



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Bibliotecă
P. 10083
Hunedoara-Deva

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Anul XXIII nr. 6373

6 pagini
30 bani

Duminică
11 aprilie
1965

Toate lucrările agricole în ritm intens și la un bun nivel agrotehnic

În prima săptămână a lunii aprilie, pe aproape întreg cuprinsul țării lucrările agricole de primăvară s-au desfășurat intens. Din ultimele date centralizate la Consiliul Superior al Agriculturii rezultă că pînă la 8 aprilie în regiunile din sud, semănatul culturilor din prima epocă este aproape terminat, iar în cele din nord se desfășoară pe măsură ce permite starea solului. Floarea-soarelui a fost însemnată pe 68 la sută din terenurile prevăzute, iar sfecla de zahăr pe 65 la sută. Însemnarea acestor culturi se apropie de sfîrșit în regiunile Ploiești, București, Dobrogea, Galați și Oltenia.

Suprafețe însemnate au fost cultivate cu legume și cartofi. Au crescut, de asemenea, în ultima săptămână, suprafețele plantate cu vii și pomi. În total, s-au plantat pomi pe 6 350 hectare, iar vie pe 5 000 hectare.

Apropiindu-se perioada optimă de semănat a porumbului, se fac ultimele pregătiri pentru executarea în bune condiții și a acestei lucrări. Pe aproape 60 la sută din ogoarele de toamnă s-au făcut discui și grăpări. (În regiunile București, Banat, Dobrogea și Iași în proporție de 65-90 la sută). Unitățile agricole socialiste s-au aprovizionat cu sămînță hibridă și acum definitivează planurile operative de muncă pentru a însemna în perioada optimă întreaga suprafață.

În săptămîna următoare, în atenția consiliilor agricole și conducerilor unităților agricole socialiste vor sta semănatul culturilor din prima epocă în regiunile din nord, intensificarea plantațiilor vitomomicole, pregătirea terenului pentru semănatul porumbului și începerea însemnării îndată ce condițiile devin prielnice, efectuarea lucrărilor la un nivel agrotehnic superior.

DE CE ÎNTÎRZIE EXECUTAREA ARĂTURILOR?

În aproape toate cooperativele agricole de producție din raionul Sînnicolau Mare, arăturile au fost terminate, iar ogoarele de toamnă au fost întreținute prin grăpări și cultivații repetate, în scopul păstrării umidității în sol și combaterii buruienilor. La Lăneșu și Biled, la Pădăuș și Târnăveni, în alte unități agricole, datorită bunei organizări a muncii, tractoarele au pornit din vreme lucrul pe porțiunile de teren unde se putea intra, avîndu-se grijă ca o parte din mașini să efectueze arături, iar altele întreținerea ogoarelor de toamnă și însemnarea culturilor din prima epocă. Asemănător s-a organizat munca și în cooperativele agricole de producție din raioanele Oravita și Lipova, unde consiliile agricole au urmărit și sprijinit în cea mai mare măsură desfășurarea lucrărilor de primăvară, ceea ce a avut drept urmare terminarea arăturilor.

O priverie însă pe ansamblul regiunii Banat scoate în evidență și unele rămîineri în urmă mai ales în raioanele Timișoara, Făget, Deta, Lugoj și Caransebeș. În raionul Timișoara, bunăoară, la data de 8 aprilie a.c., mai erau nearate peste 3 000 de hectare pămînt, iar din suprafața de teren arat, din toamnă aproape 19 000 de hectare nu au fost încă întreținute. Este adevărat că aceste rămîineri în urmă au fost cauzate și de umiditatea terenului dar, trebuie spus, și de unele deficiențe de natură organizatorică. Poate pune, de pildă, conducerea cooperativei Bazosul Vechi efectuarea unui volum mic de arături (162 de hectare din 301) numai pe seama condițiilor obiective cînd, vecinii lor din Bazosul Nou — situați la numai cîțiva kilometri — au terminat complet această lucrare? Cum de altfel nu pot justifica rămîinerile lor în urmă nici unitățile din Bencecul de Sus, Izvin și Rudna, care mai au încă întinse suprafețe de arat și unde nu se folosește rațional toate forțele de care se dispune. Un exemplu demn de urmat îl constituie unitățile agricole din Sag, Sacoșul Turcesc, Sînnicolau Român și altele, care, deși au avut terenuri întinse de arat și grăpărit, lucrînd în fleacare zi, chiar pe porțiuni mici, zvînzate, au reușit să încheie pregătirea lor.

VIRGIL LAZĂR
correspondentul „Romîniei Libere”



În clișeu: tractoristul Gică Popa de la S.M.T. Pantelimon din regiunea Dobrogea semănaînd ultimele hectare cu floarea soarelui pe ogoarele cooperativei agricole de producție Stupina

Foto: N. STELORIAN

Tractoarele să lucreze cu întreaga lor capacitate

Starea timpului din ultima vreme a permis mecanizatorilor din stațiunile de mașini și tractoare să-și intensifice activitatea pe ogoarele multor unități agricole socialiste. Despre munca mecanizatorilor în această campanie agricolă, tov. ing. EUGEN GRIGORESCU, director general-adjunct al Trusului S.M.T. din Consiliul Superior al Agriculturii, a relatat următoarele unui redactor al ziarului nostru:

— Printre cele mai urgente sarcini ce stau în fața mecanizatorilor sînt acelea de a termina grabnic și în condiții calitative bune arăturile de primăvară și însemnările din epoca iulie. Datorită măsurilor judicioase pe care le-au luat, S.M.T. din regiunea Dobrogea au reușit să termine arăturile de primăvară iar cele din regiunile București, Galați, Cluj sînt avansate cu această lucrare. În regiuni ca Suceava, Hunedoara, Argeș, Brașov, Maramureș, arăturile de primăvară sînt rămase în urmă. Se cere din partea conducerilor S.M.T. măsuri operative de

urgente a executării arăturilor prin folosirea întregii capacități de lucru a tractoarelor.

În vederea intensificării ritmului la semănatul culturilor din epoca I-a, stațiunile de mașini și tractoare — în special cele din regiunile situate în nordul țării — trebuie să luăm o legătură permanentă cu unitățile agricole, să identifice în fiecare zi terenurile pe care se poate lucra. Pe aceste tarlate să se concentreze forțele în așa fel ca semănatul să se facă într-o perioadă de timp scurtă. Folosirea chibzuită a semăntoarelor, a tractoarelor, conform indicațiilor și instrucțiilor făcute, urmărirea îndeplinirii sarcinilor pe fiecare brigadă, va permite urgentarea însemnărilor.

După cum se știe în perioada actuală se fac și lucrări de întreținere a culturilor de toamnă. Prin planul de măsuri conducerile stațiunilor de mașini și tractoare au primit indicații ca imediat ce permite timpul și starea semănturilor la îndemnul

specialiștilor din unități să treacă neîntîrziat la lucru. Constatăm însă din controalele efectuate că numeroase S.M.T. (excepție făcînd cele din Dobrogea care au terminat această lucrare), nu au făcut lucrări de întreținere cu grapa și cu sapa rotativă pe semănturi, deși dispun de toate mijloacele de muncă. Aceste lucrări trebuie făcute cu maximum de urgență, acum cînd starea de vegetație a culturilor o permite.

Conducerea S.M.T. au de asemenea datoria de a lua de îndată cele mai potrivite măsuri de organizare a muncii pe brigăzi încît la indicațiile inginerilor agronomi din cooperative agricole să treacă la semănatul porumbului cu toate forțele. În această primăvară pentru prima oară vor lucra pe ogoare semăntoarele pneumatice S.P.C.-6, mașini cu o productivitate ridicată. Buna lor folosire, ca și a celorlalte semăntătoare, va permite semănatul porumbului la timp și la un înalt nivel agrotehnic.

NOUȚĂȚILE ZILEI

A 10 000-a tonă oțel peste plan la Reșița

TIMIȘOARA (corresp. R. I.). — În cursul zilei de ieri, pe platforma cuptoarelor Siemens Martin din Reșița s-a înregistrat un succes deosebit în întrecerea socialistă: elaborarea celei de a 10 000-a tonă de oțel peste plan de la începutul anului și pînă în prezent. De remarcat că în perioada care a trecut din acest an aci s-a plămădit cea mai mare cantitate de oțel din istoria Reșiței. Succesele oțelurilor s-au datorat atât scurtării considerabile a duratei de reparație a cuptoarelor la cald și rece cît și elaborării a peste 130 de șarje rapide. În fruntea întrecerii se află echipele conduse de Vasile Achim și Ioan Bădescu de la cuptoarele nr. 1 și 5, unde s-a plămădit jumătate din cantitatea dată peste plan.

Alte unități în rețeaua comercială a Capitalei

În cursul zilei de ieri a fost dat în folosință un nou magazin model pentru încălțăminte de bărbăți, femei și copii. Deschis la parterul blocului nr. 3 de pe magistrața Nord-Sud, noul magazin oferă cumpărătorilor încălțăminte în modele și culori noi pentru sezonul de primăvară și vară. De remarcat că magazinul este dotat cu mobilier modern, folosindu-se metoda expunerii deschise, care oferă posibilitatea nemijlocită de a lua contact direct cu marfa.

Și rețeaua comercială a raionului Grivița Roșie s-a îmbogățit cu un magazin alimentar cu autoservire

realizat într-un spațiu existent prin lucrări de modernizare. Magazinul amintit și-a dublat capacitatea de desfacere a produselor.

O.C.L. Alimentara din raionul Tudor Vladimirescu a deschis recent pe strada Șepcari nr. 9, colț cu Bd. 1848, un nou tip de magazin „Cafe-bar” de zi, care desface dulciuri, băuturi fine la pahar și sortimente variate de cafea cu consum în local.

Articole din latex sintetic

La întreprinderea „Anticorol” din capitală, s-a pus la punct fabricația articolelor tehnice buretose din latex de caucuc sintetic, care înlocuiește latexul de caucuc natural folosit pînă acum la realizarea acestor produse. Produsele din latex sintetic au un aspect plăcut, sînt rezistente la compresiuni repetate, oxidare precum și la influența luminii.

Traulerul oceanic „Constanța” în apele Mării Negre

MANGALIA (de la trimisul nostru). — Închinăd pescuitul în apele îndepărtate ale Oceanului Atlantic nava trauler „Constanța” își termină azi lunga călătorie de întoarcere spre țară. Familiile, prietenii, tovarășii de muncă ai celor care cu peste 5 luni în urmă au părăsit portul de bază plecînd în cea de-a doua cursă de pescuit așteaptă cu nerăbdare sosirea navei. Zi de zi în ultima săptămînă, radiogramele au adus vești noi: „Nava a trecut prin strîmtorarea Gibraltar; traulerul Constanța a lăsat în urmă insula Sicilia. Cu

vînt din pupă, nava se apropie de strîmtorările Dardanele și Bosfor”. Și totuși că la ora cînd citiți aceste rânduri traulerul oceanic a intrat în apele Mării Negre.

După ce a parcurs un drum lung, umplîndu-și calea cu pește prins sub Tropical Racului și înfruntînd, în lungile luni petrecute în Oceanul Atlantic, vînturile și furtunile, nava mult așteptată se apropie de țărîmurile patriei.

În urma ei, își încpepe călătoria spre țară și nava trauler „Galați”, care de asemenea și-a completat încărcătura.

METAFORA TRANDAFIRILOR

Pe unde a intrat primăvara în Timișoara? Poate printr-o stradă așezată mai pe la margine, una dintre acelea care se ivesc de lîngă tufișurile încă cenușii ale pădurii și se încurcă, după multe ocoluri, în sălcile de pe Segna... Poate că a venit prin strala Chișoadei, strădă cu case fără caturi, zurgăvite mai toate în cărămiziu — „terra nova”, vopseaua atît de plăcută localnicilor. O fi fost așa, ori n-o fi fost, a găsit aici totul cum se cuvine. La o încrucișare, o mașină netezea zelosă asfaltul peste pietrele rămase de-astă-iarnă, iar strada, de-a toată, de la un capăt la celălalt, aducea cu grădina aceluiași destoinic gospodar. Cu a Mariei Roș, bunăoară, ori a vecinilor ei Ștefan Cocișan și Ghizela Mathis, care de multă vreme și-au dobîndit faima de oameni pricepuți în grija exemplară față de cartierul lor. Erau și straturi proaspăt pieptănate cu grebla, din care da să iasă firul ierbii, și pui de pom, instalați confortabil în pămînt, și fel de fel de tufișuri cu toate ramurile primenite. Iar la o margine de răsad, cîteva violete aduceau lui april înfiul elogiului parfumat.

„Fiecare — un trandafir”

Trandafirii, însă, mîile de trandafiri care fac farmecul Timișoarei și i-au dăruit de ani faima de oraș al suavelor miresme, n-au apărut încă, firește. Mai e o lună pînă ce cununile lor vegetale vor împodobi

fruntea parcurilor și a grădinilor, a bulevardelor și a străzilor orașului, repunînd în depline drepturi numele marelui „Parc al rozelor”, ori al „Grădinii trandafirilor”, lipsite de culoare, deocamdată. Dar sînt cîteva săptămîni de cînd își fac simțită prezența în strădanile de înfrumusețare a orașului, înprospătate acum la gospodarii lui, odată cu primele zile blînde. Constantin Gănescu, pantofarul de la „Banatul”, de pildă, poate fi numărat pe drept printre aceștia. Abia și-a luat în primire noul mandat de deputat orășenesc — al treilea pe care l-a acordat cetățenii într-o semnificativă succesiune — și s-a și pus pe treabă. Noua legislație i-a dat spre gospodărire un cartier așezat la margine de oraș, cam prin dreptul pădurii căreia timișoreni îi spun, chiar și pe timp de viscol, „pădurea verde”. E un cartier nou pentru Constantin Gănescu care, anii trecuți, l-a străbătut doar ca amator de verdeață și răcoare, asemenea concetățenilor săi. Dar noul în materie de gospodărire e un lucru firesc pentru deputat. Fiecare nouă legislație, de-a lungul ultimilor ani, l-a găsit prezent în cîte un colț diferit al Timișoarei și de fiecare dată încheierea ei, a adunat în patrimoniul gospodăresc al orașului cîte o realizare cetățenească la care fusese părtaș. Ultima, cu care se mîndrește, e una din domeniul gospodăresc.

GRAZIELA VINTU

(Continuare în pag. 4-a)

IN ACEST NUMĂR:

IN PAG. A III-a

SATUL ROMÎNESC
CONTEMPORAN

BĂRĂGAN — ORIZONTURI

COLOCUVIU DESPRE
RESURSE INTERNE
ALE COOPERATIVEI
AGRICOLE

IN PAG. A VI-a

Correspondență

din Vietnamul de Sud

„OPERAȚIA ARUNCĂTORUL DE FLĂCĂRI”

de WILFRED BURCHETT

ANTENELE CALITĂȚII DINCOLO DE POARTA FABRICII

NE RĂSPUND AZI PATRU DIRECTORI DE ÎNȚEPRINDERI

În dorința de a asigura în cele mai mici amănunte cerințele de calitate ale produselor livrate, multe întreprinderi urmăresc sistematic comportarea acestora în exploatare. Altele însă nu și-au organizat încă sistemul de consultare a beneficiarilor cărora le livrează produsele lor. Din acest motiv, ele sînt informate tirziu pe cei ocrotiți de lungi despre modul în care acestea sînt apreciate de beneficiari, despre gradul în care satisfac sau nu necesitățile producției la un înalt nivel calitativ.

Urmărind să semnaleze această situație, redactorul nostru ELENA PAVELESCU a discutat cu cadre de conducere din cîteva întreprinderi din orașul Sibiu cărora le dăm cuvîntul:

Ing MIRON NEGRILĂ
director general al uzinei „Independența”

„Colectivul uzinei noastre a cîștigat o bogată experiență în fabricarea unor utilaje și mașini necesare obiectivelor industriale aflate în construcție. Această experiență se referă în primul rînd la respecta-

rea strictă a termenelor contractuale. Pe această linie colaborăm bine cu principalii noștri furnizori: „Industria sîrmei” Cîmpia Turzii, „Electroprecizia” Săcele, „Electromotor” Timișoara, Combinatul siderurgic Hunedoara. Respectarea termenelor de livrare se leagă însă strîns și de problema calității produselor expediate și aceasta pentru că nu trebuie să îndeplinim oricum sarcinile ce ne revin. Or, pe această linie, mai avem furnizori care ne creează greutăți. Așa, de exemplu, uzina a primit recent de la Baza de

mai pentru a se respecta termenul de livrare.

NICOLAE BOACĂ
director al Uzinei mecanice

Uzina noastră este furnizor principal pentru întreprinderile forestiere ca producător al funculelor de munte. Au fost cazuri cînd beneficiarii nu au onorat plata acestor utilaje din cauza deficiențelor calitative ale motorului de antrenare.

