

# România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXIII nr. 6391

4 pagini — 30 bani

Marți 4 mai 1965

Antenele calității dincolo de poarta fabricii

## Un început bun care se cere continuat și dezvoltat

Despre progresele înregistrate an de an de către industria noastră constructoare de utilaj petrolier pot vorbi desigur cel mai bine cei care lucrează zi de zi în schelele petroliere. Și petroliștii, fie cei din sectorul de foraj, fie cei de la extracție, dau o înaltă apreciere dotării tehnice pe care le-o pun la dispoziție uzinele constructoare de mașini specializate în fabricația acestor utilaje. Instalațiile de foraj, de pildă, asemilate în ultima vreme, în pasul cu progresul rapid cerut de săparea sondelor la adâncimi din ce în ce mai mari, reflectă preocuparea proiectanților și colectivelor din uzine pentru asigurarea condițiilor necesare

livrate petroliștilor. Sint cunoscute în acest sens sistemele adoptate de către uzinele „23 August”-București și „Hidromecanica”-Brașov care și-au creat adevărate antene ale calității ce trec dincolo de porțile întreprinderilor lor și se opresc în schelele petroliere. Fără îndoială că activitatea atât a echipelor de la uzinele „23 August” cât și a grupei de urmărire de la uzina „Hidromecanica” s-a reflectat în bine în munca petroliștilor, dar nu a rămas fără efect nici în respectivele întreprinderi furnizoare.

Nu trebuie uitat însă nici un moment că instalațiile destinate industriei petroliere sint deosebit de complexe, comparate adeseori cu adevărate uzine. La realizarea lor participă deci un număr mare de întreprinderi specializate în anumite fabricații. Funcționalitatea unor asemenea instalații, parametrii la care lucrează depind de fiecare întreprindere în parte, toate concurând la prestigiul unei mărci colective a fabricii. Se desprinde astfel concluzia că urmărirea comportării în exploatare la furnizorii de agregate livrate, nu se poate limita numai la anumite uzine. Ceea ce bine și eficient realizează prin intermediul antenelor calității cele două uzine amintite, este necesar să fie urmat și de către alte întreprinderi constructoare de utilaj petrolier. Mă gândesc în acest sens că Uzina metalurgică

din Cimpina ar putea îndepărta defecțiunile semnalate la pistoanele monobloc sau la cămășile pentru pistoanele de extracție, dacă ar da o atenție sporită urmării în funcțiune a acestor produse, dacă s-ar îngriji ca sesizările din schelele petroliere să fie urmate de măsuri concrete în fabricație. Același lucru se poate spune la adresa Fabricii de cauciuc din Brașov, pentru garniturile de pompe, a Uzinei de utilaj petrolier din Tîrgoviște pentru criștele de extracție, a Fabricii de țevi din Roman pentru burlanele de foraj.

Pentru a stringe observațiile cele mai concludente, menite să ajute practic colectivelor respective de muncă la introducerea unor perfecționări de construcție sau tehnologice, apare necesitatea ca urmărirea comportării produselor în timpul exploatații să fie făcută sistematic, riguros organizată, prin sisteme operative și eficiente. Astfel de cerințe se ridică chiar în fața acelor uzine care au dobîndit o bună experiență pe acest tărîm. Este cazul uzinei „1 Mai” din Ploiești în domeniul fabricației de sape cu role pentru foraj și al uzinei „Hidromecanica” pentru producția de pene pneumatice. În același timp apare tot mai pregnant necesitatea ca antenele calității ce funcționează dincolo de porțile uzinelor de utilaj petrolier să activeze nu numai atunci cînd sint solicitate în mod expres de către beneficiarii, ci să practice în mod operativ sistemul sondajelor sistematice. Numai o grupă de urmărire care cunoaște temeinic procesul de fabricație, care verifică atent comportarea produselor în funcțiune, care este atentă la observațiile beneficiarilor, poate să contribuie la informarea competentă necesară uzinei producătoare. În această ordine de idei socotesc că este necesar, în vederea ridicării calității produselor noi ce se asimilează în fabricație, ca încă din faza de proiect tehnic sau proiect de execuție să se numească colectivul care să urmărească prototipul experimental și apoi seria zero, omologarea făcîndu-se în mod obligatoriu cu participarea acesteia.

Începutul făcut pe linia îmbunătățirii caracteristicilor utilajelor petroliere cu ajutorul antenelor calității ce pornesc din uzine spre sonde, este incontestabil bun. De aceea el trebuie continuat și mai ales dezvoltat pe baza experienței dobîndite până acum.

Ing. ION PUPEZESCU  
șeful serviciului tehnic din Direcția generală foraj-extracție,  
Ministerul Industriei Petrolului și  
Chimiei

- Din uzinele constructoare de utilaj petrolier — la sondele în foraj sau extracție
- Complexitatea instalațiilor solicită contribuția tuturor întreprinderilor furnizoare
- Observații concludente cu eficiență în fabricație
- O urmărire atentă încă din faza de prototip

sare conservării calitative a țiteiului extras, realizez rafinările la rîndul lor să realizeze produse cu caracteristici superioare.

În acest cadru de preocupări pentru ridicarea nivelului calitativ al instalațiilor, utilajelor și materialelor destinate industriei de petrol, atenția uzinelor producătoare se împletește strîns cu cea a petroliștilor din schelele de foraj sau de extracție. S-au dezvoltat pe această bază în ultima vreme o serie de forme organizate de colaborare la nivelul ministerelor, al direcțiilor generale și al întreprinderilor în cauză. Merită îndeosebi semnalate acele forme care permit uzinelor producătoare o urmărire sistematică a comportării în exploatare a produselor lor

### LA COMPLEXUL MINIER MOLDOVA NOUĂ

## Primele linii ale flotației în probe tehnologice

Moldova Nouă. Li cunoașteam numele, datorită doar vestitelor sale podgorii. Acum, întreprinderea cea nouă, orașul nou, portul nou, viața nouă a oamenilor dau parcă denumiri sensurii ei adevărate. La Moldova Nouă, prin cuvîntul Partidului, prin forța și înțelepciunea lui, azi totul e cu adevărat nou... Impetuoașa dezvoltare a industriei noastre socialiste cere tot mai multe metale. Dintre acestea la loc de seamă stau și minereurile cuprifere de la Moldova Nouă. Totodată la ridicarea fertilității solului unităților socialiste din agricultură contribuie tot mai mult folosirea îngrășămintelor minerale. Concentratele de pirite de la Moldova Nouă, lînd calea fabricilor de acid sulfuric contribuie la creșterea producției de îngrășăminte, o necesitate a agriculturii moderne. Munca geologilor, topometrilor, porniță cu cîțiva ani în urmă la îndemnul partidului, continuată astăzi de mineri, montatori și constructori a dat roade generoase.

În întîmpinarea celui de al IV-lea Congres al partidului colectivului Complexului industrial de pe malul Dunării a raportat zilele acestea intrarea în rodajul tehnologic a primelor linii de flotație. Aici, lîngă instalațiile în funcțiune l-am întîlnit pe Ilie Ghiță, inginerul șef adjunct al întreprinderii. Avea în mîna un pumn de concentrat. Un praf cenușiu-verzui, fin ca o pudră. Priveam masa prăfuită, care conține în ea metalul și îmi dădeam seama ce importanță reprezintă pentru economia țării munca sutelor de oameni din adîncul galeațiilor, de aici. Echipa lui Ion Verdej și Moț Grigore dau zilnic zeci de vagoane de mineru. Munca plină de avînt este prezentă la sondele de explorare de pe înălțimi, la flotație sau pe șantierele orașului nou. Prin atragerea în circuitul economic a resurselor din perimetrul din Moldova Nouă se înfăptuiește una din sarcinile trasate de Congresul al III-lea al partidului.

PAVEL POPA

Specialiștii Uzinelor Sodice Govora au luat noi măsuri pentru sporirea capacității instalațiilor. Aceste măsuri au avut ca rezultat creșterea producției uzinei cu 30.000 tone carbonat de sodiu, față de capacitatea proiectată, obținîndu-se în plus 20.000 tone sodă calcinată și 4.000 de tone sodă caustică. Paralel cu sporirea capacității utilajelor și instalațiilor, în uzină se desfășoară o largă activitate de cercetare pentru îmbunătățirea calității produselor. În clipse: Laboranta Maria Bălașu și prim operatorul Ion Popa execută o probă de calitate a sodiei calcinate



Foto: I. ALBU

## NOUȚĂȚILE ZILEI

### Sub tipar, Dicționarul lingvistic românesc

O altă lucrare importantă este Gramatica transformțională la a cărei realizare lucrează în prezent colectivul Centrului de cercetări fonetice și dialectale al Academiei R.P. Române. Apărută și dezvoltată în ultimii zece ani, în strînsă legătură cu progresele ciberneticii, teoriei limbii și logicii matematice, gramatica transformțională va constitui un sprijin prețios pentru cercetătorii în prelucrarea mecanică a limbii, mai ales în traducerea automată. (Agerpres).

