



PREGĂTIRI TEMEINICE PENTRU SEMĂNATUL PORUMBULUI

Masă rotundă organizată la Consiliul agricol regional Banat

Cooperativele agricole de producție din regiunea Banat vor însăși în această primăvară, conform planurilor de producție aprobate de adunările generale, o suprafață considerabilă cu porumb: peste 160.000 de hectare. Pentru a avea o imagine a pregătirilor făcute în vederea efectuării în timp scurt și la un înalt nivel calitativ a semănatului porumbului, corespondentul nostru în regiunea Banat, Virgil Lazăr, a organizat la Consiliul agricol regional o masă rotundă cu cadre cu munci de răspundere care au relevat o seamă de aspecte privind această problemă.

Ing. GHEORGHE HONU, vicepreședinte al Consiliului agricol regional: „Fiecare unitate agricolă a ales 2-3 hibrizi, unul dintre ei mai timpuriu, pentru a se putea recolta în vederea pregătirii terenului destinat însămînțării culturii grâului. Într-o serie de cooperative, în special din jurul Timișoarei — Dudești, Sinandrei, Cernetez etc. — unde an de an s-a înregistrat fenomenul de gîștăvire, se introduce un hibrid simplu de tipul îndurată. Taralele au fost toate stabilite, sîmînța — calibrată și tratată — asigurată în întregime, terenurile pregătite în general din toamnă; în funcție de temperatura din sol, vom începe semănatul porumbului cu toate forțele. Recentele recomandări

elaborate de I.C.C.A. cu privire la semănatul porumbului vor fi folosite ca îndreptar de fiecare unitate agricolă și adoptate condițiilor locale”.

Ing. ȘTEFAN ROMOȘAN, vicepreședinte al Consiliului agricol regional: „În vederea desfășurării rapide a lucrărilor s-au întocmit planuri operative în fiecare unitate. Dispunem de peste 2.300 de agregate cu tracțiune mecanică și de peste 500 cu tracțiune animală — pentru alte culturi din epoca a II-a — astfel că, după calculele noastre, în maximum 12 zile bune de lucru vom termina semănatul porumbului. Felul în care s-au pregătit o seamă de unități, ca cele din Lenaheim, Biled,

Sandra, Dumbrăvița etc., ne îndreptățește să credem că o dată semănatul început, măsurile organizatorice și tehnice luate își vor spune din plin cuvîntul în sensul folosirii din plin a mașinilor și fiecei zile prielnice de lucru în câmp”.

Ing. ANDREI BUCUR, șeful serviciului regional S.M.T.: „S-a vorbit aici de forțe și măsuri. Aș arăta în această ordine de idei că S.M.T.-urile din regiunea noastră au fost înzestrate recent cu încă 300 de tractoare „U-650” care au fost repartizate în raioanele cu o încărcătură pe agregat mai ridicată — Arad, Lipova, Făget. Cea mai însemnată acțiune în vederea însămînțării porumbului însă o considerăm a fi modernizarea a aproape 400 de semănătoare 2-S.P.C.-2, în sensul montării pe ele a unor distribuitoare pneumatice. Inițiativa a pornit anul trecut de la S.M.T. Biled și acum am extins-o în toată regiunea, date fiind multiplele avantaje pe care le-a dovedit, între ele enumerîndu-se și ridicarea randamentului de lucru al semănătorii și economisirea de sîmînță la hectar, ca o consecință a repartizării mai uniforme etc. Iată deci o rezervă serioasă care ne va permite să mărim considerabil viteza de lucru. Și la aceasta mai trebuie adăugate și cele 103 semănătoare noi S.P.C.-6 primite de S.M.T.-urile noastre de curînd”.

Pe ogoarele regiunii Iași

IAȘI. — Pe ogoarele regiunii Iași s-au însămînțat pînă ieri aproape 42.000 ha cu culturi din epoca I, reprezentînd peste 45 la sută din suprafața prevăzută. Lucrătorii din trusturile Coștat Birlad și Iași organizîndu-și bine munca au însămînțat circa 71 la sută din suprafețele destinate acestor culturi. Mari suprafețe cu floarea-soarelui, sfeclă de zahăr și în pentru ulei au fost însă-

mințate în raioanele Birlad și Huși. Paralel cu însămînțările se execută arăturile de primăvară. Pînă în prezent această lucrare s-a făcut pe 50.000 ha, gospodăriile de stat au arat întreaga suprafață pentru primăvară. O atenție deosebită se acordă întreținerii ogoarelor de toamnă, operație executată pe aproape 120.000 ha. (Agerpres)



Folosind fiecare zi prielnică de muncă lucrătorii gospodăriei agricole de stat Tărtășești din regiunea București au reușit să însămînțeze cea mai mare parte a suprafeței destinate culturilor din prima epocă. În clădirea o parte a brigăzii de tractoare condusă de Coman Costache din sectorul Măura cu Meri lucrînd acum la pregătirea ultimelor suprafețe prevăzute a fi însămînțate cu porumb

Foto: AGERPRES

INSTANTANEE

Plimbări duminicale

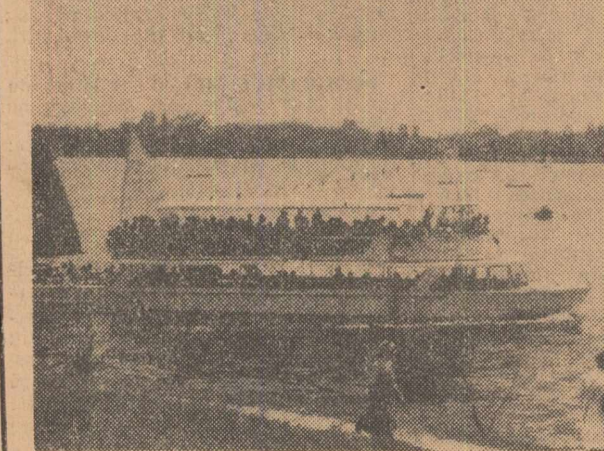
gărdul imens de beton și sticlă al blocurilor înconjurătoare, pînă la locurile pline de pitoresc din preajma capitalei, un du-te-vino ne întrerupă a marca revirimentul naturii. Autobuze, troleibuse și autoturismele pietonilor motorizați, au suspendat distanțele dînd la iveală, în nomenclatorul gastronomic, fripturile excelente de la noul și modernul restaurant din „Săftica” (nume predestinat în trecut cupletelor revuiste) și în alte locuri, la distanțe de kilometri.

Să nu uităm însă debutul... nautic de pe lacurile capitalei. Căci

bucureșteanul trăitor pe malul Dimboșitei are predilecție pentru reveria pe ape, vîslind virtuos pe barca închiriată cu ora. Pe lîngă... flota din Cîșmigiu, cele 70 de bărci din Parcul Libertății și cele 50 din parcul „23 August” s-au bucurat de un mare număr de amatori. În parcul Herăstrău vaporazele „Miorița”, „23 August”, „Colentina” și „Herăstrău” au prilejuit croaziere pline de farmec. Colegul meu, fotoreporterul MIHAI POPESCU, (prilej fotografînd de mai jos) a ilustrat aceste rînduri cu 3 secvențe de sezon. După plimbarea cu vaporasul, un intermezzo în parc în drum spre casă este nimerit. Doar asaltul aerobic și imprudent al unor tineri certați cu normele de circulație, în drum spre cuplajul fotbalistic, contrastează pastelului fotogenic de primăvară.

Tocmai cînd scriu aceste rînduri simt întrînd pe fereastră o boare de aer rece. Cum am spus, de primăvară? Nu strică să păstrez un final de rezervă.

D. TABACU



PE MARILE ȘANTIERE ALE PATRIEI

La întreprinderea integrată de lînă din Constanța

In avans față de grafic

În peisajul industrial al Constanței, au apărut în ultimii ani noi întreprinderi și unități economice, importante obiective ale planului șesenal. Printre acestea se numără și întreprinderea integrată de lînă, ale cărei hale și ateliere au și dat contur viitorului complex textil.

Despre noul obiectiv și despre ceea ce s-a realizat pînă acum pe acest șantier industrial, am primit lămuriri de la ing. ION GURÎȚĂ, șeful serviciului investiții.

— Fabrica integrată de lînă, proiectată și executată de specialiști din țara noastră, va avea secții de spălătorie și pieptănătorie, de filatură, vopsitorie, țesătorie și finisaj. Va fi un adevărat combinat în care se va executa totul, de la tors pînă la produsul finit stofa. Secția fila-

tură, de pildă, care va fi dată în folosință încă anul acesta va avea o capacitate anuală de 1.046 tone de fire, iar secția țesătorie va produce anual 2.050.000 metri pătrați de țesături din lînă. Conform graficelor de producție, a fost executat 60 la sută din volumul total de lucrări. Pînă acum au fost terminate în întregime magazia de lînă brută, centrala termică, atelierul de întreținere, pavilionul administrativ și corpul principal de fabricație (secția filatură). Aici se lucrează intens la montajul celei de a 9-a carde (ultima), precum și la instalațiile electrice de pornire-oprire și automatizări. Se lucrează susținut la fundațiile ultimelor 5 ringuri, la instalațiile de lumină, de forță și ventilații. Tot acum se montează mașinile de scărmanat, de tuns, de umidificat, de

metrat-rulat și de vopsit. De asemenea, la subsecția preparăția filaturii se fac ultimele finisări construcției, în vederea montării utilajelor. La această lucrare, așit constructorii cit și montorii sînt în avans față de grafic cu mai mult de 8 zile.

