

ORGANUL SFATURILOR POPULARE DIN REPUBLICA POPULARĂ ROMÂNĂ

Anul XXII nr. 5979

4 pagini — 20 bani

Marți 7 ianuarie 1964

Proletari din toate țările, uniți-vă!

# România liberă

## CU ACELEAȘI UTILAJE — O PUTERE SPORITĂ

În preocuparea sa, întreprinderea pentru raționalizarea și modernizarea instalațiilor electrice împletește o serie de activități ca: studii și cercetări tehnico-științifice legate de dezvoltarea și modernizarea instalațiilor energetice existente, elaborarea măsurilor pentru ridicarea siguranței în funcționare a utilajului energetic și a sistemului, precum și stabilirea regimurilor economice de funcționare a unităților, acordarea de ajutor tehnic întreprinderilor de electricitate în ceea ce privește introducerea unor procedee moderne de exploatare a instalațiilor, punerea în funcțiune a unor obiective importante din plan, precum și aplicarea cercetărilor tehnico-științifice efectuate.

Una din multiplele probleme cu caracter permanent care rezultă din profilul activității I.R.M.E. este și mărirea puterilor centralelor electrice printr-o folosire mai rațională a utilajelor existente. Acestea au un rol deosebit de important în faza actuală, fiind pentru acoperirea virulului de sarcină din sistem, creat ca urmare a creșterii impetuozității consumului, se impune cu necesitate mobilizarea tuturor posibilităților existente pentru sporirea producției de energie.

Contribuția colectivului întreprinderii noastre în această direcție și care se bucură permanent de colaborarea specialiștilor din întreprinderile de exploatare, este concretizată în rezultatele bune obținute pentru ridicarea puterii centralelor electrice, obiectiv care a fost realizat și se realizează în continuare pe mai multe căi.

O primă problemă care s-a ridicat a fost aceea a punerii în valoare a indisponibilităților de putere, pînă la puterea nominală înscrisă pe placa de marcă a motorului primar (turbina de abur, motor Diesel).

Analizându-se situația din acest punct de vedere, s-a stabilit valoarea acestora, precum și cauzele care le determină. Astfel, pentru fiecare centrală și unitate în parte s-au

putut lua măsurile cele mai eficiente care au condus sau vor conduce într-un viitor foarte apropiat la eliminarea strângărilor. Pe această cale s-au ridicat aproape în întregime indisponibilitățile de putere cauzate de lipsa de abur în centralele termoelectrice, prin mărirea debitului nominal al cazanelor existente, cit și cele cauzate de uzura turbogeneratoarelor și motoarelor Diesel, prin înlocuirea pieselor uzate și prin reparații de bună calitate.

Această analiză efectuată pentru început numai în centralele proprii ale sectorului energetic, s-a extins și asupra centralelor electrice aparținând celorlalte sectoare industriale — industria zahărului, petrolului, chimiei — centrale, care fiind echipate în special cu turbine de abur

### Cum gospodărim energia?

de contrapresiune nu pot fi permanent încălțate la puterea lor nominală, fie datorită caracterului sezonier al producției (de exemplu la fabricile de zahăr) fie din cauza consumului necorespunzător de abur tehnologic sau pentru termoficare. Pentru mărirea puterii disponibile în aceste centrale s-a prevăzut, lucrările fiind în curs, montarea de instalații de condensare, folosindu-se condensatoarele precum și boilerile de termoficare nefolosite din sectorul energetic.

Importante puteri suplimentare s-au obținut însă în centralele electrice ale sectorului energetic prin încălcarea grupurilor peste puterea lor nominală, acțiune inițiată la sfârșitul anului 1961 și care este astăzi practic încheiată. Problema supraincercării grupurilor electrogene din centrale și a centralelor în ansamblu a prezentat aspecte tehnice dificile, fiind legată de analiza complexă a tuturor instalațiilor pentru

producerea energiei și de funcționarea sigură a întregii centrale. Pentru economia țării însă, această acțiune prezintă avantaje deosebite, deoarece se obține o putere suplimentară în sistem fără investiții în centrale noi și fără cheltuieli suplimentare de producție.