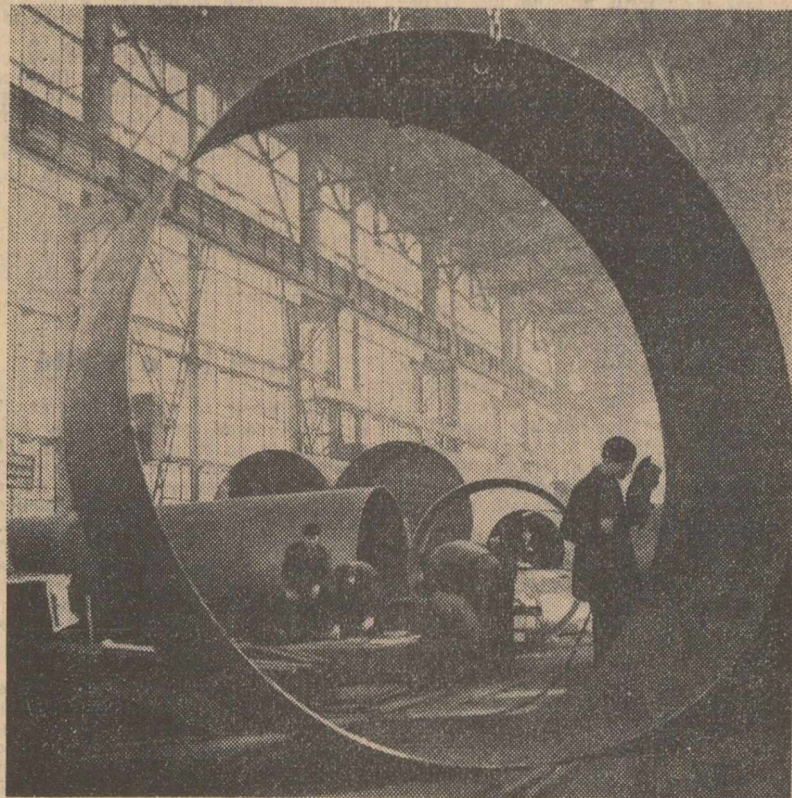


Foto: NICU VASILE

La început simple foi de metal, apoi cilindri de diferite dimensiuni pentru ca în final să devină agregate complexe. La uzina „Independența” din Sibiu această „metamorfază” constituie o noă cotidiană. În clișeu: Aspect de lucru din secția cazangerie a uzinei „Independența”

aprovizionare nr. 2 Galați o cantitate de tablă de calitate necorespunzătoare. Această tablă este de primă necesitate pentru noi; pentru a o putea utiliza s-a trecut la recondiționarea ei, lucru ce a necesitat un mare volum de muncă. Deficiențele calitative trebuiau semnalate de însăși specialiștii furnizorului nostru și, bineînțeles, astfel de produse nu trebuie trimise spre prelucrare nu-

Motorul S 18, pe care îl montăm pe aceste funculare, ne este livrat de uzina „Timpuiri noi” din București și prezintă caracteristici calitative sub nivelul cerut de documentație. Considerăm că uzina „Timpuiri noi” va reuși ca în cel mai scurt timp să ia măsurile necesare pentru a ne livra motoare care să satisfacă in-

(Continuare în pag. 4-a)

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român
Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne
Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne

BUCUREȘTI

Vă mulțumim cordial pentru felicitările calde și urările de bine transmise de dv. cu ocazia zborului cu succes al navei cosmice „Voshod 2”, în decursul căruia, pentru prima dată în istorie, un om a ieșit direct în Cosmos.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI
COMMUNIST AL UNIUNII SOVIETICE
PREZIDIUL SOVIETULUI SUPREM AL U.R.S.S.
CONSILIUL DE MINIȘTRI AL U.R.S.S.

VIOREL LUPU

LITERATURĂ ȘI ARTĂ

PE TERITORIUL DOCUMENTARULUI

Popas la studioul „Al Sahia”

Adeșea, în ceasurile dimineții, trezătorul aflat prin preajma clădirilor studioului „Al Sahia” încearcă să găsească un obiectiv al cărui scop este să micșoreze autogara a cineaștilor. Pe „perone” — pasagerii, printre care operatori și asistenți au o notă distinctivă, obligatorie pară: agitația (nu cumva, ultima în studio un filtru sau un obiectiv ultracurț?). Popasul și pleacă masină încălzită; cu o grijă și cu un respect destinate... noilor născuți, sint transportate aparatele de filmat. Câteodată, în urma unei mici carapace de turism pleacă o mașină mare, greoaie ca un bontar, dar atât de albă ca o albină: grupul electrogen. Și atunci, știți precis că e vorba de o filmare mai complicată, și-și vine, chiar așa, necunoscutu-l, să urezi călătorilor cinești. Drum bun și succes! Dar acestea sînt lirisme ce nu în de caracterul reportajului de față. Ca atare, trecem la subiect, înfățișându-l pe nou pe teritoriul documentarului nostru. Începem cu:

„O zi de iarnă la Zăbrani”

În această primăvară timidă, primim din Zăbrani o suliță de însemnări cinematografice pe tema: „O zi de iarnă la Zăbrani”. O zi care începe devreme, la 5 dimineață, fără ceaș deșteptător, fiindcă din casa de naștere se aud țipetele unui nou locuitor al comunei. Trezită de eveniment, echi-da cineaștilor, în frunte cu regizorul Dumitru Dancă, prezintă felicitări în drept; operatorul Gheorghe Georgescu înregistrează scena pe peliculă și, apoi, pentru că nimeni nu mai are somn, se pleacă în reportaj matinal. „Matinal” după părerea orășenilor, căci în Zăbrani, a se zice, nu se poate o treabă firească. O întimplare cu haz la ferma de pășiri: de cînd sînt trași cu sîta considerate, cocoșii s-au lenevit! Se scoală mai tîrziu, circula numai în tovarășia curcanilor, disprețuind evident gășile pînă, pentru că acestea au abandonat sarcina clocitului pe seama incubatoarelor? — Moravuri...

Între timp, afară s-a luminat, peisajul de iarnă e atrăgător, frigul — temperat, înviorat, aparatul de filmat proiectează în zăbrani, apoi zăbrani, și asistă cu interes la o operație ce se desfășoară pe 30 de hectare: în livadă are loc primul stropit al pomilor.

Parcurgînd altele locuri, — peste comună s-a lăsat între timp seara, — cineaștii își pun citadină întrebarea: — Și de-acum, la culcare?

Programul le este însă imediat prelungit de sătenii care se îndreaptă spre cinematograful cu ecran lat al comunei:

— Se poate? A venit doar un film nou!

Și în sala plină de „miraje”, privind chipurile spectatorilor, aparatul de filmat face o ultimă constatare: oamenii din Zăbrani sînt alți se poate de obșnișii cu aceste „miraje”, iarna nu mai e de mult un anotimp al hibernării, iar viața bogatei comune seamănă din ce în ce cu cea a unilor orașe în miniatură.

„Smulse din împărăția sării”

De rîndul acesta, zburăm cu avionul peste partea de apus a țării. Pe harta viu colorată apar niște pete albe, izolate la început, apoi zăbrani, și cele, ca și cum ar vrea să se împotrivească vitalității peisajului din jur. Am intrat într-o zonă de pămînturi sărăturoase — peste 180 000 de hectare. O echipă de cineaști a studioului „Al Sahia” (regizor Pavel Constantinescu, operator — Gheorghe Herschdorfer) descinde pe aceste locuri și, cu o curiozitate dublată de serioase cunoștințe științifice, dezlege formula compoziției solului. Scheme și ecuații chimice explică procesul în funcție de mărimea salinizării. Numai în această regiune, 180 000 de hectare sterile. Vecuri de-a rîndul, oamenii au răbdat imensa plagă. Azi, cercetarea științifică le vine în ajutor, corectînd erorile naturii. Semnalul este dat de cei din Simnart. Sparg pămîntul, îl răscosesc, îl hrănesc cu gips, îl redau ionii de calciu, îl fac din nou permeabil la ploaie și aer. Cercetătorii de la Stațiunea experimentală „Socod” după câteva regiuni Crisana. Hectar după hectar, pămîntul renaste. Oamenii din Simnart merg mai departe: înșămîntează. După doi ani, recolta strînsă le rezolvă cu succes problema furajelor. Un întreg front de luptă apare în obiectivul aparatului de filmat care, desprîndu-se de aceste locuri eroice, ne transmite sentimentul

mlndriei față de o realizare cutezătoare.

„Zilele Sighișoarei”

Cu regizorul Jean Petrovici, — pe care îl prețuim pentru documentarele „Prestindin muncesc oameni”, „Rădăcinile orașului” și „Școala de la Meri”, — ne înțîlim acum într-un film despre sticla și faianța Sighișoarei. Liric prin excelență, gîndeam că va naviga mai anevoie de-a lungul unei teme sobre, însă înădă sticla, faianța și, mai ales, creatorii lor s-au potrivit cu temperamentul artistului, rezultînd pe ecran un film scris în tonalități calde, cu imagini interesante (operator Dorian Segal) — documentat prezintă o unită industrială de frumusețe crescută în peisajul Sighișoarei.

Original începutul: ni se înfățișează meseriile cu tradiții ale orașului, fiecare reprezentată prin unul din cele 19 turnuri de apă, ca o centură a muncii apărînd, parca, viața burgului de altădată. Combinatul de sticlă și faianță, ridicat în acest an, ne este înfățișat în detalii, fără a se căuta cu orice preț spectaculosul. Zilele săptămînii sînt prezintă calendaristic prin care poposim de fiecare dată într-un alt sector al fabricii. Un singur reproș: finalul filmului. Pentru ziua a 7-a, cineaștii n-au avut nici fantezie, nici umor. O frază generică, banală, pe o imagine, de asemenea banală, pune capăt unui reportaj de-attîmînter înstructiv.

„Printre lebede și baloane”

De rîndul acesta, un film care aparține în egală măsură scenaristului, regizorului, operatorului, monterului (Radu Coșasu — Gabriel Barta — Willy Goldgraber — Georgeta Enel). Deci un film echipă. Prin tema și apoi prin forma sa, se detașează de genurile atacate de obicei de un studio de documentare: surisul omesc. Surprins pe diferite chipuri, în diverse împrejurări, în ceasurile cînd soarele strălucește cu un simțat aștept de curciorit încet cere, drept răspuns, mii și milioane de zîmbete omenești. Este greu de povestit acest mic poem cinematografic, în care operatorul are meritul de a nu singheri erori în spontanitate la lor, ba, dimpotrivă, captează în obiectiv reacții firești, sincere. Dar, în definitiv, de ce tocmai un reportaj — fie el și poetic — despre suris? Pentru că surisul e altă de tonică.

Cineaștii își declară totul în ultimele clipe ale filmului: „...dacă printre lebede și baloane, printre gesturi și flori, printre mișcările și ploii, apoi descoperim surisul uman — semn al umanității și înțelegerii, păstrăm-l și da-și mai departe...”

„Scoatțe populare”

Titlul sugerează, pe dată, euforia coloristică ce va urma. Din acest punct de vedere, documentarul nu se dezmințe: ca interpretare însă, ca cercetare a vastului subiect folcloric, credem că rămîne dator. Un film care ne plimbă cu grabă prin toate regiunile țării, dîndu-se cîte puțin de pretutindeni. Seamănă cu o invitație la o lungă călătorie în care de-abia apuci să-ți formezi o impresie la un popas și te vezi nevoit să alergi către următorul obiectiv, care și el va fugi repede. Încît, pînă la urmă, te alegi cu senzația că ai participat la un spectacol frumos, chiar splendid, din care duci în amintire... o suprapunere de imagini

Final la o vizită

Ar fi păcat să ne lăudăm rămas bun de la cineaștii studioului „Al Sahia” fără să le adresăm inevitabilă întrebare: — „Ce planuri de viitor aveți pentru cineaștii din Zăbrani?” — „Mă gândim, unele și agregate din București, în regia lui Pavel Constantinescu. — „Elevei mei” — titlul unui documentar închinat promoției 1954 a școlii tehnice agricole din Roman. Ce-au făcut de-atunci abuzîndu-se, ce-au realizat, ce-au devenit? — Iată jaloanele reportajului pe care-l întreprinde regizorul Paul Orza.

— „Pictura copiilor”. Titlul nu cere explicații multe: echipa regizorului Gabriel Barta descifrează, din desene și discuții despre copii, universul celor mici, felul în care aceștia își reprezintă lumea de Gulliveri a părinților.

Plecăm de pe teritoriul documentarului, dorindu-i idei multe, vreme frumoasă și o primăvară înfloritoare în toate genurile sale.

MIGNON MARINESCU



Teatrul de stat din Bacău: scenă din piesa „Fleac” de L. Rebreanu

Foto: AGERPRES

EDIȚII DE AUTOR

De cîteva ani, vitrina nouăților literare se îmbogățește periodic cu noi volume din seria așa-numitelor „ediții de autor”, cunoscut și apreciate de cititori, în care au apărut operele lui Sadoveanu și sint în curs de apariție cele ale lui Argeșei și Agribecanu. În dorința de a afla care sînt preocupările Editurii pentru literatură în această privință, redactorul ziarului nostru, Boris Buzilă, s-a adresat poetului ION BĂNUȚĂ, directorul editurii.

— Ce scriitori urmează să mai fie editați în seria edițiilor de autori?

— După cum știți, de curînd, pe lista titularilor acestor ediții, a mai apărut un nume, cel al lui George Călinescu. Primele exemplare din volumul I, care cuprinde „Cartea nunții”, au ieșit de sub tipar, urmînd ca întregul tiraj să se afle în curînd în librării. Sfîrșitul prematur l-a împiedicat pe regretatul George Călinescu să-și vadă întreaga operă literară și științifică apărută în această serie, dar ne mîngîiem cu gîndul că i-am putut arăta un exemplar-semnal din primul volum.

— Ce va cuprinde ediția și care

va fi periodicitatea de apariție a volumelor?

— După „Cartea nunții” (vol. I) urmează să vadă lumina tiparului în cursul acestui an „Poezii” (vol. II), „Enigma Otiliei” (vol. III-IV). Vor urma „Bietul Ioanide” (vol. V-VI), „Scriinul negru” (vol. VII, VIII, IX), nuvele, teatru, monografiile, eseistice.

Interviu cu Ion Bănuță, directorul Editurii pentru literatură

ca, urmînd să încheie cu monumntala „Istorie a literaturii române”.

— Din ceea ce ne-ați spus, după ce am văzut și volumul I, rezulată că sînteți decisi să păstrați constante nu numai dimensiunile volumelor ci și numărul de pagini.

— Intr-adevăr, la edițiile Călinescu și Argeșei am optat pentru volume de mărime mijlocie (circa 300 pag.) tocmai pentru a asigura o înținută grafică din toate punctele de vedere ireproșabilă.

— Ce va cuprinde ediția și care

— Care este tirajul mediu al fiecărui volum?

— Circa 15 000 exemplare. Am avut în vedere însă ca lucrările foarte solicitate să apară în continuare în tiraje de masă, în ediții populare. „Viața lui Eminescu” de pildă, apărută anul trecut în 60 000 exemplare, va apare anul acesta din nou în 100 000 de exemplare și în 1966 într-un tiraj identic. Pentru că am vorbit despre operele lui Călinescu, vreau să vă mai spun că în curînd va apare „Bietul Ioanide” într-o ediție revizuită.

— Dar despre ediția operelor lui Tudor Arghezi ce ne puteți spune?

— După „Poezii” (vol. I-IV), „Traduceri” (vol. V), „Ce ai cu mine vîntule?” (vol. VI), „Cartea cu jucării” (vol. VII), „Pevștile boabei și ale fărîmei” (cu alt titlu — vol. VIII), „Ochii Maicii Domnului” (vol. IX), „Cîmîtirul Buna Vestire” (vol. X). Apariția volumului X sperăm să coincidă cu sfîrșitul anului 1965. Următoarele volume (pînă la aproximativ 50) vor vedea lumina tiparului în medie cîte patru pe an.

— Autori în pregătire?

— Vianu, Perpessiciu, Philipide.

Mihu Dragomir

Poetul a răsărit și a apus la marginea Bărăganului, coborît de sub codrii Carpaților pînă la Dunărea ce le urmărește cursul de piatră, la sud.

Fiu credincios al fluviului, a deschis și a închis prematur ochii, tot lîngă „șerpoaica fierbîntă” de sub ghețurile crăpate primăvăratec, ca niște solzi mișcători. A căzut din mers, fulgerat de un scurtcircuit al ereului lucrînd la libertul unei opere populare pentru artiștii amatori de la Șantierul Naval de Giurgiu.

