

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXIII nr. 6376

4 pagini — 30 bani

Joi 15 aprilie 1965

Antenele calității dincolo de poarta fabricii

Cum urmărim comportarea în funcțiune a produselor noastre

Am în față un plan de muncă. El se referă la primul trimestru al acestui an și reflectă activitatea pe teren a grupei de urmărire a produselor uzinei noastre beneficiare. La date precise sunt menționate produsele a căror comportare este urmărită pe teren, locul unde se face deplasarea, ce alte compartimente ale întreprinderii participă la acțiune. Pot afirma că în activitatea acestei grupe de urmărire, prin obiectivele cuprinse în planul amintit, se oglindesc de fapt activitatea finală a întregii noastre uzine. Acest lucru este cu atât mai evident pentru activitatea noastră de zi cu zi decât comportarea pe care o au în exploatare produsele uzinei. Or, despre modul în care produsele noastre corespund — ca unități separate sau în cadrul ansamblului din care fac parte, — grupa de urmărire ne informează în permanență.

Doresc să arăt în cele ce urmează cum lucrează grupa noastră de urmărire a produselor în exploatare. Pornind de la premisa că în asimilarea de produse noi, ca și în producția curentă, indicatorul hotărâtor după care trebuie apreciată în principal activitatea este calitatea, față de care nu poate fi admisă nici o concesie, noi am înființat la începutul anului trecut această grupă de urmărire, apărând din capul locului rolul ei în ridicarea calității fabricației. Inițial, ea era

Pavel Moldovan
directorul uzinei „Hidromecanica”
Brașov

formată dintr-un inginer și doi tehnicieni, dar ulterior am completat-o și cu un controlor tehnic de calitate dintre cei mai calificați. De la început, grupele s-a fixat misiunea să se deplaseze în țară la beneficiarii uzinei, pentru a urmări pe concret comportarea în funcțiune a produselor noastre. Acest lucru s-a făcut treptat, cuprinzându-se până la urmă întreaga gamă de produse pe care o livram unităților Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei, Comitetului geologic, C.F.R.-ului și Ministerului Minelor și Energiei Electrice. Pentru o coordonare mai bună a activității acestor adevărate antene ale calității, îndrumate direct de conducerea uzinei, s-a statornicit o strânsă legătură cu grupa de urmărire existentă în cadrul direcției generale tutelare din minister, efectuându-se și o serie de deplasări comune pe teren.

Toate problemele sesizate pe teren de către membrii grupei de urmărire sunt aduse la cunoștința serviciului C.T.C. și a sectoarelor de concepție, iar cele privind modul de fabricație sunt transmise direct inginerului șef de producție. Pe baza acestor sesizări, conducătorul grupei de urmărire împreună cu compartimentul respectiv stabilesc măsuri și termene pentru eliminarea deficiențelor semnalate. Au fost remediate pe această cale o serie de deficiențe, dintre care amintesc schimbarea materialului de la supapele instalației de comandă hidrolică, schimbarea rulmenților de la convertizoarele, îmbunătățirea suspensiilor la aparatura de bord a turboambrelajelor etc.

Pe măsură ce semnalele aduse în uzină de la beneficiarii de către această grupă au fost mai ample și mai utile perfecționării producției noastre, am trecut la lărgirea sferei de activitate și a competenței antenelor calității create în urmă cu câteva luni. De unde la început depășiseră se făceau mai ales la beneficiarii care sesizau deficiențe, în ultima vreme s-a trecut la vizitarea, cel puțin o dată pe trimestru, și a întreprinderilor care nu au reclamații. În continuare, pentru

creșterea eficienței urmăririi comportării produselor în exploatare, serviciul constructor-șef comunică grupei eventualele puncte nevralgice pe care le pot prezenta unele produse, atrăgând atenția și asupra acelor loturi livrate ca urmare a unor perfecționări constructive sau tehnologice.

Aceiași grupe de urmărire i-a revenit sarcina să întocmească lunar un referat despre modul de comportare a produselor aflate în exploatare, referat ce se difuzează la toate serviciile interesate. În același timp, membrii grupei acordă asistență tehnică la beneficiarii și contribuie la instruirea tehnică a personalului care exploatează agregatele fabricate de uzina noastră. Pe baza constatărilor și verificărilor de pe teren, se face și o informare a tuturor beneficiarilor asupra modului în care trebuie asigurată exploatarea rațională a agregatelor.

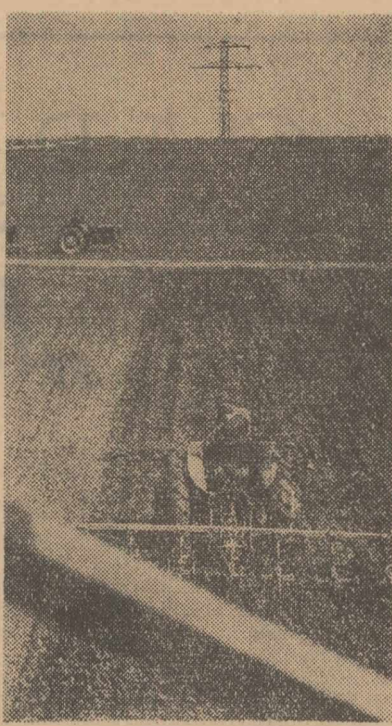
Așa cum antenele calității merg dincolo de poarta uzinei noastre, la beneficiari, ele au fost îndreptate — cu reale folos — și spre întreprinderile furnizoare cu care colaborăm. În acest mod, grupa de urmărire a discutat nu o dată problemele calității livrărilor pe care le primim de la Fabrica de cauciuc Brașov, în privința garniturilor, cu Fabrica de radiatoare, pentru elemente de radiator, cu Uzina de mecanică fină din București, pentru aparatură de bord. Experiența ne-a mai arătat utilitatea ca grupa de urmărire să se deplaseze și la bazele de desfacere și aprovizionare și chiar la unele uzine, pentru a studia condițiile depozitării produselor noastre, intervenind ori de câte ori s-au observat deficiențe.

În luna februarie a acestui an, în uzină a fost organizată, împreună cu întreprinderile beneficiare, o constatare pe problemele calității. Și cu acest prilej s-a văzut rolul de seamă al grupei de urmărire.

Indiscutabil deci, grupa de urmărire a produselor aflate în funcțiune contribuie în mod direct la înfăptuirea obiectivului central al muncii colectivei noastre: ridicarea permanentă a calității produselor. Pe baza experienței dobândite până acum, vom continua să perfecționăm activitatea acestei grupe. Pentru a face față mai bine sarcinilor complexe ce le are, grupă va fi completată cu încă doi specialiști, dintre care unul de la serviciul de proiectări. Se va realiza astfel o legătură mai directă cu unul din cele mai importante sectoare de concepție ale uzinei. Pe de altă parte, în vederea ridicării operativității de deplasare, o parte a grupei se va afla de acum încolo tot timpul pe teren.

Primirea la C. C. al P. M. R. a delegației C. C. al Ligii Tineretului Comunist Chinez

În ziua de 14 aprilie, tovarășul Chivu Stoica, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.R., a primit delegația Comitetului Central al Ligii Tineretului Comunist Chinez, condusă de Hui Shu-chang, membru al Secretariatului C.C. al Ligii Tineretului Comunist Chinez, care, la invitația C.C. al U.T.M., face o vizită în țara noastră.



Pe ogoarele cooperativei agricole de producție din comuna Adunații Copăcești, regiunea București, mecanizatorii lucrează în prezent, la pregătirea terenurilor destinate însămînțării porumbului. Această lucrare este pe termen lung. Se așteaptă acum îmbunătățirea venimului pentru a se trece la însămînțarea acestei culturi. În clipă: aspect din timpul lucrărilor de pregătire a terenului.

Foto: AGERPRES

Preocupări actuale ale legumicultorilor

Cooperativele agricole de producție din raionul Giurgiu dispun de condiții naturale și economice foarte favorabile pentru dezvoltarea legumiculturii. Anul trecut, ele au obținut din cultura legumelor peste 21 milioane lei, adică aproape 20 la sută din totalul veniturilor lor bănești, iar în acest an au prevăzut să realizeze din sectorul amintit un venit de 34.000.000 lei. Datorită rezultatelor bune obținute, multe unități au decis să-și mărească suprafețele mai mari culturilor legumicole. De pildă, cooperativa agricolă din comuna Vieru a sporit suprafața de grădini de la 38 hectare la 61 hectare, cea din Adunații-Copăcești de la 62 hectare la 86 hectare. Totodată, cultura legumelor s-a extins și în comune unde grădinăritul nu are o tradiție, ca Stănești, Dimitrie Cantemir, Puieni și Daia. Acest fapt va contribui la creșterea veniturilor bănești ale acestor cooperative agricole.

Legumicultorii din raionul Giurgiu desfășoară în aceste zile de primăvară o intensă activitate. Ei au pregătit arăcii și simna pentru susținerea plantelor ce vor fi transplantate în câmp; au procurat polietilena necesară la protejarea culturilor timpurii și semințele pentru legumele de vară.

„Răsădul este veriga cea mai im-

FIECARE ZI BUNĂ DE LUCRU PE CÂMP — FOLOSITĂ DIN PLIN!