Studiul posibilităților de încălcare maximă a fost făcut în primul rând asupra turbinelor (ca elemente de bază în agregatele electrogeneratoare), iar apoi asupra cazanelor și instalațiilor anexe ale acestora pentru ca în ultima etapă să se analizeze posibilitățile generatoarelor de a putea prelua întreaga putere activă furnizată de instalațiile primare și de a debita maximul de putere reactivă în sistem în scopul îmbunătățirii tensiunii.

Rezultatele obținute sînt pe măsura eforturilor depuse. Prin supraîncălcarea grupurilor s-au obținut în anul 1961 o putere de 64,5 MW, în 1962 de 87 MW, iar în 1963 de 90 MW. În anul 1963 pe această cale s-au putut economisi fonduri de investiții și de producție de aproximativ patru sute de milioane de lei.

Paralel cu mărirea puterii disponibile a centralelor s-au studiat și posibilitățile pentru reducerea consumului propriu de energie electrică în termocentrale, consum care variază între 6—14 la sută din energia produsă.

Pe linia reducerii acestui consum, cea mai importantă acțiune a întreprinderii în curs de realizare este modernizarea ventilatoarelor de aer și exhaustoarelor. Numai în 6 termocentrale — Paroșeni, Fintinele, Borzești, Grozăvești, Ovidiu și Comănești — prin îmbunătățirea randamentului ventilatoarelor se va obține o reducere a puterii consumate de acestea de cca. 3.000 kW.

Funcționarea în condiții tehnice optime a instalațiilor auxiliare a centralelor: pompe de alimentare, ventilatoare, mori etc. a constituit o a doua sursă importantă de reducere a consumului propriu de energie. S-au remediat defecțiuni importante de acest gen în circuitul de aer al cazanelor la Doicești. În circuitul apei de alimentare la Fintinele, Pa-

Ing. GH. BALAN  
director al întreprinderii pentru raționalizarea și modernizarea instalațiilor energetice

(Continuare în pag. 3-a)



Pentru frumosele rezultate obținute în producție, brigada condusă de Constantin Rudic este binecunoscută și apreciată printre minerii din Urzicani. În clipă: șeful de brigadă C. Rudic și o parte din membrii brigăzii cercetărilor sistemului de armare a unui abator

Foto: AGERPRES

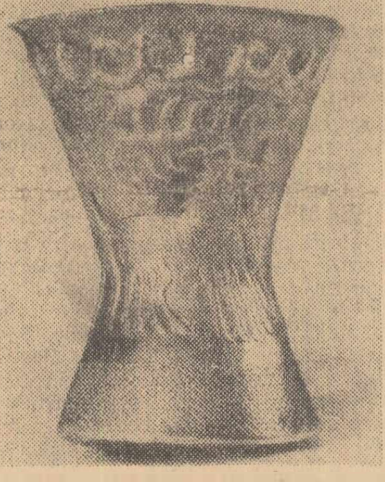
## AZI VĂ INFORMĂM DESPRE:

### DESDCHIDAREA EXPOZIȚIEI „TEZAURE ȘI PODOABE GETO-DACICE“

În sala Bibliotecii Academiei R. P. Române s-a deschis ieri dimineață expoziția intitulată „Tezaur și podoba geto-dacice“, organizată de Institutul de arheologie.

Expoziția cuprinde o serie de obiecte care reflectă arta producției metalelor la geto-daci, obiecte descoperite pe teritoriul patriei noastre. În cîteva vitrine este expus inventarul mormintului de la Hagighiol, raionul Tulcea, mormint care a aparținut unui princip de geto-daci. În alia vitrină sînt prezentate piese de lamă de bronz dintr-un relief, găsite în împrejurimile Craiovei, datînd din secolul IV înainte erei noastre. Alte vitrine expun tezaurele de la București-Herăstrău, Poiana (raionul Tg. Jiu), Sîlnic (raionul Sibiu), București-Virtute, Fulgheș, precum și serii de monede geto-dacice descoperite în Moldova, Muntenia, Oltenia și Transilvania.

Expoziția va fi deschisă zilnic, în afara de luni.



