

ROMANIA liberă
ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXIII nr. 6348

6 pagini — 30 bani

Duminică 14 martie 1965

Preocupări actuale

IN PRAGUL
CAMPANIEI
AGRICOLE

O vie activitate se desfășoară în aceste zile în toate unitățile agricole. Se efectuează un control amănunțit asupra calității reparațiilor și reviziilor la utilajul agricol: se ridică ultimele cantități de semințe prin Agrosem sau alte unități contractante; se continuă transportul îngrășămintelor și se pun la punct pregătirile în vederea bunei desfășurări a campaniei agricole de primăvară.

Recomandările Institutului Central de Cercetări Agricole, elaborate pe baza experiențelor întreprinse și a rezultatelor obținute în producție, adoptate de recentă ședință de lucru a secției de cereale și plante tehnice din Consiliul Superior al Agriculturii subliniază principalele sarcini care stau în prezent în fața celor ce muncesc pe ogoare; este vorba, în principal, de îngrijirea semănăturilor de toamnă, semănăturii speciilor de zahăr și plantarea cartofilor.

Pe unele terenuri situate în nordul regiunii Argeș, nord-vestul regiunii Oltenia, vestul regiunii Banat, nordul Moldovei și Transilvaniei, ca și în alte părți ale țării, apa stagnează pe o parte din semănăturile de toamnă, ceea ce crează pericolul pieririi plantelor prin asfixiere. Pentru a evita eventualele pagube este necesar să se controleze țările cu țările, stabilindu-se unde să se facă brazde sau șanțuri de scurgere a apei. Această atenție se va acorda aplicării chibzuite a îngrășămintelor pe acele sole, unde grâul are cea mai mare nevoie

de hrană, efectuării lucrărilor de îngrijire cu grapa sau tăvălugul, combaterii dăunătorilor.

Privitor la speciile de zahăr, în recomandări se arată, printre altele, că în condițiile din acest an semănăturile trebuie să se execute imediat ce se poate leși în câmp pentru a se putea folosi din plin umiditatea existentă în sol, necesară germinării semințelor; ca atare, vor trebui folosite mijloace suficiente pentru pregătirea patului germinativ într-un timp scurt și efectuarea concomitentă a semănăturii.

În continuare, recomandările se referă la calitatea materialului de plantare, la buna amplasare a culturii cartofului, la epoca optimă și tehnica de plantare, precum și la celelalte aspecte ale agrotehnicii acestor valoroase plante.

Pentru obținerea unor recolte sporite în acest an, inginerii și tehnicienii agronomi din unitățile agricole socialiste și din cadrul consiliilor agricole regionale și raionale au datoria să aplice aceste recomandări în mod diferențiat, în funcție de condițiile concrete din fiecare loc. Este de asemenea necesar ca în toate gospodăriile agricole de stat, cooperativelor agricole de producție și stațiunilor de mașini și tractoare să se întocmească planuri de măsuri operative pe campanie în care să se prevadă sarcinile ce revin fiecărei brigăzi și echipe în parte pentru ca lucrările agricole de primăvară să fie făcute în timpul optim și la un nivel agrotehnic corespunzător.



La gospodăria agricolă de stat Ovidiu, din regiunea Dobrogea, serele se întind pe o suprafață de 1 ha. Din întreaga suprafață, 8.800 mp sînt cultivate cu roșii iar 1.200 mp cu castraveți. Din prima recoltă a sezonului de iarnă 1,5 vagoane de roșii s-au livrat pe piețele orașului Constanța. În clădire: întreținerea culturilor de roșii în seră

Foto: AGERPRES

A început pescuitul
de primăvară

CONSTANȚA (coresp. R.I.). — Pe lacurile Razelm, Pardină, Chilia Veche, a început campania pescuitului de primăvară. Pescarii întreprind rii piscicole Tulcea și al cooperativelor agricole, au prins, încă din primele zile, o importantă cantitate de pește. Pe brațul Sf. Gheorghe, la km 13, s-au semnalat primele bancuri de scrumbii de Dunăre. La gurile Dunării și la mare se instalează talienile în vederea începerii pescuitului la hamsii, stavrul, pentru ca în zilele următoare, să se treacă la pescuitul scrumbiei, sturionilor și altor specii de pește marin.

Materiale de construcții
tradiționale înlocuite
de masele plastice

BAIA MARE (coresp. R.I.). Masele plastice capătă o tot mai largă utilizare și pe șantierele de construcții din Maramureș. Astfel, numai în ultimul an prin folosirea maselor plastice în construcțiile de locuințe s-au înlocuit 110.000 m.l. de tuburi electrice izolate și 2.100 m.p. parchet. În același timp, fațadele a numeroase blocuri au fost finite cu vopsele obținute pe bază de acetat de polivinil, iar în locurile fațadei la placarea pereților din bucătării și băi s-au utilizat plăci din material plastic.

Anul acesta constructorii maramureșeni vor folosi cantități sporite de materiale plastice. Instalatiile electrice se vor realiza numai cu tuburi din material plastic, iar din volumul de zugrăvire peste 80 la sută se va executa cu vopsele pe bază de acetat de polivinil.

A început sezonul turistic

• Numeroase itinerare inedite în munți, pentru vizitarea unor regiuni • 20 de variante ale turului R.P.R. și o broșură de prezentare a acestora • Concedii turistice la Snagov.

În aprilie, motonavele fluviale „Oltenița” și „Carpați” vor pleca în primele curse din 1965. De asemenea, pe lângă plimbările în poienile de narcise — care prilejuiesc veritabile serbări cimpenești, — se vor iniția excursii în alte locuri pitorești, spre exemplu pe ruta București—Ostrov, la care s-a adăugat vizitarea Căldărașului, parcurgerea itinerariului respectiv făcându-se cu autocarele și cu vaporul. Agenția București va mai organiza asemenea excursii pe ruta Oltenița—Grecia și la Snagov. De altfel, Snagovul va fi în perioada următoare gazda a numeroși excursionști, aici organizându-se concedii turistice de 10—12 zile la modernul complex hotelier amenajat lângă lac, în vecinătatea strandurilor. Se va organiza o altă turistică pentru același interval și la complexele turistice de la Stina de Vale, Borșa și Semic.

O altă modalitate de participare la odihnă turistică o vor constitui excursiile de drumeție cu o durată de la 7—12 zile, în care se vor parcurge unul sau mai mulți masivi: Bucegi, Pietra Craiului, Făgăraș, Retezat, Apuseni, odihnă făcându-se la cabane.

Turul R.P.R., cu o durată de peste 7 zile va deveni una din acțiunile turistice de bază. S-au constituit 20 de itinerarii permanente diferite ale acestuia: trei pentru București, cîte două pentru cei care pleacă din orașele: Bacău, Constanța, unul de la Baia Mare, Oradea, Craiova, Brașov, Tg. Mureș,

Capacități sporite pentru
transportul energiei electrice

DEVA (coresp. R. I.). La stația de transformare și conexiune din Peștiș se execută importante lucrări pentru mărirea capacității și îmbunătățirea legăturilor cu surse de energie electrică. Atunci cînd vor intra în funcțiune noile instalații prevăzute pentru prima etapă a lucrărilor, capacitatea stației, privind transportul energiei electrice, va crește de patru ori. În ultimele luni s-au executat construcții prevăzute pentru etapa I-a, s-a trecut la montajul instalațiilor. Acum se

montează interupătoare de 220 și 110 kilovolți, barele colectoare, panourile de comandă, semnalizare și protecție etc. Stația va primi energie direct de la termocentrala electrică din Luduș și va fi înzestrată cu un nou transformator de 220/110 kilovolți. Toate acestea asigură posibilități sporite, pentru aprovizionarea unităților industriale, a orașelor și satelor din regiunea Hunedoara, cu energie electrică.

Expoziție „George Enescu”
la Londra

Recent a fost trimisă în Anglia o amplă expoziție consacrată marelui compozitor și interpret George Enescu, organizată de Uniunea Compozitorilor și Institutul de istoria artei al Academiei R. P. Române. Expoziția, care urmează să fie deschisă la Londra, reunește un număr mare de documente privind viața și opera marelui artist. Imagini fotografice, precum și cărți și studii monografice apărute în țara noastră în mari tiraje vor prezenta publicului londonez locul unde a trăit și a creat George Enescu, momente însemnate din activitatea neobosită care a desfășurat-o timp de mai multe decenii pe tărîmul muzicii. Vor fi expuse, de asemenea, bogata corespondență pe care a întreținut-o

George Enescu cu muzicienii de frunte ai timpului său, precum și fotografii ale celor mai de seamă lucrări ale compozitorului. Înalta prețuire de care se bucură astăzi în țara noastră George Enescu este atestată de numeroase documente aflate în expoziție, care se referă la alegerea sa ca membru fondator al Academiei R. P. Române, atribuirea numelui său celei mai importante formații simfonice românești, Filarmonica de Stat din București, înființarea muzeelor memoriale de la București și Dorohoi, instituirea concursurilor și festivalurilor internaționale „George Enescu”.

Expoziția „George Enescu” va fi deschisă anul acesta și în alte mari orașe din Europa. (Agerpres).

Alte unități medico-sanitare date în folosință

În ultimul timp, în diferite regiuni ale țării au fost date în folosință șase reamenajate numeroase unități medic-sanitare. La ANDRIEȘENI, raionul Iași, s-a terminat construcția unui dispensar medical modern. El

cuprinde cabinete de consultație pentru adulți și copii, casă de naștere, staționar pentru copii, bucătărie dietetică etc. O nouă policlinică, care va asigura anual peste 600.000 de consultații și tratamente, a intrat în funcțiune la CIMPULUNG-MUSCEL. Ea este prevăzută cu servicii de specialitate și înzestrată cu aparatură modernă. Au luat ființă noi secții și servicii de specialitate la spitalul unificat din RM. VILCEA; astfel s-au creat în secția medicală subsecții de cardiologie și de neurologie, iar pe lângă secția de radiologie a fost înființat și un serviciu de reoenterapie.

Pentru îmbunătățirea asistenței medicale acordată copiilor cu afecțiuni cronice reumatismale a fost dat în folosință la CLIMEȘTI, un sanatoriu de postură reumatismală cu 100 de paturi, iar la spitalul unificat din HUNEDOARA au luat ființă noi servicii de urologie și cabinete de fizioterapie. În vederea creării unor condiții tot mai bune de spitalizare în regiunea București, spitalele din URZICENI și ARMĂȘTEȘTI au fost comasate într-o singură unitate, iar la ALEXANDRIA a fost extinsă capacitatea de spitalizare a secției interne și de pediatrie.

Primăvara în Capitală

Primăvara a intrat, se pare, deplin, în drepturile ei. Gospodăriile Capitalei se pregătesc deci să de asigura decorul verde al orașului de amenajările din grădini, parcuri, scuaruri. Iată ce am aflat în această privință, la secția de gospodărie comunală.

Să începem cu noutățile, lăsînd deocamdată, la o parte cifrele. Anul acesta se extinde, în proporții însemnate, stropitul mecanizat al spațiilor verzi cu ajutorul aspersoarelor ceea ce, pe lângă ușurarea muncii, asigură și o umiditate mai uniformă. Acțiunea de îmbrăcare a stilpilor și calcanelor de la stradă, cu liane, va continua, așa că verdețea va urca și pe verticală în proporții mai mari ca anul trecut.

Raioanele prezintă și ele noutăți în acest domeniu. În raionul 30 Decembrie, bunăoară, se trece la pavarea cu dale de beton a aleilor din scuaruri, raionul 1 Mai va oferi vizitatorilor o nouă pergolă și un adăpost de ploaie, în parcul Barbu Văcărescu și un alpinarium (imitație de munți alpine) în alt parc, în raionul Lenin, 60 vase cu flori vor orna principalele intersecții, iar în raionul Grivița Roșie s-a început construcția unui bazin de apă și o pergolă în grădina Trafag.

Marile parcuri ale orașului vor oferi și ele transformări. În Cismigiu se reînnoiesc, păstrîndu-se stilul, pergolele de pe alea trandafirilor,

IN ACEST
NUMĂR:

• Cînd George Călinescu ne părăsește...
de PERPESICIUS
(pag. a 2-a)

• O artă nouă cu rădăcini străvechi
de MARGARETA NICULESCU
(pag. a 2-a)

• CRONICA FILMULUI „MOFTURI 1900”
(pag. a 2-a)

• Vă prezentăm Combinatul chimic Borzești
(pag. a 3-a)

• STANȚE DE PRIMĂVARĂ
de ION ISTRATI
(pag. a 3-a)

• 3 DIN 1...
(pag. a 3-a)

• IOAN PIUARIU-MOLNAR, o figură reprezentativă a iluminismului românesc
de prof. V. NETEA
(pag. a 4-a)

• Divorțul și îndatoririle ce decurg din pronunțarea lui
de D. RIZEANU
(pag. a 4-a)

• Scrisori de la cititori
(pag. a 4-a)

• S P O R T
(pag. a 5-a)

• Corespondențe din Moscova și Londra
(pag. a 6-a)



În aceste zile a intrat în funcțiune funicularul care transportă calcar de la cariera din Valea Domanului la fabrica de aglomerare a minerului din cadrul Combinatului siderurgic Reșița. Pe o lungime de 500 metri funicularul trece deasupra orașului pe un pod așezat pe stâlpi metalici la o înălțime de 40 de metri.

Foto: NICU VASILE

CÎND STANDARDELE
SÎNT DEPAȘITEConvorbire cu cadre de conducere
ale unor întreprinderi din regiunea Bacău

Pentru majoritatea produselor industriale, indicatorii de calitate sînt concretizați prin condițiile înscrise în standardele de stat — normative unice, cu caracter obligatoriu, care cuprind caracteristicile pe care trebuie să le îndeplinească un produs. La baza întocmirii lor stă sarcina promovării tehnicii noi și a ridicării calității produselor la nivelul celor mai bune produse similare existente pe piața mondială. Avînd un caracter minimal, standardele trebuie să meargă în pas cu progresele științei și tehnicii. Iată de ce, după un timp, unele STAS-uri sînt depășite de calitatea reală a produselor. În aceste condiții, în loc să fie stimulativ, să constituie un factor mobilizator pentru continuarea îmbunătățirii a calității, dimpotrivă, ele nu mai corespund exigențelor actuale, fapt ce impune revizuirea și completarea lor.

Acest lucru a fost scos în evidență și cu prilejul discuției avute de corespondentul nostru regional C. A. Zăvoi cu conducătorii ai unor întreprinderi industriale din cuprinsul regiunii Bacău. În cele ce urmează, redăm cuvîntul acestora.

POSTACHE SAVA — director general al Combinatului chimic Borzești.

— În combinatul nostru se desfășoară o rodnică activitate tehnico-științifică. Ea a fost orientată spre rezolvarea celor mai importante

probleme de producție, cum ar fi creșterea indicelui de utilizare a instalațiilor, îmbunătățirea calității produselor etc. Ca rezultat, produsele chimice pe care le realizăm se bucură de apreciere atât a cumpărătorilor din țară, cît și a celor de peste hotare. La o bună parte din aceste produse indicatorii de calitate au crescut în așa măsură încît depășesc cu mult prevederile standardelor în vigoare. Iată un exemplu.

La detoxan, concentrația minimă de izomer activ prevăzută de STAS

este de 67 la sută. Or, noi am reușit să obținem detoxan cu o concentrație de 69—73 la sută izomer activ.

Sau un alt exemplu. Conținutul de apă reprezintă unul din principalii indicatori de calitate la clorul lichid. Prin STAS-ul 991/960 se prevede ca acest indicator să nu depășească 0,15 la sută. Datorită măsurilor tehnico-organizatorice luate, ridicării calificării muncitorilor, noi producem clor lichid cu un conținut de apă de numai 0,05 la sută. Trebuie să spun că cu această nu am fost epuizate toate rezervele pentru îmbunătățirea indicatorilor respectivi. În cursul anului trecut, în cadrul combinatului nostru a intrat în funcțiune o nouă secție de electroliză a sărurilor de mercur.

Conform STAS-ului 3068/1960 soda caustică soluție trebuie să aibă o concentrație minimă de 36 la sută bioxid de sodiu. Or, în instalațiile noastre moderne se obține o sodă caustică de o calitate mult superioară prevederilor STAS-ului, avînd o concentrație de minimum 45 la sută.

Așa stînd lucrurile, mai pot avea standardele un rol activ în îmbunătățirea calității produselor? Pen-

tru a fi mobilizatoare, prevederile actuale ale STAS-urilor trebuie revizuite și aduse la nivelul posibilităților și cerințelor actuale.

ING. VASILE OLARU — director la Fabrica de ciment Bicaz.

— În cursul anului trecut, utilajelor din secția de produse de azbociment le-au fost aduse o seamă de îmbunătățiri. Mă refer în special la modificările aduse mașinilor de format tuburi din azbociment, strungurilor pentru producerea mufelor etc. Datorită acestor modificări, calitatea tuburilor și pieselor de imbinare din azbociment a fost mult îmbunătățită. Aceasta a permis ca presiunea de regim a tuburilor de azbociment să ajungă la 12 atmosfere, depășind cu mult prevederile STAS-ului în vigoare. În aceste condiții, se impune revizuirea STAS-ului după care ne orientăm în prezent și corelarea lui cu noile posibilități tehnice create.

VASILE ȚIT — director general al Fabricii de postav Buhuși.

— Este știut că standardele servesc drept criteriu de determinare a calității produselor. Or, în ceea ce privește sortarea pe calitate a țesăturilor de lînă și de bumbac, de cîtiva timp noi sîntem lipsiți de oportunitatea acestui criteriu. Și iată de ce.

În luna mai 1963 vechiul STAS care se referă la sortarea pe calitate a tuturor țesăturilor de lînă și de lînă în amestec a fost abrogat. Cu toate că a trecut atîta timp de atunci, un alt STAS care să-l înlocuiască pe cel abrogat nu a mai fost elaborat. Din această cauză, fabrica întâmpină greutăți la sortarea pe calitate a țesăturilor, în urmărirea planului de calitate, dar

mai ales în relațiile cu beneficiarii. Întrucît noi continuăm să marcăm defectele țesăturilor după vechiul STAS, nu de puține ori avem discuții cu reprezentanții comerțului, uneori acestea soldîndu-se cu refuzarea țesăturilor.

