



ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 6114

4 pagini — 20 bani

Duminică 14 iunie 1964

În construcția de locuințe

Ritmicitate, calitate, confort

În ultimii ani, colectivul Truștii Regional de construcții Bacău și-a încheiat activitatea cu bilanțuri bogate în realizări. Acestea, ca un rezultat al străduințelor depuse de constructori pentru îmbunătățirea organizării muncii, pentru folosirea cu curaj a tehnicii noi.

Planul pe anul acesta a pus în fața colectivului truștii noastre sarcini importante, în ceea ce privește reducerea termenelor de dare în folosință a construcțiilor imbutățirea calității și reducerea prețului de cost al acestora. Hotărârea constructorilor de a realiza cu cinstă aceste sarcini este exprimată și prin angajamentele însușite luate în întîmpinarea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei.

Voluntul sport de construcții pe care trebuie să-l executăm anul acesta, în special pe seama creșterii productivității muncii, a impus măsuri hotărâtoare cu privire la pregătirea producției, la organizarea șantierelor, la extinderea mecanizării, la introducerea unor materiale și metode noi de lucru.

Este știut că una din condițiile de bază pentru realizarea ritmicității în activitatea de construcții o constituie asigurarea la timp a documentației și amplasamentelor, care să permită pregătirea minuțioasă a producției, realizarea unui echilibru al capacității de lucru pe fiecare fază din lanțul proceselor de producție. În acest scop, pentru lucrările din planul statului popular regional, noi am înlocuit cu proiectantului (D.S.A.P.C.) un grafic de predare a documentațiilor, stabilind în același timp și tipurile de proiecte sau secțiunile directive ce vor fi folosite pentru a putea asigura din timp materialele și utilajele necesare.

Inițierea unui atelier de proiectare în cadrul truștii noastre, atelier care să execute documentațiile necesare pentru lucrările de reparații capitale și recalculările în prețuri noi, dă posibilitatea D.S.A.P.C. să-și concentreze toate forțele spre terminarea lucrărilor mai importante prevăzute în grafic. Împreună cu beneficiarii s-au stabilit termenele de predare a amplasamentelor.

Pe baza planului de producție, a fronturilor de lucru existente au fost întocmite graficele de execuție a lucrărilor, de aprovizionare cu materiale, de mișcare a utilajelor grele, de repartizare a mijloacelor auto și a utilajelor ușoare.

Țin să arăt că pentru iarna anului 1963 frontul de lucru al truștii noastre a însumat circa 500 de

apartamente. Folosirea judicioasă a mijloacelor de care am dispus a permis ca la majoritatea apartamentelor lucrările ulterioare să fie la această dată terminate, o mare parte din ele fiind date deja în folosință.

Noi ne-am propus ca până la sfîrșitul acestui trimestru să asigurăm darea în folosință a 45 la sută din apartamentele planificate pentru acest an. Depășirea planului de predare a locuințelor în trimestrul al II-lea ne va permite ca în cel de-al III-lea trimestru să ne concentrăm forțele în vederea terminării noilor localuri de școli, a caselor de cultură din Bacău și Adjud, spre darea în folosință înainte de termen a lucrărilor de alimentare cu apă a orașului Roman.

Pentru a ne putea încadra în durata normată de execuție a blocurilor de locuințe, ne-am preocupat să obținem din proiectare structuri care să facă posibilă scurtarea termenelor prevăzute. Astfel, din totalul apartamentelor planificate pentru acest an, 17 la sută vor fi executate prin metoda cofrajelor glisante, peste 30 la sută, în special la Bacău și Roman, din panouri mari prefabricate, iar peste 45 la sută din zidărie portană cu fișii sau planșee preturinate.

Folosirea panourilor mari și a cofrajelor glisante ne va permite să scurtăm mult durata de execuție la roșu a blocurilor de locuințe din orașele Bacău și Roman.

Intocmirea graficului de aprovizionare cu materiale și analizarea posibilităților de realizare a acestuia ne-au determinat să luăm o seamă de măsuri în vederea asigurării la timp a materialelor ce se procură cu greutate. Aceasta, pe de o parte, prin folosirea unor înlocuitori (plăci și țevi din P.V.C.), iar pe de altă parte prin schimbarea unor soluții (înlocuirea fișilor cu goli prin planșee preturinate).

Construirea din fonduri de organizație și de mică mecanizare a unui atelier de fabricare din betoane simple, armate și ușoare o considerăm ca o măsură deosebit de importantă. Aceste prefabricate, pe lângă că vor completa elementele cu care ne aprovizionăm din fond central, dar vor contribui la îmbunătățirea unor soluții folosite atât în fazele de lucru la roșu, cit și la finisaj. Dintre piesele pe care le realizăm aici voi aminti doar câteva: chesoane, fișii cu goli, buiandruc, borduri, tuburi pentru canalizări etc. Vom executa, de asemenea, grinzi și pane, folosind o linie specială.

Ing. AUREL RUSEI
directorul Truștii
regional de construcții Bacău.

(Continuare
în pag. 2-a)

INSEMNĂRI

Obligații cetățenești

Comitetul de clădiri, al blocurilor de pe b-dul D. Gheorghe, dovedește prin activitatea sa că și îndeplinește mandatul dat de locatari. Din inițiativa sa, s-a cumpărat pentru copii un epidiacop și 25 filme, care au intrat în patrimoniul comun. În scopul bunei întrețineri a clădirilor, spațiul verde, a fost îngrijit cu grijă, au fost înlocuite toate grăile pentru ieșirea pe terasa blocurilor, s-au zugrăvit scările (la 5 blocuri până acum, urmînd ca și la celelalte 2 să se facă în curînd), s-au confecționat 60 de jardiniere (deocămdată pentru flori la balcon), s-a organizat un atelier propriu al administrației, înzestrat cu scule, cu aparat de sudură etc.

La o astfel de preocupare gospodărească, locatarii răspund cu participarea lor oriunde comitetul îi cheamă, în interesul bunei gospodăririi și întreținerii a blocurilor și a spațiului din jurul lor, cu îndeplinirea riguroasă a obligațiilor cetățenești, plata chiriei și a întreținerii.

Împreună cu președintele comitetului de clădiri, Grigore Savu, și cu administratorul Lucia Ilescu, ne-am uitat în fișele locatarilor de pe o scară lăsată la înțînplăna. Ne-am găsit aici un rezumat la chirie sau la întreținere. Sînt blocuri unde toți locatarii se află la zi cu aceste obligații. De fapt, în

tot grupul de 7 blocuri, care au 613 apartamente, doar trei locatari fac excepție de la aceasta. Nu s-au înțeles cu ei până acum, nici obștea blocului, nici comitetul de clădiri și nici administrația O. Marx-Loin, bunaoară, de la blocul 2, de cînd s-a mutat, plătește chiria numai cu somație legală! A primit până acum 5 somații și un titlu executor. În februarie 1964, abia a plătit chiria pe decembrie 1963, cu somație bineînțeles. Pe anul în curs, se află din nou restant. Așteaptă altă somație! Același cetățean, nu și-a plătit partea sa la cheltuielile de întreținere din februarie 1963! Are acum o datorie de 1.850 lei. Cîne să suporte, pentru el aceste cheltuieli? Pentru că de apă și caldura, de lift și lumină pe scară, a beneficiat tot timpul! Cam în același fel procedează și L. Corneliu și R. Mureșanu din blocul 1. E drept, Restanța lor e pe 5-6 luni, dar exemplul cel-ofensiv nu este de loc în concordanță cu preocupările lor.

S-ar putea obiecta că pentru trei excepții la 613 posesori de apartamente, nu merită să fie făcut atîta caz. Dimpotrivă! Acestea sînt elementare obligații cetățenești ce trebuie îndeplinite în mod curent. Nerespectarea lor constituie o infracțiune de la ordinea cetățenească și nu poate fi tolerată.

MIHAI ALEXANDRU

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Prășesc a doua oară porumbul

Pe ogărele gospodăriei colective din comuna Simand, regiunea Crișana, se desfășoară din plin lucrările de întreținere a culturilor. Pînă în prezent, colectivitățile de aici, ajutate de mecanizatorii de la S.M.T., au reușit să execute prașia a doua pe 75 la sută din suprafața cultivată cu porumb. În cliseu: mecanizatorii Gh. Hotărăș și Martin Fekelman de la S.M.T. Sîntana, executînd prașia a doua la porumb.

Foto: NICU VASILE

AZI VA INFORMAM DESPRE:

A 70000-a tonă de oțel peste plan

Siderurgistii din oțelăriele Martin și electrice au înscris zilele acestea pe graficul întrecerii socialiste a 70 000-a tonă de oțel dată peste plan în acest an. Cele mai mari cantități de metal livrat peste plan industriei constructoare de mașini le-au dat siderurgistii de la Hunedoara, Reșița și Oțelul roșu. (Agerpres).

Extinderea vînzării în rate a covoarelor

În scopul înlesnirii cumpărării covoarelor cu plata eşalonată, Ministerul Comerțului Interior a luat măsura vînzării cu plata în rate — pe lîngă covoarele produse în cadrul cooperației meșteșugărești — și a covoarelor lucrate manual în cadrul industriei locale.

Desfacerea acestor covoare se va face prin unități specializate pentru vînzarea articolelor destinate decorațiunilor interioare,

sau — acolo unde acestea nu s-au înființat — prin magazine care desfac în mod obișnuit covoare.

Covoarele orientale și românești lucrate pe ghergești și covoarele „Carpazi”, în valoare de la 1 000 la 3 000 de lei, se vor vinde pentru salarii în 12 rate, achitîndu-se un aconto de 30 la sută. Covoarele de același gen în valoare de la 3 001 la 6 000 lei vor fi vîndute în 15 rate, cu un aconto de 30 la

sută, iar covoarele în valoare de peste 6 500 lei se vor desface în 18 rate, cu același aconto.

Organizațiilor comerciale locale de stat și cooperatiste le revine sarcina de a asigura desfacerea în bune condițiuni a covoarelor lucrate manual, luînd măsuri pentru buna prezentare a covoarelor, pentru popularizarea în rîndul cumpărătorilor a formelor avantajoase de vînzare.