Mihu Dragomir a fost un poet al Forului, profund și emoționant, de o receptivitate excepțională față de marele flux al epocii noastre, căruia i s-a datorat total.

Înima lui — una din cutiile de rezonanță ale sufletului popular de cea mai aleasă esență poetică — a vibrat adînc, cu o tonalitate specifică pentru oamenii patriei socialiste, pentru marele arhitect al feteirii noastre, partidul, pentru frumusețea unică a acestor pămînturi. Gîndurile cele mai îndrăznețe, sentimentele cele mai pure străbătură versurile sale tot mai tulburătoare și mai prospere, semn al artei autentice.

Prozator la fel de înzestrat, poet al fantasticului, construit lucid în neuitatele povestiri de anticipație, reporter cu acuitate de investigație și un deosebit

spirit asociativ și sintetic, îndrăgostit de publicități de cea mai aleasă ținută, pasionat istoric literar, îndrumător al tinerilor creatori, excelent conducător de revistă, care știa să capteze și să stimuleze energiile creatoare ale redactorilor, tălmăcitor de mare ținută al poeziei lui Poe, Malakovski, al poeziei lui Wells, om de alcașă culturală, cu o inteligență ascuțită, Mihu Dragomir prefigura rase trăsăturile nobile ale artistului umanist creat de epoca noastră.

Prieten care innobila prietenia, tovarăș în a cărui inimă dragostea pentru popor și partid circula fierbîntă, ca propriul lui singe, Mihu Dragomir era un om, îndrăgostit de viață și de oameni.

Poetul și artistul Mihu Dragomir s-a dăruit cu aceeași pasiune și generozitate propriei sale creații ca și muncii de îndrumare a celor mai tineri, a fost un partizan al feteirelor deschise ale inimii spre inima mulțimii.

Ochii lui adînci și mari, unori ușor aburiiți de o tristețe neblămurită — poate a prezenței tulburătoare că va înnopta în ei lumina — îl simț încă peste timp, alături de prezenți și de vii, multiplicați în ochii tuturor oamenilor.

TEODOR BALȘ

D A C Ă...

Dacă, după datina Dunării, îi spui celui ce te-a scos de la înec: totuși, pentru că ți-a dăruit zestul zilelor tale — cum îi vei spune — celui ce-ți dă viață zilnic ? !

Dacă, pustiit de sete, gîndești ca la un frate la căpătătorul finitiei înfîlșat în cale — ce gînd s-asterii celui ce s-a adus în preajma ta limpezimea vieții la izvoare ? !

Dacă, stringînd mina a ceea ce încă nu-ți spusese „te iubesc”, ai simțit, deodată, ca un mesaj tulburător, pulsul ei gemănu cu al tău — ce gînduri ne-necesele să aduni pentru acel ce te-a făcut să-ai auzi cum bate multipla inimă a omenirii ? !

Dacă, în așteptarea unei știute fete de mine, ai fost o noapte-ntr-oagă cîntec — ce cîntec poate fi-nălțat celui ce a desăvîrșit priveliștea zilei de mine nu pentru tine doar, ci tuturor ? !

Încă nu știu cuvîntul, încă nu știu cîntecul. Dar fiecare zi mi-e încercarea unui sunet, pur, ca un zbor stelar, pentru partid.

PRESIMȚIRI

Acolo, pe-a infinitului vale,
între brațele galaxiei, spirale,
cum sună oare versurile lor ?
Ce trepte-necară melodiile lor ?
Ne vorbi orbi, ca sorii nou-născuți ?
Vor trece-n noi cu nori necunoscuți ?
Cuvintele vor zicni să se-adune
ca o noapte cu puzderii de lună ?
Cum șuieră ritmurile primăverii
în armonia răsturnată, din anti-materiei ?

Din limba pămîntescă, primul cuvînt
pe care-l vor ști ei va fi „Pămînt”,
și vor privi, negăsindu-l, în zare,
spre punctul trafern al sistemului Soare.

Și-apoi? Cum vor suna cuvintele mele,
ecouri izbite de viduri și stela ?
Cine se va apleca peste marginile galaxiei,
adîndu toate cioburile poeziei,
trecurile-le-n scris de comete
dintr-o planetă în limba altei planete ?
Unde se vor privi față în față
cîntecele dintr-o viață și din altele de viață,
vîrșindu-se unele-n altele
și reinflorînd într-un singur corimb,
ca timpul în spațiu și spațiul în timp ?

...Adeseori, întregul Univers
îmi pare presimțirea fosiță a unui vers
și-aiud, la răscrucea nopților mari,
omenirile căutîndu-se prin codrii stelari.

Poeziile publicate mai sus fac parte din volumul aflat sub
titlu „Sărpele fantastic”, care reunește ultimele versuri ale lui
Mihu Dragomir.

MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO

TEATRU
(16.48.20): Prințesa circului, ora 10.30 și Tirgul de fete, ora 19.30; Teatrul de stat de operă (14.40.11): Maria Stuart, ora 10.30; Eminescu, ora 15.30 și Oameni și soarești, ora 19.30; Teatrul Național „L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71): O femeie cu bani, ora 10.30; Patima de sub ulm, ora 15 și Înflînșare cu ingerul, ora 19.30; Teatrul Național „L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53): Rîncoceri, ora 10.30; Umbra, ora 15.30 și Trăilșii și Cresida, ora 19.30; Teatrul de comedie (16.64.60): Clipe de viață, ora 10. Opera de trei parale, ora 15 și Nimic nu se pierde, dragul meu, ora 20; Teatrul „L. Ștefănescu”, sala din b-dul Șchitu-Măgureanu nr. 1 (14.60.60): Fii cumine, Cristoforo, ora 10 și Dragă mincinosule, ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50): Ce-lăna, ora 10.30; Teatrul Național „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02): 3.3.3., ora 10.30, Zizi și... formula ei de viață, ora 16 și Sonet pentru o păpușă, ora 20; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (15.93.02): Himeră, ora 10.30 și

Oricît ar părea de ciudat, ora 19.30; Teatrul mic (14.70.81): N-avem centru înaintaș, ora 10.30 și Paharul ap apă, ora 19.30; Teatrul muncitoresc C.F.R. (16.00.88): Un vis vesel, ora 10.30; Harap Alb, ora 16 și N-a-și văzut dumneavoastră un tată ? ora 20; Teatrul „Ion Creangă” (12.85.55): Ondine (spectacol prezentat de Teatrul Național din Cluj); sala Ansamblului C. C. S. (13.13.00), ora 10.30 și ora 19.30; Școala nevestelor „Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora 20; Matineu literar, ora 11 și Cîntărețul tristitei sale, ora 20; Teatrul evreiesc de stat (21.36.71): Don Juan și Idoi (tragmente) ora 10.30, În lumea apelor, ora 15 și Înțînire la Senlis, ora 20; Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică (15.72.59): Revista (tragmente); Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 11 și ora 20; A-venturile unei umbre: Teatrul „C. Tănase”, sala Victoria (15.04.18), ora 20

CINEMA
Pădurea spinuzărilor: Feroviar (16.22.73), orele 19.30 — 12.45 — 17 — 20.30; Patima (11.86.25), orele 10 — 13.30 — 17 — 20.30; Modern (23.71.01), orele 9.30 — 13 — 16.30 — 20; Scara-

monche: Luceafărul (15.87.67), orele 8 — 10 — 12 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; București (15.61.54), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Excelator (15.10.88), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Gaudemur igitur Republica (11.03.72), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Parisul vesel: Capitol (18.29.17), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 21; Floarea (12.28.30), orele 10 — 12 — 16 — 18.15 — 20.30; Bing-Bang — Visul lui Tănase: Carpați (13.92.72), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15; Ucișagii de femei: Festival (15.63.84), orele 9 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Grivița (17.08.58), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Melodia (12.06.88), orele 10 — 15 — 17 — 19 — 21; Spărgătorul: Giulești (17.55.46), orele 11.15 — 13.30 — 15.45 — 18 — 20.15; Flămura (23.07.40), orele 9.30 — 11.45 — 16.15 — 18.45 — 21; Armata odobaturilor: Victoria (16.28.79), orele 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Bucegi (15.07.47), orele 10 — 12.15 — 16 — 18.15 — 20.30; Zborul întrerupt: Central (14.12.24), orele 10.30 — 12.30 — 14 — 16.30 — 18.30 — 20.45; Tovarășii: Union (13.49.04), orele 15 — 18 — 21; Buzetii (15.62.79), orele 15 — 17.30 — 20; Program pentru copii, ora 10 și Strănuși, orele 11.30 — 16 — 19.30; Dolina (16.35.38); Aventurile unui tînar: Tim-

puri noi (15.61.10), orele 10 — 12.45 — 15.30 — 18.15 — 21; Un enoriaș ciudat: Cultural (16.25.39), orele 15 — 17 — 19 — 21; Crotoceni (15.62.59), orele 15 — 17 — 19 — 21; Elena din Troia: Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele 10.30 — 15.30 — 18 — 20.30; Soții în oras: Dacia (16.26.10), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.45 — 21; Căpităniul Fracasse: Crîngăși (17.38.81), orele 15 — 17.30 — 20; Pacea (16.20.02), orele 10.45 — 13.30 — 15.30 — 18 — 20.15.

RADIO
20.30: Cel trei mușchetari: Cosmicos (35.19.15), orele 16 — 19; Regina cîntecelor: Voigă (11.91.26), orele 9.45 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Lira (15.66.66), orele 10.30 — 14.15 — 18.30 — 20.45; Micul pescar: Rahova (23.91.00), orele 10.30 — 16 — 18.15 — 20.30; Străinu: Progresul (23.94.10), orele 15.30 — 19; Nevasta nr. 13: Drumul sării (14.10.30), orele 15 — 17.30 — 20; Pacea (16.20.02), orele 10.45 — 13.30 — 15.30 — 18 — 20.15.

Teatru la microfon: „Nădrăvanul Occidentului” de John M. Sygne; 21.25: Muzică de dans; 22: Radiojurnal; 22.20: Muzică ușoară; 23.19: Simfonia I în mi bemol major de George Enescu; 23.52: Buletin de stiri.

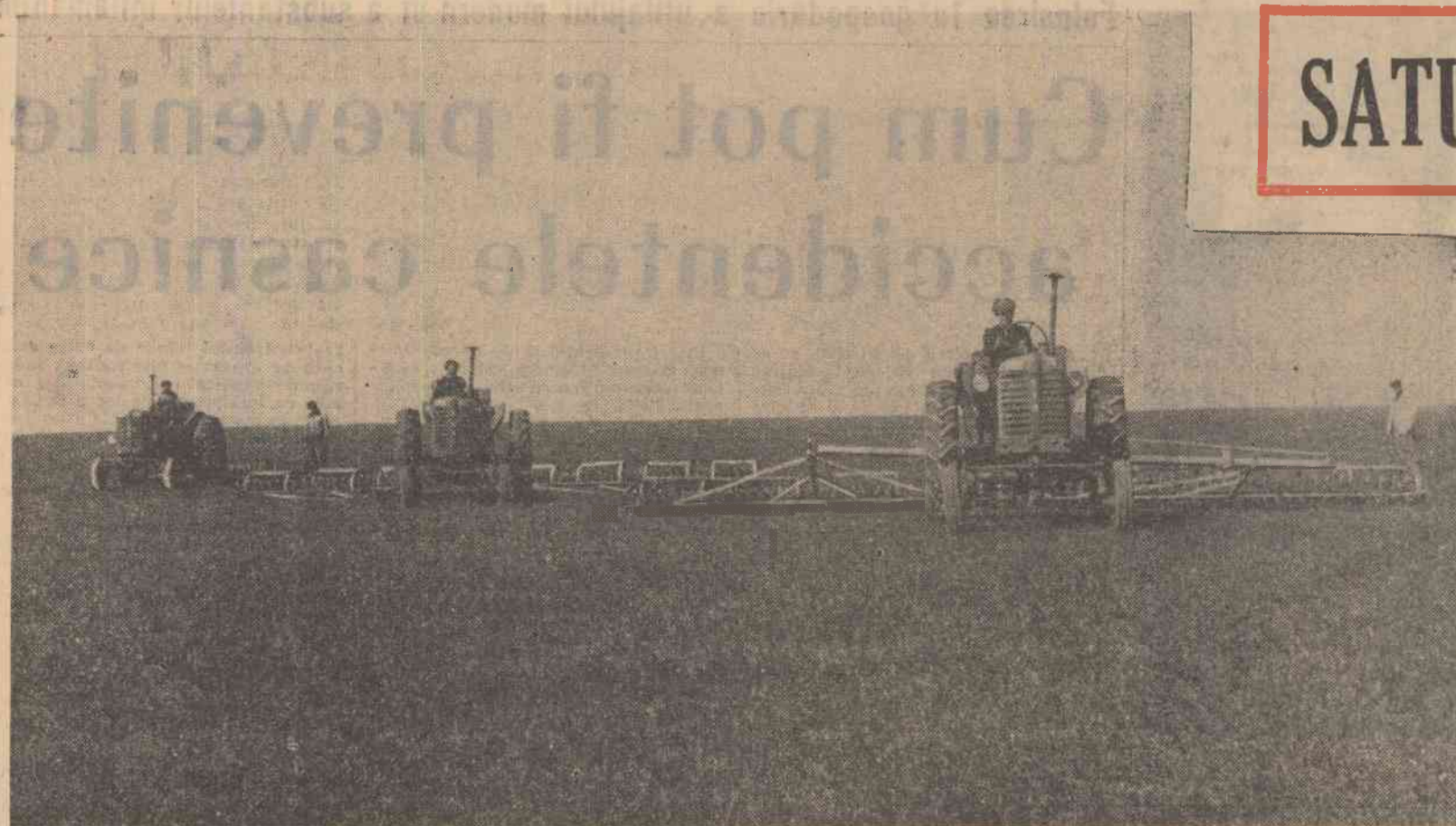
PROGRAMUL II. 7: Cîntec popular; 7.30: Radiojurnal; 7.45: Mici piese instrumentale; 8: Clubul voistei; 8.30: Muzică ușoară; 9: Muzică populară; 9.45: Muzică corală; 10: Miniaturi de estradă; 10.30: Radiojurnal; 10.40: Noi solisti la microfon; 11: Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”; dirijor Georges Prêtre (Franta); În pauză; 13: Piese de estradă; 13.15: Din cîntecele popoarelor; 13.45: Muzică ușoară; 14: Buletin de stiri; 14.10: Muzică ușoară; 14.30: Cine știe câștigă; 15.15: Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii; 15.25: Muzică din opere; 15.45: Recitalul sopranei Teodora Lucațu; 16: Cîntecele populare; 16.30: Muzică ușoară; 16.45: Concert-ghițoarea; 17.15: Stanțele de dragoste; 17.25: Muzică ușoară; 18: Concert simfonic; 18.40: Cîntă Janette Mac Donald și Nelson Eddy; 19: Buletin de stiri; 19.05: Romanta dragostei; 19.35: Piese instrumentale; 19.45: Recital Petre Ștefănescu-Goangă; 20: Seară de bal; 21: Radiojurnal; 21.20: Muzică de dans; 21.45: Pagini umoristice; 22: Muzică ușoară; 22.12: Alfred Cortot — Interpret al lui

Chopin; 22.27: Luminiile rampelor; 23: Buletin de stiri; 23.05: Melodie al ritm; 0.52: Buletin de stiri.

PROGRAMUL III. 16: Buletin de stiri; 16.03: „Simfonii de Mahler”; 17.05: Piese de estradă; 17.30: Concert de cameră; 18.26: Pagini de operă; 19: Cîntecul de suflători de Nicolae Bulciu; 19.30: „Metamorfoza” de F. Kafka; 19.55: Seară de operă; 21.30: Buletin de stiri; 21.40: Concert simfonic.

8.50: Gimnastica de înviorare la domiciliu; 9: Reteta gospodinei; 9.30: Emisiune pentru copii și tineret școlar — Ascultă la circ. Televiziunea pionierilor; 11: Emisiunea pentru sale; În jurul orei 14.30 fotbal: Întîlnirile Dinamo București—Știința Cluj și Rapid București—Petrolul Ploiești; 19: Jurnalul Televiziunii; 19.10: Din viața animalelor (XXIX); 19.35: Din versurile lui Topîrcăanu; 20: Prima-vara pe strune — emisiune muzicală-coregrafică; 20.30: Filmul artistic; „Frumosele nopți”; 22: Buletin de stiri, sport, buletin meteorologic; 22.20: Muzică și poezie (transmisiune de la casa memorială „Goethe”, din Weimar).