În ceea ce privește țesăturile de bumbac, situația este și mai penibilă. STAS-ul privind sortarea țesăturilor finite sau crude de bumbac (sau mixte) a fost abrogat și el în mai 1963. În februarie 1964 a intrat în vigoare o normă internă de departamentală. Ea se referă însă numai la țesăturile livrate comerțului. Pentru țesăturile ce le furnizăm fabricilor de confecții, ne orientăm după un ordin al Ministerului Industriei Ușoare, ordin al cărui prevederi diferă în bună parte de cele ale normei interne. Prin urmare, pentru același produs trebuie să ne orientăm după două normative. Orice își poate închipui ce se situează sînt puși cei de la rampa de control. Ei nu cunosc dinainte cui vor fi livrate țesăturile sose la rampă. Și atunci după care normativ să se ghidize în verificarea calității țesăturilor? Din această cauză, se întîmplă uneori ca țesături care corespund normei interne departamentale să fie refuzate de fabricile de confecții, iar țesături ce se încadrează în prevederile ordinului M.I.U. să fie refuzate de comerț. Socot că e o situație cu totul anormală. Pentru rezolvarea ei, este necesară elaborarea de urgență a unui nou STAS, a unei norme unice de apreciere a calității țesăturilor, normă obligatorie atît pentru producător cît și pentru toți beneficiarii.



Primii amatori de canotaj în Cîsmigiu

Foto: MIHAI POPESCU

LITERATURĂ SI ARTĂ

O artă nouă
cu rădăcini străvechi

Multiple și diverse sînt datele în care s-a stabilit dimensiunile

Margareta Niculescu
artistă emerită

păpușilor și decorurilor, cursuri de specializare, concursuri, consfățiri,

realizările teatrului de păpuși românesc, adăugîndu-le altor remarcabile evoluții și succese pe care le cunosc artele în condițiile create de regimul nostru.

Din trecut refinem doar înțeleptele cuvinte ale lui Ion Creangă, Mihail Kogălniceanu, Nicolae Iorga — intelectuali luminoși — care înțeleg caracterul adînc popular al artei păpușarului, au sprijinit-o și apăr-o. Teatrul de păpuși nu a existat. Sporadicile înghetări de spectacole ale unor talenți și inimoși artiști s-au lăsat de neînțelegere și îngustă de spirii.

Aveam să se înnepune multe în țara noastră pentru ca, tot într-o lună mărție, cu 16 ani în urmă, primele teatre de păpuși — modeste și tinere asocieri de entuziasm, fantezie și dorință — să devină teatre de stat. Națiune care nu consacră doar o formulă administrativă favorabilă creației, ci exprimă concepția nouă pe care partidul o așază la baza relației dintre stat și artă.

Veghiet de la nașterea sa de două „muze” — de grija statului nostru pentru înflorirea culturii și de preocuparea pentru educarea complexă, armonioasă a copiilor — teatrul românesc de păpuși s-a dezvoltat într-un ritm impetuos și s-a ridicat în scurtă vreme la un nivel de creație artistică care l-a impus în conștiința publicului. Peste un milion de spectatori frecvențează într-o stagiune spectacolele teatrelor noastre de păpuși.

Dragostea părintească cu care statul se îngrijește de copilăria luminoasă a celor mai mici cetățeni ai țării, înscrie printre instituțiile ce poartă răspunderea formării lor spirituale și morale, alături de școală, și teatrul de păpuși, asociind părinților și pedagogilor, pe artiști.

Astăzi, 19 teatre profesionale desăvîșesc o rodnică activitate artistică. Zeci de piese noi văd lumina rampei în fiecare stagiune, consacrand în prioritate dramaturgia românească. Căci, condiționat de se și determinat de se reciproc, odată cu dezvoltarea teatrului de păpuși — spîta nouă a artei teatrale — s-a creat și o nouă specie literară: piesa pentru teatrul de păpuși. Săli speciale amenajate, scene uitate, ateliere pentru crea-

crează baza materială și stimulentele morale, grație cărora o înflorit și s-a maturizat măiestria artiștilor ce s-au consacrat acestei arte cu rădăcini străvechi, făcînd o artă nouă, modernă, capabilă să se înscrie în interesul contemporanilor.

Relația teatrului de păpuși cu publicul e și ea complexă și cunoaște aspecte variate. De fapt sub denumirea generică de „spectator” este cuprins în romura noastră artistică un public divers, cu exigențe diferite și precizie: preșcolari, școlari mai mari și mai mici și adulți. În funcție de vîrstă, cunoștințele și capacitățile lor de înțelegere, teatrele își alcătuiesc repertoriul. În locurile de înflorire între teatre și spectatori sînt neînumărate: în sala teatrului, în școală, la casa de cultură, în uzină și în cele mai departe și rețase sate, unde datorită bogăției și modestei mobilități scenei, teatrul de păpuși pătrunde cu ușurință, oferind de multe ori un prim contact cu arta teatrală.

Ajutat cu generozitate și îndrumat cu înțelepciune de partid și de stat, teatrul nostru de păpuși s-a putut consacra furtorii propriului său drum de creație. Prin concepția sa, prin realizările sale cele mai bune, el este apreciat a fi unul din cele mai interesante teatre de specialitate din lume. „Școala românească” — distincție făcută de teoreticieni și cercetători ai genului de peste hotare — a afirmat o dată mai mult calitățile spirituale ale poporului nostru, bogatele sale resurse de poezie și umor, și a adus o contribuție importantă la înșirîi îmbogățirea mijloacelor de expresie a acestei arte, la orientarea sa modernă, în măsură să satisfacă exigențele publicului cult, avizat, ce-l frecvențează astăzi.

Turneele peste hotare, vizitele unor oameni de artă, publiciști, critici, confruntări cu priile festivalurilor internaționale au consacrat realizările teatrului nostru de păpuși, parte integrantă din vasta noastră mișcare culturală și artistică.

CRONICA
FILMULUI

Avînd precedentul „Noaptea furtunoasă”, intrată în fondul de aur al cinematografiei românești, Jean Georgescu se adresează din nou lucrărilor marelui Caragiale continuînd valorificarea pe ecran a operei acestuia în interpretarea unor dintre actorii de frunte ai teatrului nostru, care ani îndelungați au dat viață pe scena galeriei de personaje caragialești.

De astădată, lucrările alese după sub pecetea critică a aceluiași cuvînt — *moft*, care cu greu și-ar găsi un echivalent exact în orice altă limbă — panorama de moravuri și năravuri ale mediului burghez și mic burghez, de la începutul secolului. Lumea Miticilor, a lui Mache, Lache și Mandache, berăria fîșelor politice și intrigilor amoroase — „Gambirinus”, exprimările voite culte și suptele mahalagești, extazul prostesc al doamnelor de la societate, protecția a muzelor dacoromane și iefina abilitate adulterină a Mitei, revin pe ecran într-o suită de crochiuri.

Este lesne de înțeles că, dincolo de unitatea fundamentală a satirii caragialești exprimată în originalitatea tipurilor și a împrejurărilor, regiunea a avut de rezolvat o problemă cinematografică destul de grea. Schițele „O conferință”, „Diplomație”, „Amici”, „O lacună”, „Bubico”, „C.F.R.” și „Situatiune”, trebuiau să-și afle nu numai prin cadrul epocii un liant care să dea coerență și cursivitate întregii acțiuni — pe ecran. Într-o bună măsură, Jean Georgescu a reușit aceasta, încadrînd schițele (ale căror acțiuni de sine stătătoare se inter-pătrund uneori) în conferința „Ce este arta?”, ale cărei intenții satirice sînt subliniate mai mult prin lectura lui Marcel Anghelescu, decît prin desenele care vor s-o ilustreze. Crearea ambianței este precupărea și reușita principală a filmului, în care eroii se simt familiari iar spectatorului i se înfățișează limpede etica și psihologia moftan-giștilor în mediul lor firesc de existență și gîndire. Pe tot parcursul acțiunii, în care nu trebuie să căuțăm un crescendo dramatic, interesul nostru este menținut de cercetarea polivalentă pe care cineastul o întreprinde fără a îngroșa violent, zgornotos, caricatural, ceea ce Cara-

„Mofturi 1900”



Cadru din filmul „Mofturi 1900” cu Gr. Vasiliu-Birlic și Cella Dima

giale a punctat numai cu înțepătura unui ac, a acului ce fixează în insectar un exemplar al faunei morale dintr-o lume dispărută la noi pentru totdeauna. Regăsim aici, nu numai o cunoaștere aprofundată a spiritului caragalesc dar și un stil care-l caracterizează pe regiul în exprimarea nuanțată a satirii — de la ironia discretă la ridicolul nimicitor — însoțită permanent de un umor coșt și subtil. O eleganță și un rafinament artistic, în numele cărora se aduc conțirări justificate din punct de vedere cinematografic — fără a acuză, totuși o alterare a textului clasic — unor schițe ca „Bubico” sau „C.F.R.”, marchează chiar o viziune distanțată, modernă față de epocă.

Operatorul Ion Cosma a creat o imagine care joacă prin sine însăși un rol principal în acest film, realizînd prin urmărire atentă a mișcării și fizionomiei personajelor un auxiliar prețios al replicii caragialești, iar decorul (Filip Dumitriu și Nicolae Teodoru), simplu și de bun gust, răspunde în mod fericit intențiilor regiului.

Nu este însă mai puțin adevărat că filmul își bizuie valoarea și pe o distribuție de prim rang, alcătuită din artiști de comedie de cea mai

largă popularitate. În „Bubico” — o veritabilă pagină de antologie cinematografică — Gr. Vasiliu-Birlic ne oferă, alături de Cella Dima, una din neuitatele sale bijuterii interpretative. Al. Giugaru și Geo Barton sintetizează fără artificii dar cu mult efect două tipuri clasice de moftanji. Mircea Crisan, Horia Serbănescu, Radu Zaharescu, H. Nicolae, Vasile Tomazian, aduc contribuții originale în interpretarea personajelor caragialești. În sfîrșit, dar nu cel din urmă, Iurie Darie, este admirabil într-un quiproquo succulent, în care personajul întoarce oglinda satiră asupra celor în mijlocul cărora se află și trăiește.

În primirea caldă pe care publicul o face noului film românesc găsim, așadar, nu numai confirmarea respectului statornic pentru un mare scriitor clasic, dar și a unui succes obținut de o creație meritorie a cinematografiei noastre.

Este cu atît mai greu de înțeles de ce organele de difuzare s-au grăbit să scoată filmul de pe ecranele cinematografele centrale, reducînd posibilitatea de a fi vizionat în Capitală doar la două cinematografe de cartier.

EUGEN ATANASIU

lui etnografie și social. La concurs au participat 15 țări cu 26 de filme. S-a anunțat că următoarea ediție a festivalului va fi dedicată pentru prima dată domeniului japonez.

La Roma a apărut recent o nouă carte a scriitorului italian Carlo Levi „Toată mîierea s-a terminat”. Volumul cuprinde povestiri despre Sardinia. Cartea scoate în evidență faptul că aspectul deosebit al Sardiniei este astăzi coexistența diferitelor epoci. „Sînt suficiente cîteva minute pentru o călătorie de secole” — spune autorul.

După ce nu de mult un ziar lyonez de dreptă a formulat amenințări directe la adresa actorilor unui teatru din localitate, care s-au propus să joace piesa „Vicarul” de Rolf Hochuth, lată că este rîndul arhiepiscopului din Lyon de a ataca piesa respectivă. Într-un comunicat recent, în care polemizează cu opera lui Hochuth, el îndeamnă credincioșii să se abțină de la vizionarea acestui spectacol. După cum se anunță însă, publicul manifestă un interes viu față de piesă și aprobă faptul că teatrul lyonez și-a inserat spectacolul în cadrul abonamentelor. După cum se știe, piesa lui Hochuth constituie un puternic pamflet îndreptat împotriva atitudinii pe care a avut-o la timpul său Vaticanul față de Hitler.

După succesul înregistrat cu ultimul ei film „Patate”, Danielle Darrieux a revenit pe scena Teatrului „Antoine” într-o adaptare a lui Pol Quentin, după o piesă engleză intitulată „Ca o pasăre...”.

Cînd George Călinescu
ne părăsește...

Perpessicius

De trei săptămîni, „Cronica optimismului”, din care George Călinescu a realizat unul din cele mai

ar fi aceste proiecte în trecut, că George Călinescu a fost una din cele mai cuprinzătoare personalități

pasionale „Jurnale” intime, în care el, critica și fantezia concuiau în chipul cel mai fericit, și care, dura, dacă aș dărgăm și vechile „cronici ale pesimistului”, semnată Aristarc, de aproape trei decenii, n-au mai apărut în coloana din dreapta a primei pagini a „Contemporanului”. Poeziile, ce le luaseră locul, cu vagile lor simboluri și aluzii prefurcate nu erau făcute să liniștească. În timpul serbarilor eminesciene de an vară, cînd l-am văzut pentru ultima dată, deși puțin tras la față și vădit suferind, George Călinescu s-a dovedit același causer inepuizabil și același mare orator al solemnităților, pe care aniversările altor glorii universale și autohtone, în frunte cu Ovidiu, Cervantes, Sadoveanu și Caragiale îl consacraseră. Însă, din august începînd, scrisul său lăsa să se strecoare mai mult de un fir negru, tors din caerul marelui interior. Tristețea unei plimbări estivale prin pădurile invadate de negură și lumină, în urmărire familiarelor veșterii, plutea tot mai apăsătoare, peste elanurile lui, fie că saluta o admirabilă carte închinată fabulelor, fie că glosa poemul măgărușului lui Jimenez, cu aceeași emoție cu care a evocat, și nu odată, diabolică inteligență a cătelui său sau misterul brahmanic de sub carapacele broaștelor testose, cuibărită în milul micuțului canal din mica sa grădină, conceput de inginerul său spirit, și de care atît de mult se mîna, într-o vreme, Mihail Sadoveanu. Ultima „cronică a optimismului”, de acum patru săptămîni, după juste observații pe marginea ultimei ediții a micului Larousse, plin de greșeli, privind pe scriitorii romîni, și din care Alecsandri, Iureanu de la Montpelier, lipsește, sfîrșea cu schița unei naturi moarte, în care zăpada era neagră. Cele trei poeme, care l-au suplinii, pînă în clipa din urmă, „Vinul cu mirodenii”, „Obstacolul invizibil” și „Pămîntul” au fluturat, fiecare în felul său, un zăbranc de doliu, ale cărui avertismente ne plăcea să le ignorăm. Festivalul familiar, stropit, în locul Festivalului, cu un vin fierc cu mirodenii (dar numai pentru adulți), indică nu numai pe admiratorul epicureului Horatiu, dar și un îndrăgostit de poezia vieții de familie, în marginea căreia meditează cu nostalgie de dincolo de viață, așa cum reflectează ca un alt Hamlet, aplecat peste groapa Ofeliei, cu un bulgăre de fîrînă în mînă, despre toate reîncarnările pe care lăutul din noi le îmbracă în lumea sa metempsychotică. Însă, pe vestea gîndăciorului zdrobit de „obstacolul invizibil” al zidului de sticlă, e, în perspectiva sfîrșitului presimțit, mai mult decît un simbol, de o rară discreție. E lecția de poezie a unui mare stoic, a unui mare înțelegător, familiar, în egală măsură, și al Olimpului și al Orcului: „Si eu desfac mari aripi în noaptea colosală / Rup gratia de fier / Voind să evadez spre ziua siderală / Dar mă lovesc de cer !” Ea amintește, această penultimă poemă, într-un fel, de profetica alegorie, cutremurătoare aceea, a „Bradului bătrîn”, cu care Nicolae Iorga își prevestea sfîrșitul, acel odios asasinat, pe care George Călinescu l-a vestit cu verbul său de foc, la una din emisiunile radiofonice de pe vremuri.

Astăzi, cînd George Călinescu ne părăsește pentru totdeauna, ce am putea spune care s-a născut, nobila semnată cu care el a ținut și se despartă de noi? Să spunem, așa dar, oricît de dureroase și greu de acceptat ar fi aceste proiecte în trecut, că George Călinescu a fost una din cele mai cuprinzătoare personalități ale culturii romînești din ultimele noastre patru decenii, că spiritul său activ, continuu prezent, divers și ingenios, a fecundat cultura noastră în mai toate sectoarele ei, că a fost omul catedrei și al bibliotecii, gazetar, eseist, critic, istoric literar și, nu mai puțin, poet și romancier, și că în toate aceste discipline, arte sau profesii, a pus aceeași pasiune, aceeași nestînsă sete de investigație și cunoaștere, același patos al pergerii, același înfinită resurse ale imaginației și fanteziei. Era un vorbitor agreat pentru spontaneitatea și debitul monologului său de o pururi inedită prospectivă, iar conferințiarul de pe catedră, din sedințele solemne ale Academiei sau de la tribuna Marii Adunări Naționale era urmărit cu delectare intelectuală, pentru amplitudinea, ca și pentru originalitatea, pitorească și incisivă, a expunerii. Poet al vieții cotidiene și al meditației temerare, George Călinescu a practicat imagina și metafora, nu numai în versuri, iar cele mai izbitoare dintre stănele lui sînt acelea trude, ca atmosferă, cu odelă, atît de bogate în referințe, ale lui Horațiu, Romanul lui George Călinescu îmbrățișază o arie din cele mai vaste de la „Cartea nunții”, cu evocarea unor arome paradisiurice arhaice și pînă la vasele fresce sociale din „Bietul Ioanide” și „Scribul negru”, în care, la fel cu Balzac, cu Stendhal sau cu Zola, cronica epocii contemporane e prezentată într-o viziune critică, uneori șarjată și grotescă, întotdeauna însă strălucitoare, căci resursele de stil, portretistice și de atmosferă ale romancierului sînt infinite. Criticul și istoricul literar au mers mîna în mînă, și dacă marea Istorie a literaturii de la origini pînă acum un sfert de veac, și nu mai puțin compendii ei concentrat, au putut nemulțumi, pe unul sau altul dintre cititori, fie pentru anume severități de judecată, fie pentru anume fatale injustiții, două calități nu i-au putut fi tăgăduite: gramatistul antrenant al expunerii și solida substructură documentară. Căci George Călinescu, ca și Iorga, ca și Densușianu, ca și Bogdan-Duică, a fost și un cercetător asiduul arhivelor și al manuscriselor. Rivna aceasta l-a dus la explorarea manuscriselor eminesciene, întreprinsă acum a aproape patru decenii, care a marcat o dată istorică în regenerarea studiilor eminesciene și ale căror rezultate au fost: continuu redată biografie sau cele cinci volume analitice despre opera poetului. Acestea sînt rîvne de dăltărea monografiilor lui Ion Creangă, Nicolae Filimon, Grigore Alex. Andrescu, precum și enormul material arhivistice risipit în paginile revistei Institutului de Istorie Literară și Folclor al Academiei, pe care l-a condus de la întemeiere și pînă în clipa din urmă. Visul său cel mai scump în direcția aceasta, era să conducă la bun sfîrșit tratatul colectiv de Istoria Literaturii Romîne, din care n-a avut fericirea să vadă, realizat, decît primul volum.

