



Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXIII nr. 6385

6 pagini
30 bani

Duminică
25 aprilie
1965

ÎN ÎNTÎMPINAREA CONGRESULUI PARTIDULUI ȘI A ZILEI DE 1 MAI

MUNCĂ AVÂNTATĂ ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Spre marile șantiere ale patriei

(Prin telefon de la trimisul nostru) Cu câteva zile în urmă, când am pornit de la izvoarele metalului reșitean, am văzut pe masa directorului tehnic al marelui combinat o telegramă abia sosită. „In numele colectivului nostru — scriu metalurgiiști de aici le-au primit în această perioadă. De la întreprinderea de construcții industriale și montaj din Brașov, Uzina și Uzina de construcții metalice pentru o nouă hală, cu o lună înainte de termenul contractual și în condiții de bună calitate ne-a ajutat în depășirea sarcinilor noastre de plan. Transmițeti mulțumiri și felicitări întregului colectiv de muncă”. De la întreprinderea de construcții centrale termoelectrice: „Vă mulțumim pentru înțelegerea de care ați dat dovadă și de sprijinul tovarășesc în realizarea contractuală 832, în vederea realizării sarcinilor noastre de producție. Transmițeti cele de mai sus întregului colectiv din întreprinderea dv și urări pentru noi succese în activitatea de viitor”.

Pornind deci în avans din cetatea de foc a Reșiței, suvoii de metal a generat în continuare succesele metalurgistilor, succese ce nu au întârziat să se răsfășească în bine în activitatea multor șantiere industriale care primesc de la Boșca construcții metalice, poduri rulante sau macarale-turn. Pe fluxul industrial al țării, pulsul furnalelor, al oțelăriei și lașoarelor din Reșița se simte astfel, prin bătaiele sale ritmice, dând prinos de avânt nenumăratelor ve-

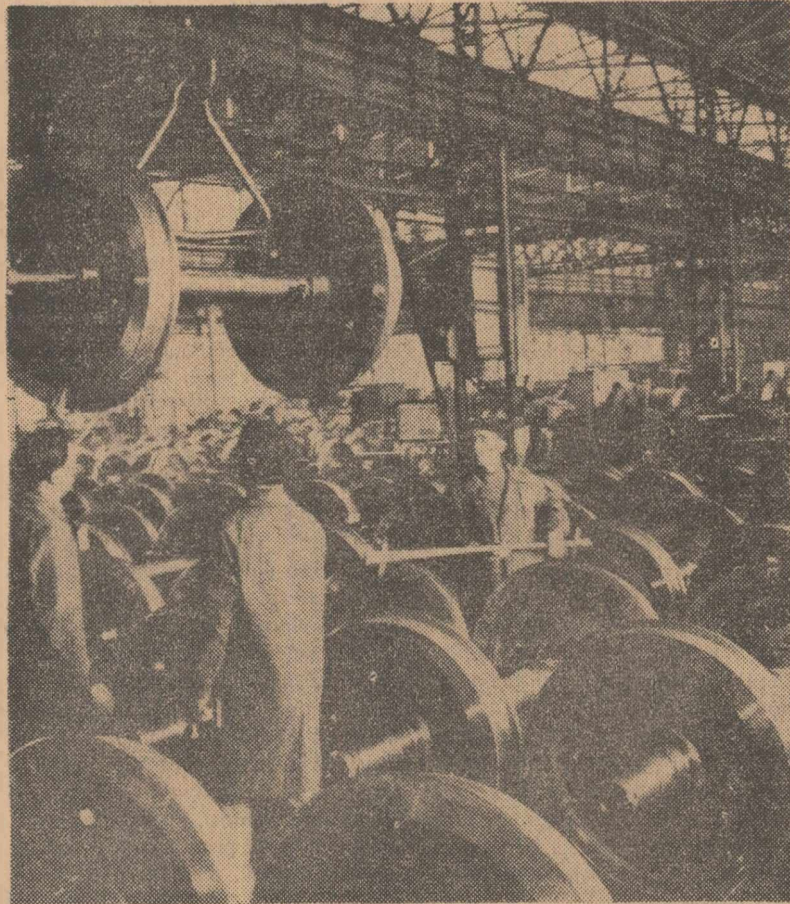
riți productive în care metamorfizarea metalului continuă cu spor, însutându-i și înmiindu-i valoarea. Telegrama citată vorbește de la sine despre acest lucru.

Așadar, în ritmurile înalte dobândite în aceste zile de avântată întrecere de către constructorii multor șantiere, trebuie căutat impulsul cu care a pornit metalul de la izvoarele lui, impuls amplificat ulterior în halele uzinei din Boșca. Pentru edificare, am intrat mai întâi în biroul șefului serviciului aprovizionare. „Cantitatea de 200 tone de laminat ușoare — precizează Titus Potoceanu — cu termen contractual la 23 februarie, am primit-o de la Reșița până în ziua de 10 a aceleiași luni. De asemenea, circa 400 tone de laminat mijlociu au fost livrate în prima lună a anului, deși aveau scadență până la 25 martie”.

Mergem mai departe în secția construcțiilor metalice. Sub acoperișul acestei hale imense se nasc confecțiile de oțel care se încheagă apoi pe marile șantiere, podurile rulante grele pentru noile obiective industriale ale țării. De la atelierul de debitare al uzinei, laminatelor Reșiței sosesc gata croite de mașina automată care lucrează prin copie. „Nu o dată ne-am dat seama — ne asigură maestrul principal Nicolae Barbu — că bunul mers al producției depinde de pregătirea fabricației. Începând de la tehnologii și continuând în secție, acest obiectiv este urmărit îndeaproape. Zilnic, maestrul analizează aspectul lucrărilor, urmărind pe fluxul tehnologic fiecare element care compune fie construcția metalică, fie podurile rulante. De o mare însemnătate pentru desfășurarea ritmică a producției, s-a dovedit a fi și coordonarea atentă a mun-

TUDOR GHEORGHIU

(Continuare în pag. 4-a)



Secția osil montate tip C.F.R. de la uzinele „Progresul” din Brăila este frunțată pe întreprindere, depășindu-și în mod regulat sarcinile de plan și dând produse de bună calitate. În clișeu: Aspect din secție

Foto: I. ALBU

UN PRESTIGIU CÎȘTIGAT

Aici, la capătul liniilor tehnologice sau mai precis în magazia de produse finite, se măsoară producția zilnică a întreprinderii. Citeva mii de perechi de pantofi și de ghete cu o linie elegantă, modernă, ce fac tot mai cunoscută și apreciată în rândul cumpărătorilor marca de fabrică: „Pionierul”.

Așadar, ne aflăm acasă la iscusii tăbăcari și cizmari ai acestei întreprinderi bucureștene, dornici să aflăm cîte ceva despre rezultatele muncii lor.

Acum, în aceste zile de avântată întrecere socialistă, fiecare succes reprezintă un pas cîștigat în realizarea angajamentelor asumate și lucrul acesta este înțeles cu convingere de fiecare participant. Bunăoară, de membrii brigăzii de calitate nr. 3, brigadă condusă de Mihai Stelian de la secția tăbăcării vegetale, ca și de cei din brigada nr. 5 a lui Florea Anghel de la atelierul de vopsit, care își depășesc cu regularitate sarcinile cantitative și calitative de plan. Rodele tăbăcărilor sînt fructificate mai departe, pe fluxul tehnologic, de croitori, de stantori și de cizmarii de la benzi. În bună parte, premisele unei producții mărite sînt create în secțiile de tăbăcării ale fabricii, căci fiecare metru pătrat de piele sau fiecare kilogram de talpă tăbăcită în plus o-

feră posibilități pentru fabricarea unor cantități suplimentare de încălțăminte. La rubrica „peste plan”, tăbăcării fabricii au înscris de la început anul următor: 1.350 mp de piei pentru fețe și 1.250 kg de talpă.

Dar la secția încălțăminte? Fusele de piele și bucățile mari de talpă sînt modelate după forma noilor pantofi. Totul se pregătește și se execută cu chibzuință și cu bună rînduială, deprinderi de mult statornicite în această secție. Și aici angajamentele se îndeplinesc cu succes. Cele peste 16.500 de perechi de încălțăminte fabricate peste plan se apropie de cifra înscrisă în angajamentul stabilit până la 1 Mai. În plus, în primul trimestru al anului la secția de încălțăminte s-au realizat 35 de modele noi.

Înainte de a fi multiplicată la scară miilor de perechi, fiecare model omologat și contractat pentru livrare este supus unui examen riguros. Mestrii cu o înaltă calificare dau viață pantofilor cu seria O, certificînd prin aceasta valabilitatea documentației tehnice elaborate, posibilitatea transpunerii ei în producție. Cum altfel s-ar putea asigura calitatea unor produse moderne de serie mare? — „Fiecare produs — o mostră etalon”. Iată îndemnul și todată năzuința noastră, — ne mărturisea ing. Velescu, șeful controlului tehnic de calitate.

De mai bine de un an, pe adresa fabricii „Pionierul” din Capitală n-a mai sosit nici o reclamație cu privire la calitatea produselor. Dosarul rezervat acestui scop este gol. Îl doare în continuare astfel toți muncitorii, tehnicienii, inginerii, întregul colectiv al fabricii.

CL. RĂDULESCU

Succesele furnaliștilor hunedoreni

DEVA (Agerpres). — În împlinirea celui de-al IV-lea Congres al partidului și a zilei de 1 Mai furnaliștii de la Hunedoara au obținut un important succes. Ei au îndeplinit cu 8 zile înainte planul de producție al primelor 4 luni ale anului.

Programe cultural-sportive pentru ziua de 1 Mai

În vederea zilei de 1 Mai la casele de cultură ale tineretului se fac utilele repetiții cu programele artistice care urmează a fi prezentate pe estrade sau la serbările cîmpenești. Tinerii bucureșteni, de pildă, vor participa la serbările din pădurile Bîneasă, Mogoșoaia, Andronache și Mihăilești-Argeș. Alături de artiștii amatori, își vor da concursul, cu acest prilej, cunoscuți actori ai scenei bucureștene. La fel de plăcute vor fi excursiile și vizitele la dife-

rite muzee și monumente culturale, precum și în localități legate de trecutul glorios de luptă a partidului și poporului nostru.

Deosebit de atractive vor fi carnavalurile pionerești care se vor organiza în seara zilei de 1 Mai în majoritatea orașelor țării, ca și focurile de tăbăc.

Întreceri sportive vor ocupa o bună parte din programul dedicat acestor sărbători. În parcul Herăstrău și pe stadionul Republicii, vor avea loc demonstrații de gimnastică artistică și acrobatică, întreceri de box, scrimă, lupte și haltere, meciuri de volei, baschet și fotbal, demonstrații aviatice, de aeromodels și navomodels, concursuri de canotaj. (Agerpres)

Noi filme artistice românești

Recent au fost terminate filmările pentru „Harap Alb” un nou film de lung metraj realizat de studioul „București” pe peliculă Eastman color după basmul lui Ion Creangă cu scenariul și regia semnate de Ion Popescu Gopo. În prezent, cineastul proiectează două noi filme: o comedie inspirată din actualitate și dedicată tineretului sub titlul „Un om o vea un nor” și o spirituală lecție de anatomie prin intermediul desenului animat „Al șaselea omuleț”.

TELEGRAM E

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romine, Chivu Stoica, a adresat Excelenței Sale, Amin al-Hafez, președintele Consiliului Prezidențial al Republicii Arabe Siria, o telegramă prin care exprimă sincere felicitări și cele mai bune urări de prosperitate și pace poporului sirian, cu ocazia zilei naționale a Republicii Arabe Siria.

În răspunsul președintelui Amin al-Hafez se arată: Foarte mișcat de amabilitățile dv. mesaj adresat cu ocazia sărbătorii noastre naționale, vă rog să primiți sincerele mele mulțumiri și urările mele pentru fericirea dv. personală și pentru prosperitatea poporului român prieten.

Să grăbim semănatul porumbului!

În această perioadă, sarcina cea mai importantă a oamenilor muncii din agricultură este grăbirea însămînțării porumbului și a celorlalte culturi. Cu toate că în ultimele zile vremea a fost umedă, numeroase gospodării agricole de stat și cooperative agricole de producție, folosind fiecare oră bună de lucru în timp, au semănat pe suprafețe întinse. Această lucrare s-a desfășurat mai intens în regiunile București, Dobrogea, Florești, Galați, Mureș Autonomă-Maghiară și Cluj.

Folosind din plin timpul prielnic, lucrind cu întreaga capacitate a tractoarelor și mașinilor COOPERATIVELE AGRICOLE DIN REGIUNEA BUCUREȘTI AU ÎNSĂMÎNȚAT APROAPE 90 LA SUTA DIN SUPRAFAȚA DESTINATĂ CULTURII PORUMBULUI. În Cooperativele agricole de producție din raionul Alexandria semănatul porumbului s-a terminat, iar în cele din raioanele Urziceni, Fetești, Drăgănești-Vlașca, se lucrează pe ultimele suprafețe.

ȚINÎND SEAMA CĂ TIMPUL ESTE FOARTE ÎNĂLȚAT ESTE NECESAR SĂ SE TREACĂ CU TOATE FORȚELE LA SEMĂNATUL PORUMBULUI ÎN TOATE REGIUNILE ȚĂRII. Consiliul Superior al Agriculturii recomandă conducătorilor unităților agricole, tuturor specialiștilor să urmărească îndeaproape starea terenului și să ia măsuri pentru executarea imediată a semănatului pe toate porțiunile zăvintate, concomitent cu pregătirea patului germinativ.

Din constatările făcute pe teren rezultă că încă nu se folosesc toate mijloacele pentru grăbirea semănatului. Într-o serie de gospodării de stat și cooperative agricole din regiunile Argeș, Banat, Oltenia și altele se așteaptă în mod greșit zăvintarea terenului pe întreaga suprafață, în loc să se lucreze pe tarale și chiar pe porțiuni mai mici pe măsura zăvintării pămîntului. În raionul Găești de exemplu, în unele cooperative agricole nu se urmărește starea terenului în tot cursul zilei, din care cauză nu se folosește fiecare oră bună de lucru în timp.

Pentru grăbirea lucrărilor de însămînțare a porumbului, Consiliul Superior al Agriculturii recomandă ca ÎN FIECARE UNITATE SĂ SE IA MĂSURI PENTRU CA TOATE TRACTOARELE ȘI MAȘINILE SĂ LUCREZE CU ÎNTREAGA CAPACITATE. Aceasta depinde de organizarea schimbului II pe un număr cit mai mare de tractoare, astfel ca acestea să poată lucra ziua la semănat, iar noaptea la pregătirea terenului.

Pe baza experienței anilor-trecuți, au fost confecționate dispozitive

pentru cuplarea semănătorilor în scopul măririi randamentului tractoarelor la semănat. Folosirea acestora, constituie un mijloc important pentru efectuarea semănatului într-un timp mai scurt. Cu toate că în timpul iernii s-au făcut numeroase instrucțiuni privind adaptarea dispozitivelor pentru cuplarea de semănători, se constată că acestea nu sînt utilizate decît în mică măsură.

Avînd în vedere că, din cauza timpului nefavorabil, lucrările agricole s-au aglomerat și trebuie executate în cel mai scurt timp, SE ÎMPUNE CA PE LINGĂ TRACTOARE ATELAJELE EXISTENTE ÎN UNITĂȚI ATÎT LA PREGĂTIREA TERENULUI CÎT ȘI LA SEMĂNAT. Aceasta permite punerea în funcțiune a multor semănători cu tracțiune animală atît pe terenuri în pantă cit și pe cele plane unde, din cauza umidității, nu pot intra tractoarele.

De mare însemnătate pentru grăbirea ritmului însămînțării este BUNA ORGANIZARE A MUNCII LA LOCUL DE PRODUCȚIE, înălțurarea oricărei întreruperi a lucrului în timp. În acest scop, conducerea unităților agricole socialiste, specialiștii au datorat să asigure locul de muncă al brigăzilor de tractoare tot ceea ce este necesar:

semine la capătul taralei, carburanți și lubrefianți, jaloane pentru semănatul porumbului în rînduri drepte etc., precum și hrană caldă pentru tractoriști. Pentru remedierea eventualelor defecțiuni la tractoare și mașini agricole, trebuie să se acorde asistență tehnică imediată la locul de muncă. La S.M.T. Brînceni, Nanov, Drăgănești-Vlașca și altele din regiunea București, atelierele mobile, mecanicii de întreținere au acordat permanent un sprijin susținut brigăzilor de tractoare pentru înălțurarea operativă a defecțiunilor ce s-au ivit în timpul lucrului. Aceasta a permis ca toate mașinile și tractoarele să lucreze din plin fără întreruperi. Ca urmare, în toate cooperativele agricole deservite de stațiunile de mașini și tractoare amintite s-a terminat semănatul porumbului. În prezent o parte din tractoarele și mașinile acestor stațiuni lucrează la semănat pe ogoarele unităților învecinate.

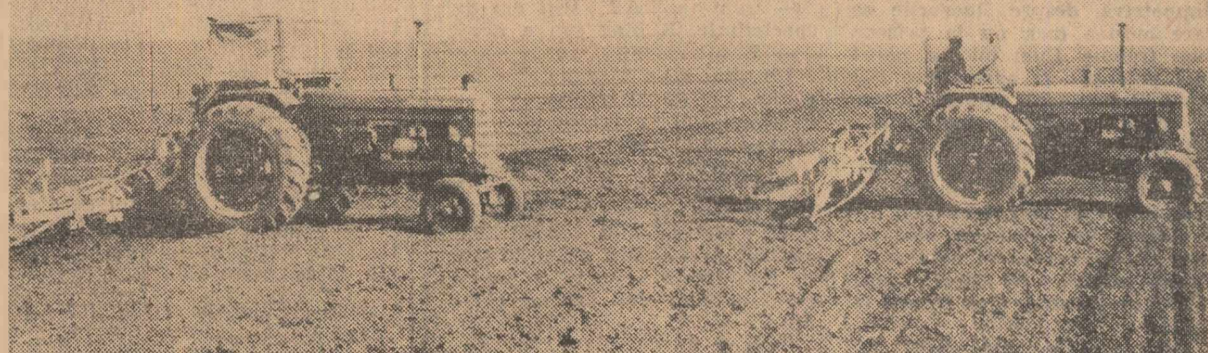
Este foarte important ca trusturile gospodăriilor agricole de stat și consiliile agricole SĂ ORGANIZEZE OPERATIV DEPLASAREA UTILAJELOR DIN UNITĂȚILE CARE TERMINĂ SEMĂNATUL ÎN CELE ÎNVECINATE, RĂMASE ÎN URMA.