### Un nou sistem de efectuare și valorificare a sugestiilor și sesizărilor cumpărătorilor

În scopul unei mai bune valorificări a sesizărilor și sugestiilor cumpărătorilor Ministerul Comerțului interior a luat o serie de măsuri. Astfel, cumpărătorilor care doresc să efectueze sugestii și sesizări în legătură cu buna deservire în unitățile de desfacere li se vor pune la dispoziție un caiet cu file detașabile (blocnote), numerotate și parafate. Foia de hirtie cuprinzînd aceste sugestii și sesizări va fi introdusă în cutiile destinate în acest scop, care se vor găsi în fiecare unitate de desfacere. Șefii de unități comerciale și de alimentație publică au obligația de a acordă o importanță deosebită sesizărilor și sugestiilor cumpărătorilor. Ei trebuie să ia măsuri imediate de remediere a deficiențelor semnalate, dacă acestea pot fi rezolvate la nivelul posibilităților unității,



La Uzina constructoare de mașini textile „Unirea” din Cluj au intrat în funcțiune o instalație de grinduire a pieselor turnate și o instalație de sintezare a pieselor rezultate din pulber de fier și bronz. Prin intrarea în funcțiune a acestor instalații se realizează însemnată economie la prețul de cost. În clipse: La secția de grinduit maestrul Francisc Vasarhelyi controlează calitatea pieselor

Foto: AGERPRES

## Semănatul — grabnic terminat!

În ultimele zile semănatul a continuat intens în toate regiunile țării. Folosind timpul bun de lucru, utilizînd mai bine mașinile și atelajele, numeroase unități agricole au terminat însămînțările de primăvară, îndreptîndu-și acum atenția către aplicarea măsurilor de îngrijire a culturilor. Din evidența cu privire la desfășurarea lucrărilor agricole de primăvară, reiese că pînă la 3 mai, semănatul sfelei de zahăr și a florei-soarelui este aproape terminat. Au mai rămas de însămînțat unele suprafețe cu sfecla de zahăr în regiunile IAȘI și SUCEAVA, iar cu floarea-soarelui în regiunile BANAT, CRIȘANA, IAȘI și SUCEAVA. Plantatul cartofilor se desfășoară bine în regiunea BRAȘOV, iar sub posibilități în regiunile MUREȘ-AUTONOMĂ MAGHIARA și SUCEAVA.

Cooperativele agricole de producție din regiunile BUCUREȘTI și DOBROGEA, gospodăriile de stat din regiunea PLOIEȘTI au terminat semănatul porumbului. Această lucrare se apropie de sfîrșit și în cooperativele agricole din regiunile GALAȚI și PLOIEȘTI.

Cu toate că în ultima vreme timpul s-a îmbunătățit, ritmul de însămînțare a porumbului nu s-a desfășurat corespunzător forțelor existente îndeosebi în regiunile BANAT, OLTENIA, CRIȘANA. În aceste regiuni, nici în gospodăriile agricole de stat nu sint utilizate cu întreaga capacitate mijloacele mecanizate, din care cauză nu se realizează viteza zilnică prevăzută.

Consiliul Superior al Agriculturii recomandă ca în continuare să se asigure folosirea tuturor mijloacelor pentru terminarea în cel mai scurt timp a însămînțărilor, efectuarea unor lucrări de calitate în vederea obținerii de recolte bune.

### Raid anchetă în regiunile Hunedoara, Cluj și Bacău

## FOLOSIREA DIN PLIN A TUTUROR FORTELOR

Semănatul porumbului continuă să se situeze pe primul plan pe agenda lucrărilor agricole de primăvară. În săptămîna care a trecut vremea a fost instabilă; în multe regiuni a plouat cu intermitență. Oamenii muncii de pe ogoare au făcut însă eforturi deosebite pentru a recupera timpul pierdut din cauza ploilor și, folosind fiecare ceas prielnic, punînd în valoare capacitatea de lucru a tractoarelor și mașinilor agricole, au izbit în multe locuri să dobîndească însemnate realizări. Așa cum s-a mai anunțat, în regiunea Dobrogea, cooperativele agricole au semănat tot porumbul pe care l-au avut prevăzut în plan. În regi-

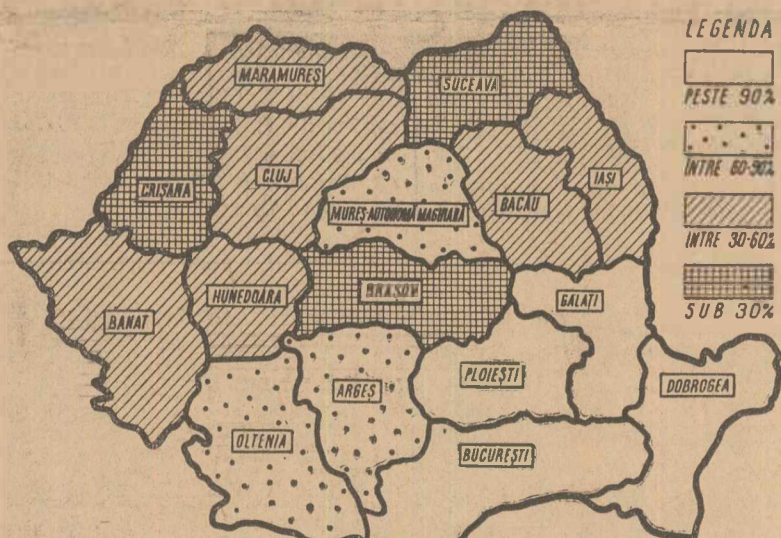
unea Ploiești au încheiat această lucrare gospodăriile agricole de stat. Redacția noastră a vrut să afle cum se prezintă semănatul culturii amintite și în regiunile situate în părțile deluroase și mai nordice ale țării. Raidul-anchetă pe care l-am întreprins cu ajutorul corespondenților noștri din regiunile HUNEDOARA, CLUJ, BACĂU, a avut darul să ne reeve în această ordine de idei numeroase fapte semnificative.

### În pas cu vremea

Mai întii o constatare făcută în raionul Sebeș. Am observat că aici inginerii agronomi din cooperativele

agricole urmăresc zilnic temperatura din sol pentru a putea să îndrumă brigăzile de mecanizatori și pe cooperatori să iașă pe cîmp la semănat de îndată ce sint condiții corespunzătoare. De asemenea, ei identifică cu operativitate porțiunile zvîntate. Așa procedează agronomii Grigore Marian de la Daia Română, Tiberiu Munteanu de la Roșia și alții. Faptul explică de ce în momentul de față cooperativele mai sus menționate se mențin în frunte avînd semănat mai mult de jumătate din porumbul planificat. Un rol deosebit de important în grăbirea actualilor lucrări îl au — cum se știe — mecanizatorii. Pentru a putea să răspundă cum se cuvine încrederii pe care le-o acordă cooperatori, aceștia trebuie să-și organizeze bine munca, să colaboreze strîns cu brigăzile de cîmp din cooperative. Cuvinte de laudă se pot spune în acest sens despre tractoriștii din acele brigăzi ale S.M.T. Ștefan cel Mare, raionul Piatra Neamț, care deservesc cooperativele din comunele Roznov, Zănești, Dochia, Căciulești. Aici fiecare om își cunoaște precis rostul. Drept urmare cooperativele amintite au semănat între 150—200 de hectare cu porumb ceea ce reprezintă un procentaj important din prevederile de plan. Și mecanizatorii care lucrează pe ogoarele cooperativele agricole din Tureni, regiunea Cluj, se prezintă cu o frumoasă carte de vizită în actuala campanie. Ei au izbit, muncînd cu sîrg de la răsăritul și pînă la apusul soarelui, în fiecare zi bună, să semene întreaga suprafață planificată cu porumb. Totodată, atît mecanizatorii cît și cooperatorii se străduiesc să efectueze numai lucrări de bună calitate. Pentru a pre-

(Continuare în pag. 3-a)



Situația însămînțării porumbului pînă la 3 mai

## Cum va fi vremea în luna mai?

În obișnuita noastră convorbire lunară, tov. NICOLAE TOPOR, director adjunct al direcției hidrometeorologice din Comitetul de Stat al Apelor, a răspuns cererii noastre Mircea Scripcă la următoarele întrebări în legătură cu starea vremii în luna mai.

— Prin ce se caracterizează starea timpului în luna mai, în funcție de diferiți factori meteorologici?

— În mod obișnuit, luna mai, numită și „luna lui Florar”, se caracterizează din punct de vedere meteorologic prin creșterea presiunii aerului deasupra Oceanului Atlantic și prin scăderea ei în Europa Centrală, Europa de Sud-Est și Orientul Apropiat, unde se formează — din cauze termice — așa numita „zonă depresionară din Levant”.

— Din cauza acestor doi centri de acțiune atmosferică — un maxim barometric deasupra Atlanticului și un

minimum de presiune în sud-estul Europei — se creează, pentru regiunile noastre, o circulație aeriană din Nord-Vest către Sud-Est, care transferă pînă în țara noastră mase de aer umede oceanice ce determină ploți frecvente, însoțite adesea de fenomene electrice. Tot din cauza acestei circulații aeriene, țara noastră are în luna mai două regimuri pluviometrice deosebite și anume unul foarte umed și plios în Ardeal unde aerul se menține mai mult noros, iar altul mai uscat și mai însoțit în Dobrogea, Bărăgan și sudul Moldovei, unde masele de aer — după escaladarea lanțului carpatic — își pierd o mare parte din umiditate. Sint foarte puține luni ale lui Florar cînd procesele meteorologice se abat de la mecanismul menționat mai sus și cînd vremea este secetoasă, așa cum s-a întîmplat în anii 1894, 1917, 1947, și 1958.

— Dar în acest an, cum va fi vremea?

— Anul acesta, este de așteptat ca luna mai să fie mai rece decît de obicei și cu ploți mai frecvente. Cele mai abundente ploți vor cădea în decadele a doua și a treia. Sint de așteptat cîteva invazii de aer polar între 6-9 mai și 15-22 mai, cînd temperaturile vor fi mai coborîte decît cele normale și cînd în zona de munte, ploile se vor transforma în lapoviță și ninsoare.

Încăziri accentuate se vor semna între 10 și 12 mai și după 23 mai, cînd temperaturile maxime vor depăși 23 de grade la umbră.

### TIMPUL PROBABIL

Pentru zilele de 5, 6 și 7 mai se anunță următorul timp probabil: Cerul va fi variabil, mai mult noros. Va ploua local. Minimile vor fi cu primele între 2 și 12 grade, iar maximele între 14 și 24 grade.

