

HOTĂRÎREA

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român
și a Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Române
privind unele măsuri de îmbunătățire a regimului de valorificare
a produselor vegetale și animale

În cel mai mare an trecut de la încheierea cu succes a cooperativizării, în agricultura noastră socialistă s-au obținut însemnate progrese. Ca urmare a măsurilor luate de partid și guvern, a sporit numărul de tractoare și mașini agricole și s-au asigurat cantități din ce în ce mai mari de îngrășăminte. S-au dezvoltat producția de cereale, cultura plantelor tehnice, pomicultura și viticultura, a sporit și s-a îmbunătățit efectivul de animale și a crescut producția de lapte, carne, ouă, lână, asigurându-se în condiții tot mai bune aprovizionarea populației, materiile prime agricole necesare industriei și disponibilității pentru export.

Cooperativele agricole de producție au valorificat către stat, pe calea contractărilor și achizițiilor, în condiții avantajoase, cantități tot mai mari de grâu, porumb, floarea-soarelui, sfeclă de zahăr, animale, produse animale, contribuind la asigurarea fondului central de produse agricole și sporind și veniturile bănești.

Cerințele mereu crescânde ale dezvoltării economiei naționale și ale ridicării continue pe această bază a nivelului de viață al populației cer asigurarea an de an a unor cantități sporite de produse agricole vegetale și animale.

Pentru aceasta, în aplicarea consecventă a politicii partidului și guvernului de dezvoltare intensivă și multilaterală a agriculturii este necesar un complex de măsuri menite să asigure: înzestrarea în continuare a agriculturii cu noi mijloace mecanizate, sporirea considerabilă a cantităților de îngrășăminte chimice, lucrări de hidroameliorații, extinderea suprafețelor irigate și altele. Măsurile cer asigurarea an de an a unor cantități sporite de produse agricole vegetale și animale.

În acest scop, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Române

HOTĂRĂSC:

I. Cu privire la regimul de valorificare a produselor agricole

1. În scopul întăririi rolului economic și stimulentiv al contractelor, unitățile economice de stat cu sarcini de cumpărare vor încheia în continuare contracte de cumpărare a produselor agricole cu cooperativele agricole de producție pentru producția-mărită agricolă a acestora, pe baze comerciale, cu respectarea riguroasă a principiului bunei învoievii.

Contractele devin valabile după aprobarea lor de către adunările generale ale cooperativei agricole de producție.

Cooperativele de consum pot încheia contracte cu cooperativele agricole de producție în aceleași condiții ca și unitățile de stat, conform cu dispozițiile legilor în vigoare.

a. Valorificarea cerealelor

2. Cooperativele agricole de producție pot vinde unităților de stat grâu, secară și porumb din producția-mărită de care dispun. Aceste vânzări se pot efectua în tot cursul anului; pentru vânzările făcute pe bază de contracte încheiate înainte de recoltare, cooperativele au dreptul la avansuri în bani.

De asemenea, membrii cooperativei agricole de producție pot vinde disponibilul de grâu, secară și porumb din cantitățile primite pentru zile muncă, prin intermediul cooperativei de producție respective. În acest scop cooperativele agricole de producție, ca mandatar ale membrilor, vor încheia contracte cu unitățile economice de stat.

Pentru operațiunile de valorificare efectuate în contul membrilor lor, cooperativele agricole de producție vor primi din partea unității economice de stat cu care contractează un comision, precum și sporurile legale.

Pentru vânzările încheiate în tot cursul anului de către cooperativele agricole de producție și de membrii lor prin aceste cooperative, se va plăti același preț — prețul de contractare.

3. Membrii cooperativei agricole de producție și producătorii individuali pot vinde în continuare către unitățile economice de consum pe calea achizițiilor și direct pe piață grâu, secară și porumb din disponibilul propriu, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Comertul de cereale fiind monopol de stat, cumpărarea acestor produse în scopul revinzării

se poate efectua numai de organizațiile economice de stat și ale cooperativei de consum prevăzute de legile în vigoare.

b. Valorificarea fructelor și legumelor

4. Se va îmbunătăți sistemul de contractare la legume și se va extinde sistemul de contractare la fructe cu cooperativele agricole de producție, membrii acestora, precum și cu producătorii individuali din zonele pomicole.

Pentru contractele încheiate înainte de recoltare, producătorii agricoli vor avea dreptul la avansuri în bani.

5. Restaurantele, cantinele și alți consumatori colectivi pot cumpăra legume și fructe direct, pe calea contractelor, de la cooperativele agricole de producție și pe calea achizițiilor de la membrii acestora și producătorii individuali.

6. Cooperativele agricole de producție, membrii acestora și producătorii individuali pot să-și valorifice disponibilul propriu de legume și fructe pe piață, cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

c. Valorificarea animalelor și produselor animale

7. Regimul actual de vânzare liberă a animalelor și produselor animale rămâne în vigoare. Ca urmare, cooperativele agricole de producție, în afară de animale și produse animale contractate cu statul, pot valorifica în continuare direct pe piață porci, păsări, ouă, lapte, produse lactate și alte produse animale.

De asemenea, membrii cooperativei agricole de producție și producătorii individuali pot să vinde direct pe piață porci, păsări, ouă, lapte, produse lactate și alte produse animale.

8. Cooperativele agricole de producție pot vinde bovine pentru producție, prăsilă și muncă altor cooperative.

Membrii cooperativei agricole de producție și producătorii individuali pot vinde bovine pentru producție, prăsilă și muncă cooperativei agricole de producție, precum și altor producători agricoli.

II. Cu privire la majorarea prețurilor de cumpărare la unele produse agricole și a prețurilor de desfacere cu amănuntul la unele bunuri de consum

9. Pentru a crea condițiile de rentabilitate necesare creșterii producției de lapte în vederea satisfacerii necesităților mereu sporite ale populației, se hotărăște majorarea prețurilor de cumpărare de la producător la laptele de vacă și de oale, începând cu data de 17 mai 1965, după cum urmează:

— laptele de vacă, de la 1,34 la 1,75 lei/l, adică o creștere de 31 la sută,
— laptele de oale, de la 2,43 la 3 lei/l, adică o creștere de 23 la sută.

Cooperativele agricole de producție, membrii acestora și producătorii individuali vor realiza, ca urmare a majorărilor de mai sus, la livrările către fondul central de stat pe anul 1965, venituri în plus de cca. 280 milioane lei.

Suma necesară pentru aplicarea acestor măsuri se va acoperi în parte de către stat și în parte prin majorarea prețurilor de desfacere cu amănuntul, cu începere de la 17 mai 1965, la unt, smântână, brânzeturi, păstrându-se nemodificate prețurile la lapte în bidon, lapte praf, principalele sortimente de iaurt și alte produse. La laptele imbutelit, prețul va fi modificat de la 2 lei la 2,10 lei per litru, pentru acoperirea cheltuielilor de imbutelire.

10. Se vor majora prețurile de contractare cu producătorii pentru cartofii de toamnă începând cu recolta anului 1965, după cum urmează:

— cartofii de toamnă din soiuri superioare, de la 0,65 la 0,75 lei/kg,
— cartofii de toamnă din soiuri comune și în amestec de soiuri, de la 0,45 la 0,60 lei/kg.

Cooperativele agricole de producție, membrii acestora și producătorii individuali vor realiza ca urmare a majorărilor arătate, la cantitățile prevăzute a fi cumpărate pentru fondul central din recolta anului 1965 venituri în plus de circa 67 milioane lei.

Cooperativele agricole din zonele de producție favorabile culturii cartofilor, care contractează cu unitățile comerțului socialist o mare parte din producția de cartofi obținută, li se va vinde porumb la preț de stat.

În vederea sporirii producției de cartofi la hectar, se vor repartiza producătorilor cantități mai mari de îngrășăminte chimice.

Majorarea prețurilor de cumpărare la producătorii pentru cartofii de toamnă se va acoperi prin reducerea acumulărilor la organizațiile comerciale.

11. Se va acorda producătorilor un spor de preț de 1,50 lei/kg viu peste prețul actual de 9,50 lei/kg viu pentru porcii grași ce depășesc 130 kg viu.

Producătorii vor primi în plus, ca urmare a acestui spor, la livrările prevăzute pentru anul 1965, suma de 30 milioane lei; acest spor se va acoperi din fondurile bugetare ale statului.

12. Se va majora prețul de contractare cu producătorii de țuică, cu începere de la data de 17 mai 1965, de la 7 lei/l țuică de 30 grade la 10 lei/l, adică o creștere de 43 la sută.

De asemenea, se vor majora prețurile de cumpărare la celelalte rachiri naturale, precum și la cele livrate de deținătorii de cazane.

În același timp se va îmbunătăți regimul de cumpărare, acordându-se producătorilor și alte avantaje.

Ca urmare a majorării prețurilor de cumpărare producătorii vor realiza în plus la cantitățile prevăzute a fi cumpărate pentru fondul central în anul 1965, 126 milioane lei.

Creșterea prețurilor de cumpărare se va acoperi în parte de către buget și în parte prin majorarea prețurilor de vânzare cu amănuntul la spiritul sanitar de la 8 lei/l la 14 lei/l și la spiritul rafinat de 80 grade, de la 50 lei la 56 lei/l.

13. Se va majora prețul mediu de contractare cu producătorii de struguri hibridi din recolta anului 1965, de la 0,80 lei/kg la 1,15 lei/kg la concentrația de zahăr corespunzătoare țării alcoolice de 9,5 grade.

Prin această majorare producătorii vor primi în plus suma de 42 milioane lei.

Această sumă se va acoperi prin majorarea cu 0,50 lei per litru a prețului cu amănuntul la unele sortimente de vinuri cu țările alcoolice de 8 și 9 grade.

III. Cu privire la circulația produselor agricole

14. Cooperativele agricole de producție vor putea folosi fără nici o restricție, în toate zonele țării, mijloacele de transport pe care le dețin pentru nevoile lor de producție, precum și pentru valorificarea produselor proprii.

15. Comitele executive ale sfaturilor populare vor asigura condițiile corespunzătoare desfășurării surplusului de produse agricole în piețe, oboare etc. de către cooperativele agricole de producție, membrii acestora și producătorii individuali.

IV. Alte măsuri privind valorificarea produselor agricole

16. Se vor îmbunătăți condițiile de recepționare a animalelor cumpărate de la producătorii agricoli.

Ca urmare a acestor îmbunătățiri producătorii vor realiza, la cantitățile prevăzute pentru anul 1965, venituri în plus de 81 milioane lei; acest spor se va acoperi din fondurile bugetare ale statului.

17. De asemenea, se vor lua măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de recepționare și preluare și la celelalte produse agricole livrate statului de către cooperativele agricole de producție și ceilalți producători agricoli.

18. Se vor simplifica formele organizatorice de contractare și achiziție la legume și fructe.

Se vor introduce forme mai operative de stabilire a prețurilor la legume și fructe, prin lărgirea competenței organelor locale.

19. Comitele executive ale sfaturilor populare regionale și raionale vor stabili îndeplinirea de către întreprinderile comerțului socialist a sarcinilor ce le revin acestora în legătură cu activitatea de contractare și achiziții.

V. Cu privire la întărirea muncii economice-financiare și de evidență în cooperativele agricole de producție

20. Pentru a veni în sprijinul cooperativei agricole de producție în organizarea mai bună a activității economico-financiare, în asigurarea integrității proprietății obștești și întărirea disciplinei financiare, Banca de Stat va îndruma și sprijini cooperativele agricole de producție în organizarea și ținerea corectă și la zi a evidenței contabile și exercitării controlului financiar preventiv, încadrând, la cererea cooperativei agricole de producție, contabilității șefii salariați de stat. În acest scop se va aloca din bugetul statului anual o sumă de circa 100 milioane lei.

21. În vederea întăririi ajutorului acordat de Banca de Stat a Republicii Populare Române cooperativei agricole de producție, precum și pentru concentrarea într-un singur organ a sarcinilor de îndrumare și control financiar bancar, îndrumătorii contabili ai consiliilor agricole raionale vor trece la Banca de Stat a Republicii Populare Române.

22. Măsurile prevăzute în prezenta hotărâre vor fi puse în aplicare prin acte normative elaborate de către Consiliul de Miniștri.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român și Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Române își exprimă convingerea că măsurile prevăzute în prezenta hotărâre vor contribui la sporirea producției vegetale și animale, consolidarea economică a cooperativei agricole de producție și întărirea alianței muncitorești-țăărănești, la dezvoltarea întregii economii naționale și creșterea nivelului de trai al populației.

Reduceri de prețuri la unele bunuri de consum

Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Române a hotărât reducerea prețurilor de vânzare cu amănuntul la unele bunuri de consum și a tarifelor la unele prestări de servicii, începând din ziua de 17 mai a.c.

Principalele grupe de produse și servicii la care se reduc prețurile și tarifele sînt: mobila din plăci fibrolemnoase melaminate și emailate și cea cu furnire exotice, cu procente medii între 8 și 13 la sută; unele articole textile, printre care impermeabile din țesături de bumbac pentru adulți, ciopari din producție internă fabricați din fire sintetice, pentru femei, pălării de calitate superioară, cu procente medii între 9 și 20 la sută; stilouri comune, creioane automate din producție internă, precum și diverse articole foto, cu procente medii între 20 și 25 la sută; ceasuri de mină, ceasornice deșteptătoare din producție internă, cu procente medii între 10 și 15 la sută; unele piese de schimb pentru radiodioduri și tranzistori, cu procent mediu de 30 la sută; alte produse industriale, cu procente medii între 20 și 50 la sută. Se reduce, de aseme-

nea, în medie cu 12 la sută tarifele pentru lucrările fotografice.

Ministerul Comerțului Interior și Uniunea Centrală a Cooperativei Mestegărești vor stabili, cu avizul Comitetului pentru prețuri, listele bunurilor de consum pe produse și sortimente, precum și lucrările fotografice cu noile prețuri și tarife reduse.

În hotărâre se mai stabilește ca pînă la 1 iunie comitele executive ale sfaturilor populare regionale și ale orașelor București și Constanța să reducă prețurile de vânzare cu amănuntul pentru bunurile de consum și tarifele pentru serviciile similare, produse sau prestate de unitățile locale, prin corelare cu noile prețuri și tarife reduse.

S-a recomandat totodată uniunilor centrale cooperatiste să aplice pînă la 1 iunie aceleași reduceri de prețuri și tarife la bunurile de consum și prestările de servicii similare, care intră în competența lor.

Prin aceste reduceri de prețuri populația va realiza o economie anuală de aproximativ 183 milioane lei. (Agerpres).

Intrecerea în cinstea celui de-al IV-lea Congres al partidului

DIALOGURI DESPRE CREAȚIA COTIDIANĂ

● Pe platforma cuptoarelor de la „Oțelul Roșu“ ● De-a lungul sectorului 10 al fabricii „Electromotor“

(De la trimisul nostru)

Alături de giganții de la Hunedoara și Reșița, uzinele „Oțelul Roșu“ contribuie și ele la sucul metal al țării. Pentru aceasta, siderurgii vechii uzine bănațene nu și-au scutit niciodată eforturile, au căutat întotdeauna să fie la înălțimea misiunii pe care o au. Străduțiile lor capătă în aceste zile de avîntată întrecere confirmarea unor rezultate de seamă.

Dialogul se înfiripă pe platforma cuptoarelor Siemens-Martin. În neapsutu-i halat albastru, șeful oțelăriei, ing. GHEORGHE STANCU, ne întîmpină în mijlocul unui veritabil șantier.

Reporterul: Ce lucrări se efectuează la acest cuptor?

Inginerul: Nimic deosebit. Cuptorul nr. 1 i se execută reparația mijlocie planificată. În momentul de față lucrarea este pe terminate.

Reporterul: Urmează deci să-l preia oțelăria?

Inginerul: E un fel de a spune căci practic oțelăria nu și-a părâșit nici o clipă agregatul. Pentru scurtarea perioadei de reparație, ei au lucrat efectiv alături de echipele de la întreținere. Dacă vă apropiați puțin, veți putea urmări pe maistrul de schimb Ion Anghiolu și pe prim-topitorul Ion Vizauer, ocupându-se direct de ultimele lucrări la camerele regeneratoare și de zgură. Peste câteva ore, cînd vor intra în schimb oțelării prim-topitorului Ion Oprea, se va începe încălzirea cuptorului. Probabil că tot lor le va reveni sarcina să elaboreze prima sarjă după reparație...