Dar despre toate acestea, ca și despre foarte multe altele, căci bibliografia călineșciană e una dintre cele mai comprehensive, vor scrie cu dragoste și pe îndelete, toți aceia care îi vor frecventa opera, așa cum au făcut-o și în timpul vieții sale, deoarece marea personalitate a lui George Călinescu va fi deapauru un exemplu și un izvor nesecat de învățătură, de frumusețe de artă și de generoase sugestii.

BREVIA R

nu prin intermediul discului sau al benzii de magnetofon, pe una din marile personalități artistice de renume mondial.

A-l prezenta pe Armstrong este inutil. Artă lui îl recomandă ca pe unul din cei mai înzestrați interpreți ai muzicii de jazz.

Tînărul din New Orleans, silit să cînte prin localuri pentru o sumă derizorie, acompaniindu-se cu o gîtară improvizată, cunoaște acum la 65 de ani, consacra. Numele lui este cunoscut pretutindeni.

La București, în cele patru spectacole, îi vom asculta în compania cîntăreței Jewel Brown, alături de cîțiva remarcabili instrumentiști ca Billy Kyle (pian), Arvel Shaw (contrabas), Danny Barcelona (baterie), Tyree Glenn (trombon), Eddie Shu (gitară), Russel Moore (trompetă).

● Domenico Modugno va debuta în curînd în teatru, într-o comedie a lui Ugo Betti — intitulată „Insula caprelor”, în care va cînta și un cîntec arab.

Modugno a declarat că a devenit cîntăreț „de ocazie” și că visul său de a face teatru datează din 1948, cînd a plecat din orașul în care s-a născut.

● Premiile cinematografice romînești ale lunii viitoare vor fi „Neamul Sîmbărilor”, ecranizate după Mihail Sadoveanu în regia lui Mircea Drăgan și „Gaudemus igitur”, un film inspirat de viața studenților, în regia lui Gh. Vitanidis.

● La Festivalul Internațional al filmului de la Moscova (5-20 iulie) cinematografia românească va participa cu filmul „Șoseaua Nordului” în regia lui Iulian Mihu.

● „Patronul din New York” este titlul pe care scriitorul negru Bernard Dadie l-a dat volumului său cu însemnări din viața negrilor din S.U.A. Lucrarea lui Dadie, o analiză succintă și severă a stărilor de lucruri, descoperă cititorului aspecte inedite ale existenței caracterizate de inegalitatea socială a negrilor americani.

● „Femela și fotbalul” este titlul unei noi comedii cinematografice pe care o va realiza Aurel Miheș, după un scenariu de Al. Străușanu. În pre-

zent, regiulorul se pregătește să înceapă prospectivile pentru alegerea locurilor de filmare. În distribuție, deocamdată o singură alegere: Gr. Vasiliu-Birlic.

● La Dakar, în Senegal, va avea loc în cursul acestui an primul festival al artelor africane. Spectacole de dansuri folclorice, teatru pur negro-african, spectacole de mimică, primele filme africane, o mare expoziție în care vor fi prezentate peste 1.000 lucrări de artă africană adunate din muzeele și colecțiile aflate în lumea întreagă, precum și un colcoviu asupra artei negro-africane și implicățiile ei sînt prezănte în program. Sînt așteptate de asemenea să sosească la Dakar oameni de artă și cultură din toată lumea, specialiști în artă neagră africană.

● La Genova a avut loc recent al V-lea festival al filmului latino-american, dominat după aprecierile specialiștilor de noua cinematografie braziliană. Juriul, prezidat de poetul spaniol în exil Rafael Alberti, a acordat premiul festivalului filmului brazilian „Vidas secas” („Vieți goale”) al lui Velson Pereira dos Santos. Filmul povestește odissea dezolantă a unei familii din Sertão, regiune aridă din nord-estul țării.

● La Florența a avut loc al VI-lea Festival al popoarelor — trecere în revistă pe plan internațional a filmu-

lui etnografie și social. La concurs au participat 15 țări cu 26 de filme. S-a anunțat că următoarea ediție a festivalului va fi dedicată pentru prima dată domeniului japonez.

La Roma a apărut recent o nouă carte a scriitorului italian Carlo Levi „Toată mîierea s-a terminat”. Volumul cuprinde povestiri despre Sardinia. Cartea scoate în evidență faptul că aspectul deosebit al Sardiniei este astăzi coexistența diferitelor epoci. „Sînt suficiente cîteva minute pentru o călătorie de secole” — spune autorul.

După ce nu de mult un ziar lyonez de dreptă a formulat amenințări directe la adresa actorilor unui teatru din localitate, care s-au propus să joace piesa „Vicarul” de Rolf Hochuth, lată că este rîndul arhiepiscopului din Lyon de a ataca piesa respectivă. Într-un comunicat recent, în care polemizează cu opera lui Hochuth, el îndeamnă credincioșii să se abțină de la vizionarea acestui spectacol. După cum se anunță însă, publicul manifestă un interes viu față de piesă și aprobă faptul că teatrul lyonez și-a inserat spectacolul în cadrul abonamentelor. După cum se știe, piesa lui Hochuth constituie un puternic pamflet îndreptat împotriva atitudinii pe care a avut-o la timpul său Vaticanul față de Hitler.

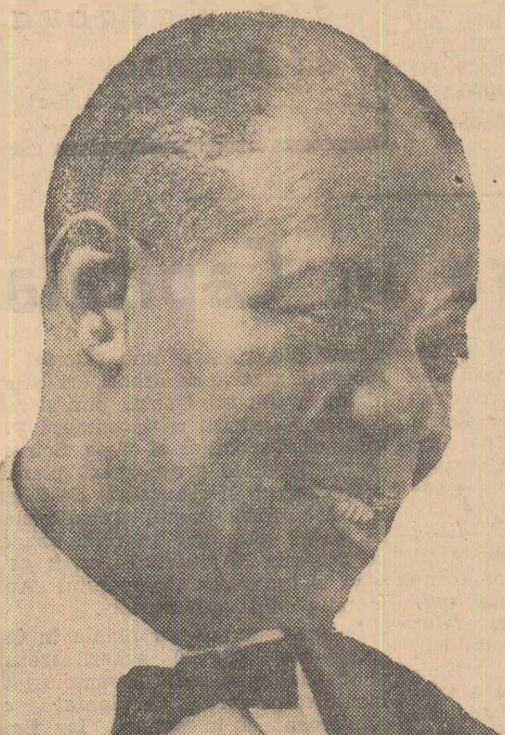
După succesul înregistrat cu ultimul ei film „Patate”, Danielle Darrieux a revenit pe scena Teatrului „Antoine” într-o adaptare a lui Pol Quentin, după o piesă engleză intitulată „Ca o pasăre...”.

PROGRAMUL II: 7.30: Radiojurnal; 7.45: Opera în ritm vîlc; 8.10: Clubul vociilor; 8.30: Valsuri; 9.01: Muzică populară; 9.45: Muzică corală în interpretarea corului de copii al Radioteleviziunii; 10: Muzică ușoară; 10.30: Radiojurnal; 10.40: Din dansurile populare; 11: Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmoniilor de stat „George Enescu”, dirijor Mircea Basarab. În pauză: Emisiunea „Cinema”; 13.15: Cîntece și jocuri populare; 13.45: Muzică ușoară; 14: Buletin de știri; 14.10: Muzică ușoară; 14.30: La microfon Satira și Umorul; 15.10: Prelucrări corale din folclor; 15.25: Muzică din opere; 15.45: Recital Valentin Teodorian; 16: Jocuri populare; 16.30: Melodii distractive; 16.55: Concert ghitară; 17.15: Tineri poezi; 17.25: „Nemuritoare cantonete” (montaj); 18: Simfonia a VII-a în do major de Schubert; 18.45: Arii din opere; 19: Buletin de știri; 19.05: Piese instrumentale; 19.15: Program de romane; 19.45: Recital de operă — Zenaida Pally; 20: Muzică de dans; 21: Radiojurnal; 21.20: Muzică de dans; 21.45: Pagini din volumul „Proză umoristică romînă”; 22: Muzică de dans; 22.15: Piese mici — interpretări; 22.30: „Lunașile rampelor” — din spectacolele Teatrului de operă și balet al R.P.R.; 23: Buletin de știri; 23.05: Muzică de dans; 0.52: Buletin de știri.

PROGRAMUL III: 16: Buletin de știri; 16.03: Concert; 17: Piese concertante de estradă; 17.30: Muzică de cameră; 18.30: Fantezii din opere; 19: Sonata nr. 1 în la major pentru pian de Paul Hindemith; 19.30: Baletul popular românesc în lucrarea artistului poporului George Calborean; 19.45: Fragmente din opera „Sombambula” de Bellini; 21.30: Buletin de știri; 21.40: „Frescă antică” de Theodor Rogalski; baletul „Daphnis și Chloé” de Maurice Ravel.

8.50: Gimnastică de învioreare la do miciliu; 9: Reteta gospodinei; 9.30: Emisiunea pentru copii și tineret; 9.50: Aventuri la echipajului Val

Virte (Jety, omul zăpezilor — reluare) Teleturnalul pionierilor. Poșta copiilor; 11: Emisiunea pentru sate 14-16: Campionatul mondial de hochei pe gheață; Suedia-R.S. Cehoslovacă (transmisiune de la Tampere, Finlanda); În jurul orei 16.45 transmisiune de la Stadionul 23 August reprezintă a doua a înflinirii de fotbal dintre echipele „Steaua” și „Știința” Craiova; 17.30: Campionatul mondial de hochei pe gheață; U.R.S.S. — Canada (transmisiune de la Tampere, Finlanda); 19.30: Varietăți cu istorie (transmisiune de la Studiul de copii, al Radioteleviziunii); 20.30: Jurnalul televiziunii; 20.45: Partea II-a a emisiunii de varietăți; În cheiere: Buletin de știri, sport, buletin meteorologic.



Louis Armstrong

Louis Armstrong, celebrul cîntăreț și trompetist american va cînta în București în zilele de 27 și 28 martie. Vestea ne bucură deoarece vom avea prilejul să cunoaștem direct

Billy Kyle (pian), Arvel Shaw (contrabas), Danny Barcelona (baterie), Tyree Glenn (trombon), Eddie Shu (gitară), Russel Moore (trompetă).

MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO • MEMENTO

TEATRU

N-avem centru înaintea (spectacol prezentat de Teatrul muncitoresc C.F.R.): sala Palatului R.P.R., ora 19.30; Iancu Jianu, ora 11 și 15; Ma-dame Butterfly, ora 19.30; Teatrul de operă și balet (16.48.20); Tîrgul de fete, ora 10.30 și Lysistrata, ora 19.30; Teatrul de stat de operă (14.30.11); Eminescu, ora 10. Înșir-te mîrgărite, ora 19.30; Domnișoara Nastasia, ora 19.30; Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71); Patima de sub ulm, ora 10. Înflinire cu ingerul, ora 15 și Să nu te joai cu dragostea, ora 19.30; Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53); Setul sectorului suflute, ora 10.30; Casa inimilor sfîrșimate, ora 15.30 și Umbra, ora 20; Teatrul de comedie (16.34.60); Clipe de viață, ora 15 și ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din b-dul Schitu Măgureanu nr. 1 (14.60.60); Fii cuminte Cristofor, ora 15 și ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50); Luna dezmorțită, ora 15.30 și Colombe, ora 19.30; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Magheru (15.93.02); Sonet pentru o păpușă, ora 10.30; Scandalosă legătură dintre d. Kettle și d-na Moon, ora 16 și 3.33, ora 20; Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (15.93.02); Vulpire, ora 15.30 și Andreea, ora 19.30; Teatrul Mic (14.70.81);

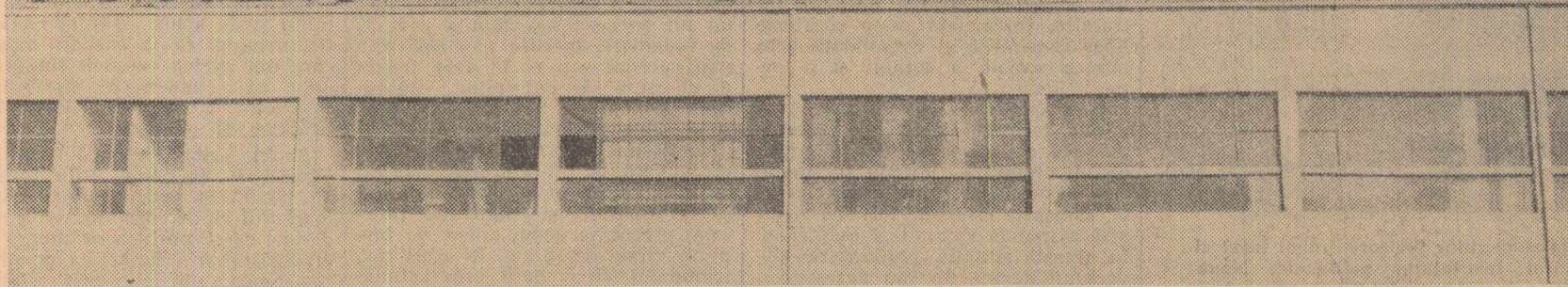
Paharul cu apă: Teatrul muncitoresc C.F.R. (18.04.85), ora 19.30; Un vis vesel, ora 10.30 și Harap Alb, ora 16; Teatrul „Ion Creangă” (12.85.56); Stăpîni alpeilor: Teatrul „Barbu Delavrianza” (12.94.23), ora 20; Pofta vine rîndea, ora 11 și Croitorul fermecat (premieră), ora 20; Teatrul evreiesc de stat (21.36.71); În lumea apelor, ora 15 și Anna Christie, ora 20; Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (15.72.59); Revista dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 20; Aventurile unei umbrele: Teatrul „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei nr. 174 (15.04.10), ora 20; Bălatul și vinul, ora 11 și Eu și materia moartă, ora 20.30; Teatrul „Tăndărică”, sala din str. Academiei nr. 18 (15.87.37); Katia și crocodilul, ora 11 și Drumul piperului, ora 16; Teatrul „Tăndărică”, sala din Calea Victoriei nr. 50; Tinerete: Ansamblu artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20; „Vitoșă” (spectacol prezentat de circuitul din R. P. Bulgaria): Circuitul de stat (11.01.20), ora 20.

Regina cîntece-lor: Patria (11.88.25), orele 8.45 — 11 — 13.30 — 16 — 18.45 — 21.30; București (15.61.54), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16.30 — 18.45 — 21 — 23.05; Excelsior (18.08.89), orele 10.15 — 12.45 — 15.15 — 17.45 — 20.15; Feroviar

(16.22.73), orele 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30; Melodia (12.06.88), orele 9.15 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.15; Modern (23.71.01), orele 8.30 — 10.45 — 13 — 15.30 — 17.45 — 20 — 22.30; Lira (15.66.66), orele 10.30 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21 — 23.05; Mofturi 1900: Floreasca (12.28.30), orele 16 — 18.15 — 20.30; Buzetii (15.02.79), orele 13.45 — 16 — 18.15 — 20.30; Strigățul Corlei: Luceafărul (15.87.67), orele 9 — 11.30 — 13.45 — 16.15 — 18.45 — 21. Festival (15.63.84), orele 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30; Zile de flor și ris: Carpati (13.92.72), orele 10 — 12 — 14 — 16; Capitul (16.29.17), orele 9.30 — 11.45 — 14 — 16 — 18.45 — 21 — 23.05; Flacăra (21.35.40), orele 15.45 — 18 — 20.15; Tovarăși: Central (14.12.24), orele 10 — 12.30 — 15.15 — 18 — 20.30; Arta (21.31.86), orele 15 — 17.30 — 20 — 23.05; Lumina (16.23.35), orele 10 — 13.15 — 16.30 — 20; Înflinire cu spionul

Vă prezentăm

COMBINATUL CHIMIC BORZEȘTI



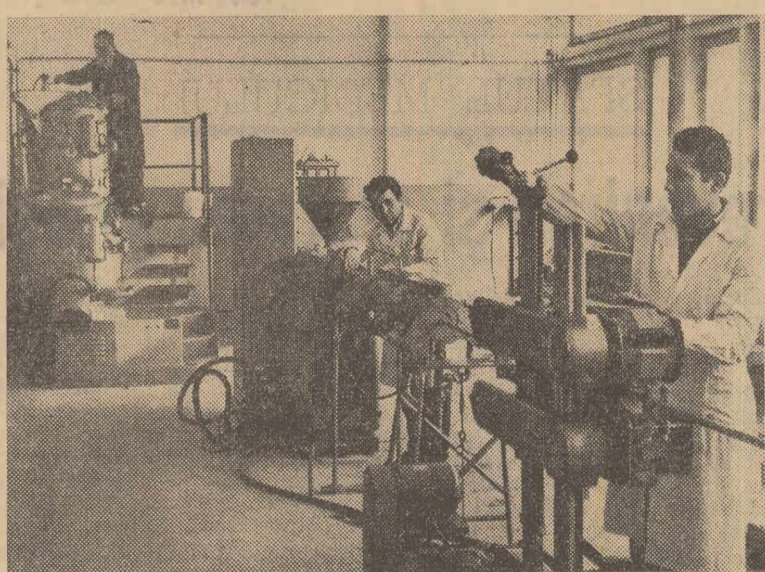
De la Combinatul chimic-Borzești ne-au sosit zilele trecute două vești noi. Prima anunță că la instalația de electroliză cu catod de mercur s-au atins cu zece luni înainte de termen parametrii de lucru proiectați. Cea de-a doua, vestea terminării construcției unui nou obiectiv industrial și intrarea lui în probe: instalația pentru fabricarea azotului cu o capacitate de 2000 metri cubi pe oră. Sînt vești îmbucurătoare care ilustrează odată în plus preocuparea chimistilor de la Borzești pentru folosirea deplină a capacităților moderne instalate pe care le conduc, atenția acordată noilor secții ce se dau în funcțiune în combinatul lor.