Modele noi de tricotate

În scopul satisfacerii cerințelor de sezon, în magazinele de specialitate s-au pus în vînzare diverse articole de tricotate în noi modele și culori.

Pîntre acestea se află bluzele imprimată din bumbac mercurizat pentru femei, produse la Fabrica de confecții și tricotate București, la întreprinderea „Tîndra Carpați” București etc. bluze din rețea simple și imprimată, produse la întreprinderile „Tricotaj roșu” și „Adesgo” din Capitală și alte articole. Pentru bărbați, s-au livrat comerțului noi modele de bluze din bumbac simplu și mercurizat cu fire de viscoză, maeur în diferite contexturi etc., iar pentru copii lenjerie din bumbac și cu garnituri de dantele. S-a asigurat de asemenea, un sortiment bogat de articole pentru plajă (slipuri, sortiri, costume de baie etc.), de sosele supralaceste, pulovere pentru mînuțe.

Pentru sezonul II din acest an s-au contractat, de asemenea, noi sortimente: rochii din fire sintetice cu plisuri fine, precum și rochii și deș-pièces-uri imprimată, executate la „Tricotaj roșu” București, ciorapi fini — din fire sintetice — pentru seară „Agilon” și „Reflex” produși la „Adesgo” — București, ciorapi-pantaloni pentru femei și copii etc. Pentru sezonul rece, s-au contractat jachete din imitație de blană produse la fabrica „Crimul” — București, călărețe din blană sintetică sistem penuc și garnituri de călărețe cu fular-plastron, executate la „Adesgo” — București etc.

În fața ecranului de control



La Cluj a intrat în producție o fabrică de sucrică, cu o capacitate zilnică de circa 120 000 sticle. În cliseu: cu ajutorul unui ecran, fiecare sticlă de suc este controlată înainte de a părăsi fabrica.

Foto: AGERPRES

LA SCENĂ DESCHISĂ

Cel de-al VII-lea concurs al artiștilor amatori, constituit un remarcabil eveniment al vieții noastre culturale-artistice, o expresie de-o amploare fără precedent a revoluției culturale, o dovadă prestigioasă a bogăției, diversității și profunzimii fenomenului cultural din patria noastră. E vorba de activitatea a sute de mii de artiști amatori, și vorba de aflarea a zeci de milioane de spectatori, participanți activi și pasionați la acest tradițional concurs în care se întrec recitatorii și cîntăreții vocali, artiștii instrumentiști și dansatori.

Numai în Dobrogea, la fazele de pînă acum ale acestui concurs, au luat parte peste 850 de formații artistice, care au dat aproape 13 000 de spectacole în fața a 4 milioane de spectatori. Am fost martori, zilele trecute, la cîteva din spectacolele date pe scena Teatrului de stat din Constanța de către formațiile dobrogene de artiști amatori venite la faza pe regiune a tradiționalului concurs.

Într-o sală tîrîită de spectatori, juriul a avut sarcina să aleagă, dintr-o numeroasă serie de strălucite formații artistice, pe cele mai bune, aplauzele frenetice ale spectatorilor devansînd deseori hotărîrile juriului prin explozii spontane, de simpatie și prețuire.

Cu patru ani în urmă, vîzusem în satele dobrogene activitatea acestor formații artistice la ele acasă, nu puse sub tensiunea concursurilor, ci numai sub emoția firească a unor obșnuite programe săptămînale. Văzusem brigada artistică de agitație a

căminului cultural din Beidaud dînd un spectacol sui-generis, pe cîmp, între combine și saci de grîu.

Mai înțîn acum mînte o călătorie într-un autobuz al casei raionale de cultură, Băneasa prin satele raionului Adamclisi, la Ostrov și Belic, la Lipnița și Tudor Vladimirescu, spectacolele date sub cerul liber sau în sălile căminelor culturale, în care sonorile subțiri ale fluielor alterna cu melopeea unei dăreale sau cu mișcările pline de nerv ale unei geamparale cîntate pe clapele acordeonului.

Și ce emoționantă victorie a fost consemnată în ziua cînd, înfrîngîndu-se o străveche prejudecată, fetele din Fîntîna Mare s-au urcat pe scenă, fără ferece, ca să danseze laolaltă cu băieții, fără teamă că vor fi cerțate de către părinți. Victoria a fost înconunată de faptul că, nu mult după aceea, căminul cultural din Fîntîna Mare a fost răsplătit cu unul din premiile concursului pe țară.

Faza pe regiune a celui de-al VII-lea concurs a arătat cu prisosință avîntul fără precedent al mișcării artistice de amatori din Dobrogea. Spectacolele în fața cărora juriul a ezitat între superlativ, el însuși a plaudînd deseori la scenă deschisă, cucerit de frumusețea și valoarea ridicată a jocului prezentat, au constituit o dovadă elocventă a nivelului atins de mișcarea artistică de masă.

Brigada artistică de agitație a întreprinderii piscicole din Jurilovca s-a prezentat cu un program inspirat de specificul vieții de pescari în larg, elogiînd eroismul, tenacitatea și hărnicia acelor care înfrîntă cu abnegație și curaj stihia mării. Brigada artistică de agitație a căminului cultural din comuna Ion Corvin s-a înființat cu un spectacol de o remarcabilă frumusețe folclorică, alcătuit sub forma unei sezători. Sub titlul „Înfloritea viața-n sat la noi”, brigada artistică de agitație din Lipnița a adus pe scenă un original și valoros florilegiu din folclorul local, cu unele cîntece și dansuri puțin cunoscute pînă acum.

Vizionarea acestor spectacole de concurs ne face să aducem cîteva observații. Credem că trebuie și mai mult sprijinită și lărgită expresia folclorică a brigăzilor artistice de agitație de la căminele culturale sînt. Folclorul n-a încetat să rămîna un zăcămint fabulos de valori poetice, muzicale și coregrafice. Îmixtiunea melodioasă de muzică ușoară în programele lor aduce un aport în-vreș și deseori artificial, hibrid. Cupletele, scrise în metrica popu-

lară a strigăturilor, trebuie să fie adăuse nu de melodii citadine, de dans, ci de ritmul viu și tonic al cîntecelor populare, realizîndu-se în acest fel o unitate estetică perfectă, între text și melodie. E cunoscută pasiunea învătătorilor și profesorilor din mediul sătesc pusă la alcătuirea programelor pentru brigăzile artistice de agitație sau la aceea a dansurilor cu temă, brodate pe un simbru epic. Dar rolul lor poate fi și mai substanțial, contribuția lor la ridicarea nivelului artistic al spectacolelor avînd încă rezerve nefolosite.

Sînt în pregătire în editura Casei centrale a creației populare cîteva culegeri cu poezii, povestiri, scenete și texte pentru brigăzile artistice de agitație, la alcătuirea cărora au fost chemați să colaboreze numeroși scriitori. Inițiativa aceasta trebuie consolidată și dezvoltată, pentru că, sînt uimă, milioanele de spectatori, pe care formațiile artistice de amatori îi atrag, manifestă o exigență sporită, o tot mai profundă pregătire intelectuală, o remarcabilă dorință de a se cultiva.

Nu mai e cazul să afirmăm adevărul simplu și evident că viața spirituală a poporului nostru, bogată și diversă, a căpătat dimensiuni și profunzimii noi. Aceasta reiesc cu prisosință. Cartea are azi sute de mii de cititori, filmul are milioane de spectatori, iar aplauzele la scenă deschisă pe care artiștii amatori le cuceresc în fața unor săli tîrîte de lume arată caracterul profund popular, e-coul adînc pe care arta îl are în mijlocul poporului.

PETRU VINTILĂ

„ZILELE EMINESCU”

Placă comemorativă la Oravița

ORAVIȚA (coresp. R. I.). — Ieri, după-amiază, la Oravița, regiunea Banat, a avut loc festivitatea dezvelirii unei plăci comemorative pe edificiul teatrului declarat monument istoric, teatru în care trupa lui Pascaly, cu Eminescu sufler, a dat spectacole în anul 1868.

Expoziție documentară

Centenara bibliotecă sibiană, a organizat o expoziție documentară cuprînzînd aspecte ale vieții și operei poetului, ale legăturilor sale cu Transilvania și mai ales cu Sibiu.

Atrag atenția manuscrisele și fotografiile originale, primele ediții ale operei poetului, revistele în care și-a publicat primele lucrări (Familia, Convorbiri literare), hîrtia oglîndind peregrinările lui Mihai Eminescu în Transilvania și răspîndirea pe glob a operei acestuia.

MIRCEA AVRAM
correspondent voluntar

La teiul lui Eminescu

IASI. — „O după-amiază la teiul lui Eminescu” — astfel s-a intitulat manifestarea care a avut loc sîmbătă la teiul din Grădina Copou din Iași.

Au participat cadre didactice din învățămîntul superior și mediu, scriitori, actori, alți oameni de cultură și artiști, un numeros public. Corul „Gavril Muscă” al Filarmonicii de Stat „Moldova” și soliști ai Operei de stat din localitate au interpretat cîntecele pe versuri de Eminescu, iar actorii de la Teatrul Național „Vasile Alecsandri” au recitat din opera lăudatului poeziei românești.

Mecanizatorii se pregătesc pentru recoltare

Mecanizatorii din S.M.T. și din gospodăriile de stat depun o activitate susținută pentru a termina la vreme reparațiile la mașinile agricole cu care vor lucra în campania de recoltare din vara viitoare.

Mai avansate în pregătirea mașinilor sînt stațiunile de mașini și tractoare din regiunile Bacău, Argeș și Mureș-Autonomă Maghiară.

Și în gospodăriile agricole de stat pregătirile pentru campania de recoltare se apropie de sfîrșit. Reparațiile la combine și selectoare au fost executate în proporție de peste 95 la sută, iar la prese de balotat paie de peste 80 la sută. (Agerpres).