### Nava rapidă de pasageri „Săgeata” din nou în cursă

De la Direcția navigației civile din Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor aflăm că nava rapidă de pasageri „Săgeata” și-a reluat cu începere de la data de 2 mai 1965 cursele obișnuite pe Dunăre. Nava va circula pe traseul Brăila-Galați-Tulcea și retur, după orașul de Brăila. În prima cursă are plecare din Brăila

la ora 7.40 și sosirea la Tulcea la ora 9.50. La înapoiere pleacă din Tulcea la ora 10.10 și sosește la Brăila la ora 12.20. În cursa a doua are plecare din Brăila la ora 12.50 și sosirea la Tulcea la ora 15.15. La înapoiere pleacă din Tulcea la ora 15.35 și circulează numai pînă la Galați unde sosește la ora 17.05.

### Noi tabere camping

În apropiatul sezon de vară turiștii vor avea la dispoziție un număr sporit de tabere camping, în locuri dintre cele mai pitorești. La Tușnad a și fost terminată amenajarea a două campuri cu corturi, unul amplasat pe Valea Oltului, celălalt în apropiere de lacul Ana. La Săviș și Costești, regiunea Banat, au fost, de asemenea, amenajate

campinguri cu grădini-terasă de vară. La Timișoara urmează să fie amplasată o tabără camping chiar în interiorul orașului, într-un cadru adecvat. Tabăra va fi compusă din dormitor, grup social, bucătărie, unități comerciale și spații de parcare auto. O altă tabără camping va lua ființă în perimetrul stațiunii Victoria, de lîngă Oradea.

Servicii și... deservicii

Santiere edilitare la scară redusă

Adeseori sîntem martorii întineririi unor case pe care pînă mai ieri le socoteam, din obișnuință, de nebagat în seamă și care, cu mici reparații și cu concursul zugravilor, al vopsitorilor, capătă un aer cochet, plin de prospețime. Asemenea șantiere edilitare la scară redusă întinseși pretutindeni, în această primăvară fiind sezon de vîrf. Așa mărunt cum sînt, rețeturile aduce peisajului urban contribuie substanțial la înfrumusețarea sa. Și, ceea ce e important, ele constituie un aport însemnat la păstrarea în bune condiții a fondului de locuințe - preocupare gospodărească de larg interes. În vederea efectuării unor astfel de lucrări, ca și a altora similare, mulți cetățeni se adresează întreprinderilor locale specializate în construcții și reparații, care execută un important volum de comenzi în sectorul amintit.

Numărul mare al solicitărilor, diversitatea lor, promptitudinea cuvenită unor lucrări care de obicei nu suferă amănare ridică numeroase probleme respectivelor întreprinderi. Rezolvările răspund de obicei cerințelor pe care le au în mod firesc cetățenii. Că uneori se mai întimplă și altfel e tot atât de adevărat. Tergiversările (șantiere care persistă în casa locatarului săptămîni în șir, calitatea nesatisfăcătoare a execuției sînt aspecte care mai pot fi înlătuite încă într-un număr ce nu poate fi neglijat.

Ce spun calificativele

Pe adresa întreprinderii orașenești de gospodărie și construcții Cluj, poștaşul aduce, nu de puține ori, în vraf cu corespondență, scrisori cuprinzînd aprecieri pozitive pe care cetățenii le fac la adresa echipelor venite la domiciliu lor. „Aduce pe această cale, scrie, de pildă, tovarășul Ion Săbăceag, din Calea Turzii nr. 34, cele mai sincere mulțumiri echipei de muncitori conduse de N. Lorincz, care la lucrările ce mi le-a efectuat a dat dovadă de constinciozitate profesională. Calitatea execuției este ireproșabilă și reușita estetică de asemenea”.

Desigur, astfel de calificative sînt îmbucurătoare. În lunile care s-au scurs de la începutul anului, întreprinderea amintită n-a primit nici o reclamație cu privire la activitatea șantierelor sale.

Calificativul „foarte bine” îl întîlnim uneori și în fișele de recepționare de pe șantierul întreprinderilor de gospodărie comunală din regiunea Ploiești care primesc comenzi pentru prestări de servicii în domeniul reparațiilor și întretinerii locuințelor. Multe lucrări nu intrunesc însă decît calificativul „suficient”. Opinia cetățenilor față de felul în care sînt servii, reflectată în notele pe care ei le dau la terminarea lucrărilor, trebuie să dea de gînd conducătorii întreprinderii citate. „Suficient” înseamnă adesea că treaba a fost făcută de mintuală, că în viitor vor fi poate necesare reveniri, ceea ce înseamnă alt deranj pentru cetățenii în cauză, irosire de timp și de materiale.

Coroșpondenții noștri au relatat și faptul că adesea au fost semnalate tergiversări la efectuarea unor lucrări, mai ales la reparații curente. Una din cauze este în parte sistemul greoi de rezolvare a comenzilor: deplasarea la domiciliul solicitanților nu se face de regulă în aceeași zi cu depunerea cererii, e necesar un dezechilibru de anticipație chiar la lucrări mărunte, nu de puține ori urgente, la care s-ar putea stabili tarife apropiate, materialele nu pot fi ridicate de la magazine decît numai pînă la ora prînzului și așa mai departe.

Motivarea dată adesea dificultăților constatate - anume că există un paralelism între activitatea întreprinderilor care se ocupă cu prestările de servicii în domeniul construcțiilor și reparațiilor de locuințe și cea a unor cooperative meșteșugărești, fapci ce duc la o fiabilitate de calcul, nu este explicată decît într-o mică măsură carențele ce se manifestă la executarea unor lucrări. Evident însă, restudierea profilului celor două categorii de unități, o mai bună colaborare a lor, pe baza schimbului de experiență, ar fi binevenită.

Amnarea unor comenzi, nivelul executării altora (în nu numai de priceperea sau lipsa de pricepere a cutărei sau cutărei echipe care și face mai mult sau mai puțin conștientul datorita pe micul șantier unde a fost repartizată. Prin natura solicitărilor, concomitent într-un oraș își desfășoară activitatea zeci de asemenea unități. Pentru ca munca lor să fie spornică, să satisfacă ce-

rițele, e nevoie de organizarea și de coordonarea chibzuită a acestora, precum și de aprovizionarea la timp cu materialele de care au nevoie. Nerespectarea ultimei din condițiile amintite este una din principalele cauze ale tergiversării în satisfacerea unor comenzi. La Galați, bunăoară, destule lucrări sînt în suspensie din lipsa unor materiale, în special a materialului lemnos, prevăzută din capul locului sub necesități.

O experiență concludentă a constituit-o activitatea întreprinderilor raionale de construcții și reparații din capitală. Numărul mare al centrelor de primire a comenzilor - aproape 90 - dispersarea șantierelor la nivelul întregului oraș, lipsa unei coordonări și a unui control eficient au dus la efectuarea unor lucrări de slabă calitate, la utilizarea insuficientă a echipelor de lucrători, la risipirea de materiale și la cheltuieli nerentabile. Locatarii imobilelor din strada Vulturii nr. 66, apartamentul 3, au adresat încă de anul trecut grupului I.R.C.R. nr. 12 din raionul Tudor Vladimirescu o cerere pentru executarea unor lucrări de reparații la instalații și zidărie. Incomplet abia în urmă cu câteva săptămîni, lucrările respective au fost de mai multe ori întrerupte, iar montarea unor instalații s-a făcut defectuos, ceea ce înseamnă că, trebuie executată din nou. În ansamblul lor, lucrările menționate sînt departe de a fi terminate. E lesne de închipuit ce înseamnă să ai în casă un șantier și încă atîta vreme.

Infînțarea unui trust pe întreaga capitală, care va răspunde în viitor de executarea acestor lucrări, este o măsură binevenită și - sperăm - eficientă.

Pornind de la diversitatea solicitărilor

În materie de construcții și reparații la locuințe, interesează desigur și gama prestărilor ce se

execută. Majoritatea întreprinderilor de specialitate dispun de un personal calificat pentru prestările curente. Multe dintre aceste întreprinderi și-au îmbunătățit activitatea, practică diverse forme de servicii care înlesnesc primirea comenzilor. Astfel, întreprinderea gălățeană a extins sistemul de plată în rate, deplasează în comune tehnicienii care întocmesc pe loc devizele, iar plata se face tot la domiciliul cetățenilor, prin casierii delegați special în acest scop. La Brașov, în cadrul uniunii regionale a cooperativei meșteșugărești, a fost înființat un centru de informare, cu program și după-amiaza. Cu privire la activitățile prestate în această regiune, trebuie spus însă că ele nu acoperă diversitatea cerințelor. O serie de lucrări mărunte, de exemplu punerea la punct a instalațiilor sanitare, au fost omise atît de către întreprinderile care se ocupă de reparații și construcții cit și de unitățile cooperative meșteșugărești. La Brașov nu se execută reparații de sobe și doar nu s-ar putea spune că e o cerință nouă.

Prestările de servicii în domeniul reparațiilor la unele locuințe sînt strîns legate de buna gospodărire a fondului locativ, reprezentînd un capitol însemnat al servicii cetățenilor. Toamă de aceea trebuie să li se acorde toată atenția din partea forurilor de resort. Se impune o preocupare deosebită pentru buna organizare a șantierelor, de la judecătoarea planificarea a deschiderii și duratei lor, a repartizării echipelor de lucru, pînă la asigurarea din timp a materialelor necesare.

În vederea sporirii gradului de confort al locuințelor, a dotării lor tehnice corespunzătoare, apare necesitatea continuării lucrărilor de servicii ce sînt prestate în acest sector.