SATUL ROMINESC CONTEMPORAN



Instantaneu din campania de primăvară

BĂRĂGAN-ORIZONTURI

Ca să ajungi, pornind din Capitală, la Muntenii-Buzău, în raionul Slobozia, îți trebuie două ceasuri bune de mers cu mașina. Un timp drumul te poartă spre nord, printre grădini verzi și ogoare în care abia s-a pus sămânța, apoi, de la Urziceni încolo, o coteste puțin către răsărit întovărășind apa Ialomiței. Înainte de a intra în hotarul Căzăneștilor, o tablă indicatoare te sfătuiește să o iei la stînga. De acolo, se zărește pe cotoarele unor coline peisajul pastelat al unei așezări răsărite pe o rază de cîțiva kilometri.

E comuna Muntenii-Buzău. Clădită împerechere toponimică vrea să sugereze obșirgia locuitorilor care ar fi coborîți din Carpații Buzăului, de la izvoarele rîului cu același nume. Dacă din acest punct de vedere juxtapunem termenilor are o justificare — noi i-am spus istorici — apoi cînd e vorba să definească o trăsătură de caracter a oamenilor — dacă cei care au ales-o au avut cumva această intenție — ni se pare nu tocmai fericită. Cooperatorii cu care am stat de vorbă n-au nimic din firea mai închisă a muntenilor, fie ei buzoieni, nemțeni sau prahoveni. Dimpotrivă, ceea ce-i caracterizează este o anumită volubilitate, o exuberanță care te face să te simți bine printre ei. Această ne-a și dat puțină să purtăm cu dînsii o discuție amplă în legătură cu posibilitățile pe care le are la îndemînă cooperativa lor de a-și spori în continuare producția la cîmp și în ferme, de a-și măli avuția obștească și veniturile bănești.

Dialogul nostru a debutat cu o foarte interesantă remarcă a președintelui cooperativei, gazda noastră, GHITĂ GHEORGHE.

— Poate știți că, la noi în Bărăgan — povestea el — într-o vreme a-vea preț în ochii oamenilor a aproape numai înținderea suprafețelor pe care le posedă o familie sau alta. „Cutare cooperativă are cîțiva hectare, cutare puțernică are cîinci mii de hectare în perimetru”. Și noi gîndeam la fel. Ne întreba cineva: „Cît porumb ați pus?”. Răspundeam umflindu-ne în pene: „O mie de hectare și ceva”. O să minți dacă ai spus că acum nu ne interesează suprafața ca atare și că în calculele noastre economice lăsam acest element cumva pe al doilea plan. Nu, cituși de puțin. De-a tăpînii nu mai puțin de 4.984 de hectare, dintre care 4.566 sînt arabile, ne batem mereu capul cum să facem pentru a recupera cele cîteva petice de loc de pe malul Ialomiței pe care cresc sălci și arini și trece pe de cîteva ori pe an. Tînci ce-a că sînt, cu una cu alta, mai puțin de 30 hectare. Am și început, de zăfel, să îndigim porțiunile pe unde se revarsă suvoiele ca să protejăm terenul și să-l putem folosi. Ceea ce vreau să arăt este faptul că, alături de mărimea suprafețelor, oamenii noștri au învățat să pună țemei și pe alte valori: pe capacitatea de producție a pămîntului și mai ales pe modalitățile cele mai potrivite de a o mări continuu.

Aceste modificări în optica oamenilor, rezultat al mutațiilor petrecute în conștiința lor, explică numeroase fapte din cronica cea nouă a satului și a cooperativei. La Muntenii-Buzău se încheie îndobîște bilaruri fructuoase. În 1964 — ca să ne referim la exemplul cel mai recent — cooperativa a înscris la activ producții medii de 4.155 kg porumb boabe — a fost cea mai mare producție obținută într-o cooperativă din regiunea București — de 2.100 kg floarea-soarelui, de 2 vagoane și jumătate sfeclă de zahăr, scotite prin raportare la unitatea de suprafață cultivată care este hectarul. Valoarea acestor recolte iese și mai mult în evidență dacă facem o comparație cu ceea ce s-a prevăzut în planul de producție. Peste tot observăm un plus. La porumb acesta este de ordinul a 1.155 kg pe hectar, la floarea-soarelui de ordinul a 400 kg iar la sfecla de zahăr depășirea se cifrează la mai bine de o jumătate de vagon. Cooperatorii privesc rezizările lor cu o cămătoasă exigență. „Pot fi și mai mari!” — spun ei — și aici nu-i nici un drum de infatuare, de supraevaluare a propriilor posibilități. Brigadierul MIHAI VASILE, de la brigada a IV-a de cîmp, ne-a făcut o demonstrație simplă: „Avem în cooperativa noastră — arăta el — cîinci brigăzi. Pămîntul cu care sînt dotate e cam de aceeași categorie cîci noi avem lotul unitar în privința structurii și a compoziției chimice. Nici în ceea ce privește oamenii care le compun

priză neplăcută. La porumb și la celelalte culturi pe care le vom semăna, cum se spune „la ud”, vom avea, de asemenea, recolte mult mai mari decît de obicei”.

Concentrați asupra irigațiilor, preocupări de reușita lor, cooperatorii nu uită însă că problemele principale ale producției lor vegetale se hotărăsc totuși... pe uscat. Inginerul CRISTIAN ANGHEL, albit după anii petrecuți pe ogoare, ne mărturisea că niciodată în lunga lui carieră pusă în slujba gîllei și a rodului n-a văzut la săteni un interes atît de larg pentru noi, pentru aplicarea lui.

— Lucrez de mult în agricultură și știu că înainte fărânel se cam ferea de inovații ca de un lucru nesigur și riscant. În acele condiții rolul nostru, al agronomilor — cînd nu deveneam noi înșine prizonierii unor dogme ruginite — era mai mult de popularizatori. Să le arătăm oamenilor că este în interesul lor să aplice cutare metodă, cutare procedeu, să le demonstrăm la nevoie temeinicia afirmațiilor noastre — iată ce ne propunem. Acum însă observ cu bucurie și cu un pic de mîndrie pentru profesia mea — fiindcă eu socot că în aplicarea ansamblului de măsuri luate de partid și care au dus la acest rezultat am adus și noi o modestă contribuție — că oamenii sînt permeabili la ideile noi și vin ei înșiși cu propuneri, unele extrem de îndrăznețe. Acum, în fata noastră, a specialiștilor din cooperative se pune nu numai problema de a duce muncă de popularizare, ci și de a întreprinde cercetări, de a sintetiza experiența comună și a hotărî pe baza planurilor de producție întocmite împreună cu consiliile de conducere direcțiile de desfășurare a activității. În această ordine de idei aici, în unitatea noastră ne gîndim cum să perfecționăm agrotehnica pe care o aplicăm culturilor avînd în vedere că aceasta este o condiție esențială pentru mărirea recoltelor. Vîzim cîteva lucruri foarte precise. Bunăoară, fertilizarea. Deși ne aflăm în Bărăgan unde pămîntul are mult humus nu pierdem din vedere că sacul nu-i fără fund. Am făcut cercetări amănunțite, cu propriile noastre mijloace și prin trimiterile de probe la laboratorul de agrotehnică de la Galați și am ajuns la concluzia că în solul nostru, ceea ce trebuie împropățat mereu este mal înțit azotul și apoi fosforul. Așa că am alcătuit un plan — deocamdată pe cinci ani — pentru care, rînd pe rînd, să dăm tărilelor gunoi, azo-

tați, superfosfați. Se face în fiecare an o îngrășare de bază — toamna — și apoi una fazială, în raport cu cerințele fiecărei culturi. Pînă aici nimic deosebit.

Ceea ce a intervenit însă nou în practica noastră este sortimentul de culturi care beneficiază de îngrășăminte. O vreme in-

COLOCUIU DESPRE RESURSELE INTERNE ALE COOPERATIVEI AGRICOLE

tre acestea s-au numărat cu precădere sfecla de zahăr și orezul. Acum pe listă au apărut și porumbul, și grîul, și lucerna. Un alt fapt vrednic de notat îl constituie amplorarea preocupării cooperativelor pentru această acțiune. Pentru edificare voi da cîteva elemente. La noi s-a luat inițiativa de a se colecta toată cenușa din sat și de a fi folosită ca îngrășămint, mai ales la inul pentru furaj și pentru sămînță. Mustul de grăd care înainte se irosea, se adună în bazine speciale și apoi se împrăștie în soluție de 1 la 10, mai cu seamă pe lucerniere. Dacă o să vă arăt că toamna, pe terenurile unde urmează să se pună sfeclă de zahăr, se ard resturile de coceni și de paie lăsîndu-se pe cîmp un îngrășămint bogat în azot, o să aveți o imagine reală a acestei griji a oamenilor față de

completarea rezervelor de hrană din sol pentru uzul plantelor.

Actual pentru noi e mereu și proverbul care spune că ce semeni aceea culegi. De cîteva ani, datorită ajutorului pe care-l primim din partea statului, folosim soiuri noi de plante și hibridi de mare randament. N-am procedat însă mecanic transmînd fără discernămint brigăzilor tot ceea ce primim de la Agrosem. Am amenajat un lot experimental pe care încercăm sămînța să vedem care se potrivește mai bine la noi. Așa am ajuns să constatăm că rezultatele cele mai bune le dau la grîu soiurile Bezostaia și Triumph iar la porumb hibridii dubli cu numerele 206, 208, 405, 409 și H.S.L. 196. Observațiile făcute ne-au îngăduit să tragem concluzia că în viitor va trebui să ne asigurăm sămînță mai multă din hibridii de porumb 206 și 208 pentru că au o perioadă mai scurtă de vegetație, ceea ce ne dă puțină să recoltăm în septembrie și să pregătăm la timp terenul pentru grîu. Și cu asta am trecut, de fapt, la o altă problemă, la aceea a respectării epocii optime, pentru executarea diferitelor lucrări. La noi munca în cîmp este mecanizată într-o proporție mare. În prezent sîntem deserviiți de 2 brigăzi de la S.M.T. Balacu care au în dotare 26 de tractoare. Aceasta ne permite să facem orice muncă repede, de calitate bună. Știm că la respecta perioada potrivită pentru o lucrare, fie că e vorba de semănat, fie că e vorba de prăsit, înseamnă a ține seama de cerințele biologice ale plantelor și a le asigura condiții pentru o dezvoltare normală. Singur acest fapt, poate determina mărirea sau — în caz de eludare a lui — micșorarea producțiilor. Ceea ce ne propunem deci este să ne încadrăm continuu în epoca optimă.

În această primăvară am semănat tot ceea ce era prevăzut pentru prima urgență și pentru a doua, cu precizie matematică pînă la incușul lui apriele. Acum ne pregătăm pentru porumb și ne străduim să ținem exact pasul cu vremea.

În agricultura Bărăganului au intervenit așadar valori noi. Evidente atunci cînd e vorba de cultura plantelor de cîmp, ele se fac tot mai mult simțite și în zootehnie.

O incursiune în zootehnie

Inginera VASILICA VĂTĂU ne-a invitat cu amabilitate să vizităm fermele care în cooperativă cad în seama sa. Am pornit de la sediu pe o uliță largă spre marginea răsăriteană a satului. Am urcat apoi pe terasamentul căii ferate Urziceni-Slobozia. La cîteva pași de noi se rînduiau, dispuse simetric, zeci de acareturi formînd un ansamblu închețat și unitar. Într-o margine, turnul de apă, atît de familiar acum în Bărăgan, strălucia solemn constructiv, dominîndu-le cu înălțimea sa.

Dacă ați avea curiozitatea să vă urcați în castel, pînă la paratrăsnet — ne atragea atenția ingineră — ați avea de acolo o perspectivă minunată.

Am reținut sugestia ca pe o intenție de metaforă. Chiar și fără să facem ascensiunea ne-am da seama că de la înălțimea turnului, orizontul ia proporții nebănuite. Am făcut instantaneu legătura între acest fapt și perspectiva pe care a deschis-o munca în comun, în cooperativă, creșterii vitelor, alături de celelalte ramuri ale producției agricole. Se știe cam cîte animale se puteau crește într-un sat din cîmpia Dunării cu 20—25 de ani în urmă. În orice caz era iluzoriu să-ți închipui că într-o localitate mijlocie numărul lor putea ajunge la mai mult de cîteva sute. Ori la Muntenii-Buzău, — la cooperativă, astăzi, pentru învîntarea tuturor efectivelor din ferme, pe specii și pe vîrstă e nevoie de un registru destul de gros. Trezind peste nuanțe și făcînd o sinteză cîfrică, brigadierul ION DOROBANȚU ne-a schițat un tablou grăitor:

— Avem — spunea el — 800 de bovine, dintre care 300 sînt vaci cu lapte (structura cirezii nu e tocmai corespunzătoare dar se va îmbunătăți) 1.200 de porci, 4.200 de oi și 1.200 de păsări-măcă. Pînă la sfr-

șitul anului fermele se vor mai măări. Cele mai însemnate creșteri se vor înregistra la porci, unde vom ajunge la 1.800, din care 1.100 grași, și la oi a căror turmă va număra aproape 5.000 de capete.

Această expunere e de natură să contureze o imagine, ca să spunem așa, globală. Important este însă nu numai cîte vite se cresc ci și cum se cresc și ce foloase se dobîndesc de la ele. Ce observăm din acest punct de vedere la Muntenii-Buzău? Aici ti-e dat să înțelegi o sumedenie întreaga de fapte care atestă prezența masivă a științei ca un auxiliar indispensabil al crescătorilor.

Fluxul...

Inginera ne-a atras atenția, la un moment dat, asupra felului cum erau dispuse taurinele în cîteva grajduri. În primul se aflau vacile-mame, cu vițeii închiși într-un țarc, alături. Veneau la rînd, în acaretul vecin, vițeii de la o lună și jumătate pînă la 4—5 luni. Aici se produce și selecția: vițeile bune pentru reproducție se trec în loturi separate. Animalele care cad la acest examen iau calea îngrășătoriei. Așadar — s-a alcătuit un fel de ciclu sau — ca să folosim expresia consacrată — un flux continuu. Știm că acest sistem se practică în cazul creșterii și îngrășării porcilor. Aici am văzut ideea aplicată și la taurine. Inovația merită să fie reținută. După cum se cuvine să insistăm puțin asupra metodei de îngrășare. În grajdul spațios, unde se află vitele cu această destinație am văzut un bazin de beton plin cu o soluție albicioasă.

— E pasta de urină de clucălai — ne-a explicat ingineră. Peste ea punem melasă și uree în anumite proporții. Amestecăm bine și iată proviziile care intră în compunerea rațiilor zilnice.

Pară atît de simplu! Acum chiar și e simplu. La început însă cînd s-a introdus procedeul a fost al naibii de greu. O mică neatenție — cîteva grame de uree în plus — și zeci de animale s-ar fi intoxicat și ar fi trebuit să fie sacrificate. În acele zile, după cum ne-au povestit oamenii, ingineră stătea zile întregi aici lîngă bazin. Amestecul furajelor, potrivit farmaceutic compozit. Apoi brigadierul a deprins meșteșugul lui și a răspuns. Acum nu e om care să nu știe ce are de făcut.

— Am început cu 117 vite — ne

dacă poate fi numit astfel — că numărul grăsunilor contractați crește în 1965 cu cîteva sute. Această împrejurare se explică — după cum ne-a arătat brigadierul ION DURU — prin aducerea unor scroafe mai prolifiche și prin perfecționarea pînă la detaliu a fluxului de îngrășare. La oi este pe cale să se încheie procesul de țigăzire așa că toate cîrdurile se încadrează în rîndul celor cu lină fină și semifină. Ca o observație de ordin general putem nota că în urma extinderii irigațiilor nevoile de furajare au fost acoperite. Să nu uităm apoi problema mecanizării. În toate grajdurile se practică adăpatul automat. A început de curînd operația de instalare a unor linii decol pentru a se ușura transportul nutrețurilor la iese și evacuarea gunoierii. Și încă un lucru oarecum deductibil: întregele sector zootehnic este iluminat electric. Folosirea energiei electrice se extinde și la unele lucrări: pregătirea uruielii, a făinii de coceni etc. Practicată cu mijloace moderne, după metode rigurose științifice, creșterea vitelor a devenit la Muntenii-Buzău ceea ce se așteaptă în genere de la ea: o ramură de producție de prim ordin, o sursă bogată de venituri. Deajuns să spunem că în 1964, la cele 11,4 milioane de lei, cît au reprezentat veniturile bănești realizate de cooperativă, ea a contribuit cu 40 la sută. Anul acesta ambiția oamenilor este să urce la 50 la sută, ceea ce spune multe despre capacitatea lor, despre măiestria la care au ajuns.