De la prima secție intrată în producție, în fiecare an sînt instalate în completul profilului marelui complex industrial de pe Valea Trotușului, combinatul devenind un important producător de produse cloro-sodice și produse fitofarmaceutice destinate agriculturii. Începînd de anul trecut, gama fabricației s-a întins cu o categorie nouă de produse: masele plastice. Alături de celelalte

unități ale combinatului, uzina de polimerizări de vinil se distinge printr-un înalt nivel tehnic. Acest lucru se desprinde atât din caracteristicile instalațiilor, cât și ale procedurilor tehnologice folosite. Și aici urmărirea și conducerea proceselor chimice complexe se realizează automat de la pupitrele tablourilor de comandă.

Îndreptîndu-și din capul locului atenția spre folosirea deplină a capacităților de producție, chimistii Borzeștilor au îmbinat în permanență această acțiune cu lupta pentru o calitate tot mai înaltă a produselor. În felul acesta produsele lor au devenit cunoscute și apreciate în întreaga țară. Strădanile pe această linie continuă, lună de lună afirmîndu-se din plin hotărîrea întregului colectiv de a îndeplini cu cinste angajamentele luate în întrecerea socialistă. Produsele purtînd marca Combinatului chimic — Borzești au trecut și hotărîrea țării. Ele sînt astăzi exportate în 22 de țări ale lumii.

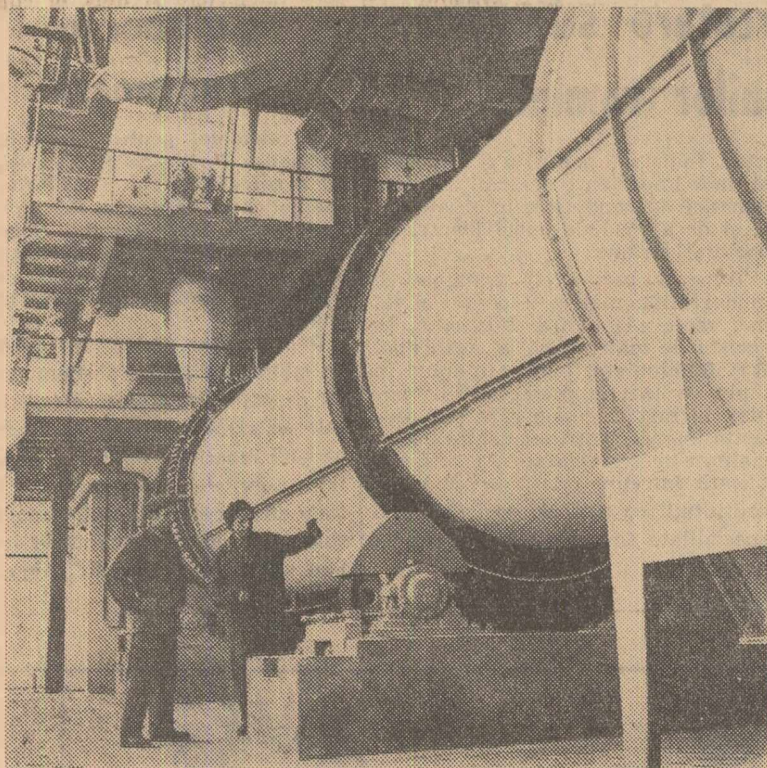
Despre activitatea plină de roade a chimistilor de la Borzești vorbesc și cele câteva imagini ale foto-reportajului de față.



Într-un laborator de încercări a polimerizării de vinil



O vedere interioară a secției de electroliză cu catod de mercur



Doă aspecte de la instalațiile uzinei de polimerizări de vinil: Hala de uscare a secției polimerizări suspendie (stînga); Reactoarele de emulsie din aceeași secție (dreapta)

Foto: MIHAI POPESCU și NICU VASILE

POȘTA REDACȚIEI

ION DUMITRU — București. Multe din problemele ridicate de dvs. nu sînt reale. De aceea, dacă ați face un drum la redacție — nu ne-ați dat adresa pentru a vă răspunde personal — v-am putea da mai multe explicații. Pentru moment vă comunicăm, că în cursul acestui an, în cadrul colecției „Radio și televiziune” s-a prevăzut apariția de cărți care să intereseze mai mult pe radioamatori. Astfel, în primul trimestru va apărea broșura „Amplificatoare de audiofrecvență cu tranzistoare”, iar mai tîrziu „Radioreceptoare”. Tot în acest an este prevăzută și apariția broșurei „Radiocomunicații fără undă purtătoare” care, de asemenea, se adresează în special radioamatorilor.

T. IVASILE — comuna Mogoșanu, raionul Găleşti. Printr-o scrisoare trimisă redacției noastre, ne între-

bați în ce grupă de muncă vă încadrați deoarece ați lucrat 22 de ani în funcția de tehnician veterinar. După cum ne informați Direcția generală de prevederi sociale din Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale, atît tehnicienii veterinari cît și medicii veterinari se încadrează în grupa a IV-a de muncă. În grupa a III-a se încadrează numai personalul medico-sanitar care lucrează la îngrijirea bolnavilor sau la combaterea epidemiei.

ION GABROVEANU — Ploiești. „Construirea noului cămin cultural, dotat cu aparat de protecție și televiziune, introducerea luminii electrice în comună, amenajarea mai multor drumuri comunale, construirea a două noi săli de clasă și a unei fîntîni la școala de 8 ani, repararea podetelor de trecere din șosea spre curțile locuitorilor sînt numai ci-

teva din realizările obținute de locuitorii comunei Poșta Cîlnău, raionul Buzău, cu sprijinul deputaților săi”. Desigur că v-ați recunoscut rîndurile de mai sus din recenta scrisoare trimisă redacției.

GHEORGHE FLOREA — Buzău. Dacă copilul împlinește vîrsta de 14 ani la 19 martie 1965, aveți dreptul să încasați alocația de stat pe întreaga lună martie 1965.

DUMITRU CHICUȘ — Galați. După cum ne comunicați Comitetul de Stat al Apelor, școala de pîcheri hidrotehnic — care a funcționat pe lângă acest comitet — nu este considerată școală tehnică. Absolvenții școlii de pîcheri hidrotehnic — cursul de scurtă durată — sînt considerați, potrivit indicațiilor date de Ministerul Învățămîntului — mun-

cipii calificați. În ce privește celelalte lămuri, vă comunicăm că absolvenții școlii medii de cultură generală sau al altor școli echivalente pot fi încadrați în funcția de tehnician II, dacă au cel puțin 5 ani în funcția de pîcheri și îndeplinesc celelalte condiții cerute.

Funcțiunea de tehnician I va putea fi ocupată de cei care se încadrează în categoria de mai sus avînd în plus vechime de cel puțin 5 ani în funcții tehnice.

PETRE CHIUARU — București. Intrucît întrețineți mai mult de 3 persoane din venitul pe care îl realizați, aveți dreptul la reducerea cu 10 la sută a impozitului pe salariu.

ION COLESCU — București. Într-adevăr, potrivit dispozițiilor legale în vigoare, contabilii șefi sau înlocuitorii lor au datoria de a lua toate măsurile pentru justificarea ori respunderii avansurilor acordate angajaților.

Trei din unu? Nu se poate. E o inexactitate matematică. Asta o știe și un copil abia ajuns pe băncile școlii. Înfruntînd regulile milenare ale științelor matematice, ne încumetăm totuși să demonstrăm contrariul. În anumite împrejurări, această relație se împlinește ca o realitate, e viabilă. Avem în față dosare voluminoase, cu evidente exacte pe ani, luni, oameni, teme, profesii, cu referate, dări de seamă, procese verbale, convocări, comunicări, toate operate la zi, riguroși și cu minuțiozitate. O adevărată contabilitate în toată regula, cu o respectabilă arhivă. E oglinda învățămîntului, e diagrama nedesănată a creșterii cadrelor, e o evidență și concretă intruchipare a ceea ce se numește grijă pentru pregătirea oamenilor.

La uzinele „Electroputere” din Craiova, străvechiul proverb „Al carte, al parte” își găsește o transpunere largă, de proporții nebanale. Fără carte nu se poate; n-ai cum să învîți printr-o mașină tot mai complexă, n-ai cum să descrii și să pătrunde în miezul problemelor ce le pune azi procesul de producție. E un adevăr axiomatic, pe care l-au înțeles toți. Toată lumea, fără excepție, învață. Se studiază individual și în grup, în uzină și în învățămînt de stat, la școală și la fărî frecvență, în producție sau la cursuri de zi, pe toate treptele și la toate nivelurile. Statisticile arată că, în decursul ultimilor 5 ani, numărul elevilor și al cursanților a întrecut de trei ori numărul salariaților uzinei. De aci și relația: la uzina „Electroputere”, 3 din 1 învață. Quod erat demonstrandum... Numărul formelor de învățămînt? Greu de notat, dar, de reținut. Cursurile de calificare au fost punctul de pornire. Au fost... Timpul trecut nu-l folosești în timp-lător. Pentru „Electroputere” e o formă perimată. Din anul 1963, nu s-au mai organizat asemenea cursuri.

De atunci, cei noi veniți — și angajați s-au făcut și se fac multe — au trebuit să fie cel puțin absolvenți de școală profesională. N-aveau cum să fie folosiți altfel. Actuala înzestrare tehnică a uzinei, procesul de producție mereu mai perfecționat, pretind oameni specializați, de înaltă calificare.

Stanțe de primăvară

Ion Istrati

În raionul Iași, dincolo de Chici-re, de unde, rupin-ju-se din șoseaua

asfaltată ce duce departe, spre Ră-

ducăneni, drumul face la dreapta

prin niște viroage, trebuind să stră-

bată apoi o pădure, se află cunos-

cuta așezare a Comarnei.

Comună mare ce numără peste

4000 de locuitori, Comarna este si-

tuată într-o depresiune fericit măr-

ginită de niște impunătoare degu-

luri. Acestea pun vădită stavilă

vinurilor năstrușnice ale iernilor

aspre și vijeliilor verii, statornici-

cînd, pentru întreaga floră cu care

sînt binecuvîntate înnoșite fertilele

pămînturi din vatra și din jurul sa-

tului, un climat dintre cele mai pri-

ezătoare pentru rodnicia viilor și a live-

zilor. De altminteri, Comarna și-a

cîștigat, încă de multă vreme, cuve-

rita reputația o unui important bazin

viticol-pomicol. Precum se știe la Iași

găsești în fiecare primăvară cîreșe

hulaane, cele dintii pe aici rumenite

de dulceața soarelui lui mai. Ca anul

care încă n-am avut pînă acum oca-

zia să-i cunos la ei acasă pe gospo-

darii acestor meleaguri, m-am abătut

deunăzi la Comarna, pe la ceasurile

omiezii, cînd, după o iarnă, îndeob-

ște, blîndă și nu prea năpăstuită de

troiene și de viornije, pluteau, în

albăstrimile văzduhului, aburii unei

părelnice imprimăverii desfătate de

un soare mîngios și călduț. Acesta

zicea uleiul satului de mustul omă-

tului abia topit, slobozînd la vale,

spre Pîrluș Tiganului, puhoie de ape

tulburi și gîlgițoase, gata să sară

din șanțuri și să inunde grădinile.

Sus, pe pinza curată a înalțurilor ce-

leste, fugeau scamele unor albicioase

resturi de nori înșirați, pe deasupra

vinetelor sîngalnice, undeva, nu departe,

se desecau cîțiva oameni ieșiți la

ștopilul pomilor ce stăteau gata să-și

dezmoștească ramurile. Lînd amine

cum, ba ici, ba colo, prin ogrăzi se

deosebeau fărâni care mestecau din

barză araci pentru vie, am ajuns în

deal, trecînd pe lângă cele două noi

localități ale școlii de opt ani, la sediul

cooperativei agricole de producție.

Aici, fiindcă președintele, ing. Mircea

Gheorghe, e dus cu urgențe treburi

la Tomești, stau mai întîi la cuvînt

inginerul hortivitol Valeriu Dănilă,

după care, mai ales pentru că îndun-

tru e destulă foala de bărbos și de

femei cărora li se fac niște plăji bă-

nești, cobor de vale și îl găsesc pe

Mihai Baciu, secretarul comitetului

comunal de partid. Din cite-mi spune

el, aici s-au și pus la punct o serie de

detalii organizatorice, stabilindu-se

măsurile cele mai indicate pentru

buna desfășurare a campaniei agri-

cole de primăvară. Luîndu-ne de vor-

bă din una, din alta, mă încredințez

că cei din Comarna au toate temeiu-

riile să se mîndrească cu faptul că co-

operativa lor de producție a devenit

datorită hărniciei și priceperii mem-

brilor ei, o unitate frunțasă.

Îmi notez astfel mai întîi faptul că

în 1964 valoarea zilei-muncă s-a ri-

dicat aici la 32,50 lei și că, de pildă,

în raport cu 1962, cînd veniturile rea-

lizate se cifrau la numai 2 milioane

800 mii lei, anul trecut totalul acestora

a depășit suma de 5 milioane lei.

Desigur, comărnienii nu sînt de azi, de

ieri sirguincioși a-

gricultori — pod-

goreni și livadari!

Ei au început însă

să învețe să cultive cîmsecade și vița

de vie și pomii fructiferi îndeosebi de

cînd au pus bazele actualei coopera-

tive și, mai ales, de cînd în mijlocul

lor au venit să lucreze și să-și călău-

zească pe căile binefacătoare ale

științei, cadre de specialitate. Datoriți

aplicării regulilor înaintate ale agri-

tehnicii, silințele celor din Comarna

au fost și sînt mereu răsplătite de re-

colte din ce în ce mai îmbelsugate și

de tot mai bună calitate.

Nu e de mirare astfel că plimbîndu-

mă pe o uliță sau pe alta, și le-

gînd vorbă ba cu unul, ba cu altul,

atlu că țărani cooperatori de aici,

ca unii ce frecventează cursurile în-

vățămîntului hortivitol, știu azi ce

înseamnă hibridările sau cunosco-

biologia insectelor prădătoare, prejude-

că îngrășămintele extraradiculare sau

eficacitatea fungicidelor în combate-

rea manei din pepinierele viticole. E

și explicabil că produse ale coopera-

tivei lor ca, de exemplu, varietatea

de struguri denumită coarnă neagră,

au fost distinsse anul trecut la con-

curul republican de la Valea Călugă-

rească cu medalia de aur, după cum

alteale au fost medaliat la Erfurt în

R. D. Germană.

Ti-e mai mare dragul să privești

satul de azi în care există, pe lângă

noile localități de școli construite din

1959 încoace, pe lângă dispensarul

medical modern, pe lângă cinemato-

graf, pe lângă cele trei magazine sau

biblioteca comunală dotată cu 6000

de volume, peste 600 de case noi.

Acestea, care de care mai cochete, cu

ferestre mari, luminoase, cu cerdacuri

și cu fațade frumose colorate, apar-

țin unor destoinici țărani cooperatori

ca Pavel Dobrovicenu, C. N. Stra-

ciuc, N. Chiriac, I. D. Ionit, Romeo

Răduleanu și alții. Deosebit de acestea,

în comună există peste 500 de apar-

ate de radio și au apărut antene de

televizor, Comarna fiind, nu de mult,

racordată la rețeaua electrică Bor-

zești-Iași.

Aruncînd o scurtă privire asupra

indicatorilor de plan ai cooperativei

pe 1965, indicatori discutați în cadrul

unei recente adunări generale, poți

constata că în decursul acestui an,

consolidînd și dezvoltînd baza succe-

selor de pînă acum, comărnienii sînt

hotărîți ca, de pe cele 184 hectare de

vie înfrățite pe rod și, mai apoi, trep-

tat și de pe celelalte 128 hectare ce

urmează să intre din pepiniere viticole

și de pe cele 220 hectare ocupate cu

meri, cu peri, cu pruni, cu ciresi, cu

vișini, cu cași, cu nuci și cu alți pomi,

să capete producții și mai mîndre (se

vorbește de aproape 900 mii kilo-

grame de struguri și de peste 700 tone

de diverse fructe, deosebit de produ-

sele cerealiere sau de cele rezultate

din sectorul zootehnic).

Sînt doar cîteva din multele dovezi

care, împreună cu măsurile ce s-au

luat sau se iau pentru ridicarea de

noi construcții în cadrul cooperativei,

pentru buna gospodărire și înfrumuse-

țarea a comunei, ori pentru intensi-

ficarea activității culturale, mărtur-

lesc că, în pragul acestei imprimăv-

ări, Comarna, ca orice altă multă co-

mune și sate, cunoaște azi o tot mai

înfloritoare dezvoltare, bucurîndu-se

din plin de binefacerea civilizației și

ale culturii noastre socialiste.

3 din 1...