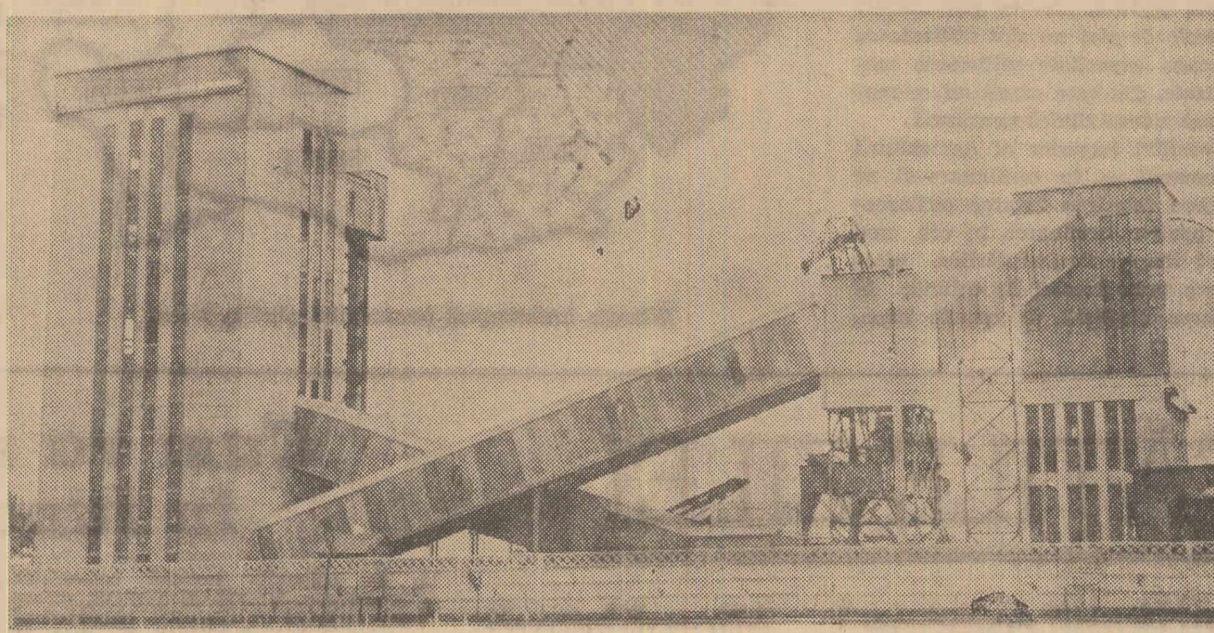
După cum se știe, recepționarea lucrărilor executate o fac cetățenii înșiși, în calitate de beneficiari. Aceasta nu înseamnă însă că poate fi neglijat controlul calității lucrărilor de către conducerea întreprinderilor de resort. Dimpotrivă, e cazul ca el să constituie un indemn la creșterea exigențelor.

PETRE SIMIONESCU

ÎNSCRIERI LA FESTIVALUL INTERNAȚIONAL AL TEATRELOR DE MARIONETE ȘI PĂPUȘI

Pe adresa Comitetului de organizare a celui de-al III-lea Festival internațional al teatrelor de marionete și păpuși, festival care va avea loc la București între 10 și 25 septembrie, au sosit pînă acum numeroase cereri de participare de la colective de teatru și artiști individuali din Ar-

gentina, Australia, Marea Britanie, Bulgaria, Canada, Cehoslovacia, R.P. Chineză, Columbia, Danemarca, Franța, R.D. Germană, R.F. Germană, India, Italia, Iugoslavia, Mexic, Polonia, Republica Arabă Unită, S.U.A., Ungaria, U.R.S.S.



Cliseul de mai sus înfățișează instalația pentru transportul agregatelor necesare prefabricatelor de la întreprinderea de prefabricate pentru construcții și transportul din Giurgiu

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU

Curier turistic

Excursii la sfîrșit de săptămîină

Răspunzînd solicitărilor primite din partea oamenilor muncii, agențiile și filialele O.N.T. au înscris în programul lor de activitate organizarea unor excursii speciale pentru vizitarea fostei închisori Doftana, devenită azi secție a Muzeului de Istorie a Partidului. Doftana va primi, la sfîrșitul acestei săptămîni, vizita a sute și sute de oameni al muncii din Bacău, Brașov și Craiova.

Excursiile pe trasee mai lungi - oferind participanților atracția unei mari varietăți de obiective turistice - sînt bogat reprezentate în agenda acestei săptămîni.

Simbătă și duminică, turiștii din Constanța, de pildă, vor putea întreprinde o interesantă călătorie pe traseul: Constanța, orașul George Gheorghiu-Dej, Valea Oituzului, Brașov, Sibiu, Valea Oituzului, București, Constanța. O altă tentativă turistică este oferită conștanțenilor în chipul unei excursii, cu autocarul, pe ruta: Constanța, Bicăz, Gheorghieni, Brașov, București, Constanța.

Alături de excursia (figurind consecvent în programul ultimelor săptămîni) pe itinerariul dunărean: Turnu Severin, Porțile de Fier, Cazane, Ada-Kaleh, agenția O.N.T. Timișoara a mai lansat invitația la o scurtă vizită, cu autocarul, prin cîteva dintre orașele țării: Oradea, Cluj, Turda, Alba Iulia, Deva, Hunedoara, Hales și Reșița.

La rîndul lor, clujeștii vor putea vizita Oradea și Timișoara sau Sibiu și Tirgul Mureș, după cum băcăoanii au de ales între o vizită în orașele Galați și Brăila, și o alta la minăstirele din nordul Moldovei.

Dar, programul agenției O.N.T. Bacău, ca și programele agențiilor din Pitești, București, Galați, Craiova și Ploiești mai oferă iubitorilor de peisaj pitoresc posibilitatea de a străbate Valea Prahovei și Valea Oituzului sau de a se opri la vilele și cabanele existente pe acest parcurs.

Deși urmele de zăpadă continuă să stăruie pe înălțimea creșterilor, frumusețea poiană cu narcise a început să-și desfășoare, la poalele Făgărașilor, întinsul celor cîteva hectare de flori albe și parfumate. Chiar la sfîrșitul acestei săptămîni, bucureștenii și craiovenii își vor putea petrece repausul duminical în cadrul fericii al Poenii Narciselor.

Cum din programul unui sfîrșit de săptămîină nu pot lipsi, desigur, excursiile în munți, sîntem în măsură să consemnăm, și de astă dată, o multitudine de posibilități recreative oferite iubitorilor de drumetie.

Iată cîteva dintre locurile unde sînt organizate excursii la acest sfîrșit de săptămîină: pentru turiștii din Tg. Mureș, din Moinești, din comuna Slobozia-Cocache și din Brăila - la Lacul Rogu; pentru turiștii din Brașov - la Peștera Dimboviticoara; pentru timișoreni - la complexele turistice Muntele Mic și Lemnic; pentru orădeni - la cabanele Stîna de Vale, Vadul Crișului, în stațiunea Moneasa și la Peștera Mezid.

CARNET CULTURAL

Amintirea lui George Enescu

Emanoil Elenescu  
artist emerit

În care a dăruit publicului audiența comorilor artistice ale muzicii universale.

L-am văzut și eu pe George Enescu într-un mic orășel în zona frontului, în anul 1917. Din noianul de amintiri ale copilăriei este imaginea cea mai vie pe care am pă-

strat-o și care m-a urmărit în decursul anilor. Mai tîrziu am înțeles extraordinară forță de care dispunea George Enescu de a transmite fluidului artei sale unui auditoriu de multe ori nepregătît, dar căruia i se dăruia cu totul și pe care îl vrăjea cu arceșul său.

Au trecut ani și l-am cunoscut pe George Enescu la Iași în anul 1932. Cu modestia caracteristică fetei sale, acceptase să dirijeze o mică formație orchestrală a conservatorului înființată de profesorul și dirijorul Antonin Ciolan. Făcînd parte din această orchestră, am cîntat pentru prima oară sub bagheta marelui maestru. Deși era un erudit, George Enescu folosea mijloace surprinzătoare de simple care exprima însă prin graiul muzicii întreaga înțelegere a vieții, tensiunea și zăbucimul său de artist. Măreția, spunea el, constă în redarea expresiei adevărate, a intenției și scopurilor compozitorului.

De aceea, Enescu ca dirijor, interpret și pedagog s-a identificat cu

creatorii capodoperelor pe care le execută, trăind emoțiile acestora și însușindu-le pe nesimțite membrilor orchestrei sau elevilor săi așa pe-așuare artistică indispensabilă unui adevărat interpret.

În studiourile de concert ale Radiodifuziunii, apariția lui George Enescu constituia un eveniment de seamă. Aci a dirijat el toate simfoniele lui Beethoven și a executat un număr impresionant de concerte de vioară fiind acompaniat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii sub conducerea lui George Gheorghiu, Ionel Perlea, Theodor Rogalschi și Alfred Alessandrescu. Cei ce au avut fericirea să-l asculte pe George Enescu își amintesc desigur de căldura și sinceritatea cîntului său firesc, care pare că dă glas sentimentelor și elanurilor sufletului uman.

Ca dirijor, tot cu orchestra simfonică a Radiodifuziunii române, îmi amintesc de-o magistrală interpretare dată de George Enescu Danaștii lui Faust a lui Berlioz, compozitor pentru care marele nostru artist nutrea o deosebită admirație.

Ca participant la concursurile de compoziție înființate de George Enescu, am avut ocazia să discut cu dînsul despre partiturile prezentate la concurs. „Nu este suficient, spunea el, să prelucreeți o temă din folclor, să o dezvoltăți și să o înveștăm într-o orchestră mai mult sau mai puțin strălucitoare - principalul este să te inspire din tema luată și să crezi o temă proprie care să aibă originalitatea și caracterul plaurilor în care te-ai născut”.

George Enescu a rămas pînă la sfîrșitul vieții fidel acestor principii, valorificînd pe cea mai înaltă treaptă artistică lezaurul muzicii noastre naționale, căruia i-a adăugat tradițiile de claritate și echilibru ale artei clasice.