Frunți aplecate deasupra cărților

Nu există sat în țara noastră care să nu aibă o bibliotecă-două. La Muntenii-Buzău sînt însă zeci de asemenea focare de cultură. Informația, fără pretenția de a fi senzațională, stă în furnizarea brigadierului GH. STAN. Întrebare de noi dacă citește și ce anume, ne-a răspuns cu aerul cel mai firesc din lume: „Pai am o bibliotecă întregă acasă. La noi zeci de oameni cumpără cărți ca să-și facă bibliotecile personale”. Așadar, nu mai ajunge fondul public de cărți; oamenii își asigură cu propriile lor mijloace lucrările pentru lectură. Am colindat satul timp de cîteva ceasuri. Am luat seama la școlile care s-au ridicat în ultimii ani, la magazinele universale, la sutele de case noi înșirate în lungul ulițelor. E îmbucurător să vezi în aceste semne ale prosperității cum cooperative, la întărire, asigură la rîndul său bune posibilități de trai pentru fiecare. Gîndul că în serile lungi de toamnă, iarna, ca și în restul anului, după fiecare geam, o frunză stă aplecată deasupra cărții, nu poate să nu te emoționeze. Ceva mai tîrziu, cînd am avut prilejul să răsfoim caietele cu însemnările făcute de lectorii la cursurile agro-zootehnice, cînd am văzut cît de goală era rubrica absențelor și cît de multe notările pe marginea răspunsurilor date de viștinici elevi, am primit faptul că de la sine înțeles. Aici în sat, știința în cel mai deplin înțeles al cuvîntului, a devenit un izvor din care fiecare se adăpa. Toți învăță, toți se pregătesc. Învăță inginerii pentru a fi la curent cu ultimele noutăți în branșa lor, învăță președinții și brigadierii — aproape toți au frecventat și cursuri speciale de pregătire — învăță cooperatorii dor-

Ing. zoot.
VASILICA
VĂTĂUBrigadierul
de cîmp
MIHAI VASILEIng. agronom
CRISTIAN
ANGHELBrigadierul
zootehnic
ION DOROBANȚU

relata ingineră. Am realizat la ele în prima lună un spor zilnic în greutate de 1.300 kg. În continuare sporul a fost ceva mai mic dar, luat așa pe termen mediu, este foarte bun. Într-un nivel ridicat. În trei luni de zile jumăciunile au ajuns la 400—450 kg, adică cît o taină bună de livrat. Prețul de cîștig pe kilogram este scăzut, iar cîștigurile ridicate. Pe un singur animal, avînd în vedere că tot ce dăm de calitate I, încașăm 3.500—3.700 de lei. De aceea lărgim îngrășătoria. Anul acesta am contractat cu statul 348 de vite. Și vom face planul. Iar la anul vom merge și mai departe.

Fiindcă tot ne aflăm la ferma de taurine am zăbovit un pic și în sectorul vacilor cu lapte. Aici, după cîte ne-am dat seama, eforturile se îndreaptă înspre ameliorarea rasei — se procedează la o infuzie cu roșie de stepă — la îmbunătățirea furajării și a metodelor de îngrijire. Tînta este depășirea celor 2.000 litri de lapte pe cap de animal furajat — un fel de probă de maturitate. Se pare că pragul va fi trecut în acest an. În ferma de porci, notabil este în primul rînd amănuntul —

nici să stăpînească temeinic meșteșugul sporirii rodului. În fiecare an numeroși munteni se înscriu la cercurile care funcționează în unitate. Aici participă la discuții și-și spun păreri despre posibilitățile pe care le are cooperativa de a progresa într-un sector sau altul. În timpul anului, lunar, au loc consfătuiri. În cadrul lor se comunică experiența bună și se iau în dezbatere diferitele neajunsuri care se ivesc. Climatul acesta care s-a creat este deosebit de propice pentru circulația ideilor, pentru răspîndirea a ceea ce s-a cîștigat bun în practica agricolă. Și dacă fiecare cooperativă este preocupată de modul în care se pot pune în valoare rezervele interne pe care le are unitatea de a-și spori producția și avuția, vînzînd în asta chezașia propriei sale bunăstări, e tocmai pentru că învățînd continuu oamenii știu ce vor, știu ce să ceară pămîntului lor, fermelor lor, și mai știu și cum anume să acționeze pentru a realiza ceea ce plănuiesc.

Iată într-un cuvînt cheia care ne poate ajuta să înțelegem realizările lor de pînă acum și să înțelegem calea pe care o vor urma. E o cheie care stă la îndemîna tuturor cooperativelor și pe care, de altfel, o folosesc și o vor folosi — nu ne îndolm — și în viitor cu tot mai multă pricepere așa cum ne arată partidul.

ION PAVELESCU

Fotografii: ION POPOVICI



Aspect de la sectorul zootehnic

SCRISORI DE LA CITITORI

În... ton

Vine tonul? Nu vine? Funcționează aparatul? E defect? Asemenea întrebări se pot auzi în ultima vreme, în mod frecvent, în incinta oficiului P.T.T.R. nr. 1 din Ploiești. De ce? Pentru că din cele 8 telefoane care trebuie să stea la dispoziția publicului, majoritatea rămân, cu încăpăținare, mute. Căuzele deranjamentelor sunt diverse. Mecanicul nu are grijă de întreținerea și de funcționarea în bune condiții a aparatelor, iar conducerea oficiului, în calitate de coordonatoare și organizatoare a muncii, nu veghează la buna deservire a cetățenilor.

ION DUMITRESCU
funcționar

„Nu știu ce are lumea cu copilul meu”

Cu elevul Viorel Stoica, școala din blocurile Ferentari a muncit mult. Acum însă nu-l mai poate ajuta cu nimic, pentru că de 2-3 luni n-a mai călcat pe-acolo.

Nesupravegheat de părinți, Viorel, băiat de 16 ani, bate toată ziua drumurile. În timp ce colegii săi își consacră tot timpul și toate eforturile învățturii, Viorel, nedespartit de praștie, vinează pasările și... geamurile din cartier. Deunăzi, trăgându-l pe praștie în aparatele meteorologice; cînd i s-a atras atenția, a înfruntat admonestările, fără pic de jenă și de părere de rău.

Părinții știu că băiatul nu merge la școală, că a spart geamurile mai multor locuințe din cartier, că e lipsit de respect față de oamenii vîrstnici. Ei cunosc comportarea lui, dar se manifestă cu o inexplicabilă îngăduință. În loc să acționeze pentru îndreptarea băiatului, ei rămîn pasivi la toate sesizările vecinilor. Cei care și-au exprimat nemulțumirea și indignarea — inclusiv organele de miliție — au primit următorul răspuns: „Nu știu ce are lumea cu copilul meu”.

T. ȘIRIANU
muncitor

Fața nouă a satului

S-a schimbat fața comunei Burila Mare. Cei care străbat astăzi raionul Vinjului Mare și trec prin comuna noastră nu pot să nu observe numeroase schimbări.

Chiar la intrarea în comună, ei vor fi întâmpinați de un frumos dispensar veterinar. Mai încolo, în centru, se află școala elementară de 8 ani, inaugurată chiar în timpul campaniei electorale.



Electricianul Petre Florea este cunoscut în întreprinderea A.M.I.T. din Capitală ca un muncitor priceput, cu o înaltă pregătire profesională. Iată-l în clișeu de mai sus lucrînd la un dispozitiv electronic pentru automatizarea mașinilor de tricou

Tot în centrul comunei, se află, în faza de finalizare, un modern magazin alimentar.

ECATERINA TUDOSE
comuna Burila Mare,
raionul Vinjului Mare

Bilete pe... sprinceană

Zilele trecute, m-am dus la cinematograful „Ploiești”. Deși în sală erau multe locuri libere, casieriera n-a vrut să-mi vîndă un bilet, zicînd că biletele goale sînt pentru oficialități”. Numai că, foarte curînd, biletele „pentru oficialități” au fost distribuite cunoscuților casieriei. Cerînd condica de sugestii și reclamații, am fost de-a dreptul bruscați, spunîndu-mi-se că „nu se dă oricui condica”.

Direcția cinematografică regională Ploiești are, după părerea mea, un cuvînt de spus față de comportarea necorespunzătoare a salariaților cinematografului amintit.

GHEORGHE SIMA
Ploiești

Prelungirea unui traseu

Locuitorii cartierului Moroasa-Reșița întâmpină dificultăți în privința legăturii cu centrul orașului sau cu alte cartiere. Ei propun sfatului popular orașenesc să se prelungească linia de autobuze cel puțin pînă în fața braseriei „Moroasa”. În felul acesta, cetățenii n-ar mai fi nevoiți să parcurgă pe jos distanța pînă la actualul capăt al autobuzului.

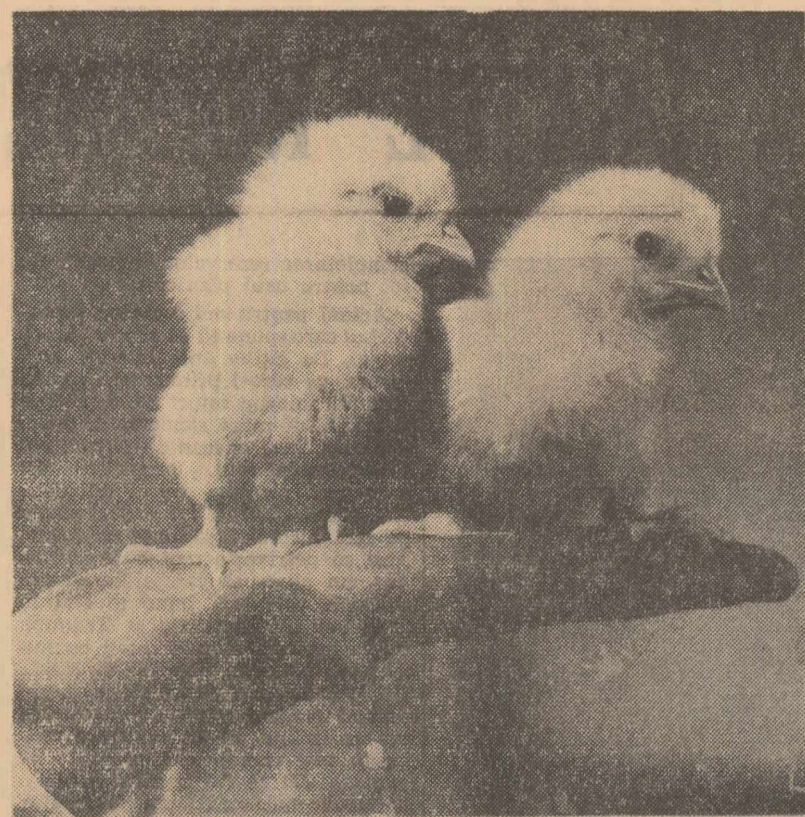
N. GOLOPENTA
Reșița

Nu vopsim... chimic

Avem în București multe întreprinderi pentru spălat și curățat haine și lenjerie, dar nici una pentru vopsit chimic. Din această cauză, cetățenii sînt nevoiți să facă treaba asta ei înșiși, acasă, sau să apeleze la vopsitori particulari. În ambele cazuri rezultatele sînt discutabile.

Despre o lipsă a coloranților nu poate fi vorba atîta timp cît aceste materiale se găsesc în cantități suficiente în magazinele de chimicale, precum și la atelierele particulare. Mai curînd credem că e lipsă de preocupare atît din partea U.C.E.C.O.M. cît și din partea Sfatului popular al Capitalei. Dată fiind importanța ei, așteptăm ca forurile competente să ia măsuri de rezolvare a acestei probleme de larg interes cetățenesc.

EL. BADESCU
București



Au doar o zi Foto: NICU VASILE

Metafora trandafirilor

(Urmare din pag. 1-a)

podăriei comunale. Și anume, exista pe strada Livezilor, o groapă imensă, rămasă moștenire de la edilii vechii orînduirii. Groapa făcea pur și simplu impracticabilă strada, pe lîngă faptul că toate ploile revărsate peste oraș se adunau într-însa. Au avut parte, Constantin Gănescu și cetățenii din comitetul care-l ajuta, de destule griji ca să descopere acele locuri din Timișoara unde se făceau demolări, apoi ca să găsească mijloace de transport. Azi, strada Livezilor s-a transformat într-o arteră ce scurtează drumul din oraș spre cooperativa agricolă din Mehala.

Care ar fi principalele îndatoriri ale lui Constantin Gănescu în această primăvară? După „prospectarea” cartierului, făcută pe îndelete, după alcătuirea comitetului cetățenesc, primul punct de pe ordinea de zi — înfrumusețarea. A și fost la sfatul orașenesc, a și vorbit acolo, pentru flori. Vor fi și trandafiri? Și trandafiri, neapărat, vor împodobi străzile unde a fost ales deputat. Dar și cartierul unde locuiește. Aici, „zona tipografilor”, unde Gănescu s-a mutat de curînd și unde, ca locatar conștiincios, îi va da o mină de ajutor în această primăvară colegului de comisie permanentă, deputatului Ioan Doica, pe care l-a votat la 7 martie. Că are și tovarășul Doica destulă muncă să realizeze o simultaneitate, atît de rîvnivă de cetățeni, între împrăștierea construcțiilor unui bloc și înfrumusețarea împrejurimilor sale...

Dar cine n-are acum destule treburi? Tot un cartier de blocuri nu înălțate, gospodărește și tehnicianul Gheorghe Tepper, deputatul al cărui nume se leagă, în Timișoara, de una dintre cele mai gîștose realizări edificare ale anilor din urmă: construirea balneoarelor, a leagănelor și a celorlalte ingenioase alcătuiri metalice însoțind, în „Parcul pionierilor”, joaca celor mici — de cum se desprăvălează și pînă la venirea lui Moș Gerilă, care tot aici, în parc își descarcă traista cu povești...

Hotărît, e vremea rozelor ce înfloresc — se spune în orașul de pe Bega, parcă într-o parafrază înviorătoare a toamnărilor rîndel macedonian. Ideea circulează, are o răspîndire surprinzătoare. Știți cum sună ea, într-o formulare cu caracter organizatoric, la sfatul orașenesc? „Fiecare — un trandafir”.

În jurul noii Universități

Dacă am lua-o „ad litteram”, fără doar și poate că de multă vreme atrăgătorul indemn a și fost împlinit. Ba chiar, dacă am socoti în

procente, ar fi și depășit, de vreme ce Timișoara posedă, plantat în parcuri și grădini, un uriaș buchet de trei sute de mii de trandafiri, cărora li se vor adăuga, în acest an, încă șazece de mii. Dar, cum ne lămurim de la tovarășul Cornel Cionchin, șeful serviciului horticol al orașului — mare specialist în trandafiri și în istoria lor — lozinca ar fi o metaforă. S-ar referi la faptul că, în această primăvară, orașul ale cărui flori le îngrijește, „musai” să devină „fain” de tot la înfățișare. Bunăoară, aici, unde l-am înfîlțit, la adăpostul clădirilor de piatră și sticlă ale noii Universități, dominînd prin verticalitatea lor orașul. Jur-împrejur, cît cuprinzi cu ochii pînă către Bega — cîmp proaspăt arat. Nu va trece însă bine luna și această imensitate de pămînt fără formă și culoare 35.000 de metri pătrați se va metamorfoza într-un parc pentru studenții orașului, pe care aproape că-l întrezărești aievea din relatările entuziaștii a specialiștilor. Un parc, alcătuit după un plan conceput de arhitecți și realizat într-un stil anume. În ce stil, tovarășe Cionchin? În stil „mixt”, imbinînd cu artă și fantezie clasicele rînduiri ale antichității cu aleile prelungi și straturile dreptunghiulare ale Renașterii. Și ce fel de flori? O sută de mii de cana, salvii, begonii și petunii, plus te, castani, salciami japonezi și tradiționalul pom al Timișoarei — arțarul.

De unde atitea flori pentru întregul oraș?

Parc de neconceput la Timișoara ca lucrările gospodărești de mare anvergură să aibă loc fără colaborarea voluntară a localnicilor. Istoria recentei construcții a marelui stadion timișorean — aflat acum în desăvîrșire ornamentală — consemnează mii de asemenea colaboratori; mii de colaboratori a avut și strandul modern — contemporanul stadionului la construire — cu bazinele sale întortocheate, aducînd a lac în miniatură, actualmente în plină dereticare. Și, revenind la flori și parcuri, documentele sfatului orașenesc notează sute de mii de ore de muncă patriotică depuse anul trecut pentru demolarea și apoi curățirea unui imens teren din mijlocul orașului, care va intra, curînd, în sfera preocupărilor tovarășului Cionchin — terenul „centrul civic” — după denumirea locală, ce are în vedere viitorul urbanistic al Timișoarei. Multe alte îndeletniciri grădărești vor absorbi preocupările tovarășului Cionchin de-a lungul acestui an. Făcînd o socoteală aritmetică, adăugați la suprafețele notate mai sus și „zona tipografilor” — 20 de hectare, și cvartalul

Folosirea în gospodărie a utilajului modern și a substanțelor inflamabile

Cum pot fi prevenite accidentele casnice

„Bolnava declară că, în timp ce se afla acasă și spăla lenjerie la mașina electrică, a turnat neofidat peste conținutul mașinii. S-a produs o flăcără care i-a provocat arsuri ale feței, toracelui anterior, abdomenului și membrului superior. A fost adusă de Salvearea capitalei în serviciul nostru.