Înghetată... sărată

În pauza scurtă dintre două ploii mai tîrziu și soarele torid, cu tandrețe de vară. Cît ai clipi, razele calde zîmbesc... umbrele și ne oferă prilejul să ne simțim în miezul lui iunie.

Cu toate oscilațiile barometrice, sezonul își arată prezența în consumul sporit al răcoritoarelor. Sub streșina unui centru, care desface asemenea produse, s-a oprit un pîelon plouat.

— Dorii un suc?

— Da, să mă răcoresc!

Vorba e că vara înaintea în calendar și o dată cu ea se pronunță și gusturile. Ce-ar fi să luăm o înghețată? Cofetăriile bucureștene pun la dispoziția consumatorilor sortimente variate, dar din păcate aprovizionarea se face

după un orar curios, lei dimineată, bunaoară, la cîțetărie „Albina”, un consumator a întrebă nedumerit:

— N-ai făcut cîmua o confuzie? Eu v-am cerut înghețată.

— Cum adică?

— În loc să fie dulce, înghețată este... sărată.

— Poate e făcută din alune trîșite?

— Nu. Deoarece casolețele izotermice nu sînt etanșe, sarea menită să păstreze gheața pătrunde în înghețată și așa apare sărată... înghețată.

Adică, în patru rînduri! Sarea cînd e congelată N-are haz și ca urmare Sus-numita înghețată E o gumă... fără sare.

D. TABACU

Pe canalul Bega

Foto: NICU VASILE



ȘANTIERUL ȘCOLII

Din scrisorile corespondenților voluntari

Chiozdanele se odihnesc undeva într-un ungher, iar elevii zburdă în voie, în parcuri, merg în drumeție sau în labare. În acest timp, comitetele executive ale statului populare fac bilanțul activității școlare și stabilesc măsuri pentru pregătirea condițiilor materiale în vederea deschiderii noului an de învățământ. În cele mai multe locuri, aceste pregătiri au început de mult. Corespondenții noștri voluntari ne informează zilnic despre mersul lucrărilor pe șantierele școlare. Ne-am oprit la câteva din scrisorile primite.

Ritm susținut

„În comuna Frințești, raionul Rm. Vilcea, se construiește al doilea local de școală — ne scrie învățătorul ION DIMA. Cu doi ani în urmă, locuitorii au construit o școală în satul de centru al comunei, iar acum lucrează la cea de-a doua, în satul Dezrobii. Același lucru are patru săli de clasă, laborator, cancelarie și alte anexe. Zilnic întinsești pe șantier 40—50 de cetățeni care ajută echipa de zidari betonisti la turnarea betonului la temelie, lucrare care se apropie de sfârșit. Echipa de zidari în frunte cu Nicolae Virgil și Ion Bontoloiu va începe în curând zidăria, iar echipa de tencuială condusă de Gh. Nicolae și Emanoil Ghiulete pregătește lemnăria necesară. Încă din vara anului trecut, oamenii au confecționat 100.000 de cărămizi și au procurat o bună parte din restul materialelor. Acestea se află acum la îndemina meseriașilor și lucrarea înaintează pe zi ce trece. Cetățenii comunei muncesc cu în-

sulțire, hotărâți fiind ca în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist să construiască mai repede școala”

Lipsă de preocupare

„În comuna Colanu, raionul Tirgoviste, nici nu s-a deschis însă șantierul. De ce? Să-i dăm cuvântul corespondentului nostru AUREL PREDĂ:

„Comitetul executiv al statului popular comunal (președinte Aglaia Boacă) tot caută de o lună de zile „soțuții” de a transporta materialele la șantier și nu găsește nici una. De asemenea, se tot tergiversează începerea săpăturilor pentru fundație.

Fără îndoială că aceasta demonstrează lipsa de preocupare a comitetului executiv al statului popular comunal pentru îndeplinirea propriei sale hotărâri — realizarea noului local școlar.

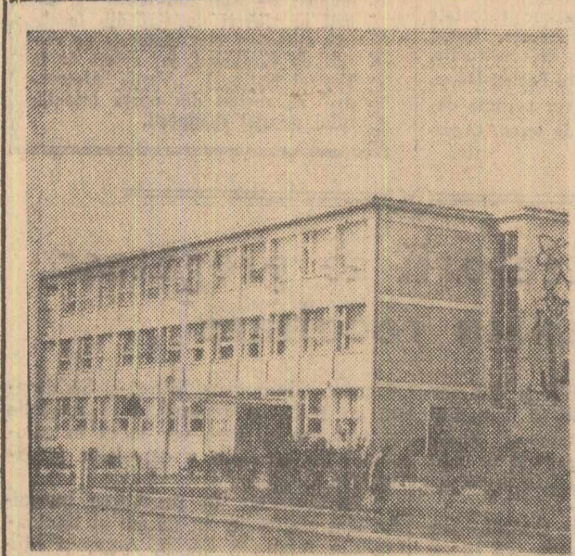
Inițiative valoroase

Atunci când hotărâse să facă o lucrare, gospodarii adevărați se străduiesc să-o facă cel mai repede și mai bine. Ei se îngrijesc ca fiecare ban să fie cheltuit mai judicios cheltuit și să folosească cel mai pe larg toate posibilitățile locale, spre a realiza lucrarea cu maximum de economii. Așa procedează mai toate comitetele executive ale statului popular comunal. Pentru a asigura condițiile financiare necesare, într-o serie de comune, printre care Adămuș, Timiș, Lăscu, Cucerdea, Bălașeni și altele din raionul Tîrnăveni, s-a realizat încă de pe acum debitul din contribuția voluntară pe întreg anul și fondurile destinate construcțiilor școlare sînt folosite gospodărește.

În alte părți, se folosesc din plin materialele din resurse locale, ceea ce constituie un alt mijloc important de economisire ca și în asigurarea unui ritm normal de muncă. Iată ce ne scrie despre aceasta corespondentul nostru SIMION BOCHIȘ:

„În urma propunerilor făcute de comisia permanentă cu probleme gospodărești a statului popular al comunei Adămuș, comitetul executiv, cu ajutorul deputaților și al comitetului de construcție, a mobilizat cetățenii la extragerea pietrișului din cariera locală, de unde au scos peste 100 metri cubi de pietriș. Prin folosirea acestor materiale obținute pe plan local, la lucrările construcției școlare s-au obținut economii în valoare de 100.000 lei față de deviz”.

Se poate spune că în momentul de față în numeroase sate din țară se desfășoară o intensă muncă pentru terminarea obiectivelor școlare. Lucrările se găsesc în stadii diferite — de la fundatie la finisaj. Acolo unde lucrările sînt rămase mai în urmă, este necesar să se ia toate măsurile convenite pentru a se accelera ritmul de lucru, ca și aceste construcții școlare să-și poată primi în toamnă micii lor oaspeți.



Printre noile construcții de școli ridicate în ultimii ani în București se numără și școala medie nr. 33 din cartierul Drumul Taberei

Foto: ION POPOVICI

Ritmicitate, calitate, confort

(Urmare din pag. a 1-a)

cială pentru precomprimarea și ecrusarea fierului beton.

Pentru realizarea unei productivități sporite, acordăm o mare atenție mecanizării lucrărilor pe șantier. La această dată, cea mai mare parte a lucrărilor de extragere a agregatelor precum și săpăturii volumelor mari de pământ au fost mecanizate. S-a realizat, de asemenea, centralizarea preparării betonului și mortarului pentru toate șantierele ce au mai mult de două obiective pe o rază de 1-2 kilometri. În vederea extinderii mecanizării, în planul de investiții ne-am prevăzut procurarea unor noi utilaje grele și de mică mecanizare, din care o bună parte se și folosesc în prezent pe șantier.

Toate acestea ne-au dat posibilitatea să ne încadrăm în graficele de producție întocmite îndeplinirea și depășirea planului pe trimestrul I, realizările obținute în trimestrul II ne dau certitudinea că planul pe primul semestru va fi și el îndeplinit și chiar depășit.

Concomitent cu preocuparea pentru asigurarea unui ritm susținut, constructorii truștii noastre acordă o mare atenție îmbunătățirii calității lucrărilor de construcție. În acest sens, noi ne-am îndreptat eforturile în două direcții: pe de o parte spre sporirea exigenței față de procesele tehnologice folosite curent, prin școlarizarea muncitorilor, prerercepții, premieri stimulante etc., iar pe de altă parte spre folosirea unor materiale și procedee de lucru noi — îmbunătățirea plăcilor

fibrolemnoase la straturile suport al pardoselilor de parchet, înlocuirea zidurilor de cărămidă de 6 cm etc.

Una din preocupările noastre principale este estetica și varietatea în construcții. În acest scop, au fost luate măsuri pentru aprovizionarea șantierei cu materiale noi, în sortimente și culori variate, pentru finisarea interioarelor: tapete semilavabile, covorași și plăci din P.V.C., prefabricate pentru trepte, contratrepte, plinte etc. În același timp, au fost executate plăci prefabricate de forme ciudate și mai atrăgătoare pentru ornamentarea fațadelor, în special la o seamă de construcții importante, cum ar fi blocurile turn din plață gării, maternitatea și altele. Pentru casa de cultură din Bacău, se realizează un placaj din plăci de mozaic buceardat care dau fațadei un aspect frumos.

Ne străduim să împlinim eforturile pentru îmbunătățirea calității construcțiilor cu asigurarea unui confort cât mai ridicat. Astfel, am

întreprins o serie de studii cu privire la modificarea unor soluții de împărțire a holurilor, care s-au dus la degajarea și folosirea cel mai utilă a spațiului. Urmărim de asemenea să realizăm uscătorii cu un randament cât mai mare, să executăm izolații fonice la pereți și pardoseli cu eficiență superioară.

Sintem conșinși că prin sporirea eforturilor noastre pentru îmbunătățirea organizării muncii, pentru respectarea graficelor de execuție, prin extinderea largă a metodelor industriale de construcție, a folosirii materialelor și procedeelelor noi de lucru, vom reuși să asigurăm o ritmicitate și o calitate din ce în ce mai bună a lucrărilor pe șantierele noastre, vom reuși să dăm în folosință oamenilor muncii locuințe mai multe, mai confortabile, mai frumoase.