Dialogul este întrerupt pentru câteva clipe. Prim-topitorul Petru Mîla de la cuptorul 4, se consultă cu șeful secției. Ține în mîna o vergea scurtă de oțel abia adusă

de la laborator. Ultima probă scoasă din cuptor, indică apropierea momentului de evacuare a șarjei. Ne deplasăm deci spre cealaltă extremitate a halei, pînă în dreptul cuptorului 4. Și în timp ce cu ochii urmărim ultimele pregătiri ale oțelărilor conduși de Petru Mîla, ascultăm lămuririle șefului de secție.

Inginerul: La acest cuptor, reparația capitală s-a încheiat la începutul lunii aprilie. Cu acest prilej s-au executat o serie de modificări constructive pentru mărirea capacității.

Reporterul: După cite știu, acest lucru este o continuare a preocupării pentru mărirea greutății medii a șarjelor.

Inginerul: Da, este perfect adevărat. Numai că de data aceasta la bază stau modificări constructive, introduse ca urmare a experienței dobîndite pînă acum. Atenția acordată mării greutății medii a șarjelor, imbinată cu preocuparea pentru reducerea duratei de elaborare a șarjelor, sînt de altfel cele două căi pe care noi oțelării le-am avut în vedere atunci cînd, analizîndu-ne posibilitățile, ne-am sporit, în cinstea Congresului partidului, angajamentul în întrecere.

Reporterul: Concret, care sînt cifrele exacte?

Inginerul: În primele 4 luni ale anului s-au realizat peste plan 1900 tone de oțel. Ne-am hotărît să întîmpinăm Congresul partidului cu 3000 tone oțel peste prevederi, adică cu cantitatea pe care inițial o prevăzusem pe întregul an. Pînă

IN ACEST NUMĂR:

● Cicerone Theodore-scu: REPORTAJ DOBROEGAN

● Eugen Barbu: Caleidoscop — TEATRE

● Interviu cu poetul Geo Dumitrescu

(Pag. a 2-a)

NOI TENDINȚE ÎN AUTOMATICA

Colaborează: acad. Gr. C. Moisil și prof. ing. Corneliu Penescu

(Pag. a 3-a)

● Carl Marzani: Corespondență din New York — „OMUL KLE-ENEX“

(Pag. a 6-a)

astăzi, cifrele înscrise în graficele lunii mai adaugă 200 de tone în plus la cele 1900 din primele patru luni ale anului.

Între timp, la cuptorul 4 unde ne aflăm, oțelul lichid a început să curgă în oală. Prim-topitorul Petru Mîla s-a și grăbit să înșcrie cu creta pe tabla negră de lingă agregat realizarea unei noi șarje rapide. Ea se adaugă celor obținute la același cuptor, primul în întrecerea oțelărilor, de către prim-topitorii Ion Stroe și Alfred Schverin.

Destinatari, nu puține dintre uzinele constructoare de mașini ale țării: „Semănătoarea“ și „Uzina de pompe-București“, „Strungul“-Arad, „Unio“-Satu Mare, „Infrăirea“-Oradea etc. Furnizori, constructorii de motoare electrice de la „Electromotor“-Timișoara.

Popas în sectorul 10, unde se nasc o parte dintre aceste motoare. Interlocutorul nostru este ing. LIVIU ROȘIANU, șeful secției.

Reporterul: Am aflat încă de la intrarea în fabrică, că sectorul pe care îl conduceți și-a reinnoit în întîmplinarea Congresului partidului angajamentul lui în întrecere.

Inginerul: Da, sîntem hotărîți ca pînă la 1 iulie să realizăm peste plan 200 de motoare. Măsurile aplicate în prima parte a anului și cele în curs de introducere, ne vor ajuta să putem raporta îndeplinirea întocmai a angajamentului luat. Parcurgînd atelerele sectorului vom vedea practic materializarea hotărîrii noastre.

Reporterul: Cu totul de acord. De unde începem?

Inginerul: De la atelierul presi-
— atelierul cheie al întregii fabrici

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. 5-a)

A fost terminată linia electrică Ișalnița - Slatina

CRAIOVA (cosp. R.I.). — Zilele acestea linia de transport de energie electrică de 220 kV cu dublu circuit Ișalnița-Slatina, a fost pusă sub tensiune și pregătită să alimenteze cu energia necesară Combinatul de aluminiu de la Slatina. O dată cu terminarea construcției acestei linii au fost date în exploatare și stațiile de transformare de 220 kV de la Slatina și Craiova.

Instalațiile au fost realizate de lucrători ai Trustului de construcții și montaje energetice București din cadrul Ministerului Minerului și Energiei Electrice, iar partea de construcție a stației de la Slatina a fost efectuată de specialiști în acest domeniu ai Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei.

Combinatul de îngrășăminte chimice Turnu Măgurele este unul din marile obiective ale planului de șase ani. Combinatul va produce îngrășăminte complexe granulate, amoniac, uree, săruri etc. Anul trecut a intrat în producție cu capacitatea proiectată fabrica de acid sulfuric, iar în curînd va intra în probe de rodaj fabrica de îngrășăminte complexe pe bază de fosfor, azot și potasiu. În clișeu: Se montează instalația de sinteză a fabricii de amoniac.

Foto: AGERPRES

LITERATURĂ ȘI ARTĂ

Caleidoscop

TEATRE

„Poate un Eminescu se și află printre noi iscăbindu-și primele manuscrise...”

În convorbirea pe teme culturale de săptămîna aceasta, interlocutorul nostru este poetul GEO DUMITRESCU. Întrebările adresate de redactorul Boris Buzău se referă la tradiții și inovații, transformări calitative în poezie, problema accesibilității...

Interviu cu poetul Geo Dumitrescu

Nu de mult doi cunoscuți critici ridicau într-un dialog problema tradiției și inovației în poezie; care sint după părerea dv. tradițiile poetice mai evidente în lirica actuală?

Problema, îndelung dezbătută și mereu reluată în presa noastră, mi se pare nițel oțioasă. Nu măș încumeta să o discut și, mai puțin încă, să-i accept implicățiile, cite odată artificial — antinomic. În definitiv, inovația în poezia românească e de mult o parte integrantă a tradiției. Cercetăți, spre încredințare, dinamica fecundă a poeziei noastre dinainte de război, sau priuții, astăzi, fierberea creației a liricii noastre, plină de roade alese și de făcăteli strălucite. În legătură cu întrebații dv., mi se dăruie, însă, o altă semnificație: Poezia, în cuprinsul unei culturi, e un element de șoc, de avangardă. Aceasta nu e idee nouă. Știm încă de la bătrîniul Văcărescu că „orice neam începe întîi prin poezie înainte de a ști să scrie”. Băgăm de seamă, așadar, că poezia e un fel de pilot de încercare. Aparatul ei nu e zbor pe care îl experimentează el vor întra, mai curînd sau mai tîrziu, în zestră obștească de adevăr și de frumusețe, care nutrește neîncetat progresul gândirii și al sensibilității, adică al culturii unui popor. Evident, pentru asemenea zboruri e nevoie de curaj, de îndrăzneală, de ceea ce se numește cu o formulă mai plină de sensuri decît pare la prima vedere, „prezență de spirit”. E vorba însă de o îndrăzneală, aș zice responsabilă, aceea care are în vedere mereu substanța gravă a lucrurilor, destinația lor profund intimă, nu îndrăzneala de exhibiție, de spectacol, extravagantă, strălucitoare, cu orice preț. A fi modern (ca să înțelegem, nu fără ezitare, acest cuvînt oarecum deochiat prin conținutul lui abuziv de vitrinele planete neliniștite pe care trăim, în acțiunea de salvare a căreia, uriasă, patetică, supremă — comunismul reprezintă elementul cel mai dinamic și inovator, cel mai decisiv. Și, sub aceste înțelesuri, firește, nimic nu mi se pare mai modern în lume decît comunismul.

Una din trăsăturile poeziei actuale ar fi caracterul cerebral. Nu vi se pare că, așa cum s-a mai remarcat, această cerebralitate poate sufoca uneori prospețimea și spontaneitatea?

Vă referiți, desigur, la tema exprimată recent, de maestrul Șerban Cioculescu, într-un interviu din „Gazeta literară”. În legătură cu „cerebralizarea poeziei”. Imi îngădui să nu împărtășesc această teamă. Nu mi se pare nici că poezia noastră, demnă de acest nume, ar

avea, cum ziceți, un caracter cerebral. Aplicarea reflexivă a liricii actuale, mai pronunțată în ultimul an, decurge, pe de o parte din cele mai bune tradiții (Grigore Alexandrescu, Eminescu din „Scrisori”, erau niște „cerebrați” dacă vreți: poezia românească s-a înălțat de mult în chip strălucit cu gândirea filozofică și chiar cu matematica), de altă parte însăși problematica și tendințele acestei epoci de mari frământări și biruințe ale spiritului uman. Cine ț-ar putea refuza poeziei distiguită legitime de pe urma acestor adînci, esențiale, refringeri? Și cine ț-ar putea nega, la urma urmei, dreptul și putința de a înflori și în zonele cele mai aride și mai stîncose (dacă nu cumva poate, cristaline)? Dacă există cumva un criteriu al poeziei, de ce nu i s-ar putea imagina virtutea de a zămisli o poezie (în sensul cel mai propriu) a creierului? Să ne înțelegem, nu pledez aici pentru o anumită formulă lirică, toate existente sau virtuțile mi se par egale în drepturi și valențe — dar nu pot tocmai de aceea, să asist cu dragă inimă la instalarea sau consolidarea unei prejudecăți cu implicații restrictive și discriminatoare, fie chiar numai teoretice, și nu pot lua parte, firește, din aceleai picinli, la fetizările solennne și preferențiale a naivității și a incantației pure. De altfel, problema e cu totul în altă parte. Chiar meșterul Cioculescu o transportă la locul ei cînd afirmă că „cerebralizarea, aș zice, aș zice că poezia este talentat (sublinierea noastră)... usucă, nu odăte, sentimentul poetic”. Este, firește, o formulă grațioasă prin care reputatul și subtilul nostru critic refuza, încă odată, dreptul la coexistență al non-talentelor.

Care vi se par cele mai semnificative schimbări de conținut și de expresie survenite în ultima vreme?

timii ani în poezia contemporană, îndeosebi în aceea a tinerilor?

E vorba de o creștere considerabilă pe toate planurile și în toate sensurile. Frontul poeziei noastre e mai larg și mai puternic ca niciodată. Baza piramidei, foarte întînsă și solidă, îngăduie virtuții să atingă înălțimi din ce în ce mai mari. Prevădîndu-se poezii mari, mă gîndesc la un alt Eminescu. Se fac pregătiri mari în acest sens. El va veni. Poate se și află printre noi, iscăbindu-și primele manuscrise cu numele lui nemeipomenit pînă azi: Gheorghe, Ilie, Alexandru, Ion... De douăzeci și mai bine de ani, toate condețele lirice ale țării se străduiesc, ridicînd necontenit mai sus aripile poeziei socialismului, în acest efort solidar, nelchiptuit de greu și de glorios către intruchiparea supremă a nevoii de frumusețe, de armonie, a acestui popor renăscut. El, poezii acestor douăzeci de ani, frământați, au adus pentru prima oară în strofele lor, mai puțin sau mai multe, mai bune ori mai slabe, cuvîntul tovarăș și cuvîntul tractor, cuvîntul socialism și cuvîntul patrie, încă neînvințate cu poezia românească și le-au obșnuisit cu cîntecul și cu urechile și cu inimile, și le-au ascuțit și le-au mîlădit înțelesurile, imboldindu-le și încălzindu-le. S-au făcut și se fac uriașe, înfringute, pregătiri. El, Eminescu al socialismului va veni să-și ia în stăpînire uneltele, multe și iscusite, îndeminate de noi toți. El va veni, ca o incununa a acestei zodii ferice, înfloritoare a poeziei românești. Și noi toți, vom îngenunchia, ca aprodul Purice, pentru ca el, pășind pe umerii noștri, să încalce mările cal al genului liric românesc. Cîndva, amîntindu-și cu emineașie grațioasă de cei ce l-au ajutat să urce în sa, poate va spune și el: „Dragomir grău de aur, Anot glas de durere...” El va veni, astăzi sau mâine, și, oriunde ar fi, vorbind despre poezii zilelor noastre, un lucruri va trebui să-l recunoască cîntec, asemeni marelui său înaintaș: „Voi credeți în scrisul vostru!”



Miine seară are loc premiera filmului artistic românesc „Merii sălbatici” în regia lui Alecu Croitoru. În clișeu: Cadru din film cu actorii Dana Comnea, Emanoil Petruț, Ștefan Clubotărașu și Silviu Stănculescu

Practica studenților din învățămîntul artistic O experiență ce dă roade

În legătură cu discuția privind practica studenților din învățămîntul artistic, corespondentul nostru M. Beram s-a adresat compozitorului ACHIM STOIA, rectorul Conservatorului de muzică „George Enescu” din Iași, care i-a făcut următoarea declarație:

„Tin să apreciez de la început că sint întrutotul de acord cu punctul de vedere al tovarășilor Sică Alexandrescu și Marcel Angheliescu, exprimat în coloanele ziarului „România liberă”, privind practica în învățămîntul artistic. Localizînd situația la instituția noastră, pot spune că sistemul ca studenții ce se pregătesc pentru profesia de cîntăreți de operă sau instrumentiști muzicali să se producă pe scene publice, alături de cadre consacrate și-a dovedit pe deplin eficiența. Într-adevăr, un asemenea procedeu aduce o contribuție apreciabilă la împletirea armonioasă a cunoștințelor teoretice pe care le capătă studenții în facultăți cu practica. Mai referînd în această direcție la unii studenți ai secției de canto ca Svetlana Pișpernea, Ecaterina Zărnescu, Ion

Mulți prezisese ră moartea teatrului odată cu apariția mirajului pe pînă Eugen Barbu

sfinșit de desăvîșita artă a tinerilor actori văzuți? Spiritul nu are nevoie de decor, ba dimpotrivă! Lui îi trebuie o singură condiție: să existe... Dar să ne întoarcem la realitățile noastre. Numeroasele săli de teatru construite în anii puterii populare, precum și reamenajarea altora, mai vechi, au contribuit la o însuflețire semnificativă a mișcării noastre scenice. Cadre de actori mai în vîrstă, precum și forțe proaspete, provenite de pe băncile Institutului Thaliei slujesc cu un devotament ce nu mai trebuie subliniat, un public avid, receptiv, un public generos, cum puțin țări îl au. La numărul scenelor pe care le avem se pune problema întrebării cîtorva localuri ce stau părăsite și care ar fi foarte utile echipelor de actori și regișori ce nu sint folosiți alții cît trebuie. Mă gîndesc astfel la Teatru Mic de pe Calea Victoriei, servind de ani de zile ca sală de sedință de către un știu ce ministru. Mă gîndesc la sala Teatrului C.C.S., destinată în exclusivitate unor spectacole de coruri și dansuri, cu toate discutabilele din punct de vedere calitativ. Mai există o sală foarte modernă, pe malul Dimbovitei, unde, de asemenea, se dansează „Călușarii” simbăto și duminică în fața unui public plăcut, format din mămăși și copii. Sub Casa Centrală a Armatei există, cum știe toată lumea, două săli (una utilitată pe vremuri pentru a adăposti un bar și altă în care s-a jucat cu un succes răsunător în Prandello cu Iancovescu în rolul principal), de asemenea neutilizate din motive de administrație locală, cu totul misterioase. Înșiruirea de nume de săli de teatru abandonate ar putea continua, dar nu se dăruie să înțelegem în ce scopuri respective, în înțelegere cu sfatul popular, nu le redau scopurile inițiale. O mai largă înțelegere din partea celor în drept, față de necesitățile spirituale ale mișcării teatrale, ne-ar scuti pe noi, ziaristii, de atîtea apeluri repetate. Și pentru că să nu părem gravi și panicoză să roșim și cuvîntul rentabilitate. Ce-ar fi deci să scoțim cîți bani se pierd săptămînal din pricina acestor neglijențe? Cîți actori, salariați ai unor teatre, dar nelintrebunțați cu anii, ar putea să joace seară de seară pe scenele eliberate de prezența meselor de sedință? Cîți regișori n-ar avea posibilitatea să experimenteze cunoștințele lor pe aceste scene părăsite? Cine și de ce fuge de un repertoriu sporit, de punerea în valoare a unor forțe încă necunoscute sau insuficient folosite?