În această perioadă, principala preocupare a oamenilor muncii de pe ogoare o constituie executarea la timp și în condiții agrotehnice superioare a lucrărilor agricole. Deși în ultimele zile, timpul s-a menținut răcoros, prin folosirea fiecărei zile, fiecărei ore bune de lucru, prin identificarea parcelelor zvinate, numeroase unități agricole socialiste au reușit să termine însămînțatul culturilor din prima epocă și să pregătească im-

portante suprafețe pentru porumb. În unele locuri însă, executarea acestor lucrări se desfășoară într-un ritm care nu corespunde posibilităților existente. Consiliile agricole, trusturile Gosstat, specialiștii din unități, consiliile de conducere ale cooperativei agricole au datorită de a lua toate măsurile pentru a recupera rămânerea în urmă, pentru a crea toate condițiile în vederea trecerii — îndată ce timpul va deveni prielnic — la însămînțatul porumbului.

Cu întreaga capacitate a tractoarelor

În ultimii ani, mecanizatorii de la S.M.T. Segarcea, regiunea Oltenia, au adus o însemnată contribuție la sporirea recoltelor în unitățile agricole pe care le servesc. Producția medie la hectar planificată în cele 15 cooperative agricole de producție servite a fost depășită, în 1964, cu 470 kg la porumb și cu 7.000 kg la sfecla de zahăr.

În acest an, mecanizatorii din Segarcea s-au angajat să contribuie la asigurarea unor sporuri de producție și mai mari prin lucrări de bună calitate, executate în epoca optimă.

Despre munca mecanizatorilor, a vorbit corespondentul nostru, Ion Becheru, inginerul GHEORGHE MANCIU, directorul acestui S.M.T.:

Executarea la timp și în condiții a-

grotehnice superioare a însămînțărilor este principala obiectivă la mecanizatorii noștri. Cea mai mare parte a suprafețelor destinate culturilor de primăvară au fost arate din toamnă. Cele 426 de hectare rămase nearate au fost lucrate nu în primăvară, ci în „ferestrele iernii”, astfel că de pe data de 15 martie am încheiat această lucrare.

Mecanizatorii stațiunii noastre au în sămânțat până acum — folosind fiecare zi, fiecare oră bună de lucru în câmp — aproape 4.000 de hectare cu culturi din prima epocă.

N-am lăsat pe planul al doilea nici întreținerea culturilor de toamnă, lucrare pe care am efectuat-o până acum, pe o suprafață de peste 4.500 de hectare.

Specialiștii stațiunii au fost repartizați pe grupe de brigăzi de tractoare pentru a controla activitatea și a lua măsurile ce se impun de la caz la caz. Se controlează calitatea lucrărilor în funcție de indicațiile date de agronomii cooperativei agricole de producție în caietul fiecărei brigăzi, corelând consumul de carburanți cu lucrările efectuate.

Brigăzile de tractoare nr. 1, 2, 3 și 4, care lucrează la cooperativele agricole de producție din Grecești, Comănești, Gîngiova și Horezu-Poenari, au obținut rezultatele cele mai bune în actuala campanie. Mecanizatorii respectivi dovedesc disciplină în muncă, grijă față de calitatea lucrărilor, înțeleg la atenție mașinile și folosesc rațional timpul de lucru.

Rezultatele pe care le-am obținut se datorează, în mare măsură, colaborării dintre brigăzile de mecanizatori și brigăzile de câmp ale cooperativei agricole de producție. La întocmirea planului zilnic de lucru în unitatea servită la parte și șeful brigăzii de tractoare, stabilindu-se măsurile pentru a doua zi: fixarea mînuitorilor de semănători, organizarea în „bune condiții” a transportului semințelor la câmp etc.

Feste câteva zile, timpul ne va permite să trecem din plin la semănatul porumbului. Avem de semănat aproape 9.700 hectare cu această cultură. Mașinile sunt pregătite și oamenii de asemenea. Dispunem și de discuri distribuitoare suficiente. Pînă în prezent, am pregătit pentru semănatul porumbului o însemnată suprafață și se lucrează în continuare, în două schimburi, pentru a termina în timpul cel mai scurt pregătirea terenului.

Ing. I. ILEA



La muzeul regional Argeș se efectuează ample lucrări de reorganizare și modernizare, după cerințele muzeografiei moderne. Bazându-se exclusiv pe exponate de pe șantierul arheologic al regiunii, expoziția muzeului va prezenta evoluția societății de pe teritoriul argeșan începînd de la primele urme de viață omenească. În clipă: Muzeograful Eugenia Popescu și Ion Nană, studind materiale găsite pe șantierele arheologice ale regiunii.

Foto: I. POPOVICI

Schimburi de experiență în domeniul documentării tehnice

În primul trimestru al acestui an, Institutul de documentare tehnică a intensificat îndrumarea metodologică a cadrelor de specialiști din întreprinderi în problemele de documentare tehnică. În această perioadă au fost organizate opt schimburi de experiență, instrucție și conferințe în mai multe centre industriale ale țării. În București, la Brașov, la Oradea, schimburile de experiență ținute s-au bucurat de o largă participare a cadrelor tehnice, vădîndu-se interesul pentru continuarea îmbunătățirii a activității de

documentare tehnică în întreprinderi.

În continuarea acțiunii inițiate, cu o zi în urmă au început la Ploiești, în colaborare cu Centrul de documentare al industriei petrolului și chimiei, un schimb de experiență la care participă specialiștii din industria de petrol.

NOUĂȚILE ZILEI

Concursul de admitere în învățămîntul superior

În legătură cu concursul de admitere în învățămîntul superior pentru anul universitar 1965/1966, Ministerul Învățămîntului comunică:

La cursurile de zi și seara, concursul va începe pe ziua de 2 septembrie 1965 la toate facultățile. Înscrierea candidaților se va face la secretariatele facultăților între 10 și 31 august inclusiv. Candidații reușiți la examenul de maturitate în sesiunea august 1965 se vor putea înscrie la concursul de admitere și în ziua de 1 septembrie.

La învățămîntul fără frecvență, concursul va începe în ziua de 26 august 1965. Înscrierea candidaților se va face între 1 și 22 august inclusiv.

Instituțiile de învățămînt superior organizează consultații pentru candidați între 25 și 31 august. Prezentarea la consultații este facultativă.

Probele concursului de admitere se vor publica în ziarul „Știința tineretului”, iar programele disciplinelor pentru concurs se vor publica în broșura „Admiterea în învățămîntul superior” — ediția 1965.

Orice altă lămurire se pot cere la secretariatele facultăților, în orele de serviciu. (Agerpres).

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Comunist din Spania

Dragi tovarăși,

Cu prilejul celei de a 45-a aniversări a creării Partidului Comunist din Spania, Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român adresează Comitetului Central al Partidului Comunist din Spania cele mai calde salutări frățiești și sincere felicitări.

Partidul Muncitoresc Român urmărește cu sentimente de frățească solidaritate activitatea neînfrăcată a comunistilor spanioli și vă urează din toată inima mari succese în lupta pentru unirea tuturor forțelor naționale și patriotice, pentru o Spanie liberă și democratică.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Mase ceramice pentru industria chimică

La fabrica de gresie a Combinatului chimic-Tirnaveni a început fabricarea unui nou produs cerut de industria chimică: masa ceramică de formă pătrată, care are o suprafață de contact mai mare decît inelele de aceeași dimensiune. Noul produs este folosit la mărirea suprafeței de contact între lichide și gaze, știut fiind că, la același volum, cu cît suprafața de contact între acestea este mai mare cu atît crește capacitatea de producție.

(Continuare în pag. 3-a)

Drumuri, drumuri...

„Cînd ai ajuns din urmă viitorul“

Alecu Ivan Ghilia

viitoare drumuri prin România anului 1965, debutînd cu lumea chimiei moderne din preajma Ploieștilor.

Pornim spre duhul modern al petrolului și chimiei cu hotărîrea expresă și deliberată de a nu intra în nici un fel în tainele procesului tehnologic. După câteva ore, aveam să ne convingem de altfel că chiar un chimist de înaltă clasă, dublat de talentul unui redabili scriitor, și nu s-ar încumeta lesne să descrie în fond ce — fevără geometrică aeriană, conturată și zăpăcîtoare ca o pictură abstractă, ca o compoziție de Piet Mondrian sau Braque.

Descriem lucrurile ce ne stau mai la îndemînă, elementele familiare și descriibile: cerul primăvărat; șoseaua lustruită de soare; pomii văruți de o parte și de alta a șoselei... În stîrburile negre, grapi proaspete; oameni cu hîrte și cu lăpeși planșează aici, lîngă colo, lîngă trunchiurile

bătrîne, scorfoase, pe marginea zonei, butelii de aragaz. Peste tot miroasă dulce de fum; ard mocnit grămezi de frunze putrede și găteje. Se curgă grădiniile. Case noi una lîngă alta. Mici terenuri virane. Furci întinse în pămînt. Mormane de cărămizi roșii pe veredele crude ale ierburilor. Se spionează pereții, se dărim casele vechi, mai mici și se construiesc altele mai mari, cu stîlpi și aspect citadin. Cartierul Otopeni, cu vilele lui răsle, risipite în grădini, pare că se întinde pînă la Ploiești. Prietenul meu e exaltat ca un copil. Caută mereu locuri unde să se retragă, să lucreze. S-a săturat de asfalt și cenușă. „Linștea s-a născut la noi” — recită din Blaga. Dar linștea, în înteleșul ei primordiale, împietrit și embriionar, o fost gonită și de aici. Soseaua geme de mașini și de tractoare. Compresele masive, adevărați hipopotami de oțel, netezesc un drum mărginaș. Răsfoim numărul proaspăt din „Gazeta literară”. Însămînțăm din Octavian Goga din Spania. Șocant ne izbăște o observație teribilă,

„Drumuri, drumuri... Șosele largi ca niște bulevarde, cu asfaltul mișcînd de neostenit zbor al mașinilor; poteci tainice de munte, scobite-n stînci, sub care pașii sună a gal, sau țevile ca o panglică cenușie, contradictorie, pe firul opelor repezi; cărări zburlnice, serpentine sprîntîr prin finete înflorite, pline de fîșituri vesle al coșurilor și de cîntecul subțire și duios al unei fete; șleauri vechi, trude, căptușite cu troscoț și colb, hîrtișite și desfundate; drumuri nesfîrșite de cîmpie, triste ca însăși zărea, lungi ca dorul și oboșitoare ca așteptarea...”