Hala pentru spălătorie și pieptănătorie a fost atacată mai tîrziu, la începutul anului acesta. Într-un timp scurt însă constructorii au trecut la montarea stîlpilor de beton precomprimat. Zilele trecute, au fost atacate alte două lucrări importante: gospodăria de sare și cea de apă. Constructorii noștri, cărora le aducem toate laudele pentru ritmul susținut în care muncesc, acordă aceeași atenție și altor obiective, aparent mai puțin importante: remiza de locomotive, linia de garaj, cantina etc.

Despre problemele care stau în fața constructorilor, i-am solicitat părerea tovarășului inginer CONSTANTIN OCHEȘAN, șeful șantierului:

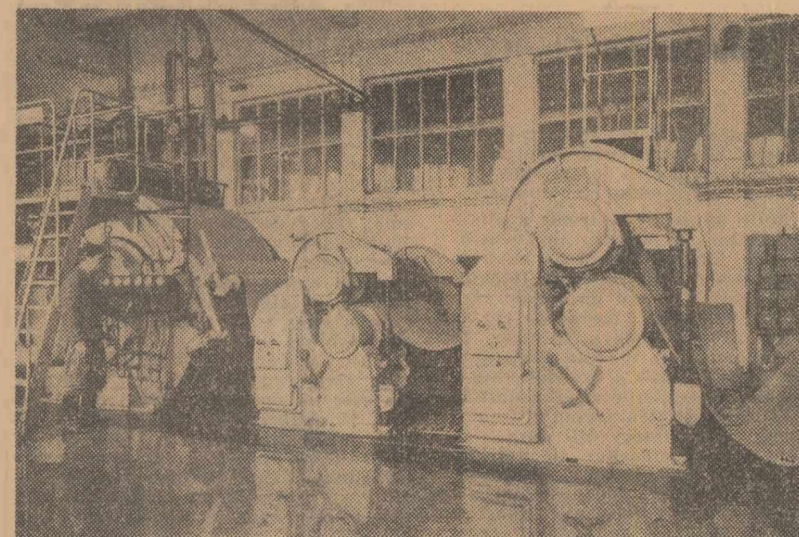
— Așa cum știți, această întreprindere va fi realizată și dotată la nivelul tehnicii mondiale. Aceasta a pus în fața noastră sarcini de mare însemnătate. Și constructorii au înțeles pe deplin, acum ea și în celelalte dați, înalta misiune ce le-a fost încredințată. Echipa de zidari a lui Gh. Bojoc, cele de betonisti ale lui Petre Popa și N. Chirică, echipele de dulgheri și mozaicari, de lăcătuși și de sudori, aflate în întrecere socială, s-au situat mereu în primele rînduri atît în ceea ce privește respectarea graficelor cit și în indicile de calitate. Pe întregul șantier se lucrează ritmic la diferitele construcții, paralel cu montarea utilajelor.

O inițiativă, care aparține colectivului nostru și care a izvorît din nevoia de a lucra ritmic, o constituie înființarea unei secții de prefabricate pentru stîlpi și piese de mare volum. Secția aceasta și-a dovedit repede utilitatea, evitîndu-se golurile de producție, deteriorările și cheltuielile de transport.

Timpul frîguros ne-a pus în față din nou probleme. Prefabricatele se uscau greu, încaim cofrajele acoperite timp îndelungat și nu aveam garanția unei calități excepționale. S-a născut atunci inițiativa de a realiza o instalație simplă de aburire și uscare pe bază de cuve, țevi și acoperișuri cu prelată. Rezultatele? Timpul de uscare a unei serii de 350 de metri cubi de prefabricate s-a redus de la 14 zile cît dura în timp de vară la 48 de ore.

Spusele celor doi, — beneficiar și constructor —, ale căror eforturi urmăresc darea în folosință la timp a acestui important obiectiv al industriei ușoare, sînt oglindite de atmosfera de avîntată întrecere socialistă statornicită pe acest șantier industrial din Constanța.

PETRE ZĂRNEȘCU
corespondentul „României libere”



Fabrica de hîrtie și celuloză „Palas” Constanța, punctează alături de alte unități intrate în funcțiune sau în construcție, progresul conținut pe care-l înregistrează această ramură a industriei noastre chimice. Cu ajutorul mijloacelor tehnice moderne, palele, altădată materie primă nelăsmnată, primesc la Palas o identitate nouă, transformîndu-se în celuloză și hîrtie. În cliseu: vedere parțială din secția prespan unde celuloza este trasă în suluri.

Foto: AGERPRES

NOUĂȚILE ZILEI

Correspondență din Argentina

La Mar del Plata, Florin Gheorghiu a trecut pe locul III

Florin Gheorghiu a cîștigat încă un loc în clasamentul turneului internațional de șah de la Mar del Plata, Argentina. După runda a 11-a se găsea pe locul patru, cu 6,5 puncte. În runda a 12-a, el a reușit să obțină o prețioasă victorie, care l-a adus pe locul 3, la egalitate de puncte cu Stein: 7,5. Adversarul său a fost un cunoscut maestru internațional din Argentina, Foguelman. După consumarea timpului regulamentar de joc, Foguelman — în poziție mai slabă — a întrerupt, cu speranța de a găsi o continuare bună la analiză. Studiind poziția, în cursul nopții, i-a arătat însă că orice rezistență este zadarnică. El a anunțat că cedează partida fără să o mai reia la tablă.

Năzdror conduce în clasament cu 10 puncte, urmat de Averbach cu 8,5 puncte. La ora închiderii ediției, Florin Gheorghiu joacă o partidă decisivă cu Stein.

Aparatură medicală modernă

Și anul acesta inovatorii din cadrul Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale își concentrează eforturile în direcția realizării unei aparaturi cit mai moderne pentru tratamentul bolnavilor. Astfel, de curînd a fost realizat un aparat generator subacustic de unde dreptunghiulare cu ajutorul căruia se poate verifica în timpul funcționării electrocardiografelor și a electroencefalografelor, corectitudinea tehnicii a datelor înregistrate în electrocardiogramă și electroencefalogramă.

De asemenea s-a realizat un dispozitiv masă-rabatabilă, care atașat la aparatele obișnuite de Roentgen-dagnostic mărește posibilitățile de examinare cardiologică a bolnavilor.

„Luna gospodăriei și infrumusețării”

ORADEA (coresp. R. I.). — Din inițiativa deputaților statului popular al orașului Oradea, luna aprilie a fost declarată „Luna gospodăriei și infrumusețării” acestei localități.

Orădenii și-au luat în această privință o seamă de angajamente. Astfel, vor fi amenajate noi parcuri și spații verzi pe o suprafață de 50.000 m.p. și vor fi înțreținute alte 80.000 m.p.; vor fi sădite

de asemenea peste 1.500.000 flori în noile cartiere de locuințe; vor fi amenajate terenuri de joacă pentru copii și altele. Valoarea acestor lucrări se ridică la peste 7 milioane lei.

Premiera filmului românesc „Gaudeamus igitur”

La cinematograful „Republica” din Capitală a avut loc luni seara premiera noului film românesc „Gaudeamus igitur”, o producție a studioului cinematografic „București”. Filmul este realizat de regizorul Gheorghe Vitanidis, după un scenariu al scriitorilor clujești Vasile Brebreanu și Mircea Zăciu.

Actorul Constantin Codrescu a prezentat spectatorilor pe interpretul filmului. Din distribuție fac parte: Șerban Cantacuzino, Sebastian Papaiani, Ileana Dunașanu, Irina Gărdescu, Ilie Petre, Dem Rădulescu, Ștefan Iordache, Dan Ionescu, Ligia Moga. (Agerpres).

CUM VA FI VREMEA ?

