

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

IERI S-AU DESCHIS

ÎN PALATUL

MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

LUCRĂRILE PRIMEI SESIUNI A CELEI DE-A V-A LEGISLATURI A MARII ADUNĂRI NAȚIONALE

Joi dimineață, la Palatul Marii Adunări Naționale, au început lucrările primei sesiuni a celei de-a cincea legislaturi a Marii Adunări Naționale a Republicii Populare Române.

Deputații și invitații au întâmpinat cu îndelungi aplauze pe conducătorii de partid și de stat la intrarea în sala de ședință.

În loja din dreapta au luat loc tovarășii: Gheorghe Apostol, Emil Bodnăraș, Nicolae Ceaușescu, Chivu Stoica, Alexandru Drăghici, Ion Gheorghe Maurer, Alexandru Birlădeanu, Dumitru Coliu, Leonte Răutu, Leonțiu Sălăjan, Ștefan Voitec, Mihail Dălea, Gheorghe Gaston Marin, Gogu Rădulescu, Constantin Ioniță.

În loja din stânga au luat loc Avram Bunaciu, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat și membrii Biroului de Stat.

La sesiune asistă ca invitați conducătorii ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, evidențiați în producție din întreprinderile bucurăștine, reprezentanți ai vieții științifice și culturale, ziaristi români și corespondenți ai presei străine.

La sesiunea de deschidere a sesiunii au asistat, de asemenea, șefii misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Române.

La începerea ședinței, deputatul Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, a anunțat că, în conformitate cu prevederile regulamentului de funcționare a Marii Adunări Naționale, lucrările sesiunii urmează să fie conduse, până la alegerea Biroului Marii Adunări Naționale, de cei mai în vârstă deputați ai Legișturii.

Deputatul acad. prof. dr. Nicolae Gh. Lupu, președintele de vârstă, a rostit cuvântul de deschidere a sesiunii.

Deputații și invitații au păstrat un moment de reculegere în memoria deputatului George Călinescu, decedat de curând.

La propunerea deputatului Vasile Măteescu, Marea Adunare Națională a ales pe deputații Gheorghe Mihoc și Virgil Cazacu, pentru a asista în atribuțiile sale pe președintele de vârstă al sesiunii.

La propunerea deputatului Constantin Șcarlat, făcută în numele unui grup de deputați din regiunile Argeș, Cluj, Banat, Galați, Oltenia și Iași, Marea Adunare Națională a ales în unanimitate Comisia de validare, alcătuită din 19 deputați.

La începutul ședinței, de după-amiază, deputatul Demostene Botez, președintele Comisiei de validare, a prezentat raportul acesteia.

În unanimitate, prin vot deschis, Marea Adunare Națională a validat mandatele deputaților aleși la 7 martie.

Marea Adunare Națională, după constituirea sa, a trecut la alegerea, prin vot secret, a biroului celei de-a cincea legislaturi. În urma consultării cu un grup de deputați din orașul București și din regiunile Iași, Galați, Cluj, Banat, Dobrogea, Mureș-Autonoma Maghiară, Suces-

va și Brașov, deputatul Ion Cosma, a propus să fie ales ca președinte al Marii Adunări Naționale, deputatul Ștefan Voitec, iar ca vicepreședinte deputații acad. Ștefan S. Nicolau și Gheorghe Nețula.

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, în numele său și al celorlalți membri ai Biroului, ales în unanimitate de deputați, pentru încrederea acordată, asigurând că va depune toate eforturile pentru îndeplinirea sarcinilor de răspundere ce revin Biroului pentru buna desfășurare a lucrărilor Marii Adunări Naționale și comisiilor permanente, a întregii activități în tot cursul actualei legislaturi, chemată să-și aducă din plin contribuția, loială cu toți oamenii muncii, la opera de desăvârșire a construcției socialiste, de continuă înflorire a patriei, pentru bunăstarea și fericirea poporului nostru.

În continuarea lucrărilor, Marea Adunare Națională a aprobat următoarea ordine de zi:

— Alegerea secretarilor Marii Adunări Naționale;

— Alegerea comisiilor permanente ale Marii Adunări Naționale;

— Alegerea Consiliului de Stat al R. P. Române;

— Formarea guvernului R. P. Române;

— Alegerea comisiei pentru continuarea lucrărilor de elaborare a noii Constituții a R. P. Române;

— Proiectul de lege pentru ratificarea decretelor emise de Consiliul de Stat între sesiuni.

La primul punct al ordinii de zi, au fost aleși secretarii Marii Adunări Naționale, deputații Ion Cîrcel, Iuliu Fejes, Petre Turcu și Constantin Dăscălescu.

La cel de-al doilea punct al ordinii de zi au fost alese cele 8 comisii permanente ale actualei legislaturi: comisia economico-financiară, comisia pentru agricultură și silvicultură, comisia pentru problemele de apărare, comisia de politică externă, comisia administrativă, comisia pentru cultură și învățământ, comisia pentru sănătate, prevederi și asigurări sociale, comisia juridică.

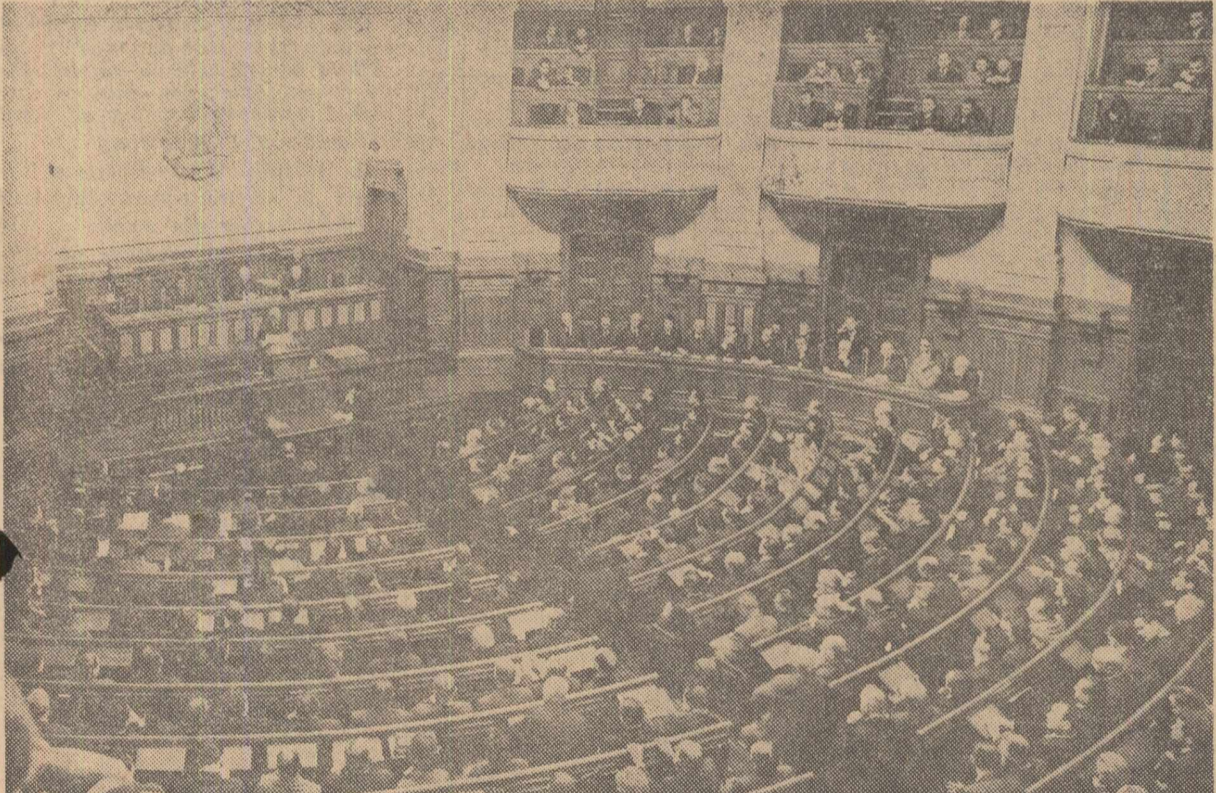
S-a trecut apoi la alegerea Consiliului de Stat al R. P. Române.

În numele Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și al unui mare număr de deputați din toate regiunile țării, deputatul Nicolae Ceaușescu a propus ca președinte al Consiliului de Stat pe tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej.

Deputații Marii Adunări Naționale și invitații aflați în tribune au primit propunerea făcută cu aplauze puternice și îndelungate.

Au fost propuși apoi, în aplauzele adunării, vicepreședinții și membrii Consiliului de Stat al R. P. Române.

Marea Adunare Națională a ales în unanimitate, prin vot secret, Consiliul de Stat al Republicii Populare Române.



Aspect din timpul lucrărilor

Foto: AGERPRES

TELEGRAMĂ

Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român

Dragă tovarășe Gheorghiu-Dej,

Sîntem extrem de îndurerat de știrea că tovarășul Gheorghiu-Dej este grav bolnav. În numele Partidului Comunist Chinez și al poporului chinez exprimăm Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român și tovarășului Gheorghiu-Dej, personal, cea mai sinceră și tovarășească simpatie.

Dorim din inimă ca tovarășul Gheorghiu-Dej să-și refacă sănătatea pentru a aduce o contribuție și mai mare la cauza comună a patriei noastre și a proletariatului din întreaga lume.

MAO TZE-DUN

Din întreaga țară sosesc scrisori și telegrame adresate tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej prin care colectivele de oameni ai muncii de la orașe și sate îi urează însănătoșire și exprimă hotărârea de a munci neabătut pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de partid.

(Textul scrisorilor în pagina a III-a)

CONSILIUL DE STAT

Președintele Consiliului de Stat: GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
Vicepreședinte al Consiliului de Stat: Ion Gheorghe Maurer
Vicepreședinte al Consiliului de Stat: Ștefan Voitec
Vicepreședinte al Consiliului de Stat: Avram Bunaciu

Membru al Consiliului de Stat

Petre Borilă Vasile Daju Cristofor Simlonescu
Anton Breitenhofer Constantin Drăgan Ludovic Takacs
Ion Cosma Grigore Geamănu Iacob Teclu
Constantin Daicovici Suzana Gidea Vasile Vilcu
Atanase Joja

Alegerea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej ca președinte al Consiliului de Stat a fost primită de către Marea Adunare Națională într-o atmosferă de mare însuflețire. Deputații și invitații, în picioare, au aplaudat puternic minute în șir.

Președintele Marii Adunări Naționale a dat citire scrisorii adresate Marii Adunări Naționale de către tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului de Stat al R. P. Române, care fiind suferind, nu a putut lua parte la lucrările sesiunii.

Scrisoarea a fost subliniată și repetate rinduri cu puternice și îndelungi aplauze.

Președintele Marii Adunări Naționale a dat citire scrisorii adresate tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej de către Marea Adunare Națională, care a fost aprobată prin aplauze prelungite.