Scriam asta în 1955, romantic și avîntat, plin încă de praful șantiereilor, încărcat de oboseala dulce, aspră și mîndră a efortului dinamic al întregii țări.

De atunci am străbătut nenumerate drumuri în timp și în spațiu, cu suferințe rapide, „per pedes” tradițional și cu închipuirea, rază, prin țară — descoperind mereu dimensiuni noi și uluitoare și, cum farmecul acestor incursiuni stă tocmai în inediu, am hotărît împreună cu un prieten pictor să pornim în această probabil lungă

INTERVIUL NOSTRU

cu **CHIRIL BIVOLAN**, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular regional Galați, desore

Sprijinul cetățenilor în buna gospodărire a orașelor și satelor

În activitatea lor multilaterală, comitetele executive ale sfatului popular au urmărit și urmăresc îmbunătățirea continuă a formelor de legătură cu masele, stimularea și extinderea inițiativelor venite din rândurile cetățenilor și cetățenilor, asigurându-le, în felul acesta, condiții mai cuprinzătoare de îndeplinire a atribuțiilor ce le revin. S-au statornicit metode de muncă eficiente, care au dus la îndeplinirea remarcabilă în orașele și satele regiunii. Pe această temă, corespondentul nostru L. Băssero a purtat o discuție cu tov. CHIRIL BIVOLAN, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular regional Galați.

— Pentru început, am dori să ne vorbim despre îmbunătățirea formelor de legătură cu cetățenii în decursul legislației trecute.

— Din activitatea sa practică, comitetul executiv al sfatului popular regional a tras, de pildă, concluzia că poate avea rezultate bune în atragerea maselor la activitatea obștească numai în condițiile când masele cunosc îndepărtarea planurilor de muncă, preocupările imediate și de perspectivă ale orașelor locale ale puterii de stat. De aici, necesitatea de a asigura o largă informare a deputaților și a cetățenilor asupra sarcinilor, eșalonate în timp, ce revin fiecărui comitet executiv, de stabilire a posibilităților și mijloacelor de îndeplinire.

— Cum acționează comitetele executive din regiune?

— La începutul fiecărui an, comitetele executive orășenești, pe baza planului local de stat și a propunerilor făcute de cetățeni și deputați, întocmesc un material documentar amănunțit asupra planului de gospodărie și înfrumusețare, pe care îl prezintă în prima sesiune. În felul acesta, deputații și comitetele permanente au posibilitatea să cunoască toate acțiunile ce se întreprind, să vină cu propuneri de îmbunătățire a planului. Pe această bază, deputații împreună cu comitetele de cetățeni din circumscriptiile electorale respective și cu celelalte organizații de masă își alcătuiesc planurile de

muncă cu obiective concrete, stabilind responsabilități și termene de îndeplinire.

La comune, metodele de lucru sunt oricând aceleași, cu mențiunea că comitetele executive raionale și comunale au fost îndrumate să pună în centrul atenției grija pentru folosirea largă a resurselor locale la lucrările gospodărești-edilitare. Faptul că în raioanele Poșeni, Panciu, Bujor, Galați și altele se întrebuntesc pe scară largă la lucrările de interes obștesc piatra de riu, nisipurile, balastul, diferite materiale lemnoase, aflate în cuprinsul raioanelor, al comunelor, dovedesc o preocupare atentă în această privință din partea comitetelor executive ale sfatului popular, a oamenilor muncii de la sate.

— Și rezultatele acestor preocupări?

— Oricare ar fi prilejul să treacă prin orașele regiunii se poate convinge de activitatea gospodărească-edilitară a cetățenilor, a deputaților, de grija acestora pentru ca fiecare stradă, fiecare cartier, parca sau zonă verde să devină tot mai frumoasă.

Schimbări importante au intervenit și în înfățișarea satelor, datorită unor largi acțiuni obștesci. Numai anul trecut s-au construit școli și grădinițe pe 850 km. s-au săpat șanțuri noi pe 600 km. s-au apărut în sate zone verzi, trotuare pietruite, marginele de copaci, plute de flori, terenuri sportive și alte obiective de interes obștesc.

Despre activitatea la sate s-a mai spus în această discuție.

Este vorba de o inițiativă menită să îmbunătățească activitatea în ceea ce privește contribuția voluntară a cetățenilor pentru construirea de obiective social-culturale și de alt interes obștesc și pentru electrificarea satelor. Practica ne-a dovedit că organizarea adunărilor populare în acest scop, la sfârșitul anului, nu era potrivită, deoarece se înfruntau cu mult unele acțiuni, cum ar fi: pregătirea documentațiilor și stabilirea amplasamentelor, asigurarea fondurilor și deschiderea finanțării, aprovizionarea cu materiale și organizarea șantierelor. Pe baza propunerilor făcute de unii deputați și de unele comitete de cetățeni, comitetul executiv al sfatului popular regional a luat măsură, încă de trei ani în urmă, ca adunările populare pentru votarea lucrărilor din anul următor să se desfășoare în perioada 15 au-

gust-15 septembrie. S-au creat astfel condiții bune ca lucrările pregătitoare să se termine la începutul anului respectiv, iar activitatea pe șantier să se desfășoare în perioada cea mai potrivită, după graficele întocmite. Ca un rezultat însemnat al acestei inițiative, menționez că 198 săli de clasă, 9 cămine culturale, electrificarea a 60 de comune și sate, precum și alte lucrări de folosință obștească prevăzute pentru anul 1964 s-au executat la timpul stabilit.

— Ce preconizează în această perioadă comitetul executiv în vederea extinderii celor mai eficiente forme de legătură cu masele de cetățeni, în scopul creșterii continue a participării lor la rezolvarea treburilor obștesci?

— După constituirea sfatului popular, comitetul executiv regional a urmărit ca planurile de gospodărie și înfrumusețare, întocmite anterior, să fie prezentate și în fața cetățenilor, să fie discutate și aprobate, să se propună de larg interes întemeiat pe posibilitățile locale de îndeplinire, pe care le-au făcut cetățenii în perioada campaniilor electorale. Pe de altă parte, am urmărit ca încă de la alegerea comisiilor permanente să se formeze și activul larg al acestora. Este un fapt pozitiv că, la prima sesiune a comisiilor permanente regionale și orășenești, când s-au întocmit planurile de muncă pe trimestrul II, au participat și majoritatea cetățenilor din activitate largă.

Măsurile amintite și altele ce vor mai fi luate vor fi însoțite, în perioada următoare, și de unele acțiuni organizatorice. Astfel, printre altele, va fi organizat un ciclu de conferințe pentru deputați, prezentându-se teme legate de activitatea acestora în circumscriptiile electorale, în comisiile permanente și în cadrul comisiilor de lucru, o dovadă în realizarea planurilor de gospodărie și înfrumusețare, în îndeplinirea propunerilor de interes obștesc făcute de cetățeni, în prezentarea și discutarea de seamă în fața alegătorilor.

După aceea, vom organiza schimburi de experiență între comitetele de cetățeni pentru lucrări efectuate prin contribuția voluntară a locuitorilor, între comitetele de stradă și de bloc care s-au evidențiat în activitatea obștească.

CRONICA FILMULUI

Prima noastră superproducție — în sensul că efortul și amploarea montării depășește cadrul unei producții obișnuite — este, înainte de orice, un indiciu de neîngăduit al capacității tehnico-artistice a cinematografiei românești de a reconstitui, la nivelul actual doborât în arta universală a ecranului, fresce de respirație istorică — ceea ce, într-un fel, probează maturizarea posibilităților și slujitorilor ei. Iar faptul că opera unui dintre cei mai mari prozatori români, Mihail Sadoveanu, a fost aleasă pentru ecranizare justifică, la rândul ei, așteptările publicului larg, cit și teatrelor filmului care au urmărit să facă, după „Tudor”, o pătrundere mai adâncă în trecutul de luptă al poporului nostru în tradițiile sale patriotice și aspirațiile de dreptate socială ce s-au transmis de veacuri, din generație în generație. Temeiul dramatic aparține astfel uneia din cele mai viguroase și măiestrite afirmări ale genului românesc în arta literară și, desigur, față de acest monument, scenariștii Al. Struțanu și C. Mitru au avut o emoție lesne de înțeles. Ea a sublimat în adaptarea cinematografică și în bine și în rău. În bine, prin aceea că esența romanului trăiește pe ecran în tot ceea ce are epoca sa de aur, într-un dialog lipsit în genere de pitoresc și fără evocatoare.