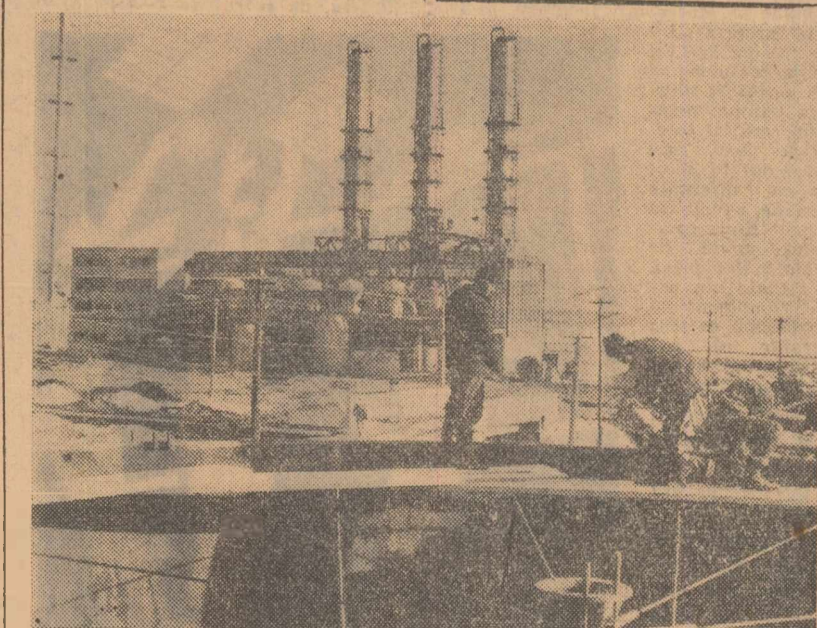
Pentru zilele de 7, 8 și 9 aprilie se anunță următorul timp probabil: Vremea se menține schimbătoare. Cer temporar noros. Ploi locale, mai frecvente în jumătatea de vest a țării. Vînt moderat, cu intensificări temporare, predominant din sud. Temperatura în ușoară creștere. Minimele vor fi cuprinse între zero la zece grade iar maximele între 12 și 22 de grade.

Lucrări

de alimentare cu apă a unor orașe

CRAIOVA (coresp. R. I.). — Anul acesta, în continuarea lucrărilor începute în anii precedenți, extinderea lucrărilor de alimentare cu apă a orașelor Craiova, Tg. Jiu și Turnu Severin se desfășoară cu intensitate.

În ceea ce privește alimentarea orașului Craiova, au fost construite bazine și s-a realizat peste 60 la sută din conducta de aducțiune. La Tg. Jiu, cea de a doua conductă de aducțiune, a fost construită în proporție de 57 la sută. În orașul Turnu Severin s-a construit magistrala de aducțiune, se lucrează la instalațiile rețelelor orașenești, la construcțiile stațiilor de filtrare și coagulare, precum și la mărirea capacității turnului de apă.



Aspect de pe șantierul fabricii de azotat de amoniu din cadrul Combinatului de îngrășăminte azotoase din Tg. Mureș

Foto: AGERPRES

SUCCESE ALE MINERILOR

PITEȘTI (coresp. R. I.). Construcții hidrocentrale „Gheorghe Gheorghiu-Dej” de pe Argeș au înscris pe graficele întrecerii alte succese. Brigada de miniere condusă de Alexandru Farcaș a realizat în luna martie 80 m. de excavații la galeria de fugă de la Aref, iar minerii din brigada care a lucrat sub îndrumarea lui Tudor Moraru la galeria de la Rotunda au

obținut o înaintare de 36 de metri.

Acestea sînt cele mai mari înaintări obținute într-o lună la săparea galeriilor pe care mare șantier al țării. Și una și cealaltă brigadă și-au depășit cu mult angajamente luate, stabilind adevărate recorduri. Record pot fi socotiti și cei 120 de m.l. realizați de minerii Argeșului pe aducțiunea Valea cu Pești-Vîlsan.

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări a eliberării Ungariei

Ambasadorul R. P. Ungare la București, Jozsef Vince, a oferit luni după-amiază un cotei cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a eliberării Ungariei de sub jugul fascist.

Au luat parte tovarășii Gheorghe Apostol, Alexandru Birlădeanu, Alexandru Drăghici, Leonte Răutu, Ștefan Voitec, Ilie Verdeț, Grigore Geamăna, secretarul Consiliului de Stat, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, membri ai C.C. al P.M.R. al Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor in-

stituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, oameni de știință și cultură, ziaristi romini și corespondenți ai presei străine.

Au participat șefii unor misiuni diplomatice acreditați în R. P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

Au rostit toasturi ambasadorul Jozsef Vince și tovarășul Gheorghe Apostol.

Coteiul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie. (Agerpres).

SPORT

Campionatul categoriei A de fotbal

Luptă dîră pentru titlu
și evitarea retrogradării

În fine, ceea ce se întîrea cu tot mai multă insistență a devenit certitudine după etapa de duminică a campionatului categoriei A de fotbal Rapidității, care de cîțiva vreme asaltă cu insistență primul loc al clasamentului, au reușit să intre în posesia lui, ispravă ce nu surprinde pe nimeni, pentru că mai curînd sau mai tîrziu, era de așteptat să se întîmple. Era de așteptat deoarece primele trei etape ne-au dovedit pe Rapid că o echipă în bună formă, ambițioasă și dornică de fapte mari. De acum încolo, va fi interesant de urmărit în ce măsură vor rezista rapidiștii asaltului dinamoviștilor bucureșteni, singurii în momentul de față capabili să zdruncine poziția echipei Rapid. Această rămină, deocamdată, în afara acestor preocupări, nu altă pentru cele trei puncte ce o separă de lider, cît pentru lipsa de consistență a jocului său, mărturisit cu prisosință de la începutul returului. Marea deficiență a acestei echipe rămîne linia de atac care plutește în necunoscut, fără un cîrmaci capabil să o dirijeze cu pricepere spre poarta adversă.

Noutatea care a intervenit în fruntea clasamentului s-a datorat victoriei obținute la Cluj de echipa Rapid, conjugată cu rezultatul de egalitate înregistrat la Pitești. Iată, de altfel, rezultatele tehnice ale etapei de duminică: **Stîlnița Cluj — Rapid 0-3**; **Dinamo Pitești — Dinamo București 1-1**; **Steaua — Farul 0-0**; **Progresul — C.S.M.S. Iași 5-0**; **Petrolul — U.T. Arad 5-1**; **Steagul roșu — Stîlnița Craiova 3-1**; **Minerul Baia Mare — Crișul Oradea 0-0**. Rezultatele au dat naștere la o tensiune deosebită în zona retrogradării, mult lărgită după etapa de duminică prin angrenarea, în acest sector periculos și nedorit de nimeni, a nu mai puțin de nouă echipe, unele cu șanse mai mari sau mai mici, dar sigur angajate în această dispută a salvării. Cea mai precară situație continuă să o aibă Minerul și Progresul, ocupanți ultimilor două locuri, dar acum distanța ce le mai separă de restul „pretendentelor” este mult mai mică. Perspectivele lor sînt deci mai îmbucurătoare, dar tentativa de a rămîne în primul campionat al țării este încă dificilă de realizat căci echipele pe care le asaltează cu insistență în momentul de față, nu vor fi pasive și vor riposta cu dîrzenia ce o transmite de obicei spectrul retrogradării. Tocmai de aceea, viitoarele etape sînt așteptate cu deosebit interes de cei care urmăresc duminică de duminică desfășurarea campionatului. Bine ar fi ca această luptă pentru titlu și pentru evitarea retrogradării să se dispute în limitele îngăduite de regulament și să nu asistăm la acțiuni contrare, așa cum am avut prilejul duminică la București, unde Progresul

și Farul, au cam depășit limitele. Dar nu numai jucătorii, ci și unul din arbitrii cupajului de pe stadionul „23 August”. Zaharia Chifor, a intervenit cu mijloace la fel de neregulate, în această dispută a retrogradării favorizînd, prin deciziile sale, victoria echipei Progresul. Competența arbitrală Chifor va trebui discutată de colegii central de arbitri.

ION BOCIOACA

BINE, RAPID!

Constantin Chiriță

doi fantești ai ei: Ionescu și Dumitriu, să înlocuască jocul bazat pe forță, printr-un joc al subtilității și al rafinamentelor tehnice.

Mulți au privit cu ironie evoluția Rapidului în ultimii ani, acuzînd-o de ineficiență și de tendință spre himere. În contextul fotbalului nostru era un fel de rară avis. Fantezia atacanților ei se lăsa în permanență, aproape în permanență, de energie declanșată (cu ochii închisi) a celorlalte echipe din A. Acțiunile ei erau destrămate la jumătatea drumului de o forță unor intervenții dure, de forță ale adversarilor, fie datorită timidității și unei doze de inconștiență ale celor care le inițiau. Poate că nici înfățișările suporteri din Glăsteli nu se gîndeau atunci că printr-o asemenea perioadă de tranziție mai trecuse o echipă care după un timp avea să umple de glorie fotbalul francez: Reims, liderul de acel celebru tandem Penverne-Kops, devenit conceptie în sportul cu balonul rotund.

