indefinisabilă care s-a urcat repede în aparat imediat ce m-a văzut. Aparatul a dispărut cu o viteză vertiginosă spre cer“ — astfel sună declarația țărănului care afirmă că la 5 dimineața a văzut o „farturie zburătoare“. Dar cititorii n-au mai putut fi sfîrșiti, în ciuda titlurilor groase. Unii ar fi preferat automobile zburătoare care să-i ducă în vacanță, evitînd aglomerația neobișnuită de pe șosele. Alții ar fi vrut să se ofie înminte de a pleca în concediu mai degrabă cîne va candida în alegerile prezidențiale. Pentru că atît candidații opoziției — ca urmare a dispariției lui Defferre, cit și candidatul guvernamental — ca urmare a tăcerii oficiale au căpătat forma indefinisabilă a ființei văzute de țărănul din Alpii de Jos.

Pe cînd ea a dispărut în imensitatea cerului, candidaturile prezidențiale sînt doar estompare de apatia zilelor de vacanță, problemele electorale urmind a reveni cu putere în actualitatea lunii septembrie.

Tocmai aceste condiții au fost alese de ministrul informațiilor pentru a anunța că alegerile vor avea loc la 5 decembrie. Conform articolului 7 al Constituției, alegerea președintelui Republicii trebuie să aibă loc cu cel puțin 20 de zile sau cel mult 35 de zile înainte de expirarea împuternicirilor președintelui în funcțiune. Întrucît mandatul generalului de Gaulle la sfîrșit la 8 ianuarie 1966, ar însemna ca alegerile să aibă loc de Crăciun, exact în timpul altor vacanțe, lată de ce — a spus ministrul informațiilor — o fost aleasă data de 5 decembrie, ziua de 19 decembrie fiind rezervată pentru un eventual al doilea tur de scrutin. Va putea fi ales la primul tur numai acel candidat care va obține majoritatea voturilor. Acestea sînt singurele informații oficiale cu privire la „curso“ către Elysée. Ele lasă în suspensie multe probleme de care depinde strategia partidelor în campania electorală.

În schimb, anunțarea datei alegerilor a prilejuit o ultimă rundă de comentarii înaintea vacanței, care n-au fost de fapt decît un ultim

serviciu funebru dedicat operației Defferre.

L'Express, care cu 18 luni în urmă a finit să-l împună pe Defferre drept singurul candidat al partidului de stînga, este profund dezamăgit: „În septembrie fiecare își va da seama că alegerile prezidențiale se apropie și că în fața lui de Gaulle nu se află nimeni...“

„În mod practic nu va exista nici un candidat în fața lui — scrie la rîndul său Le Populaire. Noi nu știm încă care va fi soluția guvernului, dacă generalul de Gaulle se va prezenta la alegeri și, în consecință, nu știm cine va prelua funcția gaulistă în cazul cînd el nu se va mai prezenta.“ Le Populaire reproșează Mișcării Republicane Populare că „nu vede în gaullism pericolul principal“. Comentatorul reamintește că partidul socialist a fost nevoit să accepte candidatura lui Defferre și că dacă operația de constituire a federației propusă de Defferre ar fi reușit, atunci aceasta ar fi dus la ruperea partidului socialist.

„Operația lui Defferre a suferit de la început de contradicții interne — scrie ziarul Paris-Press. Nu se poate să fii și în interiorul și în exteriorul unui partid. Gaston Defferre a vrut să se folosească de partidul socialist și n-a mai putut să iasă din el“.

După părerea ziarului L'Aurore,

cauza eșecului lui Defferre constă în faptul că el „a vrut să se prezinte la vot atît în calitate de candidat al Federației cit și în cea de candidat al partidului său“.

Organul guvernamental, La Nation, socotește că refuzarea lui Defferre „a dat o lovitură grea conducătorilor socialisti“.

France Nouvelle, organ central al Partidului Comunist, invită partidul socialist să tragă învățăminte din eșecul lui Defferre. „Azi obstacolul a fost înlăturat. Această retragere dă speranțe noi forțelor populare. Trebuie însă ca acest partid să nu meargă pe același drum. Dacă partidul socialist se încapățînează să fie adeptul anticomunismului, dacă nu vede alianțe decît în dreapta, îndreptat sub ce formă ar fi ele, el va duce o politică asemănătoare cu cea preconizată de Defferre, adică o politică de dreapta. Comuniștii n-au renunțat la ideea uniunii tuturor forțelor democratice împotriva puterii personale. Ei sînt oricînd gata să discute cu reprezentanții partidului socialist și ai celorlalte partide democratice, pentru a realiza un program minim, pe baza căruiă să poată fi desemnat un adevărat candidat al întregii stîngi“. Pe o asemenea cale se poate ajunge ca deschiderea stagiunii electorale în septembrie să fie dominată de o altă distribuție decît cea de la avanpremieră.