Ing. AUREL RUSEI
directorul Truștii regionale de construcții Bacău

De la C. E. C.

Casa de Economii și Consumații a Republicii Populare Române, face cunoscut că la 35 iulie a.c., va avea loc în orașul Galați tragera la sorți a libretului de economii și dobîndă cu cîștiguri în autoturism, pentru trimestrul II—1964.

Cu acest prilej vor fi atribuite 63 de autoturisme de diferite mărci. Depunerile sau completările de sume necesare participării la tragera la sorți pentru trimestrul III a.c., se pot efectua de pe acum la orice unitate C.E.C. din țară.

MINISTERUL INDUSTRIEI
PETROLULUI ȘI CHIMIEI
Direcția generală foraj
și extracție țiței
ANGAJEAZĂ
DACTILOGRAFE

Doritorii se pot prezenta zilnic între orele 7 și 15 în București, Bd. Republicii nr. 32, etaj III, camera 139. Telefon 13.38.91

Opinia publică în apărarea avutului obștesc

De curînd, la căminul cultural din comuna Dornești, raionul Rădăuți, a avut loc o adunare cetățenească în care au fost demascate și condamnate fraudele, unor angajați ai cooperativei de consum din această localitate. Faptele s-au petrecut în cursul anilor 1961—1963, acuzînd importante pagube avutului obștesc. Ca urmare cei amînțiți au fost deferiți organelor de justiție.

Dar mai întii faptele: Între anii 1958—1963, la magazinul metalo-chimic de la această cooperativă a funcționat ca gestionar Toader Baltaru. În dorința de a realiza venituri în mod necinstit, pentru sine sau pentru alții, acesta a sustras din gestiune importanta sumă de 54.970 lei. Pentru a găsi totuși o formă „legală” de camuflare a lipsei în gestiune, Toader Baltaru a apelat la metoda întocmirii de contracte pentru vânzarea de mărfuri cu plată în rate, contracte care erau fictive. În felul acesta, Toader Baltaru transformase magazinul într-un fel de bancă de împrumuturi bănești.

În delapidarea acestor sume de bani, el a fost ajutat de unele persoane din conducerea cooperativei, printre care contabila sefă Felicia Penteleiciuc, contabila Maria Băncescu și gestionarul Bronislav Grabovski, care au avut și ei „parte” la sustragerile lui Baltaru. Oamenii muncii din comuna Dornești, muncitori de la unitățile C.F.R. sau de la topitoria de în. colectivisti, funcționari, prezenți în număr de aproximativ 1.000 de persoane au rămas profund indignați cînd au luat cînoștință de faptele acestora. În cuvîntul lor, ei au analizat cauzele și condițiile care au favorizat asemenea fraude, făcînd propuneri pentru prevenirea unor asemenea

fapte rușinoase. Ei au cerut, în același timp, aplicarea unor sancțiuni severe celor ajuși în fața judecării cit și tragera la răspundere a tuturor celor ce se fac vinovați de aceste manifestări antisociale.

Iată opinia unora dintre vorbitori: „Metodele prin care Toader Baltaru, în cîrdoșie cu contabila sefă Felicia Penteleiciuc, a sustras a ceaștia importantă sumă denotă că în conducerea acestei cooperative s-au strecurat elemente dornice de a realiza venituri fără muncă, care au profitat de faptul că președintele cooperativei, Simion Juravle, se făcea că nu știe nimic despre aceste fapte necinstite — a spus Ion Mihăilescu, muncitor ceferist. Și cum să nu se ajungă la asemenea fraude cînd președintele era văzut mai mult în stare de ebrietate, împreună cu gestionarul Toader Baltaru?”

Dar o mare vină pentru rușinea pe care ne-au făcut-o cei ajuși în fața judecării o poartă și fostul președinte Ambrozie Juuovschi, de la U.R.C.C. Rădăuți, care, în loc să ia toate măsurile de prevenire a unor astfel de fapte, în anul 1961 a dat tonul acestor fraude, cumpărînd de la Toader Baltaru o motocicletă, care nu se vinde în rate, prin întocmirea de contracte false pentru mărfuri ce se pot vinde în rate cit și prin introducerea în magazin a unor mărfuri uzate proprietate personală. Atunci cînd acesta venea în control pe la cooperativă, se ținea de cheuri în compania celor ce astăzi au ajuns să fie judecați în fața adunării populare.”

Mihail Obreja, profesor la școala de 8 ani din localitate, a spus printre altele: „În cooperativa noastră se observase, la un moment dat, că treburile nu merg bine. Persoane cu muncă de răspundere în cadrul

conducerii U.R.C.C. Rădăuți și a cooperativei treceau cu vederea în mod inadmisibil faptele necinstite ale gestionarului Toader Baltaru, ale contabilei sefe Felicia Penteleiciuc, ale merceologului Constantin Fercalo, ale contabilei Maria Băncescu și Elena Popescu cit și ale altora. Și aceste persoane au trecut cu vederea asemenea fapte tocmai pentru că au profitat de pe urma lor. Consider că prin îmbunătățirea muncii la această cooperativă toate persoanele care au închis ochii la asemenea fapte și care nu au fost trimise în judecată nu mai au ce căuta în conducerea cooperativei. Este necesar ca în asemenea muncă să fie promovate cadre cinstite, vigilente, de încredere, cu dragoste de avutul obștesc.”

„În calitate de președinte al comitetului executiv al statului popular comunal — a spus în cuvîntul său tov. Toader Galan — deseori mi se aducea la cunoștință nemulțumiri ale unor cooperatori din comuna noastră, colectivisti, muncitori ceferisti etc., în legătură cu faptul că uneori mărfurile cele mai căutate cu care este aprovizionată cooperativa nu mai aveau la cumpărători, ele fiind valorificate în mod necinstit. În repetele rînduri am atras atenția celor de acolo să pună capăt unor astfel de atitudini incompatibile cu calitatea de lucrători în comerțul socialist. Dar ei nu au vrut să țină seama de aceste sfaturi. Mă asociez cu opinia antevorbitorilor mei și cer ca justiția populară să-și dea datoria, să le aplice pedepse severe și să tragă la răspundere și pe ceilalți care s-au făcut vinovați de asemenea fapte și care nu au fost încă trimiși în judecată”.

O atitudine de condamnare și înfierare a acestor fapte s-a desprins și din cuvîntul muncitorului Ilie Jacotă de la topitoria de în Dornești cit și din cuvîntul altor vorbitori.

Adunarea a constituit un bun prilej de mobilizare a opiniei publice, a maselor de oameni și muncii, la combaterea tuturor încercărilor de vătămarea a avutului obștesc, contribuind, totodată, la educarea cetățenilor în spiritul respectării legilor statului nostru, la formarea noli conștiințe cetățenești.

Judecînd faptele celor vinovați, Tribunalul popular al raionului Rădăuți a condamnat pe inculpatul Toader Baltaru la 13 ani muncă silnică, 5 ani degradare civică, 5 ani interdicție corecțională și confiscarea parțială a averii, pentru crima de delapidare, abuz în serviciu, fals în acte publice și speculă; pe contabila sefă Felicia Penteleiciuc la 7 ani închisoare corecțională, 6 ani interdicție corecțională și confiscarea averii pentru delapidare, fals în acte publice și corupere de martori; pe contabila Maria Băncescu la 2 ani închisoare corecțională și 2 ani interdicție corecțională pentru complicitate la delapidare și fals în acte publice, pe gestionarul Bronislav Grabovski la 2 ani închisoare corecțională și 2 ani interdicție pentru delapidare și fals în acte publice.

Această sentință denotă hotărîrea cu care organele de justiție apără avutul obștesc, arată rolul tot mai important al opiniei publice în combaterea oricăror manifestări antisociale.

CONSTANTIN LUNGU
președintele Tribunalului popular al raionului Rădăuți

CARNET CULTURAL



Într-o nouă librărie

În clădirea noului complex comercial din cartierul Tiglina din Galați s-a deschis recent o librărie, care dispune de un bogat fond de cărți beletristice, științifice, manuale școlare etc. Din primele zile de la deschidere, noua librărie s-a bucurat de o mare afloare de cumpărători. Foto: ION POPOVICI

Programul muzical al săptămînii

LUNI 15 Iunie, ora 20, în Sala Palatului R.P.R. concert simfonic al Filarmonei de Stat „George Enescu” Dirijor, George Georgescu. Festival de muzică franceză. În program: „Uvertura „Carnavalul roman” de H. Berlioz; Simfonia spaniolă de Ed. Lalo — solist violoncelistul Christian Ferras (Franța); Simfonia în re minor de C. Franck.

MARTI 16 Iunie, ora 20, în Sala mică a Palatului R.P.R. recital de lieduri susținut de Nicolae Păunescu. La pian, Martha Ioia. Recital de cântec susținut de Nicolae Iliescu. La pian, Constantin Hiescu.

MARTI 16 Iunie, ora 20, la Studioul de concert al Radioteleviziunii: concert simfonic al Orchestrei simfonice a Cinematografiei. Dirijor, Constantin Bugeanu. În program: Simfonii pentru cincisprezece solisti de Ștefan Niculescu (primă audite); Șapte cîntece pe versuri de Clément Marot de George Enescu (versuri pentru orchestră de Theodor Grigoriu — primă audite); 18 — 20,15, Îmbinături de bielolet de Aurel Stroe (primă audite); „O magiu vînt” — expresii pentru bariton și orchestră de Carmen Petru Basacopol — solist, Dan Iordăchescu (primă audite); Concert pentru pian și orchestră de Liçiu Glodeanu — solist, Haralâ Enghiușiu (primă audite).

MARTI 16 Iunie, ora 20, la Studioul Conservatorului „Ciprian Porumbescu”; concert simfonic. Dirijor, Grigore Iosub. În program: „Noaptea de august” — miscare simfonică de Irina Odăgescu (primă audite); Simfonia în Do major de Leih Nachmann (primă audite); Concert pentru pian și orchestră nr. 1 de Ceaiikovski — solist, Cristea Zalu.