Pahar de argint din secolul IV înainte erei noastre găsit la Hagighiol — raionul Tulcea — decorat în relief cu diverse animale fantastice

### MARIREA DEBITULUI DE APĂ LA IAȘI

IAȘI (coresp. R. I.). Zilele acestea a fost terminată și supusă probelor tehnologice construcția celei de a 2-a conducte de aducțiune a apei la Iași din sursa Prut. Prin intrarea

în funcțiune a acestei conducte actualul volum de apă captat se mărește cu 30.000 metri cubi în 24 de ore, asigurînd nevoile de consum ale noii zone industriale a orașului.

### PREMIERA FILMULUI ROMINESC „PISICA DE MARE“

La cinematograful „Republica“ din Capitală, a avut loc luni seara premiera noii producții a Studiului cinematografic „București“, „Pisica de mare“, după scenariul lui Petre Luscoș și Vladimir Popescu. Regia este semnată de Gh. Turcu, imaginea aparține lui Jean Pierre Lazard, iar muzica lui Tiberiu Olah. Din distribuție fac parte: Leopold

dina Bălănuță, Victor Rebengiuc, Colea Răutu, Iurie Darie, Toma Dimitriu, Nicolae Sireteanu, Haralambie Boros și alții.

A actorul Cristea Avram a prezentat pe realizatorii și interpretii filmului.

A rulat apoi noul film românesc, care s-a bucurat de succes. (Agerpres).

### STROPIREA DE IARNĂ A POMILOR

În zilele cînd temperatura nu este scăzută și nu cad precipitații în livezi continuă stropirea de iarnă a pomilor. Această lucrare se face anul acesta în toate marile bazine pomice. De asemenea, tratamentele de iarnă se aplică la un număr sporit de pomi din grădini personale ale țăranilor. Pomicultorii folosesc recomandările specialiștilor Institutului de cercetări hortivitecul pentru ca stropirile să aibă maximum de eficacitate în scopul obținerii unei recolte mari de fructe.

În iarna aceasta se prevede a fi stropiți un număr mult sporit de pomi față de anul trecut. Stropirile se fac exclusiv cu produse chimice fabricate de industria noastră. Aparatura cu care sînt dotate cele 49 de brigăzi S.M.T. de protecția plantelor și centrele sfaturilor populare este fabricată de industria noastră constructoare de mașini.

### PRIMA SERIE LA ODIHNĂ ȘI TRATAMENT

ORADEA (coresp. R. I.). În stațiunea Victoria din apropierea orașului Oradea, îmbrăcată în veșmînt de iarnă, au sosit ieri la odihnă și tratament prima serie de oameni ai muncii din acest an. De la tov. Alexandru Gergely, directorul stațiunii am aflat că anul acesta vor fi găzduiți la tratament și odihnă peste 16.000 de oameni ai muncii, cu aproape 5.000 mai mult decît în anul trecut.

SLĂNICUL MOLDOVEI (coresp. R. I.). — Pregătită pentru a func-

ționa și în timpul iernii, stațiunea balneară Slănicul Moldovei a primit zilele acestea primii oaspeți veniți la tratament și odihnă în noul an. Pentru îmbunătățirea condițiilor de tratament și gaze, secția de hidrofizioterapie din pavilionul central a fost dotată cu aparatură nouă, iar vilele au fost înzestrate cu mobilier, covoraș și lenjerie de pat.

### ÎN TURNĂTORII SE EXTIND PROCEDEELE MODERNE

Procedul modern de turnare în forme și cu miezuri întărite cu bioxid de carbon, care scurtează considerabil durata de execuție a pieselor și mărește de două ori productivitatea muncii, a fost extins în prezent în 35 de întreprinderi constructoare de mașini. O preocupare deosebită pentru folosirea acestui procedeu există la Uzinele „Steagul Roșu“ din Brașov, Uzinele metalurgice din Bacău, Uzinele „23 August“ și „Vulcan“ din București și „Progresul“ din Braila care realizează pe această cale mai mult de jumătate din piesele turnate.

În uzinele metalurgice și construc-

toare de mașini din țara noastră s-au turnat anul trecut, după procedul respectiv, circa 32.000 tone de piese, de 8 ori mai mult decît în anul 1959. Ținînd seama de experiența acumulată s-a prevăzut pentru anul acesta ca volumul de piese turnate în forme și miezuri întărite cu bioxid de carbon să sporească și mai mult. (Agerpres).



