

România liberă

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

INTRE 1959-1964
SALARIUL REAL

CU APROAPE

28

LA SUTĂ

CRESCUT

VENITURILE BANESTI
ALE ÎNTREGII POPULAȚII
AU SPORIT ÎN 1964

5

CU CIRCA

MILIARDE LEI

VOLUMUL DE MĂRFURI
DESFĂCUT PRIN COMERTUL
SOCIALIST A FOST ÎN 1964

75

LA SUTA

MAI MARE DECÎT ÎN 1959

ȚARA SE PREGĂTEȘTE DE ALEGERI

Pe temelia realizărilor de pînă acum

Pitoreașca stațiune de pe Valea Cernel, Băile Herculane, este cunoscută în țară nu numai prin eficiența apelor săle termale, ci și prin noutățile gospodărești, ca să le numim așa, prin înfăptuirile vizibile la tot pasul care, pe lângă faptul că întregesc frumusețea peisajului natural, au menirea și să contribuie la ridicarea nivelului de trai al locuitorilor orașului, să creeze condiții din cele mai bune pentru odihnă și tratament.

Pentru cei care n-au vizitat de mult stațiunea, surprizele încep chiar de la gară. Autobuze moderne așteaptă oaspeții. Dacă e seară, rămi plăcut impresionant de feeria creată de lămpioanele de neon, ce-ți luminează calea pe toată lungimea de 5 kilometri cit ține șoseaua asfaltată care însoțește, într-o unduire permanentă, malul drept al Cernel. Observi apoi, că același drum, pe aceeași lungime de cinci kilometri, este brodat cu trandafiri, ceea ce te face să-ți închipui, fără să te înșeli, că vara pășește aci printre arcade de flori de un colorit viu.

De altfel, mina bunilor gospodări este vizibilă la tot pasul și în oraș. Două blocuri noi își profilează siluetele din depărtare. Școala și cinematograful poartă și ele amprenta noului. Teatrul de vară, străzile pavate anii trecuți, pavilionele modernizate, totul îți vorbește de înfăptuirile prezente și aci ca peste tot în patrie, rod al hărniciei oamenilor, al grijii statului nostru pentru dezvoltarea fiecărei localități.

Iată despre ce au discutat și numeroșii locuitori ai orașului de pe Valea Cernel la adunarea cetățenească cu candidatul F.D.P. în alegerile de deputați în Marea Adunare Națională în circumscripția electorală nr. 26, VASILE DAJU, președintele comitetului executiv al Sfatului popular regional Banat. Au vorbit despre prezent și viitor și Gh. Sirbu, și Victor Dima și Andrei Stoenescu și alții care au luat cuvîntul. Viitorul a fost conturat în numeroase propuneri care au vădit preocuparea tuturor pentru dezvoltarea realizărilor obținute pînă acum, pentru o și mai bună gospodărire a orașului. „S-a început acțiunea de canalizare — a spus printre altele inginerul Persida Vernica. Noi ne vom da cu toții contribuția la lucrări; propunem însă urgentarea lor, căci anul trecut au cam rămas în urmă. Ar fi bine apoi să se facă și un studiu privind

termoficarea orașului, căci posibilități sînt aici, dacă luăm în considerare apele termale”.

Municipiul Pavel Roset, referindu-se la înfrumusețarea orașului, a propus continuarea modernizării porțiunii de drum care a mai rămas neasfaltată, iar Mihail Libus, reamenajarea băii Cloșca. „Eu — a spus medicul Antoaneta Radu — mă gîndesc că ar fi bine să ne dăm cu toții contribuția la înființarea unui muzeu local”.

Și despre ce nu au vorbit oamenii la înființarea cu candidatul lor? S-au referit și la posibilitățile de îmbunătățire a programului de circulație a autobuzelor, la repararea plafonului la pavilionul II, la dezvoltarea fabricii de piine, la o seamă de probleme de interes general, fiecare vorbitor subliniind hotărîrea de a participa la înființarea propunerilor făcute, de a fi alături de deputat în toate acțiunile ce se vor întreprinde. La adunarea cu candidatul lor, cetățenii și-au exprimat bucuria cu care vor participa la alegerile de la 7 martie, cînd își vor da votul candidaților F.D.P., convinși că pe temelia realizărilor de pînă acum, vor adăuga alte înfăptuiri, menite să ridice și mai mult nivelul urbanistic al frumoasei stațiuni de pe Valea Cernel.

VIRGIL LAZAR
corespondentul „Romîniei Libere”



Codlea — 450 de puncte!

De multe ori se scrie despre Codlea ca despre „orașul florilor”.

Sigur că spații verzi atât de frumoase și îngrijite ca la Codlea mai sînt și în alte orașe, sigur că asemenea preocupări nu sînt specifice numai acestui oraș. Dar, ele îi dau o notă aparte, indiferent de comparații și fără pretenții de originalitate. Mai ales că astfel de preocupări înseamnă, într-o situație întocmită cu prilejul încheierii întrecerii patriotice pe anul trecut: lucrări de întreținere a spațiilor verzi și amenajări pe o suprafață de 96 000 mp și plantarea a 300 000 de flori, valoarea acestor lucrări făcute numai de cetățenii Codlei reprezentînd suma de 1 370 000 lei, de altfel cea mai mare față de celelalte lucrări gospodărești care sînt tot rodul colaborării sfatului popular cu deputații și cetățenii, rodul muncii lor zilnice. Pentru o mai bună înțelegere, să arătăm că valoarea totală a celor realizate de gospodării Codlei în oraș este de 3 691 000 lei. E de ajuns să raportăm prima cifră dată la aceasta din urmă, pentru a ne convinge de importanța acordată florilor în acest oraș al florilor!

Ar fi nedrept totuși să subliniem numai acest aspect. De fapt, tovarăsa Ana Stoia, vicepreședintă a comitetului executiv al sfatului popular orășenesc, deputații Constantin Urmă, dr. Sebastian Haber, profesorul Gheorghe Șincan, Vasile Bogdan, Ioan Mihăilă, Gheorghe Hărmaneanu, Clara Petriță pot atesta oricînd, ca unii ce au participat la gospodărirea orașului, ce s-a făcut în ceea ce privește străzile, spațiile verzi, șanțurile, podețele, care au fost cetățenii cei mai harnici și unde mai

Salutul adresat de C. C. al P. M. R. Conferinței pe țară a Uniunii Scriitorilor din R. P. Romîna

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român transmite un salut călduros Conferinței Uniunii Scriitorilor — poezilor, prozatorilor, dramaturgilor, criticii, tuturor celor ce-și pun talentul în slujba înfloririi literaturii în patria noastră.

Partidul, întregul popor privesc cu satisfacție drumul ascendent al creației literare, lărgirea continuă a rîndurilor scriitorilor, apariția unui număr sporit de opere realiste de valoare, care îmbogățesc patrimoniul literar național și devin tot mai cunoscute peste hotare.

O puternică înrîurire exercită asupra dezvoltării literaturii, ca și asupra întregii vieți culturale, uriașele transformări înnoitoare prin care trece țara noastră, vastă operă de construcție a socialismului care pune în valoare toate energiile poporului. În oimănul desolat de propice creat de avîntul fără precedent, al economiei, de reorganizarea societății și a relațiilor dintre oameni pe baze noi, se face simțită tot mai mult extinderea cîmpului de observație al scriitorilor noștri și a operei lor sociale și artistice, pătrunderea în universul spiritual al constructorilor socialismului, în bogata lor lume de gînduri și sentimente.

Oamenii muncii acordă o înaltă prețuire scriitorilor ale căror opere se fac ecoul vieții patriei și a poporului nostru, al epocii contemporane de furtunoase transformări revoluționare, al luptei titanice a omnirii pentru pace și progres social. Purtînd amprenta puternică a vremurilor noi, literatura noastră este pătrunsă de spiritul umanismului socialist, de optimism și dragoste de viață.

Este îmbucurător faptul că în rîndurile scriitorilor se manifestă o preocupare sporită pentru transmiterea mesajului de idei al operelor lor într-o formă artistică înaltă, spirit inovator, năzuința de a lărgi și perfecționa mijloacele de expresie prin valorificarea creatoare a tot ce este mai de preț în experiența scriitoricească acumulată pe plan național și universal.

O influență pozitivă asupra creației literare exercită dezbaterile ce au loc pe marginea problemelor actuale ale dezvoltării literaturii originale și însoțite ale reflectării artistice a realității, discuțiile referitoare la lucrările valoroase din literatura contemporană a altor popoare, interpretarea de pe pozițiile esteticii marxist-leniniste a diferitelor curente literare, precum și a unor opere cu aspecte contradictorii din literatura romînă și străină, combaterea tendințelor de ignorare a specificului creației artistice. Stimularea în continuare a unui larg schimb de opinii și a activității de critică, teorie și istorie literară într-o atmosferă constructivă, de respect reciproc, străină subiectivismului și spiritului de grup, cultivarea obiectivității depline în aprecierea valorii lucrărilor sînt elemente indispensabile mersului înainte al literaturii noastre noi.

Îndeplinirea cu succes a sarcinilor ce revin Uniunii Scriitorilor depinde în mare măsură de modul în care se asigură munca colectivă în organele de conducere, de participarea activă a tuturor forțelor scriitoricești la dezbaterile problemelor de bază ale vieții literare.

Printre preocupările Uniunii Scriitorilor un loc de seamă îl ocupă formarea și promovarea scriitorilor tineri — schimbul de mîine al literaturii noastre, stimularea atenției și exigenței a tuturor talențelor reale, desăvîrșirea unei activități literare bogate pe întreg cuprinsul țării.

Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român urează scriitorilor noi succese în munca lor nobilă, consacrată intruchipării artistice a vieții poporului, dorindu-le din toată inima să fabriceze opere literare tot mai valoroase care să contribuie la dezvoltarea conștiinței socialiste, să satisfacă setea de frumos a oamenilor muncii, să îmbogățesc tezaurul culturii naționale.

Lucrările Conferinței pe țară a Uniunii Scriitorilor din R. P. Romîna

Miercuri au continuat lucrările Conferinței pe țară a Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna.

Sedinta de dimineață a fost prezidată de Marin Preda și Zaharia Stancu.

În continuare discuțiile pe marginea Dării de seamă asupra activității Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor și a referatelor pe genuri de creație, au mai luat cuvîntul: Jean Livescu, adjunct al ministrului învățămîntului, Paul Georgescu, Letay Lajos, Eugen Simion, George Ivașcu, Eugen Barbu,

Anghel Dumbrăveanu, Gaișalvi Zsolt, Horia Lovinescu, Aurel Rău, Ov. S. Crohmălniceanu, I. D. Bălan și Ion Bănuță.

În încheierea discuțiilor a luat cuvîntul Zaharia Stancu.

În aplauzele puternice ale participanților, Ion Pas a dat citire salutului adresat Conferinței pe țară a Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna de către Comitetul Central al Partidului Muncitoresc Român.

În sedința de după-amiază, delegații au reales în unanimitate pe maestrul Tudor Argehi ca preșe-

dinte de onoare al Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna.

Delegații au aprobat apoi Rezoluția conferinței pe țară a Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna.

Conferința a adoptat prin aplauze puternice, o scrisoare adresată Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Român, tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej.

În continuare a avut loc alegerea prin vot secret a Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor din R.P. Romîna și a Comisiei de revizuire. (Agerpres).

NOUȚĂȚILE ZILEI

Construcții și amenajări la Constanța și pe litoral

CONSTANȚA (coresp. R. I.). — Peisajul din orașul Constanța și de pe litoral se întregeste cu o serie de noi construcții. În partea de nord a orașului Constanța, pe Bd. Tomis, a fost terminat primul complex de locuințe cu 980 de apartamente. În prezent constructorii lucrează la ridicarea celui de-al doilea complex cu 1 200 de apartamente, unde primele 4 blocuri au și fost date în folosință. Pe artera de legătură a orașului cu sudul litoralului se apropie de sfîrșit un alt complex de locuințe cu peste 600 de apartamente.

În stațiunea Mangalia au mai fost date în folosință 5 blocuri cu 210 apartamente. Pentru studenții din țară și de peste hotare, care își vor petrece vacanța de vară în tabăra de la Costinești, se pregătește un nou complex de cazare cu circa 700 de locuri. O serie de lucrări de extindere și de îmbunătățire a cazării se execută anul acesta și la tabăra de copii de la Năvodari. În același timp la Eforie-Sud se construiesc o nouă câmp de mare capacitate.

sînt de înfăptuit lucrări ce sînt de înfrumusețarea orașului.

Comprimare într-o cifră singură sau poate simbolizată într-o apreciere tradusă tot în cifre, lucrările gospodărești de tot felul, participarea locuitorilor Codlei la înfăptuirea lor, îndrumarea sfatului popular ar însemna: 450 de puncte. E aprecierea comisiei care a stabilit punctajul acordat în întrecerea patriotică. E o notă foarte bună, notă în baza căreia a căpătat de altfel Codlea locul al doilea, pe țară, în rîndul orașelor de subordonare rațională.

L. M.

Rezultatele unor cercetări în domeniul medicinei

În laboratorul de biochimie și izotopi radioactivi al Centrului de hematologie din Capitală se cercetează de mai mult timp modificările acizilor nucleici din celulele măduvei bolnavilor leucemici. În acest scop, a fost pusă la punct o metodă originală care a permis obținerea unor rezultate ce vor deschide perspective noi în studierea fazelor moleculare ale procesului de leucemizare.

Recent, un colectiv de specialiști ai clinicii a III-a de medicină din Cluj a reușit, în urma unor studii experimentale și clinice, să pună la

punct o metodă nouă de tratare a hepatitei cronice. Este vorba de introducerea în terapia acestei afecțiuni a acidului aspartic, produs foarte bine tolerat de bolnavi. Rezultatele obținute cu ajutorul acestui mijloc terapeutic sînt pozitive.

Cercetătorii ai Institutului de medicină internă din Capitală au întreprins un studiu al acțiunii medicației nespecifice în astmul bronșic. Rezultatele obținute au permis sistematizarea unor principii fundamentale de terapeutică în aceste afecțiuni, cu mare importanță în tratamentul bolii.

Se extinde rețeaua de termoficare

PITEȘTI (coresp. R. I.). La Pitești se desfășoară intens lucrările pentru extinderea rețelei de termoficare. Prin darea în funcțiune a celor 3 puncte de alimentare cu apă încălzită a fost terminată termoficarea celor 1 700 de apartamente din car-

terul Calea București. Noul Combinat de industrializare a lemnului, Filatura din Găvana și Antrepozițiile frigorifice au fost de asemenea termoficate. Sînt în curs de execuție lucrările de termoficare a spitalului, a hotelului „Argeș” și a altor instituții, a

blocurilor de pe strada 1 Mai și a celor din centrul orașului. Constructorii și montorii lucrează în aceste zile la executarea săpăturilor și instalarea conductelor pentru termoficare a noului cartier în construcție Pitești-sud însumînd peste 2 500 de apartamente.

O nouă stație modernă de incubație

BACĂU (coresp. R. I.). La Combinatul avicol din Bacău a fost dată în exploatare o nouă și modernă stație de incubație. Ea dispune de două aparate de volum cu o capacitate de 108 000 locuri. Toți factorii de incubație, respectiv: menținerea temperaturii, a umidității optime, ventilația, precum și operația de întoarcerea ouălor, se asigură în mod automat

cu ajutorul instalațiilor și aparaturii moderne cu care este înzestrată stația. Aceleași aparate asigură gîsirea de diagrame în mod automat a tuturor parametrilor de funcționare.

Prima serie de pui ieșită la începutul acestei săptămîni a fost introdusă în crescătoria combinatului.

RĂSPUNZÎND CHEMĂRIILOR

Manifestul Consiliului Național al Frontului Democrației Populare constituie un bilanț însuflețitor al realizărilor poporului nostru și o chemare spre noi victorii. În cei patru ani care au trecut de la precedentele alegeri, poporul nostru a obținut noi succese în economie, în ridicarea nivelului de trai. Fiecare rînd al Manifestului constituie o oglindă a acestor realizări bine cunoscute poporului nostru. În același timp, Manifestul înfățișează largile perspective de viitor izvorîte din aplicarea în continuare și cu consecvență în viață a sarcinilor trasate la partid.

Numeroși oameni ai muncii au trimis redacției ziarului nostru scrisori în care își exprimă încrederea nețărmurată în politica partidului și sfatului nostru, în perspectivele mereu mai luminoase pe care această le deschide. Iată cîteva extrase din aceste scrisori:

„Citind Manifestul Consiliului Național al F.D.P. mi s-a părut că am

Scrisori de la cititori

în fața ochilor chipul luminos al țării așa cum l-a fărînit cu brațele și cu mîntea harnicului nostru popor. În el se arată că printre marile construcții industriale care au început să producă în perioada celor 4 ani ce au trecut de la alegerile precedente se numără și Combinatul de îngrășăminte cu azot de la Piatra Neamț.

Noi, cei care lucrăm în această lină unitate, sintem mîndri că prin realizările noastre contribuim la întărirea puterii economice a patriei, la sporierea rodniceii ogoarelor. Paralel cu preocuparea pentru sporierea producției de îngrășăminte chimice, noi acordăm o mare atenție îmbunătățirii continue a calității acestora.

Votul pe care la 7 martie îl voi

da cu toată încrederea candidaților F.D.P. va exprima în același timp hotărîrea mea de a lupta pentru noi succese în îmbunătățirea calității produselor, în ridicarea prestigiului mărcii combinatului nostru”.

Semnează IONEL TETCU, mair în secția azotat-uree de la Combinatul de îngrășăminte cu azot Piatra Neamț.

Un alt cititor, inginerul agronom de la Cooperativa agricolă de producție din comuna Moldoveni, raionul Roman, GHEORGHE BALAN ne scrie: „Am citit cu bucurie Manifestul Consiliului Național al F.D.P. Este un strălucit bilanț al victoriei noastre în ultimii ani de poporului nostru sub conducerea înțeleaptă a partidului. Una din aceste victorii o constituie și încheierea procesului de cooperativizare socialistă a agriculturii, eveniment care a marcat victoria definitivă a socialismului

(Continuare în pag. 3-a)



Foto: AGERPRES

REGIUNEA PATRIEI ÎN PLINĂ DEZVOLTARE

Pe Valea Moldoviței

Pe Valea Moldoviței, de la Vama pînă la Argeș, în inima pădurilor, cale de 30 de km, satele se înșiră de o parte și de alta, într-un decor montan fastuos. Dar nu pitorescul locurilor ne-a determinat călătoria.

Valea Moldoviței, cu cele șase comune ale sale, nu exercită numai o incantare exterioară. Într-un decor așezărilor, în sate, s-au petrecut, de cîndva ani încocoare, prefaceri structurale care adaugă un considerabil spor de frumusețe pitorească locurilor. Și am vrea să așezăm pe primul plan construcțiile de edificii culturale și școlare, fiindcă nu-i comună pe Valea Moldoviței unde să nu se fi construit, în ultimii ani, fie o școală, fie un cămin cultural.