5 iulie 1965

in citeva rinduri

● 12 MINISTRI DIN ACTUALUL GUVERN IRANIAN AU DEMISIONAT. Printre aceștia se află titularii departamentelor afacerilor externe, economiei, industriei, apărării, afacerilor interne.

● AL 8-LEA CONGRES MONDIAL AL UNIUNII INTERNAȚIONALE A ARHITECȚILOR s-a deschis ieri la Paris. Participă 2.500 de arhitecți, din numeroase țări. Din R. P. Română ia parte o delegație condusă de Nicolae Bădescu, președintele Comitetului de Stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare.

● CEL DE-AL IV-LEA FESTIVAL INTERNAȚIONAL AL FILMULUI S-A DESCHIS IERI LA MOSCOVA. La concurs participă 53 de țări, precum și filme produse de O. N. U. și UNESCO. R. P. Română participă cu filmul de lung metraj „De-ași fi Harap Alb“, realizat de Ion P. pescu Gopo.

● O PUTERNICĂ FURTUNĂ S-A ABATUT ASUPRA SUDULUI SERBIEI (R.S.F. IUGOSLAVIA). Vîntul, suflînd cu o viteză de 100 km pe oră, a culcat la pămînt semănturile pe o suprafață de 20.000 ha, a întrerupt liniile rețelei telefonice și telegrafice, precum și liniile de înaltă tensiune. Grîdina, a atîns pe alocuri mîrimea unui ou de găină.

● PREȘEDINTELE REPUBLICII SOMALIA, Osman Aden Abdullah, va face o vizită de prietenie în China, în a doua jumătate a lunii iulie, la invitația președintelui R. P. Chineze, Liu Șao-ji, și a premierului Consiliului de Stat, Ciu En-lai.

● A FOST LANSATĂ O RACHETA DE TIPUL SAPHIR, la baza franceză de la Hammaguir. Aceasta reprezintă primele două trage ale viitoarei fuzee cu ajutorul căreia Franța va lansa, la sfîrșitul acestui an, primul său satelit artificial al pămîntului.

● GUVERNUL SOVIETIC ARE, ÎN PRINCIPIU, O ATITUDINE FAVORABILĂ FATĂ DE PROIECTELE CAMBODGIENE PRIVIND NEUTRALITATEA ȚĂRII, s-a arătat într-o declarație verbală transmisă ieri de Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. ambasadorului britanic la Moscova.

● GREVA ELECTRICIENILOR DE LA PRODUȚIA DE SUBMARINE ATOMIC — SOCIETATEA „GENERAL DYNAMICS CORPORATION“ DIN S.U.A., A CUPRINS PE TOTI SALARIAȚII. Uzina o fost închisă și tratativele pentru contractul de muncă — amînote.

● CONTINGENTUL BRITANIC DE INFANTERIE MARINĂ DIN INSULA MAURICIU VA FI MENTINUT, anunță o hotărîre dată publicității de guvernul Angliei.

marginalii

Dezvăluirile ziarului Al Ahram

O scrisoare a ambasadorului Marii Britanii la Djakarta, însoțită de o declarație a ministrului de externe indonezian, Subandrio, apărute luni în ziarul Al Ahram din Cairo, dezvăluie că cum afirmă ziarul un plan anglo-american de intervenție militară în Indonezia.

După cum arată Subandrio, această scrisoare, împreună cu alte documente (din care reiese că planurile amintite prevedeau pornirea intervenției la începutul lui iulie, de pe bazele militare britanice din Federația Malaya, respectiv din Singapore și Borneo de nord) urmau să fie prezentate de delegația indoneziană la conferința afro-asiatică la nivel înalt de la Alger.

Scrisoarea publicată de Al Ahram cuprinde o dare de seamă despre o discuție dintre ambasadorii englez și american de la Djakarta, în cadrul căreia, acesta din urmă propunea ca „sefi militari britanici și americani din această regiune (la Asiei de sud-est — n.n.) să-și coordoneze acțiunile în vederea reușitului planului“.

Dezvăluirile ziarului Al Ahram prezintă în adevărat lor lîngă arhivă de Londra Federația Malaya, și bazele britanice de pe cîmpul de lîngă, în ultima instanță, un nou aspect al „colaborării“ anglo-americane în cadrul politicii la „est de Suez“.