Uzina „Laromet“ București produce semifabricate din metale neferoase sub formă de profile (benzi, sirme, piese turnate din aluminiu etc.). Prin produsele sale, uzina acordă un prețios sprijin întreprinderilor electrotehnice și constructoare de mașini. Cerințele mari de produs din aluminiu au impus în cadrul uzinei construcția unei instalații de turnat semicontinuu lingouri din aluminiu. În clipă: Se execută controlul lingurilor din aluminiu

Foto: AGERPRES

### LUNA CĂRȚII LA SATE

În întreaga țară au început pregătirile pentru desfășurarea concursului „Cine citește, folosește“, „Seriile ale cărții“ și vor fi premiați câștigătorii concursului „Cei mai buni difuzori de carte de la sat“.

De asemenea, se vor desfășura concursul „Cine citește, folosește“, „Seriile ale cărții“ și vor fi premiați câștigătorii concursului „Cei mai buni difuzori de carte de la sat“.

În această perioadă, în librării și în unitățile culturale sătești, se vor amenaja standuri, baze și expoziții de cărți. Pentru „Luna

### Cum va fi vremea?

Pentru zilele de 8, 9 și 10 ianuarie, se anunță următorul timp probabil: Vremea se încălzește ușor și treptat. Cerul va fi variabil, mai mult noros în jumătatea de nord a țării, unde vor cădea precipitații locale. Temperatura în creștere. Minimele vor fi cuprinse între zero grade și minus 10 grade, iar maximele între minus 3 grade și plus 7 grade. Ceață locală.

## Îmbunătățirea prestărilor de servicii către populație

Dezvoltarea economică și social-culturală a orașelor din patria noastră pune în fața organelor locale ale puterii de stat noi probleme în legătură cu ridicarea continuă a nivelului de deservire a maselor de oameni ai muncii în toate sectoarele de activitate.

Comitetul executiv al Sfatului popular al orașului regional Cluj a acordat atenție îndrumării competente a unităților în subordine care execută prestări de servicii către populație. Urmărirea pe teren a activității acestor întreprinderi, analiza periodică a muncii lor în cadrul sedințelor de lucru ale comitetului executiv au permis adoptarea unor hotărâri eficiente în vederea lichidării lipsurilor și îmbunătățirii prestărilor de servicii.

Datorită eficienței economice a lucrărilor de investiții din acest an, cit și măsurilor luate pentru combaterea neglijenței, risipei, superficialității sau nepăsării ce se mai manifestau în munca unor salariați ai unităților de deservire, am obținut în ultimul timp rezultate pozitive în domeniul prestărilor de servicii.

Prin extinderea rețelei de apă, în ultimii 3 ani, cu 30 km, au fost îmbunătățite condițiile de alimentare cu apă a orașului. Paralel cu măsurile luate pentru reducerea la maximum a pierderilor de apă pe rețeaua de distribuție, comitetul executiv a elaborat în luna august o decizie privind combaterea risipei de apă. Urmărirea respectării acestei decizii prin echipe speciale a contribuit la o mare reducere a risipei de apă.

Îmbunătățirea deservirii popu-

lației în domeniul salubrității se poate vedea prin unele cifre comparative ale realizărilor din primele zece luni ale anului trecut față de perioada respectivă din anul 1962. Acestea arată că în anul 1963 a fost colectat și transportat cu 15.000 mc. mai mult gunoi menajer, suprafața străzilor măturate s-a extins față de anul trecut cu 135.000 m.p., iar aceea a străzilor stropite cu 84.000 mp.

Pentru a asigura condiții cit mai igienice pentru depozitarea gunoierului menajer pînă la ridicarea lui de către serviciul salubrității, comitetul executiv a luat măsuri înca din anul trecut pentru confecționarea unor lăzi-tip, înzestrate cu capac.

Aceste lăzi, confecționate de industria locală, sînt puse în vânzare pentru populație prin comerțul de stat.

S-au făcut progrese și în domeniul transportului în comun, datorită afitării marilor și modernizării parcului de autobuze, troleibuz și autotaxiuri, cit și măsurilor luate pentru reducerea timpului de reparații, îmbunătățirea calității acestora, pentru respectarea orarului de circulație.