Despre Vama se pot spune multe. Căminul cultural de aici, un adevărat palat — sală de spectacole, săli de repetiții și de sport, bibliotecă model, cu o sală de lectură unică în regiune etc. — și-a cucerit de mult faima, deși n-a fost dat în folosință decît în 1962. Dar activitatea cultural-artistică de la Vama e de mulți ani foarte bogată, reușita artiștilor amatori de aici depășind cu cîntec hotare regiunii. O altă înfăptuire care necesită să fie relevată la Vama este noua școală în construcție prin contribuția bănească a cetățenilor. Astăzi, lucrul zilnic pe șantierul școlii, în frunte cu deputații sfatului popular, două-trei sute de oameni. Nu este de mirare că din economiile realizate la construcții doar în prima etapă se ridică acum 8 săli de clasă, cărora li se vor adăuga în anii următori încă 8 săli în vederea înființării școlii medii de cultură generală. Pentru terminarea cit mai grabnică a noului local de școală, cetățenii au contribuit cu muncă patriotică și în afară de contribuția bănească, votată de adunarea populară, mulți, din proprie inițiativă, au contribuit cu alte sume de bani. Valoarea totală a construcției, la terminarea celor 16 săli de clasă, va însuma un milion de lei. Construcția se va realiza în întregime cu posibilități locale.

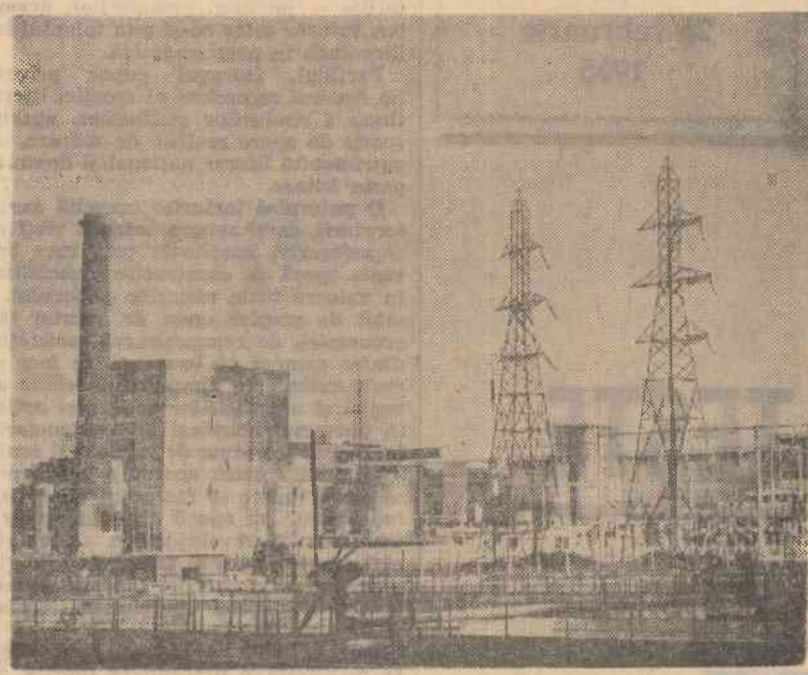
La căminul cultural din Frumosa, comună vecină cu Vama, s-au aprins în această iarnă, pentru prima oară, luminile de noapte. Gospodarii de aici s-au străduit să-i înțrecă pe cei din Vama și au reușit. Căminul lor cultural, terminat anul trecut, este mai spațios, — îndeosebi sala de spectacole — cu un aranjament al încăperilor mai judicios. Este cel mai impunător așezământ cultural din raion, aflîndu-se totodată printre cele mai

frumoase din regiune. Economii de construcție valorează 140 000 lei. Efortul deputaților Ciprian Moraru, Gh. Tiron, Titus Negură, Elena Tihoan — candidați și în actualele alegeri — însușișorii acestei construcții, a fost încununat de succes. Acum, a început aprovizionarea cu materiale pentru o nouă construcție: școala cu 6 săli de clasă. Satele comunei n-au fost nici ele neglijate; dimpotrivă, aici au fost îndatate în construcție școli și culturale: două școli noi — la Gura Dragoșei și la Fundu Frumosu — și un cămin cultural nou în cel de-al treilea sat, Deia.

Bilanțul construcțiilor pe Valea Moldoviței e încercat. La Vatra Moldoviței: cămin cultural terminat în 1964, avînd o sală de spectacole cu 400 de locuri; în satul Cîmîrnă, alt cămin cultural nou. La Păltinul, școală nouă inaugurată în 1964 și, acum, aprovizionarea cu materiale a unui nou șantier — cel al căminului cultural. La Moldovița, școală medie în construcție (patru clase au și fost date în folosință), cămin cultural în satul Dămăciua, școli noi în satele Runc și Săcriș. (Se cuvine o paranteză! În satele îndepărtate de munte, Runc și Săcriș, deși sînt puțini școlari — 23 și respectiv 18 — cetățenii comunei Moldovița au construit totuși două școli noi, cu câte două săli de clasă fiecare, ca să nu mai umble copiii la școală la distanțe de 6—8 km). În ultima comună de pe vale, cea de-a șasea, la Argeș, s-au construit un cămin cultural și 4 săli de clasă.

De notat că absolut toate construcțiile au fost efectuate cu posibilități locale, într-un timp foarte scurt. E nevoie de vreo altă mărturie a vredniciei gospodărești, a prieteniei și capacității de mobilizare a sfaturilor populare? Inițiativa cetățenească, dragostea pentru înflorirea comunelor de pe Valea Moldoviței și-au rostit un cuvînt hotărîtor. Ce s-ar mai putea adăuga? Că pe cealaltă vale a raionului Cîmpulung, Valea Moldovei, s-au inaugurat în cinci comune la rînd cămine culturale. Că în raion, din 24 de cămine culturale, 21 au sedii proprii, construite și amenajate în anii puterii populare? Că în învățămîntul în raion în 1964 școlii de 8 ani — din 20 — se desfășoară numai dimineața, existînd astăzi spațiu suficient?

Dar în atenția noastră a fost să străbătem numai Valea Moldoviței. O viză de construcții gospodărești. În această privință nu-i însă singura...
P. SOLCAN
correspondentul „României Libere”



Combinatul de celuloză și hîrtie

Cultura — bun al maselor

Pentru cultura de masă, statul nostru alocă sume importante, care cresc de la an la an. Dacă în 1960 s-au cheltuit din bugetul statului popular regional pentru nevoile culturale 13 328 000 lei, în 1964, sumele cheltuite au ajuns la peste 18 milioane lei. În aceeași perioadă, din contribuția bănească a cetățenilor, în comunele regiunii s-au ridicat 57 de cămine culturale, cu săli de spectacole, săli de repetiții, sedii pentru bibliotecile comunale etc.

Sprîjînul bănesc al statului a permis dezvoltarea rețelei de instituții culturale pe întreg teritoriul regiunii. În 1960, funcționau bibliotecile comunale doar în 109 comune; în prezent, rețeaua de bibliotecă este extinsă la toate comunele.

Filmul a pătruns și el adînc în viața regiunii, a fiecărei comune. Nu există nici o comună în regiune care să nu aibă cel puțin un aparat de proiecție cinematografică. De la 162 de unități cinematografice existente în 1960, numărul lor a crescut, la sfîrșitul anului trecut, la 327 de cinematografe, dintre care 26 pe bandă de 35 mm. În 1964, cinematografele din regiune au înre-

gistrat aproape 8 milioane de spectatori.

Infîntată în anii puterii populare, cele patru instituții artistice de stat — Ansamblul de cîntec și dansuri „Ciprian Porumbescu”, Teatrul de stat „Mihail Eminescu”, Teatrul de păpuși „Cravata roșie” și Filarmonica de stat din Botoșani — prezintă anual peste 1 000 de spectacole. În regiune, la sfîrșitul anului 1964, își desfășurau activitatea 1 230 de formații artistice de amatori. Azi, numărul lor a crescut la peste 2 000 de formații, cu aproximativ 40 000 de artiști amatori.

Viața cultural-artistică a regiunii este în plin avînt. În fiecare zi, la casele de cultură, cluburile muncitorești, căminele culturale, la cinematografe și la bibliotecă, oamenii muncii participă la conferințe, la spectacole artistice și cinematografice, la seri literare și culturale, la seri de calcule economice, la simpozioane.

GH. PINTILESCU
secretarul comitetului regional pentru cultură și artă

BUCURII

La Dumbăveni, într-un rînd Constantin Sandu, președintele cooperativei agricole de producție, un om negricios și vioi, tînar dar priceput, pe care îl mai cîntec de locuri, îmi vorbea despre ceea ce numea el „bucuriile obișnuite”.

„Bunăoară iată bucuria lui Mihail Simion, grădinarul cooperativei noastre. De copiii și-a petrecut viața în grădina de zarzavaturi. A intrat în cooperativă și oamenii i-au încredințat o grădină nevisat de mare. Și ce-a făcut Mihail Simion? I-a intrat în cap o idee. Oare nu s-ar putea ca roșiile să crească și să rodescă un pic mai de vreme, și aici, în nordul țării? O, să nu crezi că i-a fost ușor! Bătaie de cap multă, învățătură, alergături pe la schimburi de experiență, dar pînă la urmă... Pînă la urmă și „urma” a fost în 1964, cooperativa a recoltat cite 4 kg de roșii la un lujer — și cînd le-a recoltat? Cu trei luni mai devreme decît în alți ani!”

Îmi amintesc împrejurarea și-mi amintesc cit de mare a fost bucuria lui Mihail Simion. Un venit de 221 730 lei de pe șase hectare cu roșii! Dar ca asemenea idei să rodescă, au trebuit să se schimbe multe la Dumbăveni. Asemenea inițiative au nevoie de un climat prielnic, fiindcă sînt mai gingașe chiar decît roșiile lui Mihail Simion, obligate să se grăbească cu trei luni de zile.