Jucătorii și specialiștii Rapidului au rezistat cricilor, au suferit cu stoicism în zilele de nerusărit al tandemului Ionescu-Dumitriu, au suportat înfrîngerile, dar spre meritul lor nu și-au abandonat concepția. Dimpotrivă, au îmbunătățit-o, au perseverat oferindu-ne de multe ori jocuri de calitate. Tena-citatea lor n-a fost inutilă. Rapidul a devenit astăzi o echipă matură și spectatori o iubesc pentru că des-copere în jocul ei nu numai acel exces de forță și vitalitate, care

inundă stadioanele noastre, ci și niște incursiuni îndrăznețe într-un domeniu pe care-l căutam alurea și care se numește simplu: fotbal modern.

Fără să fiu un suportor al Rapidului, îi fac aici dreptul fără să-mi calculez șansele de a fi demnificat mai de vreme sau mai tîrziu. Nu știu cum va evolua în continuare; s-ar putea să ne mai aducă necazuri. Orice înclinare sportivă este supusă unei cunante de hazard; în constanțele psihologice, starea de moment a unui sau altuia dintre jucători, intervenția unui factor extern, cum ar fi opoziția bîră a unui arbitru, pot să conducă la în-succese pasagere. Nu în acestea vîd esențialul, deși noțiunea de victorie este un desiderat (dar tare să vrea să rămînă o obsesie). Esențial este suflul nou care se simte în jocul Rapidului astăzi, de necesar fotbalului nostru, esențial este acel atecva (rafinament, subtilitate, fantezie) cu care se află în relații din ce în ce mai strînse jucătorii Rapidului, esențial este contactul acestor echipe cu spectatori care nu se poate să nu se transforme într-o presiune morală și prin aceasta într-un curent cu șanse de a asana fotbalul nostru. Esențial este și deosebită în jocul nostru deschis — intențiile și reușitele ar-tistice ale echipei, filtrate prin cel doi protagoniști principali: Ionescu și Dumitriu.

Iată de ce, sfidînd capriciile ne-cunoscute, cred că este cazul să aducem elogii acestor vîlstar sim-patici și plini de perspective al fotbalului nostru. Însușindu-le de acea urare pe care am pus-o drept titlu și de speranță ai ei în cursul o vom putea înfrîngi, cu un „foarte” care ar suna și mai plăcut auzului.

Punctul de vedere
al federației

Forul de specialitate a analizat ieri la prînz desfășurarea etapei de duminică a campionatului de fotbal, avînd la bază rapoartele observatorilor federați. Concluziile federației sînt următoarele:

— nivelul jocurilor a fost satisfăcător, spre bine. Excepție face partida Steaua-Farul, lipsită de eficacitate și spectaculozitate.

— majoritatea echipelor au aplicat un joc deschis, ofensiv, evidențîndu-se în mod deosebit formațiile Petrolul, Steagul roșu și Progresul Crișului a fost echipa care a practicat duminică cel mai închis joc.

— arbitrele au fost, în general, satisfăcătoare. Ireproșabile cele prestate de Marin Niță (la Ploiești) și Peter Djonef (R. P. Bulgaria), la Cluj, incompetent arbitrajul lui Zaharia Chifor, care a condus meciul Progresul-C.S.M.S. Iași.

— disciplina a fost mai slabă ca la etapa trecută, cu toate că federația a făcut recomandări speciale în acest sens. La Pitești, Pîrcălab a avut o furtă de cîlciorii cu Badea, la București Ionită (Progresul) a avut o furtă intrîrî periculoasă, dintr-un Stîlnița (Steaua) l-a lovit fără balon pe Gref (Farul), Miles (C.S.M.S.) l-a accidentat pe Georgescu (Progresul).

— S-au evidențiat: Andrei, Lupescu, C. Dan, Georgescu, Ionescu, Codreanu (Rapid), Duca, Solomon, (Crișul), Stăicu, Colceriu, Sasu, Soe (Minerul), Hălămeșanu, Dragomir, Badea (Petrolul), Gaboras, Chivu (U.T.A.), Peteanu, Mateianu (Progresul), Goran (Steagul roșu), Dumitrescu (Stîlnița Craiova), Stoencescu (Dinamo Pitești), Popa, (Dinamo București), Ivascu (Stîlnița Cluj).

— disciplina a fost mai slabă ca la etapa trecută, cu toate că federația a făcut recomandări speciale în acest sens. La Pitești, Pîrcălab a avut o furtă de cîlciorii cu Badea, la București Ionită (Progresul) a avut o furtă intrîrî periculoasă, dintr-un Stîlnița (Steaua) l-a lovit fără balon pe Gref (Farul), Miles (C.S.M.S.) l-a accidentat pe Georgescu (Progresul).

— S-au evidențiat: Andrei, Lupescu, C. Dan, Georgescu, Ionescu, Codreanu (Rapid), Duca, Solomon, (Crișul), Stăicu, Colceriu, Sasu, Soe (Minerul), Hălămeșanu, Dragomir, Badea (Petrolul), Gaboras, Chivu (U.T.A.), Peteanu, Mateianu (Progresul), Goran (Steagul roșu), Dumitrescu (Stîlnița Craiova), Stoencescu (Dinamo Pitești), Popa, (Dinamo București), Ivascu (Stîlnița Cluj).

— disciplina a fost mai slabă ca la etapa trecută, cu toate că federația a făcut recomandări speciale în acest sens. La Pitești, Pîrcălab a avut o furtă de cîlciorii cu Badea, la București Ionită (Progresul) a avut o furtă intrîrî periculoasă, dintr-un Stîlnița (Steaua) l-a lovit fără balon pe Gref (Farul), Miles (C.S.M.S.) l-a accidentat pe Georgescu (Progresul).

— S-au evidențiat: Andrei, Lupescu, C. Dan, Georgescu, Ionescu, Codreanu (Rapid), Duca, Solomon, (Crișul), Stăicu, Colceriu, Sasu, Soe (Minerul), Hălămeșanu, Dragomir, Badea (Petrolul), Gaboras, Chivu (U.T.A.), Peteanu, Mateianu (Progresul), Goran (Steagul roșu), Dumitrescu (Stîlnița Craiova), Stoencescu (Dinamo Pitești), Popa, (Dinamo București), Ivascu (Stîlnița Cluj).

— disciplina a fost mai slabă ca la etapa trecută, cu toate că federația a făcut recomandări speciale în acest sens. La Pitești, Pîrcălab a avut o furtă de cîlciorii cu Badea, la București Ionită (Progresul) a avut o furtă intrîrî periculoasă, dintr-un Stîlnița (Steaua) l-a lovit fără balon pe Gref (Farul), Miles (C.S.M.S.) l-a accidentat pe Georgescu (Progresul).

— S-au evidențiat: Andrei, Lupescu, C. Dan, Georgescu, Ionescu, Codreanu (Rapid), Duca, Solomon, (Crișul), Stăicu, Colceriu, Sasu, Soe (Minerul), Hălămeșanu, Dragomir, Badea (Petrolul), Gaboras, Chivu (U.T.A.), Peteanu, Mateianu (Progresul), Goran (Steagul roșu), Dumitrescu (Stîlnița Craiova), Stoencescu (Dinamo Pitești), Popa, (Dinamo București), Ivascu (Stîlnița Cluj).

— disciplina a fost mai slabă ca la etapa trecută, cu toate că federația a făcut recomandări speciale în acest sens. La Pitești, Pîrcălab a avut o furtă de cîlciorii cu Badea, la București Ionită (Progresul) a avut o furtă intrîrî periculoasă, dintr-un Stîlnița (Steaua) l-a lovit fără balon pe Gref (Farul), Miles (C.S.M.S.) l-a accidentat pe Georgescu (Progresul).

— S-au evidențiat: Andrei, Lupescu, C. Dan, Georgescu, Ionescu, Codreanu (Rapid), Duca, Solomon, (Crișul), Stăicu, Colceriu, Sasu, Soe (Minerul), Hălămeșanu, Dragomir, Badea (Petrolul), Gaboras, Chivu (U.T.A.), Peteanu, Mateianu (Progresul), Goran (Steagul roșu), Dumitrescu (Stîlnița Craiova), Stoencescu (Dinamo Pitești), Popa, (Dinamo București), Ivascu (Stîlnița Cluj).

CARNET CULTURAL

RECENZIE

Jorge Semprun: „MAREA
CĂLĂTORIE”

De două decenii, miș și miș de pagini, mîrturie ale morții, descrieri ale morții, cronici ale morții, au clădit o cutremurătoare literatură, incontestabilă vîlcare de document. Trezind prin faptul prezent amintirea sau suprapunînd amintiri, cartea lui Jorge Semprun e totuși altceva, pentru că aduce mîrturie a ceea ce nu se poate uita după ce „a încercat mereu să uite”. Este o tulburătoare călătorie lăuntrică, o mi-nuțioasă introspecție, o cercetare profundă a reacțiilor ființei care a supraviețuit terribilei încercări.