Cît trebuie să înveți? Oamenii de la „Electroputere” — ca și mulți alții de altfel — știu că acest capitol are început, dar e fără sfîrșit. Necesitatea de a învăța e permanentă, continuă, inepuizabilă. A nu ține seamă de ea înseamnă a bate pasul pe loc, a rămîne în urmă. Iată de ce, numai în ultimii cinci ani, aproape 4000 de muncitori — 3330 la curs seral și 500 la fărî frecvență — au fost elevi sirguincioși în diferite clase ale școlii medii. O promoție respectabilă — 490 de absolvenți — pe specialități necesare uzinei va da anul acesta și școala profesională de ucenici. Cît trebuie să înveți? S-a întrebă și tînărul Ion Diaconescu. Și răspunsul l-a dat chiar mașina de prelucrat prin coordonate, pe care o deservește. O mașină de înalt nivel tehnic, care cere om pe măsură, de înaltă calificare. Nelipsit la cursurile de specializare, Ion Diaconescu fusese elev harnic și studios al școlii medii la seral. Dar nu era de ajuns; se cerea mai mult. A urmat deci și o școală tehnică de doi ani în cadrul grupului școlar al uzinei. Dacă muncitori ca Ștefan Marica, Ion Iovă, Const

Ioan Piuariu-Molnar

O figură reprezentativă
a iluminismului românesc

Ioan Piuariu-Molnar, de la moartea căruia se împlinesc la 16 martie 150 de ani, întruiează — prin activitatea sa — unul din cele mai bogate și mai caracteristice capite de la istoria iluminismului românesc de la sfârșitul secolului al XVIII-lea.

Născut în anul 1749 în satul Sadu, din apropierea Sibului, Ioan Piuariu-Molnar, după excelente studii făcute la Sibiu, Cluj și Viena, a fost numit în 1777 medic oculist la Sibiu, fiind cel dintâi medic român în Transilvania, și apoi, în 1791, ca o recunoaștere a pregătirii și meritelor sale științifice, profesor de oftalmologie la Facultatea de medicină din Cluj.

Catedra lui Molnar a fost cea dintâi catedră de oftalmologie în Transilvania, până la cea dată studenților studind bolile de ochi la Universitatea din Viena. Lecția sa inaugurală, tipărită în anul 1793, a fost cea dintâi lucrare medicală scrisă de un român. Aceiași inițiativă o are Molnar și în lupta pentru stabilirea unei terminologii medicale românești.

Prin largile sale preocupări științifice și sociale, îmbrățișând cu egală pasiune atât problemele medicale, cât și pe cele economice, didactice, lingvistice, politice și istorice, Ioan Piuariu-Molnar, în dubla sa calitate de om de știință și de militant social, a fost, alături de Samuil Micu, George Șincai și Petru Maior — având însă un cerc de inițiativă mai variat decât al acestora — unul din întemeietorii școlii latiniste.

De numele său, anticipând pe George Barițiu, se leagă cele dintâi încercări de înființare a presei române în Transilvania, înaintând în anul 1789 un memoriu lui Iosif al II-lea pentru a obține autorizația de editare a unui ziar ce urma să se numească „Foate română pentru econom” — pentru agricultură adică, pentru lumea satelor. Nereușind încercarea din 1789, în anii următori Molnar a revenit adeseori asupra acestei inițiative, izbîndu-se însă întotdeauna de categoria opoziție a oficialității.

Un remarcabil succes a avut însă publicarea scrierilor sale economice consacrate „tărânilor”, „Economia stupilor” (1785) și „Povățuire către sporirea stupilor” (1808), punînd astfel bazele unei literaturi economice. Exponent al curentului luminarilor populari, în anul 1782 Molnar a intervenit pe lângă oficialități pentru sporirea școlilor primare din satele românești și pentru înmulțirea cadrelor didactice și a mijloacelor de învățămînt. Preocupările sale pedagogice și lingvistice sînt puternic relevate în gramatica sa intitulată „Deutsch-Walachische

Sprachlehre” tipărită la Viena în 1788, în care se subliniază necesitatea cunoașterii limbii române de către toți cei care vin în contact cu locuitorii Transilvaniei. Banatului și Bucovinei, aceasta fiind limba vorbită de majoritatea populației din aceste locuri. Pentru deprinderea și creșterea „învățturii grațului frumos și a vorbei împodobite” este scrisă și „Retorica adică învățătura și întocmirea frumoasei cuvîntări” (Pesta, 1798), destinată purtătorilor de cuvînt a „părții politicești” și preoților pentru a fi „puternici în cuvîntare” și folositori „binelui de obște”. Aceleași scopuri educative și de inițiere în marile probleme ale dezvoltării umanității sînt urmărite și în „Istoria universală adică de obște” (Pesta 1800), tradusă după Millot, în care se arată că scopul istoriei este de a învăța „chipul de a vieții drept și bine plăcut tuturor”.

În prefața acestei istorii, Molnar subliniază importanța „ramurilor negotitoriei” și „darurilor meșteșugurilor care aduc hrană vieții omenești”, condamnd „străjnicia timpurilor varvare”.

Preocupările sale politice — deși el n-a înțeles importanța și eficacitatea marii răcoale țărănești de la 1784 — sînt și ele remarcabile, Ioan Piuariu-Molnar fiind unul din autorii și însuși editorul marelui „Supplex libellus valachorum” de la 1791, prin care s-a cerut încadrarea națiunii române — pe baza vechimii, a numărului și a drepturilor sale naturale — în constituție și acordarea drepturilor „care aparțin în mod esențial tuturor cetățenilor”. Deși respins de dieta Transilvaniei, „Supplexul” a constituit, timp de mai bine de un secol, un adevărat îndreptar politic pentru românii din Transilvania, revendicările sale fiind însușite și complete, în raport cu dezvoltarea socială a timpului, atât de către revoluționarii de la 1848, cît și de către memorandiștii de la 1892.

Propagator neobosit al științei și culturii pentru popor, al negustoriei și meșteșugurilor, adversar al privilegiilor și al dreptului feudal și luptător îndrăzneț — în limitele iluminismului iosefian — pentru drepturile națiunii române, Ioan Piuariu-Molnar reprezintă una din pozițiile cele mai avansate ale gândirii românești de la sfârșitul secolului al XVIII, un precursor fecund al revoluției de la 1848. Opera sa se înscrie la loc de cinste — alături de cea a altor eminente personalități ale științei și culturii universale recomandate de U.N.E.S.C.O. pentru a fi sărbătorite în acest an.

Prof. VASILE NETEA



De curînd a fost dat în folosința studenților timișoreni noul local al Facultății de construcții din cadrul Institutului politehnic. Noua clădire modernă întregeste peisajul orașului Timișoara

Foto: NICU VASILE

SFATUL MEDICULUI

Prevenirea și tratarea gripei

Semnalaarea unor focare de gripă, în ultima vreme, în diferite țări din Europa, reactualizează problema gripei, cu numeroasele sale aspecte.

Pînă în prezent, se cunoaște că virusul actual al epidemiei (virusul gripal A), este același virus care a cauzat epidemia de gripă din 1957, care a cuprins atunci populația întregului glob și care de atunci a provocat și alte valuri epidemice.

Cercetările din ultimii ani au venit cu noi și valoroase precizări privind mecanismele prin care organismul omului luptă și învinge infecția gripală și în general numeroase infecții virotice. Viața e o permanentă reînnoire (autoreînnoire) a substanțelor proteice; iar sănătatea este capacitatea completă a autoreînnoirii proteinelor, a sintezei proteinelor proprii unui organism dintr-o specie dată. Cum apărarea contra infecțiilor virotice se bazează pe capacitatea organismului infectat de a produce proteine diferențiate (anticorpi specifici), care neutralizează și distrug virusul, această reacție față de infecție se încadrează în una dintre manifestările de bază ale vieții — sinteza proteinelor. Oamenii sănătoși, robuști, echilibrați, suportă și înving ușor îmbolnăvirea gripală, cîștigînd o rezistență (imunitate) solidă și durabilă față de infecția gripală cu același virus. Sînt însă și oameni, care datorită diferitelor boli cronice, a unor intoxicații (tabagism, alcoolism), a expunerii prelungite la frig și la umezeală; imbrăcămintea trebuie să fie adecvată anotimpului.

Imbolnăvirea la cei mai mulți se anunță brusc, prin senzație de frig (frisoane), prin febră, dureri de cap, dureri în tot corpul, stare de slăbiciune și de oboseală, tulburări digestive și de somn; uneori sînt mează guturaiul, tusea, bronșita ș.a. Boala durează 3-4 zile, iar convalescența, cu scăderea capacității de muncă, rareori se prelungește peste o săptămînă. Repausul la pat, căldura, dietă (ceaiuri, compoturi, dulciuri, făinoase, zarzavaturi, legume, fructe), asociate cu unele antitermice și antinevralgice, cum sînt — piramidon, aspirină, antipirină. Codamin (Fenacod), vitamină C, rezolvă imensa majoritate a îmbolnăvirilor de gripă, la oamenii anterior sănătoși.

Evitarea complicațiilor devine o preocupare majoră, la copiii mici și la categoriile de bolnavi cronici, despre care am amintit mai sus. Dar aici indicația antibioticilor, alegerea antibioticului și alegerea locului de îngrijire a bolnavului, la domiciliu sau la spital, se va hotărî numai de medic. Observațiile clinice ne permit să afirmăm că dintre bolnavii internați în clinică, cu complicații postgripale, 90% au omis să se adreseze medicului, pînă la apariția complicației.

Prof. dr. V. T. BUSILA
șeful clinicii de boli contagioase
Timișoara

SCRISORI DE LA CITITORI

De la început

...cu dreptul

De la începutul acestui an, chimiștii guvernului au aplicat o serie de măsuri tehnico-organizatorice pentru îmbunătățirea calității produselor. În urma aplicării acestor măsuri, în luna februarie, planul producției globale a fost realizat în procent de 101,4 la sută, planul producției mării a fost depășit cu 0,4 procente și productivitatea muncii a crescut cu 1,3 la sută față de prevederile inițiale. O dată cu îndeplinirea și depășirea sarcinilor de producție, s-a îmbunătățit continuu și calitatea produselor. Numai în cea de-a doua lună a acestui an, chimiștii din Govora au livrat peste prevederile planului 2.586 tone sodă calcinată superioară și 355 tone sodă caustică de calitate I.

ALEX. REZEA
tehnician — Govora

Un colet uitat

În ziua de 22 februarie, am călătorit de la București la Turnu-Severin cu trenul accelerat nr. 103. În apropiere de Turnu-Severin, cînd mă rămasem singur în compartiment, am observat un colet uitat, pesemne, de vreun călător. Cu toate cercetările făcute, pînă acum n-am putut da de urma păgubăului.

Desfășcînd coletul, am găsit în el o chiușulă de compresor. Deoarece în gara Turnu-Severin nu există un birou de obiecte găsite, m-am gîndit să cer sprijinul ziarului spre a-l găsi pe cel care a uitat coletul.

CONST. ACHIM
Turnu-Severin
str. Brîncoveanu nr. 5

Vino, dar nu miine...

Florian Despina, electrician pe șantierul termocentralei Popești-Leordeni s-a căsătorit cu o tînă-

ră din București și a cerut în-

trarea lui în spațiul locativ al acesteia. A făcut cerere și a depus-o pe data de 1 februarie la Spațiul locativ al raionului N. Bălcescu. La 15 februarie, cînd s-a prezentat după răspuns, i s-a comunicat să vină după două săptămîni, apoi încă după o lună, și în sfîrșit, după alte trei săptămîni. Omul e astfel pus pe drumuri pentru o problemă simplă a cărei rezolvare putea dura exact zece minute, față o lipsă de respect pentru timpul cetățeanului, despre care ziarul dv. a mai scris.

ALEX. KLEIN
București

Să nu prisosească

dar să se găsească

Sînt conducător auto și lucrez la secția transport a întreprinderii de gospodărie orașenească Slatina. După cum e și firesc mă interesează tot ce apare nou privitor la regulile de circulație. Recent, am aflat de existența unei broșuri intitulate „Normele legale privind circulația pe drumurile publice”. Am căutat-o prin mai multe librării din regiunile București și Argeș, am rugat și diverse cunoștințe care fac deplasări în țară să mi-o procure, dar toate aceste încercări de a intra în posesia ei, au rămas fără efect.

Mă întreb dacă nu o firesc ca astfel de broșuri care interesează un mare număr de conducători auto — profesioniști sau amatori — să poată fi găsite ori cînd în librării sau la tonelele cu cărți, ziare și reviste.

DUMITRU PINTEA
Slatina

Vrei, nu vrei...

Magazinul alimentară din Parcului Grosu, unde se aprovizionează numeroși muncitori forestieri, este în general bine asortat. Din păcate însă, dacă do-

rești să cumperi un produs, te trezești cu încă alte două în pla-

să, de obicei mărfuri care se caută mai puțin. Discuțiile purtate de cumpărători cu gestionarii Gheorghe Antonescu nu l-au convins că un astfel de mod de a face comerț este ilegal. Probabil, organele de resort vor găsi soluții mai convingătoare.

DIONISIE TUGULAN
muncitor,
com. Perişani — Rm. Vilcea

Așteptăm un aparat

de proiecție

Și la noi, ca pretutindeni de altfel, filmul a căpătat numeroși prieteni. Comuna noastră este însă situată la distanță mare de alte comune, iar caravana cinematografică în anumite perioade ale anului, cînd drumurile devin mai greu practicabile, ne vizitează mai rar. De aceea, înzestrarea căminului cultural de către întreprinderea regională cinematografică cu un aparat de proiecție ar fi un lucru deosebit de îmbucurător pentru locuitorii comunei Doboseni.

STAN ROMAN
Comuna Doboseni —
raionul St. Gheorghe

Invitație ciudată

Un ciudat obicei de a invita la serile de dans sau la unele acțiuni sportive organizate în întreprindere, s-a împămîntit la fabrica „Producția” de pe Calea Călbășii din București. Sînt salariați al acestei întreprinderi, dar din păcate, n-am velleități nici de dansator, nici de sportiv. Și totuși, sînt „invitați” — ca și alți salariați — din oficiu și contra cost la asemenea manifestații.

Nu cred că aceasta este o metodă de convingere în favoarea dansului și sportului. Știu sigur însă că e o metodă abuzivă.

CONSTANTIN CUCU
București

Divorțul și îndatoririle ce decurg din pronunțarea lui

În societatea socialistă interesele familiei coincid cu cele ale întregii societăți. Satisfăcînd interesele vitale ale fiecărui individ în parte, familia servește totodată interesele societății în întregul ei. De aceea, apare firesc grija statului socialist pentru asigurarea unei familii trainice, întemeiată pe o căsătorie liber consimțită și consolidată prin munca socială a soțului și a soției.

Baza căsătoriei o constituie dragostea reciprocă dintre soți, sentimentele de prietenie, de afecțiune, de înțelegere morală și materială. Dacă acest fundament lipsește, căsătoria este pur formală și nu mai răspunde rațiunii și esenței ei. În această situație, pronunțarea divorțului devine un rău necesar.

Intrucît desfacerea căsătoriei interesează nu numai pe cei doi soți ci întreaga societate, legea nu admite divorțul prin simplul consimțămînt al soților, ci numai pentru motive temeinice — apreciate ca atare de tribunal — care fac într-adevăr imposibilă continuarea căsătoriei.

Aceste motive nu sînt prestabilite de lege, putîndu-se invoca deci în sprijinul acțiunii de divorț orice fapte de natură a învedera imposibilitatea conviețuirii. E de subliniat că faptele care fac imposibilă continuarea căsătoriei trebuie să fie imputabile soțului pîrit. Dacă aceste fapte sînt imputabile exclusiv soțului reclamant, tribunalul urmează a respinge acțiunea de divorț, reclamantul neputînd invoca în favoarea sa propria-i culpă.

Astfel, Tribunalul popular al raionului V. I. Lenin (sentința nr. 5060/1964) a respins ca nefondată acțiunea de divorț intentată de N. C. împotriva soției sale N. E., întrucît din probele administrate a reieșit că reclamantul după obținerea titlului de inginer, a refuzat să mai iasă în oraș cu soția, venea tirziu acasă iar uneori lipsea nopți în sir, pîrita fiind descrisă, dimpotrivă, ca o bună soție, gospodină și mamă.

Dat fiind caracterul cu totul personal al acțiunii de divorț, nimeni, în afară de soți, nici chiar procurorul, nu poate introduce o atare acțiune. Procurorul poate însă ataca cu recurs hotărîrea dată, în cazul cînd o consideră netemeinică sau nelegală.

În ceea ce privește procedura divorțului, legea prevede unele particularități. Astfel, în timp ce în mod obișnuit tribunalul competent să judece un proces civil este acela în a cărui circumscripție își are domiciliul pîritul, în materie de divorț competența revine tribunalului ultimului domiciliu comun al soților; în timp ce în alte acțiuni civile, chiar dacă reclamantul nu se prezintă, tribunalul este obligat

să examineze și să soluționeze procesul în fond, în cazul acțiunii de divorț, dacă reclamantul lipsește, tribunalul nu mai cercetează pricina în fond ci respinge acțiunea ca nesustînută.

Procedura de divorț cuprinde de asemenea o fază neînțînă în nici un alt proces: așa-numita sesiună de conciliere, la care participă nu mai cei doi soți și în care tribunalul caută să determine cauzele reale și concrete ale neînțelegerilor și să realizeze împăcarea soților.

Cînd divorțul a rezultat, copii, care la introducerea acțiunii de divorț sînt încă minori, trebuie să fie ascultată și autoritatea tutelară, precum și copiii, dacă au împlinit vîrsta de 10 ani. În acest caz, tribunalul, chiar dacă prin acțiune nu s-a cerut, este obligat să pună în discuția părților și să se pronunțe și asupra încredințării copiilor unuia sau altuia din părinți, precum și asupra pensiei de întreținere cuvenită acestora.

Tot în cadrul procesului de divorț, soții pot cere tribunalului să se pronunțe și asupra altor pro-

toată durata minorității în limitele prevăzute de lege.

În sfîrșit, faptul că copiii au fost încredințați unuia din soți, nu afectează cu nimic drepturile și obligațiile celui alt soț, el avînd și pe mai departe dreptul și obligația de a veghea la creșterea și educația copiilor și de a lua legătura cu aceștia, urmînd, ca în caz de împiedicare din partea celui alt soț, tribunalul să stabilească modalitatea practică a exercitării acestor drepturi și obligații.

Astfel, Tribunalul popular al raionului V. I. Lenin, prin sentința nr. 5719/1964, a recunoscut reclamantului S. N. dreptul de a avea alături de el, pe fiica sa minoră (încredințată prin hotărîrea de divorț fostei sale soții) în fiecare zi de duminică între orele 8—14, precum și în luna august a fiecărui an.