În „Neamul Șoimăreștilor” s-a vădit o și mai deplină limpezime în arta regizorului Mircea Drăgan în a dirija cu precizie și efect mari

mase de oameni, cunoștințele sale temeinice asupra rigurilor genului, pasiunea și meticulozitatea pe care el le pune în realizarea unor descrieri epice che-mate să dea valoare ideilor înaripate, scumpe poporului nostru. Lupta dreaptă și grea pe care a dat-o Tudor Șoimaru, acum trei veacuri pentru a-și apăra pământul patriei, este înțeleasă de regizor ca o pagină de istorie atotcuprinzătoare, prin sensurile și semnificațiile pe care le dezvăluie. Am spus chiar că, uneori, regizorul este mai aproape de spiritul inspirației creatoare istorice a lui Sadoveanu, decât scenariștii. El reține și reconstituie ecoul vechilor bătaii, obiceiurile lumii așa cum era ea pe-atunci — toate pe fondul mereu viu și proaspăt al naturii românești, care în vâlcul poeziei ei eternă zbuciumă efemer al luptelor pentru dom-



Mihai Boghiță, Ștefan Ciubotărașu, Florin Piersic și Ana Maria Nicolau într-o scenă din film

nie. În mijlocul acestei naturi, nedezlipit de ea, trăiește poporul. Iar, în timp de pace, ne vorbește cu convingere filmul lui Mircea Drăgan. Naratiunea cinematografică, ritmată de ieșirea unor bătaii exploatate pe larg dar, din păcate, mereu la fel, definește acel calm al povestirii sadovenești, în care tabloul epocii se poate înfățișa în toate detaliile sale. Resimțim însă, totmai atâta, respirația scurtă a dialogului care lichează prozaic și re-pede comunicarea între personaje, precum și posibilitățile reduse de trăire ale cuplului principal de în-terpreți (Mihai Boghiță — Șoimaru și Ana Maria Nicolau — Magda Orheanu). Ne aflăm deci în fața unui act de curaj artistic și, nu puțin tehnic, împlinit cu o memorie conștiință și un efort care, la noi cel puțin, nu are precedent. Exceptând interpretii numiți mai sus, distribuția filmului se buzie în rolurile de seamă pe interpre-tarea de înaltă înaltă artistică a lui George Calboreanu (Moș Mihai), Ștefan Ciubotărașu (Stroe Orheanu), Colea Răutu (Temir Bey), Dina Cocea (Elisabeta Movila), George Măruță (Nicolai Armasu), Totu Dimitriu (Ureche), Forj Elterre (Corbuz). Creatorii al altor perso-naje istorice din dramaturgia na-

EUGEN ATANASIU

HARKNESS — BALLET

Ansamblul american care prezintă zilele acestea mai multe programe de balet în fața publicului bucureșten a fost format dintr-un grup de artiști care au sosit în țară în urmă cu câteva săptămâni, în cadrul unei turnee de dansatori. — sprijiniți de fundația Harkness și bucurându-se de îndrumarea unor coreografi de prestigiu, — în practica artei pe care o îndrăgesc. După cum arăta directorul artistic George Skibine, în cadrul conferinței de presă ținute înainte de primul spectacol, limitele principale pe care se dezvoltă activitatea ansamblului sunt celea de a cultiva paralel baletul clasic tradițional și posibilitățile mai variate oferite de dansul modern.

După cum a reieșit însă din cele două programe prezentate pînă acum, Harkness-Ballet reușește să trezească interesul în special în domeniul baletului contemporan, unde tematică înfățișată și rezolvarea ei coregrafică evidențiază o anumită ingeniozitate, o anumită prospețime a ideilor. Tradiția clasică propriu-zisă a fost reprezentată, în fiecare spectacol, de cîte un „divertissement” fără mare substanță emoțională și neridicîndu-se, din punct de vedere al realizării tehnice de ansamblu, deasupra unui nivel mediu. E vorba de „Legenda elementelor” și de „Suița scoțiană”; ambele ne-au amintit de definiția pe care, încă la sfîrșitul secolului al XVI-lea, Balthazard de Beaujoyeux, dansul diversitamentelor de balet de la curtea franceză, vorbind despre „amesteclul geometric al cîtoro personaje”. Am reținut totuși, în „Suița scoțiană”, ingeniozitatea plină de culoare a costumelor (André Delia), precum și talentul excepțional al tineretului dansator Lone Isaksen, în frumosul „Pas de deux” realizat alături de partenerul ei Fintis Jung. Tot pe linia baletului clasic, nu se poate trece nici peste dificilul și foarte academicul „Pas de deux” din „Don Quixote” de Minkus, în care am apreciat abilitatea tehnică a două din „stelele” ansamblului: Marijori Tallichief și Nicholas Polajenko. I-am putut prezenta însă mai mult în transparența foarte liberă a legendei despre „Ariadna” (coregrafia: Alvin Ailey), în care, cu tot amesteclul de stiluri nu totdeauna convingător între dansul pe poante și cel modern, a fost transmis firul dramatic al luptei lui Tezeu pentru învingerea Minotaurului și zbuciumul interior al celei părăsite de erou pe pustia insulă Nazos. Am reținut, acți, și plasticitatea dansului grupului bărbă-

tesc ce întrupează — asemenea unui personaj colectiv — pe Minotaur.

Aceiași coregraf a realizat, după o muzică ce amintea vag pe De Falla, o versiune dansantă a „Casei Bernardi Alba”, bineînțeles redusă la esența dramatică a piesei, sub titlul „Sărbătoarea cenușei”. Atmosfera reușește să redea ceva din bioticul fanatic și teroarea prefăcută și se opun realizării ferici- cirii personale a tinerilor îndrăgostiți (expresiv interpretati de Brunhilda Ruiz și Ali Pourfarokh).

Două ni s-au părut reușite cele mai deosebite ale ansamblului. E vorba, în primul rând, de baletul „Vremuri de altădată”, evocînd — nu romanticismul desuet al saloanelor vechitului al XIX-lea, cum ar fi putut sugera titlul — ci pasiunile colective încercate de oamenii epocii primitive, apropiindu-se, din acest punct de vedere, de „Sacre du printemps” al lui Stravinski. Adap-tarea mișcărilor atletice și de gimnastică pentru a reda tumultul pasional al unor grupuri ni s-a pă-rut, aci, plină de frumusețe plastică și forță expresivă (coregrafia: Donald Saddler).

Deși prețut dramatic nu era extrem de nou, cea mai bună impresie ne-a lăsat-o tabloul coregra-fic „Abis” (realizat de Stuart Hodges), care opune gingașia și incandescența lirică a dragostei pure, brutalității dinamice și dezamă-gii. Gesturile, de o expresivitate ne-convențională, ale cuplului de îndrăgostiți (ni s-a reconfirmat faptul că Lone Isaksen, secondată de Lawrence Rhodes, pare a fi talentul cel mai limpede al întregului ansamblu) caracterizarea neabuzînd de grotesc și trivial și cu atât mai artistică a „brutelor”, culminată dramatic, urmînd un impresionant „crescendo”, din finalul baletului — toate acestea purtau pe-tea unui gust artistic de bună calitate.

ALFRED HOFFMAN

BREVIAR

„LA PORȚILE PĂMÎNTULUI”. UN NOU FILM ROMINESC. Au început în Capitală filmările pentru noua producție a studioului „București”. — „La porțile pămîntului”, inspirată de munca geologilor. Filmul este realizat în regia lui Geo Saizescu, după un scenariu de D. R. Popescu, avînd ca operator pe George Cornea.

ÎN FONDURILE BIBLIOTECII CENTRALE DE STAT au intrat de curînd noi manuscrise și documen-tare rare.

Menționăm între acestea „Monolo-gul lui Hamlet” tradus de St. O. Iosif; scrisori, însemnări, note, a-parținînd lui Cezar Petrescu, scri-ori ale lui Nicolae Iorga, un caiet de note însemnări al pictorului Ște-fan Popescu, peste 30 de scrisori adre-sate de L. Iser familiei, scrisori ale dr. C. Istrati adre-sate lui Spiru Haret, George Bibescu, Dimitrie Stîrbeș, Nestor Ureche și altor per-sonalități de seamă.

CASA CENTRALĂ A CREAȚIEI POPULARE a editat de curînd o „Culegere de cîntece de masă” se-mnată de Radu Paladi, Florin Comi-sel, Sabina Drăgoi, Tiberiu Olah, Lu-dovic Paceav, V. Timiș și alții pe-textele ale poezilor Tiberiu Utau, Al. Andrișoiu etc.

A apărut de asemenea, o piesă într-un act „Zorile la patru cînci-zeci și patru” de Ionel Hristea.

EXPOZITIE DE FOTOGRAFII. În cadrul Asociației Artiștilor Foto-gra-fi din R.P.R. se inaugurează astăzi, în sala de pe strada Brezolanu nr. 23—25 o expoziție de fotografii artistice executate de Edmund Höffner.

TURNEUL TEATRULUI MU-ZICAL DIN GALAȚI ÎN CAPI-TALĂ. La sfîrșitul lunii mai, Teatrul Muzical din Galați va înce-prinde un turneu în capitală prezentînd „Freischütz”, „Motanul încălțat” și „Vagabonzii”.