Din sursele trecutului revistă a aspectelor variate ale gîndirii și activității de creator și interpret ale lui Enescu, să reținem înalta morală ce se degajă din munca sa neobosită timp de cinci decenii pentru înflorirea artei și culturii, precum și pentru promovarea muzicii românești la noi și dincolo de hotarele țării.

Pentru noi toți muzicienii, exemplul său trebuie să fie un îndemn de a îmbogăți și păstra prestigiul la care a ajuns muzica simfonică românească, în condițiile optime de dezvoltare a artei compoziției și interpretative create de orînduirea noastră socialistă.

Pe această temă, în revista „Carnet Cultural” nr. 10, din luna noiembrie, am publicat un articol intitulat „George Enescu - un mare artist și pedagog”. În acest articol am prezentat o parte din activitatea sa artistică și pedagogică, precum și o parte din viața sa personală. În acest articol am prezentat o parte din activitatea sa artistică și pedagogică, precum și o parte din viața sa personală.

Reportajul filmat din Tîrziu Crișului ne-a adus aspecte noi și sugestive din viața de azi a comeniilor din regiunea Crișana, făcîndu-ne cunoștință cu brigadierii frunziși, cu un bătrîn pictor amator, Simion Moș, cu Teatrul de Stat din Oradea etc., etc. Un documentar dintre cele bune ale Studioului de Televiziune.

În sfîrșit, surpriza săptămîinii a fost, desigur, emisiunea de „Varietăți”, cam de mult absentă de pe micul ecran. Se pare însă că de astădată cîl pușin, absența și-a avut avantajele ei, deși lipsa varietăților din programele duminicale ale televiziunii n-a fost încă umplută de o altă emisiune care să satisfacă dorința legitimă de distracție la sfîrșit de săptămîină. Conceptul într-o formă mai deosebită, cu o prezentare sustinută cu versul de Ștefan Bănică, cu text de calitate - emisiunea semnată de Mihai Maximi-

lucru simplu și plăcut, abuzînd într-o măsură de supraimpreziuni cu melodii bine alese și interpretări în-adevăr tineri și talentați, cu dansuri bine puse la punct (coregrafia: Gelu Matei), emisiunea, credem, a intrunit aprecierile telespectatorilor, după cum le-a intrunit pe ale noastre. Cu o rezervă: melodia unui dans liric, care din cînd în cînd se intrerupea de niște exclamații, cînd Dorothy îl chema pe Joseph, cînd invers, pe un ton străngulat probabil... de amor.

Reportajul filmat din Tîrziu Crișului ne-a adus aspecte noi și sugestive din viața de azi a comeniilor din regiunea Crișana, făcîndu-ne cunoștință cu brigadierii frunziși, cu un bătrîn pictor amator, Simion Moș, cu Teatrul de Stat din Oradea etc., etc. Un documentar dintre cele bune ale Studioului de Televiziune.

În sfîrșit, surpriza săptămîinii a fost, desigur, emisiunea de „Varietăți”, cam de mult absentă de pe micul ecran. Se pare însă că de astădată cîl pușin, absența și-a avut avantajele ei, deși lipsa varietăților din programele duminicale ale televiziunii n-a fost încă umplută de o altă emisiune care să satisfacă dorința legitimă de distracție la sfîrșit de săptămîină. Conceptul într-o formă mai deosebită, cu o prezentare sustinută cu versul de Ștefan Bănică, cu text de calitate - emisiunea semnată de Mihai Maximi-

lucru simplu și plăcut, abuzînd într-o măsură de supraimpreziuni cu melodii bine alese și interpretări în-adevăr tineri și talentați, cu dansuri bine puse la punct (coregrafia: Gelu Matei), emisiunea, credem, a intrunit aprecierile telespectatorilor, după cum le-a intrunit pe ale noastre. Cu o rezervă: melodia unui dans liric, care din cînd în cînd se intrerupea de niște exclamații, cînd Dorothy îl chema pe Joseph, cînd invers, pe un ton străngulat probabil... de amor.

Reportajul filmat din Tîrziu Crișului ne-a adus aspecte noi și sugestive din viața de azi a comeniilor din regiunea Crișana, făcîndu-ne cunoștință cu brigadierii frunziși, cu un bătrîn pictor amator, Simion Moș, cu Teatrul de Stat din Oradea etc., etc. Un documentar dintre cele bune ale Studioului de Televiziune.

În sfîrșit, surpriza săptămîinii a fost, desigur, emisiunea de „Varietăți”, cam de mult absentă de pe micul ecran. Se pare însă că de astădată cîl pușin, absența și-a avut avantajele ei, deși lipsa varietăților din programele duminicale ale televiziunii n-a fost încă umplută de o altă emisiune care să satisfacă dorința legitimă de distracție la sfîrșit de săptămîină. Conceptul într-o formă mai deosebită, cu o prezentare sustinută cu versul de Ștefan Bănică, cu text de calitate - emisiunea semnată de Mihai Maximi-

PE MICUL ECRAN Serii pline

O săptămîină, în care de joia pînă duminică am avut ce vedea. Emisiuni lucrate cu îngrijire și bun gust, interesante și instructive cum a fost „Clubul tineretii”, pline de prospețime ca „Melodie, ritm, tinerete”, o-riginală și vie ca reportajul din Tîrziu Crișului, amuzante ca „Varietăți... bar”. Serii pline deci, spre mulțumirea telespectatorilor, care au găsit în aceste zile pe micul ecran de toate pentru toți.

„Clubul tineretii”, propunîndu-și să dezbate tema „posibilității și imposibilității”, a făcut aceasta într-o discuție ilustrată cu filme și experiențe pe viu, într-o manieră plină de violență, cu ajutorul căreia s-a trecut de la trucajele cinematografice la arhitectură, de aci la construcțiile de mașini și la fizică atomică, la microbiologie și astronomie. Det fiind pe de o parte accesibilitatea discuției, pe de altă deapărare cu care s-a desfășurat, punctînd aici, colo, momente de haz sau experiențe distractive, seara de joia a fost una pe cit de instructivă, pe atît de agreabilă.

Ca și cea de simbătă, de altfel, cînd emisiunea muzical-distractivă „Melodie, ritm, tinerete”, realizată de Aurelian Udriște și Marcela Popescu, ne-a convins că asemenea emisiuni pot corespunde integral titlului lor, atît prin conținut, cit și prin regie și interpretare. Într-un

cadru simplu și plăcut, abuzînd într-o măsură de supraimpreziuni cu melodii bine alese și interpretări în-adevăr tineri și talentați, cu dansuri bine puse la punct (coregrafia: Gelu Matei), emisiunea, credem, a intrunit aprecierile telespectatorilor, după cum le-a intrunit pe ale noastre. Cu o rezervă: melodia unui dans liric, care din cînd în cînd se intrerupea de niște exclamații, cînd Dorothy îl chema pe Joseph, cînd invers, pe un ton străngulat probabil... de amor.

Reportajul filmat din Tîrziu Crișului ne-a adus aspecte noi și sugestive din viața de azi a comeniilor din regiunea Crișana, făcîndu-ne cunoștință cu brigadierii frunziși, cu un bătrîn pictor amator, Simion Moș, cu Teatrul de Stat din Oradea etc., etc. Un documentar dintre cele bune ale Studioului de Televiziune.

În sfîrșit, surpriza săptămîinii a fost, desigur, emisiunea de „Varietăți”, cam de mult absentă de pe micul ecran. Se pare însă că de astădată cîl pușin, absența și-a avut avantajele ei, deși lipsa varietăților din programele duminicale ale televiziunii n-a fost încă umplută de o altă emisiune care să satisfacă dorința legitimă de distracție la sfîrșit de săptămîină. Conceptul într-o formă mai deosebită, cu o prezentare sustinută cu versul de Ștefan Bănică, cu text de calitate - emisiunea semnată de Mihai Maximi-

lucru simplu și plăcut, abuzînd într-o măsură de supraimpreziuni cu melodii bine alese și interpretări în-adevăr tineri și talentați, cu dansuri bine puse la punct (coregrafia: Gelu Matei), emisiunea, credem, a intrunit aprecierile telespectatorilor, după cum le-a intrunit pe ale noastre. Cu o rezervă: melodia unui dans liric, care din cînd în cînd se intrerupea de niște exclamații, cînd Dorothy îl chema pe Joseph, cînd invers, pe un ton străngulat probabil... de amor.

Reportajul filmat din Tîrziu Crișului ne-a adus aspecte noi și sugestive din viața de azi a comeniilor din regiunea Crișana, făcîndu-ne cunoștință cu brigadierii frunziși, cu un bătrîn pictor amator, Simion Moș, cu Teatrul de Stat din Oradea etc., etc. Un documentar dintre cele bune ale Studioului de Televiziune.

În sfîrșit, surpriza săptămîinii a fost, desigur, emisiunea de „Varietăți”, cam de mult absentă de pe micul ecran. Se pare însă că de astădată cîl pușin, absența și-a avut avantajele ei, deși lipsa varietăților din programele duminicale ale televiziunii n-a fost încă umplută de o altă emisiune care să satisfacă dorința legitimă de distracție la sfîrșit de săptămîină. Conceptul într-o formă mai deosebită, cu o prezentare sustinută cu versul de Ștefan Bănică, cu text de calitate - emisiunea semnată de Mihai Maximi-

lucru simplu și plăcut, abuzînd într-o măsură de supraimpreziuni cu melodii bine alese și interpretări în-adevăr tineri și talentați, cu dansuri bine puse la punct (coregrafia: Gelu Matei), emisiunea, credem, a intrunit aprecierile telespectatorilor, după cum le-a intrunit pe ale noastre. Cu o rezervă: melodia unui dans liric, care din cînd în cînd se intrerupea de niște exclamații, cînd Dorothy îl chema pe Joseph, cînd invers, pe un ton străngulat probabil... de amor.