Cicerone Theodorescu Reportaj dobrogean

Dunărea

Cu călcîiul la Cazane,
Cu gurguiul la Galați,
Ce opincă de țaran e
Între tărîmii împărați?...

Tu rămii cu întrebatul,
Ei îi pasă prea puțin:
La Galați — e combinatul,
Șantier — la Severin.

De-o purta vrul Strimbă-lemne,
Urieșul din povești,
Are-acum alt tîlc pe semne
Printre plauri românești.

Dunărea colindătoare
Hăulînd pe sub Carpați:
Duce, să-i înce-n mare,
Truștii timpii întunecați...

Țara, vechi cuprător de pîine,
Răcorînd-o de poveri,
Către secolii de mîine
Din cătușele de ieri,

Saltă-n hohote, că scapă
De poezii legănași
Pe opinca ei de apă
Din Cazane — la Galați:

...Ridicînd hidrocentrale
Și industriei cetăți,
Te cam ia acum... la vale,
De-o mai cîntă ca-n alte dăți!

Arături

Colinele mării sint vii:
Mari stoluri, stau gata să zboare —
Ca brazdele proaspete, miș,
Ca șiruri adînci de cocoare

Semințele de aur

Invazii, ape tulburi urlînd învingătoare,
Slînoase mîluri, hoarde cu platoșe

de plaur,
Mai vin sălînd pe șaua puhoaielor călare
Să zmulgă din cîmpie semințele de aur.

Și totuși zămislirea-n adînc cu-atît mai:

vie-i:
Sub mîluri, sub năvala acvaticului vișor,
Zvicnînd bădăi aprinse din inima cîmpiei,
Semințele de aur cu-atît mai mult

rodi-vor!

Medalii

In grîul adînc, sună valuri;
In bașița mării, grîu bun;

Și lanuri de rapită pun
Melodii de aur, pe dealuri.

Ilustrată de la mare

Pe plajă — Europa-ntrăgă
Palate. Nici picior de scit!
Ovidiu azi la Marea Neagră
Uimit, în bronz a-ncremit...

Era poetul, altădată,
La mare singurul străin.
Acum, aproape să nu creadă
Mulțimi de oaspeți cite vin.

Poetul cel cu ochiul critic
Plîngea la Pontul Euxin:
Era sălbatic tărîmul scitic
Iar dinșul, dă, era latin...

Dar marea-i astăzi mai frumoasă
Și-Ovidiu-n bronzul lui senin
Se simte ca la el acasă
Și nu mai e deloc străin.

P. S.
Ca marea noastră alta nu e!
Și-adînc mirat de-al vremii rost,
Ovidiu a rămas statue
Văzînd ce e, șițînd ce-a fost...

NEGRU PE ALB

Superrecomandări

Ce-ar fi dacă întrebînd pe cineva în gară la ce linie e tras un tren oarecare, ai primi în loc de răspuns, un talmeș-balmeș de cuvînt, împănate cu metafore, fără sens, cu pretiozități, cu fel de fel de aluzii mai mult sau mai puțin inteligibile? L-ai privi buimăcit pe cel întrebă și îți vei da seama că e vorba de un actor de teatru, care bolborosește mereu ceva numai de el înțeles.

Cum această este impresia ce ț-o lasă în drumările de regie ale lui C. Munteanu, date la două piese din colecția „Teatru școlar”. Adresîndu-se unor cadre lipsite în general de experiență scenică, de regișori amatori, din rîndurile profesorilor, el le dă unele sfaturi de felul acesta: „Ar fi bine ca în scena „Gîndului” să se diferențieze bine planul real (al clasei) care are rolul de fundal... de cel al dialogului interior (materializat prin dialogul Firfirici — băiatul cu ochelari — clasă), fie prin efect de lumină (sublinierea prim-planului gîndului și atenuarea pînă la penumbra a clasei), fie prin alt procedeu, gîsit de fantașia regișorului”. E împedecă?

Să vedem ce mai urmează: „Scena trebuie să aibă un ritm”. „Florina (un personaj) din piesa „Cine a pierdut un stilou?” de Teodora Crivăț, o fată delicată, visătoare, un pic retrasă, o apariție poetică care înțeală”.

Multe elemente scenice trebuie să aibă „o undă de poezie”, precum și „neru”.

MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO

TEATRU

Intîlnire cu Inge-
rentul de Teatru
național „I. L. Car-
ragiale” sala Pa-
ragialei la P.R.P. ora
19.30: Prințesa cir-
cului, ora 10.30 și
Tîrful de fete, ora 19.30: Teatru de
stat de operă (14.01.11): Apus de
soare, ora 10, Înșir-te mărgărite, ora
15 și Oameni și soareci, ora 19.30:
Teatru național „I. L. Caragiale”,
sala Comedia (14.01.11): O femeie cu
15 și Adam și Eva, ora 19.30: Teatru
național „I. L. Caragiale”, sala Studio
(15.01.11): Festival de poezie M. Emin-
escu, ora 10.30 și Comedia erorilor,
ora 20: Teatru „Lucia Sturdza Bu-
landra”, b-dul Ștefănescu-Măgureanu
(14.01.60): Fil cumințe, Cristofor: Teatru
„Lucia Sturdza Bulandra”, sala
Studio (12.74.50), ora 10.30 și ora 20:
Colombe, ora 10, Luna dezmostenilor,
ora 15.30 și Hipnoz, ora 19.30: Teatru
„C. I. Notara”, sala Magheru
(15.03.02): 3, 3, 3, ora 10.30 și ora 20
și Sonet pentru o păpușă, ora 18: Teatru
„C. I. Notara”, sala Studio:
Cinci schite și Cîntăreața cheală, ora
10.30, Doi pe un balcon, ora 15.30 și
Himera, ora 19.30: Teatru Mic
(14.70.81): Musca din fereastră, ora
15 și Băiat bun... dar cu lipsuri, ora
10.30 și ora 19.30: Teatru muncitoresc

C.F.R. (18.04.85): Harap Alb, ora 10.30
și N-ai văzut dumneavoastră un tată?
ora 20: Teatru „Ion Creangă”
(12.85.56): Școala nevestelor: Teatru
„Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora
20: Revista dragoșel: Teatru „C.
Tănase”, sala Savoy (15.58.78), ora 11
și Drumul pîperului, ora 16: Teatru
„Tănase”, sala Victoria (15.04.18), ora
20: Pungașii cu doi bani, ora 11 și
Eu și materia moartă, ora 20.30: Teatru
Tăndărică, sala din str. Academiei
(15.37.37): Doctorul Amădoare, ora 11
și Drumul pîperului, ora 16: Teatru
„Tăndărică”, sala Victoria: Așa se
jocă pe la noi: Ansamblu artistic
al C.C.S. (13.13.00), ora 20: Selecțiuni
de circ, ora 10.30 și Ali baba și cei 40
de acrobați, ora 18 și ora 20: Circuit
de stat (11.01.20).

Neamul Șolimes-
tescu: Patria (11.86.25),
orele 9 — 12 — 15 —
18 — 21 București
(15.61.54) vrea 9.30
— 12.30 — 17.30
— 20.30, Melodia
(12.06.88), orele 8.30
— 11.15 — 16 — 19: Fleamur (23.07.40),
orele 10 — 13 — 16.15 — 19.30, Casa Ricordi:
Republica (11.03.72), orele 9.30 — 12.15
— 16 — 18.45 — 21.30, Capitol

(16.29.17), orele 8 — 11.30 — 13.15
— 16 — 18.45 — 21.30, Tomis
(21.49.46), orele 9.30 — 12.15 — 15 —
17.45 — 20.30, Fernand Cow-Boy: Luca-
șăru (15.87.67), orele 9.30 — 11.45 — 14 —
16.15 — 18.30 — 20.45, Perovtra
(16.22.73), orele 9.30 — 10.45 — 13 —
15.30 — 18 — 20.30: Excelstor (18.10.88),
orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 19 —
21.30, Modern (23.71.01), orele 9.45 — 12 —
14.15 — 16.30 — 18.45 — 21: Visul unei
nopti de vară: Carpați (13.92.72), orele 10
— 12 — 14 — 16 — Cronica unui bu-
ton: Buzesti (15.62.79), orele 14 — 16.15
— 18.45 — 21: Moșilor (12.52.93),
orele 15.30 — 18 — 20.30, Ia-
noșk: Festival (15.63.84), orele 9 — 12.45
16.30 — 20.15, Nu te stîngie de fe-
licitate: Victoria (16.28.79), orele 10 —
12 — 14 — 15 — 18.15 — 20.30, Gri-
vița (17.08.58), orele 10 — 12 — 14 —
16 — 18.15 — 20.30: Volge (11.91.26),
orele 10 — 12.15 — 16 — 18.15 — 20.30,
O stea cade din cer: Central
(14.12.24), orele 10.30 — 12.30 — 14.30 —
16.30 — 18.30 — 20.30, Cîntind în ploaie:
Luzina (16.23.35), orele 9.45 — 12 — 14 —
16.15 — 18.30 — 20.45, Soții în ora:
Unio (13.49.04), orele 14.15 — 16.30 —
18.45 — 21, Munca (21.50.97), orele
14 — 16.15 — 18.30 — 20.45, Animaiele:
Dojna (16.35.38), orele 10 — 12 — 14.30 —
16.30 — 18.30 — 20.30: Unirea (17.10.21),
orele 18 — 18.15 — 20.30: Două etaje de
fericire: Drumul Sării (14.10.37), orele 16
— 18 — 20.15, Drumurile celui-de-al
cîntăces continent — Comori de artă ro-
mânească — Rapsoada ungără — Omulețul

de plastilină: Timpori noi (15.61.10), orele
9 — 15 în continuare, 17 — 19 — 21, Fata
la doolu: Giulești (17.55.46), orele 16 —
18 — 20, Bucegi (17.05.47), orele 10 —
12 — 16 — 18.15 — 20.30, Regina
cîntecelor: Cultural (16.25.39), orele
10.30 — 15.30 — 18 — 20.30, Căpitanul
Fracassi: Înfrîntare între popoare
(17.31.64), orele 10.30 — 15.45 — 18 —
20.15, Scaramouche: Dacia (16.26.10),
orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45
— 21, Floarea (12.28.30), orele 10 —
12 — 16 — 18.15 — 20.30, Gedeonius
Ișto: Cosmos (35.19.15), orele 16 — 21:
Arta (21.31.86), orele 16 — 18.15 — 20.30,
Pădurea spînzuraților: Popular (35.15.17),
orele 16 — 19.30, Hanka: Aurora
(21.35.40), orele 9.30 — 11.45 — 14 —
16.15 — 18.30 — 20.45, Cel trei muș-
chetari: Vîntorul (11.48.03), orele 15.30 —
19.15, Logodnicele văduve: Coleținoi
(35.07.09), orele 15.30 — 17.30 — 19.30,
Mottari 1900: Rahova (23.91.00), orele
16 — 18.15, Nevesta nr. 13: Progresul
(23.94.10), orele 11 — 13.45 — 16 — 18.30,
— 21, Misterele Parizului: Lira (15.65.66),
orele 15.30 — 18 — 20.30, Două etaje de
fericire: Drumul Sării (14.10.37), orele 16
— 18 — 20, Crtogași (17.38.81), orele
16 — 18.15 — 20.30, Vielli uscate: Cotro-
ceai (13.62.56), orele 16 — 18.15 — 20.30,

Cu bicicleta spre Iună: Pacea (16.29.02),
orele 16 — 18 — 20.

RADIO

PROGRAMUL I: 7:
Radiojurnal, 7.15:
Muzică ușoară, 7.30:
Jurnalul satelor,
8.06: Muzică popu-
lară, 8.30: Teatru
la microfon pentru
copii, 9.30: Muzică
ușoară, 10.30:
Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii
de Stat „George Enescu”. În pauză: Emi-
siunea „Cinema”, 13.15: Variații muzi-
cale, 13.45: Melodii de neuitat, 14:
Buletin de știri, 14.10: Muzică ușoară,
14.30: „Cine știe câștigă”, 15.15: Cîntece
pionieresti, 15.25: Art din operete, 15.45:
Serenadă, 16: Muzică populară, 16.30:
Muzică ușoară, 17.15: Opinii literare,
17.25: Muzică ușoară, 18: Muzică de
operă, 18.30: Muzică populară, 18.45: Art
din operete, 19: Buletin de știri, 19.05:
România, 19.30: Recitalul violonistului
David Oistrach, 19.45: Chermuză muzicală,
20: Radiojurnal, 21.20: Vă invităm
la dans, 21.45: Pagini umoristice, 22: Ope-
rete Magazin, 23: Buletin de știri, 23.05:
Ploaie de melodii și ritmuri, 0.52: Buletin
de știri.

PROGRAMUL II: 7: Uverturi și dansuri
din opere, 7.30: Radiojurnal, 7.45:
Estrada veseliei, 8: Clubul muzicant, 8.30:
Bună dispoziția pe note, 9: Muzică popu-
lară, 9.45: Muzică ușoară, 10.30: Radio-
jurnal, 10.40: La braț cu opereta, 11: Con-
certul orchestrei simfonice a Filarmonicii
de Stat „George Enescu”. În pauză: Emi-
siunea „Cinema”, 13.15: Variații muzi-
cale, 13.45: Melodii de neuitat, 14:
Buletin de știri, 14.10: Muzică ușoară,
14.30: „Cine știe câștigă”, 15.15: Cîntece
pionieresti, 15.25: Art din operete, 15.45:
Serenadă, 16: Muzică populară, 16.30:
Muzică ușoară, 17.15: Opinii literare,
17.25: Muzică ușoară, 18: Muzică de
operă, 18.30: Muzică populară, 18.45: Art
din operete, 19: Buletin de știri, 19.05:
România, 19.30: Recitalul violonistului
David Oistrach, 19.45: Chermuză muzicală,
20: Radiojurnal, 21.20: Vă invităm
la dans, 21.45: Pagini umoristice, 22: Ope-
rete Magazin, 23: Buletin de știri, 23.05:
Ploaie de melodii și ritmuri, 0.52: Buletin
de știri.

PROGRAMUL III: 16: Buletin de știri,
16.03: Pagini alese din muzica secolului
XVIII, 16.57: Muzică de jazz, 17.30:
Muzică simfonică, 18.30: Muzică din ope-
rete „O educație neuzbită” de Emanuel
Chabrier, 19.30: Versuri de Ion Pillin,

19.45: Fragmente din opera „Mefistofel”
de Boito, 21.30: Buletin de știri, Sport,
21.40: Muzică de cameră.

8.50: Gimnastica
de tinovator la do-
micile, 9: Reteta
gospodinei, 9.30: Emi-
siunea pentru copii
și tineretul școl-
ar: Aventurile echi-
pajului Val-Verte

— „Misterul piramidei din Ghizeh” și
„Comora feroasăului” (reluare): Cîntece
de „Emisiane pentru știri”, 13.30: Emi-
siunea sportivă — Fotbal (Transmisie
de la Moscova a tîntîrilor dintre echipele
Uniunii Sovietice și Austriei. Transmi-
siuni de la București și Iași — meciuri
de fotbal programate în etapa a XXII-a
a campionatului republican). Participă
cîntărețul argentinian Teddy Martino,
balerinii Doina Patrîchi, Cornel Patrîchi
și o orchestră condusă de Al. Imre, 19:
Jurnalul televiziunii, 19.20: Filmul „Ce-
lule emeltele”, 19.40: Filmul „Lili”, 21:
Concertul orchestrei de estradă a Radio-
televiziunii, 22.10: Buletin de știri,
22.20: Telesport, în încheiere: Buletin
meteorologic.