ORNAMENTAREA FATADELOR UNOR ȘCOLI. Pictorii Aurel Stoicescu și Maria Păclintă au terminat executarea unor lucrări de artă mo-numentală menite să orname-teze fațadele școlilor nr. 38 și 175 din Ca-pitală.

LA MUZEUL ZAMBACCIAN din Capitală s-a amenajat un panou cu desene de Nicolae Grigorescu, reali-zate de marele pictor în perioada pre-trecută la Cimpina. Panoul cuprin-de desenele: Autoportret, Bătrîn, Fetiță șezînd, Portret de bărbat, Tăranca cu donița, și Femeie cu pelerinaj, existente în depozitul mu-zeului.

Lucrările vor fi expuse timp de șase săptămîni.

Cristal pe bază de plumb

TIMIȘOARA (coresp. R. L.). — La Fabrica de sticlă din Tomești, re-giunea Banat, s-au elaborat oară de mult, pentru prima oară în țara noastră, șarje de cristal pe bază de plumb, într-un cupor construit ac-nume. Zilele acestea, au fost omolo-gate și contractate cu întreprin-derile comerciale primele articole de cristal rominesc. Printre articolele de cristal care vor apărea în curînd în magazine sînt vazele „Primăvara” și „Buziaș”, fructierele „Ofelia”, scrumierele „Modern”, pla-touri pentru fructe „Felicia” și numeroase altele.

O. C. L. Textila II.

cu sediul în București str. Smir-dan nr. 11, angajează: — Revizor gestuine — Condiția angajării: să po-sede studii medii — Mercerieol principal — Condiția angajării: să po-sede studii medii și studiu de 3 ani în funcții economice. — Zăgrav calificat — Tîmplar calificat — Vinzător incasatori cu gestiune în specialitatea: tricotate, galanterie, mercerie, parfumerie, jucării — Șef magazin în specialitatea: Solduri textile. — Condiția angajării: vechime în comerț minimum 6 ani. — Vinzător textile (metragiști) cu minimum 2 ani stagiu în specialitate.

A apărut nr. 1—1955 al revistei

ANALE INSTITUTULUI DE ISTORIE A PARTIDULUI

DE PE LÎNGĂ C.C. AL P.M.R.

CU URMĂTORUL CUPRINS:

Numărul cuprinde materialul semnat de Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român: „Amintirea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, veșnic viu în inima Partidului, a clasei muncitoare, a poporului”. Scrierile tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej adresate Marii Adunări Naționale, Hărtărea Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri ale Republicii Populare Romine pentru eternizarea memoriei tova-rășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, cuvîntul tovarășului Chivu Stoica și cuvîntările tovarășilor Gheorghe Apostol, Ion Gheorghe Maurer și Nicolae Ceaușescu la mitingul de dolu.

La rubrica 20 DE ANI DE LA INSTAURAREA REGIMULUI DE-MOCRAT POPULAR, revista publi-că următoarele materiale: „Rolul maselor în instaurarea și consolida-re a puterii populare în România”, de N. Goldberger; „Făurirea alian-țelor muncitorești țărănești, factor ho-tărîtor în instaurarea puterii popu-lare”, de N. Petrovici, Gh. Tuțui; „Schimbarea raportului de forțe în favoarea clasei muncitoare și a a-liaților săi în etapa democratică a revoluției populare”, de Ilie Rădu-lescu, precum și comunicările:

„Tactica P.C.R. față de chiaburime în lupta pentru îndeplinirea reformei agrare din 1944—1945”, de M. Fătu și „Aspecte ale politicii P.C.R. de în-țelegare a unui larg front democra-tic în prima etapă a revoluției popu-lare”, de Șt. Lache, C. Unguru, V. Pătru.

Rubrica DIN LUPTELE DESFĂ-ȘURATE DE ARMATA ROMÂNĂ, UMĂR LA UMĂR CU ARMATA SOVIETICĂ, PE TERITORIUL UN-GARIEI ÎN TIMPUL RĂZBOIULUI ANTIHITLERIST cuprinde: „80 de zile de lupte pentru eliberarea Bu-dapestei de sub jugul fascist”, de general-colonel în rezervă Nicolae Sovă; „Luptele desfășurate de Ar-mata romînă în munții Hegyalja, Bükk și Matra”, de general-maior în rezervă Ion Dimitriu; „Acțiunile Corpului aerian romîn în timpul luptelor desfășurate pe teritoriu Ungariei”, de colonel în rezervă Ștefănescu M. Anton.

La rubrica RĂSPUNSURI LA ÎNTREBARILE CITIZOILOR revista publică: „Organizații profes-ionale, de tineret și femei create, conduse sau folosite de Partid”.

Revista mai cuprinde rubricile RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRA-FICE.

Nădrăvanul Occidentului: Studioul Institutului de artă teatrală și cine-matografică (15.72.59), ora 20; Revista dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.66.78), ora 20; Băiatul și vințul: Teatrul „Tăndărică”, sala Aca-demiei (15.87.37), ora 16; Katia și Cro-codilul: Teatrul „Tăndărică”, sala Victoria, ora 15; O carte despre fru-musețe: Ansamblul artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20; Ali Baba și cei 40 de acrobați (premieră): Cîrcul de stat (11.01.20) ora 20.

Neamul Șoimă-reștilor: Patria (11.86.25), orele 9, 12, 15, 18, 21; Gaudemus igitur: Republica (11.03.72), 10, 12, 15, 18, 21, 24, 16, 18, 15, 20, 30; Grivita (17.08.59), orele 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Floarea (12.28.30), orele 16, 18, 20; Scaramoche: Lu-ceafărul (15.87.67), orele 8, 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; București (15.61.54), orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21; Fero-viar (16.22.73) orele 8, 30, 10, 12, 30, 14, 45, 17, 19, 15, 21, 30; Excelsior (18.10.88) orele 9, 30, 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Melodia (12.06.88), orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21; Modern (23.07.01) orele 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21; Moby Dick: Carpați (13.92.72), orele 9, 30, 11, 14, 16, 18, 15; Parisul vesel: Ca-pitol (16.29.71), orele 9, 30, 11, 14, 16, 18, 15, 21; Bucegi (17.05.47), orele 9, 30, 11, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Misterele Parisului: Central (14.12.24), orele 9, 45, 12, 14, 15, 18, 20, 30; Unde ești acum, Ma-xim? Aurora (35.04.66), orele 10, 12, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Un enoriaș ciudat: Union (13.40.04), orele 14, 16, 18, 15, 20, 30; Muncă (21.50.97), orele 14, 16, 18, 15, 20, 30; Program pentru copii, ora 10 și Strigătul Coriei, orele 12, 15, 30, 20, 30; Dolina (16.35.38); Strigătul Coriei: Cotroceni (13.62.56), orele 15, 30, 20, 30; Tărîmul ospitalier — Albinele și oamenii — Poveste africană — Pal-mira: Timpu noi (15.61.10), orele 10—16 în continuare, 17, 30, 19, 20, 30; Pădurea spinzuraților: Giulești

(17.55.46), orele 10, 30, 15, 19, 15; To-mila (21.49.46), orele 9, 45, 12, 45, 16, 20, 30; Vremea păgînitor: Cultural (16.25.39), orele 15, 17, 19, 21; Tovarășii: Dacia (16.26.10), orele 9, 45, 12, 30, 15, 18, 20, 30; Vitan (21.39.82), orele 16, 18, 15, 20, 30; Regina cîntecelor: Buzetși (15.62.79), orele 11, 14, 16, 18, 15, 20, 30; Soil în oras: Cîmpaci (17.38.61), orele 16, 18, 15, 20, 30; Lăsați-vă în forța: Unirea (17.10.21), orele 16, 18, 15, 20, 30; Volga (11.91.26), orele 10, 12, 30, 15, 30, 20; Nevasta nr. 13: Flacăra (21.35.40), orele 10, 15, 30, 18, 20, 30; Popula (35.15.17), orele 10, 30, 21; Spărgătorul: Arta (21.31.88), orele 15, 17, 45, 20, 30; Drumul sării (14.10.37), orele 16, 18, 15, 20, 30; Un pumn de notă: Mosilor (12.52.93), orele 16, 18, 15, 20, 30; O stea cade din cer: Vitorul (11.48.03), orele 15, 17, 20, 30; Solie pentru un austra-lian: Colentina (35.07.09), orele 16, 18, 15, 20, 30; Căpitanul Fracase: Rahova (23.91.00), orele 15, 17, 19, 21; Car-touche: Progresul (23.94.10), orele 10, 14, 16, 30, 19, 21, 15; Armata cobo-a-urilor: Flămura (23.07.40), orele 10, 12, 15, 18, 15, 20, 30; Elena din Troia: Lira (15.66.66), orele 10, 30, 15, 30, 18, 20, 30; Mofuri 1900: Ferentari (23.17.30), orele 14, 16, 18, 15, 20, 30; Cosmos (35.19.15), orele 16, 18, 20, 30; Cîntînd în ploaie: Pacea (16.28.02), orele 16, 18, 20,