Gestapoul îi pusese lui Semprun stigmatul de „spaniol roșu”, fiindcă se născuse la Madrid și, cînd Republica fusese învinsă, emigrase în Franța. Avea 16 ani. La 19 ani e prins de Gestapo și trimis în lagăr. Luptase în Maquis, alături de francezi, dar nu avea să accepte o altă patrie.

Cîte gînduri înaripate nu se înalță de pe fundul de groază al unui vagon de marfă care poartă în acea „mare călătorie”, pentru cei mai mulți fără întoarcere.

Rememorarea unor furse și destinate discutiți cu soldatul nazist de pază la închisoarea din Auxerre e prilejul unui dialog interior despre libertate. „Sînt închis pentru că sînt un om liber — spune autorul — pentru că m-am văzut nevoit să-mi exercit libertatea, pentru că mi-am asumat necesitatea de a o exercita”.

De neuitat rămîn episoadele în care autorul caută cu febrilitate să înțeleagă psihologia celor din afara

lagărului, a oamenilor în libertate care, în apropiere, dar dincolo de sîrma electrică, își duc viața obișnuită de mai înainte.

Semprun sugerează de cele mai multe ori condiția tragică a convolu-tului minat spre moarte cu simplitate, prin punctuații firești, care ascund însă semnificații cutremurătoare: „Ce dracu, „doar n-o să rămînem pe peron?” — strigă un grup de deținuți înfrîntați într-o gară, imbulzindu-se în trenul morții.

Așa cum zidul increment de cadavre înghețate desparte în vagon ceata vie de copii, despărțîndu-i de tot restul cărții, de orice întrebare sau comentariu, afli că acea poezie scenică de fîroasă descriere: uciderea copiilor, afli că simbolice, prin alăturarea nevinovaților de moarte. Și mai afli în cartea lui Semprun, pagini de o inteligență poetică, încălitate de o generoasă fîlcă umanitară, aceluia drum al întoarcerii făcut în „arbori”, acea trecere din „arbori” germani în „arbori” francezi, pe nesimțite, fiindcă frunzelor lor au, fără osebire, aceeași culoare.

Apariția la noi a cărții lui Jorge Semprun, distinctă de altfel și cu preniul internațional Formentor, nu poate fi trecută cu vederea. Trebuie subliniat meritul lui A.E. Baconski de a da cititorului nostru, într-o remarcabilă tălmăcire românească, posibilitatea cunoașterii altor pagini cu autentică valoare de document și literatură.

MARIA MOSCU

Concertele cîntăreței Nadia

Cînd, nu cu mult timp în urmă, pe străzile Bucureștiului au apărut afișele care anunțau concertele cîntăreței ateniene Nadia, faptul nu a stîrnit ecoul ce l-ar fi produs vestea sosirii unui artist cu reputație, cunoscut și apreciat de public. Numele ei nu stîrnea un ecou deosebit, deoarece această cîntăreță care venea împreună cu soțul ei, dirijorul și compozitorul Taktis Morakis și cu un cvartet vocal și un orchestră instrumental, nu era cîtuși de puțin cunoscută.

Cele două concerte date în sala Palatului R.P.R. au fost suficiente însă pentru a recunoaște că pe scenă se află o artistă cu frumoasă calitățile interpretative, o valoroasă cîntăreță.

Am ascultat-o interpretînd un program pe cît de divers, pe atît de bine executat, cuprînzînd muzică populară și ușoară greacă, și în aceeași măsură, sanșonete franceze.

Nadia cucerește prin prezența sa scenică, prin siguranța și naturalitatea cu care modulează afte de nuanțele cîntece grecești, melodii ce poartă o pronunțată amprentă lîrdică. Preocupată de a transmite esența cîntecelor interpretate, ea nu a pledează la o gesticație exagerată, cîntînd reținut și cu simplitate.

Pătrunderea în profunzimea ple-

selor ce le prezintă publicului rezultă nu numai din felul ei analitic de a cînta, dacă se poate spune așa, ci și din faptul că multe din versurile cîntecelor de muzică ușoară sînt gîndite și create de ea.

Această dublă calitate, asigură, cum este și firesc, o mai mare reușită concertului.

În turneul său, Nadia ne prezintă cîteva din melodiile premiate la diverse concursuri internaționale. „Într-o mîncare, tîmna”, „Luna — Park” sau „Bucuriile vieții” merită aprecierile juriilor. Compozitorul Taktis Morakis, autor a peste 400 de piese de muzică ușoară, s-a dovedit inspirat, compunîndu-le.

Majoritatea numerelor interpretate de cîntăreță au fost sustinute împreună cu cvartetul, ce nu de fiecare dată s-a dovedit a fi îndîmnea soliste și a partiturii.

Așa cum ne spunea compozitorul H. Măleanu: „Marele merit al spectacolului este că ne-a prezentat ceva din bogăția folclorului muzical grecesc.

Interpreta este o cîntăreță cu o voce plăcută, o cîntăreță sobră și de bun gust.

În ceea ce privește muzica, o consider de bună calitate, făcînd cîntec compozitorului și artei grecești”.

CONST. SIRBU

Opere de artă monumentală
în parcuri și piețe ale orașelor

În Parcul „Herăstrău” din Capitală, urmează să fie montate, anul acesta, noi opere de artă monumentală, decorative realizate prin-o strînsă colaborare între arhitecți și artiști plastici, pentru a se asigura unitatea între concepția arhitecturală și execuția ansamblului. Astfel, alea principală va fi împodobită cu sculpturi reprezentînd eroi ai unor cunoscut balade, legende și basme populare: „Miorița”, „Toma Alimos”, „Mesterul Manole”, „Baba Dochia” și altele, care se vor integra armonios în cadrul de vegetație. Lucrări

avînd ca teme „Bucuria muncii”, „Tineretea”, „Joc de copii”, „Patina-tarea de vîrstă” vor mai fi executate pentru parcul bucureștean „Flo-reasca”, precum și pentru diferite parcuri din Cluj și Ploiești. Totodată, a fost prevăzută amplasarea unor finții decorative în fața Teatrului de Stat din Constanța, pe litoralul Mării Negre, precum și în orașul „Gheorghe Gheorghiu-Dej”. Noi opere similare de artă se mai prevăd și pentru înfrumusețarea orașelor Brașov, Bacău și Gherla. (Agerpres)

PE MICUL ECRAN

ALTFEL
CA DE OBICEI

Dintre emisiunile acestei săptămîni realizate în studio, „Aventura echipajului Val-Virte” a rămas fără îndoială cea mai interesantă, alături de raportul textului, lui cît și sub acela al transpunerii acestuia în imagini. La drept vorbind însă, performanța nu era greu de atins, deoarece echipajul „bătrînei carapace” nu avea de concurs decît cu emisiunea XVI din ciclul „Teatrul de-a lungul veacurilor”, prezentată luni, și cu una muzical-distractivă intitulată „Altfel ca de obicei”, care a completat același seară de joia.

Și dacă „Teatrul romantic francez” de luni, a avut calitățile obișnuite ale acestui gen de emisiuni, adică a fost una realizată cu multă grijă și nu mai puțin bun gust, rămîne să vedem ce a fost „altfel ca de obicei”, joi seara, în emisiunea muzical-distractivă, legată de 1 aprilie.

„Altfel ca de obicei” a fost în primul rînd tehnica emisiunii. Am văzut astfel balerini dansînd cu capul în jos, interprete vorbind în tonalitate de bas, interpreți cîntînd cu glasuri de primadonă. Am mai văzut plouid cu semne de întrebare și chipuri de actori multiplice pe ecran. Toate aceste „găselnițe” electronice de care regia (Boris Stegărescu) a abuzat, „altfel ca de obicei”, au îngreunat considerabil urmărirea ca de obicei a emisiunii, fiindcă trebuie recunoscut că e dificil, dacă nu imposibil, să-ți dai seama de calitatea unui dans, urmărind imaginea sa răsturnată de cîteva ori pe minut, sau de virtuțile unui interpret de muzică ușoară, atunci cînd în loc să-l vezi pe el, îți joacă prin fața ochilor tot felul de semne de punctuație. Noroc însă că emisiunea a mai fost pe ici, pe acolo și ca de obicei. Ceea ce ne-a permis să apreciem monologul lui Ion Luca (deși îl mai apreciasem odată cu cîțiva ani în urmă), să urmărim evoluția tinerescă „ca de obicei” a fraților Mentzel, să găsim amuzantă „transmisia sportivă” susținută de Marius Rolea. În plus, emisiunea ne-a adus, „ca de obicei” două tinere talente care, cunoscute din alte emisii, au făcut față și de astă dată cu nerv și poezie, sarcinilor ce le reveneau în cadrul emisiunii: Jeanette Stavarache într-un cuplet inegal ca text, dar bine interpretat și Alexandru Arșinel în „Melodii de altădată”, dar mai cu seamă în montajul după o idee muzicală din „Lacul lebedelor”. Ceea ce, pentru o oră de emisiune, este cam puțin.