La acest rezultat a contribuit și înființarea de noi linii (de ex. linia nr. 21, Piața Libertății) — aeroport cu microbus) sau prelungirea celor existente, cit și introducerea unui sistem avantajos de abonamente.

Lucrările de modernizare a străzilor, executate în anul 1963, pe o

suprafață de aproape 30.000 m.p., cit și cele în curs de execuție pe o suprafață de peste 40.000 mp. contribuie de asemenea la desfășurarea transportului în comun în condiții mai bune, majoritatea străzilor modernizate constituind și rute de autobuz sau troleibuz.

La fel și circulația pietonilor și vehiculelor în cartierele marginase este asigurată în condiții mai bune, prin construirea de noi trotuare pe o lungime de aproape 10 km, prin repararea străzilor pe o suprafață de 190.000 mp.

Ținînd seama de cerințele crescînde ale populației, comitetul executiv a luat măsuri pentru dezvoltarea activității de prestări în construcții către populație, în cadrul întreprinderii orașenești de gospodărie și construcții Cluj, care execută, prin secția sa de prestări către populație, proiecte și lucrări de reparații în construcții și instalații, zugrăveli, vopsitorii etc. cu plata în rate lunare. În ultimele luni, activitatea de prestări către populație a acestei întreprinderi a fost lărgită și cu executarea de împrumuturi de imobile și altele.

Pentru a asigura un aspect corespunzător noilor garduri construite în jurul imobilelor, care contribuie și ele la înfrumusețarea orașului, comitetul executiv a îndrumat întreprinderea să întocmească diferite tipuri de garduri prefabricate din beton, eliminîndu-se astfel folosi-

rea materialului lemnos. În acest fel, cu ocazia comenzi, solicitanții pot alege tipul de gard preferat.

Măsurile luate pentru îmbunătățirea prestărilor de servicii în construcții către populație, mai ales în ceea ce privește calitatea lucrărilor și scutirea duratei de execuție a avut ca rezultat creșterea solicitărilor din partea cetățenilor. Față de 813 comenzi, înregistrate în tot cursul anului 1962, numărul comenzilor din anul trecut a ajuns la 2.341, iar valoarea lucrărilor realizate în cele 10 luni ale anului 1963 este cu 2.234.000 lei mai mare decît cea realizată în aceeași perioadă a anului 1962.

O serie de prestări de servicii către populație, ca de exemplu: hoteluri, coșeri, sobori, depozitare, deratizare, afiaș public, redactare de cereri, vânzare de flori, păstrarea bicicletelor în locurile de parcare indicate de comitetul executiv și altele sînt asigurate prin întreprinderea orașenească de hoteluri și prestări servicii Cluj.

Creșterea cu 28 la sută a volumului de prestări în cele 10 luni ale anului trecut, față de aceeași perioadă a anului 1962, oglindește atît creșterea cerințelor populației cit și rezultatul măsurilor luate pentru dezvoltarea activității acestei întreprinderi.

O ramură cu pondere însemnată în activitatea întreprinderii o constituie hotelurile.

Ne-am preocupat totuși ca în limi-

Ing. GHEORGHE LAPADEAN  
președintele comitetului executiv al Sfatului popular orașenească Cluj

(Continuare în pag. 3-a)

### Condiționarea semințelor

IAȘI (Agerpres). — În toate unitățile agricole socialiste din regiunea Iași a început condiționarea semințelor pentru însemnările de primăvară. Laboratoarele din Iași și Birlad au efectuat pînă acum sute de analize de semințe pentru diferite culturi. În primăvară, toate unitățile din regiune vor folosi sămînță de porumb dublu hibrid, produsă de gospodăriile de stat Războieni, Crasna, Zorleni, Banca, Broșteni, Todirești și Școarta. Din aceasta, o mare cantitate a și fost predată la „Agrosem“ pentru a fi uscată, calibrată și tratată.

O grijă deosebită se acordă, de asemenea, conservării cartofilor pentru sămînță.