Tovarășul Ștefan Voitec a anunțat pe deputați că a primit scrisoarea

CONSILIUL DE MINISTRI

Președintele Consiliului de Miniștri: ION GHEORGHE MAURER;
Prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: GHEORGHE APOSTOL;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: EMIL BODNĂRAȘ;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și ministru al afacerilor interne: ALEXANDRU DRĂGHICI;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: ALEXANDRU MOGHILORȘ;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: ALEXANDRU BIRLĂDEANU;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președinte al Comitetului de Stat al Planificării: GHEORGHE GASTON MARIN;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: GOGU RĂDULESCU;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: GHEORGHE RĂDOI;
Vicepreședinte al Consiliului de Miniștri: PETRE BLAJOVICI;
Ministru Forțelor Armate: LEONTIU SĂLĂJAN;
Ministru Afacerilor Externe: CORNELIU MĂNESCU;
Ministru Finanțelor: AUREL VIJOL;
Ministru Industriei Metalurgice: ION MARINESCU;
Ministru Industriei Construcțiilor de Mașini: MIHAIL MARINESCU;
Ministru Industriei Petrolului și Chimiei: MIHAIL FLORESCU;
Ministru Transporturilor și Telecomunicațiilor: DUMITRU SIMULESCU;
Ministru Industriei Ușoare: ALEXANDRU SENCOVICI;
Ministru Minei și Energiei Electrice: BUJOR ALMĂȘAN;
Ministru Industriei Construcțiilor: DUMITRU MOSORA;
Ministru Economiei Forestiere: MIHAIL SADEȘ;
Ministru Industriei Alimentare: JANOȘ SAZEKAS;
Ministru Comerțului și Prevederilor Sociale: VOINEA MARINESCU;
Ministru Sănătății și Prevederilor Sociale: VOINEA MARINESCU;
Ministru Comerțului Interior: MIHAIL LEVENTE;
Ministru Comerțului Exterior: MIHAIL PETRI;
Ministru Învățământului: ȘTEFAN BĂLAN;
Președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă: CONSTANȚA CRĂCIUN;
Ministru Justiției: ADRIAN DIMITRIU.

Luind cuvântul tovarășul Ion Gheorghe Maurer a spus:

Tovarăși,

Vă rog, în numele meu personal și al celorlalți membri ai Consiliului de Miniștri aprobat în această sesiune, să primiți expresia sentimentelor noastre de mulțumire pentru cinstea pe care ne-ați făcut-o

cut-o investindu-ne cu o misiune de înaltă încredere și răspundere. Scrisoarea adresată Marii Adunări Naționale de tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej exprimă cu o mare claritate hotărârea fermă care ne nădărnicește să aplicăm neabătut politica internă și externă a partidului și statului, de a asigura în continuare avântul economiei și culturii în patria noastră, mersul înainte al Republicii Populare Române pe calea socializării.

Încredințez Marea Adunare Națională că ne vom consacra neprețuit întreaga energie luptei duse de poporul nostru, sub conducerea partidului, pentru înflorirea României și fâurirea unei vieți fericite celor ce muncesc, pentru marea cauză a socialismului și păcii.

Lucrările sesiunii continuă astăzi în cursul dimineții. (Agerpres).

Scrisoarea C. C. al P. M. R. adresată tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

Iubite tovarășe Gheorghiu-Dej,

Ne-a îndurerat știrea că starea sănătății dv. nu vă permite să luați parte la lucrările Plenarei Comitetului Central și ale sesiunii Marii Adunări Naționale.

Pentru noi, tovarășii dv. de muncă și de luptă, este deosebit de grea această absență. Zi de zi în mijlocul nostru, ne-ați dat un strălucit exemplu de nesecată energie, putere de muncă și dăruire de sine, de înaltă principialitate și clarviziune politică.

Rezultatele alegerilor de la 7 martie au constituit o impresionantă expresie a unității poporului în jurul partidului și guvernului, a deplinei aprobări date activității atît de bogate în roade, desfășurate în

acești ani de conducerea de partid și de stat în frunte cu dv.

La baza unității poporului nostru stă coeziunea de nezdruccinat a partidului și a conducerii sale, consecvența cu care partidul, călăuzit de ideile marxism-leninismului, își îndeplinește politica sa internă și internațională.

Vă asigurăm, tovarășe Gheorghiu, că vom munci cu tenacitate și abnegație și nu ne vom cruța forțele pentru a asigura triumful deplin al operei de construcție socialistă în patria noastră.

Cu dragoste tovarășească vă urăm însănătoșire, scumpe tovarășe Gheorghiu-Dej. Aceasta este urarea și dorința fierbinte a tuturor membrilor partidului, a fiecărui om al muncii, a întregului nostru popor.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI MUNCITORESC ROMÂN

Scrisoarea adresată tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej de către sesiunea Marii Adunări Naționale

Scumpe tovarășe Gheorghiu-Dej,

Am ascultat cu adîncă emoție scrisoarea pe care ați adresat-o actualei sesiuni a Marii Adunări Naționale. Gîndurile exprimate de dv. constituie pentru noi toți un înalt îndemn mobilizator de a răspunde cu cinstire încrederii pe care ne-au acordat-o în unanimitate cetățenii patriei noastre.

Impărtășim întotodată nezdruccinată dv. convingere că în fața României socialiste se deschid perspective bogate în roade, desfășurate în

intereșul nostru comun și al întregii omeniri. (Aplauze).

MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ A REPUBLICII POPULARE ROMÂNE

Buletin medical

Starea sănătății tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, continuă să se agraveze prin accentuarea icterului și a insuficienței hepatice. Se aplică în continuare tratamentul corespunzător.

Prof. dr. Voinea Marinescu, ministru Sănătății și prevederilor sociale; acad. gr. Nicolae Gh. Lupu; prof. dr. Tiberiu Spirchez; prof. dr. Constantin Nicolau; prof. dr. Ioan Brukner; prof. dr. Constantin Anastasuta; conf. dr. Leon Bercu; dr. Alexandru Dumitriu.

Scrisoarea tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej adresată Marii Adunări Naționale

Tovarăși deputați,

Sînt convins că împărtășesc gîndurile și sentimentele dv. adresînd în primul rînd călduroase mulțumiri celor care ne-au încredințat mandatul de cinstire de a-i reprezenta în cel mai înalt for politic al țării — milioanelor de alegători, tuturor cetățenilor patriei noastre. (Aplauze).

Permiteți-mi totodată ca, în numele meu personal și al celorlalți membri ai Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, să asigur Marea Adunare Națională că ne vom strădui să răspundem încrederii acordate punînd și în viitor întreaga noastră activitate în slujba poporului, pentru înflorirea Republicii Populare Române, în slujba cauzei nobile a socialismului și păcii. (Aplauze).

Prin întreaga noastră activitate în slujba poporului, pentru înflorirea Republicii Populare Române, în slujba cauzei nobile a socialismului și păcii. (Aplauze).

Prin întreaga noastră activitate în slujba poporului, pentru înflorirea Republicii Populare Române, în slujba cauzei nobile a socialismului și păcii. (Aplauze).

Intregul popor, într-o impresionantă unanimitate și coeziune și-a exprimat aprobarea deplină față de politica internă și externă a partidului și guvernului, înalta apreciere pe care o acordă rezultatelor acestei politici, satisfacția pentru marile sale realizări și hotărârea nestrămănutată de a merge mereu înainte sub conducerea partidului, pe drumul socialismului. (Aplauze).

Mîndriei legitime a oamenilor muncii pentru tot ce au clădit prin eforturile lor fără praguri și se adaugă încrederea că noi succese vor urma celor obținute pînă acum, convingerea că înaintea României socialiste se deschid perspectivele unui viitor strălucit.

Acest viitor stă în minile noastre și încercate ale minunatului nostru popor, care, liber de orice exploatare și asuprire, stăpîn deplin al țării, muncește cu elan pentru fericirea sa. (Aplauze).

Nu au fost zadarnice jertele date în îndelungata luptă revoluționară condusă de partid, nu au fost zadarnice sacrificiile și eforturile pline de abnegație depuse pentru învingerea greutăților inerente vastei opere de construcție socialistă.

Realizarea marilor sarcini ale desăvîșirii construcției socialiste va cere noi eforturi. Sîntem convinsi că eroica noastră clasă muncitoare, clasa conducătoare a societății, țărînimea, aliații ei de naționalitate, intelectualitatea, oamenii muncii de toate naționalitățile, întregul nostru popor strîns unit în viitor, spre alături și în jurul nostru vor pune toată forța și toată abnegația pentru ridicarea Republicii Populare Române pe noi culmi ale progresului economic și social. (Aplauze).

Votul exprimat la 7 martie este un mandat al întregului popor pentru aplicarea în continuare a lineii fundamentale a partidului în construcția socialistă, pentru îndeplinirea consecventă a politicii de industrializare socialistă, de maximă valorificare a resurselor țării, de dezvoltare intensivă a producției agricole, în intere-

șul ridicării bunăstării tuturor celor ce muncesc. Această politică a asigurat mersul înainte sigur și în ritm rapid al construcției socialiste în țara noastră — și ea va fi urmată în mod neabătut. (Aplauze furtivoase).

Tovarăși,

Corespunzător intereselor fundamentale ale poporului român, ale cauzei socialismului și păcii în lumea întreagă, Republica Populară Română va înfăptui și în viitor o politică externă de prietenie și alianță fră-

tească cu țările socialiste, de sprijinire a dreptului popoarelor de a dispune libere de soarta lor, de contribuție activă la consolidarea păcii și micșorarea încredințării, o politică de dezvoltare a colaborării internaționale și de largire a relațiilor pe baza principiilor coexistenței pașnice a statelor cu orientări social-politice diferite. (Aplauze).

La baza relațiilor sale internaționale țara noastră așează ca principii de neclintit respectarea egalității, suveranității și independenței popoarelor, neamestecul în treburile lor interne și militanța pentru promovarea acestor principii pe arena internațională ca o cerință a dezvoltării colaborării și apropierii între popoare. (Aplauze).

Uriasela forței ale păcii și progresului este o sursă de

mul mondial socialist, mișcarea muncitorească și democrația internațională, noile state independente, popoarele care luptă pentru pace și libertate, au capacitatea de a bara calea unei noi conflagrații mondiale, — condiția hotărâtoare fiind acțiunea lor comună, lupta lor unită.

Întărirea acestei unități este cu atît mai imperioasă necesară cu cit, după cum arată evenimentele vieții internaționale, cercurile imperialiste agresive reușesc la noi atentele împotriva păcii și libertății popoarelor.

Cu perseverență neslăbită, partidul și guvernul nostru vor depune în continuare eforturi pentru unitatea și coeziunea forțelor mondiale ale socialismului și păcii, pentru îndeplinirea aspirațiilor supreme de pace și progres ale întregii omeniri. (Aplauze).