CINEMA

11.15 — 16 — 19: Fleamur (23.07.40),
orele 10 — 13 — 16.15 — 19.30, Casa Ricordi:
Republica (11.03.72), orele 9.30 — 12.15
— 16 — 18.45 — 21.30, Capitol

de plastilină: Timpori noi (15.61.10), orele
9 — 15 în continuare, 17 — 19 — 21, Fata
la doolu: Giulești (17.55.46), orele 16 —
18 — 20, Bucegi (17.05.47), orele 10 —
12 — 16 — 18.15 — 20.30, Regina
cîntecelor: Cultural (16.25.39), orele
10.30 — 15.30 — 18 — 20.30, Căpitanul
Fracassi: Înfrîntare între popoare
(17.31.64), orele 10.30 — 15.45 — 18 —
20.15, Scaramouche: Dacia (16.26.10),
orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45
— 21, Floarea (12.28.30), orele 10 —
12 — 16 — 18.15 — 20.30, Gedeonius
Ișto: Cosmos (35.19.15), orele 16 — 21:
Arta (21.31.86), orele 16 — 18.15 — 20.30,
Pădurea spînzuraților: Popular (35.15.17),
orele 16 — 19.30, Hanka: Aurora
(21.35.40), orele 9.30 — 11.45 — 14 —
16.15 — 18.30 — 20.45, Cel trei muș-
chetari: Vîntorul (11.48.03), orele 15.30 —
19.15, Logodnicele văduve: Coleținoi
(35.07.09), orele 15.30 — 17.30 — 19.30,
Mottari 1900: Rahova (23.91.00), orele
16 — 18.15, Nevesta nr. 13: Progresul
(23.94.10), orele 11 — 13.45 — 16 — 18.30,
— 21, Misterele Parizului: Lira (15.65.66),
orele 15.30 — 18 — 20.30, Două etaje de
fericire: Drumul Sării (14.10.37), orele 16
— 18 — 20, Crtogași (17.38.81), orele
16 — 18.15 — 20.30, Vielli uscate: Cotro-
ceai (13.62.56), orele 16 — 18.15 — 20.30,

Cu bicicleta spre Iună: Pacea (16.29.02),
orele 16 — 18 — 20.

PROGRAMUL I: 7:
Radiojurnal, 7.15:
Muzică ușoară, 7.30:
Jurnalul satelor,
8.06: Muzică popu-
lară, 8.30: Teatru
la microfon pentru
copii, 9.30: Muzică
ușoară, 10.30:
Concertul orchestrei
simfonice a Filarmonicii
de Stat „George Enescu”. În pauză: Emi-
siunea „Cinema”, 13.15: Variații muzi-
cale, 13.45: Melodii de neuitat, 14:
Buletin de știri, 14.10: Muzică ușoară,
14.30: „Cine știe câștigă”, 15.15: Cîntece
pionieresti, 15.25: Art din operete, 15.45:
Serenadă, 16: Muzică populară, 16.30:
Muzică ușoară, 17.15: Opinii literare,
17.25: Muzică ușoară, 18: Muzică de
operă, 18.30: Muzică populară, 18.45: Art
din operete, 19: Buletin de știri, 19.05:
România, 19.30: Recitalul violonistului
David Oistrach, 19.45: Chermuză muzicală,
20: Radiojurnal, 21.20: Vă invităm
la dans, 21.45: Pagini umoristice, 22: Ope-
rete Magazin, 23: Buletin de știri, 23.05:
Ploaie de melodii și ritmuri, 0.52: Buletin
de știri.

</

Noi tendințe în

AUTOMATICĂ

- Producție fără intervenția directă a omului
- Calculatoarele electronice și reunificarea științelor
- Sisteme care se autoadaptează și se autoinstruiesc

Interviu
cu acad.
Gr. C. MOISIL
despre:

AUTOMATICĂ

— Citiți de puțin. Când oamenii de știință vorbesc astăzi despre limbă, ei nu se referă numai la cele îndobște cunoscute și studiate de către lingviști.

— În zilele noastre, au fost create așa-numite coduri și limbi de transmitere a informațiilor, utilizate atât în telemecanică (în telemăsură sau telecomandă), cât și la programarea automată a mașinilor electronice de calcul. Astfel de „limbi informaționale” cum sînt FORTRAN, ALGOL sau COBOL au însemnat o revoluție în folosirea calculatoarelor electronice.

— Dar, în strînsă legătură cu aceste limbi se mai ridică și o altă problemă, semnificativă în ceea ce privește evoluția științelor.

— Dacă electronica și tehnica calcu-

te cu ajutorul mașinilor electronice de calcul ce servesc la determinarea activității celei mai eficiente. Este vorba despre găsirea unei variante optime fie în proiectarea organizării unui șantier, fie în planificarea transporturilor unui anumit material sau a investițiilor într-o anumită ramură industrială.

— Vorbești — la început — despre cibernetică. Se știe că ea se ocupă și cu studiul, uneori cu ajutorul matematicii, al fenomenelor care se desfășoară în organismele vii. Ce interes prezintă pentru tehnică asemenea cercetări de biologie?

— Un interes deosebit. Există azi o ramură a științelor tehnice — bionica — care se caracterizează prin tendința de folosire a principiilor fundamentale de organizare a ființelor, în domeniul construcțiilor tehnice. Dacă ne gândim că organismele vii sînt înzestrate deseori cu însușiri care par surprinzătoare în comparație cu limita simțurilor omenestii, că randamentul unor aparate sau sisteme biologice este net superior mașinilor — atunci înseamnă că bionica nu se mai cere a fi demonstrată cu date suplimentare.

— Pe de altă parte, fenomenele esențiale legate de viață — cum sînt reproducerea sau adaptarea — au prilejuit apariția unor noi capitole ale automaticii: studiul automatelor cu autoadaptare, autoorganizare, autoinstruire și altele. Unele studii de acest fel încep să formeze obiectul cercetării strict inginerestii.

— Ați amintit câteva exemple ce demonstrează unitatea care se încheagă între diferitele domenii ale științei. Ce contribuție au calculatoarele electronice în acest sens?

— lului au fost de un neprețuit ajutor pentru lingviști în descifrarea textelor maya (populație ce locuia în trecut îndepărtat în America Centrală) lingvistica — la rîndul ei — se preocupă de problemele de automatizare, contribuind la „clădirea” limbilor informaționale.

— De asemenea, în revistele de psihologie și pedagogie se întîlnesc studii despre cercetări asupra „limbii prescurtărilor”. Această limbă se ocupă de prescurtările ce trebuie să figureze pe butoanele tablourilor de comandă ale mașinilor, permițînd muncitorilor ca, orientîndu-se după ele, să lucreze în cele mai bune condiții.

— Asemenea exemple — și ele devin din ce în ce mai numeroase — arată cum între diferitele ramuri ale științei se creează o unitate, ca

INFORMATICA

național de filozofie cu sediul la Paris.

— Care sînt — după părerea dv. — tendințele caracteristice ale automatizării în legătură cu dezvoltarea tehnicii și cu folosirea mașinilor electronice de calcul?

— Dintru început, este necesar să dau o explicație unor termeni folosiți curent în ultima vreme atunci cînd se vorbește despre automatizată. Este vorba despre termenii de cibernetică și de informatică, de care sînt legate unele tendințe de dezvoltare a automaticii.

— Cuvîntul cibernetică — care, la origine, este grecesc și înseamnă a conduce cirna unei corăbii — reprezintă denumirea studiului proceselor de conducere.

— Termenul informatică se referă la cercetarea matematică a prelucrării informației. Pentru a-l putea clarifica, sînt necesare câteva exemple. Într-o ramură industrială automatizată, de pildă, o aparată complexă culege datele caracteristice procesului de producție, în mod automat de la distanță — prin telemăsură. Mărimile furnizate sînt analizate. Apoi, prin telecomandă sînt date „ordine” care urmăresc remedierea eventualelor nepotriviri dintr-un plan inițial și executarea acestuia de către mașini. În esență deci, „informațiile” primite sînt „prelucrate” într-un ansamblu de ordine și acesta reprezintă tocmai obiectul informaticii.

— Un fenomen asemănător are loc atunci cînd este introdus un text — cu alte cuvinte, o anumită cantitate de informații — într-o mașină electronică de calcul pentru a fi tradus într-o altă limbă sau pentru a fi rezumat.

— Cu acest exemplu, ne-am îndepărtat oare de problemele de inginerie?

CIBERNETICĂ

și rolul ce revine calculatoarelor electronice în această evoluție financiară.

— Ce însemnătate au calculatoarele electronice în rezolvarea problemelor de economie și planificare?

— O mare importanță prezintă aceste mașini tocmai în rezolvarea unor astfel de probleme.

— În centrul preocupărilor matematicienilor, economiștilor și inginerilor, stă astăzi problema praxeologică, adică a „acțiunii eficiente”, care a început prin a fi studiată de filozoful polonez Tadeusz Kotarbinski. O întrebare ramură a științelor matematice, numită „teoria grafurilor” dirijează construcția praxeogramelor, adică a unor desene construi-

— Automatica — în înțelesul modern al cuvîntului — înseamnă obținerea unor ajutoare mecanice în sprijinul muncii intelectuale. Cîteva exemple care sprijină această afirmație au și fost date.

— Dacă ne gândim — în continuare — la diagnosticul automat al bolilor, la utilizarea ciberneticii în înțelegerea unor anumite tipuri de fenomene sau la folosirea calculatoarelor electronice de către cercetătorii preistoriei, atunci înțelegem de ce informatica și cibernetica — cele mai noi aspecte ale automaticii — duc la unificarea științelor, pe o treaptă superioară.

— Ce preocupări există în țara noastră în legătură cu problemele de automatizată despre care ați vorbit?

— Focarele principale care au contribuit la răspîndirea în țara noastră a preocupărilor de informatică și cibernetică sînt reprezentate de Institutul de matematică la Academia, Institutul de calcul al filialei din Cluj la Academia, Facultatea de matematică și centrul de calcul al Universității din București. Aceasta în timp ce Institutul de fizică atomică, Institutul politehnic din Timișoara și Institutul de calcul din Cluj al Academiei sînt centrele în care a fost promovată, în mod deosebit, construcția mașinilor electronice de calcul.

— Uniunea societăților științelor medicale, ca și cercetătorii din alte institutivite, au adus o contribuție de seamă în înțelegerea ciberneticii medicale și biologice.

— În concluzie, se poate afirma că astăzi unele din capitolele de automatizată, informatică și cibernetică sînt dezvoltate în mod deosebit de către cercetătorii noștri, fapt ce și găsește confirmarea și în aprecierea peste hotare a acestor contribuții.

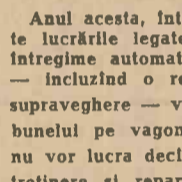
DIN TOATĂ LUMEA

Stația telemetrică prevede timpul



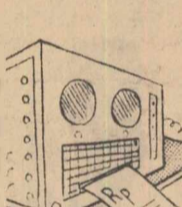
— La Observatorul geofizic principal din U.R.S.S. a fost construită macheta unei stații telemetrică automate, care va perfecționa considerabil observațiile meteorologice. Pivotal dispozitivului automat central al stației îl constituie celulele feritice tranzistorizate. Stația, echipată cu captatoare instalate la o distanță de pînă la zece kilometri, măsoară automat temperatura aerului, presiunea atmosferică, vîntul și direcția vîntului, raza de vizibilitate, înălțimea limitei inferioare a norilor, temperatura solului la diferite adîncimi și alte constante legate de observarea timpului.

Mină fără muncitori



— Anul acesta, într-o mină de cărbune din Anglia toate lucrările legate de extracția cărbunului vor fi în întregime automatizate. Un sistem complet de control — incluzînd o rețea circulară de televiziune pentru supraveghere — va asigura extracția și încărcarea cărbunului pe vagoane în deplasare continuă. În mină nu vor lucra decît cîteva operatori și o echipă de întreținere și reparatii.

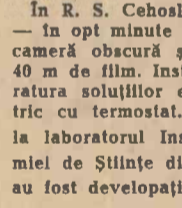
De la analize — la diagnostic



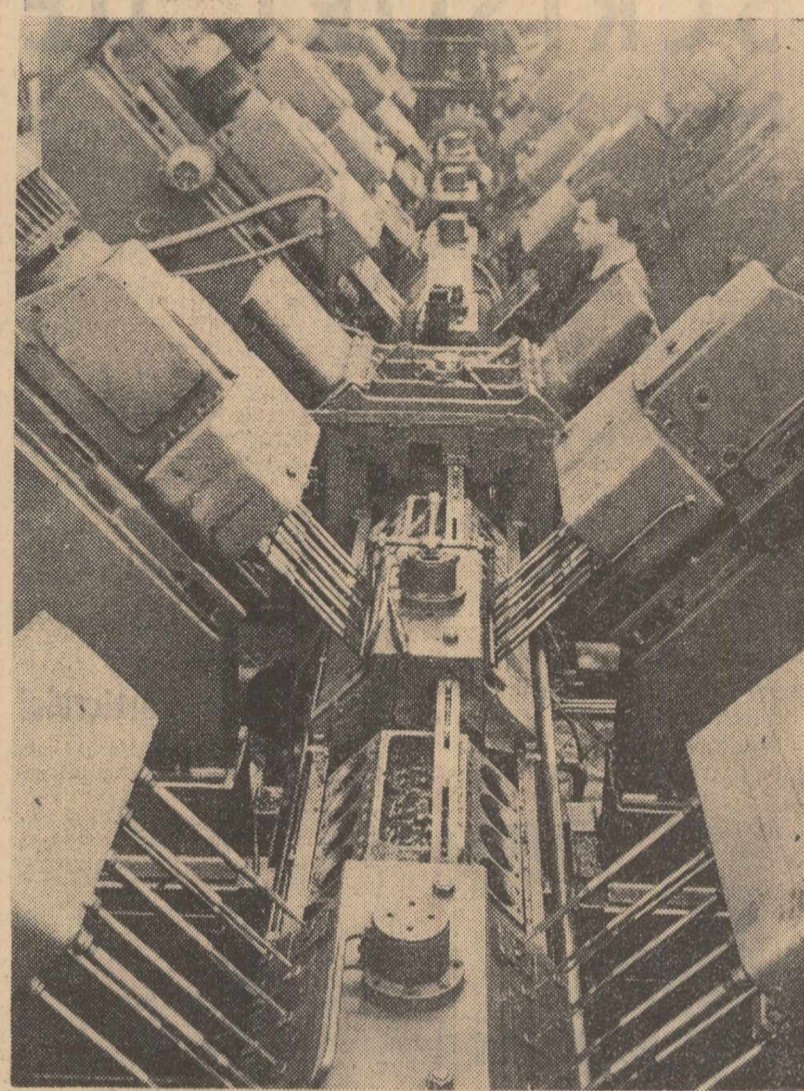
— Este cunoscută însemnătatea pe care o au analizele medicale în punerea unui diagnostic rapid și eficient. Efectuate prin mijloacele obișnuite, ele necesită însă timp.

— Tehnicile moderne automatizate au venit însă și în acest sens în sprijinul medicului. La Paris, este în curs de construcție un centru de analiză automat, care va înscrie rezultatele diverselor examene de laborator pe o fișă. Mil de analize vor putea fi astfel lucrate într-o singură oră. Mai mult decît atît: un calculator electronic, care va fi „informant” prin intermediul analizelor, va indica — cu aceeași promptitudine — ipotezele în vederea punerii diagnosticului.

Filmul se dezvoltă singur



— În R. S. Cehoslovacă s-a construit o instalație care — în opt minute — dezvoltă, spală și fixează, fără cameră obscură și fără intervenția directă a omului, 40 m de film. Instalația are dimensiuni reduse. Temperatura soluțiilor este asigurată de un încălzitor electric cu termostat. O asemenea instalație funcționează la laboratorul Institutului de farmacologie al Academiei de Științe din R. S. Cehoslovacă. Cu ajutorul ei, au fost dezvoltate, pînă acum, kilometri de film.



La uzinele „Steagul roșu” din Brașov, întregul proces de prelucrare a blocurilor de motor — cu peste 200 de operații tehnologice și 300 de operații de control — se realizează automat.