MIERCURI 17 Iunie, ora 20, la Sala mică a Palatului R.P.R.: concert de muzică de cameră. Interpretează: Elisabeta Neculea-Carșis, Filip Pitaru Bulimar, Nicolae Maxim, Nicolae Rădulescu, Petru Mederiu și coartelul de coarde alcătuit din Varujan Coghigian, George Niculescu, George Popovici, Aliona Capitanoci. În program, lucrări de compozitori romîni, în primă audite.

MIERCURI 17 Iunie, ora 20, va avea loc la Studiul de Concerte al Radioteleviziunii, recital Christian Ferras. La pian, Albert Gutmann.

VINERI 19 Iunie, ora 20, la Sala mică a Palatului R.P.R.: concert Richard Strauss — 100 de ani de la nașterea compozitorului. Interpretează: Martha Kessler, Radu Aldulescu, Ladislav Konyha, Miron Soarea, Varujan Coghigian, George Popovici, Aliona Capitanoci.

VINERI 19 Iunie, ora 20,30 la Sala Dalles: recital susținut de concurenți la

cel de al III-lea Festival „George Enescu”: Marlon Ionescu — Galați — cântec „La pian, Irina Botze”; Vasile Martinou — hariton „La pian, Albert Gutmann” Pom-pai, Hărăstășanu — bas „La pian Martha Ioia).

SIMBATA 20 Iunie, ora 20 și duminică 21 iunie, ora 11, la Studiul de concert al Radioteleviziunii: concert simfonic al Filarmonei de Stat „George Enescu” Dirijor, Mircea Cristescu. Solist, Valentin Gheorghiu. În program: Variatuni, Fugă și Fantezie pentru orchestră din oratoriul „Constelația omului” de Tiberiu Olah; Concert pentru pian și orchestră în La minor de Grieg; Preludiul și moartea Isolde din opera „Tristan și Isolde” și Despărțirea lui Wotan și Vala Iocului din opera „Walkiria” de Richard Wagner. Solist, Petre Ștefănescu-Gonga.

MEMENTO

Madame Sans-Gêne: Patria (11.36.25), orele: 9,45 — 12 — 14,15 — 16,30 — 19 — 21,15. Cei trei muschetari (ambele serii): Republica (11.03.72), orele 9 — 12,45 — 16,30 — București (15.61.54), orele: 8,45 — 12,30 — 16,30 — 20,15, Feroviar (16.22.73), orele: 9 — 18 — 17 — 21, Grivița (17.08.58), orele: 8 — 12 — 16 — 20; Melodia (12.06.88), orele: 9 — 9,15 — 12,45 — 16,30 — 20,15: Am ajuns și rege: Capitol (16.20.17), orele: 9,30 — 11,45 — 14 — 16,15 — 18,45 — 21; Modern (23.71.01), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18 — 20; Carpați (13.92.72), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,15. Lumea comică a lui Harold Lloyd: Tomis (21.49.46), orele: 10 — 12 — 14 — 16,30 — 18,30; Aurora (25.04.68), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Ferentari (23.17.50), orele: 10,30 — 14,30; Adeșo (23.56.06), orele: 10 — 12 — 15,30 — 17,30 — 19,30; Aventurile unui tânăr: Victoria (16.28.79), orele: 9,30 — 12,15 — 15 — 18 — 21, Total despre Eva: Central (14.12.24), orele: 9,30 — 11,30 — 14,30 — 17,30 — 20,30; Liturghia de la miezul nopții: Lumina (16.23.55), orele: 10 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Grăziș (17.38.81), orele: 16 — 18,15 — 20,30; Viață sportivă: Union (18.49.04), orele: 11—15 — 17,45 — 20,30; Program pentru copii, ora 10 și Un om care nu există, orele 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Doina (16.35.38); Cei patru călugări: Gîlnești (17.55.46), orele: 9 — 11,15 — 13,30 — 15,45 — 18 — 20,15; Bucegi (17.05.47), orele: 10 — 12,15 — 15,30 — 17,45 — 20; Don Juan — Grădina botanică din Batumi — Un prome-

Un talentat tînăr dirijor

În fruntea formațiilor simfonice din diferitele orașe ale țării activează cu entuziasm și sirguință un număr mare de tineri șefi de orchestre, care reprezintă un factor activ în procesul dezvoltării culturii noastre muzicale.

Vedem apărînd la pupitrul orchestrelor bucureștene pe unii dintre acești dirijori. Așa a fost cazul la recentul concert al Filarmonei „George Enescu”, desfășurat sub conducerea lui Remus Georgescu. De fapt, auzisem, mulț de mult de activitatea rodnică a acestui tînăr muzician la pupitrul Filarmonei din Oradea și — de cîva timp în-

coace — la Tirgu-Mures. Stiam, îndeosebi că a manifestat o preocupare susținută pentru promovarea valorilor muzicii rominești noi, (de altfel are și el însuși realizări compunistice, printre care un cvartet de coarde, sonate pentru vioară solo, pian, și un poem-baladă, mai recent, pe versuri de Mihai Beniuc intitulat „Amintirile pămintului”) precum și pentru primele audiții din muzica contemporană universală.

Remus Georgescu se distinge printre o gestică de remarcabilă siguranță și elegantă. Nu se cheeltuie în chip nemăsurat, mișcarea următoare suplu linia muzicală, gestul este eficient, indică cu claritate nuanțele esențiale ale desfășurării discursului muzical. Dirijorul eluște cu simplitate muzica, iar frumusețea mișcărilor în fața ansamblului apare ca expresie a unei multilateralități armonioase, de bun gust.

Deschiderea programului a prilejuit prima audite a suitei a II-a din baletul „Print și cerșetor” de Laurentiu Profeta; din partitura mai amplă a viitorului spectacol — scenariu de Oleg Danovski și Ionel Hristea, după Mark Twain — compozitorul a extras mai multe fragmente pentru execuția de concert. Față de prima suită ascultată

cu cîva timp în urmă sub conducerea lui Emanoil Elenescu, aceasta ni s-a părut și mai concludentă pentru evidentele progrese obținute de Profeta în minuirea ansamblului orchestral. El a generalizat aci experiența obținută de pe urma unei preocupări susținute pentru muzica inspirată de lumea copiilor și dedicată lor. Desigur, lucrarea în ansamblul ei nu va putea fi apreciată decît în versiunea scenică: fapt este însă că, dacă din punct de vedere al substanței muzicale compozitorul a rămas în sfera care îi e familiară, înveșmîntarea ei apare acum mult mai convingătoare și variată.

După ce Remus Georgescu a prezentat cu dezin-voltură prima audite, a acompăniat cu multă sursele evoluția solistică a pianistului Alexandru Demetriu în „Concertul nr. 2” de Franz Liszt. Interpret de factură romantică, Demetriu merge spre crearea de atmosferă și poezie sonoră, mai mult decît spre vederea foarte riguroasă și construită a textului muzical. Poate și din cauza calității superioare a muzicii, interpretarea sensibilă a „Ariei” din Sonata în fa diez de Schumann ne-a oferit satisfacții estetice superioare celor generate de Concert.

Piesa de rezistență a programului a fost „Simfonia a opta” de Beethoven. Dirijorul a stăpînit cu mîna sigură această partitură.

Desigur, am fi dorit o mai mare ritmicitate a cîntului suflătorilor în prima parte, o desfășurare mai liniștită și mai discretă a fondului ritmic „metronomic” în cea de a doua. În schimb, muzicalitatea frazării în trio-ul Menuetului și — în genere — măsura și promptitudinea intervențiilor tînărului dirijor ne-au făcut să dorim a-l asculta mai des în concertele simfonice ale Capitalei.

ALFRED HOFFMAN

teu al zilelor noastre — Un solist și un quartet — Fapte de vitejie: Timpori noi (15.61.10), orele: 10 — 21 în continuare; Dominioara Barba-Albăstră: Înfrîntura între popoare (17.31.54), orele: 11,30—15,45 — 18 — 20,15, Îmbinături de bielolet: Excelșior (18.49.04), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18,15 — 20,30; Codin: Cultural (16.25.39), orele: 15 — 17 — 19 — 21; Renul alb: Dacia (16.26.10), orele: 9,30 — 11 — 13 — 15 — 17 — 19 — 21; Anacondă: Buzesti (15.62.79), orele: 16 — 18,15 — 20,30; Dragoste lungă de-o seară: Unirea (17.10.21), orele: 16 — 18,15 — 20,30. Dezdrăcinății: Flacăra (21.35.40), orele: 11,30 — 14,30 — 16,30 — 18,30 — 20,30; Foto Haber — Vitan (21.39.82), orele: 16 — 18 — 20; Căuze deosebite: Miorița (14.27.14), orele: 9,30 — 11,45 — 14,15 — 16,15 — 18,45 — 21,15; Drumul străi (14.10.37), orele: 11—16 — 18,15 — 20,30; Nu pleca: Popular (25.15.17), orele: 12,30 — 16 — 18,15 — 20,30; Un om care nu există: Arta (21.31.86), orele: 20,15; Cerul și mărirea: Festival (15.63.84), orele: 20,15; Apar-tamentul: Progresul (15.61.54) orele 20,30.

DUMINICA 14 Iunie

8,50: Gimnastica de înviare la domiciliu: 9,00: Emisiunea pentru copii și tineretului școlar: Valentin și bufină cea mică. Televizorul pionierilor: Val-Vitez (retransmisiune). Poșta copiilor: 10,30: Reteta gospodinei: 11,00: Emisiunea pentru sate. În jurul orei 16,15, transmisie de la Stadionul „23 August” a întîlnirii de fotbal Dinamo București — U. T. Arad și finala Cupei campinilor europeni la rugbi dintre formațiile Grivița Rosie — Stade Montois: 19,30: Jurnalul televiziunii: 19,40: „La dentist”, cu Abbott și Costello: 20,10: Cîrcul fără cupolă. Film: 21,15: Cîntă orchestra casei de discursi „Electrocard”. Dirijor: Alexandru Imre. Solisti: Ilina Cerbacev, Aurelian Andreescu. Dansează: Valentina Massini, Simona Ștefănescu, Lucy Cînhotaru, Valentina Iacovache, Ioana Balosan, Gabriela Furdul, Petre Ciortea, Vasile Matei, Adrian Gheorghiu, Ovidiu Stoica, Florin Găvulescu. Coregrafia: Gabriel Popescu, artist emerit. În încheiere: Bulletin de știri. Sport. Bulletin meteorologic.