Tovarăși deputați,

Noua legislatură, inaugurată de actuala sesiune a Marii Adunări Naționale, va cuprinde o perioadă de o însemnătate deosebită în dezvoltarea Republicii Populare Române — perioada viitorului plan cincinal 1966—1970. În fața poporului nostru stau ani de noi realizări, ani de muncă bogată în roade.

Vă urez, tovarășii deputați, spor la muncă și succese în activitatea dv. (Aplauze puternice).

Să începem eforturile în lupta pentru prosperitatea patriei și fâurirea unei vieți fericite celor ce muncesc, pentru îndeplinirea politicii partidului, în marea cauză a socialismului!

Mărească Republica Populară Română! (Deputații și invitații în picioare aplaudă îndelung, puternic).

GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ

CARNET CULTURAL

Teatrul Național din Iași

„Tezaurul lui Justinian”

de Al. Voitin



Aspect de la cuprului nr. 7 Siemens-Martin al oțelăriei din Hunedoara
Foto: MIHAI POPESCU

INTERVIUL NOSTRU

cu ing. FRANCISC FOLTISCA, directorul
Intreprinderii de construcții siderurgice
Hunedoara, despre

RITM DE EXECUȚIE ȘI CALITATE

Colectivul de muncă de la Intreprinderea de construcții siderurgice Hunedoara execută anul acesta un volum însemnat de lucrări. Printre cele mai importante se numără extinderea și modernizarea laminorului de 800 mm de la Combinatul siderurgic, construirea unei noi fabrici de dolomit, reparația capitală a furnalului nr. 1 de la Călan și un însemnat număr de apartamente.

derii, că s-a făcut puțin pentru mecanizarea unor lucrări de finisaj. Care sînt cauzele?

— Constatarea e justă. La noi s-au obținut rezultate importante în domeniul mecanizării lucrărilor principale, dar a rămas mult în urmă mica mecanizare. Cauza principală o constituie slaba preocupare a unor conducători de șantier și faptul că anumiți tehnicieni se rețin în mod nejustificat atunci când trebuie să promoveze noul. Așa se face că, deși s-au procurat o serie de mecanisme pentru mecanizarea tenacelor și a vopositorilor la construcțiile civile sau pentru executarea unor lucrări de dulgherie, acestea stau nefolosite. Foarte puțin s-a făcut pentru mica mecanizare la prepararea și transportul mortarului. Anul trecut aceste lipsuri au influențat negativ ritmul de execuție. Tocmai de aceea în planul de măsuri pe anul 1966 figurează printre altele lichidarea diferenței dintre mecanizarea lucrărilor de bază și a celor auxiliare.

— Și acum o altă problemă: cum ați reușit să împlețiți ritmul de execuție cu calitatea lucrărilor?

— La construcțiile industriale nu s-au semnalat deficiențe calitative nici în cursul execuției, nici după recepție. Mai mult chiar, au fost apreciate lucrările de la oțelăria

noastră, de la furnale, laminoare, adică tocmai la acele lucrări unde am realizat și un ritm de execuție bun.

În prezent, la Laminorul de 800 mm lucrările se desfășoară în ritm rapid și multe dintre ele sînt avansate față de grafic. S-a întocmit și un plan minuțios de coordonare și organizare, care permite executarea în mod concomitent a mai multor genuri de lucrări. În afară de preasambleria la sta a unor construcții metalice și alte metode avansate, constructorii au folosit un procedeu nou pentru demolarea vechiului coș de fum al laminorului. Acest procedeu constă în doborîrea dintr-odată a pămînt la coșului înalt de cîteva zeci de metri. Pe această cale s-a cîștigat timp prețios, care a favorizat începerea altor lucrări.

De asemenea, la furnalul nr. 1 din Călan s-a aplicat metoda de a pregăti și preasambleria unelor construcții metalice înainte de oprirea furnalului. În domeniul construcțiilor civile însă, deși s-au făcut progrese an de an, au mai existat unele lipsuri. De aceea noi am analizat problema calității sub toate aspectele ei și am stabilit măsuri. De pildă, pentru acest an s-a reorganizat controlul tehnic de calitate în sensul că s-au creat colective de control pe grupe de lucrări. Aceste colective se întîlnesc periodic în ședințe unde analizăm aspectele constatate pe teren. Pe de altă parte urmărîm să întărim răspunderea față de calitate începînd de la muncitorii pînă la șefii de șantier.

O scurtă vizită la Iași, un rapid contact cu Teatrul național „Vasile Alecsandri” au fost de natură să ne stîrnească, încă o dată, regretul autocratic pe care îl încercăm ori de cîte ori iesim din București, pentru a scrie despre teatre nebulucărești. Regretul de a ne deplasa prea rar, deci de a scrie prea puțin despre activitatea, deosebit de merituosă, din multe puncte de vedere, a acestor teatre care, în condiții mai grele decît celea ce înconjoară teatrele din capitală, își îndeplinesc cu același efort și cu același succes sarcina lor culturală, de primă importanță. La Iași, am constatat — sau, mai curînd, am simțit — dominația unei atmosfere de intensă aspirație artistică și colaborare tovarășească plină de elan, care se reflectă într-un repertoriu de criterii majore și de selecție sigură.

Am văzut acolo în premeră pe țară ultima lucrare dramatică a lui Al. Voitin — a șasea în ordinea cronologică a unei activități de dramaturg începute relativ tîrziu, și doritoare parcă de a recupera, prin cadență rapidă, cei zece-cincisprezece ani răpiți literaturii. Nu numai fecunditatea și hărnicia îl caracterizează pe Voitin, ci, de asemenea, după cum se vede, capacitatea de a aborda și a acoperi rapid din ce în ce mai multe și mai felurite, și chiar foarte distanțate, specii ale genului dramatic: începînd cu o dramă istorică în versuri, „Judecata focului”, domeniu în care el a adus o adevărată reabilitare, după lungi și numeroși ani de dezafectare, a speciei; trecînd, mai tîrziu, la drama socială de actualitate, și creînd, prin dramele „Oameni care tac”, „Oamenii înving” și „Ancheta”, cea de a doua trilogie din istoria dramaturgiei noastre; făcînd apoi saltul apreciabil de la dramă la comedie, înscrisă prin comedia sentimentală „Portretul”; în sfîrșit, abordînd, astăzi, prin „Tezaurul lui Justinian”, comedia satirică de iariatate, comedia bufă și, aproape, farsă.

Că unele din intențiile, ca și din mijloacele comice ale acestei comedii, din de domeniul acestei specii, se vede din prima clipă, de la înșuși citirea sau auzirea numelor pe care le poartă personajele: membrii unei familii al cărei șef decedat, cunoscut istoric și arheolog, s-a numit Justinian, se numesc Cleopatra — mama —, Justin — fiul —, Livia — fiica —; dacă la aceste prenume ilustre și solemne, se adaugă patronimicul Ionescu; dacă adăugăm că, pe linia dimintivărilor, Cleopatra devine Cleo, iar Cleo devine Clelia, în timp ce tînarul Justin va fi alintat sub forma Justinel, iar tînașă Livia, sub forma Livisor; și că un coleg întru savanterie istorică al răposatului, cu important rol în acțiune, poartă numele de Iile Bogdănescu-Pentapolis, — nu e greu de înțeles care va fi atmosfera generală, desfășurarea și ritmul ei.

Și mai aproape de specificul farsei sînt încheierea și dezlegarea conflictului, în care rolul de păcăliti îl joacă văduva savantului Justinian Ionescu, Cleo, și fiul mai mare, tînarul Justin, un pierde-vară înclinat spre trîndăvie și obsedat de avere și de lux. Acest neisprăvit a convins-o și pe mama sa că, în pragul morții, sotul și tatăl Justinian descoperise un „tezaur”, o comoară fantastică, îngropată pe me-

legiurile noastre încă de vremea celui al Justinian, împăratul bizantin, și sortită să iasă la iveală peste paisprezece-cincisprezece secole, exact pentru a procura automobile super-lux și hiper-sportive pe care le visează, fără muncă, tînarul Justin. Dar, pentru a descoperii concretă a comorii și nevoie de cunoștințe de specialitate savantă, în care scop cei doi fac apel la Bogdănescu-Pentapolis, savant arheolog, și fost susținător de tinerete al Cleopatrei — Cleo, pentru care el simte răscînd un echilic fosc. Natural, savantul, ajutat de asistentul său Radu Neacsu, va descoperi repede că faimoasa „comoară” nu e decît o metaforă a defunctului arheolog, care a devenit nevoința mame de a-și comunica descoperirile științifice în limbaj înflorit, literar. Nu destul de repede însă pentru a nu se naște unele încurcături de mare haz, a căror victimă este însuși Pentapolis, pentru a nu se

CRONICA TEATRĂLĂ

naste un amor urmat de căsătorie între Radu Neacsu și Livia (singura membră a familiei care rezistă visului „comorii” și „mostenirii fabuloase”) și pentru a nu renăște vechiul eler dintre savant și Cleo, urmat și el de o căsătorie bătîrînească. În marea decepție pe care o suferă aflînd adevărul asupra comorii, adevărul al mult așteptat resort moral al tînarului Justin se declanșează, în sfîrșit, și eroul se îndreaptă spre viață, acum pe o cale dreaptă și sănătoasă.

E lesne de înțeles că Al. Voitin batjocorește, aici, supraviețuirea unei mentalități care îngăduie viața fără muncă, și chiar visul vieții fără muncă. Simbolul acestei mentalități a fost, cîndva, îmbogățirea peste noapte, mitul searbăd al „unchiului din America”, al mostenirii neașteptate care pică pe mîna mizeriei meschină a micului burghez, transformîndu-l, într-o clipă, în nabab și slăpîn al unei lumi dominate de bani. Dar mostenirea fabuloasă trebuie înțeleasă numai ca simbol, fondul comediei lui Voitin fiind acela că fără muncă nu se poate obține nimic, și chiar nu există nimic. Acesta este adevărul fundamental al vieții noastre de azi și deci nicodată nu poate fi spus îndeajuns și în toate felurile.

Nu acesta este însă singurul merit al comediei lui Voitin, care a putut, care a știut, ca pe o canava, să țese și să îmbrîncească multe fire satirice, morale, psihologice. Avem aici o satiră cu efect educativ direct și imediat, împotriva fascinației excesive pe care o exercită asupra multor tineri produsele de diferite tipuri ale industriei mondiale a automobilului. O bună parte din efectele comice ale satirii, în această direcție, rezultă dintr-o exploatare comică a terminologiei automobiliste, exprimată prin limbajul marginal și buf al unei mediocre aspirații morale. Lingvistice vorbind, vașe, fără îndoială, infailibilă și irezistibilă, dar ea contribuie serios, de cele mai multe ori, la combaterea unui păcat, în definitiv, minor. Mai avem, aici, o formulă interesantă și îndrăzneată, a personajului pe care în-

săși factura lui comică îl destină, de obicei, unei neglizări — fără leac — vizibil mai ales în personajul bătrînului savant Bogdănescu-Pentapolis, dar și în acel al mamei și, într-o măsură mai mică, în cel al tînarului Justin, de a grea elementului negativ, în doze diferite, pe un fond pozitiv apt să acopere, la semnificația morală de ansamblu, deficiențele minore din care rezultă comicul. Desigur că, în această ordine de idei, saltul moral și psihologic din care va rezulta viațarea îndreptare a tînarului Justin apare ca destul de puțin pregătît, ca o soluție aproape de expedient. Dar soluțiile a avut prudența necesară de a nu sugera, prin întreaga desfășurare negativă a personajului, o imposibilitate de reabilitare, înțeles evolutiv pe care îl acceptăm ca atare, expresie a însăși dispensei conținute în simplitatea unei farse.