Posibilități mari pentru intensifi-

(Continuare în pag. a 5-a)

IN CUPRINSUL ZIARULUI:

- „TALENTUL ȘI SENSIBILITATEA SE ADÎNCESC PRIN CULTURĂ” Interviu cu acad. Al. Philippide
- Sică Alexandrescu: PRACTICA ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL TEATRAL
- Eugen Barbu: GRĂDINILE (În pag. a 2-a)
- Prof. univ. Fl. Ciorăscu: DRAGOMIR HURMUZESCU — O FIGURĂ REPREZENTATIVĂ A ȘTIINȚEI ROMÎNEȘTI
- General maior în rezervă I. Dumitriu: 20 de ani de la victoria asupra Germaniei hitleriste ACȚIUNILE CORPULUI DE MUNTE ÎN PARTEA DE SUD-EST A TRANSILVANIEI (În pag. a 4-a)



La gospodăria agricolă de stat Malu din raionul Urziceni se lucrează de zor la semănatul porumbului. Mecanizatorii de aici sînt hotărîți să termine în timpul cel mai scurt semănatul acestei culturi pe cele 900 ha planificate. În clișeu: Aspect din timpul lucrului

Foto: N. IVAN

SIMPLE ȘTIRI

Aurel Baranga

Gazetele aduc cotidian la cunoștința cititorilor vești de pe întreg întinsul țării. Descrivite doar în litera lor exactă, sînt dovezi de hărnicie și inițiativă, măritii ale unui neistovit elan creator. Dincolo de laconismul lor, știrile relevă încă un plan de o profundă încălțăminte emoțională, de profunde semnificații etice.

Într-o mare unitate industrială, la ceasul din oamenii ieșiți din schimb are adevăratul său se gîndească la odihna lor îndrăgite, se adună într-o sală, unde discută cu pasiune ore în sir, o problemă în fața căreia se simt cu toții răspunzători, o îmbunătățire a condițiilor de lucru lor. Ipoteze, propuneri, controverse, argumente și contraargumente, demonstrații isprăvite cu decizii concrete și exacte. Comentariul e implicat în știri ce zăhăru în fruct.

Într-o altă parte, un strungar, muncitor exemplar, își părăsește echipa lui frunțată, ca să se încadreze într-alta, din coada clasamentului, pe care însă maestrul diboci și generos o duce în câteva luni de muncă perseverentă, la rezultate alăudabile de nesperat. Faptul obligă la meditație.

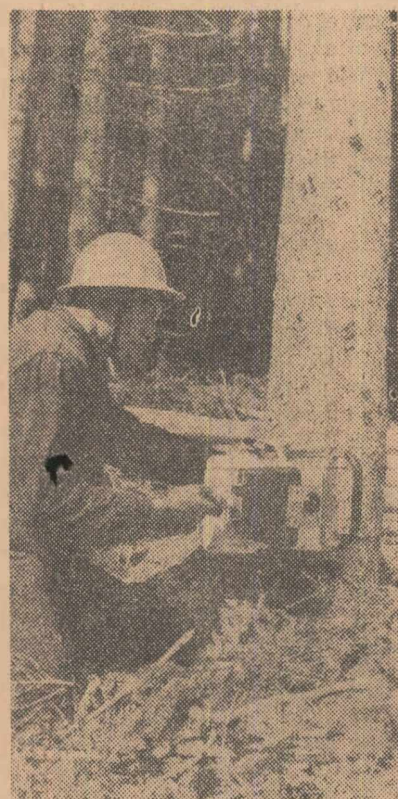
Îndrăgît cu șose lui, un om și-a părăsit confortul său spiritual — și de ce n-am sublinia-o — și material, dintr-un interes pur obțesiv. În lumea posesiunii capitaliste gestul e de neconcepție; în universul civilizației socialiste, devotamentul în slujba cauzei generale devine tot mai des un principiu etic răspîndit.

Lo o sondă au apărut inexplicabile dificultăți de debit. Aceste necazuri devin, instanțaneu, un motiv de preocupări neobosite pentru întregul colectiv al sondei, mobilizați cu îndrăgire și, la capătul celorva zile și nopți nedormite, e găsită soluția. Iar soluția se convertește în cifre privind producția de țigle. Comentariul știrii e implicat ca zăhăru în fruct: egoismul, înțelegerea lumii și a vieții la

Acum cîteva zile, de pe un aerodrom au decolat, pe vreme neprielnică, trei avioane în trei direcții diferite. Deceau singe unii oameni aflați în suterență. Nici unul dintre aviatorii plecați pe timp de turment nu așteaptă vreă evidențiere deosebită și din gestul lor obișnuit a dispărut orice urmă a vreunui eroism de paradă. Eroismul a devenit cotidian, stare de spirit normală, abnegația însulii în serviciul obștei transformîndu-se într-o tăvătură inalienabilă la fiecare pas.

Seara, la Hunedoara, la Piatra Neamț sau la uzina „Progresul” din Brăila, inginerii, la capătul unei munci încordate, încep o altă, ducă la capăt cu aceeași pasiune: cursuri pentru muncitorii care vor să-și ridice calificarea profesională. N-am uitat raportul de odinioară dintre inginer și muncitor, de subordonare mecanică și umiltoare. Ingerul de astăzi, pornit el însuși de la forță sau strung, a învățat carte, dar a învățat mai ales că e obligat să nu uite. Întors cu diplomă la tovarășii săi, le dăruie din orele sale de seară, întelegînd că la mijloc nu e vorba de o operă de caritate, ci de o datorie izvoată dintr-o morală a unei lumi în care nimeni nu e singur și nimeni uitat, a unui univers care și-a făcut din bucurie un scop concret.

Iată, e tirziu noaptea și în mii de lacuri răsună cîntecul și jocuri, mii de echipe de artiști amatori pregătindu-se la nivelurile cele mai diverse pentru spectacolele ce le vor da în fața tovarășilor lor de muncă. Sute de mii de oameni — altă citră — care cîntă, joacă sau spun cîte un paragraf din Alecsandri sau Moliere, pentru fericirea inimii lor dornică de frumos. Comentariul e implicat și aici ca zăhăru în fruct. Orice insistență mi se pare de prisos. Ar micșora din semnificația știrii, a acestor simple știri cu care ne-a obișnuit viața.



SUCEAVA (coresp. R.I.) — Forestierii suceveni au raportat îndeplinirea planului producției globale și marfă, în primele 4 luni ale anului, cu 9 zile înainte de termen. Întrecerea socialistă a stimulat avîntul muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor și a dus la realizarea și depășirea angajamentelor luate. Peste planul producției globale s-au realizat produse în valoare de 16 milioane lei, depășindu-se planul la producția marfă cu 11.900.000 lei. Prin reducerea prețului de cost s-au obținut economii peste plan în valoare de 2.640.000 lei, în timp ce beneficiile peste plan realizate totalizează 1.513.000 lei. În clișeu: Motoristul Gh. Candrea de la întreprinderea forestieră Vatra Dornei lucrînd în sectorul Coșna la doborîrea bustenilor cu ajutorul fierăstrăului mecanic.

Foto: AGERPRES

LITERATURĂ ȘI ARTĂ

„Talentul și sensibilitatea se adâncesc prin cultură”

Prilejul unei discuții cu academi- cianul Al. Philippide ne-a fost stimu- lat de apariția recentă în colec- ția „Cele mai frumoase poezii” a unei selecții din opera poetului și de faptul că eminentul nostru car- turar și-a sărbătorit de curând 65 de ani de viață. Publicăm răspunsul academiicianului AL. PHILIPPIDE la câteva întrebări adresate de re- dactorul nostru Boris Buzilă.

— Știm că ați debutat editorial acum 43 de ani cu volumul „Aur sterp”. V-am rugat să ne spu- neți câteva cuvinte despre am- bianța literară în care v-ați for- mat și, presupunând — așa cum se întâmplă de obicei cu debu- tanții — că primele dv. versuri au stat sub înviorarea directă sau indirectă a unui poet prefa- rat, cine a fost acest poet...

— După primul război mondial li- teratură europeană s-a dezvoltat sub imperiul unei nevoi febrile de in- novație. Acea nevoie a cuprins și li- teratura noastră. La noi, cu rari și neînsemnate excepții, înnoirea s-a făcut ținându-se seama de valorile trecutului, afit naționale cit și uni- versale. N-a fost, așadar, o răsturnare anarhică ci o construcție în continuare. Cam aceasta a fost am- bianța în care am început să scriu și să public.

N-aș putea să spun că am avut vreedată un scriitor, un poet, prefa- rat cu exclusivitate. M-au interesat întotdeauna grupuri, familii de scriitori cu care mi se părea că aș fi înrudit sau de care, dimpotrivă, mă deosebeam. Și poate chiar că aceștia din urmă mi s-au părut în- totdeauna cei mai interesați; de ce? Pentru că, în cunoașterea arti- stică, deosebirile, cred eu, sînt foarte fructuoase, poate chiar mai fructuoase decît asemănările, aceș- tea din urmă putînd să ne ducă la

Interviu cu acad. AL. PHILIPPIDE

erori de apreciere, o dată ce, prin natura lor, ating și trezesc în noi coarde sentimentale.

— Înca de la începutul activității dv. literare unii critici au scos în evidență caracterul modern al liricii dv. Știm că ați publicat cîndva și un articol privind conceptul de modernitate în poezie. Cum vedeți problema rapo- rului dintre tradiție — inovație în poezie? Cum și în ce măsură poate oglîndi poezia sensibilita- tea omului modern?

— Inovația fecundă și adîncă nu se poate înfăptui, cred, decît cu per- fectă cunoaștere a tot ce s-a făcut (și bun și mai puțin bun) în trecut. Orice mișcare literară care pretin- de că nimic în trecut n-a fost bun și că totul, absolut totul, trebuie început din nou își rostește, chiar prin această afirmație, neputința. În artă cînd pornești de la nimic a- rîndi tot la nimic. Îmi aduc amînte de ce îmi spunea odăvî Brăncuși în sihăstria lui din mijlocul Parisului: „Am studiat, spunea el, zece ani anatomia și am învățat să modelez cadavre. Cînd am știut-o la perfec- ție am dat-o la o parte și m-am luat la luptă corp la corp cu materia, uîndînd ce-am învățat”. De fapt, Brăncuși nu uitase regulile; trece- dincolo de ele, și putea acum să meargă cu pași siguri mai departe și să facă altceva decît ce făceau alții, mulți. Ca să înfrîngi în chip înnoitor regulile trebuie mai întîi să le fi studiat adînc și să le cunoști temei- nic.

În spiritul acestui fel de înnoire am lucrat și eu. Am învățat să fac versuri regulate, de o mare corec- tivitate formală (pe la șaisprezece- șaptesprezece ani alcătuisem versuri în toate formele fixe de poezie) și abia după aceea am cultivat poliri- mia cu toate varietățile ei și chiar versul liber. Veți spune, poate, că toate aceste inovații privesc forma, nu fondul, expresia și nu conținutul. În artă în general, și în poezie în- deosebi, înnoirile se produc în pri- mul rînd și în cea mai mare măs- ură, în expresie. Temele nu se în- noiesc decît într-o măsură mult mai mică. Ce se schimbă este atitudinea poetului, a scriitorului, a artistului în general, față de temele perman- ente, vechi dar nu învechite, cum ar fi marile mișcări ale sufletului, dragostea, ura, pietetenia, revolta, aspirația către infinit și altele. Și cu asta am ajuns și azi să răspun- dă la întrebarea privind posibilitatea poeziei de-a exprima sensibilitatea modernă. Această sensibilitate există și ea este perfect și în chip necesar exprimabilă în poezie, așa spune chiar că mai cu seamă și în primul rînd în poezie.

— În climatul creat de orînduirea noastră socialistă s-a afirmat o pleiadă bogată de tineri poeți. Cum apreciați aportul tineretii generații de poeți în contextul noii noastre literaturi?

— Poeții tineri pot să aducă, în privința asta, o contribuție impor- tantă. Îi sfătuesc să nu uite însă că talentul și sensibilitatea se adîncesc prin cultură și că gîndirea poetică nu capătă valoare decît prin expresie. Să evite graba și comoditatea și atunci, dacă a avut ceva de spus, vor scrie versuri bune...

— Secția a XII-a a Academiei, al cărei președinte sînteți, are de îndeplinit un rol important în ansamblul dezvoltării culturii noastre socialiste. Vă rugăm să ne spuneți ceva în această privință.

— În calitate de președinte al Secției a XII-a de literatură și artă a Academiei R.P.R. mă îngrijesc în primul rînd să definesc, și să întri- țin cu ajutorul preșos al colegilor mei specifici acestei secții, prin comunicările expuse în obișnuitele ședințe de lucru și prin discuțiile și comentariile făcute la aceste ocazii. Specificul secției este deosebit de al celorlalte secții ale Academiei, în- trucît activitatea membrilor ei, scri- tori și artiști, se desfășoară în con- tact direct și permanent cu publicul, cultivînd și stimulînd aspirația că- tre frumos, aspirație care formează o dină insușirile superioare ale fi- înței umane. Trebuie să adaug că de secția noastră depinde două insti- tute ale Academiei: Institutul de istoria artei și Institutul de etno- grafie și folclor, care adaugă la ac- tivitatea secției un important dome- niu de cercetare științifică.

— În prezent, la ce lucrați? Știm că Editura pentru literatură pre- gătește o „ediție de autor” a scrierilor dv. Ce vom citi în a- cestă ediție?

— Am aflat și eu de acea „ediție de autor”. Este vorba, bănuiesc, de reeditarea integrală a volumelor mele de versuri și a volumului de nuvele „Floarea din prăpastie”. Dar pînă atunci, vreau să string într-o carte poeziile pe care le-am scris de cînd a apărut ultimul meu volum de poezii, Visurii în vuetul vremii (1939) și pînă astăzi. (Acest astăzi înseamnă încă cel puțin un an de- acum înainte). Cît despre volumul de poezii din 1963, acesta a fost o selecție din volumele anterioare, cu un daos de cîteva poezii inedite, selecție determinată de numărul de coli pe care mi l-a pus atunci la dispoziție editura. Am gata, de ase- menea, un volum compact de eseuri, al cărui titlu ar putea fi „Scriitorul și arta lui”.

CALEIDOSCOP GRĂDINILE

Primăvara căz- nită se silește să intre de multă vreme în oras. O tin vinturile pe un- deva pe dinafara timpului și greul smalt cenușiu sub care sufletul se simte trist fără motiv. Aud Austrul cum își zgîl- ție obloanele casei și n-am văzut încă berzele, desi aprilie stîrnie în folie calendarului. Pe marginea drumului a dai iarba fără paspa- r) e la fel de violentă și proas- pătă, cum îi stă bine pînă n-o fierbe duhul fierbinie al Bărgă- nului. Într-o curte, schilov, un cais imprudent și-a zvrilit mirajul flo- rilor spre cer. O undă de frig și ceva a murit în el, un sunet și-o vibrație, răzbatute mai firzui în- tr-un fruct ciușit și sărman. Poate soarele o să-l paleiască, dar in- trarea lui nesigură în anotimp se va simți în gopul răzbatunor. O gură de copil, fragedă ca fragili- tatea lui, va resimți ostilitatea a- cestei primăveri.

Mi-e dor de delirul grădînilor, de năvala frunzei, vizez o ploaie care se creoscă materia, s-o facă prolifică pînă la safuarea. Acest fabulos potop ar trebui să îște un și mai fabulos freamăt: coroane de stejar urînd în furtunii de mai, cersînd dramatic spațiului un loc liniștit. Păduri nebune s-ar încoa- voia la valul de vîzduh dimpotrivă și ar da, tunete gigantice, a- lungind animalele, silîndu-le să se ascundă. Fulgere infernale ar lă- mina acest peisaj mișcător și tu- nete ar înspăimînta firea. Aș simți atunci adevăratul suflet al primă- verii, m-aș grăbi să alerg pe o pașite inundată și aș fi fascinat de focul moanăit cu plumb al lacu- rilor lovite de palele ploii. Tirziu, pe pietrișul umed ar veni copiii și s-ar juca desenînd cu iarbe verzi neînchipuiți cai din poveștile de seară. Marile caruseluri din parcuri s-ar învîrți singure și pelu-

zele ar părea ie- șite din penelul lui Van Gogh. De strălucirea pămî- nului ne-ar ducea ochii și-am aștep- ra timpului și greul smalt cenușiu sub care sufletul se simte trist fără motiv. Aud Austrul cum își zgîl- ție obloanele casei și n-am văzut încă berzele, desi aprilie stîrnie în folie calendarului. Pe marginea drumului a dai iarba fără paspa- r) e la fel de violentă și proas- pătă, cum îi stă bine pînă n-o fierbe duhul fierbinie al Bărgă- nului. Într-o curte, schilov, un cais imprudent și-a zvrilit mirajul flo- rilor spre cer. O undă de frig și ceva a murit în el, un sunet și-o vibrație, răzbatute mai firzui în- tr-un fruct ciușit și sărman. Poate soarele o să-l paleiască, dar in- trarea lui nesigură în anotimp se va simți în gopul răzbatunor. O gură de copil, fragedă ca fragili- tatea lui, va resimți ostilitatea a- cestei primăveri.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.