Este de observat că hotărîrile de încredințare a copiilor unuia sau altuia din soți, ca și cele privind pensia de întreținere, nu au un caracter definitiv, fiecare din soți putînd

cere instanței reconsiderarea acestor probleme, ori de cîte ori intervin schimbări în situația de fapt. Revenirea asupra celor hotărîte anterior

cu privire la încredințarea copiilor sau pensia de întreținere, se face cu aceeași procedură, adică cu citarea ambilor părinți și ascultarea autorității tutelare.

Astfel, prin sentința nr. 6573/1964 a Tribunalului popular al raionului V. I. Lenin, s-a dispus reîncredințarea minorului L. G. reclamantei, pentru creșterea și educare, fiind totodată obligat pîritul a-și plăti pensia de întreținere. În acest caz, s-a dovedit că pîritul — căruia i se încredințase copilul prin hotărîrea de divorț — s-a dezinteresat de creșterea și educația acestuia, în timp ce mama sa a manifestat o permanentă afecțiune și grijă. Aceste concluzii au fost trase din depozițiile martorilor audiați, din cele declarate de copil în vîrstă de 10 ani și din ancheta socială efectuată de autoritatea tutelară.

Trebuie de asemenea menționat că divorțul nu împiedică încheierea unei noi căsătorii între fosta soți. Reglementarea divorțului în dreptul nostru învederează grija statului pentru consolidarea căsătoriei și a familiei, precum și umanismul dreptului socialist. Ea impune judecătorilor obligația de a discerne cu grijă, în fiecare proces în parte, faptele, spre a nu pronunța desfacerea căsătoriei dect în cazuri bine întemeiate, iar cetățenilor — părți și martori — obligația de a privi căsătoria cu seriozitate și spirit de răspundere.

DUMITRU RIZEANU
director adjunct
în Ministerul Justiției

Din munca de cercetare științifică a matematicienilor romini

Munca de cercetare științifică în-

treprinsă de matematicienii romini se concretizează în valoroase lucrări de specialitate destinate cadrelor didactice universitare și studenților. În acest an urmează să apară „Teoria algebrică a schemelor cu contacte și relece” de acad. Gr. Moisil, „Elemente de teoria așteptării” de acad. Gh. Mihoc, „Analiză matematică” de acad. M. Nicolescu, „Omni și automatele” de acad. Octav Onicescu, „Ecuatiile fizicii matematice” de acad. N. Teodorescu și altele.

Numeroși matematicieni romini au primit invitații pentru a ține cursuri în Franța, Anglia, Italia, S.U.A., Ca-

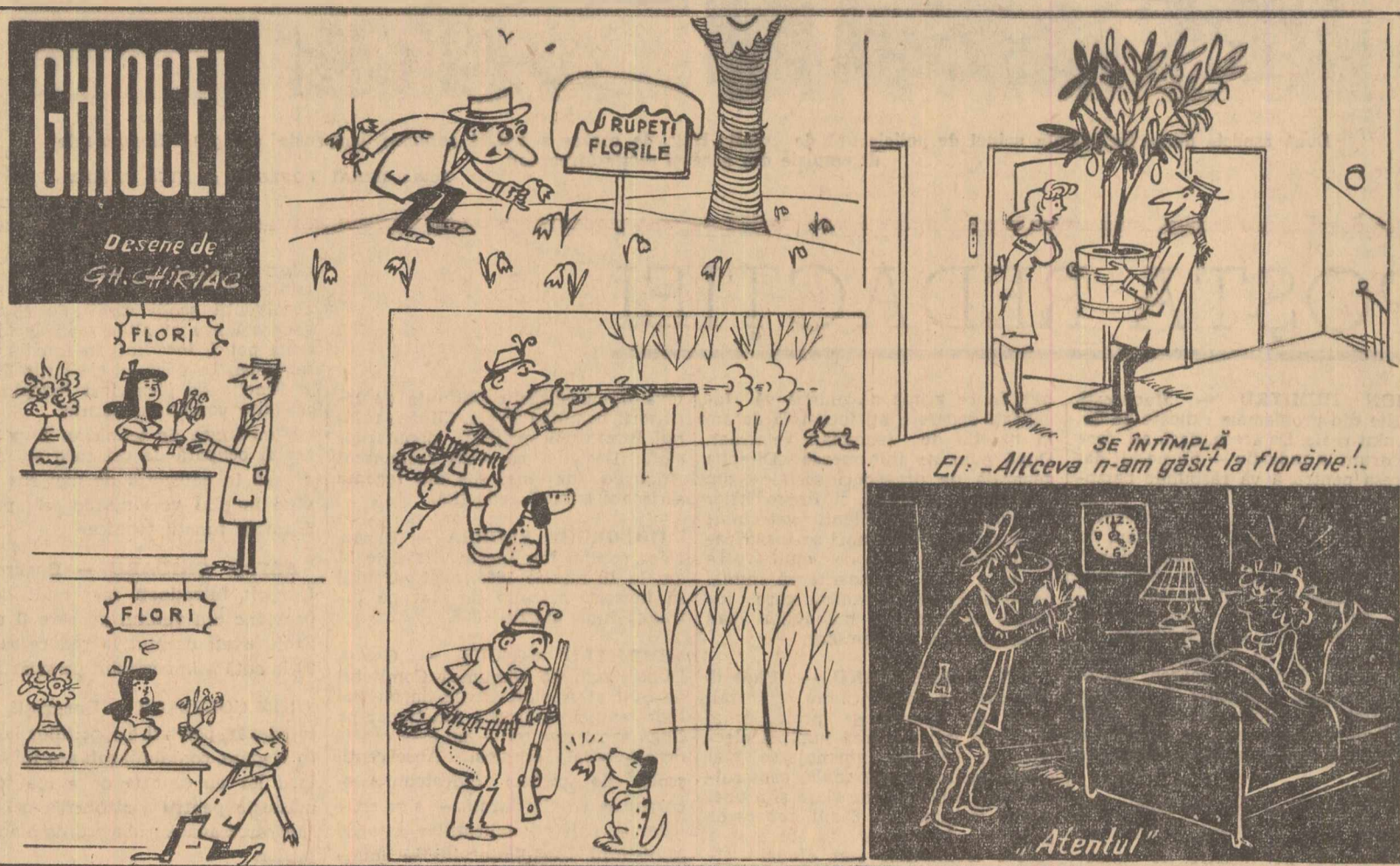
nada, India sau pentru a fi raportori ai unor importante domenii ale matematicii la congresele internaționale și de a conduce unele lucrări de doctorat străine.

Totodată, periodicele, tratatele și monografiile românești cunosc o tot mai mare răspîndire. Bunăoară, în revista de matematică a Academiei R.P. Romine sînt publicate anual în limbi străine, în peste 1.300 de pagini, lucrări originale care pot prezenta interes pentru oamenii de specialitate de peste hotare. Această publicare întîrînește relații de schimb și consultări cu 600 de periodice de specialitate de peste hotare. (Agerpres).

Colaborare fructuoasă

La calculele pentru uzina hidroenergetică Porțile de Fier a colaborat și cercetătorii de la Institutul de energetică al Academiei R.P. Romine. Cu ajutorul calculatorului analogic Mecan-11, construit aici, au fost obținute o serie de date solicitate de Institutul de studii și proiectări hidroenergetice.

După cum se arată în scrisoarea de mulțumire adresată energeticienilor de către proiectanți, datele furnizate au permis întocmirea studiului, pe baza repartiției optime a sarcinilor între diferitele hidrocentrale și centrale electrice în condițiile unui consum minim de combustibil pe ansamblul sistemului energetic. (Agerpres).



Acord romino-sovietic privind livrarea de instalații energetice

La 13 martie, la Comitetul de stat pentru relațiile economice externe de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S., între guvernele U.R.S.S. și Republicii Populare Romine a fost semnat un acord în legătură cu livrarea de instalații și acordarea de asistență tehnică pentru realizarea părții ce-i revine Republicii Populare Romine la construcția sistemului hidroenergetic și de navigație „Portile de Fier”.

Acordul prevede livrarea din Uniunea Sovietică în Republica Populară Romină a trei grupuri hidroenergetice complete cu o putere de

178 Mw fiecare, a unor utilaje de construcții montaj, precum și a unor subansamble și piese pentru trei grupuri hidroenergetice de aceeași putere care urmează să fie fabricate de către industria R.P. Romine.

Acordul a fost semnat din înscăinarea guvernului U.R.S.S. de I. V. Arhipov, prim-vicepreședinte al Comitetului de stat pentru relațiile economice externe de pe lângă Consiliul de Miniștri al U.R.S.S. și din înscăinarea guvernului R.P. Romine, de Nicolae Gheorghiu, adjunct al ministrului minelor și energiei electrice. (Agerpres).

Vizitele delegației Partidului Socialist Italian al Unității Proletare

CONSTANȚA. — Continuându-și vizita în țara noastră, delegația Partidului Socialist Italian al Unității Proletare, condusă de tovarășul Tullio Vechietti, secretar general al P.S.I.U.P., a sosit sâmbătă la Constanța. La aeroport oaspeții au fost întâmpinați de Vasile Vilcu, membru al C.C. al P.M.R., prim secretar al Comitetului regional Dobrogea al P.M.R., și Petre Nicolae, membru supleant al C.C. al P.M.R., președinte al Sfatului popular al orașului Constanța.

În cursul zilei membrii delegației P.S.I.U.P. au vizitat stațiunea Mamaia, Muzeul regional de arheologie din orașul Constanța, precum și stațiunile Eforie Sud și Eforie Nord.

În vizitele făcute în regiunea Dobrogea delegația P.S.I.U.P. a fost însoțită de tovarășii Ghizela Vass și Ion Iliescu, șefi de secție la C.C. al P.M.R.

Seara, delegația P.S.I.U.P. s-a înalțat în Capitală.

ACTUALITATEA INTERNĂȚIONALĂ

VARȘOVIA: Întâlnire prietenească între oameni de artă romini și polonezi

VARȘOVIA 13 — Corespondentul Agerpres, Gh. Gheorghiu, transmite: Cu ocazia prezenței la Varșovia a prof. Sigismund Toduță, directorul Conservatorului „Gh. Dima” din Cluj, care participă ca membru în jurul celui de-al VII-lea Concurs internațional de pian Chopin și al profesorului Cornel Gheorghiu, observator în jurul, la Ambasada R. P. Romine din Varșovia a avut loc o întâlnire prietenească cu artiști și oameni de artă. Cu acest prilej, a fost prezentat în înregistrare pe discuri primul act al operei „Oedip” de George Enescu.

Au participat prof. dr. Ștefan Sledzinski, președintele Uniunii compozitorilor din R. P. Polonă, Teodor Lalewski, prorector al Școlii superioare de muzică din Varșovia, precum și numeroși compozitori, critici muzicali, interpreți, soliști ai Filarmonicii din Varșovia.

S. U. A.: Cereri pentru anularea legii McCarran

NEW YORK 13 (Agerpres). — Aproximativ 300 cunoscuți fruntași ai vieții publice americane au semnat o declarație în care cheamă pe președintele Johnson și congresul S.U.A. să anuleze legea McCarran în baza căreia Ministerul de Justiție a deschis o acțiune judiciară împotriva P.C. din S.U.A. Legea McCarran se spune în declarație creează o primejdie pentru dezvoltarea democratică a țării și constituie o pată pentru justiția Statelor Unite. Printre semnatarii acestei declarații apar: în ziarul „Washington Post” se află Harold C. Urey, laureat al premiului Nobel pentru chimie, soția cunoscutului om de afaceri american Cyrus Eaton, scriitorii Eric Fromm, Lewis Mumford, Mark van Doren, Norman Thomas, artiști și lideri ai unor organizații sindicale.

BRAZILIA: Conflict între două triburi de indieni

RIO DE JANEIRO 13 — Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Un grav conflict între două triburi de indieni, aflate în luptă de câteva zile, în regiunea râului Iriri (staul brazilian Para), pune în pericol viața lucrătorilor serviciului de protecție a indienilor (S.P.I.) și a familiilor militarilor de la baza aeriană Cachimbo, situată în apropiere. Reprezentanții S.P.I. se găsesc în zona ostilităților, încercând, fără succes, să impună cele două tabere. După ce ministrul aeronauticii a fost informat asupra situației, un avion transportând ajutoare în oameni și materiale a plecat cu misiunea de a-i salva pe cei amenințați, despre a căror soartă nu se știe nimic precis. Pe de altă parte, se anunță că un alt avion militar va arunca asupra localității Vilhena (situată lângă șoseaua Selem-Brasília), cutii cu un antidot al veninului „Curara” (otrăvă cu efect mortal imediat), pe care indienii Cinta-larga o folosesc pentru a-și învinzta virful săgeților. Locuitorii din Vilhena știu că amenințați să fie ucși și apoi mâncați de membrii cunoscutului trib antropofag Cinta-larga.

PARIS: Decernarea marelui premiu internațional al discului pe 1965

PARIS 13. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu transmite: La Palais d'Orsay a avut loc festivitatea decernării marelui premiu internațional al discului pe 1965 de către Academia Charles Cros. Juriul a decernat un număr de 20 de premii pentru diferite genuri de discuri (muzică simfonică, ușoară, soliști și orchestre, operă etc). Potrivit tradiției, au fost desemnate mai multe premii memoriale pentru discurile cu înregistrările unor cunoscuți interpreți de muzică simfonică și vocală din diferite țări, dispăruți din viață în ultimul timp. Dintre aceștia a primit premiul internațional pe 1965 și discul „O seară la București”, care cuprinde înregistrări din repertoriul regretatului cîntăreț de muzică populară rominească Maria Tănase. Discul a fost imprimat de cunoscuta casă de discuri din Franța „Le Chant du Monde”.

Raportul adresat de U Thant Consiliului de Securitate

NEW YORK 13 (Agerpres) — Secretarul general al O.N.U., U Thant, a recomandat vineri, într-un raport periodic adresat Consiliului de Securitate, ca mandatul forțelor Națiunilor Unite în Cipru, care urmează să expire la 26 martie, să fie prelungește, pentru a patra oară, pe o nouă perioadă de trei luni. Secretarul general a subliniat că în absența unui progres pe calea unei soluții politice în Cipru și ca urmare a ostilităților care continuă să se manifeste între cele două comunități — „mult mai bine pregătite astăzi din punct de vedere militar decât au fost ele vreodată” — se impune menținerea acestei forțe. În raport se precizează, de asemenea, că este necesară în prezent o desființare progresivă a fortificațiilor construite de cele două comunități pentru a se putea obține cit mai curând posibil, sub protecția și garanția O.N.U., eliminarea tuturor posturilor militare și fortificațiilor care nu sînt indispensabile apărării Ciprului împotriva unui atac exterior. „Adresez un apel urgent părților pentru ca ele să sprijine aceste eforturi”, a declarat U Thant. Subliniind că reprezentantul său personal în Cipru, precum și comandantul forței O.N.U. de aici vor prezenta autorităților cipriote grecești și turcești propuneri concrete în acest sens, secretarul general a cerut în același timp părților să facă un nou efort pentru a găsi o bază comună în soluționarea actualului conflict.

Secretarul general a subliniat în continuare că el ar dori o reducere a efectivelor forțelor O.N.U. din insulă, care numără în prezent un personal militar de 5 978 de oameni și o poliție civilă alcătuită din 173 de persoane. El a arătat, însă, că împotriva acestui lucru s-a ridicat comandantul acestor forțe, care consideră dificilă reducerea lor în actuala situație.

Vorbind de limitele mandatului acordat forțelor O.N.U. din Cipru, secretarul general a arătat din nou că scopul lor este de a împiedica violența și să ajute la restabilirea ordinii și nu să ajute o parte sau alta la realizarea obiectivelor lor politice.

În acest sens, secretarul general a cerut în același timp părților să facă un nou efort pentru a găsi o bază comună în soluționarea actualului conflict.

Secretarul general a subliniat în continuare că el ar dori o reducere a efectivelor forțelor O.N.U. din insulă, care numără în prezent un personal militar de 5 978 de oameni și o poliție civilă alcătuită din 173



La Perreux, în apropiere de Paris, a fost instalat o bandă formată din carouri luminoase, destinată să marcheze delimitarea unei porțiuni de traversare pentru pietoni. Legată de luminile de semnalizare, această bandă este făcută din plăci prevăzute cu tuburi fluorescente și acoperite cu dale din sticlă groasă de 4 cm. Potrivit cu lumina, ele se colorează în orange, roșu, verde

SPORT • SPORT

La deschiderea sezonului fotbalistic

Federația romină de specialitate a înțeles în sfîrșit că, acordînd campionatului rolul precumpănitor în activitatea fotbalistică, a putea realiza mai lesne și cu mai mulți sorți de reușită redresarea acestei populare discipline sportive. Aceasta se desprinde din programul publicat ca și din planul întocmit în vederea pregătirii echipelor reprezentative. Aceasta se desprinde, limpede și fără echivoc, din scrișoarea adresată redacției noastre de către Federația de fotbal. Ca să pînă la un articol al nostru, R.F.F. declară că, împărțind cele expuse de noi cu privire la campionat, va pune această competiție în centrul atenției și preocupărilor sale.

Asemenea perspectivă este menită să reclădească interesul cluburilor, al jucătorilor și antrenorilor, al marelui public, pentru cea mai importantă competiție a fotbalului nostru, care în retur prezintă cîteva interesante puncte de atracție.

În primul rînd, lupta pentru titlul de campion, care va oferi o pasionantă întrecere directă și indirectă între cele trei echipe bucureștene, Dinamo, Steaua și Rapid, aflate doar la 3 puncte diferență.

În al doilea rînd, returul va putea oferi o spectaculoasă cursă de urmărire din partea Progresului, care se va angaja probabil cu toate resursele în lupta pentru evitarea retrogradării.

În al treilea rînd, va fi un examen săptămînal de maturitate fotbalistică pe care-l vor da jucătorii din lot și cei din afara lui asupra cărora vor fi îndreptate privirile selecționerilor.