PROGRAMUL I:
7,15: Radiojurnal;
7,15: Mică piesă;
7,30: Sfatul medi-cului;
7,45: Melo-dii de estradă;
8,05: Formații artistice de amatori;
8,30: Păgini din opere; 9,25: Piesă simfonică de Ion „Nona” Ottescu;
10: Buletin de știri;
10,03: Muzică ușoară;
10,15: Balade populare;
10,30: Cîntece populare;
11: Păgini din opera „Nevestele ve-sele din Windsor” de Otto Nicolai;
11,30: Muzică pentru fanfară;
11,45: Sonata opus 14 nr. 3 în fa major de Franz Liszt;
12: Buletin de știri;
12,03: Coruri pentru copii;
12,15: Mu-cer;
12,30: Din viața literară a orașului Buia Mare;
12,45: Sută din baletul „La plată” de Mihail Jora;
13,05: Melodii populare;
13,40: Arti din opere;
14: Buletin de știri;
14,10: Muzică ușoară;
15: Simfonia a V-a în re minor de Mendelssohn-Bartholdy;
15,30: Muzică populară;
16: Radio-jurnal;
16,15: Sonata nr. 3 fa major pentru vioară și pian de Haendel;
16,30: Prietena noastră cartea;
17: Cîntă Constantin Gabor;
17,15: Cu microfonul prin regiunea Oltenia;

17,35: Muzică populară;
18: Seară pentru tineret;
19: Muzică de dans;
20: Radiogazeta;
20,30: Variații mu-zicale;
21,15: Părinți și copii;
21,30: Sfatul medicului;
22: Cîntă corul Ra-dio Televiziunii;
22,15: Carnet plastic;
22,30: Din istoria operi;
19: Buletin de știri;
19,05: Seară de romane;
19,30: Monografie culturală;
19,45: Muzică;
19,50: Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor Charles Bruck (Franta). În pauză: Radiojurnal;
22,30: Muzică de opere;
23: Buletin de știri;
23,05: Muzică de dans;
0,52: Buletin de știri.

PROGRAMUL II: 7,30: Buletin de știri;
7,35: Pe aripile melodiilor;
7,45: Concert de vioară;
8: Păgini din opere;
8,15: Potpoururi de estradă;
8,35: Sonata în mi minor pentru vioară și pian de Sigismund Toduță;
9: Buletin de știri;
9,03: Doine și jocuri populare;
9,30: Vreau să știu;
10: „Dragostea vrăjitoare” de Manuel De Falla;
10,30: Muzică din „Turandot” de Verdi;
11: Buletin de știri;
11,03: Cîntece;
11,15: Muzică populară;
11,30: Universitatea tehnică;
11,45: Muzică ușoară;
12,15: „Colțul copiilor” de Debussy;
12,32: Opera „Frumosa mea” de Loewe;
13: Buletin de știri;
13,03: Sonata opus 65 pentru violon-cel și pian de Chopin;
13,30: Meri-diane;
13,40: Concert de prînz;
14,35: Balet din opere;
15: Buletin de știri;
15,05: Muzică de estradă;
15,30: Antologie poetică;
15,45: Cinci cînte-ce negre de Xavier Montsalvatge;
16:

Melodii populare;
16,20: Dialog cu ascultătorii;
16,30: Concertino în stil clasic de Dinu Lipatti;
17: Radiojurnal;
17,15: Muzică ușoară;
17,30: Sfatul medicului;
18: Cîntă corul Ra-dio Televiziunii;
18,15: Carnet plastic;
18,30: Din istoria operi;
19: Buletin de știri;
19,05: Seară de romane;
19,30: Monografie culturală;
19,45: Muzică;
19,50: Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, dirijor Charles Bruck (Franta). În pauză: Radiojurnal;
22,30: Muzică de opere;
23: Buletin de știri;
23,05: Muzică de dans;
0,52: Buletin de știri.

19: Jurnalul tele-viziunii;
19,10: Pen-tru tineretul sco-lar: În pas de dans;
19,50: Emisiunea de știință „Buso-la” vîtletoarelor, de prof. Constantin Motas, om de știință emerit;
20,05: Film artistic „Colaboratorul Ceka”;
21,35: Cîntă orchestra de muzică ușoară Xavier Cugat (ID);
În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic

Harkness Ballet (S.U.A.): sala Pa-latului R.P.R., ora 20; Orfeu: Teatrul de operă și balet (16.48.20), ora 19,30; Suflet de artist: Teatrul de stat de operă și balet; Maria Stuart: Teatrul național „I. L. Caragi-a-le”, sala Comedia (14.71.71), ora 19,30; Moartea unui artist: Teatrul național „I. L. Caragi-a-le”, sala Studio (15.15.53), ora 19,30; Șeful sectorului suite: Teatrul de comedie (16.54.60), ora 20,30; Clipe

ACTUALITATEA INTERNATIONALĂ

Apelul Adunării Naționale a R. D. Vietnam

HANOI 14 (Agerpres). — Adunarea Națională a R. D. Vietnam a adresat un apel adunărilor naționale ale diferitelor țări ale lumii în care atrage atenția asupra situației extrem de serioase care s-a creat în Vietnam din cauza politicii agresive a S.U.A.

Adunarea națională, se subliniază în apel, cere respectarea acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam și aplicarea justă a prevederilor fundamentale ale acestor acorduri.

Adunarea cere „recunoașterea drepturilor naționale fundamentale ale poporului vietnamez care sînt: independența, suveranitatea, unitatea și integritatea teritorială”. Guvernul S.U.A. trebuie să-și retragă din Vietnam de sud trupele, personalul militar și armele, să desființeze bazele militare americane, să lichideze alianța militară cu administrația Vietnamului de sud, să pună capăt politicilor sale de intervenție și agresiune în Vietnamul de sud, să înceteze toate actele de

război împotriva Vietnamului de nord.

Pînă la înlăturarea reunificării pașnice a Vietnamului „cele două zone nu trebuie să se alăture vreunei alianțe militare cu țările străine, pe teritoriul lor nu trebuie să existe nici un fel de baze militare, trupe sau personal militar străin”.

„Treburile Vietnamului de sud trebuie soluționate de însuși poporul sud-vietnamez în concordanță cu programul Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, fără nici o intervenție străină. Reunificarea pașnică a Vietnamului trebuie înfăptuită de poporul din cele două zone, fără intervenții străine”.

„Numai cînd se va recunoaște această bază, se arată în apel, vor putea exista condiții favorabile pentru realizarea unei reglementări pașnice a problemei vietnameze și va fi cu putință să se ia în considerare convocarea unei conferințe internaționale asupra Vietnamului, de tipul Conferinței de la Geneva din 1954”.

Avioane americane și sud-vietnameze au bombardat regiuni populate din R. D. Vietnam

HANOI 14 (Agerpres). — După cum anunță agenția de presă V.N.A., la 14 aprilie, avioane americane și sud-vietnameze au bombardat în mai multe raiduri insulele Con Co și Hon Mat, regiuni populate situate de-a lungul șoselelor din provinciile Nghe An și Ha Tinh, precum și satul Co Bai, din regiunea

Vinh Linh. În legătură cu noul act agresiv împotriva R. D. Vietnam, misiunea de legătură a Institutului Comandament al Armatei populare vietnameze a transmis un protest Comisiei internaționale de supraveghere și control, condamnând noua violare a acordurilor din 1954 de la Geneva.

Intre 24 și 25 aprilie va avea loc

O ședință specială a Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii

STOCKHOLM 14 (Agerpres). — Secretariatul Consiliului Mondial al Păcii a dat publicității un comunicat în care se arată că „avînd în vedere situația extrem de serioasă din Vietnam, care provoacă îngrijorare profundă în rîndurile opiniei

publice mondiale, prof. John Bernal, președintele executiv al prezidiului Consiliului Mondial al Păcii a convocat o ședință specială a Prezidiului Consiliului Mondial al Păcii. Ședința va avea loc la Stockholm în zilele de 24 și 25 aprilie”.



SAIGON: Măsuri speciale adoptate de S. U. A. pentru preîntîmpinarea demonstrațiilor anti-americane

SAIGON 14 (Agerpres). — Statele Unite adoptă măsuri speciale pentru a preîntîmpina demonstrațiile anti-americane în zona centrală a Vietnamului de sud în legătură cu debarcarea în această regiune a unor unități de infanterie marină americană. Autoritățile militare americane au introdus reguli stricte potrivit cărora soldații debarcați trebuie să reducă la minim contactele lor cu populația locală.

După cum se știe în partea centrală a Vietnamului de sud, au avut loc conflicte serioase între populația locală și soldații americani. În mai multe rînduri în orașul Hue au avut loc demonstrații anti-americane în timpul cărora a fost distrus sediul Agenției americane de informații. Demonstrații anti-americane au loc, de asemenea, în regiunea de bază aeriene militare a S.U.A. de la Da-Nang.

Scopul călătoriei lui Lodge în Asia de sud-est

WASHINGTON 14 (Agerpres). — Henry Cabot Lodge, fost ambasador al Statelor Unite la Saigon, va pleca în cursul acestei săptămîni într-o călătorie în Asia de sud-est și Extremul Orient în calitate de reprezentant personal al președintelui S.U.A., Lyndon Johnson. Lodge, care va vizita Australia, Noua Zeelandă, Filipinele, Taiwanul, Japonia, Coreea de sud, „va discuta cu guvernele țărilor respective situația din Vietnamul de sud”. Secretarul de presă al Casei Albe a caracterizat călătoria lui Lodge ca o parte a consultărilor permanente desfășurate de guvernul S.U.A. în problema situației din Asia de sud-est.