„Bolnava ne declară că în jurul orei 19, observînd că focul se stinge, a turnat gaz în sobă, dar fără rezultat. În timp ce turna a doua oară, s-a produs o explozie cu flăcără puternică ce i-a cuprins hainele. N-a mai putut deschide ușa bucătăriei și i s-a produs arsuri de gradul III și IV pe întreaga suprafață a corpului.

„Aflîndu-se în bucătăria casei, bolnava topea grăsimă după care o turna în vase. Turnînd grăsimă într-un borcan de sticlă, acesta s-a spart și i-a provocat arsuri de gradul II și III.

Este transportată de Salvearea regională la spitalul nostru, unde se îngrijează pentru arsuri prin grăsimă supraincîlzită.

Rîndurile pe care le-a citit mai sus nu sînt decît cîteva spiculiuri la întîmplare desprinsă din numeroasele noi de observație ale Spitalului de traumatologie și chirurgie plastică din București, chirurgie plastică și reparatorie din București.

Neglijențe care duc la accidente

Este știut că nimeni nu se poate lipsi în epoca noastră de binefacerile caldului, electricității sau ale anumitor compusi chimici. Dar care poate fi pus pe seama împlinirii faptului că cele mai multe accidente termice se întîmplă în locuințe? Deși în ansamblu accidentele de acest fel sînt în scădere, numărul lor rămîne destul de ridicat.

Cauzele nu sînt greu de stabilit și cele cîteva exemple date la început sînt destul de gritoare. Neglijența și nerespectarea regulilor de minuire și întreținere a surselor de foc existente la domiciliu, a aparatelor electrice casnice, utilizarea nechibzuită la spălat și curățat a lichidelor inflamabile, nesupravegherea copiilor, folosirea unor instalații termice și electrice improvizate făcute de locatarii înșiși sau de oameni necalificați, plasarea obiectelor din material plastic prea aproape de sursele de foc sînt, în unele cazuri, adevărate... reguli!

În general, femeile sînt mai expuse decît bărbații, tocmai prin faptul că minuișcă mai frecvent instalațiile casnice și decîl finalizează un procent mai mare de accidente prin arsură (atenție gospodine: a venit primăvara! curățenia generală a casei e de rigoră, dar petrosinul este totuși un lichid inflamabil, ca și insecticidele).

Instrucțiuni pe înțelesul tuturor

Problema principală este și rămîne aceea a metodelor și mijloacelor de prevenire a accidentelor combustionale, în care nimic din ceea ce poate contribui la apărarea integrității fizice și vieții omului nu este de prisos. Iată de ce unitățile industriale producătoare de materiale inflamabile sau de aparatură susceptibilă să contribuie cît de cît la declanșarea unui accident termic au datoriu nu numai să asigure livrarea ori funcționarea lor în condiții de perfectă securitate, dar să contribuie activ la educarea cetățenilor prin instrucție clar și sugestiv întocmită, pe înțelesul tuturor.

În institutul, laborator, întreprindere, imobile, blocuri, un efort sporit în această privință s-ar dovedi de asemenea de mare folos. Intensifica-

rea controlului tehnic de către serviciile de aragaz și electricitate, raiderile de verificare a instalațiilor casnice cu înălțarea pe loc a deficiențelor constatate ar fi și ele un bun mijloc de apărare și de educare. Crearea unor dispozitive automate de alarmă antifoc de tip comercial și la prețuri accesibile s-ar dovedi tot atît de utilă ca și punerea în vînzare a unor extincătoare de tip casnic.

În mediul rural, răspîndirea masivă a buclărilor cu aragaz și a instalațiilor electrice este un factor pozitiv, care însă trebuie dublat de o susținută acțiune de inițiere în ce privește manevrarea și protecția.

Ce trebuie să facem dacă accidentul s-a produs

Dacă totuși accidentul s-a produs, fiecare cetățean este dator să știe ce trebuie și ce nu trebuie făcut. În concepția științifică modernă, care stă la baza întregii activități a Spitalului de traumatologie și chirurgie plastică din București, arsura este privită ca o boală extrem de serioasă a întregului organism și nu cum s-a crezut timp de mii de ani ca o boală locală, cu desăvîrșire limitată la locul afectat. De aceea și numărul celor salvati este astăzi cu mult mai mare.

Nu sînt însă rare nici cazurile cînd din nepricepere celui accidentat sau a celor care au sîrit să-l ajute, procedînd în așa fel, munca medicală este chiar zădărnici. Fiecare cetățean trebuie să știe că un om cuprins de flăcări va fi stîns numai prin înăbușire cu pături, cearșafuri, evoare, paltoane etc. și niciodată cu lichide, că bolnavul nu trebuie desbrăcat, ci învelit în cearșafuri curate și transportat cu Salvearea la spital.

Nu este permis — contrar vechilor practici — să se ungă arsurile cu vaselină, ulei etc., ungelentele adăugate pînă în constituții medii favorabile pentru culturi de microbi sau îngreunînd prin coloranți examinările clinice ulterioare. Nici unui cetățean aflat în această situație nu trebuie să i se dea de băut, căci aceasta îl va produce în scurt timp complicații grave. Dezechilibrul umoral provocat de arsuri este o problemă de strictă specialitate medicală, care va fi rezolvată numai în spital.

Din cauza necunoașterii sau a nerespectării acestor reguli, bolnavii cu leziuni neimportante la început au evoluat grav ulterior, îndurînd suferințe grele.

Iată, așadar, de ce se impune necesitatea unei susținute educații cetățenești, în privința raporturilor dintre om și factorii de mediu mențiți să-i ușureze condițiile de viață.

L. V. POPA

CRONICĂ RIMATĂ

Autografe telefonice

Un obiect fragil, cum e creionul,
Folosit pe coala de cleștar,
Combinat abil cu telefonul
Naște un delict edililor.

Simbioza asta complicată,
Fără nici urmă de onor,
Este de curînd amplificată
Lîngă veneratul receptor.

Să primim o clipă în cabină
Unde, tocmai dînsul a intrat,
Să vedem cam cine e de vîină
Pentru tot peretele... cifrat.

A făcut un număr pe cadranul
Consultînd agenda cu teme
Și gîșind precis... meridianul
A format pe urmă 03.

— „Abonatul Tache Spiridon
Aș dori să știu ce număr are?
Da, vă rog, aștepta la telefon,
Am, se poate, cum să n-am
răbdare”.

Predispus subit la amnezie,
Pregătînd creionul pe-ndelete,
Ca pe cea mai fragedă hîrtie
A notat adresa pe perete.

GRAZIELA VINTU

A găsit în colțul drept un loc:
Numărul exact și abonatul
Le-a notat și perspicace foc
A adăugat cu înloc... „cumnatul”.

Dac-ai ști că studiu enigmatic,
Ce lectură-i plină de mister,
Să citești romanul antiapic
Fără pic de sare și piper!

Săse cifre și mai jos „mătușă”,
Un alt număr lîngă „unchiul Jean”,
Alte cifre scrise chiar pe ușa
Zgîrțită pînă la iavan.

Căți veni, stimabile, pe stradă,
Chiar dacă e public telefonul,
Om discret, ca nimeni să te vadă,
Să-i pictezi aproape și plafonul?

Cum ar fi și noi, cînd, bunăoară,
După ce abia îl-ai cumpărat
Balonsaidul nou de primăvară
Ți-am nota pe el un vîr uitat?

Sau să-ți scrii adresa pe cămoșe
Cum semnezi matoale în cabine
Cu aceleași cifre năvălase?
Spune drept, așa-i că nu-ți
convine

D. TABACU

NE RĂSPUND AZI PATRU DIRECTORI DE ÎNTEPRINDERI

(Urmare din pag. 1-a)

trutotul exigențele beneficiarilor noștri.

ANDREI VURPĂNEANU
director al Uzinelor textile Cîșnădie

Producem o largă gamă de articole, de la postavuri și stofe pentru îmbrăcăminte pînă la pături și covoraș pluşate. Uzina noastră utilizează pentru acest sortiment importante cantități de materii prime, ca lînă, fibre sintetice și artificiale. Punctul sensibil rămas încă în discuție privind calitatea lînii ce o prelucrăm, este conținutul ridicat de impurități vegetale și alte corpuri străine provenite din marea și neatența îngrijire a oilor.

Ne este însă greu să explicăm concret furnizorilor care nu acordă atenție calității mărfurilor luate, deoarece numeroase D.C.A.-uri nu respectă prevederile S.T.A.S.-ului 844/1955 de ambalare și marcarea a baloților de lînă.

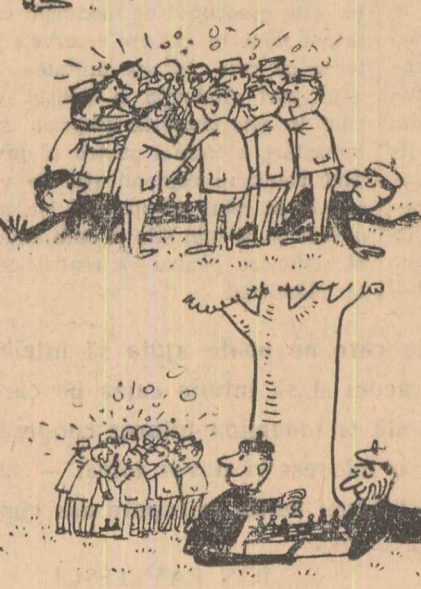
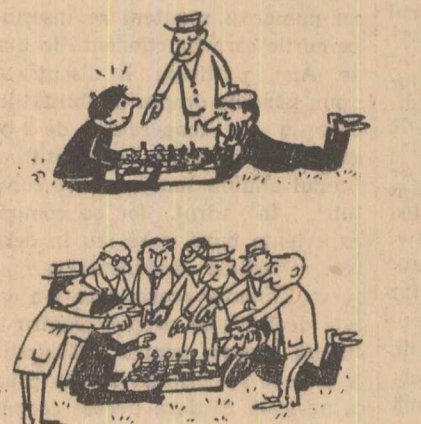
Calitatea produselor noastre depinde și de calitatea coloranților și a chimicalelor pe care le primim de la „Colorom”-Codlea. Noi am mai

sugerat furnizorului și altădată necesitatea studierii posibilității producerii coloranților de sulf numai în două concentrații și nu cu variații ca pînă acum de la 120 pînă la 270 la sută, dar pînă în prezent n-am găsit înțelegere.

Ing. ION BOTEZAN,
director al întreprinderii de pielărie și încălțăminte „13 Decembrie”

În contrast cu alți furnizori cu care colaborăm în condiții bune, Combinatul de caucuc Jilava, fabricile „Victoria” Timișoara, „Brateșul” Galați și „Metaloglobus” București ne-au pricinuit greutăți prin nelivrarea la timp și în unele cazuri de slabă calitate a unor materii prime și accesorii. Aceasta s-a răsfîrțat în munca noastră. De exemplu, pînă la 15 martie a.c. ni s-au respins ca necorespunzătoare calitativ o cantitate de aproape 2.000 perechi de încălțăminte. Motivul: 1.500 de perechi erau livrate de Combinatul de caucuc Jilava și prezentau vicii ascunse. Mari greutăți în această privință deosebite am creat calitatea necorespunzătoare a accesorilor folosite în marochinărie — fermoare de la „Metaloglobus” București, și broaște metalice pentru serviete și geamantane de la „Brateșul” Galați.

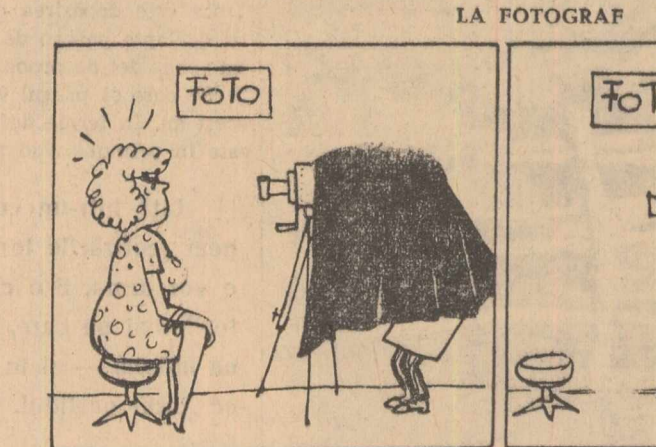
DUMINICALE



Fără cuvinte



— Poftiți la pupitrul, urmează conferința dv. despre combaterea tutunului!



Fără cuvinte...



— NEHOTĂRÎTUL: „Ba e albă, ba e neagră...”

Desene de GH. CHIRIAC



IN EXCURSIE, PE MUNTE

— Vezi dragă, ce bine ț-am cusut nasturii.

Adunarea publică cu prilejul Zilei internaționale a foștilor deținuți antifasciști

Cu prilejul Zilei internaționale a foștilor deținuți antifasciști, în sala Universității populare București a avut loc simbolic după-amiază o adunare publică.

Adunarea a fost deschisă de Mărin Florea Ionescu, membru al Comitetului foștilor deținuți antifasciști.

Despre eroismul celor care și-au dat viața pentru libertatea poporului român și victoria împotriva fascismului în țara noastră, despre nece-

sitatea sporirii vigilenței popoarelor în fața pericolului reînvierii fascismului și pentru apărarea păcii, a vorbit Ion Popescu-Pufuri, membru al Comitetului foștilor deținuți antifasciști, membru al Biroului Federației internaționale a rezistențelor.

În încheiere, adunarea a adoptat o moțiune de solidaritate cu luptătorii antifasciști din întreaga lume. În moțiune se condamnă agresiunea S.U.A. împotriva Republicii Democrate Vietnam. (Agerpres)

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a eliberării Ungariei

La Săliște, în regiunea Brașov, a avut loc simbolic după-amiază o adunare consacrată celei de-a XX-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist.

Tovarășul Virgil Ilies, vicepreședinte al Comitetului executiv al Statului popular comunal Săliște, a făcut o expunere despre realizările obținute de poporul frate ungar în cele două decenii care s-au scurs de la eliberarea sa. A luat apoi cuvântul Laszlo Gerlan, secretar al Ambasadei R. P. Ungare la București.

Formațiile artistice ale Căminului cultural din localitate, au prezentat apoi un frumos program.

În cadrul manifestărilor prilejuate de cea de-a XX-a aniversare a eliberării Ungariei de sub jugul fascist, posturile noastre de radio și televiziune au organizat, între 4 și 10 aprilie, o „Săptămână a culturii ungare”, în care s-au transmis emisiuni de muzică simfonică, populară și ușoară, reportaje și pagini din literatură ungară, filme. (Agerpres)

Harta gerontologică a R. P. Române

În unele publicații de specialitate din Leipzig, Moscova și Paris a apărut recent harta gerontologică a R.P. Române, acest fapt ilustrând încă o dată interesul manifestat de lumea medicală de peste hotare față de cercetările în domeniul respectiv din țara noastră.

Harta gerontologică a R.P. Române întocmită după ultimele date statistice și în urma unor anchete medicale pe teren de Institutul de geriatrică din București, ilustrează arile de răspândire geografică a longevivilor — persoane de peste 80 de ani — și a centenarilor. Densi-

tatea cea mai mare a longevivilor se găsește în regiunile cu altitudine de 500—1000 m. dezvoltate din punct de vedere economic, cu vegetație bogată și adăpostite de curentii de aer; numărul cel mai mare de centenari se află în sudul țării și în regiunea Dobrogea. Harta menționează, de asemenea, distribuția pe sexe a longevivilor, ilustrând o predominanță a femeilor.

Totodată sînt prezentate localitățile în care se află unități de ocrotire a sănătății și de asistență socială a vîrstnicilor. (Agerpres)

Vaccin împotriva oreionului

Prevenirea îmbolnăvirilor de oreion, boală infecto-contagioasă cu numeroase complicații și cu extindere de masă, a constituit o preocupare constantă pentru cercetătorii Institutului de infirmicriobiologie al Academiei R.P.R.

Întrucît măsurile de profilaxie nespecifică (igienă, dezinfectie etc.) sînt insuficiente, s-a trecut la încercări de aplicare a unei profilaxii specifice, cu ajutorul vaccinurilor. Baza științifică pe care o constituie concepția științifică de infirmicriobiologie românească, condusă de acad. Șt. S. Nicolae, după care numai un vac-

cin cu virus viu poate conferi o stare de rezistență solidă, un colectiv de cercetători din institut, în frunte cu M. Gruia și V. Copelovici, a preparat un vaccin cu virus viu activ.