### În regiunea Brașov

### Lucrările de reparație a utilajelor agricole se află într-un stadiu avansat

BRĂSOV (coresp. R. I.). — La S.M.T. din regiunea Brașov s-au intensificat în ultimele zile lucrările de reparații la tractoare și la celelalte mașini agricole. Pe întreaga regiune s-au reparat pînă în prezent peste 60 la sută din numărul tractoarelor planificate precum și 68 la sută din numărul plugurilor pentru tractor și al semănătorilor pentru păioase. În fruntea executării acestor lucrări se află colectivele S.M.T. din Hărman, Agnita și Rupea.



Seară de iarnă la Izvorul nr. 24 din stațiunea balneoclimaterică Olănești  
Foto: FLORIN ȘTEFANESCU

## Impresiiile unor oaspeți străini despre Conferința națională de farmacie

Cu ocazia Anului nou pe adresa Societății de farmacie din cadrul Uniunii Societăților de științe medicale care la sfârșitul anului care a trecut a organizat Conferința națională de farmacie, au sosit din partea unor oaspeți străini diferite scrisori ce cuprind, în afara felicitărilor tradiționale, unele impresii și aprecieri în legătură cu organizarea acestei manifestări științifice.

„La reîntoarcerea mea în patrie scrie prof. A. VEGH, de la Facultatea de farmacie din Budapesta, imi permit să vă exprim felicitări pentru organizarea perfectă a Conferinței de farmacie, care a ilustrat dezvoltarea deosebită a sectorului farmaceutic în România. Institutul de cercetări farmaceutice inaugurat la București cu acest prilej poate servi ca exemplu de organizare a controlului medicamentelor și de cercetare științifică. Sunt convins că el va fi martorul unor rezultate foarte remarcabile în domeniul științelor farmaceutice”.

Profesorul G. VALETTE, decan al Facultății de farmacie din Paris, spune printre altele în scrisoarea sa: „Păstrez o amintire minunată întregii perioade petrecute în România și îmi propun să redau, în cadrul sesiunii lunare a Academiei de farmacie, date despre succesul

conferinței naționale la care am asistat, insistând în special asupra dispozițiilor adoptate în R.P.R. în privința controlului medicamentelor. Sunt sigur că acest sistem prezintă mari avantaje”.

„Înalta tinută științifică a ședințelor conferinței, scrie profesorul M. GUILLOT, șeful catedrei de fizică de la Facultatea de farmacie din Paris, arată nivelul la care se găsește astăzi știința farmaceutică românească. Acest nivel științific al cadrelor universitare și al tuturor celor din domeniul cercetării și industriei este la fel de ridicat ca în orice altă țară modernă, bine dezvoltată din punct de vedere științific. Prezența de medicamente care s-a organizat cu ocazia conferinței a evidențiat dezvoltarea remarcabilă a industriei farmaceutice naționale”.

„Vă felicit pentru reușita Conferinței naționale de farmacie, adaugă profesorul universitar M. M. JANOT din Paris. Timpul petrecut în R.P.R. nu-l voi uita niciodată”.

„Făcând bilanțul zilelor petrecute la București — spune prof. dr. O. NIESCHULZ, reprezentant al Fabricii de produse chimice Promonta din Hamburg — n-am știut ce trebuie admirat mai mult: generoasa ospitalitate, atmosfera de deplină cordialitate, organizarea ședințelor de lucru, schimbările de vederi cu colegii români asupra diverselor probleme științifice, competența lor în materie de tehnică și profesie, dinamismul modern al capitalei dv., marile lucrări de construcție sau minunatul peisaj pe care l-am putut admira în timpul excursiei noastre? Sunt foarte fericit că am avut posibilitatea să particip la Conferința națională de farmacie din România, să vizitez noul dv. institut de cercetări farmaceutice și singurul meu regret este cel de a nu fi putut petrece un timp mai îndelungat în laboratoarele dv. moderne și bine dotate”.

(Agerpres)

## SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ A SOCIETĂȚII DE ȘTIINȚE ISTORICE ȘI FILOLOGICE DIN R. P. ROMÂNIA

La început în Capitală s-a adunat generală și a 4-a sesiune științifică a Societății de științe istorice și filologice din R. P. Română.

Cuvântul de deschidere a fost rostit de acad. Petre Constantinescu-Iași, președintele societății. Conf. univ. Emil Boldan, secretar general, a prezentat raportul asupra activității societății pe anii 1960—1963.