Astfel înțeles, la această nouă expertență a lui Al. Voitin, se poate afirma că scriitorul dovedește aceeași fermietate cu care a abordat și celelalte specii ale genului dramatic, și că ordinea și în orice direcție, Voitin ne aduce, o dată cu ideea interesantă, o fermietate și, în același timp, o inspirație a mestecului dramatic care constituie o garanție de nivel a creației sale.

Spectacolul realizat de colectivul Naționalului din Iași a plăcut mult. Regia a fost încredințată lui Const. Dinulescu, înțăr care cu reală vocație a direcției de scenă (și în această ordine de idei, tin să subliniez că, la Iași, se practică destul de intens formarea regizorilor-actori, soluție excelentă, pe care noi o susținem de mult și care își va arăta roadele). Dinulescu a mers precis pe linia autorului, adică pe a unei imagini de farsă, la ansamblul operei, cu atenția necesară însă, care trebuie dată bogatului substrat psihologic-portretistic al structurilor personajelor. Tînarul regizor are finețe, are și siguranță, are și elan, și situația lui de încă începător se manifestă, uneori, în ritmul spectacolului, care prezintă, ca de pildă în actul doi, unele subite depresiuni, bruste prăbușiri și salturi de tensiune.

Grupul de interpreți, redus numeric, reține, și-a dat ostensiv și a lucrat cu un elan și cu un dinamism care, nu rareori, a părut să înnulească populația scenei. În fruntea distribuției, în rolul văduvei Cleo, am văzut-o pe Margareta Baciu, cunoscută mai ales ca interpretă de dramă. Cu atât mai vil au apărut tuturor verva, dinamismul, suplețea fină prin care interpreta a dat viață personajului său, și o pondere umană caracteristică mai tuturor creațiilor comice ale actorilor îndolung exerciți în registrul grav. Cu multă simplitate bonomă, cu o blajină ironie, Ion Lascăr, în rolul lui Bogdănescu-Pentapolis, a creat un tip de belfer, prin de țicuri doctore, dar uman și simpatic la bilanț. În rolul principal negativ, al tînarului amator de comori fabuloase, George Macovei a trebuit să-și asume răspunderea de a strîni hazul cel mai gros al spectacolului și a făcut-o cu îndrăzneala celor mai simple și mai îndelung încercate mijloace, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă actriță Cornelia Gheorghiu ne-a dovedit calități care în cea mai mare măsură nu sînt ale rolului interpretat, care în cea mai mare măsură vorbește despre un talent promițător și de care, în ultimă instanță, a putut beneficia și rolul său, oarecum prin contrabandă. Boris Olanescu, interpretul lui Radu Neacsu, a fost mai pozitiv decît însuși personajul său cu o afectare care ne-a făcut să-i dăm atenție, dar utilizate cu o ingenuitate convingătoare. În rolul pozitiv Livia, tînașă

Din întreaga țară sosesc

Scrisori și telegrame adresate tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej

În cursul zilei de ieri au fost trimise Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, Consiliului de Stat al Republicii Populare Române, numeroase scrisori și telegrame, de către colective din întreprinderi, unități socialiste de la sate, instituții de învățământ și cultură, precum și de numeroși cetățeni, scrisori prin care se urează tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej însănătoșirea și se exprimă hotărârea de a munci neabătut pentru înfăptuirea sarcinilor trasate de partid în opera de desăvârșire a construcției socialiste.

Asfel, în scrisoarea colectivului uzinei „23 August” din București se spune:

„Colectivul de muncitori, ingineri, tehnicieni și funcționari ai uzinei „23 August”-București a luat cunoștință cu îngrijorare de starea sănătății Dumneavoastră.

Animăm de dorința sinceră de a vă ajuta să vă recuperați activitatea creatoare pusă în slujba poporului, noi vă dorim din toată inima însănătoșire grabnică, Dumneavoastră, conducătorul tubit al partidului și al țării noastre.

Vă asigurăm, scumpe tovarășe Gheorghe Gheorghiu-Dej, că nu vom precupeți niciun efort pentru a traduce în viață politica înțeleaptă a Partidului Muncitoresc Român în vederea desăvârșirii construcției socialiste în patria noastră.”

În scrisoarea constructorilor marelui Combinat siderurgic de la Galați, se spune:

„Vestea îmbolnăvirii dv. a intrat în mintea constructorilor, muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor care muncesc pe Șantierul marelui Combinat siderurgic de la Galați. Vă asigurăm că în aceste clipe membrii și membrii de partid care înaltă acest mare obiectiv industrial sint alături de dv. împreună cu întregul nostru popor și vă dorim din inimă însănătoșire. Timp de decenii aflându-vă în conducerea Partidului

Muncitoresc Român și statului ne-ați însoțit convinsă în victoria socialismului și comunismului, ne-ați însoțit cum să muncim pentru înflorirea patriei dragi, Republica Populară Română. Ne angajăm să muncim cu elan sporit pentru a construi Combinatul siderurgic de la Galați într-un termen scurt și la nivel tehnic înalt. Dorim din tot sufletul să auzim despre însănătoșirea dv. și să vă avem ca oaspete cât mai curând.”

„Comuniștii și ceilalți membri ai cooperativei agricole de producție „7 Noiembrie” din comuna Cocorăști Colți, raionul Ploiești, — se spune în altă scrisoare — luând cunoștință de starea sănătății Dumneavoastră vă urează din toată inima însănătoșire pentru continuarea activității dv. rodnice în întărirea statului nostru și desăvârșirea construcției socialiste în scumpă noastră patrie, Republica Populară Română.

Ne angajăm să depunem toate eforturile pentru aplicarea în viață a politicii partidului și statului nostru democrat-popular.”

În scrisoarea trimisă de cadrele didactice și de studenții Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj se spune: „Vestea despre starea sănătății dv. a produs o emoție adâncă în rândurile noastre. Profund recunoscători pentru minunatele condiții create de partid dezvoltării învățământului, propășirii științei și culturii, studenții și dascălii lor vă poartă, scumpe tovarășe Gheorghe Gheorghiu-Dej, o dragoste fierbinte. Dorim din toată inima ca aceste sentimente de dragoste, recunoștință și înaltă prețuire, care sint în același timp sentimente adânci ale întregului popor, să vă dea noi forțe pentru a grăbi însănătoșirea dv.

Ne angajăm în fața dv. tovarășe Gh. Gheorghiu-Dej, că vom depune întreaga capacitate și putere de muncă pentru desăvârșirea pregătirii noastre profesionale și politice, ideologice, pentru formarea unor noi

promoții de specialiști la nivelul cerut de dezvoltarea științei, tehnicii și culturii contemporane.

Vă dorim încă odată, iubite tovarășe Gh. Gheorghiu-Dej, însănătoșire grabnică și puteri deplină pentru a ne conduce cu aceeași clarviziune, fermietate și înțelepciune spre un viitor tot mai strălucit în scumpă noastră patrie.”

Colectivul Uzinei de utilaj greu „Progresul” din Brăila a trimis următoarea scrisoare: „Noi, muncitorii, inginerii, tehnicienii de la Uzina de utilaj greu „Progresul” din Brăila am aflat cu îngrijorare că sînteți bolnav.

Sănătatea și viața Dumneavoastră, iubite tovarășe Gheorghe Gheorghiu-Dej, ne sint deosebit de scumpe, de ele fiind legate cuceririle revoluționare înfăptuite pînă acum în țara noastră.

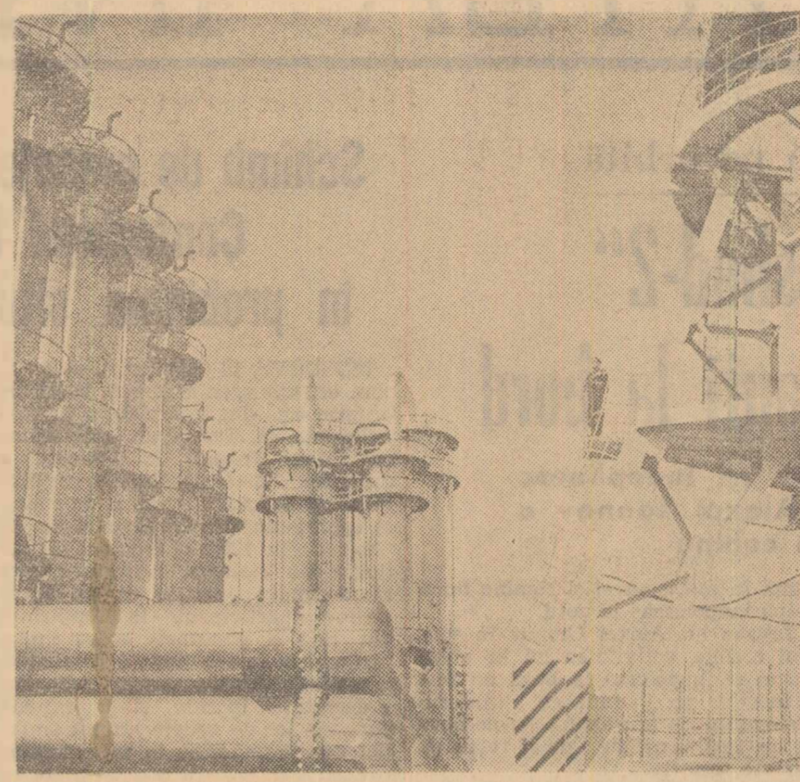
În aceste clipe, gândurile noastre se îndreaptă pline de căldură și dragoste neajmărită către dv. și ne exprimăm speranța că vă veți însănătoși pentru a ne conduce și mai departe cu aceeași înțelepciune pe calea desăvârșirii construcției socialiste în patria noastră.

Ne angajăm, iubite tovarășe Gheorghe Gheorghiu-Dej, să nu precupețim nici un efort în muncă, și să urmărim exemplul dv. luminos de luptă revoluționară și patriotism pentru a duce mai departe steagul de luptă al partidului cu forțe înzecite. Vom lupta pentru realizarea sarcinilor de plan, din produse de bună calitate, contribuind în felul acesta la înflorirea patriei noastre socialiste, strîns uniți în jurul partidului nostru drag. Vom lupta neobosit pentru triumful ideilor care vă-au călăuzit întreaga viață.