După o îndelungată perioadă de experimentare s-a trecut într-o primă etapă la vaccinare unor colectiviți de persoane adulte, iar în a doua etapă la vaccinare a școlărilor și preșcolarilor. Cele aproximativ 20.000 inoculări făcute în București și în diferite regiuni ale țării au dovedit că vaccinul este eficient, administrat în doză unică.

Drumuri forestiere în construcție

În bazinele forestiere Jiu și Gilort din regiunea Oltenia; Rîu Doamnei, Vislan din regiunea Argeș; Zăbala, Putna regiunea Galați; Tarcău, Ozana, Trotus din regiunea Bacău; Retezat, Deva, Iliia regiunea Hunedoara și altele, lucrătorii întreprinderii de construcții forestiere au început construcția de noi drumuri de acces în exploatare. Colectivele celor peste 350 de puncte de lucru ale întreprinderii vor executa în acest an aproape 2.100 km. de drumuri forestiere. Șantierele de construcție drumurilor au primit în dotare numeroase utilaje: tractoare, motocamioane, autocamioane, excavatoare, autogredere și multe altele. Acestea vor contribui la creșterea indicelui de mecanizare a lucrărilor și deci la mărirea productivității muncii.

Noile drumuri forestiere aflate în construcție în acest an vor face accesibile zone de păduri din care se va aduce în circuitul economic importante cantități de masă lemnoasă. Totodată ele vor contribui la realizarea accesului auto în punctele locuite din aceste zone și în același timp vor deschide largi perspective turismului către frumusețile pitorești plină acum necunoscute publicului larg.

Din partea familiei tovarășului Gh. Gheorghiu-Dej

Transmitem pe această cale mulțumiri și recunoștința noastră profundă instituțiilor și organizațiilor obștești, tuturor persoanelor din țară și de peste hotare, care ne-au

INFORMAȚII

Vineri și sîmbătă, la Uniunea artiștilor plastici din R.P. Română, s-au desfășurat lucrările de lucru ale comitetului Uniunii artiștilor plastici.

Au fost prezentate referate urmate de discuții, care au scos în evidență realizările artei plastice românești în anul 1964, precum și unele sarcini legate de activitatea viitoare.

În ultima zi a sesiunii, după discutarea și aprobarea dărilor de seamă pe anul 1964 și a planului de muncă al Uniunii pe anul 1965, au fost înmînate unui număr de 28 artiști plastici premii anuale al U.A.P. și premii de creație pe diverse genuri ale artelor plastice.

Din cauza lucrărilor de refacere a pavajelor pe strada Alexandru Sahia, începînd de astăzi, 11 aprilie, se fac următoarele devieri în traseul troleibuzelor 88 și autobuzelor 36. Troleibuzul 88 vor circula — deviat între Piața Rosetti și B-dul Dacia prin B-dul Republicii — Iancu Cavalier de Flondor — Folsorul de foc, apoi pe traseul 88 până la B-dul Dacia. Pe sens invers, de la Folsorul de foc prin B-dul Dimitrov — B-dul Republicii. Traseul 36 cu sensul de mers către Calea Floresca va devia din strada Batistiei prin Dionisie Lupu și strada Xenopol, urmînd apoi traseul normal. Sensul invers rămîne neschimbat.

La Muzeul de artă al R.P.R. s-a deschis „Expoziția de tapiserii franceze — secolele XVII—XVIII” executate în cele mai renumite manufacturi de acest gen cum sînt cele de la Paris, Gobelin, Beauvais și Aubusson. Multe din lucrările expuse fac parte dintr-o serie de cicluri ca de pildă „Istoria Cleopatrei”, „Istoria lui Alexandru cel Mare”, „Diana la vîntătoare”, „Jocuri de copii”, precum și altele.

Alături de acestea sînt expuse și cîteva copii după lucrările unor creatori moderni ca: Jean Picart, Le Doux, Jean Lurcat, René Fumeron, și alții. În afara acestor lucrări în expoziție mai sînt prezentate lucrări în avocafor și dăltă în color de Jean Michel Moreau, Jeanes Nicolas de Launay și Louis Provost.

Sub bagheta cunoscutului dirijor francez Georges Pretre, Filarmnica de Stat „George Enescu” a prezentat simbolic seara în sala Ateneului R.P. Române un concert simfonic.

Programul a cuprins Simfonia IV-a de Beethoven și „Simfonia fantastică” de Berlioz. Concertul s-a bucurat de succes.

Teatrul de Stat de Operă a prezentat simbolic seara premiera operetei „Ara Sursului” de Franz Lehar. Versiunea românească a libretului fiind semnată de V. Timus și P. Andreescu.

Vreme schimbătoare și relativ rece. Cîrmă temporară. Pentru cîrmă temporară, în zilele următoare, vremea va fi moderată, cu temperaturi în jurul a 10—15 grade, iar maximele, între 3 și 13 grade.

La Teatrul de stat din Sibiu a avut loc ieri premiera pe țară a piesei „Regel Cymbeline” de W. Shakespeare.

Teatrul Muzical din Galați a prezentat ieri seară în premieră opera „Mottanul încălțat” de Cornel Trăilescu.

Exprimat condoleanțe pentru pierderea dureroasă pe care am suferit-o prin încetarea din viață a iubitului nostru părinte.

Prințul Sufanuvong propune organizarea unei noi conferințe tripartite

VIENTIANE 10 (Agerpres). — Postul de radio Vocea Laosului a anunțat că prințul Sufanuvong, vicepremier în guvernul de coaliție națională al Laosului și președintele partidului Neo Lao Haksat, a transmis primului ministru, prințul Suvanna Fuma, un mesaj în care propune convocarea unei conferințe a liderilor celor trei grupări politice din Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

Situația gravă existentă în Laos, se spune în mesaj, este un rezultat al amestecului american în treburile Laosului și al acțiunilor elementelor care stăruie să stabilească o situație în Laos, în scopul rezolvării pe cale pașnică a problemei laotiene. Mesajul, a precizat postul de radio, a constituit un răspuns la scrisoarea din 15 martie a prințului Suvanna Fuma.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Vietnamul de sud

Succese ale forțelor patriotice

SAIGON 10 (Agerpres). — Postul de radio al forțelor patriotice sud-vietnameze a transmis un comunicat în care se arată că detașamentele de patrioți au atacat grupul de soldați sud-coreeni staționați la numai 15 km nord de Saigon, provocându-le acestora mari pierderi în oameni și materiale. În același timp au fost capturate mari cantități de arme și muniții.

În același comunicat au fost date amănunte asupra atacului lansat de patrioți în provincia Quang Nam, în cursul căruia 150 de soldați sud-vietnamezi au fost scoși din luptă, iar 25 de avioane au fost distruse sau avariate.

Proteste împotriva actelor agresive ale S.U.A.

Washington 10 (Agerpres). — La Washington au sosit aproximativ 100 de profesori din peste 60 de universități americane pentru a expune guvernului și membrilor congresului neliniștea lor profundă și nemulțumirea față de politica admi-

1400 de soldați americani

au debarcat în apropiere de Da Nang

SAIGON 10 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că sîmbătă dimineața 1400 de soldați aparținînd unuia din cele două noi batalioane de pușcași ale marinei americane au debarcat în apropiere de Da Nang, unde se găsește o importantă bază aeriană sud-vietnameză. Ei au sosit pe bordul a trei nave americane, de la baza din Okinawa, alăturîndu-se celor 3500 de pușcași americani debarcați la baza de la Da Nang, încă în cursul lunii trecute.

riculoase create în urma agresiunii S.U.A. în Vietnam. După sîdînță un grup de participanți la această sîdînță în frunte cu Tomomi Narita, secretarul general al Partidului Socialist din Japonia, au vizitat ambasada S.U.A. din Tokio, unde a în-

O.N.U. : Lucrările Comitetului pentru definirea noțiunii de agresiune

NEW YORK 10 (Agerpres) — La New York continuă lucrările Comitetului O.N.U. pentru definirea noțiunii de agresiune. În sîdînța din 9 aprilie a luat cuvîntul șeful delegației R. P. Romine, Mihail Haseganu, care s-a pronunțat în favoarea luării în examinare a acestei probleme la viitoarea sesiune a Adunării Generale a O.N.U. Vorbitorul a arătat că definirea noțiunii de agresiune ar constitui un sprijin pentru întărirea legalității păcii și securității internaționale și a enumerat unele acțiuni îndreptate spre rezolvarea acestei probleme întreprinse încă din perioada dintre cele două războaie mondiale. Șeful delegației romine a menționat că necesitatea luării în dezbateră a definiției noțiunii de agresiune la următoarea sesiune a Adunării Generale a O.N.U. este determinată și de agravarea situației din Asia de sud-est, ca urmare a intervenției militare a Statelor Unite ale Americii în această regiune a lumii.

Semnarea unor acorduri ungaro-austriace

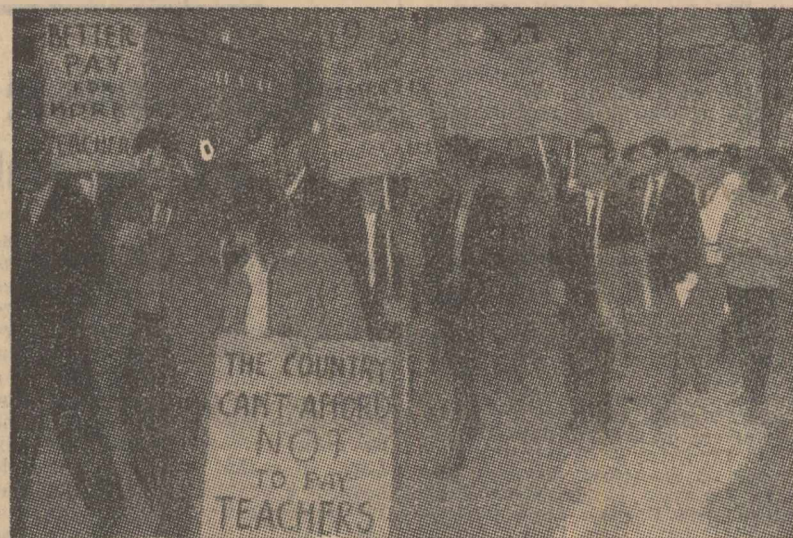
BUDAPESTA 10 (Agerpres) — Cu prilejul vizitei oficiale în Austria a lui Janos Peter, ministrul afacerilor externe al R.P. Ungare, s-a semnat acordul ungaro-austriac cu privire la drepturile juridice în domeniul succesiunii, acordul cu privire la viza pașapoartelor și la problemele vamale, acordul cu privire la cursele de autobuze dintre cele două țări.

În după-amiaza zilei de 9 aprilie, Janos Peter a ținut o conferință la Viena pe tema „Politica externă a Republicii Populare Ungare și actualele probleme ale colaborării europene”. El a subliniat că Ungaria se pronunță pentru lărgirea continuă a relațiilor austro-ungare, pe baza respectării reciproce a intereselor și a neamestecului reciproc în treburile interne. Într-o declarație de presă, el a arătat că Ungaria este dispusă să participe la soluționarea problemelor sociale diferite — a spus el — există posibilitatea de a se organiza noi schimburi de păreri în problemele securității Europene, ale colaborării dintre țările europene.

Sukarno : Indonezia este gata să înceapă tratativele cu Malayezia

DJAKARTA 10 (Agerpres). — Cu prilejul Zilei naționale a aviației, președintele Indoneziei, dr. Sukarno, a făcut o declarație în care a arătat că guvernul Indoneziei este gata să înceapă tratative cu Malayezia, în scopul slăbirii încordării din sud-estul Asiei. El a condamnat concentrarea de trupe engleze la frontierele Indoneziei și s-a pronunțat pentru evacuarea trupelor puterilor occidentale de pe teritoriul țărilor Asiei.

La o oră de mers de orașul Riga, se află laboratorul de astrofizică al Academiei de Științe al R.S.S. Letone. Aici se studiază cele mai mari și cele mai reci stele, denumite „giganți roșii”. Unele dintre aceste stele, își păstrează strălucirea și trimit permanent în Univers o cantitate de energie. Altele, dimpotrivă, își mănăscă strălucirea, odată cu reducerea temperaturii acestor stele, astronomii recurg la ajutorul radiotelescoapelor. Aceste „urechi sensibile” le permit astronomilor să asculte și „glasul Soarelui” — adică radiațiile lui — să urmărească cu atenție exploziile de la suprafața astrului. Iată un radiotelescop în funcțiune.



Zilele trecute, peste 1000 de tineri învătători au organizat un mars pe străzile din centrul Londrei în sprijinul acțiunii lor revendicative. În fotografie: Un aspect de la demonstrația tinerilor învătători englezi

IN CITEVA RINDURI • IN CITEVA RINDURI

● Reprezentanții permanenți ai Statelor Unite și Marii Britanii la O.N.U. au anunțat secretariatului general al Organizației Națiunilor Unite, U Thant, că guvernele lor sînt de acord cu propunerea Uniunii Sovietice privind convocarea comisiilor O.N.U. pentru dezarmare compusă din reprezentanți ai celor 114 membri ai O.N.U. Din surse diplomatice s-a aflat că începând lucrările la sfîrșitul lunii aprilie. (Ag.)

● La 10 aprilie, A. Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., l-a primit pe ambasadorul Franței la Moscova, Philippe Bauder, cu care a avut o convorbire în probleme ce prezintă interes pentru cele două țări. (Ag.)

● Agenția Centrală Telegrafică Coreeană anunță că Kim Ir Sen, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, a sosit în după-amiaza zilei de 10 aprilie la Djakarta pentru a face o vizită în Indonezia, la invitația președintelui Sukarno. La sora pe aeroportul Kemajoran, Kim Ir Sen a fost întâmpinat de președintele Sukarno și de alți înalți demnitari indonezieni. (Ag.)

● La Bonn s-au încheiat convorbirile economice iugoslavo-germane, care au fost purtate în cadrul Comitetului mixt interguvernamental. În comunicatul dat publicității se arată că reprezentanții Comitetului mixt iugoslavo-german au discutat probleme privind cooperarea economică și industrială dintre cele două țări, precum și unele probleme din domeniul agriculturii și comunicațiilor. (Taniug.)

● Sinistra închisoare „Barberousse” din Alger sau „Serkadij”, cum mai este denumită, a fost închisă de însuși președintele republicii, Ahmed Ben Bella. Cu ocazia aceasta au fost puși în libertate toți deținuții de aici. (Ag.)

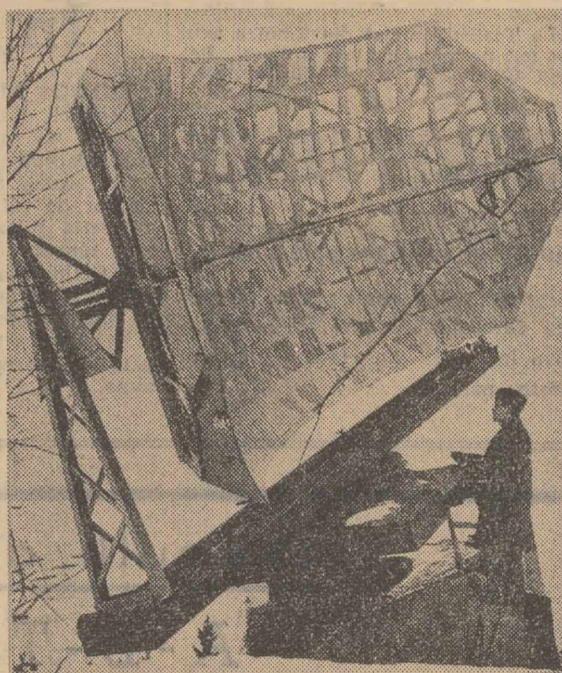
● La Praga a fost semnat un acord comercial între R.S. Cehoslovacă și Sierra-Leone. În baza acordului, Cehoslovacia va exporta produse ale industriei de mașini și unele mărfuri de larg consum și va importa produse agricole și diamante sintetice. (Ag.)

● Un tribunal din Lisabona a condamnat sîmbătă șase studenți la închisoare pe perioadele între 15 și 17 luni sub acuzația că ar fi participat la activități „subversive”. Cel șase fac parte dintr-un grup de 70 de studenți arestați în luna octombrie a anului trecut de către poliția portugheză în urma unor manifestații. (Ag.)

● Poliția sud-coreeană a arestat un grup de peste 170 de studenți ai Universității din Seul, acuzați că au participat la o demonstrație de protest împotriva tratatelor japono-sud-coreene. (R.)