O astfel de bucurie — a creației — cu nimic comparabilă trăiește și birurile în satele noastre. Și perspectivele ei de rodire sînt mari, căci bucuria e tînară și proaspătă.

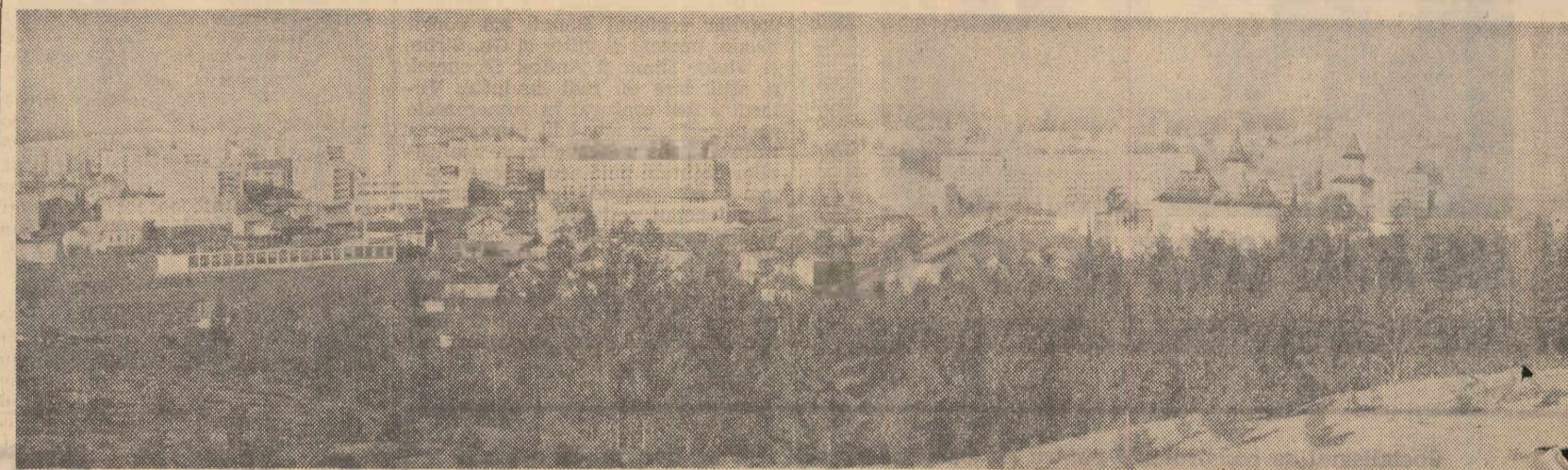
...Toader Blindu, un bărbat cît un munte, președintele cooperativei din Bosanci, mărturisise în plină vară:

— Grîul? I-am strîns în trei zile. N-a lipsit un om...

...La sesiunea sfatului popular regional, alt președinte, Toader Rodenicu din Pătrăuți, declara:

— Anul acesta, cu producția de lapte n-o să mă meargă ca în alți ani. Am învățat ce trebuie să facem. Și a expus metodic cum a fost organizată baza furajeră, cum lucrează îngrijitorii, ce s-a făcut nou la grajduri... Rezultatul? La sfîrșitul anului, producția de lapte s-a dublat și cooperativa a ajuns frunțaș pe regiune.

„Bucurii obișnuite” le numea glumind Constantin Sandu. Bucurii despre care toți vorbim cu... bucurie.



Vedere generală a orașului Suceava

Fotografii: ȘT. PETRESCU

Invitație la drumeție

Abia au mîlțit zorii. Cufundată în liniștea calmă a înălțimilor, cabana Rarău cunoaște acum, în zilele de odihnă, însuflețirea caracteristică dinaintea plecării, dar și regretul despărțirii de prieten și de cunoștințele încheiate alot într-un scurt popas.

— Noi pornim spre Chiril, rămîneți cu bine!

— Noi spre Gîlmuș, răspund în loc de salut efîva schiori temerari.

Nesăfoasă, privirea îmbrățișează încă o dată Pietrele Doamnei cu aspect lor de castel medieval rîlnat de vreme, marea sălbatică a peisajului desohis hăt de parte spre Valea Moldovei ori în spre cea a Bistriței. Aici, la peste 1 600 de metri altitudine, în rîstimpuri, vîntul înfioră liniștea codrilor de molid, sunînd cînd cu rezonanțe profunde de orgă, cînd ca o prelungă chemare de buclum.

În pitorescul peisaj sucevean Rarăul oferă iubitorilor de drumeție clipe de neuit în mijlocul naturii. Dar și o călătorie pe Valea Bistriței pînă la Prislop, coborîrea de la Bîtea spre Zănești, croșul pe culmile Bararului, popasul pe Mestecăniș, la cabană, ori în codrul secular de la Slatioara, sînt tot atîtea prilejuri de înclenare, de cunoaștere a frumuseților patriei.

Interesante puncte de atracție pentru turiștii sînt apoi și monumentele istorice de la Voroneț, Sucevița, Vatra Moldoviței, Mînistirea Humorului, Dragomirna, mîrește intruchipări de arhitectură ale căror fresce exterioare sînt, pe drept, socotite comori de artă unice în țara noastră și în lume.

Firesc e să zăbovesc succenii și cel ce au drum prin regiune și

prin muzee; la Suceava ori la Putna, în locuri scumpe, cu mare forță de evocare: la Ipotești, Livezi, Stupca, Stefănești, Fălticeni, localități de care sînt legate numele lui M. Eminescu, G. Bănescu, Ciprian Porumbescu, Ștefan Lucăchian, Mihail Sadoveanu, personalități care au adus contribuții de seamă la dezvoltarea culturii, artel și muzicii românești.

În sfera de preocupări a contemporanilor noștri dorința de-a cunoaște aceste frumuseți apare ca o necesitate firească. Iată explicația faptului că în anul care a trecut locurile pitorești, monumentele istorice și de artă, noile obiective industriale din regiune Suceava au fost vizitate de peste 40 000 de turiști din țară și străinătate.

DUMITRU TALOI
profesor

SUCEAVA — CENTRU UNIVERSITAR

„Suceava — centru universitar” nu putea fi decît o noțiune a socialismului, gîndită la dimensiunile unei economii naționale înfloritoare și în plină dezvoltare, la măsura succesorilor obținute în înfăptuirea revoluției culturale. Semnificația ei este cu atît mai adîncă cu cît comparăm realizările prezente cu punctul de la care s-a pornit viața înnoitoare.

Existența institutului superior de învățămînt din Suceava, este puternic ancorată în realitățile regiunii și în necesitatea formării de cadre didactice la unele discipline de bază ale școlii de cultură generală, ca limba și literatura romînă, matematica, istoria și geografia. Așa se explică de ce peste 80 la sută din numărul studenților provin din ra-

ioanele regiunii. Unii din ei provin mai ales din acele comune și sate unde necesitatea de cadre calificate este mai acută; la terminarea institutului, reințorii în locurile natale, vor contribui la dezvoltarea procesului instructiv-educativ. În străduința de a forma cadre didactice cît mai temeinic pregătite, cu acele trăsături etice caracteristice educatorului de tip nou, s-au obținut pînă în prezent unele rezultate pozitive. Un exemplu. În sesiunea de examene pe care am încheiat-o, studenții anului I filologie au promovat integral în proporție de 95 la sută. Dintre aceștia, 83,75 la sută au obținut medii bune și foarte bune, cu mențiune specială pentru cel 21 de studenți care au obținut medii de 10 și 9.

Tînarul Institut de Învățămînt superior din vechea capitală a Moldovei, transformată în zilele noastre într-un oraș modern, se alătură cu demnitate „Cetății chimiei” pe care socialismul a ridicat-o în Lunca Sucevei. Prezența lor constituie un puternic imbold în muncă și ne obligă.

ALEXANDRU VASILESCU
prorector al Institutului pedagogic de 8 ani Suceava



Institutul pedagogic de 8 ani

ÎN RITM CU ÎNTREAGA ȚARĂ

În ultimul an al șesenalului, la capătul unui drum rîdnic, regiunea Suceava se găsește în plină înflorire economică. Politica neabătută a partidului și statului democratic-popular de dezvoltare economică, în ritm susținut, a ramurilor economice naționale și a tuturor regiunilor țării a determinat creșterea considerabilă a potențialului economic al regiunii Suceava, îndeosebi în anul șesenalului, ca urmare a înfăptuirii direcțiilor celui de-al III-lea Congres al Partidului Muncitoresc Român. Numai în anul 1960—1964 s-au alocat în regiunea Suceava fonduri de investiții de 4,7 miliarde lei, de peste trei ori mai mult decît în perioada 1955—1959.

Emil Bobu
președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional Suceava

Iar în acest an, pe lista pentru export, se vor adăuga noi produse. Avîntul economiei este însoțit de prefaceri structurale în viața orașelor și satelor. Dezvoltarea urbanistică și modernizarea orașelor, construcțiile de locuințe, școli, cămine culturale, magazine, policlînici, dispensare, cinematografe, modernizarea drumurilor și a străzilor și numeroase alte lucrări de interes edilitarogospodăresc, atît la orașe cît și la sate, au schimbat în bine înfățișarea localităților, influențînd puternic viața social-culturală. Din fondurile statului, s-au executat în ultimii ani lucrări de îmbunătățire și de extindere a alimentării cu apă în orașele Suceava, Botoșani, Dorohoi, Fălticeni, Cîmpulung, în centrul raionului Săveni, precum și lucrări de canalizare și de extindere a canalizării; la Suceava, se află în curs finalizarea orașului, centrala de apă fierbinte urmind să fie dată în funcțiune în primul semestru al anului. S-au construit în anul șesenalului, peste 5 500 de apartamente, iar la sate s-au ridicat 30 000 de case noi.