În sfîrșit, în al patrulea rînd — ultimul, dar nu și cel din urmă — o spectaculoasă luptă pentru puncte, care reprezintă de fapt esența campionatului, rîstul însuși al unei întreceri pe etape. Fără îndoială că fotbalul trebuie să fie, în primul rînd, frumos, tehnic, în limitele perfecte ale regulamentului de joc, ale corectitudinii și ale cavalierismului. Dar fotbalul nu este o exhibiție goală, fotbalul are un obiectiv concret — victoria. Și acest lucru nu lovind adversarul, nu trăgînd de timp, ci practicînd un fotbal tehnic, modern.

Așadar, să știm să desprindem spectacolul și spectaculosul nu numai din driblingul prelungit, însoțit cumva de fente, sau de șutul cu călcîiul al vreunui or altuia din răsfațatul tribunei, ci mai ales din înflecțarea echipelor pentru obținerea victoriei, din capacitatea superioară de organizare a jocului, în funcție de posibilitățile proprii și de caracteristicile adversarului. Așteptăm, de aceea, acum la reluarea campionatului, accentuarea acelor

tendințe pozitive care astă-toamnă s-au lăsat întrevăzute în orientarea jocului cîtorva dintre echipele noastre. În afirmarea personalității cîtorva dintre antrenorii noștri din prima categorie.

Mai tîrziu poate decît ar fi fost cazul — specialiștilor noștri li s-au oferit în aceste luni, posibilități și mijloace de a aprofunda dezbaterile tehnico-lactice care li face obiectul evoluției actuale a fotbalului mondial și principala ei controversă: întărirea apărării și variantele ei de contraatac pe aripi sau pe centru, sau accentuarea ofensivei, sprijinită de o apărare organizată pe jocul la ofsaid.

Tendințele pozitive de care am amintit mai sus se referă de fapt la aplicarea diferențiată, în rîndurile echipelor noastre, a unor formule diferite, cel mai adesea într-adevăr apropiate de posibilitățile și caracteristicile loturilor respective de jucători. Cum este cazul, bunăoară, cu C.S.M.S.-Iasi, care aplică cu tot mai multă precizie o variantă proprie a așezării cu 4 fundasi, bazată pe jocul la ofsaid și pe contracturi rapide, pormite chiar de pe ultima linie a dispozitivului propriu; sau de jocul ferm de apărare întărită, practicat (adesea cu folos) de către Dinamo București; de jocul cu tendințe ofensive practicat de Rapid, conform teoriei — nici aceasta absolută — că cea mai bună apărare este atacul.

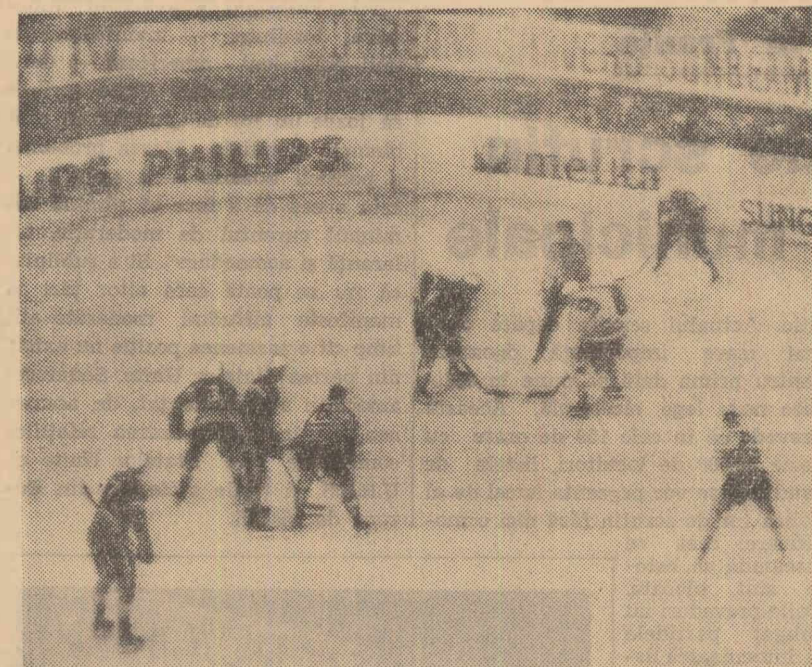
Care dintre formule este cea mai bună, asta trebuie s-o demonstreze practica. De aceea, trebuie încurajată inițiativa creatoare a antrenorilor și combătut sablonismul. Am avut, în ultimul deceniu, cînd fotbalul cu primatul angajării fizice, cînd fotbalul cu primatul tehnicii, cînd mai apoi fotbal pe formula (magică) 1+4+2+4.

E momentul să avem și un fotbal corespunzător întru totul însușirilor specifice ale jucătorilor noștri, bazat desigur pe cele mai moderne concepții de instruire ale fotbalului modern. Tehnică, tehnică, și iar tehnică, stăpînirea pînă la cele mai mici detalii a meșteșugului fotbalistic, grefată pe o condiție fizică conformă noțiunii actuale de sportiv și de atlet; constituie robustă, sănătată fizică și morală, dăruire deplină — toate prin muncă și numai prin muncă.

Așadar, nu o singură formulă de joc, ci acea formulă care convine mai mult lotului respectiv de jucători, nu orice jucători, ci acei jucători care înțeleg să se consacre, în adevăratul sens al cuvîntului, sportului pe care l-au ales.

Campionatul care se reia azi trebuie să răspundă, în primul rînd, acestor cerințe tehnice.

ȘT. RADU



Fază din meciul U.R.S.S. — R.S. Cehoslovacă (imagine fotografată de pe ecranul televizorului)

Echipa U. R. S. S. a cîștigat derbiul de la Tampere

Jocul de ieri dintre echipele Uniunii Sovietice și Cehoslovaciei, a fost așteptat cu un deosebit interes, deoarece rezultatul său urma să decidă, în cea mai mare parte, în posesia cui va intra în acest an titlul suprem la hochei pe gheață. Partida, urmărită și de amatori de hochei din țara noastră prin intermediul televiziunii, a oferit un spectacol deosebit de palpitant. Jucătorii cehi au făcut totul pentru a cîștiga această decisivă înțîlnire, dar tentativa lor a eșuat și de astă dată, fiind stopați de echipa Uniunii Sovietice care a cîștigat înțîlnirea cu scorul de 2-1 (2-0; 0-0; 1-1). Jocul a fost în general echilibrat. Hocheiștii sovietici s-au detașat totuși prin claritatea acțiunilor ofensive, prin precizia loviturilor la poartă, prin dirigența cu care s-au apărut în momentele dificile ale jocului. Asemenea momente a cunoscut mai ales ultima repriză, cînd cehii au aruncat în luptă ultimele resurse pentru a egala. Ei au reușit să reducă scorul prin Tykal și perspectiva egalării l-a împins și mai mult spre poarta echipei sovietice pe care au asaltat-o cu perseverență minute în sir. Cehii au încercat, ultima lovitură — atunci cînd cronometrul mai indica doar un singur minut de joc. Antrenorul a scos portarul de pe teren și a introdus un al șaselea jucător de

1. Uniunea Sovietică	6 6 0 0	47:12	12
2. Cehoslovacia	6 5 0 1	40:3	10
3. Suedia	6 4 1 1	31:14	9
4. Canada	6 4 0 2	27:17	8
5. R. D. Germană	6 2 0 4	15:31	4
6. Finlanda	6 1 1 4	12:20	3
7. S.U.A.	6 1 0 0	14:39	2
8. Norvegia	6 0 0 6	6:48	0

Așa cum arată și clasamentul, echipa Uniunii Sovietice are mari șanse de a intra în posesia titlului de campion. Teoretic discutînd însă se mai pot produce unele surprize. Așa, de pildă, dacă azi în meciul cu Canada echipa U.R.S.S. pierde iar Cehoslovacia cîștigă, în suedez actual titlul va reveni echipei cehice care beneficiază de un golaveraj mai bun: 5 față de 3,09 cit este în momentul de față al sovieticilor. Restul echipelor nu mai au nici o șansă la titlu.

R. F. Germană — Italia 1-1 la fotbal

HAMBURG (prin radio). — În localitate s-a desfășurat ieri meciul amical de fotbal dintre echipele reprezentative ale R. F. Germane și Italiei. Selecționerul și antrenorul vest-german Helmut Schon a aruncat în luptă o echipă atletică și rapidă pentru a face față formației tehnice a Italiei. Dr. Fabri, selecționerul echipei italiene, a ales aproape întreaga apărare a lui Internațional: Burgnich, Guarnieri, Picchi, Malatrasi. Vest-germanii au luat

conducerea în minutul 41, printr-un gol înscris din 11 m. de Klaus Siebold. La reluare, după 20 de minute, Burgnich este eliminat pentru durități. În zece oameni, italienii forțeau egalarea pe care o obțin în minutul 75, prin Mazzola. Jocul nu a avut o valoare tehnică prea ridicată datorită terenului alunecos și a jocului dur practicat de ambele formații. Portarii celor două formații au reușit să fie înlocuiți cu rezervele, deoarece titularii au fost accidentați.

INFORMAȚII

Cum va fi vremea

Pentru zilele de 15, 16 și 17 martie se anunță următorul timp probabil: Vremea continuă să se încălzească. Cer variabil la început apoi în treptă înnoare, mai ales în jumătatea de vest a țării, unde vor cădea ploii locale. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 2 și plus 8 grade iar cele maxime între 8 și 18 grade.

Violonista Ayla Eriduran din Turcia a fost sâmbătă seara solista concertului simfonic al Filarmonicii „George Enescu”, dirijat de Mircea Băsarab, care a avut loc în studioul de concert al Radiodifuziunii. În program au figurat lucrări de Brahms, Dvorak și Zeno Vancsa. Au luat parte reprezentanți ai conducătorilor Ministerului Afacerilor Externe și Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, ai unor instituții culturale, oameni de artă și cultură, un numeros public. Au asistat ambasadorul Turciei la București, Semsettin Arif Mardin și alți membri ai corpului diplomatic.

Spitalul Dor-Mărunt, raionul Lehtiu, regiunea București, la 70 km de Capitală pe linia C.F.R. București-Constanța

ANGAJEAZĂ

Asistenți medicali de pediatrie și obstetrică-ginecologie, surori medicale, moașe, infirmiere

La Iași au început sîmbătă lucrările primei sesiuni științifice a cadrelor didactice de la Institutul pedagogic de 3 ani din localitate, la care participă

ca invitați cadre didactice de la institute similare din diverse centre universitare din țară. După cuvîntul de deschidere rostit de prof. Ilie Popa, rectorul Institutului pedagogic Ieșean, prof. Ștefan Birsănescu, membru corespondent al Academiei R.P. Romine, a prezentat expunerea „Instituție pedagogice de 3 ani și specificul lor”. În continuare au avut loc ședințe pe secții.

În incinta unității bucureștene de prezentare a mobilei de comandă executată de cooperarea meșteșugărească, din Calea Victoriei nr. 2, s-a deschis o expoziție de mobilier și articole de uz casnic din stîlex, material plastic folosit prima dată în țara noastră cu această destinație. Piese respective, în stil modern, înfățișează tehnici și elemente decorative diverse: stîlex gravat, mozaicat cu incrustații din metal.

Teatrul de stat din Bala Mare a prezentat sîmbătă seara în premieră pe țarș, piesa „Pădurea fără opaci” a tînarului autor bîimărean Valentin Munteanu. Regia spectacolului este semnată de Marius Popescu, directorul teatrului.

DE LA C. E. C.

Casa de Economii și Consumațiuni a R.P.R. face cunoscut că în vederea participării la tragerea la sorți a libretelor de economii cu dobîndă și cîștiguri în autorismenț, pentru trimestrul II.1965, depunătorii pot depune sau completa suma necesară pînă la data de 31 martie a.c. inclusiv.

ION ȘAHIGHIAN

În ziua de 12 martie 1965 a înecat din viață, după o îndelungată suferință, regizorul Ion Șahighian, maestru emerit al artei din R. P. Romină.

Născut în 1897, Ion Șahighian și-a început cariera teatrală, de actor și regizor, ca elev al lui C. I. Nottara și al lui Paul Gusti, fiind în același timp, unul din pionierii cinematografiei rominești.

Regizor înzestrat, avînd o bogată experiență dobîndită de-a lungul unei cariere de 40 de ani, el a pus în scenă un număr impresionant de lucrări valoroase din dramaturgia universală și originală, clasică și contemporană. Realizînd spectacole memorabile pe scenele celor mai importante teatre din Capitală — în primul rînd la Teatrul Național — a contribuit la creșterea prestigiului artei scenice rominești. În același timp, el a sprijinit cu dragoste și activitatea multor colective teatrale din regiuni.

Dintre multiplele creații ale maestrului Ion Șahighian, au rămas în memoria spectatorilor: „Don Carlos”, „Din jale s-a intrupat Electra”, „Patima de sub ulmi”, „Vlaicu Vodă”, „Ioan Vodă cel Cumplit”, „Fintina Blanduziei” și ultimul său spectacol „Richard al III-lea”, pe care l-a realizat în tovarășia marelui actor și prieten al său, George Vrăca.

Paralel cu activitatea de regizor, Ion Șahighian a desfășurat o susținută muncă de profesor la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” din București, educînd generații de studenți, actori și regizori în spiritul unei înalte etici profesionale și civice.

În semn de prețuire, statul democratic popular i-a acordat titlul de maestru emerit al artei, Ordinul Muncii cl. I și Steaua R.P.R. cl. IV.

Cu încredința din viață a lui Ion Șahighian, teatrul rominesc și învățămîntul artistic suferă o grea pierdere. Numele lui Ion Șahighian, continuator al tradițiilor înaintate ale teatrului rominesc, va rămîne neșters în amintirea celor care l-au iubit, prețuit și stimat.

CONSILIUL TEATRELOR DIN C.S.C.A. ASOCIAȚIA OAMENILOR DE ARTĂ DIN INSTITUȚIILE TEATRALE ȘI MUZICALE INSTITUTUL DE ARTĂ TEATRALĂ ȘI CINEMATOGRAFICĂ „I. L. CARAGIALE” — BUCUREȘTI

STIRI

• Astăzi se reia campionatul republican de fotbal pentru echipele de categoria A. Pe stadionul „23 August” din Capitală în program cuplat se vor desfășura partidele: Progresul București—Minerul Baia Mare (ora 14) și Steaua București—Știința Craiova (ora 15,45). Arbitrii cupajului vor fi în ordine Alexandru Sterev (R.P. Bulgaria) și Pop Gavrilă.

Stațiile noastre de radio vor transmite în cadrul emisiunii „Sport și Muzică”, care începe la ora 15,30 pe programul I aspecte de la meciurile: Progresul București—Minerul Baia Mare, Steaua—Știința Craiova, Crișul Oradea—Dinamo București, C.S.M.S. Iași—Rapid București, Știința Cluj—Petrolul Ploiești și U. T. Arad—Steagul Roșu Brașov.

• În cadrul pregătirilor pentru preliminariile campionatului mondial de fotbal, lotul R.P. Romine va fi înțînă la 24 martie la București în meci de verificare echipa Wiener Sport Klub. La 31 martie, tot în Capitală selecționabilii vor juca în compania formației maghiare Szegeed.

• Astăzi în Capitală se desfășoară prima competiție atletică a anului în aer liber. Pe un traseu stabilizat între Combinatul poligrafic „Casa Șteintei” și noul cartier Parula, de la ora 10 dimineața, se desfășoară finalele campionatelor republicane de cros. Programul întrecerilor care vor reuși la start peste 400 de concurenți este următorul: 1 000 m junioare (ora 10); 3 000 m junioari (ora 10,20); semifinale 4 000 m. 10,50; 1 800 m. senioare (ora 11,20) și seniori 8 000 m (ora 11,45).

De remarcat că această competiție constituie un criteriu de selec-

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

În legătura cu situația din Vietnam

Declarația guvernului R. P. Chineze

PEKIN 13 (Agerpres). — După cum transmite agenția China Nouă, la 12 martie guvernul R.P. Chineze a dat publicității o declarație în care condamnă energie hotărârea guvernului american de a trimite unități de infanterie marină în Vietnamul de sud, în vederea intensificării războiului de agresiune din această regiune. Calificând această măsură drept o „acțiune gravă menită să extindă mai departe războiul din Indochina”, declarația subliniază că „trimițând forțele sale terestre în Vietnamul de sud, Statele Unite au rupt în buclă acordurile de la Geneva din 1954 cu privire la Indochina și în special la Vietnam...” „La baza acestor acorduri stă interzicerea intrării trupelor străine în Vietnam”.

După ce atrage atenția că „trimiteră de forțe terestre americane în Vietnamul de sud a blocat și mai mult calea unei soluționări politice a problemei vietnameze”, declarația arată că guvernul R.P. Chineze sprijină cu hotărâre concrete justele formule de guvernul R.D. Vietnam în declarația sa din 10 martie. Statele Unite trebuie să pună capăt imediat agresiunii din Vietnam. Forțele armate americane trebuie retrase în întregime din

Vietnam. Aceasta este singura cale a unei soluționări politice a problemei vietnameze. Guvernul american trebuie făcut răspunzător de consecințele rezultind din extinderea războiului din Indochina.

Declarația subliniază în încheiere că „poporul chinez va lua cu hotărâre și neclintire toate măsurile posibile pentru a sprijini poporul vietnamez și întreaga Indochină să ducă până la capăt lupta împotriva agresorilor americani”.

Consultări între reprezentanții țărilor neangajate

BELGRAD 13 (Agerpres). — După cum anunță agenția Tanjug, la 13 martie au început la Belgrad consultările între reprezentanții țărilor neangajate în legătură cu situația din Vietnam. La întâlnire participă șefii misiunilor diplomatice din Algeria, Ceylon, Ghana, Guinea, India, Cuba, Mali, Tunisia și R.A.U., acreditați la Belgrad, precum și reprezentanți ai Iugoslaviei. Reprezentantul Afganistanului participă ca observator.

Wilson despre rezultatele vizitei sale la Bonn

LONDRA 13 (Agerpres). — Cu prilejul discutării în Camera Comunelor a problemei cheltuielilor de întreținere a trupelor britanice de pe Rin, primul ministru, Harold Wilson, a prezentat rezultatele tratativelor sale la Bonn arătând că de fapt nu s-a hotărât nimic concret în acest domeniu. Cancelarul Erhard a promis că „va studia unele idei britanice” destinate îmbunătățirii actualei situații, fiind de părere că „este necesară semnarea unui acord”.