Acad. Al. Graur, membru al Consiliului de conducere al societății, Dan Simionescu și Dan Berindei, cercetători științifici la Institutul de istorie al Academiei R. P. Române, conf. univ. Al. Huseru, președintele filialei Iași a societății, prof. Maria Fanache, președintele filialei Sibiu, conf. univ. C. Marinescu, președintele filialei Galați, prof. M. Dragomirescu, vicepreședinte al filialei București, și alții au analizat succesele și contribuția adusă în ultimii ani de membrii societății la dezvoltarea științei și studiului istoriei limbii și literaturii române.

În continuare, participanții au discutat și adoptat propunerile pentru modificarea statutului societății și au ales noul consiliu de conducere. Ca președinte a fost reales acad. P. Constantinescu-Iași, iar ca

vicepreședini — academicienii Al. Graur, D. Panaitescu-Perpessic și Tudor Vianu, prof. univ. V. Macchi și Mihai Guboglu; secretar general a fost reales conf. univ. Emil Boldan.

Luni au continuat în Capitală lucrările celei de-a 4-a sesiuni științifice a Societății de științe istorice și filologice din R. P. Română.

În cursul dimineții au prezentat referate științifice acad. P. Constantinescu-Iași despre „Rolul maselor populare în formarea și dezvoltarea statului național român”, acad. Al. Graur „Între filologie și lingvistică”, acad. D. Panaitescu-Perpessic „Rectificări și contra-rectificări la edițiile poezilor lui Mihail Eminescu”, acad. T. Vianu „Filologie și estetică”, iar cercetătorul științific Mihai Guboglu despre „Importanța izvoarelor orientale pentru istoria României și a altor state din sud-estul Europei”.

După-amiaza au avut loc ședințe ale secțiilor de istorie, filologie și studii orientale, unde cadre didactice din învățământul superior și de cultură generală și cercetători științifici au prezentat comunicări științifice de specialitate, urmate de discuții.

Lucrările continuă. (Agerpres).

## O DUMINICĂ DE IARNĂ

(Urmare din pag. 1)

și sate din raionul Oltenița. La vremea prinzului iat-o, a ajuns la Sultana. Adică consultația competentă, sosește chiar la domiciliul colecțivilor. Se înfruptă discuții interesante despre istorie, biologie sau probleme internaționale.

În comuna vecină, la Coconi, oaspeții, au organizat pe loc o consfătuire cu brigadierii. Asistăm la întâlniri emoționante în cadrul cărora oamenii de știință își împărtășesc din cunoștințele lor. Finalul este în orice caz o invitație pentru ei, de a veni cît mai curînd din nou pe aceste meleaguri atît de ospitaliere.

Facem cale întoarsă spre București. În drum, în plină iarnă, întâlnim un episod frecvent în alte anotimpuri ale anului: cîțiva cicliști pedalează de zor printre nămeți de zăpadă. Îi recunoaștem de îndată pe Gabriel Moicanu, Aurel Selaru, Walter Zigler, Ion Braharu, Ion Stoica și alții. Se pregătesc cu asiduitate pentru „Cursa Păcii”.

Să le urăm succes căci ziua bună se cunoaște uneori dintr-o dimineață de iarnă. La Băneasa tineri și tinere sprintează pe pîrtia îngustă de zăpadă. Sînt atleți de la cluburile Steaua și Știința care se pregătesc încă de acum pentru sezonul de primăvară. Așadar, și spor-

tivii sînt prezenți la apelul unei duminici de iarnă.

S-a lăsat seara. Deasupra orașului mari reclame electrice creează o imensă betedă luminoasă. „Orașele copiilor” gem de lume (sînt prezenți nu numai copii). Străzile sînt animate și sălile de spectacole se bucură de o afluență deosebită. Unde să mai mergem acum? O idee... Hai să ne oprim în Gara de Nord. Tocmai sosește un tren de pe Valea Prahovei. După numărul mare al buchetelor de flori aflate pe peron, și după privirile nerăbdătoare ale mamelor (oare cine nu le recunoaște?) nu-i greu să ghicim că este vorba de un tren cu copii care vin din vacanță. Iată-l în exclamații afectuoase coborînd pe peron cu bucurii în obraji, aduși parcă de pe crestele carpatine. Cinci sute de copii din raioanele Crișta Rosie și 23 August s-au petrecut o vacanță minunată în stațiunile de la poalele Bucegilor. Fiecare vrea să povestească mai întîi despre excursiile și concursurile celor 100 de schiori și 100 de săniuțe. Dar este timp suficient pentru aceasta și în zilele ce urmează.