LUNI 15 Iunie

19,00: Jurnalul televiziunii: 19,10: Pentru tineretul școlar: Miniatură tehnică: 19,40: Dansatoarele mărilor. Film documentar; 20,00: Lanterna cu amintiri, Film; 21,05: Recital muzical-coregrafic; 21,45: Telesport; În încheiere: Bulletin de știri. Bulletin meteorologic.

Săptămîna viitoare pe ecrane

„Omul din fotografie”

O producție „Jadran-film” Zagreb

Sesiuni ale sfaturilor populare

ORADEA (coresp. R. 1.). — La Oradea s-a desfășurat sâmbătă sesiunea sfatului popular al regiunii Crișana. S-au discutat probleme legate de buna gospodărire și înfrumusețarea a comunității și orașelor. Raportul prezentat de tov. Dimitrie Popa, vicepreședinte al comitetului executiv al sfatului popular regional a subliniat realizările obținute în acest domeniu. Astfel, suprafața parcurilor și a spațiilor verzi s-a extins în această primăvară cu aproape 86.000 metri pătrați, s-a reparat și întreținut o suprafață de 280.000 metri pătrați străzi și trotuare, sînt în construcție școli totalizînd 260 săli de clasă și altele.

Numerosi deputați au arătat în cuvîntul lor însoțirea cu care oamenii muncii din întreaga regiune participă la realizarea sarcinilor economice și a angajamentelor luate în întîmpinarea celei de a 20-a aniversări a eliberării patriei.

TIMISOARA (coresp. R. 1.). — În cursul zilei de ieri s-au desfășurat

lucrările sesiunii sfatului popular regional Banat, sesiune care a analizat munca pentru modernizarea, repararea și întreținerea drumurilor și străzilor. Din raportul prezentat de Iosif Kuhn, vicepreședinte al comitetului executiv, a reieșit că în ultimii 3 ani în regiunea Banat au fost modernizați 79 km. drumuri, au fost împietriți alți 275 km., iar în orașe s-au modernizat și s-au pavat străzi pe o lungime de 31 km. și s-au construit 60 km. trotuare noi.

Tot în cadrul acestei sesiuni deputatul Ilie Săcăra a prezentat un raport al comisiei permanente de drumuri, în care au fost reliefate studiile întreprinse și contribuția adusă la realizările obținute în regiune.

În urma propunerilor făcute de numeroși deputați și invitați care au luat cuvîntul, sesiunea a adoptat o seamă de hotărîri importante pentru îmbunătățirea muncii în acest sector.

Încheierea Conferinței de radiobiologie și utilizarea radioizotopilor

În medicină, biologie și științele agricole

Sîmbătă la amiază s-au încheiat lucrările primei conferințe de radiobiologie și utilizarea radioizotopilor în medicină, biologie și științele agricole.

În cadrul lucrărilor conferinței s-a subliniat necesitatea dezvoltării studiilor de acest fel, precum și a

creșterii unor noi cadre de specialități.

Cuvîntul de încheiere a fost rostit de acad. Ștefan Măruș, vicepreședinte al Academiei R. P. Romine, președintele Comisiei de radiobiologie, care a scos în evidență succesele obținute în ultimii ani în țara noastră și perspectivele de viitor în acest domeniu. (Agerpres).

INFORMAȚII

Sîmbătă dimineață au început la Cluj lucrările sesiunii științifice a cadrelor didactice de la Universitatea „Babeș-Bolyai” din localitate. Lucrările sesiunii se desfășoară în cadrul a 20 de secții de specialitate, printre care analiza lingvistică, teoria funcțiilor, fizică, chimie, lingvistică, istorie, botanică și zoologie.

În Capitală s-a desfășurat sîmbătă lucrările plenare ale Consiliului Asociației generale a vinătorilor și pescarilor sportivi. Au participat membri ai Comitetului executiv, ai Consiliului AGVP, reprezentanți ai unor ministere și instituții centrale.

Plenara a hotărît pentru acest an noi acțiuni în vederea mai bune gospodăririi a fondului de vînatore și pescuit, dezvoltării și ocrotirii vînatului.

Sîmbătă la amiază a avut loc, la Casa ziaristilor din Capitală, o adunare consacrată împlinirii a 15 ani de la apariția primului număr al gazetei „Muncitorul sanitar”.

Au participat redactorii, colaboratorii și corespondenții ai gazetei, ai altor organe de presă, medici și reprezentanți ai com-

ducerii Ministerului Sănătății și Prevederilor Sociale.

În sala de marmură a Casei Științei din Capitală, a avut loc sîmbătă după-amiază o adunare consacrată împlinirii a 15 ani de la apariția primului număr al „Științei pionierilor”, organ al C.C. al U.T.M. Au participat redactorii, colaboratorii și corespondenții ai gazetei, ai altor organe de presă, pionieri, precum și reprezentanți ai C.C. al U.T.M. ai Uniunii ziaristilor și ai Uniunii scriitorilor.

Colectivul Teatrului Național din Craiova a prezentat zilele acestea în premieră pe tărîm comedia lui Balzac „Valetul de cupă”. Spectacolul, din distribuția căruia fac parte artiști emeriți Ovidiu Roșos și Manu Nedelcu, alături de Constantin Săssu, Lucian Albeanu și alții, a fost pus în scenă de regișorul Ion Maximilian.

În orașul Păncuța a dat recent în folosință un cinematograful modern prevăzută cu instalație pentru prezentarea filmelor pe ecran lat. În prezent, în raionul Păncuța funcționează 20 de cinematografe.

SPORT

Rugbiștii de la „Grivița Roșie” întîlnesc pe Stade Montois

După unele peripeții și amînări provocate de înlocuirea echipei Agen cu campioana pe anul 1963 a Franței, Stade Montois din Mont-de-Marsan, mîrșă astăzi finală a „Cupei campionilor europeni” la rugby va avea loc azi după amiază, la București, pe stadionul „23 August”. Campioanele noastre Grivița Roșie, fi revine prima oară de cînd de a aduce, pentru prima oară la București, trofeul trofeu.

Campionii Francei, după o întrerupere de trei săptămîni antrenamentelor, și-a reluat pregătirile la începutul lunii iunie, de îndată ce a fost anunțată că va reprezenta rugby francez în marea competiție continentală. De atunci, pregătirile s-au desfășurat cu intensitate, ceea ce l-a ridicat pe Guy Boniface, unul din cei mai buni jucători din lume, component al echipei Stade Montois, să declare unui redactor al ziarului „L'Equipe”, următoarele: „Ne-am temut oarecum că nu vom putea să ne punem la punct cu pregătirile fizice, datorită perioadei de vacanță de care am beneficiat după terminarea campionatului. Or, în momentul de față, am depășit această dificultate, ceea ce este foarte important pentru noi, căci la București, împotriva românilor, oaspetii fizici va juca un rol capital”.

Sarcina Griviței Roșii este dificilă. Scăderea de înălțime manifestată în ultima perioadă a campionatului, a preocupat conducerea tehnică a echipei și pregătirile intense făcute, justifică optimismul pe care-l manifestă acum rugbyștii noștri. Cunoștințele spirituale și fizice ale jucătorilor rugbiști români în întîlnirile importante, nu ne îndeamnă să Grivița Roșie să nu răspundă speranțelor iubitorilor acestui sport, care le doresc fierbinte un nou succes de răsunet.

ȘT. RADU

IERI, ÎN CATEGORIA A DE FOTBAL

Steaua a învins Știința Cluj cu 4-1 (2-0)

Una din partidele celei de a XXIII-a etape a campionatului categoriei A de fotbal s-a desfășurat ieri după amiază pe stadionul „23 August” din Capitală, între Steaua și Știința Cluj. Confruntarea dintre cele două formații, deși influențată foarte mult de starea atmosferică a terenului, a oferit totuși o dispută atractivă datorită ardoarei cu care s-a luptat de ambele părți. Din păcate însă pe alocuri au fost depășite limitele sportivității, excelență, la acest capitol, Neșu, Climeanu, Marcu, Cojocaru și Sorin Avram. Acesta — dar nu numai el — au fost încurajați și de lipsa de exigență dovedită de arbitrii înfîlțurii. A. Galambos, care — în plus — a mai făcut vinovat și de alte erori de arbitraj.

Bucureștenii au obținut partida de ieri cu 4-1 (2-0) traducînd în cifre, aproape exacte, superioritatea de pe teren. Poate că Steaua ar fi avut dreptul la mai mult dar starea terenului l-a împiedicat pe a tăcut să fructifice unele situații favora-

Turneul internațional de lupte libere de la Galați

Aseară la Galați în prima zi a turneului internațional de lupte libere echipa R.P. Romine a învins cu 7 1/2-1/2 puncte echipa Iugoslaviei. Selecționata Japoniei a întrecut cu 8-0 echipa secundă a R.P. Romine.

Astăzi dimineață turneul programază meciurile: R.P.R. (a)—R.P.R. (b), Japonia—Iugoslavia, iar după-amiază partidele: R.P.R. (b)—Iugoslavia și R.P.R. (a)—Japonia.