Premierul britanic a sosit la New-York

NEW YORK 14 (Agerpres). — La 14 aprilie a sosit la New York primul ministru al Marii Britanii, Harold Wilson. În cursul vizitei sale în S.U.A., premierul britanic va avea întrevederi cu președintele Johnson și cu alte oficialități ale guvernului american. În cursul zilei de miercuri, Harold Wilson s-a întreținut cu secretarul general al O.N.U., U Thant, asupra unor probleme internaționale și îndeosebi asupra situației din Vietnam. După întrevederea cu U Thant, primul ministru al Marii Britanii a ținut o conferință la Clubul Economic din New York în fața unor reprezentanți ai cercurilor financiare și industriale din S.U.A. în legătură cu problema sistemului monetar internațional.

Premierul britanic urmează să plece joi spre Washington unde va fi primit de președintele Johnson.

Poziția guvernului cipriot față de raportul lui Plaza

NEW YORK 14 (Agerpres). — Reprezentantul permanent al Ciprului la O.N.U., Zenon Rossides, a informat marți pe secretarul general al O.N.U., U Thant, în legătură cu reacția guvernului cipriot la raportul mediatorului O.N.U. în Cipru, Galo Plaza. În nota înmînată secretarului general se arată că guvernul cipriot a ajuns la concluzia că multe dintre propunerile lui Galo Plaza dovedesc o abordare constructivă a problemei subliniază, în special, partea care se referă la criteriul după care trebuie să fie soluționată această problemă, scoțînd în evidență pasajul în care mediatorul O.N.U. recunoaște dreptul la autodeterminare a poporului cipriot fără nici o restricție impusă din afară. „Dreptul poporului cipriot de a hotărî singur viitorul său nu poate fi restrîns prin amenințarea folosirii forței de către un membru al O.N.U. împotriva altuia. Amenințarea cu folosirea forței constituie o violare a principiului fundamental al Cartei Națiunilor Unite, și acest lucru a fost recunoscut de către mediatorul O.N.U. în Cipru, Galo Plaza”, se arată în notă. „Politica guvernului cipriot rămîne neschimbată, și anume, nelimitarea independenței, incluzînd dreptul la autodeterminare în concordanță cu principiile Cartei O.N.U., precum și garantarea drepturilor cipriotelor turci”, precizează guvernul Ciprului. În încheiere, se menționează că guvernul cipriot acceptă ca Galo Plaza să-și continue activitatea în calitate de mediator al O.N.U.

TURCIA: Declarația primului ministru

ANKARA 14 (Agerpres). — Într-un interviu acordat ziarului „Bayram”, primul ministru al Turciei, S. H. Ugrüplü, a declarat că guvernul turc este de părere că, în ciuda impasului în care au ajuns discuțiile în problema cipriotă, criza din Cipru „poate fi rezolvată pe cale pașnică și prin tratativă”. Referindu-se la raportul mediatorului O.N.U. în Cipru, premierul turc și-a manifestat din nou nemulțumirea în legătură cu concluziile la care a ajuns Galo Plaza în problema cipriotă.

Corespondență din Roma

Cazul La Pira și implicațiile sale

Cu prilejul unei recente intrări, Consiliul municipal al orașului italian Florența a fost chemat să ia atitudine față de situația din sud-estul Asiei creată de acțiunile agresive ale Statelor Unite în Vietnam. O ordine de zi în acest sens, prezentată de consilierii socialiști și comuniști, a obținut majoritatea de 34 de voturi — din 60 — bucurîndu-se și de sprijinul consilierilor democrat-creștini din aripa de stînga a partidului. O „contra-ordine de zi”, prezentată de consilierii aparținînd aripilor de dreapta a partidului democrat-creștin, n-a intrînit decît 11 voturi, fiind astfel, evident, respinsă.

Consiliul a adoptat apoi, cu majoritate de voturi, un document cu privire la agresiunea americană din Vietnam, prin care guvernul italian a fost învitat — precizîndu-se că, chiar dacă el nu are nici o obligație în sud-estul asiatic are, în schimb, obligația ce derivă din calitatea Italiei de membru al O.N.U. — să-și intensifice eforturile pentru găsirea unei soluții în spiritul dreptului popoarelor de a-și alege propriul lor sistem de viață, fără amestec străin. În document se mai subliniază că singura campanie pe care trebuie să o sprijine poporul italian este cea dusă în numele păcii, umanității și înțelegerii între popoare.

Votul consilierilor democrat-creștini din aripa stîngă, alături de cele ale socialiștilor și comuniștilor în

favoarea acestei moțiuni ca și cele numite 11 voturi obținute de a doua variantă a ordinii de zi sînt considerate de către observatori drept o lovitură pentru „doroteii” — aripa de dreapta a partidului democrat-creștin cu implicații ce depășesc vizibil problemele concrete la care se referă. Faptulul i s-a acordat cu atât mai multă importanță cît cît „doroteii” se înverșunează, în ultima vreme, să bazeze cauzele în dialogul între comuniști și democrați-creștini început la Florența și care continuă în ciuda piedicilor ce i se pun cu perspective de a se extinde și în alte regiuni.

Dat fiind că, unul din cei mai consecvenți promotori ai democrației este profesorul La Pira, fostul primar al Florenței, el a devenit tînta unor atacuri continuu din partea „doroteilor” și a unor cercuri clericale, atacuri care s-au amplificat în prezent sub pretextul celor ce s-au întîmplat în Consiliul municipal florentin, pînă la criticarea în public a atitudinii sale de către unii conducători ai partidului său. De altfel însuși faptul că La Pira n-a mai fost reales în funcția de primar al orașului italian se datorește refuzului său de a accepta condiția pusă de partid, aceea de a face o declarație anticomunistă.

Profesorul La Pira este bine cunoscut opiniei publice din Italia — și de peste hotarele ei — pentru poziția și activitatea sa în sprijinul



Muncitori de la întreprinderile de confecții din Villeurbanne (Franța) manifestînd împotriva concedierilor

MOSCOVA: Conferința științifică consacrată celei de-a 20-a aniversări a victoriei asupra Germaniei fasciste

MOSCOVA 14. — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: La 14 aprilie la Moscova s-a deschis Conferința științifică consacrată celei de-a 20-a aniversări a victoriei asupra Germaniei fasciste, organizată de Academia de Științe a U.R.S.S., Ministerul Apărării al U.R.S.S. și Institutul de marxism-leninism.

La conferință participă invitați din: Anglia, Austria, Belgia, Bulgaria, Cehoslovacia, Cuba, Finlanda, Franța, R. D. Germană, R. F. Germană, Grecia, Italia, Iugoslavia, R. P. Mongolă, Norvegia, Olanda, Polonia, România și S.U.A.

Acad. P. N. Pospelov, directorul

Institutului de marxism-leninism, a prezentat referatul: „Rezultatele științifice și învățămintele marelui război pentru apărarea patriei”.

În continuarea lucrărilor conferinței au luat cuvîntul reprezentanți ai delegațiilor din țările participante. Din partea delegației române, Ion Popescu-Puțuri, directorul Institutului de istorie a partidului de pe lângă C.C. al P.M.R., a prezentat referatul: „Insurecția armată antifascistă din august 1944 și participarea României la înfrîngerea Germaniei hitleriste. Importanța lor în istoria poporului român”.

Lucrările conferinței continuă.

Comitetul O.N.U. pentru definirea noțiunii de agresiune

Încheierea discuțiilor generale

NEW YORK 14 (Agerpres). — În Comitetul O.N.U. pentru definirea noțiunii de agresiune s-au încheiat marți discuțiile generale.

Delegatul Ciprului, Zenon Rossides, a arătat în cuvîntul său că lipsa definirii agresiunii îi incurajează pe agresori. El a cerut să fie tratate separat noțiunile de agresiune directă și indirectă, adăugînd că țara sa este supusă în același timp ambelor forme de agresiune. La rîndul său, delegatul turc a acuzat partea cipriotă de calomnii la adresa țării sale.

Reprezentantul Guineei, Ashkar Marof, amintînd cazurile de agresiune deschise împotriva unor state africane a repetat propunerea sa privind întocmirea unei liste a acțiunilor agresive în scopul de a ușura activitatea privind definirea agresiunii.

Dezbatările au arătat că Statele Unite și aliații lor, care desăfoară în repetate rînduri agresiuni armate într-o parte sau alta a lumii, preferă să nu existe o definiție a agresiunii. Aceasta a reieșit din poziția delegatului american, care s-a pronunțat împotriva proiectului de rezoluție sovietic de a se propune Adunării Generale să rela discutațiunea acestei probleme la cea de-a XX-a sesiune. El a respins și amendamentul delegației ghanee la proiectul sovietic care prevede examinarea acestei probleme la cea de-a XXII-a sesiune a Adunării Generale în 1967, exprimîndu-se împotriva și a altor propuneri ale țărilor afro-asiatice.

● Conducerea Ligii de prietenie greco-romină a oferit un dinu în cinstea vicepreședintelui Institutului român pentru relații culturale cu strălătită, Octav Livezeanu, la care au participat miniștrii afacerilor externe al Greciei, S. Costopoulos, și ambasadorul R. P. Romine la Atena, M. Bălnescu. (Ag.).

● Ieri, Janos Kadar, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., președintele Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar, a avut o convorbire cu Vaclov David, ministrul afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, care se află într-o vizită oficială în Ungaria. (Ag.).