Caracteristic pentru noua înfățișare a orașelor Suceava de astăzi. Oraș de provincie lăsat în părănire, Suceava nu prezenta decît un interes istoric. Construcțiile de noi cartiere, școli, cinematografe, magazine moderne, spașioase și bine utilate, refaceri și modernizarea străzilor, întregul complex de măsuri urbanistice au creat un oraș nou, confortabil, iubit de locuincii și apreciat de vizitatori. Constructorii succenți sînt preocupat în mod stăruitor de linia modernă a nollor blocuri de locuințe și a edificilor social-culturale, de introducerea unor materiale noi de finisaj.

Plata orașului Suceava — paviment artistic armonios integrat în ansamblul central de locuințe, cu vase spașii comerciale la parter — se remarcă prin concepție și execuție artistică, la realizarea pavimentului folosindu-se în bună măsură materiale locale, în special piatră de Molid (localitate în raionul Cîmpulung). Plantele de arbori și de flori (de subliniat că s-au transplantaat pînă acum peste 400 de arbori de talie mare și s-au sădit aproximativ 7 000 de trandafiri), grija cetățenilor pentru curățenia și continua înfrumusețare a orașului, aspectul modern al nollor cartiere de locuințe care cuprînd aproape 4 000 de apartamente, în afara nollor cartier în construcție, au transformat substanțial orașul și l-au dat un profil urbanistic propriu, distinct. Locuitorii orașului contribuie cu entuziasm la ridicarea lui edilitarogospodăresc. Numai în anul 1964, s-au efectuat lucrări prin muncă patriotică în valoare de peste 4 600 000 lei. Suceava sîntîndu-se în această privință printre orașele frumusețe în țara noastră în întrecerea patriotică pentru înfrumusețare și bună gospodărire.

Transformările petrecute în regiunea Suceava în anii puterii populare alcătuiesc un bilanț amplitu, cu sute și sute de realizări diverse, în domeniul de activitate foarte variate. Cu sentimentul bucuriei și satisfacției pe care li-l dă acest bilanț cuprîns în ansamblul succesorilor obținute de poporul nostru — care și-a concentrat întreaga energie și putere de creație în direcția realizării marelui program elaborat de Congresul al III-lea al partidului în vederea desăvîrșirii construirii socialismului — cetățenii orașelor și satelor sucevele iau parte la campania electorală. La 7 martie, ei vor da, fără îndoială, votul candidaților F.D.P. ferm convinși că săvîrșesc un act politic și cetățenească de o însemnătate deosebită. Participarea lor însușișită la campania electorală și la alegerea de la 7 martie va constitui astfel o nouă și puternică manifestare a adeziunii unanime la politica partidului, a hotărîrii de a da viață acestei politici, de a urma neabătut partidul pe calea spre viitorul luminos al patriei noastre socialiste.

Pe teritoriul regiunii Suceava își desfășoară activitatea numeroase întreprinderi industriale: uzine textile „Moldova” din Botoșani, care își vor extinde și în acest an capacitățile de producție, fabrica de zahăr „Siret” de la Bucecea, fabrica de lapte praf „Rarăul” din Cîmpulung, filatura de în și cîneapă din Fălticeni, fabrica de lăcoză din Vatra Dornei, întreprinderea de industrializare a cărnii din Suceava etc.

Agricultura regiunii cunoaște și ea o puternică dezvoltare. Producția globală în 1964 a crescut față de 1962 cu 46 la sută la sfecla de zahăr, cu aproape 34 la sută la floarea-soarelui, cu 30 la sută la cartofi și cu peste 14 la sută la cereale. Pe ogoarele regiunii lucrează în prezent 3 858 de tractoare, peste 3 000 de semănători, 1 244 de combine și alte mașini. În unitățile cooperative din agricultură, participă nemijlocit la organizarea producției 365 de cadre de specialitate: ingineri agronomi, ingineri zootehnici și medici veterinari.

Industria locală — îndrumată și coordonată de sfaturile populare — se dezvoltă continuu, îndreptîndu-și atenția spre așele bogății locale care n-au fost puse încă în valoare sau n-au fost valorificate suficient. În 1964, industria locală a înregistrat o creștere a producției globale de 18 la sută. În raport cu anul 1959, producția globală a industriei locale s-a dezvoltat de peste 6 ori. S-a produs anul trecut, în unitățile industriale locale, 80 de sortimente noi de bunuri de larg consum, de mai bună calitate, livrîndu-se comerțului mărfuri în valoare de 80 milioane lei. Multe dintre produsele industriale locale — mobilă, teracotă, covoraș, butoaie de stejar etc. — au fost solicitate la export,

Cîntecul de la Poiana Micului

Dragoș Vicol

nostru, dar cum arăta cu bordeiele acele era tare înfrîntător... Ne era rusine de lume ca și de noi însine dar ce altceva puteam face decît să cîntăm cîntecul acesta.

dintre ei în ea un cuvînt mai potrivit sau un vers. Margareta lui Simion Macovei, care are un fecior muncidar ce lucrează la exploatarea forestieră Cîreș și un alul mai mic care vrea să se facă inginer mecanic, a adăugat baladei un cîntec al ei:

— Acum mi l-am adus aminte... A-cum pot să vi-l cînt...
Dar Loghin Nicuț, un om de peste 64 de ani, a clătinat din cap ca un înțelept.
— De ce, Rozalia?... Spune-mi de ce să-l cînt pe cel vechi, de vreme ce am alcătuit unul nou. Cîntă-l pe cel nou... Hai, zi!
— Rozalia a început o baladă. O baladă tulburătoare care înfățișează satul cel nou, satul cel adevărat de acolo dintre munți, unde oamenii au început să cunoască ce-i viața și au fost în stare să-și ridice vetre noi, omenești. Și cei ce li îndemnam erau oameni de-ai lor, fraji sau nepoți, vecini sau prieteni: cei dintii deputați ai sfatului popular.
Cele 700 de suflete ale satului au clădit, an de an, peste 200 de case noi, mai largi și mai frumoase decît fuseseră cele dinainte; au clădit o școală de 8 ani, cu etaj, și o altă de 4 ani; au clădit dispensar și casă de naștere; au tras lumina electrică în creierii mușilor și au început a ospeți cinematograful și bibliotecă.
Balada pe care o cînta Rozalia s-a născut în toilul muncii. I s-au adăugat an de an versuri noi. A pus fiecare

Folclor iarbă-n spic, la, liliță, borangic
Și pe el alege pui
Ca fîrtițe codrului
Pune-urzeală sub vîlătă
S-alegei vîrsta de beteală
Să lucrească pe cîrîntă
Ca floarea de lămîiță!

Oamenii știu că Margareta n-a făcut cîntecul așa de florile măruni. L-a făcut spre bucuria ei, să înțeleagă oamenii că mama unui muncitor frunțaș și a unui viitor inginer mecanic nu mai poate umbla îmbrăcată ca pe vremea lui Papură-vodă.

Spune balada pe care o cîntă Rozalia și despre cabanele forestiere din pădure și despre ferăstraiele mecanice cu care lucrează oamenii și despre vitele grase și rotunde care pasc în poieni.

Statul nu ne-a uitat, măcar că stăm aici în creierii mușilor. Ne-a învățat să construim și să înțelegem creierii mușilor și în două sute de ani înainte. Iaca eu am făcut o socoteală: anul trecut, la noi cooperativa a vîndut mărfuri în valoare de 800 000 lei! Și nu sîntem decît

700 de suflete! Faceți împărțirea! E limpede că am ieșit și noi în lume? Satul nostru e legat de lume, astăzi, de lumea întreagă, cu o mulțime de fire. Lumea vine la noi și noi ne ducem la lume și cu autobuzul ce ne legă de Gura-Humorului, și prin copiii noștri primii la școli înalte, și prin ceea ce săvîrșesc forestierii noștri în pădure, și prin profesorii care asîrdesc în școlile noastre, și prin cîntec, și prin carte, prin ce vrei!...

Cîtă vreme a vorbit Vasile Topliceanu, meșter al lemnului, Rozalia a cîntat în surdînă. Cuvintele k: s-au împletit, toată vremea, cu ale baladei și parcă fiecare din ele, și cuvintele lui și cele ale baladei, au sunat mai plin, mai rotund, mai cald.

Am ieșit în ninsoare să străbat satul de la un capăt la altul, Pădurile fosneau lin, lumina ferestrelor poleia ninsore. La școala de 8 ani, într-o clasă, se desfășura ora de muzică; la casa de naștere venea pe lume un nou cetățean al țării, la cinematograful rula „Tudor”, iar pe mine mă urmărea finalul baladei pe care a cîntat-o Rozalia:

Frunză verde și una,
Cum mai cîntă inimă
Și cu ea și cetina!
Pentru dragoste și gînd,
Pentru toate cite sînt!
Pentru noaptea, pentru zi,
Pentru toate cite-or fi!

Bucuriile se înmulțesc an de an și la Poiana Micului, și oamenilor le place să vorbească și despre cele viitoare, fiindcă știu că ele se vor împlini fără doar și poate.

Semnarea protocolului celei de a IV-a sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale romino-polone de colaborare economică și tehnico-științifică

În zilele de 22 și 23 februarie a avut loc la București cea de-a patra sesiune a Comisiei mixte guvernamentale romino-polone de colaborare economică și tehnico-științifică.