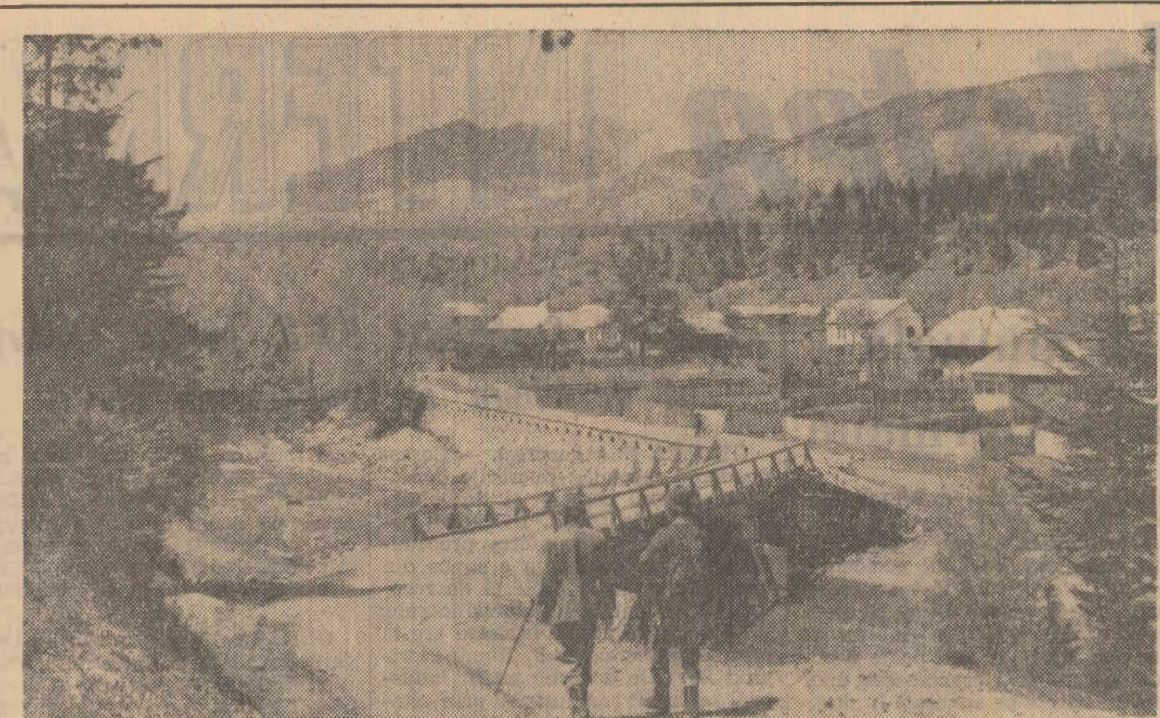
IERI, ÎN CATEGORIA A DE FOTBAL

Steaua a învins Știința Cluj cu 4-1 (2-0)

Una din partidele celei de a XXIII-a etape a campionatului categoriei A de fotbal s-a desfășurat ieri după amiază pe stadionul „23 August” din Capitală, între Steaua și Știința Cluj. Confruntarea dintre cele două formații, deși influențată foarte mult de starea atmosferică a terenului, a oferit totuși o dispută atractivă datorită ardoarei cu care s-a luptat de ambele părți. Din păcate însă pe alocuri au fost depășite limitele sportivității, excelență, la acest capitol, Neșu, Climeanu, Marcu, Cojocaru și Sorin Avram. Acesta — dar nu numai el — au fost încurajați și de lipsa de exigență dovedită de arbitrii înfîlțurii. A. Galambos, care — în plus — a mai făcut vinovat și de alte erori de arbitraj.

Bucureștenii au obținut partida de ieri cu 4-1 (2-0) traducînd în cifre, aproape exacte, superioritatea de pe teren. Poate că Steaua ar fi avut dreptul la mai mult dar starea terenului l-a împiedicat pe a tăcut să fructifice unele situații favora-

I. BOCIOACĂ



„Cimpul lui Neag”

Apocope de Izvorul Jiului de vest, într-o depresiune formată de masivul munților Vlcanului și Retezatului, se află punctul turistic „Cimpul lui Neag”. Vegetația bogată din codrii Bilgului și Rostoveanului precum și frumoasa perspectivă ce se deschide spre Retezat, fac din Cimpul lui Neag un punct turistic atractiv. În cliseu: Imagine de la Cimpul lui Neag. Foto: AGERPRES

Vizitele înaltului comisar

pentru energia atomică al Franței

Înaltul comisar pentru energia atomică al Franței, prof. Francis Perrin, cu soția, care se află în țara noastră la invitația Academiei R.P. Romine a vizitat Institutul de fizică, precum și cel de fizică atomică. Oaspetele s-a interesat de activitatea de cercetare științifică ce se desfășoară aici, s-a întîlnit cu conducerea acestor institute.

Vineri dimineață prof. Francis Perrin a ținut la Institutul de fizică atomică o expunere privind programul francez de construire de centrale electrice nucleare.

Sîmbătă oaspetele francez a plecat într-o excursie în Delta Dunării. (Agerpres)

Ministrul educației naționale din Republica Mali oaspetele Universității București

Sîmbătă dimineață dr. Abdoulaye Singare, ministrul educației naționale din Republica Mali, care se află în țara noastră la invitația Ministerului Învățămîntului, a fost oaspetele Universității București. Aici el a fost primit de acad. Gheorghe Mihoc, rectorul Universității și de cadrele didactice cu care a discutat aspecte ale organizării învățămîntului superior.

În cursul după-amiezii oaspetele a plecat pe litoralul Mării Negre. (Agerpres).

Sosirea ministrului economiei Belgiei

La invitația conducerii Ministerului Comerțului Exterior și Ministerului Industriei Petrolului și Chimiei a sosit sîmbătă seara în București dl. Antoine Spynno, ministrul economiei Belgiei.

Oaspetele, care este însoțit de președintele Consiliului de administrație al societății „Union Chimique Belge” și de alți membri ai conducerii acesteia,

a fost întîmpinat la sosire pe aeroportul Băneasa de Victor Ionescu, ministrul comerțului exterior, Ion Deleanu și Iancu Horațiu, adjuncți ai ministrului industriei petrolului și chimiei și de alte persoane oficiale.

Au fost de față Honore Cambier, ambasadorul Belgiei în R.P. Romină și membri ai ambasadei. (Agerpres)

„Scopul vizitei noastre — dezvoltarea relațiilor comerciale romino-austriece”

Declarațiile unor industriași austriece

Președintele Uniunii Industriștilor austriece, dr. FRANZ JOSEF MAYER GUNTHER și ing. PAUL FORSTER, vicepreședintele Camerei federale de comerț și industrie, care l-au însoțit pe ministrul comerțului și reconstrucției al Austriei, Fritz Bock în vizita făcută în țara noastră, au avut înainte de plecare o convorbire cu redactorul Agenției Romine de presă, Agerpres, Adrian Ionescu. Cu acest prilej el au împărtășit opiniile lor despre relațiile economice romino-austriece și impresiile despre vizita făcută.

„Scopul vizitei noastre a fost să contribuim la promovarea pe mai departe a relațiilor comerciale romino-austriece care pînă acum s-au dezvoltat bine — a declarat președintele Uniunii Industriștilor austriece. Oamenii de afaceri austriece, sînt profund conștienți că se pot mări ușor, în mod simțitor, schimburi de mărfuri dintre România și Austria. O condiție care se pune industriștilor austriece este să fim seama atunci cînd facem ofertele lor de necesitățile dezvoltării economice a Romîniei la nivelul tehnicii moderne mondiale. Uniunea Industriștilor, al cărui președinte sînt, va aminti acest lucru diferitelor uniuni industriale de bază, va recomanda oamenilor de afaceri să facă un contact personal mai strîns cu întreprinderile românești de comerț exterior. Pe de altă parte își dau perfect seama că în condițiile acordului actual, a existenței unui cîrmag romino-austriac, exportul în Romînia trebuie să fie aproximativ egal cu importurile din țara dv. În principiu orice marfă românească, reprezentînd interes pentru oamenii de afaceri din Austria. Tîm să repetăm din nou că dacă ambele părți vor participa o adaptare elastică la necesitățile reciproce se va putea ajunge la o dezvoltare considerabilă a schimburilor comerciale dintre țările noastre.”

Acestea idei a fost sustinute în cursul discuției și de vicepreședintele Camerei federale de comerț și industrie. Noi gîndim — a subliniat el — că este ușor de a dubla comerțul romino-austriac în decurs de doi ani. În această privință am avut un schimb de vederi asupra multor probleme și îmi exprim speranța că industriașii austriece vor putea să livreze utilaje pentru diferite obiective industriale. Totodată, vicepreședintele Camerei federale de comerț și industrie a făcut cunoscut intenția acestei instituții de a studia organizarea în 1965 la București a unei expoziții industriale austriece — a treia din ultimii ani. Plec cu o impresie excelentă despre țara dv. — a subliniat oaspetele la sfîrșit.

O impresie asemănătoare a ținut și dl. ing. Forster în încheierea convorbirii și președintele Uniunii Industriștilor austriece. Întreaga delegație — a spus oaspetele — a fost profund impresionată de construcția nouă a Bucureștiului care e de nerecunoscut pentru cei ce l-au văzut cîndva. Este un oraș al marilor grădini, dar totodată un oraș cu o vastă activitate de construcție din care se vede preocuparea autorităților românești de a rezolva problema locuințelor într-o capitală mare cum este Bucureștiul. La Mamaia am fost impresionat de concepția modernă a construcțiilor din această stațiune care are de pe acum un renume mondial.

Actualitatea INTERNACIONALĂ

Încheierea unui protocol de schimburi între Radioteleviziunea romină și cea belgiană

BRUXELLES 13 (Agerpres). — La Bruxelles a fost încheiat un protocol de schimburi între Radioteleviziunea romină și Radioteleviziunea belgiană.

Protocolul prevede schimburi de programe muzicale, reportaje și filme culturale-artistice, schimburi de dirijori, precum și colaborări pentru documentare și realizarea

unor programe de radio și televiziune.

Cu ocazia semnării protocolului, ambasadorul R.P. Romine în Belgia, I. Oancea, a oferit vineri seara un cotelet. Au participat R. Wangermeyer, directorul general al Radioteleviziunii belgiene, personalități ale vieții culturale și belgiene, ziaristi.