În sala Dalles din Capitală s-a deschis expoziția retrospectivă a maestrului emerit al artei, Aurel Ciupe, din Cluj. Din lucrările prezentate, reproducem pe cea intitulată „Armonie”

Practica în învățămîntul teatral

Teatrul este prin excelență o artă colectivă. Asta se știe. Însă caracte- rul colectiv al artei teatrale are și o latură specifică. La realizarea u- nui spectacol colucurează autor, re- gizor, actor, scenograf, muzician și mulți alți factori. O colaborare între vîrstnici și tineri. O participare, cu răspunderi egale, a mai multor ge- nerații de actori. Actorul tînr, pîn- șînd în spectacol alături de inain- ții săi, poartă aceleași responsa- bilități. Spectatorul e îndreptățit să scoatească pe toți interpreții deop- trivă de înarmați. Cu toții trebuie să biruie în același avînt creator. Și numai practica pe scenă va feri pe actorul începător de stîngăciile de- butanului. Noul absolvent al sco- lii de teatru vine cu bagajul de cu- noștințe adunat în anii petrecuți în institut, un bagaj bogat, prețios va- riat. Institutul de teatru formează

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Ar fi necesar, cred, ca Institutul, în înțelegere cu teatrele, să organi- zeze participarea sistematică a stu- denților la toate sau la cît mai mul- te din spectacolele teatrelor din ora- șele respective. S-ar putea apoi dis- puta la școală despre valorile și scă- derile reprezentațiilor văzute. Asis- tarea la spectacol e o legătură cu producția, cu viața.

Cronica unui nedumerit

Să-mi lerte cititorii nedume- rirea pe care din titlu chiar o enunț, dar pe acest loc și în aceste rînduri voi scrie nu despre ceea ce am înțeles bine și pot explica și altora — așa cum bine-l sade unui gazetăr — ci, dimpotrivă, despre lucrurile pe care mintea mea nu le pricepe cum trebuie. Cum mi s-a părut însă periorativ la adresa propriei mele persoane să numesc această cronică „a unui nedumerit”, am conchis că „nedumerit” este o formulă destul de convenabilă.

Și pentru că orice introducec prea lung nu face decît să-l îndepărteze pe cititorul modern, spre deosebire de cel antic care simțea nevoia unui copios „cap- titulo benevolentiae”, să trecem la fapte.

Zilele trecute, am văzut un spectacol de teatru despre care citisem înainte de premieră numeroase reportaje și interviuri promițătoare, iar după premieră, unele cronici destul de elogioase. Este vorba de spectacolul Teatru- lui Mic cu cinci schițe de Caragiale și „Cîntărețea cheală” de Eugen Ionescu, la care, așezîndu-mă în stal, am așteptat cu nerăbdare rezultatul unui efort despre care se vorbea atîta.

La ora anunțată s-a ridicat cortina și, într-un decor cu foarte multă rezucită, am urmărit o Caragiale — spre supțafecia mea absurd și lipsit de haz, cu o melodie care se repeta într-una, cînd cu brîo, cînd lent, cu vorbe fără șir și cu pași de dans. Ca să nu mint, m-am amuzat de vreo două-trei ori și atît. Ceea ce pentru Caragiale e cam puțîn și evident, e înșuși ar fi pro- testat dacă ar fi fost de față.

Nedumerit, în pauză m-am re- pezit la un croniciar cunoscut, care se găsea prin apropiere.

— Ce părere ai? — I-am în- trebat.

— Interesant! — mi-a răs- puns el.

— Cum adică? Ești om de specialitate. E bine sau e rău? — E interesant.

Un altul mi-a răspuns că e in- genios, iar un al treilea — că e modern. Niçi unul însă nu mi-a spus că l-a plăcut.

În partea a doua a urmat „Cîntărețea cheală”. Aci mi-a fost și mai greu. Autorul e la modă; mal de mult, vîzînd „Ri- nocerii”, piesa mi-a plăcut. Poate și „Cîntărețea cheală” o să-mi plăcă o dată, cînd mă voi obis- nuî.

Ceea ce mi s-a părut însă ciudă- tă a fost asemănarea izbitoră a schițelor lui Caragiale cu „Cîntărețea”. Dacă aceasta a fost cheală, apoi schițele au fost tun- se astfel încît regizorul să poată sublinia filiația lui Ionescu din Caragiale, deși mi s-a părut că, dimpotrivă, s-a demonstrat filia- ția lui Caragiale din Ionescu.

La ce bun aceasta, iată ce m-a lăsat nedumerit. Pînă una, alta, dacă mă veți întîni și mă veți întreba dacă mi-au plăcut cele cinci schițe ale lui Caragiale pre- zentate la Teatrul Mic, vă voi răspunde și eu: interesant, in- genios, modern...

AL. CORNESCU

P. S. Am auzit că a sosit o carte despre teatrul absurd, pe larg citată de unii specialiști în articolele lor. Mi-o voi procura și eu. Și atunci, să vedeți!...

MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO

TEATRU
Răpirea din se- rali, ora 11 și Lu- cia din Lammer- moor, ora 19,30; Teatrul de operă și balet (16.48.20); Tîrgul de fete, ora 10,30 și Paganini, ora 19,30; Teatrul de stat de operă (14.80.11); Maria Stuart, ora 10, Emi- nescu, ora 19,30; Și înșir-te mărgărite, ora 19,30; Teatrul național „I. L. Ca- ragiale”, sala Comedia (14.71.71); O femeie cu bani, ora 10, Patima de sub umi, ora 15 și Să nu te joci cu dra- goștii, ora 19,30; Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53); Kinocerii, ora 10,30; Șeful sectorului suflute, ora 19,30 și Trolius și Cresida, ora 19,30; Teatrul de comedie (16.64.60); Clipe de viață, ora 10 și 15 și Ni- mic nu se pierde, drag meu, ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, b-dul Schitu-Măgureanu (14.60.60); In- trigă și iubire: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 10 și ora 19,30; Colombe, ora 10, Hip- noza, ora 15,30 și Oedip, ora 19,30; Teat- rul „C. I. Notara”, sala Măgheru (15.93.02); Zizi și formula ei de viață, ora 10,30 și ora 20 și Sonet pentru o pă- pușă, ora 16; Teatrul „C. I. Notara”, sala Studio; Himera: Teatrul mic (14.70.81), ora 19,30; N-avem centru înșinat, ora 10, Bălat bun, dar cu lip- suri, ora 15 și Mușcata din fereastră,

ora 19,30; Teatrul muncitoresc C.F.R. (18.04.85); Harap Alb, ora 11, Un vis vesel, ora 16 și N-aș văzut dumnea- voastră un țară, ora 20; Teatrul „Ion Creangă” (12.85.50); Săptămîni apor: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora 20; Matineu literar, ora 11 și Croi- torul fermecat, ora 20; Teatrul evre- iesc de stat (21.36.71); Patima roșie, ora 10,30 și Năzdrăvanii Occidentului, ora 20; Studiul Institutului de artă tea- trală și cinematografică (15.72.59); Re- vista dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 11 și 20; Aventurile unei umbrelor: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (15.04.18), ora 20; Katia și onocilul: Teatrul „Bendică”, sala Victoria, ora 11 și ora 16; O carte despre frumusețe: Ansamblu artistic al C.C.S. (13.13.20), ora 20; All Baba și cei 40 de acrobați: Circuit de stat (11.01.20), ora 16 și ora 20.

Neamul Soimă- cestilor; Patria (11.88.25), orele 9 — 12 — 15 — 18 — 21; Lozodnicele vî- duve; Republica (11.03.72), orele 9,45 — 11,45 — 14 — 17 — 19 — 21; Excelsior (18.10.88), orele 10 — 12 — 14,30 — 18,30 — 20,30; Scarămouche; Lucașfăru (15.67.67), orele 10 — 12 — 14 — 16,15 — 18,30 — 20,45; București (15.61.54

ANGAJAMENTUL-CUVÎNT DE ONOARE

Instantanee de întrecere la Uzinele „Timpuri noi”

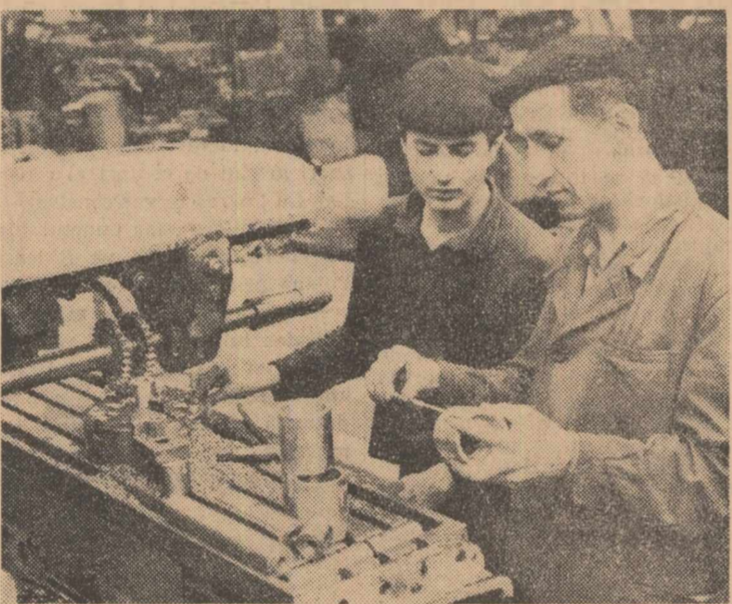
— Care este bilanțul angajamentelor luate în cinstea zilei de 1 Mai?
La această întrebare adresată oricărui constructor de mașini de la uzinele bucureștene „Timpuri noi” vi se va răspunde cu mândrie:
— Angajamentele au fost nu numai îndeplinite ci și depășite. Că așa este, ne-am convins la „fața locului”, în vizita pe care am făcut-o zilele trecute în uzinele amintite. Am luat astfel cunoștință de rezultatele obținute, în întrecerea socialistă: planul producției globale pe primul trimestru a fost depășit cu 2,7 la sută. În aceeași perioadă producția marfă a sporit cu 4,2 la sută, productivitatea

muncii pe salariat a crescut cu 2,3 la sută, realizându-se totodată beneficii peste plan în valoare de 292.000 lei. De remarcat că prin reducerea consumurilor specifice s-au economisit aproape 30 de tone de metale feroase și neferoase, principalele materiale din care se pot fabrica în plus 14 motoare de 100 C.P.
Rezultatele dobândite se datorează pe de o parte măsurilor tehnico-organizatorice (darea în exploatare a instalațiilor de preparare și transport a amestecurilor de formare și miezuri, reamplasarea în flux tehnologic a mașinilor-unelte și a utilajelor de la secția de prelucrări mecanice-montaj etc.), iar pe de altă parte entuziasmul și hărniciei cu care întregul colectiv al uzinelor „Timpuri noi” participă la întrecerea socialistă. În afara muncitorilor surprinși în timpul lucrului de obiectivul aparatului de fotografiat, s-au mai evidențiat turnătorii din brigăzile conduse de Constantin Codrescu și Petre Nemet, care au reușit să reducă rebuturile sub procentul admis, strungării Aurel Dragomir și Florea Popescu, frezorul Marin Ciocan și mulți alții.

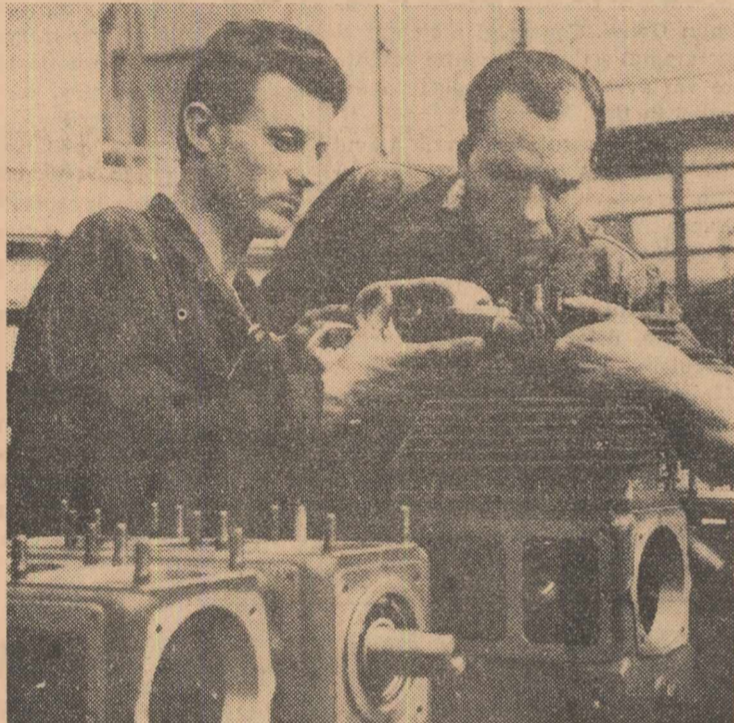
Foto reportaj: ION POPOVICI



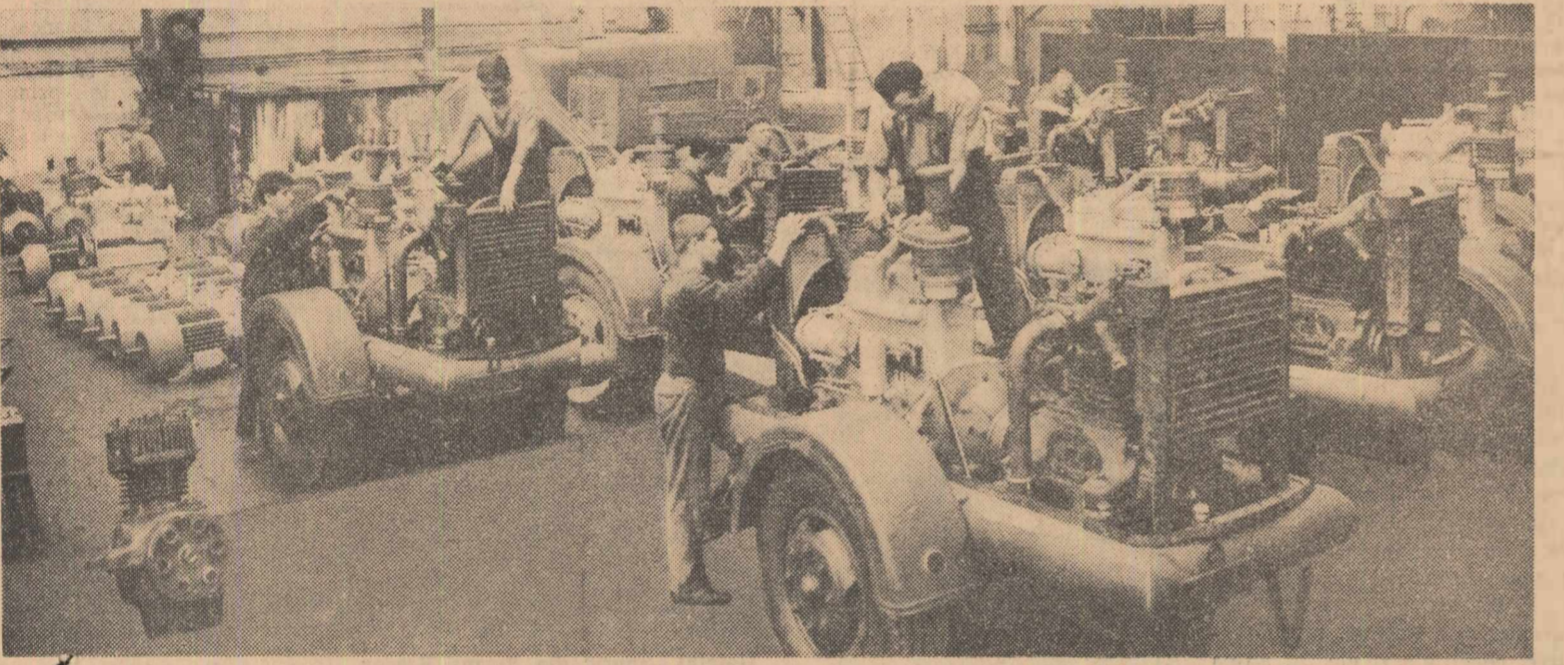
Rectificatorul Marin Soare lucrind la mașina pentru aalezat cilindri



Controlorul de calitate Nicolae Marinescu verifică o piesă cu con executată de tinarul frezor Mihai Jinga



Cornel Nedelcu și Enache Anghel din echipa de montaj general condusă de Dumitru Jugureanu



Ultimele „retușuri” la un nou lot de compresoare 6 MC 4 destinat șantierelor de construcții

IncanDESCENȚĂ

Fusesem prevenită și nu doar de un singur om: „Să știți că șeful hălei de turnare de la oțelăria noastră — O.S.M. II — e cam scump la vorbă. N-o să scoateți nimic de la el. Mai ales dacă-i cereți să povestească ceva despre sine.”
Intr-adevăr, perspectiva nu era prea liniștitoare, dacă stătea să te gîndești că o identitate încheiată din caracterizări lapidare nu-ți dădea și puțința unei confruntări, cum se zice, „pe viu”. Că tovarășul Damianou este pur și simplu îndrăgostit de oțel și dacă într-o după amiază sau într-o noapte lipsește de pe platforma de turnare, de bună seamă că a dat câteva telefoane să se intereseze „cum mai merge”, cerind bineînțeles amănunțit și oferindu-și sfaturile, da, asta te putea ajuta să-ți faci o idee despre trăsăturile de caracter ale aceluia om. Numai dintr-afară însă personalitatea lui nu ți se dezvăluia pe de-a întregul: ciți asemenea „îndrăgostiți” de oțel n-or fi lucrind aici, la Combinatul siderurgic din Hunedoara? Și-atunci? Mai așteptăm și despre altfel de pasiuni ale tovarășului Eugen Damianou: că are acasă o discotecă bine dotată și dacă te duci la el, îl poți găsi adesea ascultînd un concert de Ceaiovski sau de Beethoven. Nu-și intrerupe audia din cauza vizitei, te invită în schimb să te odihnești, adică să ascuți împreună cu dînsul.