Și iată cum o astfel de emisiune muzical distractivă conduce la o concluzie obișnuită: că nu tot ce e altfel ca de obicei e neapărat bun. Și să fim lertați dacă, din această emisiune, ne-a plăcut mai ales o parte din ceea ce era „ca de obicei”. Pentru că efectele electronice, nu pot suplini golurile lăsate de text și interpretare.

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

MARIANA PÎRVULESCU

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

MARIANA PÎRVULESCU

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

MARIANA PÎRVULESCU

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

În sfîrșit, după o retransmisie cu „Lăsați-mă să cînt” (a cîta oară?), săptămîna s-a încheiat duminică așa cum a început: cu vreo trei filme, din care unul „Din cele patru culori ale lumii” merita văzut. Și cu o transmisie de la Casa de cultură a studenților cu selecții din spectacolele studențești, în care ne-am reîntîlnit cu cîteva vechi cunoștințe, — cu tinerii solști de muzică ușoară — Pompilia Stoian, Horia Bădău și Lili Bulacșii, cu tinerii comici Nae Lăzărescu și Nucu Petrescu și cu excelenta orchestră condusă de Rolf Olrich. A fost un spectacol plăcut, cu texte pline de haz și cu multă tinerete și prospețime, proprii de altfel spectacolelor studențești.

Victorie clară a voleibaliștilor noștri

Duminică seara, în sala Floreasca din capitală, prima echipă românească de volei, Rapid București, a înfrîngit în meci retur, în cadrul „Cupei campionilor europeni”, formația moscovită T.S.K.A.

După cum se știe, în primul meci disputat la Moscova, jucătorii rapidiști fuseseră în-trecuți cu 3-1, și calificarea urma să mai poată fi obținută numai printr-un rezultat categoric: 3-0, sau 3-1, dar în acest caz cu diferențe mari de puncte la seturi. Buna comportare avută de jucătorii Rapidului, în etapele din cadrul campionatului republican, ne lăsa speranță că vor putea realiza la București o victorie mai categorică decît cea obținută de adversarii lor. Și într-adevăr așa a fost.

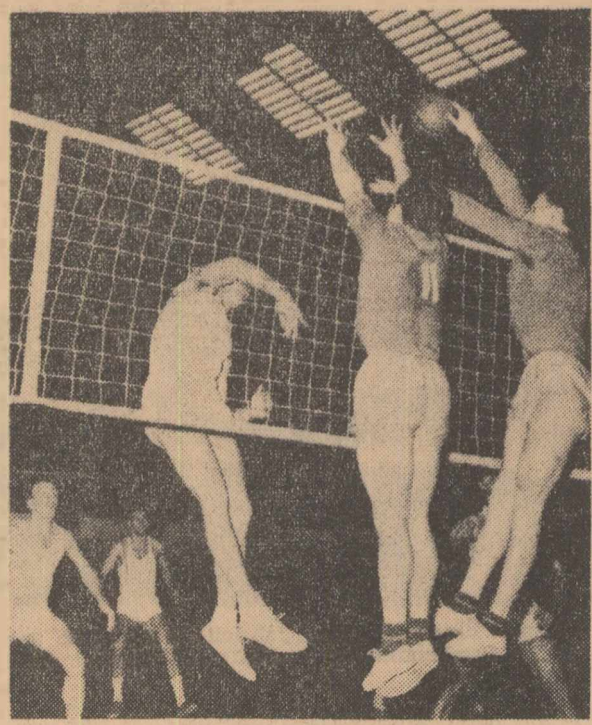
Început la ora 20, în aplauzele miilor de spectatori, meciul dintre cele două formații ne-a oferit în final posibilitatea să aplaudăm încă o dată o meritată victorie a echipei noastre campio-

ne. Formația feroviarilor bucureșteni, care în numeroase confruntări internaționale a dovedit că se numără printre cele mai puternice reprezentative de club din lume, nu și-a dezmintit nici de astădată valoarea, cîștigînd în modul cel mai categoric înfrîngerea, cu scorul de 3-0 (5, 8, 4).

Partida, desfășurată la un bun nivel tehnic, a oferit numeroase faze spectaculoase realizate cu o deosebită măiestrie îndoeșite de jucătorii rapidiști. Victoria Rapidului în meciul de duminică a fost obținută la un scor afișat de 3-0, ceea ce înseamnă că echipa noastră a marcat toate punctele, iar adversarii nu au marcat nici un punct. În acestă din urmă etapă, după ce am avut o victorie clară, echipa noastră a marcat toate punctele, iar adversarii nu au marcat nici un punct. În acestă din urmă etapă, după ce am avut o victorie clară, echipa noastră a marcat toate punctele, iar adversarii nu au marcat nici un punct.

„Am trecut o probă grea, în care am avut multe emoții. Începutul meciului ne-a arătat că echipa noastră „merge”. Deși partida a durat numai 3 seturi, am avut la sfîrșit impresia că am jucat 10 seturi, atît de mare a fost consumul nervilor. Înainte de a încheia, vreau să mulțumesc entuziașilor suporteri care prin încurajările lor ne-au fost de un real folos. Sperăm, ca în continuare să reedităm aceeași bună comportare”.

MARCEL RUSescu



Aspect din timpul jocului

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

La 3 și 4 aprilie

57 de avioane atacatoare doborâte deasupra R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., înaltul comandament al Armatei populare vietnameze a publicat un comunicat cu privire la recente bombardamente efectuate de avioane americane asupra teritoriului R. D. Vietnam. În zilele de 3 și 4 aprilie — se arată în comunicat — unitățile Armatei populare vietnameze au doborât 57 de avioane americane (din care 37 — duminică), au avariat numeroase altele, au capturat 2 piloți americani, au omorât mulți alții și au incendiat o navă dusmană.

Misiunea de legătură a înaltului comandament al Armatei populare vietnameze a transmis un mesaj președintelui Comisiei internaționale de supraveghere și control, cu privire la atacul de la 4 aprilie. Mesajul subliniază că, în mai puțin de 24 de ore, numeroase centre civile situate adinec pe teritoriul R. D. Vietnam, au fost supuse atacurilor din partea avioanelor americane.

Pe de altă parte, Ministerul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a publicat o declarație în care condamnă bombardarea la 3 aprilie a

teritoriului R. D. Vietnam. Trebuie arătat, se subliniază în declarație, că de această dată, avioanele americane au pătruns mai adânc ca oricând pe teritoriul R. D. Vietnam. Atacul de la 3 aprilie este un act agresiv extrem de periculos și dovedește că imperialiștii americani își pun în aplicare planul lor de a intensifica războiul de distrugere, cu ajutorul aviației, în Vietnamul de nord.

Guvernul R. D. Vietnam protestează energic în fața opiniei publice mondiale împotriva acestui nou act de război comis de guvernul S.U.A., act care încalcă în mod

grav suveranitatea și teritoriul R. D. Vietnam și violează în modul cel mai brutal acordurile din 1954 de la Geneva cu privire la Vietnam. Guvernul R. D. Vietnam cere cu hotărâre ca Statele Unite să pună capăt tuturor acțiunilor agresive și războinice împotriva Vietnamului de nord, să retragă imediat flota a 7-a din Marea Chinei de sud, să înceteze războiul agresiv, să retragă din Vietnamul de sud toate armele și trupele aparținând S.U.A. și să aplice întocmai acordurile din 1954 de la Geneva cu privire la Vietnam, se spune în încheierea declarației.

Noi localități bombardate de forțele aeriene americane

HANOI 5 (Agerpres). — Agenția vietnameză de informații anunță că în dimineața zilei de 5 aprilie forțele aeriene americane au efectuat un nou bombardament asupra unor localități din provincia Nghe An și din regiunea de coastă Vinh Linh,

din R.D. Vietnam. Numeroase sate au fost atacate cu bombe cu fosfor și cu napalm. În urma ripostei unităților armate din aceste regiuni, 4 avioane au fost doborâte, iar altele au fost avariate.

Vii proteste împotriva acțiunilor S.U.A. față de R. D. Vietnam

Londra (Agerpres). — Un grup de membri laburiști ai Parlamentului britanic au adoptat o rezoluție în care condamnă poziția guvernului de sprijinire a politicii

S.U.A. în Vietnam. Rezoluția cere guvernului să sprijine propunerea de încetare a războiului din Vietnam și de retragere a tuturor forțelor militare străine din această țară.



După unul din recente atacuri ale forțelor aeriene americane împotriva R.D. Vietnam. Pilotul american Hyden Lockart (în dreapta fotografiei) lângă rămășițele avionului său doborât de către apărarea antiaeriană a R.D. Vietnam, deasupra provinciei Quin Binh

Roma (Agerpres). — În întreaga Italie continuă să se desfășoare marșuri ale păcii și manifestații de solidaritate ale oamenilor muncii cu lupta poporului vietnamez. Duminică, a avut loc la Reggio Emilia un marș al păcii la care au participat peste 30.000 de persoane. La mitingul care s-a desfășurat apoi în Piața Cavour participanții și-au manifestat protestul față de războiul dus de S.U.A. în Vietnam.