● Recent, a fost depus la Secretariatul O.N.U. instrumentul de aderare a R.P. Romine la Declarația asupra construirii marilor drumuri pentru circulația internațională, adoptată la Geneva, la 16 septembrie 1950. (Ag.)

● La Cape Kennedy a fost lansat un satelit purtînd denumirea de „Mini-Lab”, cu ajutorul căruia specialiștii americani speră să stabilească doza de radiații la care vor fi expusi cosmonauții la trecerea prin centura de radiații Van Allen. (Ag.)



A fost dat publicității textul Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre U. R. S. S. și R. P. Polonă

VARSOVIA 10 (Agerpres). — A fost dat publicității textul Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre U.R.S.S. și R.P. Polonă.

În preambul se arată că cele două părți călăuzindu-se de năzuința permanentă de a întări prietenia între cele două state socialiste își exprimă hotărîrea comună de a promova consecvent politica coexistenței pașnice între statele cu orînduirii sociale diferite, de a lupta neabătut pentru consolidarea păcii în conformitate cu țelurile și principiile Cartei Organizației Națiunilor Unite și de a respecta obligațiile decurgînd

din Tratatul de la Varșovia de prietenie, colaborare și asistență mutuală, din 14 mai 1955.

În tratat, care are 9 articole, se arată că înaltele părți contractante vor întări prietenia, vor dezvolta colaborarea multilaterală și își vor acorda ajutor reciproc bazat pe egalitate în drepturi, respectarea suveranității și neamestecul reciproc în treburile interne. Ele vor dezvolta colaborarea economică și tehnico-stiințifică și vor întări relațiile culturale.

Cele două țări vor continua eforturile în scopul asigurării păcii internaționale și a securității, al realizării dezarmării generale și totale și a lichidării definitive a colonialismului. Părțile contractante vor ține în mod constant spre evoluția pașnică a relațiilor în Europa. Ele constată încă o dată că unul din principalii factori ai securității europene este inviolabilitatea frontierei de stat a Republicii Populare Poloneze de Oder-Neisse. Ele vor folosi în comun toate mijloacele de care dispun în scopul înlăturării primejiei agresiunii din partea forțelor militariste și revanșismului vest-german, sau ale oricărei alt stat care ar intra în alianță cu acestea.

În cazul cînd una din părți va fi atacată de aceste forțe, cealaltă parte îi va acorda de urgență tot ajutorul, inclusiv militar. Înaltele părți contractante se vor pune de acord și se vor consulta în toate problemele internaționale importante care se referă la ele.

Tratatul se încheie pe un termen de 20 de ani și se prelungește automat de fiecare dată pe următorii cinci ani, dacă nici una din părți nu îl denunță.

„Medicii” din Appenzell-Ausserrhoide

În semi-cantonul Appenzell-Ausserrhoide, parte a cantonului Appenzell din nord-estul Elveției, există o ciudățenie legislativă. Oricine dorește să practice medicina — să dea consultații bolnavilor, să le prescrie și să le aplice tratamente, să prepare sau să vîndă medicamente și leacuri de orice fel — e liber s-o facă. Pentru aceasta, nu trebuie să producă nici o dovadă că dispune de titlul respectiv, de vreo diplomă sau măcar studii în acest domeniu (poate nici să nu le aibă); nu trebuie nici să obțină vreo autorizație cu gir oficial pentru practicarea medicinei și nici nu e supus vreunui control din partea autorităților sanitare. Iși ajunge, înșafieșă și clientela necesară. Și, firește, și o doză de tulpă.

Cu alte cuvinte, în Appenzell-Ausserrhoide legea permite ceea ce se cheamă „practicarea liberă a medicinei”. S-ar putea zice chiar... foarte liberă, dacă ținem seama că la cei circa 60.000 de locuitori ai acestui teritoriu, există peste 200 indivizi care practică medicina fără să aibă studiile de rigoare. Dar majoritatea nu sînt decît mînuitori de leacuri băbești sau pur și simplu șarlatani care au găsit în acest soi de exploatare a naivității unor oameni, un izvor generos de îmbogățire.

Dat fiind că în vremea din urmă cazurile evidente de șarlatanie s-au

înmulțit, anumite foruri ale cantonului au elaborat o „lege cu privire la sănătatea publică” pentru reglementarea situației. Aceasta, mai cu seamă după ce, acum trei ani, un caz destul de... penibil a făcut să se discute — și nu numai în Elveția — despre „practicarea liberă” a medicinei în Appenzell-Ausserrhoide.

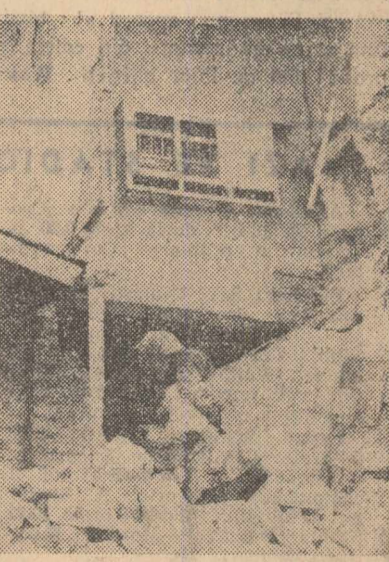
Un „medic” care se dădea drept posesor al „30 de titluri de doctor” și al „24 de titluri de profesor”, a fost primit ca membru de onoare în Academia de Științe din New York, pentru că la urmă să se constată că nu era decît un simplu șarlatan. Drept care a înfundat pușcări.

O astfel de practicare a medicinei este o instituție veche de aproape o sută de ani în acest semi-canton al Elveției. Pînă în 1870, nici aici nu se puteau ocupa de tămăduirea bolnavilor decît oameni cu diplome universitare. Dar în acel an, Parlamentul cantonal i-a fost adresată o petiție în care se cerea să se permită oricui ar oferi practicare liberă a medicinei, aceasta — pretindeau petiționarii — pentru „a deschide calea tot mai largă dezvoltării libertății individuale”.

Parlamentul cantonal a refuzat să supună această cerere Adunării obștești a cantonului. Dar, în anul următor, în 1871, cererea a ajuns în fața Adunării obștești care, a adoptat-o cu mare majoritate, dîndu-i putere de lege care dăinuie pînă azi.

În ciuda abuzurilor flagrante căroră le-a dat prilej această lege ciudată, în Appenzell-Ausserrhoide sînt foarte mulți cei ce se pronunță și azi pentru continuarea „practicării libere” a medicinei. De aceea noua „lege cu privire la sănătatea publică”, asupra căreia Adunarea obștească a semi-cantonului va avea să se pronunțe la 25 aprilie, nu interzice o astfel de exercitare a profesiunii medicale. După părerea larg răspîndită în Appenzell-Ausserrhoide o lege cu asemenea prevederi nici n-ar obține majoritatea voturilor.

A. STANCIU



În localitatea Matranga, din Grecia centrală, după recentul cutremur.

WILFRED BURCHETT

Correspondență din Vietnamul de sud

„Operația aruncătorul de flăcări”

Înfrîngerile suferite continuu de armata sud-vietnameză și de sprijinitorii săi americani pe fronturile de luptă terestre, din partea forțelor Frontului de eliberare națională (care controlează, aproximativ trei sferturi din teritoriul Vietnamului de sud) a determinat în lunile din urmă comandamentul militar din Saigon să caute o ieșire din impasul creat prin intensificarea războiului aerian în Vietnamul de sud în cursul căruia recurg la bombe cu napalm, fosfor alb și gaze. Dar, pe cît de inuman și distrugător, acest război s-a dovedit a fi cu totul inefficace din punct de vedere militar, în condițiile în care se desfășoară luptele în Vietnamul de sud. Comunicatele care parvin de pe fronturile de luptă continuă să vorbească despre succesele forțelor patriotice și înfrîngerile suferite de trupele Saigonului.

Un exemplu în această privință l-a constituit cea ce a fost denumită la Saigon „cea mai puternică lovitură a războiului aerian” — operația condusă, personal, de generalul Nguyen Cao Ky care comandă — oficial — forțele aeriene sud-vietnameze, spre a război distrugea de către forțele Frontului de eliberare națională a bombardierelor staționate la baza de la Bien Hoa. Generalul pretindea că „au fost uciși sute de membri ai Vietcongului”, care, presupunea el, au fost surprinși în somn de cele 125 de tone de bombe lansate.

M-am propus să verific rezultatele

acestui raid deoarece el a avut loc într-o regiune ce-măi era accesibilă. Acolo, mi s-a relatat că în ciuda distrugerilor provocate, bombardamentul nu a avut nici un efect asupra potențialului de luptă al forțelor patriotice și nu în ciuda victimei nici un luptător. De altfel, am constatat personal, într-un caz similar, în cursul celui de-a doua călătorii ce am făcut-o în regiunile eliberate din Vietnamul de sud, că zecile de tone de bombe lansate asupra unui loc în a căruia imediată apropiere mă aflam, n-au afectat capacitatea militară a forțelor patriotice.

Îndelungata și dureroasă experiență a războiului de eliberare a determinat, atât pe luptătorii cu arma în mînă cît și pe populația care se află adăuți de ei, să găsească mijloace pentru a se apăra într-un mod cît mai eficient împotriva efectelor distrugătoare ale atacurilor aeriene și pentru ca țărani, care constituie majoritatea populației, să-și poată continua, chiar în aceste condiții, munca de toate zilele.

Fapt este că fiecare colibă țărănească dispune — pentru cazurile bombardamentelor cu napalm — de un adăpost eficient, un șanț adînc de cel puțin șase picioare de la care duce un tunel, pînă la o ieșire ce se află departe de colibă. În interiorul tunelului se află un acoperiș de pămînt gros de cel puțin trei picioare care se îngroașă și mai mult deasupra unei porțiuni lărgite ce reprezintă adăpostul propriu-zis. Adăposturi

similare au fost săpate în jurul ogarelor de orez ca și al altor locuri de muncă. Înainte de a se începe recoltarea, se sapă șanțuri cu mici tunele, acind războiul de-a lungul drumurilor care duc spre ogare. La fiecare cantonament militar, săparea unor asemenea șanțuri are întîietate asupra oricărei alte misiuni. Chiar de-a lungul cărărilor din junglă, în special în apropierea luminărilor, există asemenea adăposturi pentru cei ce ar fi lăsați prin surprindere de vreun atac aerian. Pe cîmp deschis, bombele sapă crătere adînci și totul se reduce cam la atît. În păduri, ele explodează de îndată ce ating copacii, frîng cîțiva din ei și atît; jungla deasă absoarbe, deopotrivă, suflul exploziei și șchelele proiectate în toate direcțiile.

Ar fi interesantă întocmirea unei statistici care să arate cîte bombe sînt necesare pentru uciderea unui singur soldat al Frontului de eliberare. Cîtra s-a ridicat fără îndoielă la cîteva sute. Bombardamentul se caracterizează printr-o remarcabilă lipsă de precizie. Într-una din regiunile eliberate din Vietnamul de sud există un pod peste care am trecut în două rînduri, în timpul vizitei mele anterioare. Podul a fost minat de către inșeși forțele patriotice; ceea ce a rămas, este un schelet de oțel, inutilizabil pentru traficul de mașini. Acum el se află adînc în teritoriul controlat de Frontul de eliberare. Peste resturile podului au fost așezate cîteva scinduri și astfel el servește perfect pen-

tru circulația pietonilor și a bicicletelor. Din cîte știe ce calcul greșit, comandamentul din Saigon socotește că acest pod ar fi o importantă verigă a unei linii de aprovizionare imaginată a luptătorilor forțelor patriotice și îl supune unor bombardamente aproape zilnice. Cîmpurile din jur arată ca niște fotografii ale suprafeței lunare: crater lângă crater. Asupra resturilor podului au fost lansate mai bine de 400 de bombe — după cum m-a încredințat un localnic — dar podul n-a fost niciodată nimerit. Dar, chiar dacă ar fi fost distrus, tot nu însemna decît un ocol de două minute pentru cei ce trec peste el.

Podul prezintă totuși un mare interes pentru serviciul de operațiuni al armatei de eliberare dar, din cu totul alte motive: dat fiind că un număr de bombe americane au ajuns să explodeze, ele sînt adunate de către o echipă specială staționată acum în jurul podului. După ce se îndepărtează focurile, aceste bombe sînt tăiate în două cu niște ferăstraie; pulbera este scoasă și folosită pentru grenade și mine, sau păstrată, pur și simplu, în cele două jumătăți care sînt apoi adaptate ca mine foarte puternice. Cu ajutorul „produselor” unei asemenea bombe neexplodate, a fost aruncat în aer, la sfîrșitul anului trecut, acel „Brink Hotel” din Saigon, folosit drept cantonament militar.

Operațiunile aeriene din Vietnamul de sud au fost deslănțuite tocmai pentru a servi drept substitut pentru forțele patriotice. Trupele sînt lansate în luptă de abia după ce se presupune că loviturile și flăcările provocate de explozia bombelor au nimerit pe combatanții forțelor patriotice. Dar ei ținese din gropile în care stau ascunși și primesc cu glorioză de la o depărtare de cîteva metri, trupele ce înaintează, sau le deci-

mează cu focul mortierelor. Ținînd seama de tactica armatei de eliberare, de „a stringe în clește inamicul”, de a lupta strîns legat de el, avioanelor le este în mod practic cu neputință să intervină în luptă, deoarece ambele părți sînt în așa măsură încalmădite în încleștare încît nu mai pot fi deosebite, una de cealaltă.

Folostrea masivă a elicopterelor constituie de asemenea, o măsură destinată substituirii moralului. Sînt tot mai dese cazurile cînd trupele marionetă refuză să plece la atac. În consecință, ele sînt transportate cu ajutorul elicopterelor — un lucru relativ ușor de controlat — spre a fi depuse acolo unde li s-a ordonat piloților să coboare. Cea mai remarcabilă ilustrare a acestui fapt a avut loc în decursul „Operației aruncătorul de flăcări”, în noiembrie trecut, lansată sub comandă personală a generalului Nguyen-Khanh — tot ca reprezentant în urma acțiunii de la Bien Hoa. S-a folosit un număr de 150 de elicoptere pentru transportul a 7.000 de militari într-o zonă doar de zece kilometri pătrați din districtul Cu Chi — zonă care se apropie numai pînă la 20 de kilometri de Saigon. Chiar la o asemenea distanță trupele au reușit să fie transportate cu elicoptere. Operația a fost un eșec răsunător, iar zona respectivă continuă să se afle ferm în mîinile Frontului de eliberare.

Singurul „succes” pe care comandamentul din Saigon poate pretinde că l-a dobîndit cu forțele sale aeriene este cel reușit împotriva recoltelor. Cea de a doua vizită a mea a coincis cu perioada secerii și bombardierelor au acționat tot timpul, în special, în provinciile Gia Dinh și Tay Ninh, lînd drept țintă pentru bombe lor cu napalm și cu fosfor alb, ogarele pe care orezul era cel mai cîpt. Dar țărani se bat, în adevăratul înțeles al cuvîntului,

cu avioanele, pentru apărarea recoltelor lor. Ei continuă să strîngă recolta de pe un ogor în timp ce altul, alături, este bombardat. Ținînd pușca la umăr și uneori în poziție de tragere, ei apreciază cu ochi de experți zborul avioanelor și căderea bombelor. Dacă avionul zboară la mică înălțime, ei trag asupra lui și numai cînd e clar că bombea e în direcția lor, ei sar în șanțurile de apărare. Țărani urmăresc cu atenție deosebită avioanele în cazul în care acestea zboară razant și își schimbă poziția în mod corespunzător. Dar ei nu pierd decît foarte puțin timp cu toate acestea: secerile lor nu conținesc să recolteze orezul, iar brigăzile de transport îl duc la vînturătoare. Populația unui cîtun întreg iese fulgerător la stringerea recoltelor de pe acele ogare unde orezul s-a cîpt și e bun de secerat. Și cum avioanele nu pot fi pretindevi în același timp, în acest fel se poate stringe și pune la adăpost o cantitate neașteptată de mare din recoltă. Cît privește pe țărani ale cîtor ogare au avut de suferit ei primesc ajutoare din partea vecinilor lor pentru a compensa pierderile.

Ultima stratagemă la care recurg forțele aeriene ale Saigonului constă în folosirea elicopterelor ca platforme fixe pentru mitraliere grele. Planind la înălțimea copacilor, elicopterele — dacă nu se trage asupra lor — descarcă benzi întregi de cartușe, scormonind ogarele, omorînd oameni, vite și ori ce mișcă. Dar și aceste operațiuni nu au decît perspective limitate. Zburînd la înălțimea copacilor, elicopterele devin extrem de vulnerabile.

Forțele aeriene s-au dovedit tot atît de inefficace pentru a contribui la dobîndirea unei victorii militare în luptele din Vietnamul de sud ca și armata terestră a comandamentului de la Saigon.