Vă urăm însănătoșire grabnică, viață lungă și să ne trăiți mulți ani pentru fericirea poporului nostru.”

Scrisori asemănătoare au fost trimise din partea multor alte colective de oameni ai muncii de la orașe și sate.

Pe marile șantiere ale patriei



La Combinatul chimic-Craiova s-au produs primele sute de tone de amoniac în cadrul probelor tehnologice care se efectuează la linia I a fabricii de amoniac. A mai intrat în probe tehnologice și fabrica de azotat de amoniu, obținându-se primele cantități de îngrășăminte chimice. În clipă: O vedere a fabricii de amoniac din cadrul Combinatului chimic-Craiova

Foto: AGERPRES

Ritmul graficelor

COMBINATUL DE CELULOZĂ ȘI HIRTIE — DEJ. — În primele două luni ale anului, montorii de pe șantierul Combinatului de celuloză și hirtie — Dej, au realizat peste 67 la sută din sarcinile valorice ale trimestrului I. În avans față de grafice se află montajul la secțiile fierbătorie, spălăre, sortare și albitorie.

COMPLEXUL CHIMICO-METALURGIC—COPȘA-MICĂ. — Ca urmare a măsurilor luate în ultima vreme pe șantierul noului complex industrial din cadrul Uzinei chimico-metalurgice, montajul se află într-o fază înaltă la fabrica de acid sulfuric și la secțiile de concentrate, aglomerare și depozitul de coque. Constructorii și montorii sint în momentul de față preocupati de terminarea lucrărilor în succesiunea altădată de interdependența secțiilor în procesul de producție.

INSTALAȚIA DE REFORMARE CATALITICĂ—ONEȘTI. — Pe platforma instalației de reformare catalitică și de extracție a aromazelor ce se construiește în cadrul Rafinării-Onești, montajul utilajelor tehnologice este executat în proporție de circa 85 la sută. La colonele de distilare și fracționare au început probele de verificare. Se conturează astfel tot mai mult premisele pentru respectarea angajamentului privind scurtarea cu o lună de zile a termenului de punere în funcțiune.

Înnoiri la Craiova și Tr. Severin

CRAIOVA (coresp. R.I.) — Orașul Craiova va cunoaște și în acest an multe înnoiri. În cartierul Brazda lui Novac și Calea București se vor da în folosință încă 1.340 apartamente în blocuri a căror construcție este în curs ori va începe în curînd. De altfel în întreaga regiune vor fi ridicate blocuri cu un număr de 3.750 apartamente.

Corespunzător dezvoltării orașului vor mai fi construite anul acesta încă 48 săli de clasă, distribuite în trei noi localuri de școală. Luînd în considerație amploarea pe care au luat-o activitățile sportive, anul acesta va începe și construcția unui mare complex sportiv

cu 20.000 locuri. În prezent, proiectanții lucrează la întocmirea documentației pentru încă un edificiu social de proporții: spitalul cu 900 de paturi a cărui construcție va începe în acest an.

Pe lângă blocurile, școlile, magazinele și alte edificii înălțate în ultima vreme la Turnu Severin, anul acesta se vor mai ridica încă 780 de apartamente, aflate deja în construcție, în noul cartier din partea de nord, precum și alte obiective social-culturale: un nou cinematograful cu circa 600 locuri, o școală cu 24 săli de clasă și o policlinică. Tot aici se va mai ridica un hotel cu o capacitate de 250 de locuri.

Activitatea se desfășoară din plin

CONSTANȚA (coresp. R. I.) — Pe șantierul întreprinderii de lină integrată din Constanța activitatea se desfășoară din plin. În timp ce constructorii continuă lucrările de finisaj interior și de închidere a ultimelor secțiuni, echipa de montori lucrează intens la amplasarea și instalarea mașinilor. Mult avansate sint aceste operații în secția filatură, unde pînă în prezent au fost montate peste 70 la sută din numărul ringurilor și cardelor. În sec-

ția finisaj se lucrează la instalarea de pornire și oprire a mașinilor de scîmogat și tuns, iar la secția țesătorie se fac ultimele pregătiri în vederea amplasării primelor 20 de războie de țesut.

Dintre celelalte obiective auxiliare au fost terminate pînă acum magazia de lină brută, cu o capacitate de 5.000 tone, atelierul mecanic și centrala termică. La pavilionul administrativ se execută lucrările de finisaj.

INFORMAȚII

In Editura Politică a apărut: **Marx-Engels-Lenin**
DESPRE ROLUL INDUSTRIEI ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII

Ambasadorul R.P. Mongole la București, Togocin Ghenden a oferit joi după-amiază un cotețel cu prilejul celei de-a 44-a aniversări a Armatei Populare Mongole.

Au participat general maior Ionel Vasile, adjunct al ministrului forțelor armate, reprezentanții ai Ministerului Afacerilor Externe, generali și ofițeri superiori ai forțelor noastre armate. Au luat parte sefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R.P. Română, atașai militari și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu prilejul deschiderii Expozitiei de artă plastică bulgară la București, ambasadorul R.P. Bulgaria în R.P. Română, Gheorghii Bogdanov, a organizat joi după-amiază la reședința sa o întâlnire între artiștii plastici bulgari și artiștii plastici români.

Joi seara, pianista franceză Magda Tagliaferro și-a dat concursul la concertul prezentat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijată de Iosif Conta, artist emerit. În program a figurat Simfonia I de Darius Milhaud, Concertul nr. 2 în fa minor pentru pian și orchestră de Chopin (solistă Magda Tagliaferro), Varietăți simfonice de Theodor Grigoriu pe o temă de Anton Pann.

Hărnicie, inițiativă, pricepere

„Meseria este brătară de aur”, iată un proverb cu o largă circulație, izvoart din înțelepciunea poporului, ce capătă noi semnificații în zilele noastre. Astăzi tot mai multe sint cei care-ți pot dovedi cu fapte tiful acestui proverb. Sint cei cărora meseria le-a deschis drumul spre o viață nouă, spre noi aspirații, sint purtătorii acestei brății de aur. Dintre aceștia cu greu poți determina care din ele au mai multe „carate”, fiecare dintre meseriași scotind că a lui este din aurul cel mai pur. Și nu puține au fost cazurile cînd foști colegi de școală, porniți pe drumuri diferite, reîntîlnindu-se ajung la adevărate dispute pentru a dovedi că meseria fiecăruia dintre ei este cea mai frumoasă.

De aceea, cînd stal de vorbă cu un om specializat într-o anumită branșă, te aștepți să-l auzi vorbind în termenii cei mai elogiosi despre meseria sa. Am rămas surprins însă deunăzi, cînd inginerul Constantin Ionescu, specializat în montări de utilaje, ne-a făcut o adevărată prelegere despre ciment, despre „pinea construcțiilor”, cum îl denumea el.

Sînt inginer și nu scriitor. Cînd spun că țara întreagă este un șantier nu este așadar o figură de stil, ci o realitate. Dacă vrei, vă pot da și câteva argumente verificate. În ultimii cinci ani s-au construit în țara noastră circa 214.000 de apartamente la orașe și aproape 420.000 de locuințe la sate. În afară de acestea, s-au înălțat zeci de fabrici, uzine, școli (20.000 de săli de clasă), cămine culturale etc. V-ați întrebat vreodată cam cît ciment au „înghițit” aceste construcții? Ei bine, cifra se ridică la milioane de tone. Dar cite milioane de tone de ciment vor trebui în anii viitori, cînd construcțiile vor lua o și mai mare amploare? Și chiar dacă sint montori de utilaje, am o stimă deosebită pentru cîmăștii, pentru cei ce dau „pinea construcțiilor”. Îi stimez și cînt să-i ajut să poată da cît mai mult ciment patriei.

Intr-adevăr, Constantin Ionescu nu folosește figură de stil. De altfel, ca inginer s-a obișnuit să argumenteze prin cifre și fapte de netăgăduit cele afirmate. Este omul științelor exacte. Și totuși, fără să-și dea seama, Constantin Ionescu este poet. Un poet a cărui imaginație capătă zilnic contururi precise. Un poet îndrăgostit de munca lui și de a cîmăștilor, cărora le pregătește o nouă fabrică de ciment, cea mai mare din țară, menită să asigure viitoarelor construcții cantități însemnate de ciment.

Birșești. O localitate ca multe altele, pînă mai ieri puțin cunoscută, a ieșit din anonimat o dată cu deschiderea șantierului modernului combinat de materiale de construcții. Aici a poposit cu cîva timp în urmă și Constantin Ionescu, astăzi inginer șef la Intreprinderea de instalații montaj. Aici a început să cunoască ce înseamnă a fi cîmăștiu, a învăța să prețuiască munca acestora, a simți dorința să se ridice nivelul încrederii acordate de a conduce un șantier care se întinde pe o suprafață de 30 ha, un șantier care mîne va alimenta cu materii prime sute de șantiere din țară.

Prima etapă a construcțiilor se apropie cu pași repezi de sfîrșit. La terminarea ei, șantierul vor primi anual cu 960.000 tone de ciment și cu 105.000 tone de var mai mult. Oare în cite apartamente, săli de clasă, fabrici, combinate și va materializa această producție? Din gurile celor trei cuptoare vor ieși zilnic cite 2.400 tone de clincher, morile de ciment vor funcționa din plin, iar instalațiile de înscăuire vor trimite la magazinele de produse fi-

nite mi de saci de ciment de cea mai bună calitate. Cele mai noi cuceriri ale tehnicii în domeniul fabricării cimentului vor fi prezentate la Birșești. Astăzi, echipele conduse de Constantin Boloi și de Vasile Penes lucrează la montarea instalațiilor în cele cinci puncte de comandă ale fabricii. Mîne din aceste puncte cimentii cu înaltă calificare vor comanda de la distanță procesele tehnologice. Întreaga fabrică este prevăzută cu un înalt grad de mecanizare și automatizare.

Pe șantier, alături de constructorii și-au făcut apariția primii cîmăștii care urmează să la în primăria fabrica. Iată-i pe oamenii din echipele conduse de Ilie Niculescu și Gheorghe Constantinescu, lucrînd la ridicarea celui de al doilea cuptor rotativ. În apropiere, primul cupor a intrat în probe tehnologice. Alături de constructorii, aici găsești și cîmăștii care încep să se familiarizeze cu noile utilaje. „Beneficiarii”, cum sint numite vîltoarele cadre ale fabricii, și-au făcut apariția și la concasarea de calcar, la utilajele de umărare și de uscare a argilei, care și ele au intrat în probe tehnologice. Cele mai multe din aceste obiective au început să funcționeze înainte de termen. Constantin Bălișoșu și Constantin Răduță au avut cele mai mari depășiri de plan și, după cum se pare, ele se vor amplifica în viitor. Echipa lui Răduță, de pildă, s-a angajat să termine montajul instalației de înscăuire a cimentului cu 45 de zile înainte de termenul planificat. Pentru montarea concasoarelor de argilă vor fi economisite 15 zile. De fapt, nu există utilaj al cărui termen de montaj să nu se fi angajat constructorii să-l reducă. Despre toate acestea sînt scris în carnetul inginerului care urmărește ca pentru angajamentele lui să se asigure condiții de realizare. Căc fiecare zi cîștigată pe șantier înseamnă de fapt mai multe produse destinate șantierelor.