După aur, argintul

În timp ce în S.U.A. „fuga“ aurului continuă, un fenomen similar se manifestă în ce privește un alt metal prețios: argintul. În cursul ultimului an, rezervele americane de argint au scăzut cu 23 la sută. Faptul se datorește, în primul rînd, tezaurizării de către proprietari a unor monede de argint, în componența cărora argintul reprezintă o parte substanțială. Monedele care au fost emise în vremea din urmă în mari cantități.

„Fuga“ argintului a luat asemenea proporții încît în unele cercuri financiare se pune problema reducerii, în viitor, a conținutului de argint al monedelor, la circa o treime sau înlocuirea lui completă cu un alt metal.

Dar, spre deosebire de aur, reducerea rezervelor de argint îngrijorează în primul rînd pe reprezentanții puternicei ramuri a industriei automate pentru vînzarea diverselor mărfuri. O schimbare a compoziției monedelor americane, ar implica schimbarea complicatelor mecanisme ale automatelor, ceea ce — după unele calcule — ar costa peste 100 milioane dolari...

Correspondență din Londra de la Bob Leeson

„Scandalul“ din El Charka

Trei evenimente recente au readus în actualitate situația țărilor (bogate în petrol) de pe coasta de sud și cea de est a Peninsulei Arabe, teritorii aflate sub controlul Marii Britanii: vizita ministrului apărării Angliei, Dennis Healy în această regiune, apariția unor unități maritime militare britanice în apele din apropierea acestor regiuni și înlăturarea în perioada dintre aceste două evenimente — o lui Sakr el Kassemi, șeful teritoriului El Charka, de pe coasta golfului Persic. Între aceste evenimente există, evident, o strînsă legătură, iar în dosul lor, o serie de întrebări care vizează poziția viitoare a Marii Britanii în aceste teritorii.

Într-o declarație dată, după cum se pretinde, de către familia șefului din El Charka și comunicată apoi presei britanice de către Ministerul de Externe de la Londra, se arată că șeful s-a făcut vinovat de „comportare scandalosă și de neglijență față de bunăstarea poporului său“. Dar, așa cum s-a aflat, declarația respectivă i-a fost dată șefului spre semnare, după ce a fost redactată de englezi și nu de membrii familiei sale. Șeful însuși, în prezent în Kuwait (unde a fost transportat pe calea aerului de către un avion militar britanic), a declarat că a fost înlăturat deoarece se pronunțase pentru o colaborare cu țările Ligii arabe, din partea cărora urma să primească ajutor, iar Marea Britanie nu i-a permis acest lucru.

El Charka este unul din cele șapte mici teritorii semifeudale — seicute și emirate — înscrise de-a lungul coastei răsăritene a Peninsulei Arabe, între Kuwait și sultanatul Muscat și Oman. Toate sînt controlate direct de către Marea Britanie, prin „consilieri politici“ care își au rezidența la curțile seicilor. Seicii a două dintre aceste teritorii, Abu Dhabi și Dubai, s-au îmbogățit de pe urma petrolului și a comerțului, fără a fi

însă atît de bogati ca emirul Kuwaitului și șeful din insula Bahrain. În schimb, celelalte cinci state seicute, printre care și El Charka, se află în ghearele sărăciei, avînd mare nevoie de ajutor din afară.

Ministerul de Externe de la Londra a dezmințit afirmația șefului din El Charka și a comunicat presei că, pe lîngă suma cu care contribuie anual la ajutoarele acestor teritorii, s-a mai adăugat, recent, încă un milion de lire sterline, pentru viitorul patru ani. Deci, cum face școala ziarul Times, cite 200.000 lire anuul. Or, subliniază ziarul, „acest odoas o tot anunțat după ce reprezentanții Ligii arabe au promis «celor sărăci», suma de cinci milioane de lire sterline“.

Sub presiunea exercitată de reprezentanții teritoriilor mai bogate, consiliul seicilor și emiratelor a căzut de acord să accepte ajutor numai prin oficiile de dezvoltare, controlate de către britanici. Dar, ulterior, cele cinci seicute mai sărace și-au schimbat atitudinea și, tocmai atunci, a intervenit înlăturarea lui Sakr el Kassemi din El Charka...

Aceasta a coincis, însă, și cu zilele ce au urmat vizitei lui Dennis Healy. După cum s-a aflat, obiectul principal al investigațiilor făcute cu acest prilej a fost să se afle cît timp Marea Britanie își va mai putea menține baza de la Aden, de unde trupele britanice pot porni operațiuni în întreaga peninsulă. Se crede că 1970 este data extremă pînă la care se consideră la Londra că Adenul mai poate fi menținut.