Și izbutisem să mai aflu că tovarășul Damianou așa foarte ocupat și cu multă răspundere cum este își găsește destul timp să citească literatură tehnică și nu numai tehnică, să aibă grijă de peșterii din acvariu și să dezvolze în laboratorul lui de foto-amator imagini dintre cele mai felurite. Pe mulți oțelari de la O.S.M. II i-a contaminat cu acest „microb” al fotografiatului. Asemenea informații nu erau, firește, lipsite de însemnătate; din toate se închegea un portret cu trăsături complexe. Lipsa de comunicativitate despre care fusesem prevenită mi se părea, față de cîte știam pînă atunci, paradoxală.
Și înfîrșit iată-l: un bărbat înalt, subțire, cu ochii de culoarea oțelului — o simplă coincidență, bineînțeles.
— Am auzit multe despre dv. și-am vrut să vă cunosc...
Este un foarte bun meseriaș. A doua zi s-a transferat în altă parte. De rușine. Cu toate că-i omeneste și să te și sperii, nu? Insuși faptul că a plecat dovedește că omul acela era de calitate... N-am putut să-l opresc. Păcat...
Iarși o întoarcere în sine, o pauză. Urmărirea unui gînd, retrăirea unor vagi regrete?
Vocea dinamică, întregită de fizionomia unui tînar, pe care l-ai putea caracteriza dintr-o ochire „spirit”, intrerupe tăcerea meditativă a interlocutorului meu:
— Tovarășe Damianou, am mai avea nevoie de niște pastile pentru ansamblul de suport-orificiu...
— Ce, vi s-a epuizat stocul?
— Încă nu, dar...
— Bine, s-a făcut.
Tînarul se îndepărtează cu pași iuți, aproape alergînd. Îl petrecem cu privirea împreună și văd că fața șefului turnătoriei s-a luminat iar.
— Mi se pare că noua cunoștință

nu face mare economie de cuvînt. Și după cîte mi-am dat seama aveți o adevărată sîbîbicie pentru oamenii care vorbesc puțin.
— O, dar Georgehe Eftimie nu spune nicodată nimic de prisos. Ce, l-ați luat cumva drept un palavrăniș? E un om de o cinste desăvîrșită.
— ?
— Da, nu vă mirati. Calități ca ale lui mi se pare că așa trebuie renumerate: cinste.
— O enunțare interesantă. Numai că e greu să înțeleg dintr-atît...
— Păi să vă explic mai în detaliu: de cînd ani șoarta construcției metalice și a mecanismelor de închidere-deschidere a oalelor de turnare sînt în mina echipei pe care o conduce Georgehe Eftimie. În fiecare zi 27 de oale — vedeti ce dimensiuni uriașe au, nu? — trec prin revizia unui sudor și a trei lăcătuși, al treilea fiind șeful echipei. Știți ce mare însemnătate are munca lor? Ei bine Eftimie înțelege asta și nu așteaptă indicații amănunțite, să i se dea adică mură-n gură, totul. Vreau să spun că nu e pur și simplu un executant. Dacă observă că ceva nu-i în regulă vine și mă anunță; totdeauna vede, lucrează în perspectivă. Vă dați seama ce ar însemna să rămîna deschis prea mult, ori chiar să nu se poată închide orificiul de la baza oalei, cînd se toarnă lingourile în vagonete?
— E un meseriaș conștiincios...
— Nu, nu-l doar atîta. Uite, bunăoară, cînd înlocuiește mecanismele uzate: cine-l pretinde ca dintr-o pîrgărie un șurub sau alte piese infacte, să asambleze niște mecanisme noi, în stare de funcționare? Sau un caz foarte recent: o oală de turnare perforată cu cîțiva timp în urmă trebuia să fie luată în primire pentru reparatii de către o echipă mai numeroasă, de la serviciul mecanic șef al oțelăriei. Ei bine, mai ieri-alaltăieri a venit Eftimie la mine: „Lăsați-ne s-o reparăm noi, echipa de întreținere. Cînd e o zi cu revizii mai ușoare, ce să facem?”. Tot timpul se teme că trec cele opt ore de lucru fără să le fi umplut îndejuns. Oare nu-i propriu să spui despre omul acesta că-i cinstit?
Firește, e o acumulare de impresii pe bază de fapte aparent obisnuite, cotidiene. Chiar rezumîndu-se la puține dintre ele, șeful hălei de turnare nu este așadar atît de zgîrcit la vorbă pe cît mi se spusese. Da, e drept, se închide într-o tăcere încăpățînată, aproape ostilă, dacă încerci să-l stîrșești la vorbă despre propria lui persoană. E o pudoare a gesturilor și a vorbelor inutile, în întreaga sa atitudine...
În atmosfera de neîntreruptă și tonică incandescență a oțelăriei hunedorene intrasem să descifrez valoarea de caracter a unui comunist. Și am plecat de acolo cunoscînd nu doar una, ci cîteva figuri de comunisti, a căror viață pulsează la „temperaturi înalte”.

PROFILURI

tor o oală plină cu oțel lichid (conținutul—200—210 tone). Se-nîmplă foarte rar să se scurgă metalul incandescent în drum spre trenul de turnare. Atunci s-a-nîmplat... Și tocmai fiindcă surpriza îl găsisse nepregătit, s-a speriat, a ieșit din cabină lăsînd o comandă cuplată. Cit ai clipi, Șerban Marin, care era într-o scurtă pauză de lucru, a pus mina pe manetă și a îndreptat oala de turnare ce începuse a se balansa în neștire, fără supraviețuire...
— Și macaragiul acela...?
— Este un foarte bun meseriaș. A doua zi s-a transferat în altă parte. De rușine. Cu toate că-i omeneste și să te și sperii, nu? Insuși faptul că a plecat dovedește că omul acela era de calitate... N-am putut să-l opresc. Păcat...
Iarși o întoarcere în sine, o pauză. Urmărirea unui gînd, retrăirea unor vagi regrete?
Vocea dinamică, întregită de fizionomia unui tînar, pe care l-ai putea caracteriza dintr-o ochire „spirit”, intrerupe tăcerea meditativă a interlocutorului meu:
— Tovarășe Damianou, am mai avea nevoie de niște pastile pentru ansamblul de suport-orificiu...
— Ce, vi s-a epuizat stocul?
— Încă nu, dar...
— Bine, s-a făcut.
Tînarul se îndepărtează cu pași iuți, aproape alergînd. Îl petrecem cu privirea împreună și văd că fața șefului turnătoriei s-a luminat iar.
— Mi se pare că noua cunoștință

VIORICA CIORBAGIU

SCRISORI DE LA CITITORI

Cu avantaje multiple

La prepararea cărbunelui Petrița, colectivul de inovatori depune eforturi susținute pentru aplicarea a noi procedee moderne în procesul de producție. Recent, după o experimentare cu bune rezultate, inovația „Macaz semiautomat pentru circuitul de cupe de funicular în stații”, aparținînd tehnicianului Iosif Filimon și lăcătușului Ștefan Zlegneanu, a fost aplicată în producție. Inovația rezolvă multe dificultăți. Acum, schimbarea macazului se face prin glisare de la distanță, realizându-se astfel un plus de stabilitate, o manevrare ușoară, rapidă, chiar în timpul mersului funicularului.
Principiul actualului sistem constă în manipularea manetei cu contragreutate de către un singur muncitor, prin intermediul mecanismului ce face trecerea de la o linie aeriană la alta, fără ca funicularul să fie oprit, fără efort fizic sau pericol de accidente.

Mai direct, mai economic

Pe Calea Griviței la nr. 18, se află un mare depozit de sticle și de borcane goale, achiziționate de la cetățeni prin centrele de colectare I.R.V.A. din București. În stive înalte de peste 10 metri, care continuă să crească, zac de luni, dacă nu chiar de ani, nenumarate sticle și borcane. Este greu de apreciat numărul lor exact, în schimb știi cu certitudine că reprezintă o valoare de loc neglijabilă. În ultimul timp, aceste stive au început să se incline, gata-gata să se prăbusească, semn că, datorită presiunii, lădițele de la bază s-au deteriorat și numeroase sticle s-au transformat în cioburi. Ar fi interesant de știut căruți motiv se datorează faptul că n-au fost date în circuitul economic, unde este atîta nevoie de ele. Normal ar fi ca toate aceste ambalaje ce se achiziționează de la cetățeni să fie expediate direct de la centrele de colectare la fabricile de conserve, nu să stea depozitate și să se strice.

CONSTANTIN BĂDUȚA
Petrița

S. PREDESCU
Cimpulung-Muscel

Pentru îmbunătățirea echipamentului de protecție

După cum se știe, munca sonderilor se desfășoară în aer liber. În legătură cu acest aspect și pentru îmbunătățirea echipamentului de protecție al muncitorilor sonderi, dorim să facem următoarea propunere: scurtele impermeabile să fie confecționate cu 25—30 cm mai lungi. Solicităm acest lucru, deoarece actualul echipament fiind prea scurt, apa provenită de la ploaie, zăpadă, lapoviță, se scurge direct pe genunchii sonderilor, dînd naștere adesea la reumatism. Sintem încredințați că propunerea va fi analizată și acceptată de forurile în drept.

Pentru 14 minute!

În ultimii ani, la complexul Muntele Mic, la complexul Semenic, s-au investit sume mari de bani pentru punerea în funcțiune a unor cabane, pentru îmbunătățirea instalațiilor, pentru confort, lucruri apreciate ca foarte bune. Totuși, pentru timșoreni atingerea acestor obiective la sfîrșit de săptămînă rămîne o dorință foarte greu de realizat, datorită faptului că I.R.T.A. Banat, netînid seamă că traseele Caransebeș-Borlova, și Reșița-Văluig servesc aceste complexe turistice, nu au luat măsuri de a-și pune de acord orarul cu sosirea trenurilor din direcția Timișoara.
Un exemplu acceleratul 106 cu plecare din Timișoara la orele 7,57 ajunge la Caransebeș la ora 9,29. Dar pentru turiști acest tren este de nefolosit pentru că mașina I.R.T.A. pleacă spre Borlova la... 9.15. Deci pierzi cursa pentru o diferență de numai 14 minute. La fel și cu celelalte trenuri de pe această rută. La întoarcere pentru a prinde cursa ce pleacă din Borlova la ora 14.15, ești obligat să pleci de pe munte cel mai tîrziu la ora 11. În aceste condiții, timșorenilor le vine greu să viziteze complexe turistice amintite.

EMANOIL PANTAZI
Aricesti-Rahitvani

ARISTIDE VELESCU
București

De ce să existe un „dar”?

Zîlne, dimineața, în fața poli-clinicii din orașul Cimpulung-Muscel pot fi văzuți oameni

CONSTANTIN TRAIAN NOVAC
Timișoara

ALEXANDRU DUNCA
comuna Tăuții Măgheraș,
regiunea Maramureș

Predarea matematicii în învățămîntul seral

Recent, am citit cu mult interes în ziarul „România liberă” articolul academicianului N. Teodorescu, decanul Facultății de matematică-mecanică a Universității București, intitulat: „Cum predăm matematica”.
Ca profesori ai școlii medii de cultură generală, am vrea să scoatem în evidență unele probleme cu caracter — am spune — specific, reieșite din practica desfășurării procesului instructiv și educativ în sistemul învățămînt seral.
Insușirea cunoștințelor de matematică de către elevii de la seral se face, în cea mai mare parte, în timpul orelor de curs, deoarece aceștia au un timp limitat pentru studiul individual. Dar se constată la acești elevi un fapt pozitiv și anume că au un interes evident pentru activitatea școlară și o capacitate de a înțelege și a reține mai ușor esențialul și generalul.
În articolul academicianului N. Teodorescu, se pune ca o problemă principială aceea de a trezi interesul elevilor pentru diferite discipline matematice, de a li se face plăcut studiul acestor discipline, de a-i convinge de utilitatea înțelegerii, însușirii și stăpînirii raționamentelor, metodelor și rezultatelor matematice.
Preocuparea profesorilor de matematică din școala noastră de a găsi și aplica diverse procedee specifice ridicării eficienței lecției în învățămîntul seral este acută pe cîteva considerente care pot fi grupate în jurul următoarelor probleme:
a) Stimularea muncii intelectuale prin trecerea treptată de la reprezentarea concret-senzorială la abstractizare, la noțiuni și raționamente. Elevii sînt antrenati la rezolvarea de exerciții și de probleme în care să aplice cu oarecare efort cele predate în timpul lecției. Astfel elevii înving greutățile; concen-

Cum se călătorește în orașul Craiova

Orașul Craiova a cunoscut în anii noștri o puternică dezvoltare industrială. Acest fapt a ridicat în fața celor ce răspund de gospodărirea sa o serie întregă de probleme, printre care și pe aceea privind transportul pe traseele care duc către fabrici, uzine și șantiere, ca și pe liniile dintre diferitele cartiere ale orașului. Într-un articol publicat în ziarul nostru se semnală faptul că, la Craiova, această problemă nu-și găsisse cea mai bună rezolvare. Se făcea simțită insuficiența mijloacelor de transport, mai cu seamă spre șantierelor din preajma orașului.
În urma apariției articolului menționat, am primit din partea Comitetului executiv al Sfatului popular regional Oltenia un răspuns în care se arată măsurile luate pentru remedierea lipsurilor. Într-adevăr, în momentul de față — ne-am convins de aceasta deplasîndu-ne la fața locului — transportul în comun în Craiova și spre satierelor din apropiere s-a îmbunătățit. Întreprinderea de transporturi a organizat mai judicioas mijloacele pe care le are la dispoziție. Numărul acestora a crescut. În prezent, cele 13 linii ale orașului sînt servite de 141 de autobuze.
Cele mai aglomerate sînt traseele care leagă centrul orașului de gară, de uzinele „Electroputere” și de Combinatul chimic. După cum ne-au informat tovarășii Georgehe Dinu, directorul I.T.C., și tovarășul Pavel Grigore, inginer șef în aceeași întreprindere, pe aceste trasee s-au pus mai multe mașini. Pe liniile 1 și 2, bunăoară, s-au repartizat cîte 14 autobuze, astfel încît mașinile trec prin stații la un interval de cinci

Pe urmele articolelor publicate

minute. Pentru ruta care duce la Combinatul chimic au fost rezervate 41 de mașini, cu 12 mai mult decît în cursul anului trecut. Un alt obiectiv care s-a urmărit a fost ca toate autobuzele care servesc circuitul să funcționeze fără intreruperi. În acest scop s-au organizat brigăzi complexe care, ori de cîte ori se semnalază defecțiuni pe un traseu oarecare, intervin cu operativitate. S-a mîrșit și numărul mecanicilor de întreținere, al spălătorilor, al gresorilor. S-a construit o rampă de încălzire și s-au asigurat motoare de rezervă. O deosebită atenție s-a dat întăririi disciplinei în muncă. Șoferii Nicolae Munteanu, Marin Miu și Stelian Comiza, intrucît nu respectau graficul de transport, au fost criticați în ședințele de producție.
Toate aceste măsuri au avut urmările așteptate. În prezent, s-a ajuns la un transport mediu de 160.000 de călători zilnic. Aglomeratiile în orele de vîrf sînt în cea mai mare parte înlăturate. În viitor, întreprinderea va avea posibilități și mai bune pentru servirea exemplară a călătorilor. Pînă la sfîrșitul anului, ea va mai primi încă 31 de autobuze.
Din constatările noastre rezultă însă că mai sînt unele lucruri asupra cărora conducerea unității craiovene de transporturi ar trebui să-și concentreze atenția în vederea rezolvării lor în bune condiții. Dispecerii vor trebui îndrumați astfel încît să respecte orarul mașinilor cu exactitate, să nu tolereze staționarea autobuzelor peste limita permisă la stațiile terminus. De asemenea, șoferii vor trebui controlați îndeaproape, pentru a ajunge în stații la timp și pentru a nu pleca înainte de luarea tuturor pasagerilor.

Un secol de la nașterea lui

Dragomir Hurmuzescu — o figură reprezentativă a științei românești

Dragomir Hurmuzescu, de la a cărei naștere s-au împlinit de curând 100 de ani și care se numără printre personalitățile renumite a fi sărbătorite în cursul acestui an de către UNESCO — este una dintre cele mai reprezentative figuri de fizicienți români. Atât prin lucrările sale științifice, care au adus contribuții incontestabile la progresul cercetărilor în probleme de importanță esențială ale epocii, cât și prin modul în care a știut să-și pună talentul și cunoștințele în slujba unor interese majore ale culturii naționale, el s-a dovedit a fi fost un precursor strălucit al savanților vremii noastre.

Prof. univ. Fl. Ciorăscu membru corespondent al Academiei R.P.R.

realizeze și alte utilaje auxiliare, printre care și unele dintre primele generatoare de curent continuu pentru tensiuni de ordinul a 2.000 de volți.

Puțin după susținerea tezei de doctor în fizică, Dragomir Hurmuzescu revine în țară, unde preocupările sale de cercetător științific au trebuit să treacă câțiva ani pe un plan secundar. În adevăr, la acea dată laboratoarele de fizică care existau în universitățile din București și Iași erau echipate destul de rudimentar și numai pentru

oras, o intensă propagandă destinată să atragă atenția asupra importanței teoretice și practice a noilor cuceriri ale fizicii. Toți biograful și alți amatori de laborator de raze roentgen pe care l-a înfățișat în acea vreme la liceul internat, unde putea să efectueze o serie de lucrări practice cu elevii și studenții săi și unde făcea conferințe de popularizare, ilustrate cu interesante experiențe demonstrative, foarte apreciate de publicul care le frecventa.

D. Hurmuzescu reușește să înființeze, în primii ani ai secolului nostru, cel dintâi laborator din țară pentru cercetări științifice în cadrul catedrei de căldură și electricitate a Universității din Iași și să înființeze cercetări în unele domenii în care se calificase în timpul studiilor sale în străinătate. Împreună cu câțiva tineri absolvenți ai universității, el efectuează aici studiul noi asupra razelor X și asupra unor fenomene magnetice și procedeează la prima investigație sistematică a radioractivității apelor minerale din România.