Peste puțin timp Birșeștii se va înscrie pe harta patriei ca un punct important al industriei materialelor de construcții. Alături de Turda, Fieni și Medgidia, unde s-au montat în ultimii ani noi cuptoare de ciment de mare capacitate, Birșeștii va fi printre principalii furnizori ai acestor materii prime. Industria materialelor de construcții a cunoscut în ultimii ani o dezvoltare continuă. Este suficient să amintim că numai anul trecut au intrat în funcțiune, printre altele, fabrica de beton celular autoclăvizat de la Dolcești, noile secții de la Sibiușoara și Piatra Neamț, secția de placaje ceramice de pe lină fabrica de obiecte sanitare din portul de la București etc. În momentul de față, se construiesc la București-Militari fabricile de produse de beton celular autoclăvizat și de prefabricate pentru clădiri de locuit — ultima va produce peste 4.600 de apartamente anual — la Craiova fabrica de prefabricate, care va avea și o secție de tuburi de beton precomprimat ce va produce anual 100.000 km de tuburi, la Alesd o secție de măcinare a calcarului etc.

Între toate acestea, Birșeștii va deține supremația atît prin volumul producției cît și prin nivelul tehnic ridicat al proceselor de fabricație. Este justificată deci mîndria cu care vorbește Constantin Ionescu despre Birșești. Este mîndria constructorului care lasă în urma lui un obiectiv industrial de prim rang, este mîndria datoriei împlinite.

ANTON DROȘT

Încheierea lucrărilor Conferinței internaționale organizată de O.M.S.

Joi după-amiază s-au încheiat lucrările Conferinței internaționale organizate la București de Biroul regional pentru Europa al Organizației Mondiale a Sănătății în colaborare cu Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale din R. P. Română, care a avut ca temă combaterea și prevenirea bolilor cardio-vasculare.

Au participat specialiști din 27 de țări. Reprezentanții țărilor partici-

SPORT

pante au prezentat rapoarte privind principalele aspecte ale patologiei cardio-vasculare, după care au avut loc discuții urmate de concluzii practice.

În raportul acad. prof. C. Ilescu, consilier temporar al O.M.S., directorul Centrului de asistență a cardiocirculației Ascar-București, au fost subliniate aspectele organizării asistenței acordate în țara noastră bolnavilor cardio-vasculari. (Agerpres)

● Sala Floreasca din Capitală găzduiește mîne seară o interesantă competiție internațională de handbal. În cadrul jocului retur din semifinalele „Cupei campionilor europeni” formația masculină Dinamo București înfrînge echipa Grasshoppers Zurich.

● Intîlnirea va începe la ora 19 și va avea în deschidere un meci interșcolar: Școala medie „Mihai Viteazul”—Școala medie „I. L. Caragiale”.

● Turneul internațional de lupte libere de la Ulan Bator care a reunit sportivi din 7 țări a luat sfîrșit. Dintre sportivii romîni prezenți la acest concurs s-a ocupat primul loc la categoria 62 kg. A. Balog a ocupat locul trei la categoria 97 kg. iar St. Stingu s-a clasat al patrulea la categoria grea.

● Miercuri a părăsit Capitala plecidă la Magdeburg (R. D. Germană) echipa de polo Dinamo București care va participa timp de trei zile la întrecerile turneului semifinal al „Cupei campionilor europeni”.

● Dinamo înfrînge astăzi pe Dozsa Szolnok, mîne va juca cu Dinamo Magdeburg iar ultima partidă o va susține duminică în compania formației sovietice N.C.A.C. Moscova.

Rezultate bune din primele zile

ORĂȘTIE (coresp. R. I.) — Si în raionul Orăștie din regiunea Hunedoara au început însămînțările de primăvară. În prima zi de lucru, membrii cooperativei agricole de producție din comuna Mărtinești au însămînțat 6 hectare cu floarea-soarelui. De asemenea, pe terenurile mai zvînlite ale

cooperativei agricole din Geogău s-au însămînțat 5 hectare cu măzăricea iar membrii cooperativei agricole de producție din Orăștie au făcut primele însămînțări de legume în cîmp. Însămînțările de primăvară au început și în comuna Almas din același raion.

Mobilă modulară — practică și comodă

Specialiștii Institutului de cercetări forestiere au pus la punct un nou gen de mobilă. Ea poartă denumirea de mobilă modulară și este mai simplă, practică, ușor de asamblat, comodă. De fapt, piesele necesare mobilării unui apartament se reduc la citeva zeci de plăci de diferite mărimi și formate. Ele se pot asambla și demonta, alcătuiind dulapuri, vitrine, biblioteci, baruri etc., în mai multe variante, după dorința cumpărătorului. Ușile diferitelor piese, de exemplu, pot deveni, prin lăsarea în jos, mese de scris, plăci pentru susțin-

nera somierelor etc. Un alt avantaj îl constituie faptul că acest sistem permite montarea pieselor, mobiliei prin suprapunere, folosindu-se astfel întreaga înălțime a peretelui. Fabricîndu-se în aceleași nuante de culori, piesele de mobilă pot fi procurate la intervale de timp diferite, mobilă păstrîndu-și stilul.

Acesta metodă permite totodată extinderea mecanizării și automatizării în flux continuu a procesului de fabricație și realizarea de produse care sînt satisfăcătoare și necesitățile diferitelor categorii de cumpărători. (Agerpres)



Un grup de deputați, într-una din pauze

Foto: MIHAI POPESCU

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

În Uniunea Sovietică a fost plasată pe orbită

Nava cosmică satelit „Voshod-2” cu un echipaj de doi cosmonauți la bord

• Cosmonauții Pavel Belevaev și Alexei Leonov își îndeplinesc cu succes programul de zbor • Cosmonautul Alexei Leonov a stat aproape 20 de minute afară din cabină

MOSCOVA 18 (Agerpres). — La 18 martie 1965, la ora 10 (ora Moscovei), în Uniunea Sovietică a fost plasată pe o orbită de satelit al Pământului, cu ajutorul unei puternice rachete purtătoare, nava cosmică satelit „VOSHOD-2”, pilotată de un echipaj alcătuit din pilotul cosmonaut col. Pavel Belevaev, comandantul navei, și pilotul cosmonaut lt. col. Alexei Leonov, pilotul secund.

stalat, de asemenea, un emițător „Signal”, care funcționează pe frecvența de 19,996 Mhz. Toate sistemele de pe bordul navei cosmice funcționează normal. Pentru prima oară în lume, un om a ieșit din cabina unei nave satelit în spațiul cosmic. La ora 11,30 (ora Moscovei), Alexei Leonov a ieșit din cabina navei „VOSHOD-2” în spațiul cosmic într-un costum special de scafandru cosmic, cu sistem autonom de asigurare a proceselor vitale, s-a îndepărtat de navă la o distanță de până la 5 m, a efectuat cu succes complexul de cercetări și observații, dinaintea stabilite, și s-a înapoiat cu bine la bordul navei.

Starea sănătății lui Leonov a fost bună în afara navei și rămâne bună după înapoierea la bord. Ieșirea lui Alexei Leonov în spațiul cosmic, activitatea lui în afara navei și înapoierea la bord au fost transmise pe Pământ cu ajutorul sistemului de televiziune de pe bord și au fost urmărite de o rețea de puncte terestre. Pilotul cosmonaut Alexei Leonov s-a aflat în condițiile spațiului cosmic aproape 20 de minute — anunță agenția TASS. Planarea lui liberă în Cosmos a durat 10 minute. Aflându-se în afara navei, cosmonautul a cercetat exteriorul ei, a conectat aparatul de filmat și a efectuat observații vizuale asupra Pământului și a spațiului cosmic, revenind după aceea în navă.



Pilotul cosmonaut col. Pavel Belevaev.



Pilotul cosmonaut lt. col. Alexei Leonov.

Se mențin în permanență legături radio bilaterale cu bordul navei cosmice „VOSHOD-2”. După cum reiese din raportul transmis de Pavel Belevaev, precum și din datele obținute prin măsurători telemetrice, echipajul a suportat în mod satisfăcător plasarea navei pe orbită și trecerea la starea de imponderabilitate. Belevaev și Leonov efectuează lucrările în cadrul programului de cercetări. Ei se simț bine. Informațiile de la bordul navei cosmice „VOSHOD-2” se transmit pe frecvențele 143,625; 17,635 și 18,035 Mhz. La bordul navei este în-

După primele 11 ore de zbor

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS transmite: Zborul cu succes al navei cosmice sovietice „VOSHOD-2” continuă. La ora 21, ora Moscovei, nava își încheiease cea de-a opta revoluție.

Între revoluția 8-a și cea de-a 13-a, nava cosmică „VOSHOD-2” nu va zbura deasupra teritoriului Uniunii Sovietice. Cu bordul navei se vor menține în permanență legături radio pe undele scurte. În cele 11 ore ale zborului navei-satelit, cu ajutorul complexului testru de măsurători au fost obținute date importante și utile cu privire la traectoria zborului și la funcționarea tuturor sistemelor navei. Potrivit datelor obținute prin măsurători, toate sistemele navei „VOSHOD-2” funcționează normal.

Potrivit programului cercetărilor medicobiologice, s-au obținut date cu privire la particularitățile fiziologice ale reacțiilor și la caracterul mișcărilor în condițiile deplasării libere în spațiul cosmic.

Larg interes în rindurile oamenilor de știință

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Agenția U.P.I. anunță că „oficialități ale S.U.A. au apreciat ultima realizare sovietică în domeniul spațial ca pe un strălucit succes, care accentuează și mai mult înțietatea Rusiei față de America în zborurile spațiale cu oameni la bord”. Agenția citează, între altele, declarația dr. Edward C. Welsh, secretar executiv al Consiliului național pentru problemele aeronautice și cercetarea spațiului cosmic, care a spus, între altele: „Este evoluția logică a programului de zboruri ale navelor cu oameni la bord, pe care ei îl desfășoară. Aceasta îl ajută să-și mențină înțietatea pe care o au în domeniul zborurilor spațiale. El dovedește că dispun de costume suficiente de bune, menite să permită omului să se miște în afara navei lor”.

„Ei se află înaintea noastră”, a declarat președintele Comitetului pentru cercetarea spațiului cosmic al Camerei reprezentanților al S.U.A., Miller, referindu-se la noul succes obținut de astronauții sovietici.

Într-un comentariu referitor la ecul pe care îl are în S.U.A. zborul navei „Voshod-2”, agenția France Presse relatează: „Ieșirea unui cosmonaut în exteriorul navei sale, care grăvează în jurul globului — cea mai recentă „premieră spațială” sovietică — este admirată fără rezerve în cercurile americane”.