Reportajul filmat din Tîrziu Crișului ne-a adus aspecte noi și sugestive din viața de azi a comeniilor din regiunea Crișana, făcîndu-ne cunoștință cu brigadierii frunziși, cu un bătrîn pictor amator, Simion Moș, cu Teatrul de Stat din Oradea etc., etc. Un documentar dintre cele bune ale Studioului de Televiziune.

În sfîrșit, surpriza săptămîinii a fost, desigur, emisiunea de „Varietăți”, cam de mult absentă de pe micul ecran. Se pare însă că de astădată cîl pușin, absența și-a avut avantajele ei, deși lipsa varietăților din programele duminicale ale televiziunii n-a fost încă umplută de o altă emisiune care să satisfacă dorința legitimă de distracție la sfîrșit de săptămîină. Conceptul într-o formă mai deosebită, cu o prezentare sustinută cu versul de Ștefan Bănică, cu text de calitate - emisiunea semnată de Mihai Maximi-

MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO

**TEATRU**  
Cavaleria rusă și Paiațe: Teatrul de operă și balet (16.48.20), ora 19.30; Prințesa circului: Teatrul de stat de operă (14.80.11), ora 19.30.  
Oameni și goareci: Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; O femeie cu bani: Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.33), ora 19.30.  
Rinocerii: Teatrul de comedie (16.64.60), ora 20; Opera de trei parșale: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din b-dul Schitu-Măgureanu nr. 1 (14.60.60), ora 19.30; Înfrîngă și iubire: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Colombe: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02), ora 19.30; Omu care s-a transformat în oșine: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (15.93.02), ora 20; Harap Alb: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.56), ora 18; Dracul uitat: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora 20; Revista dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 20; Katia și crocodilul: Teatrul „Tăndărică”, sala din Calea Victoriei nr. 50, ora 15 și ora 17; O carte despre frumusețe: Ansamblul artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20; All Baba și cei 40 de acrobați: Cîrcu de stat (11.01.20), ora 20.

**CINEMA**  
20.15; Casa Ricordi: Republica (11.03.72), orele 8.30 - 11 - 13.30 - 16 - 18.45 - 21.15; Capitol (16.23.17), orele 8.30 - 11 - 13.30 - 16 - 18.45 - 21; Rachețele nu trebuie să decoleze: Luceafărul (15.87.67), orele 10 - 12 - 14 - 16 - 18.15 - 20.30; Feroviar (16.22.73), orele 10 - 12 - 14 - 16.15 - 18.30 - 20.45; Profesiona doamnei Warren: Carpați (13.92.72), orele 10 - 12 - 14 - 16; Joe Limonadă: Festival (15.63.84), orele 9.45 - 12 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21; Modern (23.71.01), orele 9.45 - 12 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21; Sentința: Victoria (18.28.79), orele 10 - 12 - 14 - 16 - 18.15 - 20.30; Gaudemus igitur: Central (14.12.24), orele 10.30 - 12.30 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30; Flacăra (23.35.40), orele 10 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30; Cheparădul: Lumina (16.23.35), orele 10 - 13.15 - 16.45 - 20.15; Legea și forța: Union (13.49.04), orele 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21; Program pentru copii, ora 11.30 și Ușileșii de femei, orele 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30; Doina (16.35.38); Valurile deasupra noastră - Dinosaurii - Praga fără ochelari - Comandantul regimentului -

Colțul prieteniei: Timpuri noi (15.61.10), orele 10 - 15.45 - 18 - 20.30; Animatele: Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele 10.30 - 15.45 - 18 - 20.15; Volga (11.91.26), orele 9.45 - 12 - 14.15 - 16.30 - 18.45 - 21; Doi băieți ca pîinea caldă: Excelsior (18.10.88), orele 10 - 12 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30; Vieții uscate: Buzesti (15.62.79), orele 15.30 - 17.45 - 20.15; Unde ești acum, Maxim?: Crîngăși (17.38.81), orele 16 - 18.15 - 20.30; Fata în dolu: Grivita (17.08.58), orele 10 - 12 - 16 - 18.15 - 20.30; Melodia (12.06.88), orele 10 - 12 - 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30; Cu bicicleta spre Iulă: Bucegi (17.05.47), orele 10 - 12.15 - 16 - 18.15 - 20.30; Vremea păgînilor: Unirea (17.10.21), orele 16 - 18.15 - 20.30; Soșii în oraș: Vitan (21.39.82), orele 16 - 18.15 - 20.30; Colentina (35.07.09), orele 16 - 18.15 - 20.30; Scaramouche: Miorița (14.27.14), orele 10 - 12 - 14 - 16 - 18.15 - 20.30; Flamura (23.07.40), orele 10 - 12 - 16 - 18.15 - 20.30; Diura: Munca (21.50.97), orele 15.30 - 18 - 20.30; Spărgătorul: Popular (35.15.17), orele 16 - 18.15 - 20.30; Regina cîntecelor: Arta (21.31.98), orele 16 - 18.15 - 20.30; Cel trei

muschetari: Moșilor (12.52.93), orele 16 - 19.30; O stea cade din cer: Aurora (35.04.66), orele 9 - 11.15 - 13.30 - 15.45 - 18.15 - 20.30; Rahova (23.91.00), orele 15 - 17 - 19; Mă iubeste, nu mă iubeste?: Cosmos (35.19.15), orele 15.30 - 18 - 20.30; Străinul: Vitorul (11.48.03), orele 15.30 - 19; Ușileșii de femei: Floraresca (12.28.30), orele 16.



# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Opinia publică condamnă intervenția S.U.A. în Republica Dominicană

Ziarul francez „La Nation” în editorialul intitulat „Unde merge America”, scrie: „Intervenția pușcașilor marini americani la Santo Domingo a creat o criză care este departe de a se calma. În felul acesta se revine la problema pusă de prezența americană în Vietnamul de sud: trebuie oare atunci cind dezaprobi un regim, să intervi cu forța armată din afară? Este oare aceasta metoda cea mai bună pentru a face să triumfe morală și libertatea?”

Ziarul „Combat” scrie: „Intervenția americană a ajutat și a salvat un regim ilegal, în detrimentul reprezentanților poporului, aleși legal. Diplomația americană cu greu va putea justifica această acțiune și condamnarea sa morală și juridică.”

Ziarul vest-german „Frankfurter Rundschau” scrie într-un editorial: „Statele Unite au fost prost inspirate cu acțiunea lor militară în Republica Dominicană. Îndărătul motului oficial invocat — că acțiunea ar servi pentru protejarea vieților cetățenilor americani — apar cu tot mai multă putere interese politice care pun din nou politica Washingtonului într-o lumină strănie.”

Ziarul londonez „Times” este de părere că Washingtonul „A acționat mai întâi și abia după aceea a consultat Organizația Statelor Americane ceea ce, natural, a provocat proteste.”

„Trăim într-adevăr într-o perioadă a imperialismului canonicilor” — scrie ziarul finlandez „Suomen Sosiali-demokratit” — dacă o mare putere poate interveni nestinjenită în afacerile interne ale unei țări mici... Reputația internațională a Statelor Unite a suferit o serioasă lovitură.”

La rîndul său ziarul „New York

Times” scrie: „Ar fi dezastruos să se ajungă ca teama de o altă Cuba să devină o scuză pentru folosirea forței noastre militare în sprijinul unei dictaturi de dreapta într-o țară care se află încă sub impresia a trei decade de represii brutale sub regimul Trujillo.”

LIMA 3 (Agerpres). — Senatul și Camera Deputaților ale Congresului Național al Perului au condamnat imixtiunea armată a S.U.A. în Republica Dominicană. Ele au cerut prin intermediul Ministerului peruvian al Afacerilor Externe evacuarea infanteriei marine americane din această țară.

Membrii ai Congresului Național reprezentind toate partidele și grupările politice apreciază debarcarea infanteriei marine americane în Republica Dominicană drept un act agresiv.

Partidele politice, organele de presă, diferite organizații din Peru publică declarații în care condamnă intervenția S.U.A. împotriva Republicii Dominicane.

LONDRA 3 (Agerpres). — În ședința de luni după-amiază a Camerei Comunelor, aripa stîngă laburistă s-a manifestat nemulțumirea față de refuzul ministrului afacerilor externe englez, Michael Stewart, de a preciza dacă guvernul britanic fusese sau nu informat dinaintea de S.U.A., asupra operațiilor întreprinse în Republica Dominicană. Deputatul laburist, Michael Foot, a cerut ca ministrul de externe să dea directive reprezentanților Marii Britanii la O.N.U. să condamnă intervenția S.U.A. în Republica Dominicană. „Este extrem de periculos pentru Marea Britanie să se asociază unei operații de acest fel”, a spus el.