Bine orientat asupra a ceea ce mai trebuia de făcut pentru a se ajunge la o școală de fizică cât mai apropiată de realitatea adevărată al acestei noi științe, Hurmuzescu a înființat Asociația Societății de științe din Iași, în cadrul căreia, pe lângă referate generale de informare asupra unor progrese recente realizate în străinătate, se discutau rezultatele obținute de cercetătorii din Iași, înalte ca acestea să fie trimise spre publicare. Această societate a făcut să apară apoi revista intitulată „Les Annales scientifiques de l'Université de Jassy”, prin care se făcea cunoscută în lumea științifică internațională lucrările de cercetare ale corpului didactic al universității și care a apărut, de atunci, aproape fără întrerupere.

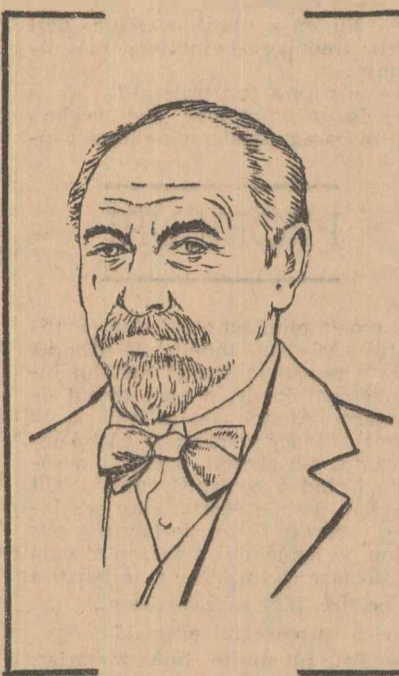
Eforturile lui Hurmuzescu pentru promovarea unui climat favorabil dezvoltării studiilor de fizică au dat roade. Sub îndrumarea sa au crescut cadre noi, dintre care unele s-au impus ca oameni de știință deosebit de valoroși, cum este acad. Ștefan Procopiu, care l-a urmat la catedra din Iași profesoral și, dezvoltând ceea ce deschisă de acesta.

Clarviziunea lui Hurmuzescu s-a manifestat însă și în alte domenii. El a fost unul dintre primii noștri oameni de știință care au căutat să creeze legături stricte între știința și tehnica contemporană, prezintă un interesul impetuos al celor dinți și oferă baze teoretice din ce în ce mai complete celor din urmă, iar pe seama conlucrării lor nemiloce vor progresa amănunțit într-un ritm mult mai intens decât până atunci. Spre deosebire de asemenea concepție, el a înființat școlii tehnice pe lângă facultățile de științe din Iași și București, care au reușit să funcționeze până aproape de primul război mondial, în ciuda opozițiilor care militau pentru „știința pură”, fie pentru tehnica bazată pe vechile metode empirice.

Mulți dintre cei care au studiat în școlile create de Hurmuzescu au devenit profesori și ingineri renumiți — justificați punctului de vedere al întemeietorului lor. Dar cea mai completă confirmare a oricărui însăși revoluția tehnico-științifică care străbate astăzi lumea și care izvorăște dintr-o întreprindere inițiată de unul din marii oameni de știință ai secolului nostru.

Hurmuzescu a manifestat inițiativă și a perseverat în realizarea multor altele încă noi la timpul respectiv. Nu se poate să nu amintim de faptul că el a fost unul dintre promotorii radiodifuziunii în țara noastră. Primele posturi de recepție și de radiodifuzie au fost instalate sub conducerea sa la Institutul electrotehnic al Facultății de științe din București și tot el a militat cu ardore pentru întemeierea unui serviciu național de radiodifuziune, ceea ce s-a reușit în 1928.

Cele de mai sus justifică din plin faptul că Dragomir Hurmuzescu merită o înaltă apreciere pentru îndelungata sa activitate multilaterală, consacrată propășirii științei și culturii românești.



lucrările practice ale studenților. În plus, multora, inclusiv guvernanzilor vremii, le era încă străină concepția inseparabilității oricărei munci didactice din învățământul superior de o activitate științifică intensă, consacrată problemelor actuale ale domeniului respectiv.

Animat de înțința de a contribui din toate puterile sale la ridicarea nivelului științific al învățământului, D. Hurmuzescu începe prin a desfășura, în calitate de conferențiar la Universitatea din Iași, ca și în cea de-a doua jumătate a secolului XIX, ca și profesor la liceul internat din același

SPRE MARILE ȘANTIERE ALE PATRIEI

(Urmare din pag. 1)

cii echipelor de lăcătuși care preasamblează materialul cu cea a echipelor de sudori care închează definitiv construcțiile metalice.

Buna organizare a muncii a devenit cuvânt de ordine în întreaga uzină. Pretutindeni, la fiecare loc de muncă, hotărârea cu privire la convocarea Congresului al IV-lea al P.M.R. a stărnit un puternic ecou în rândul colectivului, dezvoltând pulsul întrecerii socialiste. Acest nou avânt se simte în activitatea tuturor echipelor și a brigăzilor. Ca un corolar, la succesele dobândite până acum — 3,5 milioane lei peste planul producției marfă în întimplinarea zilei de 1 Mai — vin să se adauge altele. De la echipele de lăcătuși ale lui Mihai Hutaș, Gh. Munteanu și Ștefan Khîn șosec alte vești bune: încă un pod rulant greu va porni din uzină înainte de termen. Maistrul Gh. Tuță ne vorbește despre extinderea sudurii automate sub flux — 51 kilometri de sudură executată în primul trimestru cu acest procedeu modern. Se simt și roadele cursului de perfecționare urmat de sudori. La lucrările executate de Valeriu Ursu, Lascăr Apostu sau Ion Covic, nici controlul cu raze X nu a

putut depista vreo sudură defectuoasă.

Transformat în halele uzinei din Bocșa în construcții metalice sau în instalații de ridicat, metalul Reșiței își continuă drumul spre marile șantiere ale patriei. Pentru Uzina de aluminiu de la Slatina căile de rulare au plecat, la solicitarea constructorilor, cu un avans de circa trei luni; construcții metalice pentru Centrala electrică Luduș s-au livrat înainte cu 50 de zile; un pod rulant contractat pentru 31 martie s-a expediat Combinatului de Ingrășăminte chimice de la Turnu-Măgurele la sfârșitul lunii ianuarie; o comandă pentru întreprinderea de construcții siderurgice Hunedoara, cu termen final la 30 iunie, a început să fie livrată încă din luna martie.

Și, în sfârșit, înainte de plecare asistăm la ultimele probe executate unei macarale-torn de 40 tone/metri. Imediat ce echipa condusă de Gh. Tudor a trecut și acest examen, vopsitorii încep finisările. Ce-a de-a doua macara-torn realizată peste plan va părăsi în curând uzina. Constructorii din Pitești o așteaptă cu nerăbdare. Ca și metalurgii din Bocșa ei se pregătesc, asemenea întregului popor, să împlinesc congresul partidului cu strălucite rezultate în muncă.

TUDOR GHEORGHIU



În vederea extinderii portului Constanța în larg se construiesc un mare dig. În ciuseu: Una din urșițele macarale folosite pentru transportul bolovanilor de piatră

Foto: FLORIN ȘTEFĂNESCU

DACĂ VĂ PLACE TURISMUL...

ȘTIȚI CE VI SE PREGĂTEȘTE LA POIANA BRAȘOV ȘI ÎN ÎMPREJURIMI ?

- UN NOU HOTEL ANEXĂ, IMPOZANT ȘI CONFORTABIL
● VILE... FAMILIARE
● CONFORTUL URCA LA NOI ALTITUDINI
● VALEA CETĂȚII ÎȘI PREGĂTEȘTE ALTE ATRACȚII
● BINEÎNTELES SÎNT ȘI PROIECTE

invitații la turism. Firește, nu-i tot una cum ajungi la ele și nu-i tot una dacă darurile naturii sînt sau nu întregite, subliniate cu cele ale oamenilor. Aceasta se urmărește prin lucrările întreprinse în prezent la Valea Cetății, pe Postăvarul, la Cristianul Mare etc. La Valea Cetății e aproape gata construcția unei cabane cu 80 de locuri, cu terase și restaurant. De asemenea, sînt în curs lucrările de amenajare, de modernizare a strandului situat în apropiere. Cabanelor de la Cristianul Mare și Postăvarul li se adaugă noi elemente de confort. Aci se construiesc două centrale termice care vor permite încălzirea centrală și, în plus, un debit constant de apă caldă la orice oră din zi și din noapte. Așa că, după o călătorie de câteva zile în munți, pentru a vă bucura de un dus fierbinte sau de o cameră bine încălzită, nu trebuie să călătoriți la Poiana. Le veți găsi chiar acolo, în virful muntelui.

Dar, potrivit proiectelor, sublinierile ce pot fi aduse frumusețelor generoase ale Poenei și împrejurimilor sale sînt abia la început. La Poiana se vor construi un complex comercial și un foarte modern hotel internațional cu câteva sute de locuri. Confortul și bunul gust vor urca spre noi altitudini. Construirea lui implică numeroase lucrări ca: prelungirea liniei funicularului, a conductelor de apă și de încălzire, lucrări care, în final, vor spori gradul de confort al construcției. La Poiana se vor construi și alte „vile familiare”, iar punctul turistic de la Valea Cetății va fi legat cu Poiana prin construirea unei șosele, ceea ce va spori foarte mult accesibilitatea lui.

Précum se vede, Poiana Brașov și împrejurimile sale își întregesc — datorită intervenției omului — frumusețile.

ELISABETA PETREANU



Hotelul „Sport” din Poiana Brașov

Foto: MIHAI PĂSCU

20 de ani de la victoria asupra Germaniei hitleriste

Acțiunile corpului de munte în partea de sud-est a Transilvaniei

General maior în rezervă I. Dumitriu

Au trecut peste douăzeci de ani de la mărețele zile pe care le-am trăit în vara și toamna anului 1944. Eram pe-atunci comandantul Diviziei 3 infanterie instrucție în cadrul Corpului de munte. O dată cu declararea insursecției armate, inițiată, organizată și condusă de Partidul Comunist Român, marile unități din componența Corpului, alături de celelalte unități române dislocate în partea de sud-est a Transilvaniei, au primit misiunea să oprească pătrunderea trupelor hitleriste și horyste la sud de aliniamentul cuprins între Intorsura Buzăului și Homorod și să participe apoi la luptele pentru eliberarea zonei Sf. Gheorghe — Odorhei — Tg. Mures. Corpul avea atunci în subordine marea unitate pe care o comandam și Divizia 1 munte.

În timp ce forțele insursecționale, sub conducerea partidului, dădeau luptei de moarte trupelor fasciste în diferite puncte ale țării, marile unități ale Corpului de munte executau în sectorul încredințat acoperirea din spate, împingerea atacurilor locale înverșunate date de trupe din Grupul 87 vânători frontiera maghiar, pe direcțiile Ilieni, Doboli de Jos, Vitești și Ataci, Vilcele, Rotbav. Inamicul urmărea să respingă Corpul nostru de munte la sud de Olt și să cucerească un aliniament care să-i asigure o bună bază de plecare, pentru a pune stăpînire pe regiunea industrială a Brașovului și pe trecătorile din munții Carpați din această zonă. Luptele grele au avut loc în raionul Doboli de Jos. Ostașii români au luptat cu neînfricare, dar inamicul, superior numeric, a reușit să ocupe localitatea la 27 august. Trezind însă la

un viguros contracat, ostașii Corpului de munte au alungat trupele fasciste din localitate în ziua de 29 august. În încheierea pe viață și pe moarte a căzut eroic, în fruntea unității sale, alături de alți soldați și ofițeri, comandantul Regimentului 30 Dobrobanți, locotenentul-colonel Marcu Uliu.

La aceste lupte a luat parte și bateria de artilerie organizată de muncitorii și funcționarii de la uzinele „Regiș” din Tohan. Bateria avea ca armament tunurile ce se aflau în uzină la reparare. Pentru faptele lor de arme, cei 48 de muncitori și 7 funcționari care încărau bateria au fost citați pe întreaga armată.

La 2 septembrie Corpul de munte a trecut la ofensivă între Doboli de Jos și cotul Oltului (din raionul Agostin) în scopul de a degaja calea ferată Brașov—Sighișoara pe porțiunea dintre Măerș și Agostin și de a elibera orașul Sf. Gheorghe.

Nimic nu a putut opri înaintarea ostașilor noștri. Caracterul îndrăznic al luptelor nu este redat și de faptul că numai în satul Anghelșu inamicul a pierdut pe timpul de luptă aproximativ 300 de oameni și o mare cantitate de armament și tehnică de război. Datorită elanului, curajului și încredințării, ostașii Diviziei 1 munte alinați pe direcția loviturii principale a Corpului, au intrat în ziua de 8 septembrie la orele 11 în orașul Sf. Gheorghe prin marginea de vest și sud-vest. În acest timp, ostașii Di-

viziei „Tudor Vladimirescu”, care eliberaseră satele Coșeni, Sîncrai și Chileni, au pătruns în oraș dinspre sud și sud-est.

În timp ce Corpul de munte ducea lupte pentru eliberarea orașului Sf. Gheorghe, Corpul 24 de gardă sovietic, înfrîngînd rezistența trupelor fasciste în trecătoarea Ghimes-Palanca, a pătruns în Valea Oltului superior, la nord de localitatea Petru Rareș. Grupul 67 vânători frontiera maghiar și unitățile din Divizia 4 germană au început retragerea. Față de această situație, Corpul de munte a trecut la 12 septembrie la urmărirea inamicului pe direcția Baraol — Odorhei — Tg. Mures, cu ambele divizii în esalonul întâi. Nimeni puternicele artilerizări ale trupelor hitleriste și horyste, luptătorii Corpului de munte au eliberat orașul Odorhei și au ajuns la 14 septembrie pe înălțimile de pe malul de sud al Tîrnavei Mici, în raionul Solecua, Beziudul Nou, Bordoșul.

Pe Tîrnava Mică au ajuns în aceeași zi — 14 septembrie — Divizia 36 infanterie din Corpul 24 de gardă sovietic și Divizia 78 infanterie din Corpul 33 sovietic, cu care am cooperat ulterior în luptele purtate pentru eliberarea orașului Tg. Mures.

În dimineața zilei de 15 septembrie, avangărul unităților române cu trecut la nimicirea rezistențelor inamice de pe malul drept al râului, care încercau să stăvilească ofensiva trupelor noastre spre nord-vest. Acțiunile au durat câteva ore; cu toată înverșunarea trupelor fasciste, ostașii români au reușit să le zdrobească și să alunge rămășițele lor

către văile Nirajului și Muresului. Trezind la urmărirea inamicului pe direcția Beziudul Nou, Sîngarului, de Pădure (12 km nord-vest Tg. Mures), Corpul de munte a ajuns în seara zilei pe valea râului Niraj, în raionul Bereni, Sîntana Nirajului, pregătindu-se pentru continuarea ofensivei care avea să ducă la eliberarea orașului Tg. Mures și la realizarea unor capete de pod peste râul Mures. Pentru îndeplinirea acestei misiuni, batalioanele Diviziei 1 munte urmau să treacă la ofensivă în direcția șoselei Acățari—Tg. Mures, iar cele subordonate Diviziei 3 infanterie în stînga șoselei.

Desigur că fostii participanți la luptele pe care le svoc acum retrăiesc cu vie emoție acel moment cînd în împrejurimile orașului Tg. Mures au început acțiunile ofensive. Pentru rușerea apărării inamicului de la nord de Niraj și pentru eliberarea orașului Tg. Mures, ostașii români nu și-au preocupat viața. Ei au înscris atunci pagini nepieritoare de eroism. În luptele din zona orașului Tg. Mures, ostașii noștri au atecat cu curaj și dăruire de sine rezistențele inamicului aliate pe înălțimile ce conțineau 449, 474, 478 și 479 și pe dealurile Nezza și Bilca. Multe dintre aceste înălțimi au fost ucide din belșug cu singele soldaților și ofițerilor români. Nu va fi uitată niciodată fapta de arme a sublocotenentului în rezervă Ion Pavel, despre care în jurnalul de operații al diviziei au fost scrise aceste cuvinte emoționante prin semnificația lor: „A murit ca un erou pe pămîntul copilăriei sale”. Acest brav ofițer, în fruntea subunității sale, a atacat cu vigoare pozițiile inamice, înaslușind prin exemplul său personal ostașii ce-l comandau. El a căzut la datorie la numai 10 km depărtare de satul său natal, Band.

Un exemplu impresionant de vitejie l-a dat și sergentul maior Ilie Tudose. La atacul unei înălțimi de la nord de satul Nezza, observînd că trăgătorul de la pușca mitralieră a fost scos din luptă, el a luat locul celui căzut și a început să tragă în inamic, sprînzîndu-l cu succes subunității sale. În totul încredințării, a schiță de aruncat și a rețezat

La 28 septembrie, ostașii batalionelor 3 și 4 vânători din Divizia 1 munte română au intrat în orașul Tg. Mures și au început curățirea lui de inamici. În acest timp, trupele Diviziei 3 infanterie—instrucție au ajuns pe malul de sud al Muresului.

Ulterior, forșind Muresul, trupele noastre au consolidat succesele obținute în timpul luptelor pentru eliberarea orașului și au creat condiții pentru desfășurarea cu succes a unor noi acțiuni ofensive victorioase.

Faptele de arme săvîșite de militarii Corpului de munte în partea de sud-est a Transilvaniei se înscrisu la loc de cinste în cartea de aur a eroicelor tradiții de luptă ale poporului nostru pentru independența și libertatea sa.

Ziua mondială a orașelor înfrățite

Constituită cu 8 ani în urmă la Aix-les-Bains (Franța), în scopul cooperării mondiale prin intermediul orașelor, Federația Mondială a Orașelor Înfrățite, recunoscută de O.N.U. și U.N.E.S.C.O. ca organizație neguvernamentală cu statut consultativ de categoria B, cuprînde acum peste 600 de orașe din 53 de state situate în Europa, Africa, America și Asia.