Phenian (Agerpres). — Comitetul central al Federației Sindicatelor din întreaga Coreea a dat publicității o declarație în care arată că clasa muncitoare din R.P.D. Coreea nu este gata să vină în ajutorul poporului sud-vietnamez în lupta comună împotriva agresiunii imperialiste americane. În declarație se cere ca S.U.A. să pună capăt războiului de agresiune din Vietnam și să-și retragă toate forțele din această regiune.

Bogota (Agerpres). — La întrunirea conducerei Federației oamenilor muncii din departamentul columbian Cundinamarca a fost adoptată o rezoluție în care sînt condamnate acțiunile agresive ale Statelor Unite în Vietnam și se cere evacuarea trupelor americane din Vietnamul de sud.

Ieri la New York au început

Lucrările Comitetului pentru comerț și dezvoltare

NEW YORK 5 (Agerpres). — Luni au început lucrările Comitetului pentru comerț și dezvoltare, organ permanent al Conferinței O.N.U. pentru comerț și dezvoltare. Cuvîntul de deschidere la prima întrunire a acestui organism internațional creat recent a fost rostit de secretarul general al O.N.U., U Thant, care s-a pronunțat pentru o cooperare internațională mai largă în cadrul Organizației Națiunilor

Unite. Reprezentantul permanent al Pakistanului la O.N.U., Amjad Ali, a fost ales în unanimitate președinte al comitetului. La lucrările sesiunii, care vor dura trei săptămîni, participă reprezentanții tuturor celor 55 de țări alese ca membre ale comitetului în primăvara anului trecut, cu excepția Indoneziei.

Raul Prebisch, secretarul general al conferinței, a declarat, în prealabil, că sesiunea va fi „în esență o întrunire cu caracter organizatoric”.

ATENA: Discuții privind dezvoltarea relațiilor culturale romino-grecești

ATENA 5. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Vicepreședintele Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, Octav Livezeanu, care se află la Atena la invitația Ligii de prietenie greco-romine, însoțit de ambasadorul R. P. Romine la Atena, dr. Mircea Bălanescu, au făcut o vizită ministrului afacerilor externe al Greciei, Stavros Costopoulos. A avut loc o convorbire în cursul căreia s-au discutat probleme legate de posibilitățile organizării unor acțiuni culturale pe linia dezvoltării relațiilor dintre cele două țări.

Acad. Gh. Mihoc, rector al Universității din București și Octav Livezeanu au făcut o vizită secretarului general al ministrului educației din Grecia, I. Papanutzos. S-au discutat probleme privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări pe plan științific și cultural.

Rectorul Universității din Atena,

Sedința Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — După cum anunță Agenția vietnameză de informații, la Hanoi a fost dat publicității un comunicat în care se arată că în primele zile ale lunii aprilie a avut loc o sedință a Consiliului de Miniștri al R.D. Vietnam, în cadrul căreia președintele Ho Și Min a prezentat un raport. Au fost dezbătute sarcinile care decurg din intensificarea războiului S.U.A. în Vietnamul de sud și din extinderea acestuia în R.D. Vietnam.

Consiliul de Miniștri a adoptat o hotărâre cu privire la sarcinile urgente ale întăririi economiei naționale și apărării naționale.

C. Papaioanu, a oferit un coteț în cinstea acad. Gh. Mihoc, rectorul Universității din București. Au participat Athanasiadis Novas, președintele al Academiei și președinte al Parlamentului, A. Orlandos, secretarul general al Academiei, profesori universitari, funcționari superiori din M.A.E. grec.



Faptul că guvernul britanic a satisfăcut numai în parte revendicările producătorilor de lapte, a creat, în rândurile acestora, o vie nemulțumire. În semn de protest ei au hotărât să deslășoare o serie de manifestații ca: mitinguri, blocarea șoselelor și greve. În fotografie: Un fermier venit la Londra varsă, în semn de protest, laptele din bidioane într-un canal aflat în fața Parlamentului

IN CITEVA RINDURI • IN CITEVA RINDURI

● Ieri seara s-au încheiat lucrările celui de-al VI-lea Congres al Confederației Generale a Muncii din Italia (C.G.I.L.), care s-a desfășurat timp de șase zile la Bologna. La Congres au participat peste 1.500 de delegați din întreaga țară și reprezentanți ai organizațiilor sindicale din 30 de țări. Din R.P. Română a participat Alexandru

Grecu, membru al Prezidiului C.C.S. (Ag.).

● Anul acesta la Veneția, între 11 și 16 aprilie, se va desfășura a 14-a conferință Pugwash cu tema „Stilina și problemele mondiale”. (Ag.).

● Președintele Johnson a aprobat componența Comitetului special, com-

pus din 12 specialiști, însărcinat cu studierea posibilităților de extindere a comerțului S.U.A. cu țările din Europa de sud-vest. În fruntea comitetului se află Irwin Miller, a cărui numire fusese anunțată anterior. (A.P.).

● O delegație sindicală condusă de Svetozar Vukmanović, președinte al Consiliului Central al Uniunii Sindicatelor din Iugoslavia, a sosit la Londra într-o vizită de zece zile. La invitația sindicatelor britanice. (TANIUG).

● Secretarul de stat al S.U.A., Dean Rusk, a părăsit ieri Washingtonul, plecând spre Teheran unde va lua parte la sesiunea CENTO, care își începe lucrările miercuri. Deși nu este membru al acestui pact (participă în calitate de observator), menționează agenția Associated Press, „Statele Unite participă în calitate de sprijinitor activ al alianței”.

● Intre reprezentanții organelor comerțului exterior din R. D. Germană și firma engleză „Petrocarbon development” din Manchester, a fost semnat la Berlin un acord, în baza căruia firma engleză va exporta în R. D. Germană utilaje complexe pentru producerea ierbicidelor. Valoarea exportului este de circa 19 milioane mărci. (A.D.N.).

● Craterul central al vulcanului Etna și-a reluat activitatea. Din crater ies coloane dense de fum, cenușă și nisip pe care vîntul le împrășteie asupra localităților de pe versantul sudic. (Ag.).



Timbru jubilar emis în Norvegia cu prilejul centenarului Uniunii Internaționale a Telecomunicațiilor

Răsfoind presa străină

Izolarea crescîndă a unei politici agresive

O serie de ziare și agenții de presă occidentale reflectă în articole lor izolarea crescîndă a politicii americane ca urmare a acțiunilor agresive ale S.U.A. împotriva poporului vietnamez.

Revenirea la acordurile de la Geneva înseamnă retragerea unităților americane

Într-un articol publicat în ziarul New Herald Tribune, cunoscutul publicist american Walter Lippmann ajunge să constate că încercările de a justifica actele de agresiune ale S.U.A. în Vietnam se prăbușesc, compromițînd Statele Unite. Lippmann pune acest lucru pe seama unor „greșeli de ordin diplomatic” și nu pe seama forței de nebiruit a faptelor cunoscute de opinia publică mondială.

Reamintind o recentă declarație a președintelui Johnson, că S.U.A. nu ar urmări altceva „prin bombardamente, decît „o revenire la condițiile esențiale ale acordurilor din 1954 — un aranjament demn de încredere care să garanteze independența și securitatea în Asia de sud-est”, Lippmann scrie printre altele:

„Această afirmație este de natură să nedumerească. Acordurile din 1954 au fost realizate la Geneva în urma unei conferințe la care au participat nu numai statele indochineze, ci și U.R.S.S., China comunistă, Anglia, Franța și S.U.A. Acordurile au pus capăt luptelor dintre forțele Uniunii franceze și Vietminhului (forțele de eliberare națională — n.n.) din Laos, Cambodgia și Vietnam. Aceste state urmas să devină țări independente, Vietnamul rămînînd

divizat în două state, la paralela 17, pînă la «alegerile generale, libere», care urmau să aibă loc în 1956. Acordul de încetare a focului a fost semnat de comandanții militari. În afară de aceasta, conferința de la Geneva a dat publicității o declarație finală «de data de 21 iulie. Această declarație a cuprins principiile reglementării. Unul din principiile a fost că, încetarea focului interzice «pătrunderea în Vietnam de trupe străine și de personal militar, precum și de arme și muniții de orice fel»...

Lippmann nu se oprește în amănunțime asupra aspectelor pe care le-a luat în calcul de către Statele Unite a acestui principiu. El nu renunță însă la reamintirea felului în care S.U.A. au violat prevederile acordurilor privitoare la reunificarea Vietnamului pe calea unor alegeri generale, prin amestecul lor tot mai evident în afacerile interne ale Vietnamului de sud.