## SITUAȚIA LA SANTO DOMINGO

SANTO DOMINGO 3 (Agerpres). — Noi trupe nord-americane au fost aduse luni în Republica Dominicană, efectul acestora fiind apreciat în prezent la cifra de 14.000 militari. După cum transmite agenția Associated Press, în cartierele ocupate de insurgenții continuă să se tragă focuri sporadice de armă împotriva patrulelor americane intervenționiste. Orașul Santo Domingo, capitala țării este complet rupt de exterior, comunicațiile telefonice, telegrafice și radiofonice fiind suspendate din

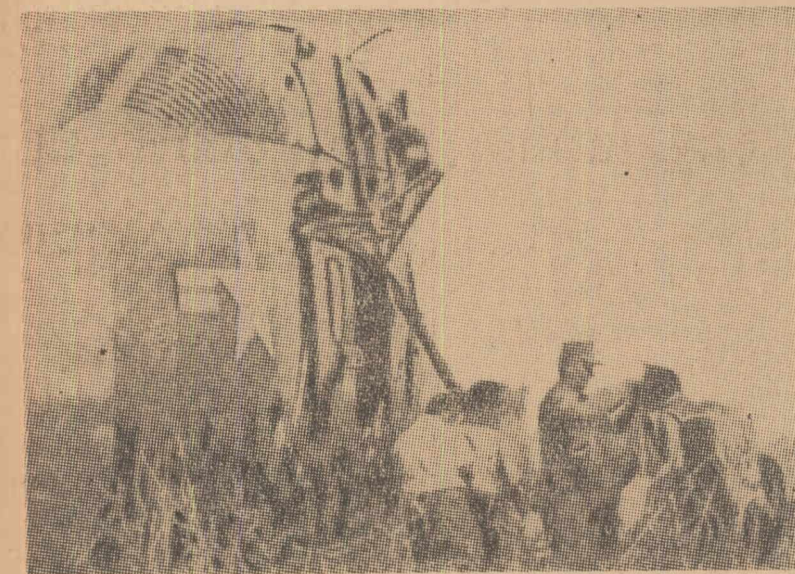
cauza lipsei curentului electric. Corespondenții agențiilor occidentale de presă relevă faptul că trupele nord-americane încearcă să înconjoare cartierele deținute de insurgenți. Agenția Prensa Latina relatează că conducătorii „trupelor insurgenționiste”, denumire dată insurgenților care se pronunță pentru înapoierea în țară a președintelui Juan Bosch și revenirea la constituția din 1963, au declarat că „poporul dominican înarmat este gata să se împotrivescă pînă la ultimul om încercărilor intervenționistilor americani de lichidare a suveranității sale naționale.”

## Dezbateri în Consiliul O.S.A.

WASHINGTON 3 (Agerpres). — În ședința Consiliului general al Organizației Statelor Americane (O.S.A.) au continuat luni dezbaterile asupra situației din Republica Dominicană. Membrii organizației au fost de acord să continue să urmărească situația pînă la primirea unui raport mai amplu din partea misiunii formată din reprezentanți ai cinci țări membre ale O.S.A., care în prezent se află în Republica Dominicană. Tot în ședința de luni s-a hotărît ca O.S.A. să informeze Consiliul de Securitate despre situația din această țară folosind ca bază rapoartele pe care le primește de la misiunea trimisă la Santo Domingo.

## Discursul președintelui Johnson

WASHINGTON 3 (Agerpres). — Președintele Johnson a rostit duminică seara un discurs la posturile de radio și televiziune în legătură cu situația din Republica Dominicană. „Astăzi”, a spus Johnson, „am ordonat ca alte două batalioane — 2.000 de oameni în plus — să fie trimise imediat în Republica Dominicană. Ca urmare a intrării cu liderii Congresului am dat dispoziție ministrului apărării și președintelui grupului mixt al senilor de stat major să ordone debarcarea cit mai curînd posibil, a altor 488 militari.”



Unul din elicopterele marinei S.U.A. care au jaur parte în Republica Dominicană. Fotografia, difuzată de serviciile oficiale americane, a fost luată în apropiere de localitatea dominicană Hatna.

## CIPRU Forțele O.N.U. au preluat sub control clădiri din apropierea „liniei verzi”

NICOSIA 3 (Agerpres). — După 19 zile de negocieri aproape neîntrerupte cu liderii ciprioților turci, forțele O.N.U. au preluat luni sub controlul lor o serie de clădiri și magazine situate în apropierea „liniei verzi”, care separă cele două comunități cipriote la Nicosia. Aceste clădiri au fost recent ocupate ilegal de către ciprioții turci care au deschis, după aceea, focul împotriva ciprioților greci, încălcînd în felul acesta acordul de încetare a ostilităților la „linia verde”. Urmarea acestei acțiuni a fost, după cum se știe, decretarea unor serii de restricții de către guvernul cipriot împotriva comunității turce din Nicosia prin care se limitau ieșirile și intrările în acest sector.

Un purtător de cuvînt al O.N.U. a declarat că preluarea de către forțele Națiunilor Unite din Cipru a clădirilor ocupate ilegal de ciprioții turci, a fost posibilă în urma intervenției guvernului turc, care a acceptat, la cererea secretarului general, U Thant, să dispună retragerea ciprioților turci din aceste clădiri.

În aceeași zi, guvernul cipriot a anunțat ridicarea tuturor restricțiilor privind intrările și ieșirile din sectorul turc al Nicosiei. Acest lucru este privit de observatori ca un fapt care va contribui la o reducere a tensiunii în insulă.

## Sesiunea Consiliului ministerial al S. E. A. T. O.

LONDRA 3 (Agerpres). — Luni dimineața s-a deschis la Whitehall — clădirea Ministerului Afacerilor Externe din Londra — cea de-a 10-a sesiune anuală a Consiliului ministerial al pactului militar al Asiei de sud-est. La lucrările sesiunii participă numai cinci din cei opt miniștri de externe ai țărilor membre ale S.E.A.T.O. După cum se știe, secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, și-a contramandat plecarea la Londra datorită evoluției situației din Republica Dominicană, și este reprezentat de George Ball, subsecretar de stat. În ce privește Franța, hotărîrea ei de a trimite doar un observator la sesiunea de la Londra a suscitat multe comentarii. Filipinele sînt reprezentate de ministrul adjunct de externe.

Principalele probleme care figurează pe ordinea de zi a actualei sesiuni sînt: războiul din Vietnam, încordarea existentă în relațiile Malaeziei cu Indonezia și conflictul de frontieră indo-pakistanez. Sesiunea a fost deschisă de primul ministru britanic, Harold Wilson, care a vorbit despre principalele orientări ale politicii acestei organizații în Asia de sud-est. În cuvîntarea sa, Wilson a arătat că Consiliul S.E.A.T.O. se întrunește într-un moment în care problemele privind regiunea Asiei de sud-est sînt mai ascuțite ca oricînd. El a reafirmat sprijinul Angliei față de politica S.U.A. în Asia de sud-est.

George Ball, care a consacrat întreaga sa cuvîntare problemei Vietnamului, a arătat că deși S.U.A. ar „accepta cu satisfacție” o soluție pașnică a conflictului din Vietnam, ele vor continua să întreprindă

atacuri aeriene „limitate și controlate”, împotriva R. D. Vietnam.

În ședința de deschidere din cursul dimineții au mai luat cuvîntul reprezentanții Australiei, Pakistanului, Filipinelor, Tailandei și ministrul afacerilor externe al Angliei, Michael Stewart. A urmat apoi o ședință de o oră cu ușile închise.

În ședința de după-amiază a luat cuvîntul Achille Clerc, observator din partea Franței la lucrările sesiunii care a arătat că Franța „continuu să dorească o reglementare pașnică, pe calea tratativelor, a problemei Vietnamului pe baza acordurilor de la Geneva din 1954 și 1962”.

La sfîrșitul ședinței secrete de luni după-amiază a sesiunii Consiliului ministerial al S.E.A.T.O. s-a anunțat numirea generalului în retragere, Jesus Vargas, fost ministru al apărării al Filipinelor, în funcția de secretar general al Consiliului. El urmează să ia în primire această funcție la 1 iulie 1965.



Mii de locuitori ai orașului Tokio au participat, de curînd, la un miting de protest împotriva scumpirii costului vieții, organizat în amfiteatrul Hibya din capitala Japoniei. Fotografia înfățișează un aspect din timpul acestui manifestații: participanții la miting, demonstrînd pe străzile orașului Tokio

## Corespondență din Londra

# Febra preelectorală și naționalizarea oțelului

Pe măsură ce se apropie ziua de joi, data la care va avea loc marile dezbateri în Parlament cu privire la naționalizarea industriei oțelului, „tensiunea politică atinge nivelul febrei preelectorale”, scrie ziarul Sun.

Există o notă de exagerare în această apreciere dar și o oarecare urmă de adevăr. O serioasă frînțare a cuprins mai ales rîndurile conservatoare datorită faptului că nu s-a reușit încă lansarea unei contraofensive demnă de acest nume într-o problemă, care, după cum apreciază propagandiștii partidului, ar face vulnerabil guvernul laburist.

Febra preelectorală a început să cuprindă cercurile interne ale tuturor partidelor politice, din momentul în care s-a trecut la analiza de șanse, pe care le are guvernul să asigure aprobarea în Camera Comunelor a proiectului pentru naționalizarea industriei oțelului.

Propaganda finanțată de companiile oțelului împotriva proiectului de lege continuă, dar pe de altă parte speculații, potrivit ziarului Daily Express, fac afaceri grase în jocul de cumpărare și vânzare a acțiunilor celor 14 companii de oțel, care vor repartiza între ele sub formă de compensații, un total de 550 milioane lire sterline. După cum subliniază ziarul Guardian, un mare număr de deputați laburisti mai tineri sînt con-

vinși că condițiile de acordare a compensațiilor sînt „mult prea generoase”. Există șansa mare ca guvernul să obțină majoritatea de voturi necesară la sfîrșitul dezbaterilor de joi.

Toate zările, cu excepția lui Finavia, zările, sînt de acord în privința acestui lucru, deși majoritatea guvernului este de numai patru voturi, iar dacă între timp conservatorii rețin mandatul lor în circumscripția Hall Green (Birmingham) în alegeri parțiale de joi, atunci majoritatea guvernului se va reduce la numai trei locuri.

După o analiză atentă a atitudinii celor trei deputați laburisti rebeli, care se opun naționalizării, organul conservator Daily Telegraph arată că „patriiv calculelor partidului conservator, guvernul va reuși pur și simplu să se strecoare chiar dacă rebelii se abțin de la vot”.