Dintre acțiunile mai importante desfășurate de federație, anul trecut, la care au participat și delegații ai orașelor din țara noastră, amintim Conferința I africană de cooperare mondială internațională ținută la Dakar în Senegal, sesiunea a IX-a a Consiliului executiv al F.M.O.I. ținută la Ljubljana — Iugoslavia, Congresul al V-lea al federației, ținut la Varșovia. La congres au participat delegații reprezentînd 30 de țări, s-a adoptat noul statut al federației și a fost ales consiliul executiv. Din partea orașelor înfrățite din țara noastră a fost ales în consiliul executiv tovarășul Stan Alecu, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular al orașului Galați. Congresul a stabilit și programul acțiunilor mai importante ce vor avea loc sub auspiciile federației în 1965.

Tot anul trecut, în Algeria a avut loc Adunarea mondială a tinerilor din orașele înfrățite și deschiderea Expoziției internaționale de desene executate de copii din orașele înfrățite cu Coventry (Anglia).

În cadrul relațiilor dintre orașele înfrățite, delegații ale sfaturilor populare orașenești Constanța și Galați au făcut vizite în orașele Turku și Coventry, cu care sînt înfrățite, s-au primit vizitele unei delegații a F.M.O.I. și a unei delegații a orașului Aosta (Italia), la invitația Sfatului popular al orașului Sinaia, iar Jack Parry, consilier al municipi-

palității din Coventry, secretar al Comitetului din Coventry pentru înțelegerea internațională, a fost oaspetele Sfatului popular orașeneșc Galați. Orașele înfrățite din țara noastră au trimis diferite materiale (cărți, albume, discuri, obiecte executate de elevi etc.) orașelor-surori din străinătate.

Pentru anul în curs, declarăm „Anul cooperării”, Federația Mondială a orașelor înfrățite își propune realizarea unor acțiuni de mare mare amploare. În ce privește relațiile dintre orașele din R.P.R. și orașele înfrățite din străinătate, acestea vor continua să se dezvolte prin vizite reciproce, schimburi de materiale, expoziții, formații sportive. Orașele Craiova, Constanța, Galați și Sinaia vor pune la dispoziția orașelor Nanterre, Turku, Coventry și Aosta seturi de fotografii, filme documentare, cărți și discuri cu muzică românească, precum și colecții cu obiecte de artizanat. Artiștii plastici amatori din Craiova și Galați vor trimite lucrări pentru expozițiile de la Nanterre și Coventry. Un grup de tineri gălățeni vor merge, în august, la tabăra internațională de tineret de la Coventry, unde va fi deschisă și o expoziție cu aspecte din arta noastră populară și din arhitectura și urbanistica R.P.R. La Galați va fi adusă expoziția internațională de desene executate de copii din orașele înfrățite cu Coventry, (deci și din Galați), expoziție care a fost prezentată pînă acum în cite un oraș din Anglia, R. D. Germană și Uniunea Sovietică.

Împărtășind ideile ce stau la baza activității Federației Mondiale a orașelor înfrățite, reprezentanții orașelor din țara noastră își aduc contribuția la popularizarea ideilor de cunoaștere și apropiere între popoare, la apărarea păcii.

Să grăbim semănatul porumbului!

(Urmare din pag. 1-a)

carea ritmului însămînțării exte-
tă în gospodăriile de stat.

În ritm intens s-a lucrat în gospodăriile agricole de stat aparținând trusturilor, Slobozia, Urziceni și Alexandria, care au însămînțat 60—70 la sută din suprafețele planificate. Gospodăriile de stat Ivănești, Mănească, Bolești, Vitănești și altele au semănat întreaga suprafață cu porumb. De la aceste unități au fost trimise utilaje pentru grăbirea semănatului în unitățile vecine. În unele gospodării însă nu se folosesc intens utilajele pentru intensificarea lucrărilor. Diferențe mari există și între unități vecine, cu condiții asemănătoare. În timp ce unele gospodării de stat din cadrul Trustului Alexandria au terminat semănatul pe întreaga suprafață planificată, în altele, din același trust, din cauza defecțiunilor organizatorice, această lucrare s-a efectuat într-un procent redus. Gospodăriile agricole de stat Alexandria, Mavrodin și Bujoreni au terminat semănatul porumbului, pe cînd gospodăriile de stat Storoahăneasa și Toporu, cu condiții asemănătoare, au semănat porumbul, numai în proporție de 54 la sută din suprafața planificată, iar a doua în proporție de 68 la sută.

PRIN FOLOSIREA INTEGRALĂ A ZILEI, ORGANIZAREA TEMELICĂ A MUNCII, CONTROLUL PERMANENT ASUPRA FELULUI CUM SE DESFĂȘORĂ LUCRĂRILE ÎN GOSPODĂRIILE DE STAT, POATE FI DEPĂȘITĂ CU MULT VITEZA ZILNICĂ STABILITĂ PRIN PLANURILE OPERATIVE DE LUCRU. Trusturile G.A.S. și conducătorii gospodăriilor agricole

de stat trebuie să analizeze zilnic desfășurarea însămînțării, să adapteze planurile operative la condițiile concrete de lucru pentru a putea termina grăbirea semănatului și a acorda sprijin unităților învecinate în vederea însămînțării porumbului într-un timp scurt în toate regiunile țării.

Intensificarea la maximum a ritmului însămînțării trebuie să fie însoțită de **RESPECTAREA CU RIGUROZITATE A CONDIȚIILOR DE CALITATE**, întrucît obținerea unei recolte mari este determinată întru-măsură însemnată de executarea lucrărilor la un nivel tehnico-ridic — pregătirea exemplară a pătului germinativ, respectarea adîncimii de semănat, asigurarea densității optime pentru fiecare hibrid în funcție de zona de cultură și agrofond prin reglarea corespunzătoare a vitezei de semănat. Asigurarea calității lucrărilor constituie sarcina cea mai importantă a specialiștilor din agricultură în aceste zile. Ei trebuie să se aplece de zi pe teren, acolo unde se hotărăște soarta producției, să asigure o îndrumare concretă, aplicînd diferențiat, de la caz la caz, regulile agrotehnice.

Nu mai prin grăbirea ritmului însămînțării porumbului ca și a altor culturi, prin executarea fiecărei lucrări la un nivel calitativ ridicat se poate asigura obținerea unei recolte mari. SĂ FOLOSIM DIN PLIN FIECARE ZI, FIECARE ORĂ BUNĂ DE LUCRU ÎN CIMP PENTRU GRĂBIREA ÎNSĂMÎNȚĂRIILOR, PENTRU SUCCESUL LUCRĂRIILOR AGRICOLE DE PRIMĂVARĂ!



În apropierea Gării de Nord s-a deschis expoziția „Sportul columbofil”. Aici vizitatorii fac cunoștință cu porumbelii călători de performanță, care au zburat 5 000—6 000 km, atît în localitățile din țară, cit și spre Varșovia și Budapesta.

Foto: ION POPOVICI

Adunare consacrată Zilei mondiale de luptă a tineretului împotriva colonialismului, pentru coexistență pașnică

Simbătă după-amiază, la Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu a avut loc o adunare consacrată sărbătoririi zilei de 24 aprilie, Ziua mondială de luptă a tineretului împotriva colonialismului, pentru coexistență pașnică. La adunare au luat parte numeroși tineri muncitori din întreprinderile bucureștene, elevi, studenți, precum și studenți din țări străine care învață în Capitala patriei noastre.

Adunarea a fost deschisă de tov. Constantin Chițimia, prim-secretar al Comitetului orașencesc București al U.T.M. Au luat cuvîntul Anghel Parasciv, membru al Biroului C.C. al U.T.M. și studenții străini Iovan

Siu din R.P. Chineză, Puunchoo Androu, din insula Mauriciu, Phan Van Minh, din R. D. Vietnam, și Jesus Vasquez, din Venezuela. Într-o atmosferă de entuziasm, participanții la adunare au adoptat un mesaj de solidaritate cu lupta tineretului și studenților împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului și pentru coexistență pașnică, pe care l-au adresat Federației Mondiale a Tineretului Democrat și Uniunii Internaționale a Studenților.

În încheierea adunării, a avut loc un spectacol prezentat de formații artistice ale Ansamblului Uniunii Tineretului Muncitor, (Agerpres).

Inhumarea acad. prof. arhitect Petre Antonescu

Simbătă a avut loc inhumarea acad. prof. arhitect Petre Antonescu.

La mitingul de dolu de la Institutul de arhitectură „Ion Mincu” au luat parte academicienii, arhitecți, artiști plastici și alți oameni de știință și cultură, colaboratori ai celui dispărut, studenți. Au fost depuse coroane de flori din partea Academiei R. P. Romîne, Ministerului învățămîntului, Uniunii Arhitecților din R. P. Romînă.

Viața și activitatea celui dispărut au fost evocate de acad. Ion Jalea, din partea Academiei R.P. Romine, prof. arhitect Pompiliu Macovei, din partea Uniunii Arhitecților din R. P. Romînă, prof. ar-

hitect Nicolae Bădescu, din partea Comitetului de stat pentru construcții, arhitectură și sistematizare, prof. arhitect Ascanio Damian, din partea Institutului de arhitectură „Ion Mincu” și Ștefan Scafa, din partea studenților aceluiași institut. Vorbitorii au subliniat activitatea desfășurată de academicianul Petre Antonescu în realizarea unor remarcabile lucrări de specialitate, contribuția sa la dezvoltarea tradiției artistice de restaurare a unor monumente istorice de arhitectură precum și la progresul școlii romînești de arhitectură.

Cortegiul funerar s-a îndreptat apoi spre cimitirul Belu unde a avut loc inhumarea. (Agerpres)

Inhumarea artistei emerite Silvia Șerbescu

Simbătă după amiază a avut loc inhumarea pianistei Silvie Șerbescu, artistă emerită, laureată a Premiului de Stat. La adunarea de dolu, care a avut loc la Cimitirul Bellu, au luat cuvîntul George Manoliu, decan al Facultății instrumentale și canto a Conservato-

rii „Ciprian Porumbescu”, profesoara Cecilia Manta, Constantin Ionescu-Vovu, asistent și studentul Constantin Kiriteșcu, care au evocat viața și activitatea artistică și didactică a celei dispărute. (Agerpres)

ACTUALITATEA INTERNATIONĂLĂ

La Paris a avut loc

O conferință meteorologică europeană sub egida O. M. M.

PARIS 24. — Corespondentul Agerpres, Al. Cheorghiu, transmite: Între 5 și 24 aprilie a avut loc la Paris o conferință meteorologică europeană sub egida Organizației meteorologice mondiale. La conferință au participat specialiști în meteorologie din 31 de țări din Europa și din Orientul Mijlociu, precum și din celelalte regiuni meteorologice internaționale. Au luat parte, de asemenea, reprezentanți ai Asociației internaționale pentru transporturi aeriene, ai Uniunii internaționale de telecomunicații, ai Comisiei Dunării etc.

Din partea R. P. Romîne a luat parte o delegație condusă de Nicolae Topor, director adjunct al Direcției hidrometeorologice din Comitetul de Stat al Apelor. După încheierea lucrărilor conferinței, m-am adresat lui Nicolae Topor, care mi-a declarat următoarele în legătură cu

problemele discutate și hotărârile conferinței:

— Conferința a discutat problemele organizatorice privind observarea noi meteorologice, ca determinări de ozon, radiații solare, paraziți atmosferici, precum și observațiile spațiale executate prin sateliți. De asemenea, a mai discutat relațiile privind schimbările tritor de date meteorologice între statele europene, pe de o parte, iar pe de altă parte între Europa și celelalte continente, în vederea ameliorării problemelor navigației maritime, a navigației aeriene și îndeosebi protecția meteorologică a navigației aeriene supersonice care va intra în traficul comercial la sfîrșitul anului 1969.

Totodată, s-au perfectat formulele pentru organizarea așa-numitei „vege meteorologice mondiale”, care constă în centralizarea în timp cit mai rapid a datelor meteorologice de pe tot globul în trei puncte, respectiv Washington, Moscova și în Australia, de unde vor fi difuzate după preluarea tuturor institutelor naționale de specialitate.

Delegația romînă a luat parte la cele două comitete de lucru ale conferinței privind majoritatea problemelor tehnice discutate și s-a hotărît ca doi specialiști romîni să participe timp de 4 ani la două grupe de lucru ale Asociației meteorologice din Europa (un grup de lucru privind problemele de transmisie și al doilea grup privind pregătirea atlasului climatologic pentru Europa).

DORTMUND: Miting cu prilejul comemorării victimelor fascismului

BONN 24 (Agerpres). — Aproape 10 000 de persoane din landul Renania de nord-Westfalia, Franța, Belgia, Olanda, Austria, Norvegia, Polonia și Iugoslavia, precum și o delegație a spaniolilor din exil au participat la un miting care a avut loc la Dortmund cu prilejul comemorării victimelor fascismului uezile la 16 aprilie 1945, în pădurile din apropierea acestui oraș. La puțin timp, înainte de intrarea trupelor aliate, circa 230 de bărbați, femei și copii, legați unul de altul cu sîrmă ghimpată, au fost împușcați fără nici un fel de judecată. La mitingul de comemorare au participat și reprezentanții diplomației ai celor șapte țări.

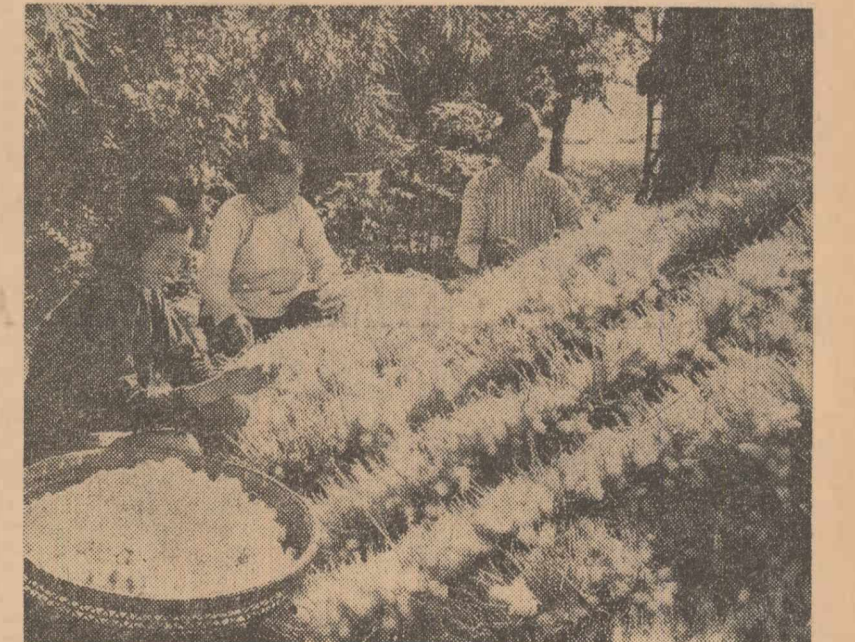
Intervenția guvernului american în conflictul dintre muncitorii oțelari și patroni

PITTSBURGH 24 (Agerpres). — Guvernul american a hotărît să intervină pentru a împiedica declanșarea unei greve a muncitorilor siderurgici din S.U.A. anunțată pentru 1 Mai. În acest scop, William Simkin, directorul Serviciului federal de mediere și conciliere a avut vineri consultări cu reprezentanții ai Sindicatului unit al muncitorilor oțelari și cu delegații ai patronatului din industria siderurgică. După încheierea întrevederilor, Simkin a declarat că „nu este nici pesimist și nici optimist în ce privește posibilitățile de a se ajunge la un acord”. El a făcut cunoscut că noi negocieri vor avea loc în zilele următoare.

CONGO: Disputa Chombe — Kasavubu

LEOPOLDVILLE 24 (Agerpres). Potrivit agenției France Presse, autoritățile din Leopoldville au declarat că „alegerile care urmau să se desfășoare duminică în capitală nu vor avea loc” din cauza lipsei de... material electoral. Prima amănare a alegerilor — care urmau să aibe loc inițial la 28 martie — a fost explicată prin lipsa urnelor de vot. De data aceasta nu se specifică deficiențele „materialelor electorale” deficiente, dar observatorii de presă din Leopoldville constată că între primul ministru Moise Chombe și președintele Kasavubu asperitățile devin tot mai evidente. Nu este exclus ca noua amănare a alegerilor să exprime teama primului ministru Chombe de o victorie a lui Kasavubu, care l-ar umbri „succesul” re-purtat în provincia Katanga unde a candidat. Aceasta, cu atît mai mult cu cit, potrivit unor știri, Moise Chombe dorește să cumuleze funcțiile de șef de stat și prim-ministru, ceea ce presupune înlăturarea lui Kasavubu.

Ca o confirmare a faptului că noua amănare a alegerilor constituie în ultima instanță rezultatul manevrelor condiționate de lupta pentru putere între cei doi politicieni congolezi, este citată arestarea generalului Norbert Moke, șef comandant șef al jandarmeriei katangheze. Se crede că Moke ar fi destăluit unele planuri în legătură cu „acțiunile electorale” ale fostului său patron, Moise Chombe.



Creșterea viermilor de mătase constituie o importantă sursă de alimentare a locuitorilor din provincia Kiangsu — ținutul Wushin, din R. P. Chineză. Extinzînd suprafețele plantate cu duzi și adoptînd metode avansate de creștere a viermilor de mătase, locuitorii acestei provincii au realizat, anul trecut, peste 50 kg de goșoși de viermi de mătase pe 1/15 hectar plantat cu duzi. Iată o imagine din timpul stringerii goșoșilor de viermi de mătase în provincia Kiangsu.

INFORMAȚII

Simbătă dimineața a părăsit Capitala delegația Societății naționale franceze de construcții aeronautice — Sud Aviation, condusă de André Fugot, președinte, director general al societății.

Asociația Oamenilor de Știință din R.P.R. organizează simpozionul „Contribuția științei la progresul tehnico-avansat”, condusă de Andrei Fugot, președinte, director general al societății.