Foto: NICU VASILE

O sesiune rodnică

— Recitat la Institutul de proiectare și aparatat tehnologic și instalații de automatizare a avut loc o sesiune tehnico-științifică în centrul atenției sesiunii au stat probleme referitoare la automatizarea proceselor industriale din țara noastră care s-au ogîndit în peste 30 de comunicări și două expuneri avînd un caracter general.

— O parte din comunicări sintetizează unele aspecte importante ale muncii de elaborare a aparatului automatizate care va fi asimilată de către industrie. Trei grupe de comunicări avînd acest caracter s-au impus — în mod special — atenției specialiștilor: cele legate de sistemul de reglare unificat tranzistorizat pentru procese dinamice rapide — UNIDIN, de serie de blocuri de ieșire și de alimentare din sistemul de comutație statică „UNILOG” și de aparată telemecanică tranzistorizată.

— O serie de comunicări din rîndul celor avînd un caracter aplicativ nemijlocit se referă la proiectele cu privire la aplicarea în industrie a aparatului de automatizare create în institut — cum ar fi, de pildă, cea petrolieră. Altele însumează experiența obținută de către cercetătorii în ceea ce privește realizarea instalațiilor de comandă automată pentru clasa de mașini-unelte asimilate în țara noastră sau în legătură cu proiectarea și realizarea aparatului de automatizare de tip special. Amintim — în legătură cu această din urmă preocupare — cercetările legate de automatizarea complexă

cu ajutorul unui optimizator numeric elaborat în institut. Asemenea probleme ca cea a siguranței în funcționare a instalațiilor automatizate sau a comenzii-program numerice la mașinile-unelte cu formă obiectuală a comunicării cu privire la automatizarea industrială. Fiecare comunicare în parte a înmănușat roadele și concluziile unor cercetări îndelungate de specialitate.

— Aparatură proiectată, omologată, are toate însușirile pentru a fi fabricată în serie, în condițiile unei înalte siguranțe în exploatare. În legătură mai cu seamă cu utilajele fabricate în țara noastră, se desfișoară experiențe avînd ca obiect unele cazuri mai complexe care necesită găsirea celor mai potrivite soluții de automatizare (cum ar fi, de pildă, cazul centralelor termice cu aburi sau al liniilor de ciment).

— În sfîrșit, cercetătorii și proiectanții din institut au proiectat unele instalații de automatizare „model-indu-le”, în scopul găsirii soluțiilor celor mai eficiente, simplificate astfel experimentările pe teren. — Lucrările sesiunii au participat un mare număr de ingineri și tehnicieni din instituții, fabrici și uzine, din institute de proiectări și de cercetare, institute de învățămînt superior. Prezența lor s-a făcut simțită și în discuțiile purtate pe marginea comunicărilor, în dorința de a colabora mai strîns cu cercetătorii de la I.P.A. în rezolvarea unor probleme de automatizare.

Cîmp de aplicare — întreaga viață economică

Prof. ing.
Corneliu Penescu

membre corespondent al Academiei R.P.R., vicepreședintele Comitetului tehnic internațional de terminologie al Federației internaționale de automatică

— centrală electrică, la un randament maxim, în condițiile menținerii unei presiuni și temperaturi constante, reprezintă o autoadaptare automată cu considerabile implicații economice.

— Bineînțeles că sistemele autoadaptive, funcționînd în condiții de extremă rapiditate, face necesară a bordarea unor noi domenii: elemente de automatizare cu viteze mari, memorii electronice cu capacități mari și înregistrări foarte rapide, aplicarea unor legi cunoscute sau evidențierea altora din strategia matematică, teoria jocurilor, logica formală etc.

— Un alt domeniu spre care se îndreaptă automatică modernă este cel al recunoașterii automate a forme-

lor. De pildă, un om deosebit de pătruns de un cerc sau litera A de B printr-un proces logic ce se desfășoară foarte rapid pe cale reflexă. Se studiază și s-au realizat dispozitive capabile să recunoască automata aceste forme, făcînd apel la procese logice. Astfel de dispozitive deschid largi perspective unor procese conduse direct la comandă verbală sau creării unor instalații de sortare extrem de rapide, în cazul unei multitudini de piese sau, în fine, de dispozitive automate de citit, utile în producție.

— Aplicarea automaticii își găsește locul astfel în cele mai variate procese tehnice. În centralele termoelectrice construite la noi în țară, numărul de cadre necesare a fost redus — pe această cale — de la cifra de 10 persoane pe megawatul instalat pentru centralele realizate

— tă a marilor sisteme energetice, a marilor combinate chimice, permițe creșterea considerabilă a economicității. Combinația dintre calculatoare și automatică reprezintă treapta cea mai înaltă în funcționarea proceselor tehnice, așa-numita cibernetică tehnică, care este de o deosebită actualitate.

— Automatica și cibernetica tehnică reprezintă un grăitor exemplu de folosire în producție a celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii. Astfel, studiarea fenomenelor fizice care se petrec în funcționarea proceselor tehnice și a dispozitivelor de automatizare face necesară utilizarea unor metode noi de calcul, cum ar fi calculul variațional, statistic, calculele topologice, folosind teoria grafurilor, strategia matematică etc. Automatica își creează, în acest fel, metode specifice de analiză și calcul, conținîndu-se ca o ramură a științei și tehnicii.

— Tehnica calculului, ce constituie un factor principal în cibernetica aplicată, necesită realizarea de calculatoare sau elemente de calcul cu performanțe sporite: viteză și stabilitate în funcționare.

— Evoluția automaticii este atît de rapidă, încît ceea ce a fost nou ieri astăzi poate fi depășit sau chiar pierdut. Astfel, metodele de calcul liniar al sistemelor automate — de dată relativ recentă — sînt astăzi insuficiente pentru sistemele moderne. Se dezvoltă metoda de studiu nelinier. Calculatoarele electronice care, în urmă cu cîteva ani, aveau o performanță considerată ca deosebită sînt astăzi complet depășite, vitezele de lucru crescînd de peste 1000 de ori, capacitatea de zeci de ori, în timp ce volumul lor a scăzut, în condiții de siguranță sporită, de cîteva ori.

— Perspectivele automaticii sînt considerabile. Limitele dezvoltării ei nu pot fi nici măcar bănuite. Este un exemplu edificator a ceea ce înseamnă posibilitatea punerii în slujba omului a celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii.



Atelierul de proiectare a elementelor electronice de la Institutul de proiectare de aparatat electrotehnice și instalații de automatizare. Inginerii Cristina Lungu și Cornel Ionescu lucrează la elaborarea elementelor de comutație statică pentru frecvențe medii

Foto: ION POPOVICI

SCRISORI DE LA CITITORI

Sectorul nr. 3 e fruntaș

Recent, constructorii de vagoane de marfă numărul 10874. În primul trimestru al acestui an, constructorii de vagoane au produs cu 146 mai mult ca în trimestrul I al anului trecut. Fruntaș în întrecerea socialistă este sectorul de vagoane nr. 3, condus de ing. Alexandru Căpraru.

ȘTEFAN MATESCU
Turnu-Severin

Pe cind reparațiile?

De mai bine de un an, locuiesc într-un frumos apartament, în Iași, str. Școala nr. 8, blocul C2-D1, la etajul IV. Din diferite cauze, izolația la terase s-a făcut provizoriu, cu un singur rind de carton scaltat. Asta a făcut ca la ultimul etaj, apa să pătrundă în apartamente și să le deterio-

reze. La sesizările locatarilor, constructorul a făcut, în august 1964, o nouă izolație. Dar și asta a fost la fel de prost executată ca și prima. Apa a continuat să se infiltreze în apartamente.

Acum termenul de garanție a expirat, iar T.R.C.2 Iași a predat aceste blocuri I.G.L.L. fără a repara acoperișul și stricăciunile pricinuite de scurgerea apei în apartamente.

I.G.L.L. cunoștea situația, intruși administrația blocurilor îl adusesse la cunoștință necazurile locatarilor. Totuși, a recepționat blocurile, lăsând pe locatari să se descurce cum vor putea. Locatarii consideră că I.G.L.L. este dator să refacă ceea ce prost a făcut T.R.C.2, intruși a închis ochii și a luat în primire lucrări de slabă calitate.

ALEXANDRU BOIBOREANU
Iași

Gospodinele cartierului

S-a schimbat înfățișarea cartierelor noastre, a întregului ra-

ion. S-au pavat străzi, s-au refăcut trotuare, s-au sădit flori, iar pe alocuri s-au plantat arbuști. Casele de construcție veche din raionul Tudor Vladimirescu au fost revizuite și reparate.

La acțiunea cu caracter permanent de gospodărire și înfrumusețare a cartierelor, a străzilor, participă o mare parte din locuitorii raionului, în frunte cu deputații lor, cu comitetele de cetățeni și comisiile de femei. Prin munca gospodinelor din raion și a celor antrenate de comisiile de femei și de deputați s-au reamenajat cele 99 de spații verzi, terenurile de joacă pentru copii. Acum, o deosebită atenție se acordă celor 32 de răsădinite raionale, care alimentează în permanență cu flori spațiile verzi (în cinstea zilei de 1 Mai a fost terminată amenajarea parcului Răcari, la capătul tramvaiului 26).

Comitetul raional de femei sub îndrumarea comitetului de partid, desfășoară o susținută muncă de educație cetățenească pentru îngrijirea apartamentelor, pentru păstrarea curățeniei în jurul blocurilor și pe străzi, pentru întreținerea spațiilor verzi, pentru buna conviețuire și respectul reciproc între locatari. În acest sens, se remarcă contribuția cercurilor de citit, a lectoratelor pentru gospodine, a diferitelor simpozioane organizate în raion.

ALEXANDRINA PATUREANU
București

Cabinet stomatologic in... ambalaj

Dispensarul medical din comuna Tărtășești, raionul Răcari, are și un cabinet dentar servit de un medic stomatolog, dar nu poate efectua decât „extracții” și pansamente. Există însă de multă vreme, adusă și depozitată în încălta dispensarului, întreaga aparatură și utilajul necesar instalării unui cabinet și modern cabinet stomatologic, aparatură ce nu așteaptă decât să fie instalată. Nu pot înțelege de ce, deși au trecut nenumărate luni de când această folositoare și modernă aparatură stă în ambalajul în care

a fost adusă, pină azi ea n-a fost pusă în stare de funcționare. Locuitorii comunei Tărtășești așteaptă ca organele competente să ia măsuri ca această aparatură să fie redată scopului în care ne-a fost repartizată.

TOMA NICOLAESCU
pensionar

Dispoziții înțelese greșit

Pentru a practica sportul preferat, pescarii sportivi din orașul nostru sînt nevoiți să se deplaseze la distanțe de 80-100 km., folosind serviciile I.R.T.A., C.F.R. sau NAVROM. În privința folosirii mijloacelor de transport, avem sprijinul statului, care pentru grupurile de la 3 persoane în sus ne-a acordat o reducere de 50 la sută la costul biletelor.

Aceste dispoziții sînt însă înțelese greșit de conducerea sau de salariații întreprinderilor amintite. La plecarea, I.R.T.A. Piatra Neamț, pe baza permisului și a adeverinței eliberate de asociație, respectivă cu regularitate dispozițiile. La înapoiere însă, întîmpinăm greutăți. De nenumărate ori taxatorii autobuzului nu vor să ia pescarii, motivînd că nu cunoșc dispozițiile sau că nu au asupra lor bilete cu reducere. De asemenea, la Piatra Neamț sosesc autobuze și din regiunea Mureș-Auromăgăria (de la Borsec sau de la Gheorghieni), ai căror taxatori nu eliberează bilete cu reducere pe motivul că „nu au primit dispoziții din partea conducerei”. I.R.T.A. Suceava, de asemenea nu ne acordă reduceri. Stațiile C.F.R. Piatra Neamț și Bicaz nu vor să acorde reduceri decât cu aprobarea șefului gării și numai pentru grupuri de la 5 persoane în sus.

Cu NAVROM Bicaz e și mai rău. Taxatorii de aici motivează că șeful portului le-a dat dispoziție să acorde reduceri numai pentru grupuri de... 10 persoane. De aceea credem că ar fi cazul ca aceste salariați să fie lămurii în această problemă de organele superioare.

UN GRUP DE PESCARI
SPORTIVI DIN ORAȘUL
PIATRA NEAMȚ



Trafic intens în portul Constanța

CONSTANȚA (coresp. R. I.). — Lucrările portului constanțean desfășoară în aceste zile o neobișnuită activitate. Cu două zile în urmă se aflau la dane 35 de nave românești și străine care efectuau operații de încărcare-descărcare. De pe cargoul românesc „Galafii” se descarcă mai multe saci de cafea, iar pe navele chesloase „Julius Fucik” se încarcă camioane „Carpăți”, instalații de foraj și alte produse românești destinate exportului. În aceeași zi, la sectorul operațiilor nave al D.R.N.C. s-a înregistrat plecarea cargoului românesc „Tulea” încercat cu măruri pentru export și se aștepta din Orientul Mijlociu „motoavăna „Moldova”.

Demn de menționat este faptul că de la începutul anului și pînă acum portul Constanța a găzduit 605 nave, sub diferite pavilioane, cu 100 mai multe decât în perioada corespunzătoare a anului trecut. În primele 4 luni ale anului, datorită înzestrării portului cu noi mijloace mecanizate și a unei mai bune organizări a muncii, timpul de staționare a navelor sub operația de încărcare-descărcare a fost redus cu peste 14 la sută față de timpul normal.

Și pe ploaie Bucureștii are un farmec deosebit. Și nu este cu nimic surprinzător să asistăm la scene cum este cea de alături, cînd, la adăpostul unei umbrelor, pasionații peliclei înregistrează imagini ale Capitalei pe plisă...

Foto: MIHAI POPESCU



La întreprinderea A.M.I.T. (Atelierele mecanice pentru industria textilă) din Capitală există o deosebită preocupare pentru crearea de noi produse. De curînd, la secția tablourilor electrice a intrat în serie un nou produs: pupitrul de comandă pentru mașina de vulcanizat curele trapezoidale. În alisau: Ion Litră și Dumitru Bojnică lucrînd la una din aceste mașini

Foto: ȘTEFAN MARINESCU

SERVICIILE ȘI... DESERVICIILE

La centrele de comandă

În București se va construi, începînd încă din anul acesta, în plin centrul orașului, o nouă casă de modă. Șase etaje dedicate fauririi frumosului, un amplu laborator de creație a eleganței.

Serviciu prompt și exemplar

Preocuparea pentru estetica îmbrăcămîntei, a țintetului, a devenit ceva obișnuit. Nu e deci de mirare că în ceea ce era odinioară tirgul prăfuit al Botosanilor, de pildă, ființează acum o casă de modă modernă, care prezintă la fiecare început de sezon bogate colecții de nouități, sau că, la Gura Humorului, secția încălțămîntului de comandă a cooperativei locale, reușind să-și constituie un colectiv talentat, primește comenzi din toate raioanele suceveze. Semnificativ, acest spor al bunului gust, în strînsă și firească legătură cu condițiile materiale create populației în acești ani.

Adresîndu-se centrelor de comandă, cetățeanul dorește să fie servit după preferințele sale, exemplar și cu promptitudine. Nu trebuie să uităm că industria produce, la un nivel calitativ în necontenită creștere și că opțiunea pentru centrul de comandă vrea să însemne în primul rînd dorința de a avea un model original, pe măsură. În această direcție, cooperativa meșteșugărească a întreprinderii numeroase acțiuni, mai cu seamă în ultima vreme. Astfel, au fost stabilite criterii de calitate pentru centrele de comandă, revizindu-se totodată sistemul de norme și de normative de calitate internă. De asemenea, s-a extins centralizarea lucrului în ateliere mari ce permit o dotare tehnică mai bună, aplicarea unui control al execuției pe operațiuni; în sfîrșit, a fost stimulată creația, între altele prin concursuri și parade ale modei.