Comisia a examinat modul cum s-au îndeplinit prevederile Protocolului sesiunii precedente cu privire la colaborarea economică și tehnico-științifică dintre cele două țări.

Comisia a luat cunoștință de rezultatul discuțiilor ce au avut loc între organele centrale de planificare ale celor două țări în domeniul colaborării economice în perioada 1965-1970.

S-a constatat, că se dezvoltă cu succes colaborarea economică și tehnico-științifică, stabilindu-se totodată noi posibilități privind colaborarea în aceste domenii în perioada următoare.

Au fost convenite probleme ale colaborării îndeosebi în domeniul construcțiilor de mașini, industriei chimice și a altor ramuri importante ale economiei naționale, ceea ce va permite o lărgire în continuare a schimbului reciproc de mărfuri pe perioada 1966-1970.

Protocolul încheiat la sfârșitul se-

siunii a fost semnat din partea romină de Alexandru Birădeanu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, iar din partea polonă de Zenon Nowak, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Polone.

La semnarea au fost de față membrii și experții celor două delegații, precum și reprezentanții ai ambasadei R.P. Polone la București.

Tratatul a avut ca scop să atenua și să întărească relațiile de prietenie și înțelegere între cele două țări.

Cu acest prilej, Alexandru Birădeanu a oferit un dejun iar Zenon Nowak, un cocteil.

Delegația guvernamentală poloneză condusă de Zenon Nowak, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Polone a făcut mieriuri vizită la Brașov. În cursul zilei, membrii delegației însoțiți de Tiberiu Brihan, adjunct al ministrului Industriei construcțiilor de mașini, au fost oaspeții constructorilor de tractoare și de autoturisme. Membrii delegației au apreciat calitatea tractoarelor și autoturismelor românești.

Primire la Consiliul de Stat

Miercuri 24 februarie, secretarul Consiliului de Stat, Grigore Geamănu, a primit în audiență pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indoneziei la București, Sukrisno, în legătură cu plecarea sa definitivă din R.P. Romine.

Primiri la Consiliul de Miniștri

Miercuri 24 februarie, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al R.P. Romine, Gheorghe Gaston Marin, a primit în audiență de rămas bun pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Indoneziei la București, Sukrisno, în legătură cu plecarea definitivă de la post a acestora.

Vizitele ministrului comerțului exterior al Belgiei

Continuându-și vizita în țara noastră dl. Maurice Brasseur, ministrul comerțului exterior al Belgiei, a avut o întrevedere cu Mihail Petri, ministrul comerțului exterior. Oaspețele belgian împreună cu soția însoțit de Valentin Steriopol, adjunct al ministrului comerțului exterior a făcut o călătorie pe Valea Prahovei, a vizitat Rafinăria Brazi și Uzinele Tractorul, precum și stațiuni de odihnă din această parte a țării.

Miercuri seara, Mihail Petri, a oferit în cinstea oaspeților belgieni un dîneu.

În seara aceeași zile Honore Cambier, ambasadorul Belgiei în R.P. Romine, a oferit o recepție cu prilejul vizitei dl. Maurice Brasseur. (Agerpres)

De la Consiliul de Miniștri al R.P.R.

În ziua de 23 februarie a.c. la exploatarea minieră Uricani din Valea Jiului s-a produs un grav accident provocat de o explozie de grizu - gaz de mină.

În urma accidentului 41 de mineri și-au pierdut viața, iar 16 mineri au fost răniți, fiind însă în afara oricărei pericol.

Consiliul de Miniștri a hotărât cercetări pentru stabilirea cauzelor accidentului și luarea măsurilor

necesare pentru continuarea activității normale în mină. Familiilor celor care au avut de suferit în urma accidentului li se asigură ajutoare din partea statului.

Consiliul de Miniștri exprimă pe această cale cele mai sincere condoleanțe familiilor îndoliate și le împărtășește durerea.

INFORMAȚII

În zilele de 22-24 februarie a avut loc sesiunea de referate științifice a Institutului de cercetări zootehnice (I.C.Z.). În sesiunea actuală au fost prezentate rezultate ale cercetărilor în domeniul alimentației animalelor și tehnologiei nutrețiilor, fiziologiei animalelor, reproducției și înfrumusețării animalelor, selecției raselor de taurine, porcine și ovine. De asemenea, au fost dezbătute probleme ale organizării muncii în ferme și complexe industriale de creștere a animalelor și pășirilor.

La fabrica de produse refractare din Aștileu, regiunea Crișana, a fost dat în funcțiune un cuptor, de încălzire pentru determinarea rezistenței la șoc termic a produselor refractare sub acțiunea flăcării de păcură. Acesta este primul cuptor de acest fel din fabricile similare din țară. Cu ajutorul lui se poate urmări calitatea produselor refractare în condiții asemănătoare cu locurile unde sînt utilizate. Rezultatele obținute vor permite luarea de măsuri operative în privința modificării rețetelor de fabricație.

În comunele Bacova, Giarmata, Masloc și Lenaheim din regiunea Banat, au avut loc, în cadrul căminelor culturale, festivaluri ale porturilor populare. La aceste festivaluri au luat parte 135 de perechi de tineri costumate în pitorești haine tradiționale populare, unele din ele adevărate rarități.

La Oradea au început recent cursurile cu o durată de un an pentru pregătirea de electricieni calificiați pentru saie. Temația cursului cuprinde obiecte de cultură generală și de specialitate, predate de către ingineri și maștrii. Acesta este al 5-lea curs de acest fel organizat de către întreprinderea regională de electricitate - Crișana.

Aseară pe scena Operei de Stat din Timișoara, a avut loc premiera spectacolului „Sujnicia stăpînă” de Pergolese și „Frumoasa Galatea” de Suppé. Au dirijat Nicolae Boboc, artist emerit și Ioan Kecevanici. Regia spectacolului a fost semnată de Constantin Georgescu și respectiv de Mariant Banu. Spectacolele s-au bucurat de succes.

La Bucecea au început în acest an lucrări de captare a apei din râul Siret. Prin acestea se va asigura o mai bună aprovizionare cu apă a procesului tehnologic de la fabrica de zahăr din localitate. De asemenea, prin efectuarea acestor lucrări se va elimina cantități mari de apă potabilă care vor îmbunătăți aprovizionarea orașelor Botoșani și Dorohoi.

Le Combinatul de caudex sintetic și produse petrochimice Onest și fost dat în folosință o nouă și modernă cantină muncitorească. Sala elegantă și spațioasă a noii cantine dispune de două linii de auto servire și este înzestrată cu mobilier și utilaj modern.

La noua secție pentru fabricarea hîrtiei de scris și tipărit de pe lângă fabrica de celuloză din pale de la Făraș-Constanța, lucrările de construcție și montaj a instalațiilor sînt într-un stadiu înaintat. Echipele de constructori au terminat pînă acum halle mașini de hîrtie și atelierelor anexă. Zilele acestea a început montarea utilajelor în sectorul finisaj mecanic și sînt continuate cele de la instalațiile de forță de la aparatele de măsură și control și de la centrala termică.

În cursul anului acesta, în Capitală vor lua ființă pe lângă cele 10 unități existente alte 5 unități de prezentare a legumelor și fructelor sortate unde vor fi puse în vânzare și mărfuri parțial preambalate. În scopul modernizării rețelei de desfacere, O.C.L. Aprozar București va asigura ca în acest an să se amenajeze și să se doteze cu utilaj, un număr de peste 40 de unități din diferitele raioane ale capitalei, accentul punîndu-se mai ales pe rețeaua din halle cariere. Tot în acest an, vor fi date în folosință 9 unități noi de desfacere a legumelor și fructelor în biociriele de locuințe din cartierul Drumul Taberei, Balta Albă, Jul-Scintela și altele.

MEMENTO

TEATRU

19.30; Regele Lear: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; O femeie cu bani: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Opera de trei parate: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din b-d-ului Schitu Măgureanu nr. 1 (14.60.60), ora 19.30; Fii cuminte, Cristoforo!: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Luna dezastrului: Teatrul „C. I. Notara”, sala Magheru (15.93.02), ora 19.30; Sonet pentru o păpușă, ora 16 și Omul care s-a transformat în oină (premieră), ora 20; Teatrul „C. I. Notara”, sala Studio (15.93.02), Valpurgie: Teatrul mic (14.70.81), ora 19.30; Ninge la ecuator: Teatrul muncitoresc C.F.R. (16.04.85), ora 19.30; Soldatul fanfaron: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.56), ora 16; Fofia vine... rînd: Teatrul evreiesc de stat (21.38.71), ora 20; În lumea apelor: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (16.72.50), ora 20; Revista Dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 20; Aventurile unei umbrelor: Teatrul „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei nr. 174 (15.04.18), ora 20; Năzbîtia lui Tândărică, ora 16 și Ea și materia moartă, ora 20.30; Teatrul „Tândărică”, str. Academiei nr. 16 (15.87.37); Kasia și eroditul (pre-

mieră): Teatrul „Tândărică”, sala din Calea Victoriei nr. 50, ora 16; Sera melodioasă: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora 20; O carte despre frumusețe: Ansamblul artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20; Vitoșca: Circuit de stat (11.01.20), ora 20.