Simbătă au început lucrările celei de a 10-a sesiuni a cercurilor științifice studențești din Institutul de con-

strucții București. În referatul Consiliului Uniunii Asociațiilor Studenților din institut privind activitatea cercurilor științifice studențești pe anul 1964, prezentat de asistentul universitar ing. Constantin Bogdan, s-a arătat, printre altele, că în institut există 20 de cercuri științifice care cuprind peste 400 de studenți. Sesiunea semestrială a avut loc în sala de conferințe a Institutului de științe și tehnologie, pe care au fost prezentate lucrări care vor fi prezentate la cea de a 8-a conferință pe țară a cercurilor științifice studențești.

La Azuga a avut loc o consfătuire pe țară organizată de Ministerul Economiei Forestiere, pe tema îmbunătățirii fluxului tehnologic în unitățile de industrializare a lemnului, a calității mobilei și a celorlalte produse finite din lemn. Pe marginea informărilor prezentate, însoțite de proiectii și filme adecvate, au luat cuvîntul numeroși participanți care au trecut în revistă realizările obținute în această direcție și au făcut propuneri în vederea asigurării condițiilor pentru îndeplinirea sarcinilor principale ce stau în fața unităților de industrializare a lemnului.

CUM VA FI VREMEA ?

Pentru zilele de 26, 27 și 28 aprilie se anunță următorul timp probabil: Vreme schimbătoare. Cer temporar noros. Ploi locale, mai ales sub formă de averse, cu deosebire în nordul țării. Temperatura în general staționară. Minimale vor fi cuprinse între 1 și 11 grade iar maximele între 11 și 21 grade.

„Cartea prin poștă”

- Timișoara, str. Gh. Lazăr nr. 1 vă pune la dispoziție lucrări apărute în Editura tehnică
 - „COLECȚIA DE ATELIER”
 - „COLECȚIA TEHNICA NOUĂ”
 - COLECȚIA ELECTRICIANULUI
 - „COLECȚIA RADIO ȘI TELEVIUINE”
- Cărți tehnice de nivel mediu și superior, precum și lucrări social-politice, tehnico-științifice, literare, sport, artă și muzică.
- La cerere vă putem trimite lista lucrărilor apărute sau în curs de apariție.
- Lucrările vă vor fi expediate cu ramburs la adresa indicată.

SPORT

Sportivi romîni în întîlniri internaționale

În aula Bibliotecii centrale universitare din Capitală a început simbătă meciul de sah dintre echipele reprezentative ale R. P. Romîne și R. P. Polono. După primul tur, scorul este de 8,5—1,5 puncte (2 partide intrerupte) în favoarea șahiștilor romîni. Meciul continuă astăzi cu începerea de la ora 17.

MONTE CARLO 24 (Agerpres). — Proba de armă liberă calibru redus din cadrul competiției de tir „Cupa țărilor latine” a fost câștigată de sportivul romîn Marin Ferencu cu 1133 puncte, urmat de Nicolae Rotaru — 1127 puncte, Ion Olărescu — 1123 puncte, Paoli (Italia) — 1122 puncte. Clasamentul pe echipe: 1. R.P. Romînă 3383 puncte; 2. Italia 3325 puncte; 3. Franța 3278 puncte etc. Trăgătorii romîni s-au clasat pe primul loc (individual și echipe) și în proba de pistol viteză.

În sala sporturilor Floreasca din Capitală a continuat ieri concursul internațional de lupte. Dintre concurenții romîni la lupte libere Ilie Chirilă (cat. 70 kg) l-a învins la puncte pe Nachigal (R.D.G.), Francisc Bolla (cat. 87 kg) a câștigat la puncte în fața lui Bachmann (R.F.G.) și Hermann l-a învins prin tuș pe englezul Macnamarra, în limitele categoriei peste 97 kilograme.

Rezultate la lupte greco-romane: 52 kg: Stoiciu (R.P.R.) bate la puncte pe Kasl (R.S.C.); 57 kg: M. Cristea (R.P.R.) înțepe la puncte pe Stange (R.F.G.); Topsakal (Turcia) bate la puncte pe Alionescu (R.P.R.); 78 kg: Ciorobă (R.P.R.) dispune la puncte pe Goldetki (R.V.P.); 97 kg: Martinescu (R.P.R.) înțepe la puncte pe Franțisc (R.S.C.). Concurusul continuă astăzi cu începerea de la ora 10 dimineața.

Disputat aseară în Capitală, meciul retur Dinamo București—Dinamo Belin, conținînd pentru semifinalele „Cupei campionilor europeni” la volei feminin, s-a terminat cu scorul de 3—1 (11—15, 15—4, 15—9, 15—12) în favoarea jucătoarelor bucureștene. În finală s-a calificat însă echipa Dinamo Berlin care ciștigase prima întîlnire cu 3—0.

LEIPZIG 24 (Agerpres). — Aseară s-a desfășurat la Leipzig întîlnirea retur din semifinalele Cupei campionilor europeni la volei (masculin) între echipele S. K. Leipzig și Rapid București. Victoria a revenit jucătorilor germani cu 3—0 (15—10; 15—13; 15—9) dar în finală se califică voleibaliștii romîni, învingătorii la București tot cu 3—0 și cu un punctaverj superior. Rapid București va juca în finală cu Minor Pernik (R. P. Bulgaria) sau Slavia Praga.

LIUBLIANA (Agerpres). — Ieri s-au înregistrat următoarele rezultate în cadrul campionatului mondial de tenis de masă: Semifinale: simplu femei: Fukazu (Japonia) — Yamanaka (Japonia) 3—2; Lin Hui-cin (R. P. Chineză) — Li Li (R. P. Chineză) 3—1; Reprezentanța noastră Maria Alexandru a fost eliminată în sferturile de finală cu 3—1 (12—14, 17, 17) de Lin Hui-cin (R. P. Chineză), simplu bărbați: Cuan Cetun (R. P. Chineză) — Schoeler (R.F.G.) 3—0; Li Fu-tun (R. P. Chineză) — Ciu Lan-sun (R. P. Chineză) 3—1. Dublu fete: Seki, Yamanaka (Japonia) — Lian Li-cen, Li Ho-nan 3—2; Li Hui-cen, Cen Min-cin — Li Li, Fen Men-ya 3—0. Perechea Maria Alexandru — Ella Constantinescu a fost eliminată în sferturile de finală cu 3—0 de cuplul Lian Li-cen, Li Ho-cen.

STIRI • STIRI

• Ieri au început pe stadionul „23 August” din Capitală întrecerile campionatului republican de atletism pe echipe. Iată cîteva rezultate: 5000 m plat — Andrei Barabă 14'23"8/10; 800 m bărbați — Constantin Biotiu 1'52"2/10; lungime femei — Viorica Viscopoleanu 6,05 m; 400 m plat femei — Ecaterina Cheșu 58"2/10.

• Posturile noastre de radio vor transmite astăzi în cadrul emisiunii „Sport și muzică” reprezintă a doua a meciului de fotbal dintre lotul A al R. P. Romîne și formația vest-germană S. V. Meiderich, precum și alte aspecte și cronici de la diverse manifestații sportive din Capitală. Transmisia se va face pe programul I între orele 16,45 și 18,45.

• Luni 26, marți 27 și joi 29 aprilie pe ringul sălii sporturilor de la Floreasca amatori sportului cu mînuși din Capitală vor putea urmări întrecerile finale ale competiției pugilistice „Turneul celor 4”. La această ediție turneul are ca scop desemnarea selecționabililor în vederea campionatului european de la Berlin (R.D.G.) care se vor desfășura între 22 și 29 mai. Alături de o serie de boxeri experimentați ca I. Monea, V. Mariuțan, V. Antonio, V. Badae, vor evolua și o serie de elemente tinere în frunte cu N. Gîju, C. Stanev, C. Niculescu, Mihai Mariuțan, Vasile Dobre și alții.

• 20 de echipe de fotbal, reprezentînd principalele străzi din preajma clubului Dinamo București, iau azi startul în campionatul interstrăzi rezervat copiilor. Primele meciuri ale acestui competiții, menite să contribuie la depistarea elementelor talentate, au loc azi pe stadionul Dinamo cu începerea de la orele 14.

• În Palatul Sporturilor din Madrid au început campionatele europene de judo. Competiția pe echipe a fost ciștigată pentru a treia oară de echipa U.R.S.S. care în finală a învins cu scorul de 4—1 echipa Olandei.

Azi, pe stadionul „23 August”

Ultima verificare a echipei noastre reprezentative de fotbal în vederea meciului cu Turcia, de la 2 mai, din cadrul preliminariilor campionatului mondial, are loc azi pe stadionul „23 August”. Selecționata întîlnesc formația S. V. Meiderich, cotată printre fruntașele campionatului din R. F. Germană.

Echipa țării noastre a făcut ieri un ultim antrenament la care au participat toți componenții lotului în afară de Pircălab. Antrenorul Ilie Oană ne-a spus că dacă clubul Dinamo va reveni asupra deciziei de suspendare dictată împotriva lui Pircălab — decizie care, de altfel, a avut un caracter limitat,

— atunci jucătorul dinamovist va fi folosit în meciul de azi. În ceea ce-l privește pe Dumitriu acesta a fost prezent la antrenament și se simte ceva mai bine. Dacă nu va fi complet restabilit locul lui va fi luat de Mateianu, jucător care s-a împus atenției în toate etapele din retur. Formația pentru jocul de azi va avea, deci, următoarea alcătuire: Haidu-Popa, Hălmăgeanu C. Dan, Greavu-Gherghel, Georgescu-Năsturescu (Pircălab), Dumitriu (Mateianu), Ion Ionescu, Codreanu. Partida începe la orele 15,45 și va fi precedată, de la orele 14, de întîlnirea dintre selecționata B și selecționata divizionară.

30 APRILIE

SPORT

INSEMNAȚII

Notă despre note...

Printre măsurile — nu prea numeroase — luate în vederea redresării fotbalului nostru, una din cele mai... energice, pare a fi inițiată de „Sportul popular”, care după fiecare meci de campionat acordă note tuturor jucătorilor. Comentarii ziariului, după criteriile care ne rămin deocamdată inesizabile și, ca atare, inaccesibile, dau o notă jucătorului — ca la școală. Fiecare dintre noi cunoaștem rolul stimulator, mobilizator, al notelor juste. De aceea ar fi de așteptat ca această contribuție originală — din păcate singulară — a ziarului de specialitate, să dea roadele cuvenite.

Am avut însă curiozitatea să cercetăm cu oarecare atenție aceste note, să le confruntăm cumva, să generalizăm și am ajuns la concluzia că nu e bizar, în orice caz foarte departată de obiectivul inițial. Am aflat astfel că, în ultima etapă, disputată miercuri trecut, cei mai buni și mai în formă jucători au fost cei de la Minerul Baia Mare, care au obținut, în medie, nota 8, foarte onorabilă, și dacă nu ne înșelăm, încă neegalată de vreo altă echipă în acest retur al campionatului. Tot astfel am aflat că jucătorii echipelor U.T.A. și Știința Cluj, care în medie au câpătat nota 6 atît de modestă, au făcut totuși (reproducem textual din cronica „Sportului popular”), „o partidă care poate fi apreciată ca bună”. (Jucătorii de nota 6 și partidă bună? Probabil, meritul arbitrilor și al îngrijitorului terenului...)

Am mai aflat, iarăși, că cel mai bun și, deci, cel mai bine notat jucător al întîlnirii derby Rapid—Steaua a fost Codreanu, singurul din cei 23 de fotbaliști care a primit nota 9. De ce — n-am putea explica. Decît dacă am presupune că respectivul co-

mentator a apreciat că o performanță cu totul meritorie precizia cu care amintitul extrem stînga al Rapidului a fîntit (și a nimerit mai abilit de cît poarta) glezna lui Jenei. Care — e drept — nu era în acel moment la balon și deci nu influența jocul... Noi apreciem însă că pentru această performanță și pentru atele de același gen nota care se cuvine este ZERO, însoțită de eliminarea din joc a performerului.

Iată, așadar, ce descoperim atunci cînd examinăm cu puțină atenție notele și modul superficial cum sint acordate: descoperim că în meciul Rapid — Petrolul, Hălmăgeanu a primit nota 8, deși o gravă neatenție și lipsă de stăpînire l-a făcut să atingă mingea cu mîna în careul de depășire, iar echipa lui să piardă meciul exclusiv din pricina acestei greșeli personale; descoperim că duminică trecut, corespondentul local al „Sportului popular” acordă cea mai mare notă a etapei jucătorilor de la Știința Cluj pentru victoria cu 1—0 obținută cu un gol marcat la învîdășeală în minutul 87 în poarta lui Dinamo Pitești.

Hotărî, nu! Asemenea note nu vor repune pe piciorul pe fotbaliiștii noștri. Jucătorii au într-adevăr nevoie în împrejurările de față, de ajutorul presei sportive, dar acest ajutor trebuie să fie substanțial, concret, competent și nu formal. Comentarii ar face mai bine să le arate, cu simț de răspundere, unde și cum au greșit, cronicele meciurilor să discute metoda și tactica de joc a fiecărei echipe, felul cum jucătorii fac sau nu fac față sarcinilor jocului, să emită idei și să dea sugestii competente de ordin tehnic și tactic.

ȘT. RADU

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Ministrul afacerilor externe al R.P.R. a sosit la Cairo

CAIRO 24. — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al R.P. Romine, a sosit sâmbătă după-amiază la Cairo. El va face o vizită oficială în R.A.U. la invitația ministrului afacerilor externe al acestei țări. La sosire, oaspețele romine au fost

întîmpinat de Mahmud Riad, ministrul afacerilor externe al R.A.U., precum și de alte personalități egiptene. Au fost de față Mircea Nicodinic, ambasadorul R.P. Romine la Cairo și membrii ambasadei romine, precum și șefii a unor misiuni diplomatice acreditate la Cairo.

GENEVA

Sesiunea Comisiei economice O.N.U. pentru Europa

GENEVA. — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În cadrul sesiunii Comisiei economice O.N.U. pentru Europa continuă discuțiile în comitete.

În cadrul Comitetului pentru energia electrică, delegatul român, Marin Olteanu, după ce a scos în evidență creșterea producției de energie electrică în R.P. Romine, a sugerat ca organele subsidiare să se concentreze atenția asupra unor probleme ca exploatarea minelor destinate alimentării cu combustibil a centralelor termice și mijloacelor de transport. Delegatul român Victor Aldea, ocupându-se de lucrările organelor

subsidiare ale Comitetului pentru agricultură a subliniat necesitatea intensificării activității grupului de lucru pentru mecanizarea producției agricole.

Intervenind în discuțiile din cadrul Comitetului locuințelor, construcției și sistemării, delegatul român ing. Dinu Marcel a scos în evidență necesitatea elaborării unui studiu privind influența asupra prețului de cost a introducerii materialelor plastice în construcții. El a amintit că la sfârșitul lunii mai membrii Comitetului vor efectua în România o călătorie de studii și și-a exprimat speranța că aceasta va contribui la realizarea unui rodnic schimb de experiență.

Ședința Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

STOCKHOLM 24 (Agerpres). — Sâmbătă s-a deschis la Stockholm ședința extraordinară a Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii. Ședința este consacrată problemei celei mai actuale, care preocupă mișcarea internațională a luptătorilor pentru pace — curmarea agresiunii americane în Asia de sud-est. La ședință participă reprezentanți din peste 30 de țări — membri ai Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii și invitați de pe toate continentele.

Avioane și nave americane au atacat teritoriul R. D. Vietnam

HANOI 24 (Agerpres). — După cum anunță agenția de presă V.N.A., în noaptea de 23 spre 24 aprilie și în ziua de 24 aprilie, avioane și nave de război americane și sud-vietnameze au atacat de patru ori teritoriul R. D. Vietnam, precum și insula Con Co, situată în apele teritoriale nord-vietnameze. Mișcarea de lăgătură a Inaltului Comandament al Armatei Populare Vietnameze a adresat Comisiei Internaționale de Supraveghere și control un mesaj în care protestează împotriva acestor noi atacuri și cere ca Statele Unite și autoritățile sud-vietnameze să pună capăt tuturor actelor de agresiune asupra R. D. Vietnam, să respecte și să aplice acordurile din 1954 de la Geneva.

Un mesaj al președintelui Makarios

NICOSIA 24 (Agerpres). — Președintele Makarios a adresat popoului cipriot un mesaj în care se restabilește intenția guvernului de a restabili o situație normală în insulă și de a soluționa criza cipriotă pe cale pașnică. Makarios se pronunță din nou în favoarea unirii Ciprului cu Grecia (Enosis).

Între timp la Nicosia măsurile restrictive, impuse de guvern împotriva sectorului turc al orașului continuă. Se relatează că reprezentanții forțelor O.N.U. din insulă au avut vineri o serie de întrevederi cu oficialitățile guvernului cipriot și cu liderii comunității turce, în vederea gășirii unui mijloc care să ducă la scăderea tensiunii din capitala țării. Observatorii subliniază că reprezentanții forțelor O.N.U. au elaborat un plan, potrivit căruia zonele și clădirile ocupate săptămîna trecută de cipriotii turci în apropierea „liniei verzi”, să fie preluate de trupele O.N.U. amănunte asupra planului vor fi furnizate la începutul săptămînii viitoare. Există speranța că se va realiza un compromis care să pună capăt actualei tensiuni din Nicosia. Se citează în acest sens faptul că guvernul a impus măsurilor restrictive un caracter mai puțin rigid.

Vizita delegației militare romine în R. S. Cehoslovacă

PRAGA 24 — Corespondentul Agerpres, Al. Liță, transmite: Continuându-și vizita de prietenie în R. S. Cehoslovacă, delegația militară romină, condusă de generalul de armată L. Sălăjan, ministrul forțelor armate ale R.P.R., a sosit la 23 aprilie la Brno. Pe aeroport era așteptată o gardă de onoare. Delegația militară romină a fost întâmpinată de generalul de armată B. Lomsky, ministrul apărării naționale al R. S. Cehoslovace.

În cursul dimineții, delegația militară romină a făcut o vizită la Comitetul național al orașului Brno. Apoi a depus o coroană de flori la cimitirul din Brno al eroicilor ostași romini care cu 20 de ani în urmă, au căzut pe aceste meleaguri în luptele purtate împotriva cetropturilor hitleriste.