Linia modernă și calitatea

Nu s-ar putea spune încă că pretutindeni prestările de servicii după comandă satisfac exigențele. Există încă unele cooperative sau unități ale căror modele sînt departe de linia modernă. Spre exemplu, îmbrăcămîntea lucrată de cooperativa „Flacăra roșie” din Craiova este greoaie, demodată. Confecțiile bărbătești se execută cu multă vătă, nemaivorînd din această cauză suptele cuvenință. O serie de articole pentru femei — mantourile, taloarele — nu sînt confecționate de către croitorii specializați, ci de cei care efectuează, de obicei, comenzi pentru bărbați. Aceleași deficiențe au fost semnaltate și la cooperativele „Deservirea” din Sighet, „Unirea” din Suceava și la altele. Calitatea unor lucrări făcute de cooperativa bucureșteană „Sporul” are de suferit, deoarece, din comoditate, se execută la mașină operațiuni pentru care este prevăzut lucrul de mînă și, de altfel, un tarif adecvat.

Aprovizionarea defectuoasă a unor centre de comandă cu materialele și furniturile necesare împiedică, la rîndul ei, adesea, satisfacerea preferințelor clienților. În această primăvară, atelierele de încălțămînt ale cooperativei „Progresul” din Bacău au dispus o perioadă îndelungată numai de piei maro și gri. Or, în

sezonul cald au căutare mai mult albul, culorile vii și pastel.

O seamă de unități cooperatiste nu acordă suficientă atenție acelor detalii care determină execuția: luarea măsurilor, stabilirea modelului, pregătirea calapoadelor, ritmulul etc. U.C.M.B. a trebuit să acorde manopere suplimentare pentru corectarea unui număr apreciabil de comenzi — e vorba de încălțămînt — care au fost refuzate de cetățeni. Principalele consecințe le suportă în asemenea cazuri cetățenii. Iată un exemplu concludent. Tovarășa Catinca Lazăr din comuna Pufești a comandat la centrul cooperativei „Drumul nostru” o pereche de pantofi. După repetate amînări, pantofii au fost gata. Spre surprinderea clienței, nici modelul și nici culoarea nu corespundeau comenzii făcute. Ca să nu mai vorbească de altele, ea mai ales fiindcă era la fine de an, aceasta a acceptat să ia și așa pantofii. Dar n-a apucat să-i poarte decît... o zi, că s-au spulberat. Pe bună dreptate, cetățeanul a reclamat cazul, cerînd să i se execute altă pereche de pantofi. În ciuda promisiunilor făcute de către responsabilul centrului cu pricina, a venit primăvara și femela tot n-a primit pantofii mult așteptați. Bani cheltuiți pentru deplasările la Pufești pînă la Adjud echivalează cu costul a două perechi de pantofi. Comentariile sînt, credem, de prisos.

Pe sprințeară

Cauza unor termene lungi sau a amînărilor o cîteodată mentalitatea învechită a unor meșteșugari care înțeleg să transforme servirea după preferința (sau lipsa de preferință) pentru clienți. Responsabilul unității de blănărie a cooperativei „Drum nou” din Constanța a amînat nu mai puțin de opt luni de zile un client, pentru că acesta — profesor fiind — avusese „ghinionul” să-i dea note proaste fiului său. Întîmplarea ar putea părea anecdotică dacă n-ar exista proba de netăgăduit a celor petrecute. Meșterul ofensat a dat el însuși această explicație (!) celor care, la sesizarea cetățeanului în cauză, au cercetat faptele la fața locului. Întrebarea este cum de a fost posibil ca atîtea luni de zile să rămînă o comandă nefăcută? Oare conducerea cooperativei respective nu controlează modul în care se execută comenzile?

Pentru bunul renume al unităților

UCECOM a analizat nu de mult, în cadrul unei consfățuiri pe țară, carentele existente în activitatea de servicii după comandă. Fără îndoială, inițiativa e bună, mai cu seamă că scopul ei era luarea unor măsuri. Din cele ce s-au stabilit, cităm: încheierea în cel mai scurt timp a întocmirii criteriilor de determinare a calității pe grupe de activități, ca și a revizuirii normelor și normalivelor de calitate, reorganizarea sistemului de control al calității pe faze, lărgirea activității de cunoaștere a opiniei și cerințelor cetățenilor prin anchete, sondaje etc.

Ar fi însă de dorit ca, în completarea celor propuse la consfățuire, să se pună mai mult accent pe acele

forme care stimulează, influențează extinderea liniei noi în modă, metodele de lucru ce se dovedesc superioare. De ce n-ar exista obligativitatea ca fiecare atelier să creeze și fiecărui centru de comandă să prezinte un număr de modele noi în fiecare sezon, lucru ce se realizează pe alocuri dar sporadic. Concursurile pe țară, parzilele modele prezentate în orașe, pe regiuni, ar putea furniza un bogat material pentru întocmirea unei colecții de modele care să se găsească în toate centrele de comandă.

Este necesar și un control mai sistematic asupra felului în care sînt satisfăcute solicitările cetățenilor. De cîteva ani se discută despre utilitatea extinderii sistemului graficelor de probă, pentru executarea la timp a comenzilor. Practic însă lucrurile stau pe loc. Ba, mai mult, unele unități care-și aplică vîdeț obiectivă ca acesta ar fi în fond o formalitate inutilă. Argumentele pro și contra ar trebui reanalizate. În orice caz, fapt este că asemenea grafice nu se respectă chiar cînd există. În efectuarea unui control eficient asupra realizării comenzilor, o piedică o constituie și formularistica confuză utilizată în prezent. Din aceasta, lipsesc acești doi termeni principali ai unei servicii: calitatea lucrărilor și durata execuției.

Bunul renume este pentru unitățile de servicii ceea ce e-iar putea numi o marcă de garanție. Nici o clipă nu trebuie trecut cu vederea amănuntul esențial că respectarea preferințelor, a cerințelor cetățenilor este criteriul principal al unei servicii.

PETRU SIMIONESCU



La cooperativa agricolă de producție din comuna Nicolaești, regiunea Ploiești, creșterea oilor se bucură de mare atenție. În cadrul pregătirilor care se fac în vederea scoaterii animalelor la pășuni, în sectorul ovin se efectuează marea meșierilor

Foto: I. ALBU

PROFILURI Criterii de apreciere

Omul cu care stau de vorbă rămîne pe gînduri: Da, a trecut destulă vreme de cînd lucrează aici, la Combinatul siderurgic din Hunedoara. Și nu s-a pufni la număr încă anii pe care i-a petrecut la Aglomeratorul nr. 1. A cunoscut, firește, numeroși oameni; pe unii dintre ei foarte îndepărtate, iar pe alții nu totdeauna direct, dar oricum... Despre fiecare poate spune cîte ceva, care atrage atenția asupra unei trăsături morale, dominante...

Ceea ce părea că „nu se poate”

...O dată cu intrarea în funcțiune a noului aglomerator (nr. 2) din combinat, maestrul instalator Nicolae Breb a fost transferat acolo. Părea o schimbare cam greu de înlocuit, pentru motivul că spunea totdeauna cu autoritate experienței și a pregătirii sale: „da” sau „nu”, atunci cînd era vorba despre sectorul de care răspundea. Și nimeni nu prea avea curaj să-i contrazică. Poate și fiindcă replica îi era foarte voluntară și însoțită mereu de multe, mult argumente. Totuși, la Aglomeratorul nr. 1 postul de maestrul instalator trebuia completat. Alegerea s-a apris asupra unui fost șef de echipă — Dumitru Pagan. O alegere care părea într-un anumit fel, riscantă. Nu pentru că noul candidat nu-și stăpînea bine meseria (asta fusese un criteriu); nu arăta însă prea multă energie, ceea ce, judecînd după predecesorul său, era o condiție obligatorie. Și iată, cînd după schimbarea respectivă, despre unele lucruri asupra cărora maestrul dinainte decretase fără drept de apel: „nu se poate”. Dumitru Pagan spunea: „să încercăm”. Cu tonul lui obișnuit, egal, fără nuanțe care să suplinească vreo anticipare certă. Astfel, bunăoară, printr-o simplă modificare a pompei, evacuarea nămolului dintr-un decantor — ce părea „cu neputință” înainte — a fost totuși posibilă...

Faptele trebuie să confirme prima impresie

— Sînt oameni care pot ori știu să-și sublinieze prin vorbă, prin atitudine, meritele, iar alții, sfînd „cuminji” la locul lor, se dezvăluie doar atunci cînd se învește în prilej neașteptat. Acest om, acest comunist — Dumitru Pagan — ascunde sub vestimentul modest al vorbelor o mare bogăție sufletească... Mă simt oare-

cum vinovat față de el din cauza a-numitor rezerve de dinainte... Cum la fel îmi mai repropoz prima reacție întărită, în momentul cînd l-am cunoscut, cînd a venit la noi, direct din facultate, inginerul Ion Usatu. Pri-vindu-i ochii, dincolo de lentilele ochelarilor, ascultînd ce spunea, mi s-a părut că demagolă un anume fel de opatie, de somnolență, întru nimic promițătoare... Dacă-ți ști cită aprindere, cită neastîmpăr îți joacă în glas acum cînd definitivizează concepția unui agregat pentru extragerea și transportul prafului de sub concasor sau cînd, împreună cu inginerul Bobirnea, discută despre concepția unui vibrator electrodinamic ce poate să împiedice infundarea intrării neregulate în tobe. Deși a venit de curînd, în anul inginer e autor de inovații. Și-și valorifică, în continuare, neobișnuit, idelle. Idei foarte prețioase pentru noi cei de la Aglomeratorul nr. 1. În schimb...

Vorbele de laudă curg lin, fără opintă. Dacă se produce însă o pauză, o întrerupere, e semn că urmează ceva care, prin comparație, trebuie spus, inevitabil, dar peste care omul acesta ar prefera, oricum, să treacă.

— Să nu se întrerupă în schimbul tău!

— Foarte bine, dar după aceea?

— În schimb...?, insisă totuși în ciuda ezitării evidente, care amenință să lase în discuția începută un punct de suspensie... — Mă gîndeam... Dar poate că mă pripesc. Mă gîndeam la un alt inginer tînd — Celus Cojocaru. Manifestase la început un entuziasm, așa putea spune, aproape zgâmbot. Iar cu acuzări de aparențe, consideram că Aglomeratorul a făcut o achiziție importantă prin el. Poate că pînă la urmă, așa va fi. Dar decamdată... E un om superficial, distrat. O fi existînd un motiv: soția lui e încă studentă. Invață la București. Ei aici, la Hunedoara. Se vîd relativ rar. Poți să știi exact ce-î stînjenește preocupările? Fapt e că interesul lui pentru lucru e inegal. Adevărul e că dispune de resurse, dar... Sînt mihit din pricina asta. Nu însă și sceptic, să nu frageji cumva concluzia...

Ca și cum de mult căutate în minte răspuns la o întrebare pusă în taină și însuși, un gest spontan și expresiv („am găsit”) a orientat cursul discuției noastre în altă direcție: — Este acolo într-o secție a Aglomeratorului un maestrul principal de schimb, pe nume Gh. Ostafie. Despre acest om, interlocutorul meu — și se pare că mulți alții alături de el — are, constant, aceeași părere, de ani de zile. Mai exact spus, anumite

trăsături ale aceluia maestrului, în vîrstă de 29-30 de ani, au devenit cu trecerea timpului tot mai distincte, cîștigînd în consistență. Și, firește, au încă de cîștigat.

Iată o situație, una dintre multe altele ce se scriu în colidant și par să sînt ori ar trebui să fie totdeauna obișnuite: mi erau două-trei zile pînă la data cînd în secție trebuia să înceapă o reparație capitală, periodică. Banda transportoare a aglomeratorului fierbinte ce rezultă de la sarjele care pleacă spre furnale era cam uzată.

„Ai grijă, i s-a spus maestrului Ostafie, să nu se rupă în schimbul tău”. „Foarte bine, a răspuns el, o să am grijă. Dar dacă se rupe în schimbul următor? Mai bine o înlocuim acum. Pierdem două ceasuri, dar nu sase-opt cifre oare lucrul în cazul cînd...”

Ca vederile despre producție ale lui Gh. Ostafie trec dincolo de operațiile schimbului său și ale uzinei, urmînd mai departe drumul minierului, asta se desprinde nu doar din situația relatată.

Dar în celelalte schimburi lucrează alți oameni; lui Ostafie, care nu răspunde și de munca lor, îi pasă totuși de ceea ce se-nîmplă după-amiaza sau noaptea în uzină, în ce condiții se lucrează...

— Gh. Ostafie e respectat fiindcă e iubit și e iubit fiindcă e respectat. Nu știu dacă mă înțelegi. Iată, de pildă... Am îndoieli că așa se intimulează la secția de pregătire a materialelor prime E și el un maestru; cînd am venit în uzină, se spunea despre el ce e cel mai bun. A rămas un meșter serios conștiințos, te poți bizui pe el în situații mai dificile, dar mai ales cînd e vorba exclusiv de schimbul lui. Îl respectă oamenii, nici vorbă, dar e un altfel de respect, acela datorat șefului de către subalterni. Unii spun despre el că-î „al dracului”. Repet, își vede de treabă, ia în seamă, atent, toate prescripțiile tehnice, nu i se poate reproșa nimic și totuși acum, nu cred să se găsească mulți care să spună despre el că este cel mai bun maestru de la Aglomerator.

Inginerul Valentin Răileanu, șeful Uzinei de aglomerare a minerurilor, mi-a spus în știrea rînduri că în aprecierile sale s-ar putea să greșesc, cîntîr m-am gîndit inițial să nu dezvăluie numele. Am înțeles însă că această prudență a lui nu sîntonimă cu lipsa de răspundere față de propriile sale păreri, ci e vorba despre grijă cu care e firesc să fie privită o problemă atît de gîngășoasă cum este, într-o devăz, cunoașterea autentică a valorii unui om. Și pentru că această valoare se măsoară cu felurile criteriilor, mi-aș îngădui să sugerez, mai ales celor ce-î vor descoperi numele în aceste rînduri, că strădania de a obiectiv atinși cînd vorbești despre alții poate constitui la rîndul ei criteriu...

VIORICA CIORBAGIU

Nu știți pe ce stradă stau?

Nu sufer de nici o amnezie, iar orice asemănare cu subiectul drag al caricaturistilor — personajul ce vine pe trei cărări acasă și nimereste la vecin — n-are nici în clin nici în mîinecă o mine. Și totuși, om în toată înțea, nu știu unde locuiesc. Mai mare rusinea! Uite, Serbănel, un ghe-motoc de trei primăveri, cînd l-am cîntionat deunăzi în Cîmigiu, mi-a răspuns cu siguranță: „Stau pe strada Blezoiaru, numălu tlei”. Ce mă făceam dacă mă întrebă și el pe mine? Nu mă făceam de ris?

De fapt, acest betesug al meu nu-l am de cine știu cînd. Doar de vreo patru ani, de cînd m-am mutat în cartierul în care locuiesc acum și ce cartier? Piața Palatului. Așa suna pe repartitie. Așa e trecut și pe Buletinul de populație: Piața Palatului, blocul III. Stăteam liniștit ca omul ce nu știe ce necaz îl paște. Și uite că într-o zi mă întîlnesc cu un coleg care s-a mutat o dată cu mine în aceeași piață, dar în blocul II.

— La noi, pe Știrbei Vodă... începu el o poveste.

— Hai, te-ai mutat iar? Il întrerup.

— Nu, stau tot acolo, s-a schimbat doar numele. Noi, cei de la Blocul II, stăm pe Știrbei Vodă, voi, cei de la Blocul III stați pe Luterană. M-a amînat ieri cineva de la șfat, de la 16 Februarie Cîcă schimbă și firma! — Luterană să fie, mi-am zis în gînd. Dar parcă tot mai frum-

mos suna Piața Palatului! În fine, bine că știu unde stau. Văzică Luterană! Dar ce număr? Luterană, blocul III? Asta o fi! Nesiguranta n-a tînut mult. Peste cîteva zile m-am trezit, la ușa blocului, cu o tăbiță emailată de toată frumusețea. Și cu un număr: 15. Așa da! Luterană 15 carevasăzică.

Incurcătura cea mare a fost cînd,

în februarie, a trebuit să-mi verific prezența pe listele de alegători. La centrul unde figura strada Luterană nu m-am găsit cu nici un chip. Piața Palatului nu figura nîcîteri. Am alergat atunci o dimineață întregă dar cu folos. Am aflat unde locuiesc: pe strada 13 Decembrie nr. 15. După un timp, la colțul străzii a apărut și firma, așa că nu mai e nici un dubiu. Numai că nimeni nu mă crede pe cuvînt, ci... pe buletin. De aceea, pentru siguranță, dau acum două adrese: 13 Decembrie și Piața Palatului. La celelalte două variante am renunțat. Decamdată.