Cărți românești oferite unor biblioteci din Milano

ROMA 13 (Agerpres). — Biblioteca comunală din Milano a primit din partea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă al R.P. Romine un dar, cuprînzînd numeroase cărți din diferite domenii editate în țara noastră.

La festivitatea predării cărților a participat dr. Renato Pagetti, director, și alți membri ai conducerii

bibliotecii, personalități culturale milaneze, cititori.

În aceeași zi au fost oferite cărți științifice editate în R. P. Romină Bibliotecii centrale a Institutului Politehnic din Milano, în cadrul unei ceremonii prezidate de prof. ing. Luigi Stabellini, decanul facultății de construcții. Au participat numeroși profesori și studenți ai institutului.

Gus Hall despre înseamnărea

recentei hotărîri a Curții Supreme a S. U. A.

NEW YORK 13 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la o conferință de presă, Gus Hall, unul dintre conducătorii Partidului Comunist din S.U.A., referindu-se la înseamnărea hotărîrii Curții Supreme a S.U.A., prin care se anulează de fapt, „sentința de condamnare” împotriva Partidului Comunist pentru refuzul de a se înregistra, în conformitate cu faimoasa lege McCarran, a caracterizat această hotărîre a Curții Supreme ca „o mare victorie a luptei pentru drepturile civile ale poporului american și o ripostă serioasă dată completului Goldwater și Birch”.

Gus Hall a subliniat că, deși hotărîrea Curții Supreme îngăduie Partidului Comunist să-și desfășoare activitatea întru totul mai nestîngîrit, totuși, ea se referă numai la un singur capitol al legii McCarran.

Consiliul de Securitate

Continuă dezbaterile în problema politicii rasiste a guvernului Republicii Sud-Africane

NEW YORK 13 (Agerpres). — În seșința de vineri seara a Consiliului de Securitate al O.N.U., care dezbate problema adopției de măsuri împotriva politicii de apartheid dusă de guvernul Republicii Sud-Africane, reprezentantul Marocului, Dey Ould Sidi Baba a dat citire unui mesaj adresat acestui organism al O.N.U. de către Albert Lutuli, lider al populației de culoare din R.S.A., laureat al premiului Nobel, căruia autoritățile rasiste din Africa de Sud i-au impus domiciliu forțat.

În mesajul lui Lutuli se spune, între altele, că sentința de condamnare la închisoare pe viață pronunțată de tribunalul din Pretoria împotriva lui Nelson Mandela și a tovarășilor lui este un act degradant care întuneacă speranțele în posibilitatea unei cooperări între țări în această țară. „Scopul comun al acestor luptători, declară Lutuli, era crearea unei Africi de Sud în care toți locuitorii să poată beneficia, fără discriminări, de aceleași drepturi”. Lutuli face apel la țările care continuă să sprijine regimul rasist sud-african să ia poziție împotriva acestuia pentru a se putea „hotărî adoptarea de sancțiuni

împotriva guvernului de la Pretoria și a se pune capăt sistemului odios al apartheidului”.

În seșința de vineri seara, mesajul lui Lutuli a fost sprijinit de reprezentanții R. S. Cehoslovacie, Sierrei Leone, Liberiei, Indiei și U.R.S.S.

NEW YORK 13 (Agerpres). — Grupul țărilor africane la O.N.U. a avut o întrunire în legătură cu sentința pronunțată de Curtea Supremă din Pretoria (Republica Sud-Africană), prin care a condamnat la închisoare pe viață pe liderul african, Nelson Mandela, și pe alți conducători ai luptei populației africane din această țară.

Grupul țărilor africane califică sentința Curții Supreme din Pretoria drept o sfidare față de adresa tuturor popoarelor africane, care, la conștința din anul trecut de la Addis Abeba, au declarat lupta pentru eliberarea poporului Republicii Sud-Africane o cauză a întregului continent. Această sentință constituie, totodată, o sfidare a Organizației Națiunilor Unite.

Însemnări din R. P. Polonă

O realitate imediat sesizabilă: construcțiile noi

tinuă de Cracovia, în așa fel încît astăzi el e considerat un cartier al orașului. (Cu tramvaiul distanța Noua Huta-Cracovia se parcurge în cca 40 de minute). Raportînd la volumul total de noi construcții din Cracovia, Nowa-Huta își revin în acest an 60 la sută din locuințele aflate în stadiu de șantier. Procentul, cit se poate de concludent, nu-i totuși singurul indicu pentru importanța acordată acestui centru muncitoresc care trăiește cu privirea ațintită spre viitorul care-i prevede, în raport cu dezvoltarea combinată, o dublare a populației în următorul deceniu. Specialiștii urmăresc de aceea la Noua-Huta să rezolve și alte probleme: de pildă, gruparea activităților urbane deocamdată în trei cartiere de câte 40-60.000 locuitori fiecare și a acestor cartiere la rîndul lor, în microraiioane de cîte 10-12.000 locuitori. În funcție, de aceste grupări se calculează pentru fiecare microraioun o școală și spații comerciale pentru desfacerea produselor solicitate zilnic, iar pentru fiecare cartier spațiile de întreprindere culturală și comercial adecvate. În această perspectivă se construiește și în această perspectivă se rețusează deficiențele vechilor împliniri urbanistice proiectate prin anii 1950-1954.

În funcție de aceste lucrări de sistematizare se urmărește armonizarea noilor construcții concepute ca unități urbane, proporționarea cit mai echilibrată a clădirilor înalte și a celor cu patru etaje (15 la sută pri-

mele, 85 la sută celelalte), o mai bună distribuie a spațiilor verzi (ținîndu-se seama și de vecinătatea combinatului), o mai judicioasă organizare a căilor de acces și mijloacelor de transport în comun, o nouă și mai bună — organizare în construcții complexe, independente a spațiilor comerciale.

...și cînd se reînnoiește un oraș vechi

Problemele dezvoltării unui nou oraș, creație a anilor potului popular, sînt desigur cu totul diferite de cele pe care le pune reînnoirea unui oraș vechi, ca Wrocław de pildă, distrus de război în proporție de 70 la sută. Aici se urmărește va-lorificarea instalațiilor subpămîntene existente (apă, canal, electricitate, gaze, telefon), folosirea judicioasă a căilor de comunicație și a mijloacelor de transport în comun, respectarea proporțiilor dintre noile construcții și spațiile verzi în așa fel încît ele să nu scadă sub 24 mp pe cap de locuitor cit sînt astăzi. Pentru vechile clădiri atîrse de un grad înalt de uzură fizică și morală (unele au peste un secol de viață) se pune problema utilității reparării lor, în raport cu prețul de cost pe metru pătrat al noilor construcții (reparațiile și reamenajările se ridică la 3.800 zł. pe metru pătrat iar construcția nouă la 2.000-2.200 zł. metru pătrat) și păstrării lor în raport cu noul spațiu de locuit ce se creează.

Concomitent cu aceste probleme caracteristice pentru aria construcțiilor din vatra orașului antebelic, se pun altele în funcție de edificarea unor noi cartiere de locuințe, potrivit actualelor cerințe de dezvoltare economică și social-culturală a orașului care are peste jumătate de milion de locuitori. Soluționarea lor, ca și la Noua-Huta, ca și în alte orașe, urmează — o dată cu abandonarea vechilor formule, — căile urbanistice moderne. Multe soluții sînt asemănătoare celor adoptate de arhitecții de la noi a căror muncă se bucură de prețuire în rîndul confratrilor polonezi. În această privință, cit se poate de plăcute ne-au fost aprecierile arhitecților șef al orașului, Jan Bodak, care, referindu-se la cele văzute în România, spunea: „Construcții pe ansamblu arhitectonic, concepute cu o funcționalitate excelentă; deosebit de frumoase, deosebit de luminoase; construcții cu mult soare și multă verdeață, moderne și confortabile. România are în materie de construcții o experiență cu totul și cu totul remarcabilă”.

Restaurări...

În ansamblul activității de construcții din orașele Poloniei populare un loc cu totul remarcabil l-a avut opera de restaurare a unor vechi clădiri, vestigii multiseculare, distruse de război.

Înglobarea restaurărilor în sfera construcției urbane nu-i întîmplă-

toare. Ea exprimă o realitate: restaurarea n-a afectat numai edificii izolate ci s-a extins și a cuprins întregi cartiere („orașul vechi” din Varșovia, de pildă), ample ansambluri arhitecturale (ca centrul orașului Gdansk, de pildă; ca piața vechiului Wrocław) alcătuite din zeci și sute de clădiri. O atitudine plină de respect pentru aceste monumente arhitectonice, rămase drept moștenire a genului creatur uman, un patriotism înflăcărat, o dorință arzătoare de a sterge urmele războiului ridicînd pe cit se poate ceea ce el a lăsat să se prăbușească în ruină, a călăuzit această operă de mari proporții care a cerut nu numai mobilizarea forțelor creatoare a arhitecților, pictorilor, graficienilor, constructorilor și istoricilor ci și contribuția materială a întregului popor care a participat la finanțarea lucrărilor. Cuvîntul lui Horațiu „non omnis moriar” — n-am să mor în întregime — adesea și-l deșteaptă aceste restaurări care confirmă, emoționant, că tot ceea ce e vrednic de păstrat din creația umană se păstrează în suferințele oamenilor, în conștința lor care-i stare să ridice din cenușă și să invite ceea ce i-a fost drag și scump.

Clădirile ridicate pe străvechile temelii în proporțiile și liniile lor de odinioară (cu interioare, fîșești, moderne), fațade realizate în formă, în culoarea și cu decorațiile originale ajută trecutul să nu moară întreg, îi dau glas în epoca socialistă spre a vorbi despre vechime, despre munca și creația poporului polonez.

Restaurare, reconstrucție, construcție sînt trei noțiuni indisolubil legate de orașele poloneze. Fiecare cu un sens precis, cu o proprietate proprie. Dominantă net, categorică, e desigur construcția. Construcția nouă, în pas cu cerințele Poloniei noi, socialiste.

VIRGIL DÂNCULESCU