LONDRA 18 (Agerpres). — „Oamenii de știință, specialiști în domeniul zborurilor spațiale din Anglia, au salutată realizarea Uniunii Sovietice în domeniul trimiterii de oameni în spațiul cosmic ca pe un extraordinar efort și un mare pas înainte, care face posibilă asamblarea unor uriașe platforme spațiale orbitale”, menționând agenția Reuter.

Directorul Observatorului Jodrell Bank, Bernard Lovell a spus: „Ieșirea unui om din nava cosmică aflată pe orbită, constituie o nouă contribuție la cercetările spațiale. În cazul programului spațial sovietic, a continuat el, sint motive să se

MOSCOVA 18 (Agerpres). — Pavel Belevaev, comandantul navei cosmice „VOSHOD-2” s-a născut la 26 iunie 1925, în satul Celisevo din regiunea Volodga (la nord de Moscova). După absolvirea școlii, a început să lucreze ca strungar într-o uzină. În anul celui de-al 2-lea război mondial, Pavel Belevaev a intrat la școala de aviație, pe care a absolvit-o în 1945. A participat la războiul din Extremul Orient ca pilot pe un avion de vânătoare. În 1959, obținând clasificarea de „pilot militar clasa a II-a”, Belevaev este trimis la studii la Academia Militară de Aviație, pe care a absolvit-o cu succes. În prezent, Pavel Belevaev urmează cursuri speciale fără frecvență la aceeași academie. Belevaev este un bun parașutist. Pavel Belevaev și soția sa Tatiana au două fiice — Irina, de 16 ani, și Ludmila de 10 ani.

MOSCOVA 18 (Agerpres). — Cosmonautul Alexei Leonov, în vîrstă de 30 de ani, s-a născut în Altai (Siberia). Tatăl său pensionarul Arhip Leonov, împreună cu soția sa, Evdokia, locuiesc în orașul Kaliningrad. Cosmonautul Alexei Leonov a intrat la școala de aviație din Ciuguevsk (Ucraina) în anul 1953. A făcut serviciul militar în diferite unități ale forțelor aeriene militare, în prezent este aviator și urmează cursurile Academiei „Jukovski”. Cosmonautul Alexei Leonov și soția sa Svetlana au o fiică în vîrstă de patru ani — Viktoria.

Costumul de scafandru cosmic

MOSCOVA 18 (Agerpres). — TASS, transmite: Costumul de scafandru cosmic, care oferă omului posibilitatea să iasă din cabină în cosmos, deschide noi perspective pentru cunoașterea tainelor Universului.

Costumul este ca un fel de cabină ermetică în miniatură. El este alcătuit dintr-o cască metalică cu o vizieră, un costum ermetic, confecționat din țesături speciale, și încălțăminte de o construcție specială. Costumul de scafandru cosmic are și o sursă electrică proprie care alimentează mijloacele de comunicație și sistemul de înregistrare a funcțiilor fiziologice.

Cînd costumul de scafandru cosmic devine o cabină individuală, este imposibil de asigurat toate condițiile de confort. În el nu poate fi realizată o presiune egală cu cea atmosferică, deoarece în acest caz s-ar umfla ca o minge de fotbal. S-a stabilit că presiunea aerului în costumul scafandruului cosmic trebuie să fie cel puțin 0,4 atmosfere și, pentru ca omul să reziste în aceste condiții, din țesuturile corpului trebuie eliminat azotul. Acest lucru se poate realiza chiar înainte ca cosmonautul să ajungă în spațiul cosmic.

Un nou pas important în cucerirea spațiului cosmic

În cursul zilei de ieri, posturile de radio au anunțat un eveniment cosmonautic de mare însemnătate: în Uniunea Sovietică a fost lansată o nouă navă cosmică-satelit — „VOSHOD-2” — avînd la bord doi cosmonauți.

În cadrul programului sovietic de cercetare a spațiului cosmic s-a efectuat, astfel, cu succes, încă o experiență deschizătoare de noi perspective: un cosmonaut a ieșit din cabină și s-a îndepărtat de navă la o distanță de cîtiva metri. Astfel, pentru prima dată, un om a luat contact — în mod nemijlocit — cu cosmosul.

Trebue să soatem în evidență perfect funcționarea a dispozitivului de ieșire și intrare în cabină, a costumului de scafandru prevăzută cu dispozitiv autonom de asigurare a proceselor vitale, dar — mai ales — performanța psihologică a cosmonautului.

Într-adevăr, deși comportarea dispozitivelor tehnice s-a putut încerca în laborator, asigurându-se buna lor funcționare, au existat, totuși, în realitate,

anumite riscuri, riscuri de care cosmonautul avea cunoștință. Printre acestea, vom menționa pe cel al ciocnirii cosmonautului de către micrometeoriti, precum și expunerea sa la radiații. Este probabil însă că momentul ieșirii sale din cabină a fost astfel ales, încît să se reducă la minimum aceste împrejurări primejdioase.

Cu privire la deschiderea acest nou pas în cucerirea cosmosului? În primul rînd, remarcăm că explorarea lui sau a altor planete — cu atmosferă rarefiată — comportă în prealabil, ieșirea din cabină.

Pe de altă parte, există planuri de „construire” a unor stații-satelit prin asamblarea în spațiul cosmic — de către oameni — a pieselor componente lansate separat.

În special din acest din urmă punct de vedere, importanța acestei noi realizări a științei și tehnicii sovietice, este covârșitoare.

Prof. N. N. PATRAULEA
membru corespondent
al Academiei R.P.R.

Schimb de mesaje între copreședinții Conferinței de la Geneva în problema situației din Vietnam

MOSCOVA 18 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, la 20 februarie a.c., din însărcinarea guvernului său, H. Trevelyan, ambasadorul Marii Britanii la Moscova, a transmis Ministerului Afacerilor Externe al U.R.S.S. proiectul de mesaj al copreședinților Conferinței de la Geneva din 1954 în legătură cu situația din Vietnam. Proiectul englez al mesajului propune ca guvernele țărilor participante la Conferința din 1954 și guvernele reprezentate în Comisia internațională de control să prezinte neîntîrziat copreședinților o declarație, în care să-și expună punctele lor de vedere asupra situației din Vietnam și, în special, asupra

circumstanțelor în care, după părerea lor, poate fi realizată reglementarea pașnică.

În legătură cu acest proiect de mesaj, la 15 martie a.c., la Ministerul Afacerilor Externe al U.R.S.S. lui T. Brimdon, însărcinat cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la Moscova, i s-a remis un proiect sovietic de mesaj al copreședinților, în care se arată că copreședinții Conferinței de la Geneva din 1954 pentru Indochina, constatînd cu profundă neliniște încordarea primejdioasă din Vietnam, care a luat naștere în urma imixtiunii armate a S.U.A. în treburile poporului vietnamez, condamnă încălcarea brutală de către Statele Unite ale Americii a acordurilor de la Geneva din 1954, cheamă guvernul S.U.A. să pună capăt neîntîrziat acțiunilor agresive împotriva Republicii Democratice Vietnam, să retragă în întregime trupele și să evacueze armamentul din Vietnamul de sud, precum și să dea poporului vietnamez posibilitatea de a-și hotărî singur soarta.

Apelul Frontului Patriei din Vietnam

HANOI 18 (Agerpres). — Cu prilejul „Zilei de luptă a Vietnamului împotriva imperialismului american”, care se sărbătorește la 19 martie, Frontul Patriei din Vietnam a publicat un apel în care condamnă războiul dus împotriva poporului sud-vietnamez, precum și atacurile întreprinse, în ultimul timp, asupra teritoriului R. D. Vietnam. „Aceste acțiuni ale imperialismului american, se spune în apel, au creat o situație încordată și amenință în mod grav securitatea tuturor națiunilor din Indochina și Asia de sud-est”. În apel se subliniază necesitatea aplicării întocmai a acordurilor de la Geneva, a încetării războiului din Vietnamul de sud și a provocărilor împotriva R. D. Vietnam, a retragerii trupelor străine și armelor din Vietnamul de sud și rezolvarea treburilor acestei țări de către poporul sud-vietnamez însuși.

De ce a renunțat Jean Paul Sartre să plece în S. U. A.

WASHINGTON 18 (Agerpres). — Cunoscutul scriitor francez, Jean Paul Sartre a anunțat printr-o telegramă trimisă universității Cornell din S.U.A., că renunță de a mai ține o serie de conferințe de etică și istorie, pe care trebuia să le prezinte în S.U.A. în cea de a doua parte a lunii aprilie. Scriitorul și-a motivat hotărîrea, afirmînd că „politica de violență” pe care S.U.A. o duce în Vietnam constituie un obstacol pentru vizita sa în Statele Unite. Sartre a declarat unui corespondent al ziarului „New York Times” că, în timpul luptei pentru independența Vietnamului, el a sprîmjit pe insurgenții împotriva administrației franceze și că, de data aceasta, nu doarește să se afle în S.U.A. în timp ce se comit acte agresive împotriva poporului din R. D. Vietnam.

Întrevedere Wilson-Gromiko LONDRA 18 (Agerpres). — La 18 martie a avut loc o întrevedere între A. A. Gromiko, ministru al afacerilor externe al U.R.S.S. și H. Wilson, primul ministru al Marii Britanii. În cursul convorbirii care a avut loc au fost abordate problemele internaționale actuale și probleme privind relațiile sovieto-engleze. Convorbirea a avut un caracter sincer și prietenesc.

Intrevedere Wilson-Gromiko

LONDRA 18 (Agerpres). — La 18 martie a avut loc o întrevedere între A. A. Gromiko, ministru al afacerilor externe al U.R.S.S. și H. Wilson, primul ministru al Marii Britanii. În cursul convorbirii care a avut loc au fost abordate problemele internaționale actuale și probleme privind relațiile sovieto-engleze. Convorbirea a avut un caracter sincer și prietenesc.