CINEMA

Regina cînteceelor: Patria (11.86.25), orele 8 - 10,45 - 13,30 - 16 - 18,45 - 21,30; București (15.61.54), orele 9 - 11,30 - 14 - 16,30 - 19 - 21,30; Un enoriaș ciudat: Republica (11.03.72), orele 9,30 - 11,45 - 14,15 - 16,30; Infrîntarea între popoare (17.31.64), orele 9,45 - 12 - 14,15 - 16,30 - 18,45 - 21; Modern (23.71.01), orele 9,30 - 11,45 - 14 - 16,15 - 18,30 - 20,45; Tovarășii: Luceafărul (15.87.67), orele 8,45 - 11 - 13,15 - 15,45 - 18,30; Șapte mîștre pentru șapte frați: Carpăți (13.92.72), orele 8,45 - 10,45 - 12,45 - 14,45 - 16,45; Nevasta nr. 13: Capet (16.29.17), orele 9 - 12 - 15 - 18 - 21; Excelsior (18.10.88), orele 9 - 11,30 - 14 - 16,30 - 19 - 21,30; Tomi (21.49.40), orele 9 - 11,15 - 13,30 - 16 - 18,30 - 21; Micul pescar: Festival (15.63.84), orele 9,45 - 12 - 14 - 16,15 - 18,30 - 20,45; Sărutul: Victoria (16.28.79), orele 10 - 12 - 14 - 16 - 18,15 - 20,30; Infrîntarea între popoare (17.31.64), orele 10 - 12,30 - 14,45 - 16,45 - 18,45 - 21; Artă (21.31.86), orele 16 - 18,15 - 20,30; Climax: Central (14.12.24), orele 9,30 - 12,15 - 15,15 - 18,15 - 21; Cu mințile pe orăș: Lumina (16.23.31), orele 10 - 12,30 - 15 - 17,45 - 20,15;

Mosilor (12.52.83), orele 15,30 - 18 - 20,15; Erol curajos ca tigru: Union (13.49.04), orele 13 - 17,15 - 20; Vitan (21.39.82), orele 16 - 18,15 - 20,30; Program pentru copii, ora 10 și Veselie la Acaapulco, orele 11,30 - 13,45 - 16 - 18,15 - 20,30; Doina (15.35.39); Filme documentare: Timpuș noi (16.61.10), orele 10 - 15 în continuare și 17 - 19 - 21; Titanul Vals: Giulești (17.55.46), orele 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20,15; Dacia (16.28.10), orele 9,45 - 12 - 14,15 - 16,30 - 18,45 - 21; Cascada diavolului: Cultural (16.25.30), orele 10 - 12,15 - 14,30 - 16,45 - 19 - 21,15; O stea cadă din cer: Feroviar (16.22.73), orele 9,30 - 11,45 - 14 - 16,15 - 18,30 - 20,45; Melodia (12.06.88), orele 9,30 - 11,45 - 14 - 16,30 - 19 - 21,15; Floarea (12.23.30), orele 11 - 16 - 18,15 - 20,45; Flamura (23.07.40), orele 9,15 - 11,30 - 13,45 - 16 - 18,15 - 20,30; Cîntînd în ploaie: Buzesti (15.62.73), orele 9 - 11,30 - 14,30 - 17 - 19,30; Bucegi (17.05.47), orele 10 - 12,30 - 15,30 - 18 - 20,30; Drăgoșul zăro grăde: Crîngas (17.35.81), orele 16 - 18,15 - 20,30; La patru pași de înfînt: Unirea (17.10.21), orele 16 - 18,15 - 20,30; Paula captivă: Flacăra (21.35.40), orele 10 - 15,30 - 17,45 - 20,30; Volga (11.91.26), orele 10 - 12,15 - 15 - 17,30 - 20; Viața usoaară: Rahova (23.91.00), orele 15 - 17 - 19 - 21; Cine-i criminalul: Progresul (23.94.10), orele 15,30 - 18 - 20,15; Cel trei mășchetați: Lira (15.66.86), orele 10,30 - 15,30 - 19,15; Popular (23.15.17) orele 10,30 - 16 - 19,30;

S P O R T

● Continuîndu-și turelul în Anglia echipa de tenis de masă a R. P. Romine a sustinut la Newbury (Berks) meciul revanșă cu formația Internațional Club. Din nou victoria a revenit echipei noastre cu scorul de 5-1. În primul meci jucătorii romini cîștigaseră cu 4-2. Campioana țării Maria Alexandru a învins-o pe 2-1 (21-19; 17-21; 21-17) pe Mary Shannon. Dorin Giurgiuță a reușit două victorii. El l-a învins cu 2-0 (21-15; 21-15) pe Ian Harrison și cu același scor (21-15; 21-12) pe Wright. Alte rezultate: Ella Constantinescu-Lesley Bell 2-0 (21-18; 23-21); Maria Alexandru, Ella Constantinescu-Bell, Oguș 2-1 (18-21; 21-14; 21-17); Wright, Shannon-Giurgiuță, Alexandru 2-0 (21-15; 21-18).

Puiu (Progresul) - St. Ispas (Rapid); C. Stanev (Vitorul) - N. Hîrsu (Rapid); I. Marin (Progresul) - St. Comanoni (Olimpia); P. Cimpeanu (Metalul) - M. Maruțan (Progresul).

● Sala Floreasca din Capitală găzduiește duminică dimineața trei întreceri de tenis de masă în cadrul ultimei etape a turului campionatului republicii masculin de volei în care vor evolua fruntașele clasamentului Tractorul Brașov, Rapid București și Dinamo București.

Începînd de la ora 8.30 se vor desfășura următoarele patru jocuri din cadrul campionatului republican de baschet: Progresul București-Stîlnița Constanta (feminin), Voința București-Mureșul Tg. Mureș (feminin); Dinamo București-Stîlnița Cluj (masculin); Stîlnița București-Voința Brașov (feminin).

● La patinoarul artificial „23 August” din Capitală s-a disputat aseară partida internațională de hochei pe gheață dintre echipa cehoslovacă Slovan Bratislava și selecționata de tineret a R.P. Romine. Au cîștigat oaspeții cu scorul de 7-3 (1-2, 3-1, 3-0). Așăzătorii, cu începere de la ora 19, Slovan Bratislava primește replica unei echipe combinate a cluburilor bucureștene Steaua și Dinamo.

● Formația iugoslavă de fotbal Zelejnici Nis, aflată în turelul în țara noastră, a jucat ieri la Restia cu echipa locală C.S.M. Reșița. Meciul s-a terminat la egalitate: 2-2 (1-0).

● Lotul republican de juniori care se pregătește pentru turelul de fotbal U.E.F.A., ce se va desfășura în luna aprilie în R.F. Germană, susține astăzi o partidă de verificare. Pe stadionul Giulești din Capitală, de la ora 15,15 reprezentanții de juniori va înfrîna formația bulgară Akademik Sofia. În selecționata țării noastre vor evolua printre alții Gornea, Boc, Dobrin, Olteanu, Oprisan, Oblesnenco, Cuperman.

● Astăzi-seară de la orele 19 sala sporturilor de la Floreasca va găzdui a doua reuniune de box pentru „Cupa orașului București”. Din program se desprind următoarele meciuri: N.

● Cotidianul de sport „L'Equipe”, care apare la Paris, publică un clasament onmisport (toate sporturile) pe anul 1964, al țării europene R. P. Romine este situată pe locul 4 (după U.R.S.S., R. F. Germană și R. P. Ungară) în ce privește clasarea între primele trei la diferite sporturi și pe același loc în clasamentul sporturilor de echipă. România, potrivit ziarului „L'Equipe”, este prima din Europa la handbal și caiaș, pe locul trei la rugbi în urma Franței și Angliei volei și tenis de masă.

● Cunoscutul alpinist italian Walter Bonatti a reușit să escaladeze de unul singur muntele Cervin (4500 m) pe versantul nordic. Bonatti, în vîrstă de 35 de ani, are la activ și alte performanțe printre care escaladarea piscului „K-2” din masivul Himalaya și premiera hibernală a Mont Blanc-ului pe itinerarul Gruber.

Premiere cinematografice în luna martie

În luna care începe peste câteva zile, cinefiliții vor urmări numeroase premiere artistice de lung metraj programate pe ecranele Capitalei, din care spicim:

● Romanul „Toastul” de Josef Hen a fost ecranizat de cinești polonezi sub titlul „Legea și forța”. Acțiunea se petrece în vara anului 1945.

● „Mofturi 1900”, film în culori realizat de Jean Georgescu după lucrările literare ale lui I. L. Caragiale și „Pădurea spinzuraților”, adaptare cinematografică în regia lui Liviu Ciulei după romanul lui Liviu Rebreanu - din producția studioului „București”.

● În sfîrșit, filmul olandez „Cu bicicleta spre lună”, „Strigătul corleii”, o producție R.A.U. și „Spărgărul”, o comedie engleză în cinematiscop și color, în care-l vom vedea pe George Sanders din „Rebelul” și „Totul despre Eva”, încheie repertoriul cinematografic al lunii viitoare.

Cum va fi vremea

Pentru zilele de 26, 27 și 28 februarie se anunță următorul timp probabil:

Vremea va continua să se încălzească ușor în prima parte a intervalului apoi se va răci, începînd din nordul țării. Cer variabil, mai mult noros. Precipitații locale, mai ales sub formă de ninsoare. Vînt potrivit, predominant din sectorul nordic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 10 și zero grade, iar cele maxime între minus 7 și plus 3 grade. Ceafă locală.

PRONOEXPRES

La tragerea Pronoexpres nr. 8 din seara zilei de 24 februarie 1965 au fost extrase din urnă următoarele numere:

10 17 1 5 27 13

Numere de rezervă: 3 49

Fond de premii: 736.607 lei.

Răspunzînd chemărilor

Și iată acum cîteva fragmente din scrisoarea lui NEDELCU BACNAȘ, șef de brigadă la Șantierul Naval Galați: „Alături de întregul nostru popor și muncitorii din brigada pe care o conduc eu primul cu vie satisfacție Manifestul Consiliului Național al F.D.P. - document care consemnează dezvoltarea multilaterală a patriei noastre socialiste. În ultimii ani, șantierul a cunoscut o extindere considerabilă, hallele au fost modernizate și înzestrate cu utilaj de înaltă tehnologie. Datorită acestei dezvoltări, noi realizăm vase moderne, apreciate atît de navigatorii noștri, cît și în țările unde le exportăm.