Acum a apărut cartea nouă de telefon O răsfioșec și răsufu ușurat: nici o schimbare de adresă, tot 13 Decembrie. Dar peste cîteva pagini, un vecin de bloc e trecut negru pe alb: Piața Sala Palatului. Așa că vă întreb iar pe dumneavoastră: nu cumva știți pe ce stradă stau?

PAUL MARIAN



Ion Chirilă, bucătar șef la unitatea „Expres” din Brăila își pregătește vitrina cu preparate

Foto: I. ALBU

O condiție de bază pentru obținerea unor recolte bune:

Lucrările de îngrijire a culturilor

În activitatea continuă ce se desfășoară pe ogoare pentru obținerea unor recolte bune, primul loc îl ocupă în aceste zile lucrările de îngrijire a culturilor. În regiunile din sudul țării, unde însămânțările s-au făcut mai devreme, se lucrează intens la întreținerea culturilor de care depinde în mare măsură obținerea unor producții sporite. În regiunea București, praștia I-a la sfecla de zahăr s-a terminat iar în regiunile Banat și Crișana a fost executată în proporție de 90 la sută. La floarea-soarelui, această lucrare a fost efectuată pe suprafețe mai mari în regiunile București, Oltenia și Ploiești.

În întreaga țară, după cum rezultă din datele Consiliului Superior al Agriculturii, până la 13 mai, praștia s-a executat la sfecla de zahăr în proporție de 55 la sută și la floarea-soarelui de 20 la sută. A început și prașitul cartofilor și porumbului.

Prașitul mecanic se extinde mult în acest an. Stațiunile de mașini și tractoare, bunăoară, execută pe ogoare cooperativelor agricole de producție un volum de lucrări de îngrijire a culturilor cu 20 la sută

mai mare decât în 1964. Sînt astfel condiții ca aceste lucrări să se facă în perioade scurte și în condiții mai bune.

Creșterea buruienilor și întirzirea vegetației din cauza timpului rece și ploios din primăvara aceasta, necesită, mai mult decât în alți ani, o atenție deosebită din partea lucrătorilor de pe ogoare în organizarea muncii și efectuarea prașitului.

Lucrările de îngrijire trebuie făcute în perioade scurte, corespunzător cerințelor stării de vegetație a fiecărei culturi. Prin efectuarea la vreme a acestora, se menține umezeala din sol existentă în toate regiunile țării și se asigură condiții bune de dezvoltare a plantelor și de obținere a unor recolte bune.

Intre 17-21 mai la București

Simpozion internațional despre încercări nedestructive în tehnologia nucleară

Luni 17 mai încep la București lucrările simpozionului internațional despre încercări nedestructive în tehnologia nucleară, simpozion organizat sub auspiciile Agenției internaționale pentru energia atomică de la Viena cu sprijinul Institutului de fizică atomică al Academiei R. P. Române.

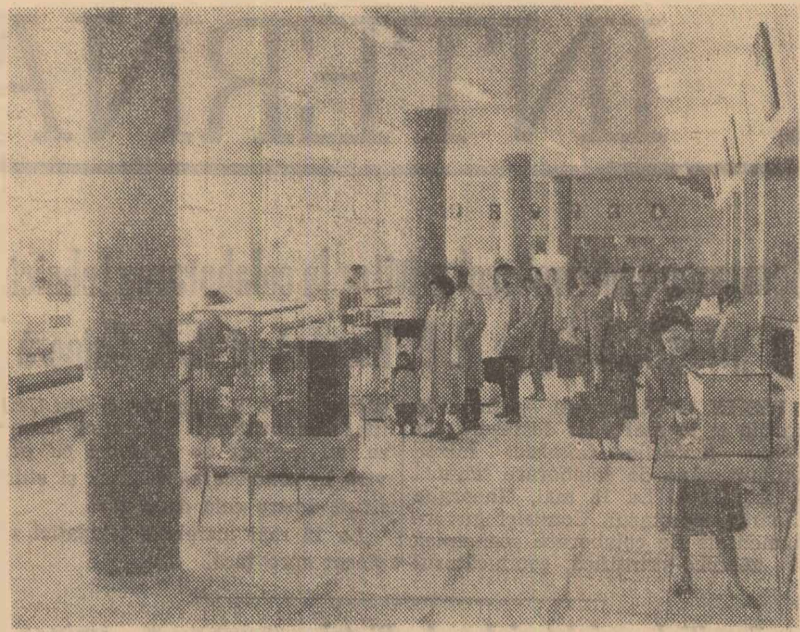
În legătură cu aceasta, reprezentanți ai Agenției internaționale au organizat ieri la amiază o conferință de presă. Deschizând conferința, R. L. CRIVELLI, șeful biroului de presă, a subliniat în câteva cuvinte contribuția Agenției internaționale pentru energia atomică de la Viena, la utilizarea energiei nucleare în scopuri pașnice, prezentind ziaristilor români și corespondenților de presă străini unele date din activitatea Agenției și despre colaborarea ei cu diferite țări printre care și R. P. Română.

Luând cuvîntul în continuare, acad. prof. HORIA HULUBEI, directorul Institutului de fizică atomică al Academiei R.P. Române, a spus printre altele: „Sînt bucuroși că am ocazia să vorbesc despre relațiile țării noastre cu Agenția internațională de la Viena. Țara noastră se numără printre membrii ei fondatori și în decursul altor ani de la înființare, România a susținut activitatea îndreptată spre utilizarea pașnică a energiei atomice. Apreciem deosebi

activitatea Agenției pe tărîmul cercetării științifice, după cum socotim importantă munca de informare științifică în acest domeniu”. După ce a subliniat că aceasta este o cale bună pentru realizarea înțelegerii între popoare și a avantajului reciproc, acad. prof. HORIA HULUBEI a prezentat unele rezultate ale colaborării dintre diverse institute de cercetări din țara noastră și Agenție.

M. J. C. DELANEY, secretar științific, a expus apoi problemele care vor fi dezbătute de către oamenii de știință și specialiștii în domeniul energiei nucleare la acest simpozion. La prima mare conferință a Agenției organizată pe această temă se vor prezenta circa 50 de comunicări și vor lua parte 110 reprezentanți din peste 20 de țări și două organizații internaționale.

Tehnici nedestructive — așa ca radiografia și încercarea cu ultrasunete — prezintă mari avantaje în special în domeniul nuclear. Ele evită necesitatea de a lua probe din materiale pentru examinarea și analiza. Este posibil chiar să se execute încercări exacte fără nici un contact cu materialul. Metode nedestructive sînt folosite pentru a stabili defecte, a controla dimensiuni (grosimea peretilor tevilor, de pildă) și a determina localizarea și distribuția combustibilului de uraniu într-un element de combustibil.



Aspect al noului complex comercial din cartierul „Steagul roșu” din Brașov

Foto: ION POPOVICI

DELEGAȚIA CULTURALĂ A R. P. CHINEZE A DEPUȘ O COROANĂ DE FLORI ÎN MEMORIA LUI GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

Simbătă la amiază, delegația culturală a R.P. Chineze, condusă de Li Cian, prim-vicepreședinte al Comitetului pentru Relații Culturale cu Străinătatea, a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a

patriei, pentru socialism, în memoria lui Gheorghe Gheorghiu-Dej. Au fost de față Pompiliu Măcevei, adjunct al ministrului afacerilor externe, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și membri ai Ambasadei R. P. Chineze la București. (Agerpres).

Dialoguri despre creația cotidiană

(Urmare din pag. 1-a)

cații de motoare, de unde pornesc subansamble de bază. Este de aceea firească atenția acordată aici rechiziților cu șule noi, de bună calitate. Maistrul principal Lazăr Marina pe care îl vedeți acum în dreptul preselor, urmărește toamă modul de comportare a noilor stațiuni abia introduse. Bătălia pentru minute este completată aici de introducerea măsurii ca reglării să se ocupe îndeaproape de montarea sculelor și dispozitivelor pe mașini.

Mergînd în continuare pe fluxul tehnologic, trecem acum prin atelierul de strungărie, unde s-a înțărît punctul de confecționare a statorului pentru motoare. Pe aceeași linie a măririi capacității de lucru am mers și dîncolo la atelearea de bobinaj, spre care ne și îndreptăm.

Reporterul: Văd acolo lucrînd mulți tineri. Sînt recent calificați? Inginerul: Da, mulți dintre ei au intrat de curînd în familia bobinatorilor. Remus Babotînă și Dragomir Nenadov sînt printre cei mai noi, dar în același timp dau rezultate dintre cele mai bune. Inginerii tehnologi care predau săptămînal cursurile de ridicarea calificării și

maistrilor care se ocupă de lecțiile practice, au de ce să fie mulțumiți. Însușind pe șeful sectorului 10, de-a lungul liniei de fabricație a motoarelor electrice, am urmărit de fapt componentele care se îndreaptă spre montaj. Strădaniile tuturor atelierelor vizitate se adună aici.

Inginerul: Pe baza folosirii fondurilor de mică mecanizare s-a trecut la executarea unei benzi de montaj, nu de mult dată în funcțiune. Maistrul liniei Liviu Uliuș, montorii Ioan Adamescu, Iosif Lița și toți ceilalți, pot confirma că mai bine efectele acestei mecanizări.

Reporterul: Probabil că le găsim materializate în final la standul de probe care se vede în preajmă. Inginerul: Într-adevăr, motoarele electrice fabricate în ultima vreme au trecut cu deplin succes examenul greu al probelor de pe stand. Dintre ele, mai bine de 100 sînt realizate pește plan. Angajamentul nostru începe să prîndă viață.

Destinatori: uzine constructoare de mașini din țară. Furnizori: constructorii de motoare electrice de la „Electromotor”-Timișoara, care și de data aceasta întăresc prin fapte cuvîntul dat.

TUDOR GHEORGHIU

INFORMAȚII

Plecarea ministrului ad-interim al afacerilor externe al R. P. Polone

La 15 mai, Marian Naszkowski, ministrul ad-interim al afacerilor externe al R. P. Polone, și-a încheiat vizita în țara noastră. În timpul vizitei, între Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R. P. Române, și Marian Naszkowski au avut loc convorbiri care s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate.

La convorbiri au participat funcționari superiori ai ministerelor afacerilor externe din cele două țări. La plecare, oaspeții au fost salutați de Corneliu Mănescu, Mircea Mălița, adjunct al ministrului și funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Au fost de față Wiesław Sobieirański, ambasadorul R. P. Polone la București, și membrii Ambasadei.

Primire la Ministerul Afacerilor Externe

La 15 mai, ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a primit în audiență pe Leslie Charles Glass, C.M.G., în legătură cu apropiata prezentare a scrișorilor sale de acreditare ca ambasador extraordinar și plenipotențiar al Marii Britanii la București.

S-au înapoiat în țară Eugen Alexe și Nicolae Ștefan, vicepreședinți ai Consiliului Superior al Agriculturii, Angelo Miculescu, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării și Traian Negruțiu, consilier, venind din S.U.A. unde timp de un an s-au documentat în probleme de producție agricolă.

În cadrul relațiilor culturale dintre R. P. Română și U.R.S.S. amiază a plecat spre Moscova o delegație de scriitori condusă de Tiberiu Uta, redactor-șef al revistei „Gazeta literară”, care va participa la o discuție pe tema „Chipul eroilor contemporan în literatură”. Din delegație mai fac parte scriitorii D. R. Popescu, Nicolae Tici, Paul Everac și Dumitru Micu. În cadrul acestei discuții, criticul Dumitru Micu va prezenta referatul „Viziunea omului contemporan în literatura română”.

La invitația PEN-Clubului a plecat la Paris o delegație de scriitori din țara noastră condusă de acad. Victor Eftimiu, președintele Centrului român al PEN-Clubului. Din delegație mai fac parte scriitorii Eugen Jbeleanu, Alexandru Balaci și Marin Preda.

Vicepreședintele Comitetului de stat pentru cultură și artă, Vasile Dinu, conducătorul delegației de cinești din țara noastră care participă la al 18-lea Festival internațional al filmului de la Cannes, a plecat simbatic dimineața spre Franța. La acest festival, cinematografia românească este reprezentată de filmul lui Liviu Ciulei „Pădurea spînzuraților”.

La Uzinele de tractoare din Brașov s-au desfășurat timp de două zile lucrările unei comisii cu tema „Utilizarea maselor plastice în turnătorii”, organizată de Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini. Pe marginea materialelor prezentate la consfătuire participanții au purtat discuții.

Între 10 și 15 mai doctorul Luigi Mara din biroul regional pentru paludism în Europa al O.M.S. a vizitat o serie de stațiuni antipaludice cît și institute de cercetări științifice din țara noastră. Înaintea plecării oaspeții au făcut următoarea declarație: „Mă bucur în mod deosebit de vizita în țara dumneavoastră care m-a pus în contact direct cu patulologii români de mare clasă și cu un program care demonstrează entuziasmul și competența cu care este dirijată activitatea de cercetare în domeniul antipaludic. Personalul unităților antipaludice poate privi cu mîndrie eroilor deșurși și în mod sigur să opereze eradicarea de o manieră care poate fi luată ca exemplu de către alte țări ale lumii”.

Prof. univ. Călin Popovici, șeful secției de astrofizică din cadrul Observatorului astronomic al Academiei R. P. Române, a plecat spre Argentina pentru a participa la cea de-a 8-a adunare generală a Comitetului pentru cercetarea spațiului cosmic (Cospar) care are loc la Buenos Aires.

Zilele acestea, pe traseele transportului public din orașul Craiova au fost introduse primele autobuze cu auto-taxare. Numărul lor va crește în zilele care urmează pe măsură ce vor fi construite, de către atelierele întreprinderii locale de transport în comun, aparate de taxare.

CUM VA FI VREMEA ?

Pentru zilele de 17, 18 și 19 mai se anunță următorul timp probabil: Vreme în general frumoasă, cu cerul variabil înnoiriri mai accentuate se vor produce în nordul și nord-estul țării unde vor cădea averse de ploie. În rest averse izolate. Temperatura în creștere. Minime vor fi cuprinse între 4 și 14 grade iar maxime între 16 și 26 de grade. Local mai ridicat.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

„Comitetul celor 24” al O.N.U. continuă dezbaterile în problema situației din Aden

NEW YORK 15 (Agerpres). — Comitetul special al O.N.U. pentru examinarea problemei aplicării Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale (Comitetul celor 24) și-a continuat vineri după-amiază dezbaterile cu privire la situația din Aden și din celelalte protectorate britanice din Federația Arabiei de sud. Reprezentantul R.A.U., Omran el-Shafel, a declarat, în cuvîntul său, că „este lipsită de sens și fără viitor” încercarea puterilor coloniale de a opri procesul de eliberare națională a popoarelor. Omran el-Shafel participă la lucrările Comitetului celor 24, la cererea R.A.U., pentru a răspunde acuzațiilor reprezentantului Marii Britanii, Francis Brown, făcute marți, și potrivit cărora R.A.U. ar duce o campanie de „subversiune și agresiune”, care ar împiedica calea spre independență a populației din Federația Arabiei de sud. Răspunzînd acestei acuzații, reprezentantul R.A.U. a declarat că țara sa a sprijinit întotdeauna lupta poporului din „sudul ocupat” și a cerut Marii Britanii să recunoască dreptul la autodeterminare al populației din Aden.

La sfîrșitul dezbaterilor, 11 țări (Cambodgia, Etiopia, India, Iran, Irak, Mali, Sierra Leone, Siria, Tunisia, Tanzania și Iugoslavia) au prezentat Comitetului un proiect de rezoluție prin care se exprimă îngrijorarea față de „actuala situație explozivă” din Aden datorită politicilor duse de Marea Britanie. Rezoluția cheamă Marea Britanie să convoace o conferință a reprezentanților tuturor tendințelor politice, care să hotărască asupra constituției și tinerii de alegeri pe baza votului universal. Rezoluția cheamă, de asemenea, ca Marea Britanie să acorde independența Adenului și celorlalte protectorate, inclusiv celor din Federația Arabiei de sud. Proiectul reafirmă că baza militară britanică din Aden „a primejduit paacea și securitatea” și cere imediat lichidarea ei. Între altele, proiectul de rezoluție mai cere ca Marea Britanie să elibereze pe toți deținuții politici și să permită întoarcerea persoanelor exilate.