Dezămăgirea a împins pe conservatori la o serie de acte din cele mai ciudate. Astfel, de pildă, dl. Edward de Cann, recent numit președinte al partidului conservator, a rostit la sfîrșitul săptămîinii trecute un discurs destul de ridicol, în care el a acuzat guvernul laburist că a oferit titlul de membru al Camerei lorzilor pe viață vîduvei lui Sir Winston Churchill ca o manevră de a abate atenția opiniei publice de la problema naționalizării industriei oțelului.

Ziarul Daily Express a calificat a-

## Delegații românești afiate în R. P. Chineză primate de premierul Ciu En-lai

PEKIN 3 (Agerpres). — În ziua de 2 mai, premierul Ciu En-lai a primit și a avut o convorbire cordială cu delegațiile române aflate în vizită în China, printre care, delegația cooperativei agricole „Prietenia româno-chineză”, condusă de Gheorghe Necula, a Consiliului Național al Femelor, condusă de Suzana Gi-dea, a Agenției române de presă „Agerpres”, condusă de Andrei Vela, delegația la sesiunea Comisiei mixte româno-chineze de colaborare tehnico-științifică, condusă de Gheorghe Cioară, delegația sindicatelor cu prilejul zilei de 1 Mai, condusă de Vasile Olteanu.

Au fost de față Tai Cian, președintele Federației naționale a femeilor din China, Vang Li, primar adjunct al Pekinului, Ciu En-lun, vicepreședinte al Asociației de prietenie chino-română, alte personalități ale vieții publice din China, precum și Dumitru Gheorghiu, ambasadorul R. P. Române la Pekin.

## Oameni de știință români la Atena

ATENA — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie transmite: În capitala Greciei a avut loc o sesiune comună de lucru privind unele probleme legate de organizarea celei de a 8-a săptămîni medicale balcanice, care va avea loc în luna mai anul viitor, la Atena.

Cu acest prilej la invitația Comisiei naționale grecești a Uniunii medicale balcanice, la Atena s-a aflat profesorul L. Fural, președintele Comisiei naționale române a Uniunii medicale balcanice și profesorul Popescu Buzău, secretar general al Uniunii.

Ambasadorul R. P. Române, dr. Mircea Bălănescu, a oferit un dejun în cinstea oaspeților români, la care au luat parte numeroși profesori universitari.

## Răsfoind presa străină Financial Times: Criza financiară din Uruguay

Corespondentul pentru America Latină al ziarului britanic Financial Times transmite că „Uruguay-ul este implicat într-o serioasă criză financiară, în urma eșecului uneia din cele mai mari bănci din țară de a face față obligațiilor sale”. Aceasta — Banco Transatlantico, situată între primele șapte bănci uruguayene — a fost preluată de către Banca Republicii. Corespondentul relatează că „11 businessmen și financiar proeminenți care au avut legături cu activitatea lui «Banco Transatlantico» au fost puși în stare de arest”. La Montevideo, capitala țării, circula zvonuri că alte bănci particulare ar trece de asemenea prin dificultăți.

Situația în care a ajuns Banco Transatlantico se pare că este în strînsă legătură cu ultima devalorizare a pesoului uruguayan, care a avut loc la 18 martie. Valoarea monedei naționale a scăzut atunci de la 24,50 pesos pentru un dolar, cit era la începutul anului, la 39 pesos. Banco Transatlantico, care a avut o largă participare la finanțarea comerțului exterior, nu a reușit să găsească valută necesară pentru a achita o datorie de cîteva milioane dolari asumată în străinătate, „înaintea declinului precipitat al pesoului”, cum se exprimă corespondentul lui Financial Times.

Actuala criză financiară din Uruguay se desfășoară în condițiile unor persistente și acute dificultăți ale economiei țării. În 1964, la fel ca și în anii anteriori, balanța comerțului exterior a fost deficitară. Vinzura peste hotare a produselor agricole (carne, lînă, cereale etc.), care constituie partea covîșitoare a întregului export, s-a redus la 9,6 milioane dolari de la 20 milioane dolari în 1963. Unii economiști consideră că balanța de plăți uruguayană înregistrează datorii de peste 500 milioane dolari.

Ultima devalorizare din martie a survenit după ce cu numai cîteva

luni înainte, la 25 noiembrie 1964, guvernul uruguayan anunțase o altă devalorizare a pesoului, cu 14 la sută, ca una din măsurile cuprinse într-un program mai amplu de redresare a finanțelor țării. După cum s-a văzut, măsurile preconizate s-au dovedit însă insuficiente. Cu un an înainte, la 29 mai 1963, fusese efectuată încă o devalorizare a pesoului, cu 34 la sută.

Cercuri largi din Uruguay — după cum scria ziarul El Popular din Montevideo, — se pronunță pentru adoptarea unor reforme, a unei noi politici de credite care să aducă un sprijin masiv industriei și agriculturii, cer instituirea unui control strict asupra importurilor, lărgirea relațiilor comerciale ale Uruguayului cu alte state, inclusiv relații comerciale mai strînse cu țările socialiste.

## Filmul „Gaudeamus igitur” premiat la festivalul de la Gottwaldov

PRAGA 3 (Agerpres). — În cadrul primului Festival internațional al filmului pentru copii și tineret, care s-a desfășurat la Gottwaldov, au fost atribuite premiile celor mai bune filme prezentate. Marele premiu „Pantoforul de aur” a fost acordat filmului cehoslovac „Crapul”. Premiul întâi pentru filmele artistice a fost decernat filmului românesc „Gaudeamus igitur”, producție recentă a studioului „București” în regia lui Gheorghe Vitandis. Premiile doi și trei au fost obținute de filmele „Vară nebulnă” (iugoslav) și „O clasă neobișnuită” (cehoslovac). La festival au participat 24 de țări cu 34 de filme.

## IN CITEVA RINDURI

● Delegația guvernamentală a Ghaneei, condusă de Kojo Botso, ministrul afacerilor externe, și-a încheiat vizita în R. P. Chineză. La aeroport, delegația a fost condusă de Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, și de alți conducători de stat. La sfîrșitul vizitei a fost dat publicității un comunicat comun. (Ag.)

● Guvernul indonezian a luat sub control său una din cele mai mari firme farmaceutice din țară — „Naspro” care a aparținut capitalului australian. De la această dată compania va fi condusă de Ministrul Sănătății din Indonezia. (Ag.)

● La 3 mai, partea coreeano-chineză a Comisiei militare de armistițiu din Coreea a adresat Comisiei de supraveghere a armistițiului din Coreea o scrisoare în care protestează împotriva faptului că partea americană a introdus recent în Coreea de sud noi arme și materiale de război, printre care avioane de luptă supersonice „F-5” și rachete anti-aeriene „Nike-Hercules”. În scrisoare se subliniază că „această acțiune reprezintă o nouă violare a acordului de armistițiu”. (A.C.T.C.)

● Federația Mondială a foștilor combatanți care își desfășoară la Lausanne cea de a 11-a sesiune s-a

întrunit luni la Palatul Națiunilor din Geneva într-o sesiune specială. La sesiune participă Pier Spinnelli, adjunct al secretarului general al O.N.U., reprezentînd pe secretarul general U Thant. (Ag.)

● După cum anunță M.T.I., le 3 mai a încetat din viață, Arpad Szakassits, membru al C.C. al P.M.S.U., membru al Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare și al Prezidiului Frontului Popular Patriotic. (Ag.)

● Într-un comunicat comun americano-sud-vietnamez, difuzat luni după-amiază la Saigon, a fost anunțat apropierea sosirii în Vietnamul de sud a 3.500 de parașutiști americani, și a trei companii de elicoptere de transport. Corespondenții de presă au anunțat că la 3 mai a sosit un prim detașament, urmînd ca în următoarele zile să sosească și restul efectivului. (Ag.)

● La Moscova a sosit o delegație guvernamentală din Ghana, condusă de ministrul afacerilor externe Kojo Botso. La aeroportul din Moscova delegația ghaneeză a fost întâmpinată de A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S. și de alte persoane oficiale. (Ag.)

● Din capitala Republicii Peru — Lima — se anunță că aproximativ 70.000 de învățători au declarat luni grevă. Ei cer guvernului să ia măsuri urgente pentru a satisface revendicările cu privire la majorarea salariilor învățătorilor. (Ag.)

● Autoritățile comunale din portul belgian Ostende, unde a ancorat nava comercială sovietică „Gatcina”, au hotărît să deoacreze pe Evghenia Gorkenlo, căpitanul navei, cu o medalie memorială, deoarece este prima femeie căpitan de navă care intră în acest port. (Ag.)

● Ministrul armatei al Franței, Messmer, a sosit la Bonn, pentru a discuta cu ministrul apărării vest-german, von Hassel, problemele privind pregătirea în vederea sesiunii de primăvară a Consiliului N.A.T.O., care urmează să aibă loc la Londra, precum și problemele colaborării militare dintre R.F.G. și Franța. (Ag.)

## Cambodgia a rupt relațiile diplomatice cu Statele Unite

PNOM PENH 3 (Agerpres). — Prințul Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, a rostit luni după-amiază o cuvîntare radiodifuzată în care a anunțat că la 3 mai, Cambodgia a rupt relațiile diplomatice cu Statele Unite. Sînt menționate, însă, relațiile consulare, astfel încît legăturile turistice și comerciale dintre cele două țări să nu fie întrerupte. Sianuk a precizat că în cazul în care Statele Unite vor deveni mai agresive față de Cambodgia, aceasta va interrupe și relațiile consulare, dar dacă ele vor respecta integritatea teritorială, neutralitatea și independența Cambodgiei atunci relațiile diplomatice cu S.U.A. vor fi restabile.

Tot în după-amiază zilei de 3 mai, guvernul cambodgian l-a informat pe însărcinatul cu afaceri al S.U.A. la Pnom Penh, despre hotărîrea sa de a rupe relațiile diplomatice cu Statele Unite și a remis ambasadei americane o notă în acest sens.

BOB LEESON  
3 mai 1965