● În aceste zile, care preced alegerile de la 7 martie, în cooperativa agricolă din comuna noastră se desfășoară o intensă activitate menită să asigure condițiile necesare pentru obținerea unor producții bogate și în acest an. Toate semîințele din producție proprie pe care le vom folosi în această primăvară au fost condiționate.

Încrezătorii în puterile noastre, prin strădaniile pe care le depunem, pentru a obține și în acest an recolte îmbelșugate, pentru a consolida operațiunea agricolă din comuna noastră, vom întări voința pe care la 7 martie îl vom da din toată inima candidaților F.D.P.”

● Răspunzînd chemării adresate de Manifestul Consiliului Național al F.D.P. brigada noastră este hotărîtă ca alături de întregul colectiv al șantierului, să aducă o contribuție și mai importantă la ridicarea calității vaselor pe care le construim. În felul acesta înțelegem să întîmpinăm așteptările de la 7 martie, să contribuim alături de întregul colectiv al șantierului la ridicarea și a construcției de vase”.

Cavaleria Rustică și Paiste: Teatrul de operă și balet (16.48.20), ora 19.30; Suflet de artist: Teatrul de stat de operă (14.80.11), ora 19.30; Regele Lear: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; O femeie cu bani: Teatrul Național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Opera de trei parate: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala din b-d-ului Schitu Măgureanu nr. 1 (14.60.60), ora 19.30; Fii cuminte, Cristoforo!: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio (12.74.50), ora 19.30; Luna dezastrului: Teatrul „C. I. Notara”, sala Magheru (15.93.02), ora 19.30; Sonet pentru o păpușă, ora 16 și Omul care s-a transformat în oină (premieră), ora 20; Teatrul „C. I. Notara”, sala Studio (15.93.02), Valpurgie: Teatrul mic (14.70.81), ora 19.30; Ninge la ecuator: Teatrul muncitoresc C.F.R. (16.04.85), ora 19.30; Soldatul fanfaron: Teatrul „Ion Creangă” (12.85.56), ora 16; Fofia vine... rînd: Teatrul evreiesc de stat (21.38.71), ora 20; În lumea apelor: Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” (16.72.50), ora 20; Revista Dragostei: Teatrul „C. Tănase”, sala Savoy (15.56.78), ora 20; Aventurile unei umbrelor: Teatrul „C. Tănase”, sala din Calea Victoriei nr. 174 (15.04.18), ora 20; Năzbîtia lui Tândărică, ora 16 și Ea și materia moartă, ora 20.30; Teatrul „Tândărică”, str. Academiei nr. 16 (15.87.37); Kasia și eroditul (pre-

mieră): Teatrul „Tândărică”, sala din Calea Victoriei nr. 50, ora 16; Sera melodioasă: Teatrul „Barbu Delavrancea” (12.94.23), ora 20; O carte despre frumusețe: Ansamblul artistic al C.C.S. (13.13.00), ora 20; Vitoșca: Circuit de stat (11.01.20), ora 20.

RADIO

Regina cînteceelor: Patria (11.86.25), orele 8 - 10,45 - 13,30 - 16 - 18,45 - 21,30; București (15.61.54), orele 9 - 11,30 - 14 - 16,30 - 19 - 21,30; Un enoriaș ciudat: Republica (11.03.72), orele 9,30 - 11,45 - 14,15 - 16,30; Infrîntarea între popoare (17.31.64), orele 9,45 - 12 - 14,15 - 16,30 - 18,45 - 21; Modern (23.71.01), orele 9,30 - 11,45 - 14 - 16,15 - 18,30 - 20,45; Tovarășii: Luceafărul (15.87.67), orele 8,45 - 11 - 13,15 - 15,45 - 18,30; Șapte mîștre pentru șapte frați: Carpăți (13.92.72), orele 8,45 - 10,45 - 12,45 - 14,45 - 16,45; Nevasta nr. 13: Capet (16.29.17), orele 9 - 12 - 15 - 18 - 21; Excelsior (18.10.88), orele 9 - 11,30 - 14 - 16,30 - 19 - 21,30; Tomi (21.49.40), orele 9 - 11,15 - 13,30 - 16 - 18,30 - 21; Micul pescar: Festival (15.63.84), orele 9,45 - 12 - 14 - 16,15 - 18,30 - 20,45; Sărutul: Victoria (16.28.79), orele 10 - 12 - 14 - 16 - 18,15 - 20,30; Infrîntarea între popoare (17.31.64), orele 10 - 12,30 - 14,45 - 16,45 - 18,45 - 21; Artă (21.31.86), orele 16 - 18,15 - 20,30; Climax: Central (14.12.24), orele 9,30 - 12,15 - 15,15 - 18,15 - 21; Cu mințile pe orăș: Lumina (16.23.31), orele 10 - 12,30 - 15 - 17,45 - 20,15;

Diavolul desertului: Drumul Sării (14.10.37), orele 14 - 16,15 - 18,30 - 20,45; Războiul nostru: Ferentari (23.17.50), orele 16 - 18,15 - 20,30; A treia rachetă: Cotroceni (13.62.58), orele 16 - 18,15 - 20,30; Ah, Eva! Pacea (16.29.02), orele 15,45 - 18 - 20,15.

PROGRAMUL I.

7: Radiourzilor; 7,15: Muzică ușoară; 7,30: Sfatul medicului; 7,45: Piese de estradă; 8,06: Muzică de fanfară; 8,30: Pe teme agra; 8,55: Dansuri simfonice; 9,25: Fragmente de operetă; 10: Buletin de știri; 10,03: Muzică ușoară; 10,15: Lecturi literare; 10,30: Muzică populară; 11: Muzică din opere; 11,30: Lucrări corale; 11,45: Recital Fritz Kreisler; 12: Buletin de știri; 12,03: Cîntece; 12,15: Muzică ușoară; 12,30: Poem de Constantin Notara; 18,30: Cu microfonul prin regiunile Bacău și Crișana; 17: Muzică din opere; 17,15: Antologie poetică; 17,30: Muzică populară; 18: Seară pentru fanfara; 19: Muzică muzicală; 19,40: Muzică ușoară; 20: Radiogazeta; 20,30: Cîntă, dansează, țînește; 21,15: Pîrînt și copii; 21,30: În ritm de dans; 22: Radiourzilor; 22,20: Muzică de dans; 22,02: Săpte cîntece de George Enescu; 23,52: Buletin de știri.

PROGRAMUL II. 7,30: Buletin de știri; 7,55: Muzică ușoară; 7,45: Piese instrumentale; 8: Coruri din opere; 8,15: Piese de estradă; 8,35: Muzică de cameră; 9: Buletin de știri; 9,03:

Melodii populare; 9,30: Vreau să știu; 10: Concert; 10,30: Uvertură la operă; 11: Buletin de știri; 11,03: Cîntece pîneresti; 11,15: Jocuri populare; 11,30: Universitatea tehnică; 11,45: Muzică ușoară; 12,15: Muzică de cameră; 12,30: Muzică din opere; 13: Buletin de știri; 13,03: Muzică de cameră; 13,30: Mergînde; 13,40: Concert de primiz; 14,35: Din operele lui Puccini; 15: Buletin de știri; 15,05: Muzică ușoară; 15,30: Simfonia a IV-a „A Păcii” de Alfred Mendelsohn; 16: Muzică populară; 16,30: Dialog cu ascultătorii; 16,30: Concert ghicitor; 17: Radiourzilor; 17,15: Melodii lirice; 17,30: Sfatul medicului; 18: Formații artistice studențesci; 18,15: Carnet plastic; 18,30: Recital; 18,45: Muzică ușoară; 19: Buletin de știri; 19,05: Cîntecul sărutului; 19,30: Muzică de estradă; 19,50: Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii; În pauză: Scriitorii la microfon; 22: Muzică ușoară; 22,30: Serenade; 23: Buletin de știri; 23,05: Muzică de dans; 0,52: Buletin de știri.

PROGRAMUL III. 18: Buletin de știri; 19,05: Muzică veselă și instrumentală; 19: Muzică din opere „Animalele pădurii” de J. K. Forest; 19,30: Muzică de estradă; 19,50: Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii; În pauză: Scriitorii la microfon; 22: Muzică ușoară; 22,30: Piese corale.

19: Jurnalul televiziunii; 19,10: Știri și desene animate; 19,35: Clubul tineretii; 20,55: Umor rominesc pe peliculă; În inchelere: Posta televiziunii. Buletin de știri. Buletin meteorologic.

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Prezențe romînești

VARȘOVIA 24. - Corespondenții Agerpres, Gh. Gheorghiuț, transmite: La 23 februarie a avut loc la Szczecin deschiderea festivă a Decadei culturii rominești, organizată sub auspiciile Comitetului voivodal al P.M.U.P., și a Consiliului popular voivodal Szczecin.

Cu acest prilej, la Szczecin s-a deschis expoziția „Bucureștii în 20 de ani de la eliberare” și o expoziție de artă grafică. La cinematograful „Defin” a avut loc premiera filmului rominesc „Tudor”, care a inaugurat seria de filme rominești ce vor fi prezentate în cadrul decadei.

În aceeași seară, ambasadorul R. P. Romine, Gh. Diaconescu, a

vorbit la postul de televiziune din Szczecin despre realizările R. P. Romine.

★

VIENA 24. - Trimisul Agerpres C