Se propune, de asemenea, ca un subcomitet al O.N.U. să viziteze Adenul pentru a pregăti condițiile acordării cit mai grabnice a independenței acestei țări.

Situația din insulele Mauritius se menține încordată

PORT LOUIS 15 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că situația din insulele Mauritius continuă să se mențină încordată. În cursul serii de vineri au avut loc ciocniri între partizanii diferitelor partide politice, îndeosebi între adepții partidului laburist, condus de primul ministru Ramgoolan, care se pronunță pentru elaborarea unei noi constituții, precum și pentru independența deplină a teritoriului și sprijinirii Partidului mauritian, care preconizează unirea cu Anglia pe baza unui statut federal. Datorită situației care s-a creat, guvernul britanic al insulelor John Renne a instituit starea de urgență. Au fost arestate încă 20 de persoane.

Conferința Consiliului executiv al UNESCO

PARIS 15 (Agerpres). — Consiliul executiv al U.N.E.S.C.O. a anunțat crearea unui comitet alcătuit din reprezentanții a șase țări care este însărcinat să soluționeze actuala criză ivită la Conferința acestui organism prin hotărîrea țărilor africane de a boicota lucrările dacă Portugalia va lua parte la

ele. Grupul a fost alcătuit după ce Camerunul, sprijinit de toate celelalte delegații africane, a cerut ca Portugalia să nu fie admisă la nici o conferință a U.N.E.S.C.O. La Paris se apreciază că un boicot african, în cazul cînd Portugalia ar participa totuși la conferință, ar paraliza lucrările U.N.E.S.C.O.

Dezbaterile din Adunarea Națională a Franței

PARIS 15. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: În sesiunea de primăvară începută la 2 aprilie, Parlamentul francez a adoptat o serie de legi propuse de guvern, printre care: autonomia financiară și de gestiune a șase porturi maritime și alte. În ultima săptămînă, Adunarea Națională a adoptat, în prima lectură, cu 330 voturi contra 122 (socialiștii și comunistii au votat contra), proiectul de lege privind reforma fiscalității societăților. Acest proiect de lege reduce sarcinile fiscale ale marilor întreprinderi cu suma de 740 milioane franci noi anual. Scopul urmărit de guvernul francez prin aceste reduceri a fost de a permite industriei franceze să poată susține concurența cu industria partenerilor ei din Piața comună.

Rochet, secretar general al P.C. Francez, a depus o moțiune de recuzare în comisie a proiectului, arătînd că mai întîi trebuie să se reducă taxele ce apasă asupra producătorilor de mare consum și impozitele plătite de micii contribuabili. Moțiunea Partidului Comunist Francez a fost respinsă. Începînd de marți, 18 mai, Adunarea Națională va începe discutarea reformei învățămîntului; la 25-26 mai ea va pronunța asupra reformei serviciului militar, după care va examina reforma funcționării comitetelor de întreprindere și modificarea regimului matrimonial, prin acordarea de drepturi mai largi femeii căsătorite. Abia în cursul lunii iunie vor începe tradiționalele dezbateri de politică externă, urmînd ca sesiunea de primăvară a Parlamentului francez să ia sfîrșit la 30 iunie.

Programul de politică externă al guvernului yemenit

SANAA 15 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe al Yemenului, Mohsen Al-Einy, a făcut o declarație la Sanaa, în care a expus programul de politică externă al guvernului R. A. Yemen, a spus el, își exprimă atașamentul față de politica de neutralitate pozitivă, negangare și principiile Cartei O.N.U. Yemenul se va pronunța întotdeauna împotriva imperialismului și amestecului străin în treburile interne ale altor state. Ministrul a sprijinit eforturile îndreptate spre menținerea păcii, asigurarea dreptului tuturor popoarelor la auto-

determinare și independență națională. Yemenul, a spus el, va dezvolta și consolida relații prietenești cu statele care îi respectă suveranitatea. Totodată R. A. Yemen va continua să năvălască spre realizarea unității arabe și va depune eforturi pentru consolidarea Ligii arabe. În încheiere, ministrul de externe a subliniat că Yemenul va saluta orice ajutor străin și credite acordate în condiții care nu vor prejudicia independența și suveranitatea țării.

R. F. G.: Demonstrații studentești pentru îmbunătățirea sistemului de învățămînt

BONN 15 (Agerpres). — Săptămîna aceasta s-a inaugurat în toate universitățile și școlile superioare din Germania occidentală acțiunea pentru îmbunătățirea sistemului de învățămînt; cu acest prilej au fost difuzate 250.000 de manifeste, care cheamă 380 de studenți din 120 de țări să participe, la 1 iulie, la manifestații organizate în acest scop. Încă înainte de această dată va fi dusă o cuprinzătoare campanie de lămurire conștientă din adunări, discuții și conferințe ținute la universități. La 22 mai vor fi afișate în localurile universităților un număr de 3.000 de manifeste.

hotărîrii Bundestagului privitoare la reducerea mijloacelor pentru scopuri științifice. Numeroși profesori universitari sprijină această acțiune.

Urmările cicloului care a bîntuie în Pakistan

CARACI 15 (Agerpres). — În capitala Pakistanului continuă să sosească noi știri în legătură cu urmările catastrofale ale cicloului care a bîntuit în regiunile de sud ale țării. Numai în regiunea Barisal, cea mai lovită de calamități, numărul morților este de peste 500. Se apreciază că numărul total al celor care și-au pierdut viața din cauza cicloului în regiunile din sudul Pakistanului este de 5.000. 10.000 de persoane sînt considerate dispărute. Aproximativ 5.000.000 de oameni au rămas fără adăpost, deoarece locuștii din regiunea cicloului au fost distruse în proporție de 90 la sută.

SPORT

AZI LA BUCUREȘTI ȘI TOULOUSE

Rugbistii noștri în luptă cu „Pirineii”

La tradiția întîlnirilor de rugbi dintre reprezentativele României și Franței se adaugă și azi o dublă confruntare între echipele de juniori și seniori ale Bucureștilor și Pirineilor. De fapt e vorba de o întrecere între reprezentanții celor mai mari centre rugbistice din România și Franța. După cum amuzant zicele trecute zărele franceze de sport, la Toulouse totul este pregătit în vederea gîzduirii meciului de juniori, curiozitatea localnicilor —buni cunoscători ai rugbiului—fîind cu atât mai mare cu cît orasul lor va fi vizitat pentru prima dată de o formație de juniori români. Nu-i mai puțin adevărat că francezii acordă o mare importanță și Partidului de la București: de mai multe săptămîni lotul de seniori al Pirineilor se antrenează cu asiduitate.

Care este atmosfera în taberele rugbistilor bucureșteni? Care sînt opiniile antrenorilor și jucătorilor în legătură cu meciurile de la București și Toulouse? Spre toate acestea ne-am edificat cu încredere înaintea de încheierea pregătirilor în vederea importanțelor confruntări de azi.

— Ne așteptăm un meci foarte dificil — a tinut să precizeze antrenorul principal al echipei noastre de juniori Cornel Munteanu. Spun aceasta nu fiindcă jocul

are loc în deplasare, în fața unui public care a urmărit multe meciuri internaționale de rugbi, ci mai ales pentru că actuala noastră formație de juniori, la prima confruntare internațională de mare anvergură, întîlneste pe unii din cei mai renumiți reprezentanți ai viitoarei generații de rugbiști ai Franței. Dificultatea meciului nostru de la Toulouse — nu în ultimul rînd — este dată de încrederea în forțele și posibilitățile pe care le au juniorii bucureșteni.

Antrenorul Petre Cosmănescu, care, împreună cu maestrul emerit al sportului Titi Ionescu, se ocupă de pregătirea reprezentativei de seniori a Bucureștilor, și-a exprimat speranța că, jucid și pe teren propriu, echipa sa va reuși să obțină victoria.

— Aș vrea totuși să precizez — a adăugat interloacourul nostru — că vom urmări să facem un joc deschis, cu faze care să placă publicului. Dorim să profităm de toate avantajele care sînt oferite de regulamentul de joc, prevederi care vin în sprijinul actualilor la mînă, desfășurarea pe lot terenul, cu participarea tuturor jucătorilor.

Meciul are loc pe stadionul Dinamo, începînd de la orele 11.

„CURSA PĂCII”

PRAGA 15 (Agerpres). Intre orașele Pardubice și Otrokovice (201 km), pe un timp însoțit și călduros (plus 25 de grade), s-a disputat simbatică etapa a 7-a a competiției ciclistice „Cursa Păcii”. Deși aveau de străbătut un traseu lung, cu multe urcușuri, concurenții au pedalat foarte rapid chiar de la început, acoperînd în prima oră a etapei 45 de kilometri. Înaintea de localitatea Svytavy (kilometru 83) se desprind din pluton românii Dumitrescu și Ardeleanu, sovieticii Saichujin, polonezul Gazda, belgianul Springel, bulgarul Clianliev și iugoslavul Spanginer.

Cu 40 kilometri înainte de sosire, avansul celor din față era de 3 minute și jumătate. Se părea că soarta etapei a fost decisă, dar plutonul condus de Lebedev, Schejbal și Desvages se așterne pe fugă și la kilometrul 180 frunțașii sînt ajunși. Du-

mitrescu, împreună cu Springel, mai încearcă o evadare pe străzile orașului, se distanțează cu 150 de metri, însă atacul lor este anihilat.

Clasamentul etapei: 1. Andre Desvages (Franța) a parcurs 201 kilometri în 4h 54'42" (media orară 40,900 km/h); 2. Schejbal (R.S.C.); 3. Butzke (R.D.G.). În același timp cu Desvages și următorii doi clasafii și de cronometrat un pluton numeros în care se aflau și cicliștii români C. Dumitrescu, Ardeleanu, Zononi, Stoica, Moiceanu și Ziegler.

Clasamentul general individual: 1. Lebedev (U.R.S.S.); 2. Swerts (Belgia) la 2'07"; 3. Zielinski (R.P.P.) la 2'15"; 4. Peschel (R.P.P.) la 2'36"; 5. Springel (Belgia) 3' 52"; 6. C. Dumitrescu (R.P.P.) la 4'28".

Simbatică seara, de la Otrokovice cicliștii au fost transportați cu mașinile la Gottwaldov, de unde vor lua astăzi startul în etapa a 8-a.

ȘTIRI • ȘTIRI • ȘTIRI • ȘTIRI

● Astăzi seară de la ora 19.30 în sala Floreasca din Capitală se desfășoară meciul retur al finalei „Cupei campionilor europeni” la volei masculin dintre echipele Rapid București și Minior Pernik (R. P. Bulgaria).

● Astăzi se desfășoară jocurile etapei a 22-a a campionatului categoriei A la fotbal. În Capitală, pe stadionul Republicii în program cuplat se dispută meciurile: Progresul București — Farul Constanța (ora 15.15) și Steaua București — Dinamo Pitești (ora 17). Posturile noastre de radio vor transmite între orele 16.15 și 19 în cadrul emisiunii „Sport și muzică” aspecte din desfășurarea partidelor de la București, Iași, Craiova, Cluj și Brașov. Transmisia se va face pe programul I.

● La Casa de cultură a sindicatelor din Baia Mare și-a desfășurat lucrările simbatică conferința regională U.C.F.S. Maramureș. La primul punct de pe ordinea de zi, tov. Ieronim Trif, președintele consiliului regional UCFS, a prezentat o dare de seamă pe perioada ianuarie 1962—martie 1965, care a fost urmată de discuții.

● Afiț darea de seamă, cit și discuțiile purtate au subliniat succesele citi și unele lipsuri care mai persistă. Conferința a ales apoi noul consiliu regional UCFS Maramureș și comisiile pe ramuri de sport. În încheierea conferinței a fost adoptat un plan de măsuri menit să ducă la îmbunătățirea activității sportive în regiunea Maramureș.

● În prima zi a turneului internațional de volei de la Subotica echipa feminină a Iugoslaviei a învins cu scorul de 15—2; 15—12; 15—4 echipele Franței. Selecționata masculină a Iugoslaviei a întrecut cu 3—0 o combinată română.

● Cea de-a doua etapă a „Circuitului ciclist al regiunii Ploiești”, desfășurată pe ruta Ploiești-Urlei-Sinaia (110 km) a fost câștigată de Emil Rusu (Dinamo) în 3 h 13' 10". În clasamentul general individual conduce Rusu, urmat de Burlacu, Bădără, Rîndașu și Ciumeti.

● La Madrid au început întrecerile unui concurs internațional de atletism la care participă sportivi din Anglia, R. S. Cehoslovacă, Franța, Italia, Spania, Portugalia, S.U.A. și alte țări. Proba de săritură în lungime a fost câștigată de

Ralph Boston (S.U.A.) cu 8,28 m. Polonezul Czernik a terminat învingător la săritura în înălțime cu 2,10 m. Atletul cehoslovac Daneš s-a clasat pe primul loc la aruncarea discului cu 60,00 m. Alte rezultate: 100 m bărbați: Maniak (R.P. Polonă) 10'4/10; 200 m bărbați: Piquemal (Franța) 20'5/10 (nou record francez); 400 m bărbați: Troussil (R. S. Cehoslovacă) 47'4/10; 400 m garduri: Werdon (Anglia) 52'6/10; 1.500 m: Michel Jazy (Franța) 3'43'7/10; suliță: Sidlo (R.P. Polonă) 80 m; prăjină: Hein (S.U.A.) 4,70 m. În proba de 1.500 m, câștigată de francezul Jazy, campionul olimpic la 5.000 m, Bob Schull (S.U.A.) s-a clasat pe locul 7.

● Rutierul vest-german Wolfshohl continuă să conducă cu o diferență de peste 6 minute în Turul ciclist al Spaniei, în timp ce pentru locul doi lupta se dă între belgianul Rik Van Looy și francezul Poullidor. Cîștigînd etapa a 16-a contra cronometru (61 km) cu 1h 36'22" Poullidor a trecut pe locul doi cu 79h 10'14". Rik Van Looy se află pe locul trei cu 79h 13' 13".

● În prima zi a turneului internațional de volei de la Subotica echipa feminină a Iugoslaviei a învins cu scorul de 15—2; 15—12; 15—4 echipele Franței. Selecționata masculină a Iugoslaviei a întrecut cu 3—0 o combinată română.

● Cea de-a doua etapă a „Circuitului ciclist al regiunii Ploiești”, desfășurată pe ruta Ploiești-Urlei-Sinaia (110 km) a fost câștigată de Emil Rusu (Dinamo) în 3 h 13' 10". În clasamentul general individual conduce Rusu, urmat de Burlacu, Bădără, Rîndașu și Ciumeti.

● La Madrid au început întrecerile unui concurs internațional de atletism la care participă sportivi din Anglia, R. S. Cehoslovacă, Franța, Italia, Spania, Portugalia, S.U.A. și alte țări. Proba de săritură în lungime a fost câștigată de

● În prima zi a turneului internațional de volei de la Subotica echipa feminină a Iugoslaviei a învins cu scorul de 15—2; 15—12; 15—4 echipele Franței. Selecționata masculină a Iugoslaviei a întrecut cu 3—0 o combinată română.

● Cea de-a doua etapă a „Circuitului ciclist al regiunii Ploiești”, desfășurată pe ruta Ploiești-Urlei-Sinaia (110 km) a fost câștigată de Emil Rusu (Dinamo) în 3 h 13' 10". În clasamentul general individual conduce Rusu, urmat de Burlacu, Bădără, Rîndașu și Ciumeti.

● La Madrid au început întrecerile unui concurs internațional de atletism la care participă sportivi din Anglia, R. S. Cehoslovacă, Franța, Italia, Spania, Portugalia, S.U.A. și alte țări. Proba de săritură în lungime a fost câștigată de

TRAGERE EXCEPȚIONALĂ
3 Iunie 1965
Loto
premiu în autoturisme și bani
S-au pus în vânzare biletele pentru cea de a doua tragere excepțională Loto cu