După-amiază, oaspeții romini au vizitat Academia Militară A. Zapotocky. Într-o atmosferă caldă, prietenască a fost primită delegația militară romină în cooperativă agricolă unică din Vrsovy. La mitingul, care a avut loc în piața comunei, la care au participat locuitorii din Vrsovy și delegații din comunele învecinate, a luat cuvîntul generalul de armată L. Sălăjan. S-a depus o coroană de flori la monumentul ridicat în memoria celor 34 de ostași romini, care au căzut eroic pentru eliberarea acestei comune. În cinstea delegației a avut loc o serbare populară consacrată prieteniei romino-cehoslovace.

Comunicat cehoslovaco-englez

PRAGA 24 (Agerpres). — După cum transmite agenția C.T.K., a fost dat publicității un comunicat referitor la vizita oficială a lui Michael Stewart, ministrul afacerilor externe al Marii Britanii în R. S. Cehoslovacă. În comunicat se menționează că în timpul tratativelor care au avut loc o atenție deosebită s-a acordat discuției referitoare la situația periculoasă din Vietnam. Ambele părți și-au expus punctele de vedere în legătură cu situația și măsurile care ar trebui îndeplinite pentru reinstaurarea păcii. S-a constatat că există

deosebiri de păreri în aceste probleme. În timpul tratativelor au fost discutate, de asemenea, diferite proiecte de dezarmare, inclusiv proiecte legate de securitatea europeană. Au fost discutate pe larg relațiile dintre cele două țări și a fost exprimată satisfacția în legătură cu dezvoltarea lor, mai ales în domeniul economic, științific, tehnic și cultural. Vicepreședintele guvernului și președintele Comisiei de Stat a Planificării, Oldrich Cernik, a acceptat invitația guvernului Marii Britanii de a vizita Marea Britanie.

La 24 și 25 mai

Conferința ministerială A. E. L. S.

BONN 24 (Agerpres). — La 24 și 25 mai va avea loc la Viena conferința ministerială a A.E.L.S. (Asociația europeană a liberului schimb). Ziarul vest-german, „Handelsblatt” arată între altele că această conferință va studia posibilitățile unei coordonări conjuncturale comune a țărilor A.E.L.S., care sînt foarte diferite atât ca structură cit și din punct de vedere geografic. La această conferință, arată ziarul, va fi analizată și politica agrară, sub presiunea crescîndă a Danemarcei, care preconizează o revizuire a acestei politici. Participanții vor în vederea gășirii unui mijloc care să ducă la scăderea tensiunii din capitala țării. Observatorii subliniază că reprezentanții forțelor O.N.U. au elaborat un plan, potrivit căruia zonele și clădirile ocupate săptămîna trecută de cipriotii turci în apropierea „liniei verzi”, să fie preluate de trupele O.N.U. amănunte asupra planului vor fi furnizate la începutul săptămînii viitoare. Există speranța că se va realiza un compromis care să pună capăt actualei tensiuni din Nicosia. Se citează în acest sens faptul că guvernul a impus măsurilor restrictive un caracter mai puțin rigid.

VIENA 24 (Agerpres). — Cu prilejul unei conferințe de presă convocată la încheierea vizitei sale în Austria, ministrul danez al afacerilor externe, Per Haekkerup, a spus unele critici la adresa Pieței comune. „Piețele noastre de export, a spus el, au fost afectate de produsele exportate de țările membre ale zonei liberului schimb și va trebui să punem capăt acestei situații”. Ministrul danez a precizat că la viitoarea conferință a țărilor Asociației Europene a Liberului Schimb (A.E.L.S.), care va avea loc la Viena la 24 și 25 mai, va cere să se ia măsuri de protecție contra Pieței comune, astfel încît exporturile agricole ale Danemarcei și ale celorlalte țări membre ale A.E.L.S. să nu mai fie periclitate.

Guinea Spaniolă

Formule noi — țeluri vechi

Frontul Național de Eliberare din Guinea Spaniolă (F.R.E.N.A.P.O.) a dat în vigoare o nouă acțiune a autorităților coloniale spaniole îndreptată spre consolidarea și perpetuarea dominației asupra teritoriilor lor din Africa — Guinea Ecuatorială (Rio Muni) și insulele Fernando Poo. Într-un comunicat al Frontului, publicat zilele trecute la Alger, se relevă că guvernul spaniol elaborează în prezent, un plan privitor la separarea, din punct de vedere politic și administrativ a teritoriilor Rio Muni și Fernando Poo. Comunicatul menționează, între altele, că, în vederea discutării și punerii la punct a problemelor referitoare la proiectata separare, în capitala Spaniei a sosit o „delegație” a așanumitorilor „reprezentanți” ai populației locale formată, bineînțeles, de... administrația colonială.

Deși pare, într-adevăr, destul de curios, planul cu privire la separarea politică și administrativă a teritoriilor ce compun colonia Guineea Spaniolă urmează la un foarte scurt interval de timp după ce autoritățile coloniale spaniole își manifestară intenția de a le contopi pe acestea într-un „stat unic și independent” — în care să fie menținute pe mai departe pozițiile politice și economice ale colonialiștilor spanioli și care să fie folosit de aceștia drept un tampon în lupta de eliberare a popoarelor africane. În vederea întemeierii acestui stat fictiv, se hotărîse chiar organizarea, într-un viitor apropiat, a unui „referendum”.

Frezicîndu-și poziția în legătură cu o eventuală nouă mascare electorală, de astă-dată privind separarea, F.R.E.N.A.P.O. sublinia, înfuriat, declarația publicată recent la Accra, că un referendum real ar putea avea loc în Guinea Spaniolă numai sub supravegherea unei comisii desemnate de Organizația Națiunilor Unite sau de Organizația Unității Africane și numai în condițiile restabilirii libertății civiltutii și dreptul de asociere, care ar da posibilitate partidelor și organizațiilor politice interzise în colonie să ia parte la scrutin, a eliberării tuturor deținuților politici — luptători pentru independența națională, aflați atît în temnițele din teritoriile coloniale

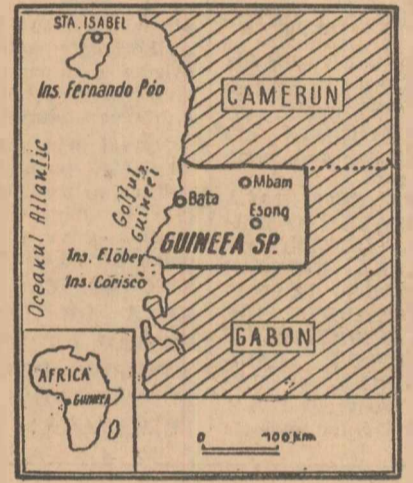
cit și în cele din metropolă — precum și a garantării unei amnistii depline a refugiaților politici, aflați în diferite țări africane, care să se poată, astfel, reintoarce în țară pentru a participa la algeri. „Dacă aceste condiții nu vor fi asigurate — se menționează în document — popoarele din Guinea Spaniolă vor fi nevoite să lupte cu arma în mîna pentru eliberarea lor națională”.

Noile manevre ale cercurilor colonialiste fac parte, de fapt, dintr-un lung șir de subterfugii, la care acestea au recurs, în ultima vreme, în încercarea lor de a-și menține dominația asupra acestor teritorii. Este, de pildă, cunoscut faptul că, la 1 ianuarie 1964, autoritățile coloniale au sîntat acordarea așazisei „autonomii interne” coloniei Guineea Spaniolă.

Ce fel de „autonomie” este în fapt aceasta, o indică în modul cel mai clar însuși statutul cu privire la acordarea ei — adoptat de Cortesul (Parlamentul) Spaniei în noiembrie 1963 și supus simulacruului de referendum organizat în aceste teritorii de autoritățile coloniale în luna decembrie a aceluiași an. Acest statut prevedea, ce-l drept, constituirea în această colonie a unei așa numite Adunări Generale, compusă din adunări locale ale teritoriilor componente, care urma, la rîndul ei, să desemneze un Consiliu de guvernămînt. Acest Consiliu, din care, în treacăit fie spus, nu pot face parte decît localnicii de origine spaniolă, nu are, însă, de fapt, nici o putere politică sau juridică, el dispunînd de unele împuterniciri minime sau doar simbolice. Puterea reală continuă să se afle în mîinile comisariatului general spaniol. Adăugînd la toate acestea faptul că membrii guvernului local sînt de regulă, numiți de autoritățile francheiste, avem, astfel, o ogîndire cit se poate de fidelă a adevăratei stări de lucruri din Guinea Spaniolă după instaurarea mult trimbetei „autonomii interne”.

Toate aceste noi formule, ale unor țeluri vechi nu au nici o perspectivă de succes deoarece populația din Guinea Spaniolă este ferm hotărîită să-și cucerească independența.

EMILIAN GAINĂ



La Seul — capitala Coreei de sud — au avut loc puternice demonstrații studențești împotriva acordurilor Japono-sud-coreene. În timpul acestor demonstrații, s-au produs ciocniri între manifestanți și forțele polițienești, care s-au soldat cu numeroși răniți de ambele părți. Studenții au ținut piept forțelor de reprimare guvernamentale, care au recurs la grenade lacrimogene și fumigene pentru a împrăști pe demonstrații. În fotografie: un aspect din timpul incidentelor

DIN PRESA SI AGENTILE INTERNATIONALE

France Presse: O „escaladare” care „divizează și izolează” S. U. A.

Sub semnătura corespondentului său, Claude Molsy, agenția France Presse publică un amplu comentariu asupra creșterii opoziției opiniei publice americane față de politica S.U.A. în Vietnam. Claude Molsy scrie printre altele:

„Strategia escaladării războiului din Vietnam divizează și izolează americanii și riscă să accelereze izolarea progresivă a Statelor Unite în lume. Acestea sînt cele două concluzii principale ce se pot trage, în momentul de față, din reacțiile opiniei publice americane și cele ale cercurilor diplomatice din Washington față de ultimele evenimente intervenite în situația din Vietnam. Potrivit unei statistici Gallup — Institutul american pentru sondarea opiniei publice — în prezent aproximativ tot atîția americani doresc încetarea imediată a războiului... cîtă preconizează continuarea sau îndeplinirea acțiunilor militare.

Dar glasurile discordante în favoarea unei soluții pașnice imediate, care se fac auzite în Congres sau aparțin oamenilor de pe stradă, irită din ce în ce mai vădit Casa Albă.

În mod paradoxal, în Congres, doi lideri ai majorității democratice, senatorul Mike Mansfield și senatorul William Fulbright, denunțat cu cea mai mare hotărîre primejdiile politicii „escaladării”, în timp ce liderii republicani aprobă duritatea președintelui Johnson.

Șeful administrației americane caută să contracareze această tendință în favoarea unei soluții pașnice care cîștigă tot mai mult teren, organizînd cît de des cu putință, la Casa Albă reuniuni cu unele grupuri, alese, de membri ai Congresului, cărora le ex-

placă, în mod confidențial, substraturile politice sale.

În ceea ce privește manifestațiile publice, cum a fost aceea a unui grup de aproximativ 15.000 de persoane, săptămîna trecută la Washington, forurile înalte caută să le minimalizeze ca fiind isprăvile unor tineri «furișoși» sau idealişti «care nu știu ce fac». În acest spirit, funcționarii superiori ai Departamentului de stat au fost solicitați să înnuțescă, în universități, finerea de discursuri și expuneri cu privire la situația din Vietnam, întrucît acolo se manifestă o ostilitate crescîndă față de politica americană din Vietnam”.

Într-o altă relatare din Washington, agenția France Presse arată că, în legătură cu această hotărîre a Departamentului de stat, „recent în peste cincizeci de universități și școli superioare din Statele Unite, au avut loc manifestații studențești, ostile politicii dure adoptate de președintele Johnson în Vietnam. Mii de studenți au manifestat pe străzile Washingtonului, în timp ce alții au manifestat în fața fermei președintelui Johnson, în Texas. În ultimele zile au avut loc alte manifestații la universitățile din Harvard, Chicago și din California de sud”.

Totodată, într-un discurs ținut vineri de secretarul de stat Dean Rusk, s-a vădit enervarea cercurilor oficiale americane față de opoziția manifestată în rîndurile universităților ameri-

problema Vietnamului. Japonia, principalul aliat al Statelor Unite în Asia, critică din ce în ce mai fâșj politica ce consistă în negarea caracterului reprezentativ al „Frontului național de eliberare din Vietnamul de Sud și în bombardarea Vietnamului de Nord”.

Walter Lippmann: De ce suferă politica americană un declin în Asia

„De ce — a sosit timpul să întrebăm — poziția noastră în Asia a suferit un declin, alții de pronunțat deși noi lărgim și intensificăm războiul în Vietnam?” își începe Walter Lippmann articolul său apărut în „New York Herald Tribune” din 23 aprilie.

Potrivit unor teorii, spune în continuare autorul articolului, Statele Unite o pierd respectul și sprijinul popoarelor din Asia dacă s-ar abține de la acțiuni militare. De trei luni, din februarie, noi aplicăm această teorie. Și care sînt rezultatele? Contrar celor prezise, astăzi Statele Unite sînt nu numai izolate, dar li se opun cu tot mai multă hotărîre toate principalele puteri din Asia. Cu excepția Japoniei, care are un guvern dar nu și un popor care sprijină politica noastră, toate puterile asiatice sînt împotriva noastră în această problemă — nu numai China și Uniunea Sovietică, dar și Indonezia, India și Pakistanul. Guvernul american ar trebui să chibzuască asupra faptului că există o asemenea opoziție asiatică generală împotriva războiului nostru în Asia.

Consilierii președintelui nostru, spune Walter Lippmann, nu se pot consola prea mult cu faptul că alături de noi se află guvernul thailandez, care este slab, guvernul de la Seul pe care îl subvenționăm, guvernul de la Taipei pe care îl protejăm, guvernul de la Saigon, care guvernează mai puțin de jumătate din Vietnamul de

prezentativ al „Frontului național de eliberare din Vietnamul de Sud și în bombardarea Vietnamului de Nord”.

Pe celdălalt teler al balanței trebuie, însă, să punem din păcate și antiamericanismul crescînd din Filipine.

Întrebînd care este rădăcina sentimentelor anti americane crescînde în rîndurile asiaticilor, Lippmann răspunde că aceștia consideră războiul din Vietnam ca un război american dus împotriva unui popor asiatic: un război dus de un popor bogat din accident împotriva unui popor sărac din Asia.

După părerea mea, conchide Lippmann, președintele Johnson se află într-o gravă încurcătură deoarece el nu a ținut seama de faptul istoric că dominația în Asia s-a terminat pentru totdeauna în cel de al doilea război mondial. Puterile occidentale nu vor putea niciodată elabora o nouă politică de relații cu popoarele asiatice, dacă nu vor găsi o bază de egalitate politică și neintervenție, cu ajutorul căreia să se poată dezvolta schimburile economice și culturale. Acest mare fapt istoric este foarte greu acceptat de numeroși oficiali, după cum, tot așa de greu, mulți albi din statele sudice acceptă integrarea școlilor și localurilor publice în țara noastră.

Pînă cînd nu ne vom elibera de ideile preconcepute și de prejudecățile vechi, nu vom fi în stare să facem față problemelor asiatice. Pentru noi problema Asiei este în primul rînd o problemă de înțelegere a realității istorice.

IN CITEVA RINDURI • IN CITEVA RINDURI

• Un grup opoziționist din Portugalia, reprezentînd forțele politice republicane social-democrate, a anunțat că această grupare politică va participa la alegerile generale care vor avea loc în această toamnă în vederea constituirii Adunării naționale portugheze. Comunistul, care este semnat de doi foști miniștri din cabinetul existent înainte de venirea lui Salazar la putere, a fost publicat în ziarul de opoziție „Republica” (Reuter).

• La Damasc are loc în prezent un Congres medical internațional consacrat problemelor medicale din Orientul Apropiat și Mijlociu. La congres participă o delegație din R. P. Romine compusă din prof. dr. I. Turai și dr. M. Popescu-Buzău, secretar general al Uniunii Medicale Balcanice. Prima ședință a fost prezidată de delegatul român prof. dr. I. Turai, membru corespondent al Academiei R. P. Romine. (Ag.)

• Surse oficiale ale guvernului Pakistanului au declarat că această țară nu va participa la apropiatele manevre maritime militare ale S.E.A.T.O., denumite „Sea Horse”, care se vor desfășura între 1 și 14 mai. (Ag.)

• Cu ocazia lucrărilor Consiliului Societății europene de oftalmologie care au avut loc la Londra în zilele de 20 și 21 aprilie a.c., prof. dr. P. Vancea, membru corespondent al Academiei R.P.R. a fost ales membru permanent al comitetului acestei societăți. (Ag.)

• La Moscova a fost prezentat, în premieră, filmul documentar de lung metraj „Trei primăveri ale lui Lenin”. Filmul, realizat de cunoscutul cineast L. Kristi, se referă la trei etape importante din activitatea revoluționară și de stat a lui Lenin. El este arătat ca organizator și creator al partidului, ca conducător al revoluției și al primului stat socialist din lume. (Ag.)

• Reprezentanții diplomației din peste 80 de țări, printre care Alexandru Lăzăreanu, ambasadorul R. P. Romine la Londra, au participat vineri la tradiționala aniversare anuală a nașterii lui William Shakespeare, în orașul Stratford-on-Avon. (Ag.)

• Reprezentanții în Italia al Consiliului chinez pentru promovarea comerțului internațional și directorul general al firmei „Italviscosa” au semnat la Roma, un contract în baza căruia firma italiană va exporta în R. P. Chineză fibre sintetice și de celofibră în valoare de 2,6 miliarde lire italiene. (Ag.)



30+10 NORGE 1945-1965

În legătură cu comemorarea eliberării Norvegiei de sub ocupația hitleristă, poșta din această țară a emis două timbre care marchează evenimentul. Iată, în fotografie, unul din aceste timbre, reprezentînd un lanț rupt, iar la mijloc efugiu unui pombel