Remanierarea guvernului portughez

LISABONA 18 (Agerpres). — La Lisabona s-a anunțat, joi, o importantă remanierare a guvernului portughez, fiind schimbăți titularii posturilor de ministri ai teritoriilor de peste mări, economiei și agriculturii, posturi apreciate drept „critice” de agenția Associated Press. Ca ministru al teritoriilor de peste mări a fost desemnat Silva Cunha, care înlocuiește pe amiralul Peixoto Dorea, în postul de ministru al economiei a fost numit Jose Correia de Oliveira, fost reprezentant al Portugaliei în Asociația Europeană a Liberului Schimb, iar ca ministru al agriculturii a fost însărcinat Vitorio Pijes. Au fost înlocuți, de asemenea, mai mulți subsecretari de stat. Referindu-se la această remanierare, corespondentul din Lisabona al agenției Associated Press arată că a fost făcută personal de primul ministru Salazar și are loc după ce, de cîțva timp, s-au manifestat serioase disensiuni și nemulțumiri în rîndul membrilor cabinetului portughez. „Surse guvernamentale — scrie aceeași agenție, au afirmat că valul schimbărilor anunțat joi nu va constitui singura reorganizare ministerială și va avea loc anul acesta. Aceste surse au indicat că alți ministri vor fi schimbăți în curînd și se citează drept exemplu zvonurile, potrivit cărora, ministrul de

Consiliul de Securitate dezbate

Raportul lui U Thant cu privire la operațiunile O. N. U. în Cipru

NEW YORK 18 (Agerpres). — Consiliul de Securitate al O.N.U. a început, miercuri, dezbaterile pe marginea raportului lui U Thant, cu privire la operațiunile O.N.U. în Cipru în perioada 13 decembrie 1964—10 martie 1965. În raportul său, secretarul general al O.N.U. caracterizează situația actuală din Cipru drept un „armistițiu neliniștit”. U Thant a recomandat Consiliului de Securitate să prelungească mandatul forțelor O.N.U. în Cipru pe o perioadă de încă trei luni. În ședința de miercuri după-amiază au luat cuvîntul reprezentanții țărilor direct interesate: Cipru, Grecia și Turcia. Ei au reafirmat pozițiile

deja cunoscute ale guvernelor lor în această problemă. În principiu, nici unul dintre vorbitori nu s-a pronunțat împotriva propunerii lui U Thant privind prelungirea mandatului forțelor O.N.U. din Cipru pe o nouă perioadă de trei luni.

Dezbaterile Consiliului de Securitate pe marginea raportului lui U Thant vor continua în ședința de joi după-amiază.

NICOSIA 18 (Agerpres). — Președintele Ciprului, Makarios, a convocat joi o ședință extraordinară a Consiliului de Miniștri care a examinat situația din Cipru.

Al V-lea Festival internațional al filmului de turism de la Paris

PARIS 18. — Corespondentul Agerpres, Al Gheorghiu, transmite: La Paris se desfășoară cel de-al V-lea Festival internațional al filmului de turism 1965. Acest festival este organizat anual de către Asociația culturală franceză „Artă, folclor, istorie și turism” sub patronajul Consiliului municipal al Parisului și al Consiliului general al Senei. Scopul acestei manifestări este de a promova filme cu caracter turistic, favorizînd curentele pentru schimburi culturale și turistice în lumea întreagă.

Au fost decernate 13 premii atribuite de juriul festivalului. R. P. Romîni a primit pentru a treia oară premiul I pentru filmele turistice „Paradisul păsărilor” și

„Acolo unde Dunărea înfîlănește Carpații”. La ceremonia decernării diplomelor au asistat și reprezentanți ai ambasadei R. P. Romine la Paris.

Alegeri parlamentare în Congo

LEOPOLDVILLE 18 (Agerpres). — Joi au început în Congo (Leopoldville) alegerile parlamentare, care urmează să se încheie la 30 aprilie a.c. La alegeri participă peste 230 de partide, dar agențiile de presă menționează că numeroase dintre ele nu au decît o importanță regională, singurul partid mai mare fiind CONACO (Convenția Națională Congoleză), al cărui lider este primul ministru Moise Chombe. Numeroase personalități politice din Congo au declarat că vor boicota alegerile, considerîndu-le ilegale, deoarece ele nu au fost precedate de măsuri care să asigure participarea la această consultare electorală a partidelor democratice.

IN CITEVA RINDURI

• Prințul Norodom Sianuk, seful statului cambodgian, a acceptat să facă parte din Organizația pacifistă fondată de filozoful britanic Bertrand Russell. Pînă acum, alte 7 înalte personalități au hotărît să sprijine miscarea filozofului englez, printre care S. Radhakrishnan (India), L. Senghor (Senegal), K. Nkrumah (Ghana), Ayub Khan (Pakistan), împăratul Haile Selassie (Etiopia). (Ag.)

• Agenția oficială japoneză de presă a anunțat că guvernul Japoniei l-a însărcinat pe ambasadorul cu misiuni speciale, Shunichi Matsumoto, să întreprindă o călătorie de informare în trei țări din Indochina. Matsumoto va vizita, astfel, Vietnamul de sud, Laosul și Cambogia. El se va întoarce la 1 aprilie la Tokio pentru a raporta guvernului japonez despre situația din această parte a lumii. (Ag.)

• La invitația Adunării de Stat a R.P. Ungare, la Budapesta a sosit o delegație parlamentară engleză condusă de Maurice Edelman, deputat laburist. (Ag.)

• La „Royal Festival Hall” a avut loc miercuri seara un concert al orchestrei simfonice B.B.C., dirijată de Harry Neustone. În cadrul programului, violoncelistul Radu Aldulescu a interpretat concertul pentru violoncel și orchestră de Sostakoviici, Artistul român, care apare pentru prima dată în fața publicului londonez, s-a bucurat de o căldură primară, fiind îndelung aplaudat și rechemat. De un deosebit succes s-a bucurat și interpretarea dată de Radu Aldulescu simfonia, 13 martie, în studioul de concerte al B.B.C. concertului pentru violoncel și orchestră de Dvorak, Programul, dirijat tot de Harry Neustone, a fost radiodifuzat. (Ag.)

• Un grup de 28 de membri al Consiliului național elvețian au adresat președintelui Bundestagului vest-german o scrisoare în care cer cu insistență continuarea urmărilor criminalelor de război nazisti. (Ag.)

• În dimineața zilei de 18 martie, o unitate a aviației Armatei Populare de Eliberare a doborât un avion de fabricație americană tip „R.F-101”, aparținînd clankaisiștilor, care efectua un zbor de recunoaștere în spațiul aerian al regiunii de coastă din sud-estul R. P. Chineze. (China Nouă).

• Comitetul de organizare al valului internațional al filmului de Cannes a anunțat că actuala ediție se va desfășura între 12 și 17 mai. La acest festival sînt anunțate participarea numeroase țări, printre care: Franța, Italia, U.R.S.S., S.U.A., Japonia, Cehoslovacia, Polonia, R. P. Ungară, Grecia. R. P. Romîni se va prezenta la acest festival cu filmul „Fădura spinzurăților”. (Ag.)

GILBERT CAZAUBON

18 martie 1965.

Corespondență din Paris

Raportul de forțe la Marsilia

D uminică se va vota la Marsilia, în sectoarele 7 și 8 ale orașului. În sectorul al 8-lea lista Uniunii democratice, condusă de Francois Billoux, membru al Biroului Politic al Partidului Comunist Francez, a fost alesă duminică trecută, scribind 7 locuri la primul tur de scrutin, cu 60,18 la sută din totalitatea voturilor.

Cum se prezintă situația în celelalte sectoare? Pînă marți, noaptea, la orele 24, oră limită pentru depunerea candidaturilor pentru al doilea tur, au avut loc tratative între primarul socialist Gaston Defferre și liderii listelor celorlalte partide, în special cu candidatul UNR (partidul guvernamental), Joseph Comiti.

Aplicînd politica hotărîită de UNR pe plan național (de sistare în orice caz unde acest lucru este necesar pentru a bate listele Uniunii democratice), s-a cerut retragerea acestor liste pentru a se favoriza alegerea lui Defferre și a aliaților săi. Tratatative, convorbiri telefonice, demersuri ale prefectului, presiuni de tot felul s-au succedat pînă în ultimul minut. Liderul UNR, Joseph Comiti a decis să mențină cu orice preț lista sa în toate sectoarele, cu toate intervențiile conducerei naționale a partidului său, care îi dăduse ordin să se retragă pentru a bora drumul comunistilor.

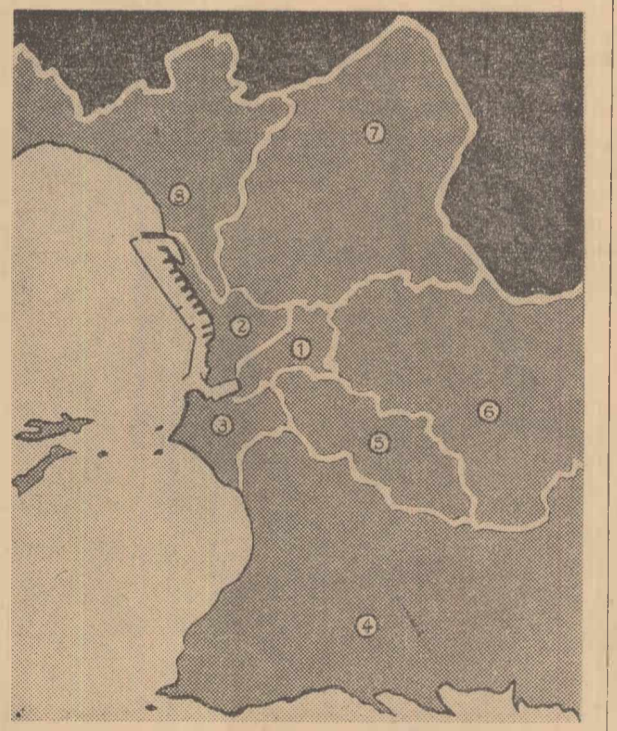
Lată care este situația forțelor care se află față în față. În sectorul I — zece locuri și patru liste: lista Defferre a obținut 37 la sută la primul tur, lista Uniunii democratice — 27 la sută; lista Comiti — 20,7 la sută; lista Lussioni — 14,4 la sută. În sectorul II — 8 locuri. Lista Uniunii democratice — 44,61 la sută; lista Defferre — 37,92 la sută; lista Comiti

— 17,45 la sută. În sectorul III — 9 locuri. Lista Defferre — 41,15 la sută; lista Uniunii democratice — 24,21 la sută; lista Comiti — 23,88 la sută; lista Lussioni — 10,63 la sută. În sectorul al IV-lea — 9 locuri. Lista Uniunii democratice — 34,36 la sută; lista Defferre — 33,86 la sută; lista Comiti — 16,71 la sută; lista Lussioni — 15,06 la sută. În sectorul al V-lea — 7 locuri. Lista Uniunii democratice — 39,83 la sută; lista Defferre — 32,68 la sută; lista Comiti — 12,60 la sută. În sectorul al VI-lea: lista Defferre — 41,27 la sută; lista Uniunii democratice — 35,34 la sută; lista Comiti — 23,38 la sută. În sectorul al VII-lea: lista Defferre — 38,58 la sută, lista Uniunii democratice — 37,51 la sută; lista Comiti — 15,61 la sută.

Listele Uniunii democratice, din care una a fost aleasă deja în sectorul VIII se află în frunte și în alte trei circumscripții. Pe de altă parte, un număr mare de alegători, dezamăgiți de coalițiile angajate de Defferre la dreapta și dintr-unul în cel de al II-lea

oraș al Franței să aibă loc o reală deplasare la stînga, se pregătesc să-și dea votul candidaților Uniunii democratice.

Este de așteptat deci, ca duminică, la Marsilia să aibă loc o luptă directă semnificativă pentru situația politică generală.



Cele 8 sectoare ale Marsiliei