„Declarația de la Geneva — scrie el mai departe — afirmă în continuare că «linia de demarcație militară este provizorie și nu trebuie, sub nici o formă, interpretată ca constituind o frontieră politică sau teritorială». În continuare, declarația afirmă că «în iulie 1956 trebuie să aibă loc alegerile generale sub supravegherea unei comisii internaționale».

Statele Unite nu au semnat declarația finală. Dar subsecretarul de stat, generalul Bedell Smith, a făcut o «declarație unilaterală» în care a afirmat că S.U.A. au sprijinit acordurile și că, «în legătură cu cele afirmate în declarația cu pri-

vire la alegerile libere din Vietnam, guvernul meu dorește să-și precizeze limpede poziția, așa cum și-a exprimat-o într-o declarație făcută la Washington, la 29 iunie 1954, și anume: În cazul națiunilor actualment divizate împotriva voinței lor, vom continua să căutăm să realizăm unitatea prin alegeri libere sub controlul O.N.U. pentru a garanta desfășurarea lor în condiții echitabile».

Statele Unite au încurajat guvernul Diem de la Saigon să refuze înțelegerea alegerilor din 1956, în mod aproape sigur pentru motivul că se poate de practic, ca ele ar fi fost cîștigate de comuniști”.

În concluziile sale, publicistul american lasă clar să se înțeleagă că între afirmația că S.U.A. caută o „revenire la clauzele” acordurilor de la Geneva și politica pe care Statele Unite o duc în problema Vietnamului există contradicții de neîmpăcat. „Ținînd seama de esența acordurilor din 1954, scrie el în încheiere — nu este ușor de înțeles ce înseamnă afirmația actuală că «nu căutăm altceva decît o revenire la clauzele esențiale ale acordurilor din 1954». Mi-e teamă că aceasta ar putea însemna că, în conducerea diplomatică a războiului din Vietnam, diplomații nu și-au făcut datoria”, adică diplomații n-au explicat celor care au făcut afirmația că în practică, aceasta înseamnă retragerea imediată a unităților americane.

De ce nu coincide poziția Japoniei cu poziția S.U.A.

Reacția stîrnită în țările Asiei, inclusiv într-o țară ca Japonia a-

liată cu S.U.A., este amplu analizată într-un comentariu al corespondenților din Tokio al agenției France Presse în care se constată că atitudinea Japoniei în această problemă începe să coincidă din ce în ce mai puțin cu aceea a Statelor Unite. Și aceasta, în primul rînd de teama ce există în cercurile oficiale că, sprijinind S.U.A. ar compromite Japonia în rîndurile popoarelor Asiei și i-ar prejudicia propriile ei poziții în această parte a lumii, în care acțiunile S.U.A., se cînoșesc de o reprobare ce crește vertiginos.

„Observatorii consideră — relatează corespondentul — că... poziția Japoniei s-a dissociat net de aceea a marelui ei aliat, pentru a-și putea salvagarda propriul ei viitor în Asia de sud-est.”

Guvernul japonez a primit cu cel mai mare scepticism teza americană asupra naturii conflictului vietnamez și, în cursul ultimelor săptămîni, el s-a pronunțat cu o insistență crescîndă în favoarea unor tratative. Un înalt funcționar al Ministerului de externe japonez a declarat recent, în particular, că punctul de vedere japonez nu ar fi în felul lui substanțial diferit de cel al generalului de Gaulle”.

Trecerea S.U.A. la bombardarea R. D. Vietnam — arată corespondentul mai departe — „a măturat toate ezitățile pe care guvernul japonez le-ar mai fi putut avea asupra necesității de a-și disocia poziția de aceea a Statelor Unite”. În sprijinul acestei afirmații ale sale, agenția citează subliniază faptul că „pe zi ce trece, presa japoneză manifestă o simpatie crescîndă față de Vietnamul de nord. Într-un cotidian atît de puțin suspect de a fi pro-comunist cum este ziarul „Asahi” — arată agenția — un croniciar evoca vineri cu simpatie lupta R. D. Vietnam.”

„Un alt mare ziar din Tokio — relatează corespondentul în continuare — ziarul Yomiuri, comentînd explozia bombeii care a demolat ambasada americană din Saigon, scria simbatic: «Un incident ca acesta nu s-ar fi putut produce dacă vietnamezii ar considera că americanii luptă pentru libertatea și pa-

cea Vietnamului de sud. În Saigon însuși, Vietcongul (forțele de eliberare națională din Vietnamul de sud — n.n.) se bucură de un sprijin și de o încredere mai mare din partea populației, decît americanii».

Poziția Japoniei — e de părere corespondentul France Presse — este cu atît mai delicată cu cît ea se află legată printr-o alianță militară cu Statele Unite. Japonia constituie baza principală a flotei a 7-a americane. Navele americane care participă la operațiile din Vietnam, vin cu regularitate la Sasebo, în insula Dyushu și chiar pînă în golful Tokio, la Yokosuka, pentru a profita de facilitățile incomparabile pe care li le oferă una din principalele puteri navale din lume”.

Arătînd mai departe că, deși în Japonia se cunoaște forța de care dispune flota a 7-a americană, „puțini sînt acei japonezi care mai cred că această forță ar putea ține în loc” mișcarea pentru independență în Asia de sud-est.

Un răspuns rece din partea Tailandei

Ziarul vest-german Süddeutsche Zeitung se preocupă de felul cum reacționează față de războiul neponez le-ar mai fi putut avea asupra necesității de a-și disocia poziția de aceea a Statelor Unite”.

După cum reiese din acest articol, deși cercurile conducătoare tailandeză sînt departe de a adopta o poziție critică față de acțiunile agresive ale Statelor Unite, există totuși și în această țară semne evidente că Tailanda a devenit mai... circumspectă față de aliatul ei american.

„Dacă scormonim puțin la suprafață — scrie ziarul vestgerman — vedem imediat că și asiaticii moderni... nutresc neîncredere în ce privește atitudinea Occidentului.

O delegație de partid și guvernamentală sovietică a sosit la Varșovia

VARȘOVIA 5 (Agerpres). — La invitația C.C. al P.M.U.P. și a guvernului Poloniei, la 5 aprilie a sosit la Varșovia într-o vizită oficială de prietenie delegația de partid și guvernamentală sovietică condusă de Leonid Brejnev, prim secretar al C.C. al P.C.U.S. Din delegație face parte și Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. În timpul vizitei va avea loc semnarea tratatului de prietenie, cola-

borare și asistență mutuală între cele două țări.

La gara Gdansk delegația a fost întâmpinată de Wladyslaw Gomulka, Josef Cyraniewicz și de alți conducători de partid și de stat ai R.P. Polone. La mitingul care a avut loc în piața din fața gării au luat cuvîntul Wladyslaw Gomulka și Leonid Brejnev.

După amiază, au început tratativele între delegațiile de partid și guvernamentale ale celor două țări.

Comunicatul cu privire la convorbirile iugoslavo-tunisiene

BRIONI 5 (Agerpres). — Agenția Taniug anunță că s-a dat publicității comunicatul comun cu privire la convorbirile iugoslavo-tunisiene.

În comunicat se arată că președintele I. B. Tito și președintele H. Burghiba au constatat cu o deosebită satisfacție că colaborarea bilaterală dintre Iugoslavia și Tunisia se dezvoltă în mod favorabil în toate domeniile, în interesul popoarelor celor două țări.

Cei doi oameni de stat au subliniat importanța aplicării în viață a politicii de coexistență pașnică și au reafirmat atașamentul țărilor lor

față de principiile acestei politici, exprimîndu-și convingerea fermă că respectarea independenței, egalității în drepturi și a neamestecului în chestiunile interne ale altor țări sînt o condiție esențială pentru pacea și colaborarea între state și popoare.

Cei doi președinți și-au afirmat sprijinul deplin față de popoarele care luptă pentru eliberarea lor de sub colonialism și împotriva discriminării rasiale.

Ei și-au exprimat îngrijorarea profundă în legătură cu înrăutățirea situației internaționale, în deosebi în Asia de sud-est, în Congo, în Orientul Mijlociu și în alte regiuni ale lumii. Ei au subliniat importanța conferinței Națiunilor Unite cu privire la comerț și dezvoltare și necesitatea aplicării în viață a recomandărilor ei pe calea unor măsuri eficiente și concrete.

H. Wilson intenționează să plece în S.U.A.

LONDRA 5 (Agerpres). — La Londra s-a anunțat că primul ministru britanic, Harold Wilson, intenționează să plece la 13 aprilie la New York și Washington unde va avea întrevieruri cu secretarul general al O.N.U., U Thant, și cu președintele S.U.A., Lyndon Johnson.

Agenda de presă informează că nu cu fost dezvăluite problemele care vor fi abordate de premierul britanic în timpul întrevierurilor de la New York și Washington. Se crede însă, că el va discuta o serie de chestiuni legate de situația internațională actuală și în special criza din Vietnam.