Agencia France Presse menționează că Wilson ar fi cerut guvernului R.F.G. ca participarea sa la cheltuielile în dezechilibru întreținerea trupelor britanice de pe Rin să crească la cel puțin 70 la sută. El a precizat că, dacă guvernul R.F.G. nu-și va duce la îndeplinire intențiile sale (de sporire a contribuției) Anglia „va denunța acordul și va negocia altul” (U.P.I.).

Guvernul de la Bonn trebuie să prezinte în decurs de câteva săptămâni propunerile sale concrete înaintea ca J. Diamond, secretar șef la Ministerul de Finanțe să se întoarcă în capitala R.F.G. Primul ministru englez a declarat, de asemenea, că regretă faptul că în prezent, speranțele nutrite la Londra pentru a vinde Germaniei occidentale avionul britanic cu decolare verticală „P-1127” nu au șanse, deoarece aceasta a încheiat un acord similar cu Italia. Astfel, arată Fran-

Descoperirea mormintului lui Arhimede

ROMA 13 (Agerpres). — Ziarul „Giornale d'Italia” anunță că un arheolog italian a descoperit, în apropiere de Siracusa, mormintul lui Arhimede. Descoperitorul, prof. Salvatore Cincio, a declarat că, după o studiere atentă a acestui mormint, caracteristicele sale coincid cu descrierea pe care a lăsat-o în acest sens Cicero. În anul 75 î.e.n., Cicero, care era chestor în Sicilia, a descoperit mormintul marelui matematician și fizician siracuzan, care a murit în anul 212 î.e.n. Prof. Cincio a remarcat că mormintul este bine conservat, deși se observă că în timpuri foarte îndepărtate a mai fost cercetat.

SAO PAULO: Dezvăluiri ale unui fost ofițer nazist

SAO PAULO 13 (Agerpres). — „Asasinarea criminalului de război Herbert Cukurs de către agenții misterioși și extinderea cercetărilor întreprinse de Poliția internațională (Interpol) în statul Sao Paulo pare să fi stîrnit panică în rândurile refugiaților germani din Brazilia, dintre care sute au un trecut nazist compromițator” — transmite corespondentul din Brazilia al agenției France Presse. După cum arată agenția, numeroși foști nazisti „încearcă acum să se pună la adăpost de represalii și de anchetele poliției”.

Ultima descoperire făcută este arestarea în portul Santos a unui german Alfred Trenker, aflat în posesia unui pașaport argentinian fals — pe numele Carlos Rodriguez — în momentul când încerca să se îmbarce pe o navă pentru a părăsi țara. În cursul anchetei s-a stabilit că Trenker era în realitate fostul ofițer nazist SS Detlev Sonnenberg. El a relatat cum a fugit din Germania la terminarea războiului și a ajuns în Brazilia după ce s-a

ascuns mai întâi într-o minăstre spaniolă în haine de călugăr. Sonnenberg a făcut și unele dezvăluiri privind situația unor criminali de război naștiți. Astfel, el a declarat că Martin Borman, fostul locțiitor al lui Hitler, se găsește în prezent în Brazilia unde se ascunde sub un nume fals, după ce printr-o operație și-a schimbat complet fizionomia. Pe de altă parte, Sonnenberg a spus că s-a întâlnit de două ori în Paraguay cu Joseph Mengele, autorul sinistrelor experimente medicale în lagărele de concentrare naziste, unde acesta „beneficiază de protecția regelui Stroessner” și l-a revăzut în Uruguay. Într-o timp, presa din Sao Paulo a anunțat că un fost colaborator al dr. Werner von Braun la centrul german de construire de rachete, inginerul Hart Klarmann, care lucrează din anul 1963 la o societate electronică din Belo Horizonte, a fost răpit în chip misterios și sechestrat de necunoscuți în 1964. El a fost regăsit cîva timp mai târziu într-o stare de amnezie totală într-un sat din centrul Braziliei.



Aspect din timpul unei manifestații pentru pace și dezarmare în R. F. Germană

Azi are loc în Franța

Primul tur de scrutin al alegerilor municipale

PARIS 13 Corespondentul Agerpres, G. Dascal, transmite: Duminică are loc în Franța primul tur de scrutin al alegerilor municipale, cel de-al doilea urmînd să se desfășoare la 21 martie. Campania electorală pentru aceste alegeri a luat sfîrșit vineri. Aproape 28 milioane de alegători înscrși în liste sînt chemați să aleagă pentru următorii șase ani pe consilierii municipali din aproximativ 38 000 de localități. Numărul locurilor în consiliile municipale variază, după importanța localității, de la 9 la 32 (pentru Paris) urmînd să fie aleși în total 500 000 de consilieri.

La început autoritățile franceze au căutat să demonstreze că alegerile municipale au un simplu caracter administrativ. Prezentarea candidaturilor a 14 miniștri, din 21 printre care a însuși primul ministru, Georges Pompidou, precum și 600 de parlamentari, demonstrează cu prisosință că ocuparea funcțiilor de conducere în municipalități interesează personalități politice de prim rang. De fapt, din todeauna partidele politice au prezentat sau au susținut liste în alegerile municipale, ceea ce dădea acestora un caracter pur politic.

litic. Actualul scrutin capătă o și mai mare importanță deoarece pentru prima dată se pune în aplicare noua lege electorală. Aceasta prevede că în cele 159 de orașe cu peste 30 000 de locuitori, listele de candidați se vor prezenta la cel de-al doilea tur de scrutin fără nici o modificare, ceea ce înseamnă că listele sînt blocate. Noile prevederi au obligat partidele să întocmească listele și alianțele înaintea primului tur, ceea ce a determinat, de altfel, pe comentatorii politici să considere că alegerile de duminică aceasta sînt un adevărat al doilea tur. Caracterul politic al alegerilor municipale este întărit și de faptul că ele preced alegerile prezidențiale în cursul cărora cetățenii francezi vor alege pentru prima dată președintele prin vot universal.

Demonstrație a studenților de la Oxford împotriva politicilor rasiste a guvernului sud-african



IN CITEVA RINDURI • IN CITEVA RINDURI

● La santierul naval „Crayton-Vulcan” din Turku (Finlanda) reprezentanții Uniunii Sovietice le-a fost predată nava „Krasnoe Selo” cu un deplasament de 12 000 tone. (Ag.)

● O misiune comercială cehoslovacă a plecat la 13 martie spre S.U.A., unde timp de trei săptămîni va vizita o serie de centre comerciale americane și va avea un schimb de păreri cu privire la dezvoltarea comerțului între Cehoslovacia și Statele Unite. (C.T.K.)

● Guvernul Republicii Tanzania a emis un decret potrivit căruia toate bunurile imobile ale proprietarilor străini urmează să fie confiscate. În virtutea acestui decret, simbată guvernul acestei țări a instituit controlul asupra imobilelor aparținînd proprietarilor străini și asupra unui număr de 18 plantații. (Ag.)

● Vineri seara s-au încheiat în Camera deputaților dezbaterile asupra moțiunii prezentate de deputații comunisti în care se cerea un vot de neîncredere în guvern. Trezindu-se la vot, moțiunea de neîncredere în guvern a fost respinsă cu 329 de voturi ale deputaților din partidele din coaliția guvernamentală. Pentru moțiunea de neîncredere au votat 223 de deputați (comunisti, deputați din P.S.U.P. și din alte partide). Trei deputați s-au abținut de la vot. (Ag.)

● La sfîrșitul anului 1964 populația R.D. Germane a fost de 17 011 931 de locuitori. (Ag.)

SUDAN: Ultimele prețurări în vederea „mesei rotunde”

KHARTUM 13 (Agerpres). — Din Khartum se anunță că în prezent în Sudan au loc ultimele prețurări în vederea deschiderii, la 16 martie, a conferinței mesei rotunde în vederea soluționării problemei Sudanului. Procedura stabilită prevede ca liderii fiecărui partid politic să pronunțe discursuri și să prezinte propuneri de rezolvare a problemei. După aceea, urmează a fi formate comitete pentru studierea separată a diverselor aspecte ale problemei. Au mai fost invitați, în calitate de observatori, reprezentanți ai unor state africane printre care: R.A.U., Uganda, Kenya, Tanzania, Nigeria, Ghana, Algeria.

O cuvîntare a senatorului Fulbright

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Într-o cuvîntare rostită la Universitatea „John Hopkins” din Baltimore, senatorul William Fulbright, președintele Comisiei senatoriale pentru afacerile externe, s-a pronunțat în favoarea unei politici externe americane mai realiste și împotriva tendințelor de încurajare a „războiului rece”. După cum relatează agenția U.P.I., Fulbright a avertizat împotriva tendinței — manifestată de unii politicieni americani — de a considera că Statele Unite trebuie să joace un rol de „tutore” în problemele mondiale. „Marea problemă a politici noastre — a spus el — este aceea de a face să rămînă dominant curentul de moderație, toleranță și acomodare”. El a subliniat că nu se poate cere altor țări să manifeste atitudini moderate atît timp cît o asemenea poziție nu există din partea Statelor Unite. Senatorul american s-a pronunțat, de asemenea, pentru normalizarea relațiilor comerciale ale Statelor Unite cu U.R.S.S. și țărilor socialiste din Europa de răsărit.

Corespondență din Moscova

Realizări urbanistice

La 14 martie au loc alegeri pentru sovietele locale. În vederea acestui eveniment, oamenii muncii din Moscova fac pregătiri amănunțite. Ziarele „Moskovskaia Pravda” și „Vecerniaia Moskva” publică portrete de candidați, oferă un spațiu larg scrisorilor primite de la moscoviți. În presă sînt publicate știri și reportaje privind realizările obținute în întîmpinarea alegerilor. Din 1963, de la ultimele alegeri pentru sovietele locale s-au înregistrat numeroase realizări în toate sectoarele vieții marelui oraș.

Din 1963 pînă acum, la periferiile Moscovei au răsărit, unul după altul, noi cartiere ca Degunino, Tusino, Hinki-Horvino, Kuntzevo și altele. În acest rîstimp au fost construite locuințe cu o suprafață totală de 6,8 milioane metri pătrați. O dată cu noile cvartale de blocuri s-au ridicat 95 de școli, grădinițe și creșe cu 52 de mii de locuri. Dincolo de îngrădirile santierelor se înalță etajele caselor a căror fundație a fost turnată anul acesta. Ele vor fi mai înalte decît cele construite în anii trecuți. Majoritatea lor vor avea 12, 16 și chiar mai multe etaje. Orașul crește astfel anul acesta mai cu seamă în sus, cîpătînd un aspect tot mai modern.

O dată cu căderea serii, pe străzile Moscovei se aprind multicolorele firmele magazinelor, hotelurilor, restaurantelor. Multe din ele n-au existat în urmă cu doi ani. Astfel, pe strada Gorki s-a ivit anul trecut silueta elegantă a hotelului „Minsk” care poate primi 600 de oaspeți. Mergînd mai departe, pe șoseaua Leningradului, dai de cele două paralelipede de beton și sticlă ale hotelului „Aeroflot”. Aici pot fi găzduiți 558 de pasageri sosiți în capitala sovietică pe căile văzduhului.

WASHINGTON 13 (Agerpres). — Guvernatorul statului Alabama, George Wallace a sosit sîmbătă la Washington. Imediat după sosirea sa la Casa Albă, Wallace a fost primit de către președintele Johnson. Observatorii subliniază că președintele S.U.A. și guvernatorul statului Alabama vor discuta pe larg actuala stare de tensiune care domnește în

Dintre cele peste 600 de noi loca-luri de alimentație publică intrate în funcțiune în ultimii doi ani, multe și-au cucerit un bun renume în rândul consumatorilor. Așa sînt, de pildă, restaurantul „Pasărea Albăstră” pe strada Medvedev, „Parus” pe malul Iauzei, „Voshod”, „Ceriomuski”, „Vstreca” și multe altele. A crescut, de asemenea, și numărul cantinelor de pe lîngă întreprinderi. În ceea ce privește noile magazine ale căror uși s-au deschis pentru cumpărători din 1963 încace, numărul lor este de 560, dar numai această cifră nu poate reda adevărata proporție a lărgirii rețelei comerciale pentru că noile magazine sînt mai cu seamă unități mari. Moscoviții își fac cu plăcere cumpărăturile la magazinul universal „Smena” de pe Leningradski prospect, la magazinul textil „Trehgorka” unde pot găsi tot ce produce cunoscuta fabrică „Trehgorkaia Manufaktura”, la „O mie de mărunișuri”, dar în fruntea noilor unități comerciale se află fără îndoială „Moscova” — unul din cele mai mari magazine universale ale capitalei sovietice.

Gospodarii marii metropole s-au îngrijit și de cerințele de fiecare zi ale locuitorilor. În diferite colțuri ale orașului s-au deschis circa 800 de unități de deservire, 60 de centre de crotorie și 65 de ateliere de încălțăminte, precum și unități mecanizate pentru curățatul chimic al hainelor etc. Gospodinele apreciază mult acele unități de deservire care îndeplinesc comenziile chiar pe loc. Asemenea unități sînt din ce în ce mai multe.

La rețeaua sanitară s-au adăugat de la ultimele alegeri 39 de policlinici, care pot primi într-un schimb 21 000 de oameni, noi spitale, sanatorii, farmacii.

SILVIU PODINA

Întrevedere între președintele S. U. A. și guvernatorul statului Alabama

WASHINGTON 13 (Agerpres). — În timp ce la Selma tensiunea continuă, la Washington integraționistii își multiplică demonstrațiile și cererile în favoarea unei intervenții a guvernului federal în Alabama. Președintele S.U.A., Lyndon Johnson, scrie France Presse, se arată rezervat față de ideea trimiterii de trupe în statele din sud și își concentrează eforturile, îndeosebi asupra proiectului de lege privind drepturile civile pe care președintele Johnson îl va prezenta într-un viitor apropiat Congresului.

● Ministrul minelor din Venezuela, Manuel Perez Guerrero, va conduce o delegație care va pleca săptămîna viitoare la Washington, pentru a discuta tratative în vederea îmbunătățirii condițiilor de export al petrolului venezulean, în Statele Unite. (R.)

● Primul ministru al Irlandei, S. Lemass, a anunțat că la 7 aprilie vor fi organizate noi alegeri generale în Irlanda. S-a menționat, de asemenea, că actualul parlament va fi dizolvat la 18 martie. (Ag.)

● Agenția americană U.P.I. relatează la 12 martie că în apropierea coastelor Malayeziei mai mult de 40 de nave de război, aparținînd Angliei, Australiei, Noii Zeelande și Malayeziei au început manevre militare, care vor dura două săptămîni.

● Miine se va înfrunți la Teheran, Comitetul economic al blocului C.E.N.T.O. (Organizația tratatului central) din care fac parte Turcia, Iranul, Pakistanul, Anglia și — în calitate de observator — S.U.A. Comitetul urmează să studieze un program de dezvoltare economică, care prevede, printre altele, construirea unui sistem de comunicații feroviare și rutiere care să lege Turcia, Iranul și Pakistanul. (Ag.)

● Comandamentul armatei guvernamentale congoleze a dat vineri un ordin care „interzice accesul ziaristilor” în punctele unde au loc operațiuni militare. (Ag.)

● Primul ministru sud-vietnamez, Phan Huy Quat, a prezentat vineri seara în fața Consiliului Național Legislativ „Programul de acțiune” al guvernului său. Potrivit știrilor, parvenite de la Saigon, între conducătorii militari și civili sud-vietnamezi se accentuează neînțelegerile. Generalul Nguyen Cao Ky, comandantul trupelor de aviație, l-a declarat deschis premei-rului Quat că „își asumă dreptul să se amestece în treburile interne ale grupului civil”. (Ag.)

● După încheierea vizitei regelui Hassan al II-lea al Marocului în capitala Libiei, a fost dat publicității un comunicat comun. Potrivit agenției M.E.N., comunicatul menționează că în cadrul conovorbirilor regelui Hassan al II-lea al Marocului cu regele Idris al

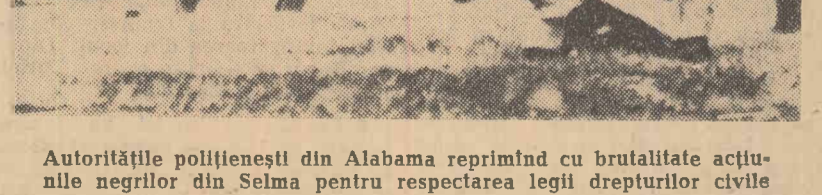
orașul Selma, precum și proiectul de lege privind drepturile civile pe care președintele Johnson îl va prezenta într-un viitor apropiat Congresului.

● Ministrul minelor din Venezuela, Manuel Perez Guerrero, va conduce o delegație care va pleca săptămîna viitoare la Washington, pentru a discuta tratative în vederea îmbunătățirii condițiilor de export al petrolului venezulean, în Statele Unite. (R.)

● Miine se va înfrunți la Teheran, Comitetul economic al blocului C.E.N.T.O. (Organizația tratatului central) din care fac parte Turcia, Iranul, Pakistanul, Anglia și — în calitate de observator — S.U.A. Comitetul urmează să studieze un program de dezvoltare economică, care prevede, printre altele, construirea unui sistem de comunicații feroviare și rutiere care să lege Turcia, Iranul și Pakistanul. (Ag.)

● Comandamentul armatei guvernamentale congoleze a dat vineri un ordin care „interzice accesul ziaristilor” în punctele unde au loc operațiuni militare. (Ag.)

● Primul ministru sud-vietnamez, Phan Huy Quat, a prezentat vineri seara în fața Consiliului Național Legislativ „Programul de acțiune” al guvernului său. Potrivit știrilor, parvenite de la Saigon, între conducătorii militari și civili sud-vietnamezi se accentuează neînțelegerile. Generalul Nguyen Cao Ky, comandantul trupelor de aviație, l-a declarat deschis premei-rului Quat că „își asumă dreptul să se amestece în treburile interne ale grupului civil”. (Ag.)



Autoritățile polițienesti din Alabama reprimînd cu brutalitate acțiunile negrilor din Selma pentru respectarea legii drepturilor civile