● Camera Lorzilor a respins cu 144 de voturi contra 89 un proiect de lege laborist care urmează să interzică cererile de despăgubire cu caracter retroactiv pentru pagubele de război, care ar putea să fie adresate statului sau tribunalului britanic. Votul din

Lucrările Consiliului O. N. U. pentru comerț și dezvoltare

Cuvîntarea reprezentantului R. P. Romine

NEW YORK 14 (Agerpres). — La New York continuă lucrările Consiliului O.N.U. pentru comerț și dezvoltare la care participă 54 de state membre. În cursul dezbaterilor a luat cuvîntul ambasadorul Mihail Haseganu, șeful delegației române. El și-a exprimat speranța că în cadrul acestui organism vor continua lucrările începute la Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare, în vederea găsirii celor mai potrivite căi și metode pentru realizarea treptată și în mod eficient a obiectivelor primordiale în domeniul comerțului internațional.

Acest lucru este cu atât mai necesar dacă se are în vedere decalajul existent între nivelurile de dezvoltare ale țărilor industrializate și cele ale țărilor în curs de dezvoltare.

Pentru acest motiv un efort comun al tuturor țărilor membre în cadrul unui program de acțiune, în domeniul comerțului internațional, este fără îndoială o cerință dintre cele mai actuale.

În continuare, reprezentantul român a arătat că România își dezvoltă relațiile sale economice și extinde schimburile sale comerciale cu toate țările lumii, indiferent de sistemul lor social și economic pe baza principiilor respectării independenței și suveranității, egalității în drepturi, respectului reciproc și nemestecului în treburile interne. Interesul pe care-l acordă România comerțului internațional, stabilitărilor și dezvoltării de relații economice și comerciale cu toate țările este demonstrat, printre altele, și de faptul că în prezent numărul țărilor cu care România întreține relații economice a crescut la peste 100.

România privește cu atenție deosebită lărgirea relațiilor economice și comerciale cu țările în curs de dezvoltare.

În încheiere, M. Haseganu a subliniat că delegația R. P. Romine va sprijini eforturile constructive îndreptate spre soluționarea problemelor complexe de pe ordinea de zi a actualiei sesiuni.

Delegatul Uniunii Sovietice, K. Tretiakov, a relevat necesitatea adoptării de măsuri concrete pentru realizarea principiilor elaborate la Conferința Națiunilor Unite pentru

comerț și dezvoltare de la Geneva. În continuare, el a subliniat importanța înlăturării urgente a discriminării în relațiile comerciale și a rezolvării problemei acordării de credite în condiții avantajoase țărilor în curs de dezvoltare. Reprezentantul Nigeriei, S. Adede a cerut să se intervină pentru a se pune capăt înfrîntărilor piețelor de desfacere a anumitor mărfuri ale țărilor în curs de dezvoltare, între care a menționat piața pentru desfacere de cacao, Nigeria, a spus el, este interesată în încheierea unor acorduri comerciale care să mijlocească schimburi avantajoase. Delegatul francez Maurice Viaud s-a referit la schimburile dintre țările în curs de dezvoltare și cele ale Pieței comune. La rîndul său delegatul Guineei, Kassori Bangura și-a exprimat nemulțimea față de scăderea prețurilor materiilor prime produse în țările în curs de dezvoltare, scădere care a continuat să se facă simțită și după Conferința de la Geneva. Delegații altor țări în curs de dezvoltare, care au luat cuvîntul, au cerut, de asemenea, prețuri stabile pentru materiile lor prime și tarife libere la exporturile lor în țările dezvoltate.

Sub semnul colaborării economice internaționale

BERLIN 14 (Agerpres). — După cum transmite agenția A.D.N., între R. D. Germană și Finlanda a fost semnat la Helsinki un protocol comercial. Cu acest prilej Horst Solle, ministrul Comerțului Exterior al R. D. Germane a avut convorbiri cu Ahti Karjalainen, ministrul de Externe și T. A. Wiherheimo, ministrul Comerțului și Industriei al Republicii Finlanda.

● PEKIN 14 (Agerpres). — Reprezentanții întreprinderilor chineze pentru importul și exportul de mașini și al firmei franceze „Chantiers de l'Atlantique” au semnat un contract prevăzînd livrarea de cargouri și nave de pasageri către R. P. Chineză.

IN CITEVA RINDURI • IN CITEVA RINDURI

Camera Lorzilor, care constituie o înfrîngere pentru guvern, nu pune problema unei demisii a acestuia deoarece este vorba mai mult de o operație tehnică al cărui efect va fi înțirzirea adopării finale de către Camera Comunelor a legii în chestiune. (Ag.).

● Intre trupele indiene și pakistaneze au avut loc marți noi ciocniri în regiunea de frontieră Kutuch, unde ambele părți revendică o suprafață de aproximativ 16 kilometri pătrați. Deși atât guvernul Indiei, cît și cel al Pakistanului au formulat propuneri pentru reglementarea acestei dispute, nici o parte nu le-a acceptat. Agenția Reuter relatează că, în urma incidentelor din 13 aprilie, India a formulat o plîngere la Consiliul de Securitate. (Ag.).

● Comisia Națiunilor Unite pentru drepturile omului, reunită la Geneva, a hotărît ca în 1968, cînd se implinesc 20 de ani de la adoptarea Declarației pentru drepturile omului, să convoace o conferință internațională pentru drepturile omului. (F. P.).

● Președintele Indoneziei, Sukarno, a avut o întrevedere cu trimisul președintelui Johnson, Ellsworth Bunker, care se afla în vizită în Indonezia. Au fost examinate cu acest prilej căile de îmbunătățire a relațiilor dintre cele două țări. În același scop, între președintele Sukarno și Bunker va avea loc o nouă întrevedere. (A.P.).

● În cadrul vizitei întreprinse în Uruguay, la invitația Facultății de umanistică și științe a Universității din Montevideo, prof. dr. Virgil Vătășianu, membru corespondent al Academiei R.P.R., a conferențiat la Facultatea de arhitectură a universității „despre Pictura românească în secolele XIV—XVI” și „Evoluția arhitecturii moldovenești în secolele XIV—XVI”. La conferință au participat profesori universitari, oameni de artă și studenți. Cu același prilej, prof. dr. V. Vătășianu, a vorbit la postul de televiziune „Sodre” despre cercetările în domeniul artelor în R. P. Romină. (Ag.).

● La Nairobi, capitala Kenyei, se va deschide zilele acestea primul centru

regional de știință și tehnologie din Africa, care face parte din rețeaua internațională a U.N.E.S.C.O. pentru țările în curs de dezvoltare. Centrul de la Nairobi urmărește formarea de cadre științifice și tehnice capabile să ajute la exploatarea rațională a resurselor naturale ale continentului. (Ag.).

● Patrick Gordon Walker, fostul ministru de externe britanic, a părăsit miercuri Londra, plecînd spre Kuala Lumpur, prima etapă a călătoriei sale într-o serie de țări ale Asiei de sud-est. După cum s-a mai anunțat, Walker întreprinde o călătorie în țările Asiei de sud-est pentru a explica poziția guvernului britanic față de problema vietnameză. (Ag.).

● Greva generală a textiliștilor pe ruvienei, la care au participat peste 35 000 de muncitori, a luat sfîrșit cu victoria greviștilor. (Ag.).

Semnarea unui plan de colaborare între A.R.L.U.S. și Uniunea asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine

MOSCOVA 14. — Corespondentul Agerpres, S. Podină, transmite: La 14 aprilie, la Moscova a avut loc semnarea planului de colaborare dintre Asociația română pentru legațiunile de prietenie cu U.R.S.S. și Uniunea asociațiilor sovietice de prietenie și relații culturale cu țările străine și Asociația de prietenie sovieto-romină, pe anul 1965.

Planul a fost semnat din partea romină de C. Prisnea, vicepreședintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune al R. P. Romine, membru al Biroului Consiliului General ARULS și din partea sovietică de E. Afanasenko, ministrul învățămîntului al R.S.F.S.R., președintele Asociației de prietenie sovieto-romine.

CHILE: Conferința partidului democrat-creștin

SANTIAGO DE CHILE 14 (Agerpres). — În orașul Cartagena au luat sfîrșit lucrările conferinței conducerii Partidului democrat-creștin din Chile, partid care a obținut majoritatea la alegerile pentru Camera deputaților de luna trecută. La conferință au participat majoritatea celor 95 de deputați democrat-creștini, care urmează să-și înceapă activitatea la 21 mai.

Lucrările conferinței s-au axat pe necesitatea traducerii în viață a reformelor cu caracter social și economic, care au constituit baza platformei electorale a partidului democrat-creștin. Ministrul Justiției, Pedro Rodriguez, a propus o reformă juridică. Pronunțîndu-se în fa-

voarea menținerii în continuare a proprietății particulare în sectorul economic, el a afirmat în același timp că drepturile acestuia „nu trebuie să fie folosite în dauna țelurilor comune”.

Aldo Remaciotti, secretar al partidului, la propus crearea unui „departament de acțiune parlamentară”, care ar avea sarcina să aprecieze acțiunile legislative ale fiecărui deputat și să aprobe prezențarea candidaturii actualilor deputați la viitoarele alegeri.

În încheierea lucrărilor a luat cuvîntul președintele Republicii Chile, Eduardo Frei, care a cerut aprobarea rapidă a programului de reforme al partidului democrat-creștin.