În această perspectivă la Londra s-a luat în considerație planul creării unei „federatii“ de tipul celei a Arabiei de sud care să includă aceste mici statele și Arabia Saudită. E vorba, evident, de o încercare de a trîna mișcarea de eliberare din această regiune și de a salva interesele britanice.

5 iulie 1965

Djakarta : Expoziție consacrată celei de-a 20-a aniversări a Republicii Indonezia

DJAKARTA 5 (Agerpres). — La Djakarta s-a deschis o expoziție consacrată sărbătoririi la 17 august a celei de-a 20-a aniversări a proclamării Republicii Indonezia. Expozitiile prezentate oglindesc realizările obținute de poporul indonezian în domeniul economiei și culturii, cuceririle lui pe calea lichidării inapoierei și sărăciei, bolilor și analfabetismului — rămășițe moștenite de la autoritățile colonialiste care au administrat Indonezia timp de 350 de ani.

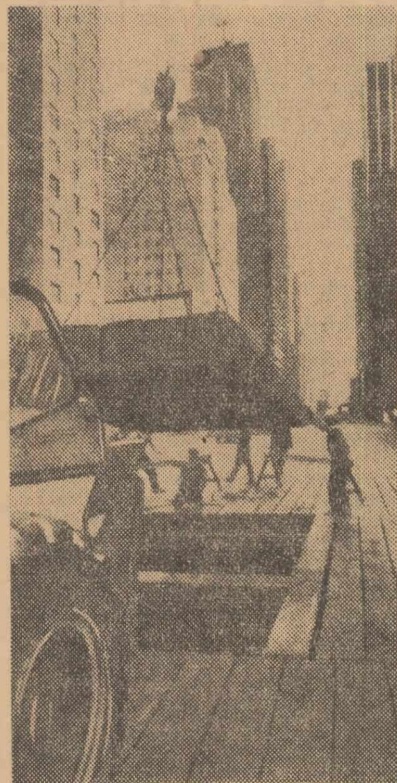
JAPONIA: Rezultatele alegerilor

TOKIO 5 (Agerpres). — Deși luni seara rezultatele definitive ale alegerilor pentru reînnoirea celor 127 de deputați din Camera Superioară a Japoniei nu se dăduseră încă publicității, agențiile de presă relevau cîteva date care sînt în evidență scăderea popularității Partidului liberal democrat, aflat la putere. Evenimentul cel mai comentat îl constituie eșecul total înregistrat de candidații partidului de guvernămint în circumscripția Tokio. În această circumscripție, toate cele patru mandate au fost cîștigate de partidele comunist, socialist, Komeito și independenți. Atrage, de asemenea, atenția decalajul mare între

„Marea Baltică — mare a păcii !“

ROSTOK 4 (Agerpres). — La 4 iulie, la Rostok a început „Săptămîna păcii în regiunea Mării Baltice“, manifestare care se desfășoară sub lozina „Marea Baltică — mare a păcii !“.

Cu acest prilej a avut loc un mare miting la care au participat conducători de partid și de stat al R.D.G., precum și delegații ale țărilor din regiunea Mării Baltice, care participă la această manifestare. Au rostit cuvîntări Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G. și președinte al Consiliului de Stat al R.D.G., și Willi Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G. și președinte al Consiliului de Miniștri al R.D.G.



Se demolează caldarîmul de lemn al străzilor unui oraș vechi sau se pavează cu lemn străzile unui oraș modern? Nici una, nici alta: în vederea extinderii liniilor subterane ale metroului din New York, o serie de străzi au fost demolate de caldarîmul lor modern și acoperite cu scinduri.

O misiune a S. U. A. va întreprinde o călătorie în țările socialiste din Europa

WASHINGTON 5 (Agerpres). — Agenția Associated Press, citînd ziarul „Seattle intelligencer“ din capitala statului Washington, relatează că senatorul democrat Warren Magnuson și ministrul comerțului al S.U.A., John Connor, vor întreprinde o călătorie în țările socialiste din Europa pentru a discuta probleme legate de comerțul est-vest și alte probleme. Ziarul precizează că senatorul Magnuson a acceptat să efectueze această călătorie la cererea președintelui S.U.A., Lyndon Johnson. Misiunea își va începe turneul său în septembrie sau în prima parte a anului viitor.

Naționalizarea unor spitale în Birmania

RANGOON 5 (Agerpres). — Consiliul revoluționar al Birmaniei a naționalizat patru din principalele spitale construite de misionari, se anunță într-un comunicat publicat luni la Rangoon. Întregul echipament medical de care dispun spitalele a fost trecut în proprietatea guvernului birmanez.