La plecare ne întîlnim cu un grup de tineri de la Uzinele „Electronica” care au petrecut duminică în excursie la Poiana Stînii. Controlorul tehnic Liliana Ionescu, repartizată la Marin Ganea, tehnicianul Nicolae Dorin și toți ceilalți 65 de tineri cu rucsacuri în spate și ră-

murele de brazi în mîini aduc aici pe peronul Gării de Nord adierea proaspătă a creșterilor îndăpăzite și exuberante tinereții.

Este miezul nopții... După o duminică de iarnă bogată în fapte, cu manifestări felurite și atractive, orașul așteaptă încet pe covorul alb de nea.

D. TABACU

VIOREL LUPU



Bal mascat: Teatrul de operă și balet (16.48.20), ora 19.30; Mam-zelle Nitonche: Teatrul de stat de operă (14.80.11), ora 19.30; Mașina de scris: Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Studio (15.15.53), ora 19.30; Siciliană: Teatrul național „I. L. Caragiale”, sala Comedia (14.71.71), ora 19.30; Peer Gynt: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Maghera (15.93.02), ora 19.30; Unchiul Vania: Teatrul „C. I. Nottara”, sala Studio (15.93.02), ora 20; Cezar și Cleopatra: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, b-dul Șchiu-Măgureanu (14.60.60), ora 19.30; Noaptea e un sfetnic bun: Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”, sala Studio, ora 19.30; Seful sectorului suflute: Teatrul de comedie (16.64.60), ora 19.30; Băiat bun, dar cu lipsură: Teatrul muncitoresc C.F.R. (18.04.85), ora 19.30; Acuzarea apără: Teatrul pentru tineret și copii, sala C. Mille (15.65.86), ora 20; Cîntă țara mea: Ansamblul de cîntec și dansuri al C.C.S. (13.13.00), ora 20; Mutter

## Măsuri... „înghețate”

Încă din vreme, și-n orașul Timișoara, comitetul executiv al sfatului popular a luat o seamă de măsuri pentru perioada de iarnă. Se vede însă, că unele din ele au... „înghețat” prin dosarele întreprinderii de gospodărie comunală, menită să le dea viață. Faceți un singur drum — mai mult sînt riscante — spre patinoarul de pe stadionul „1 Mai” sau în cartierul din preajma complexului studențesc și veți convinge. Aceasta, bine-nțeles, dacă vă luați înima în dinți și vă încumetați să treceți Bega pe podețul de lînga „parcul trandafirilor”, podețul ale cărui scări, poartele cu sticluri mari de gheață, își fac impresia ca au intrat deja pe patinoar, deși acolo mai ai de străbătut aproape pe un kilometru. Nu numai gheața pe care nimeni nu se hotărăște s-o curețe își întărește convingerea aceasta, ci și numeroșii cetățeni care, dacă nu doresc să-și transforme paltoanele în... patine, sînt nevoiți să „cucerască” podețul centimetru cu centimetru. Așa se explică și sîrul lung de oameni care se formează lîngă podețul în orele de plecare sau sosire a cetățenilor de la lucru.

Firește, mulți dintre ei se întrecă-bă cit vor mai sta oare „înghețați” în nepăsarea lor cei ce au sarcina să mai curețe, din cînd în cînd, și podețul în cauză? Oare să se fi folosit toată sarea pentru... păstrarea măsurilor luate în vederea iernii și nu mai fi rămas în depozite vreun gram și pentru combaterea poleiului? Sîntem tare nerăbdători să aflăm răspuns de la sfatul popular orașesc. Firește, nu numai răspuns ci și măsuri operative...

VIRGIL LAZAR

## Poșta juridică

VICTOR PIETREANU, din Alexandria, întreabă cum i se calculează vechimea în muncă pentru pensie, dacă în ultimii ani a fost încadrat cu o jumătate de normă?

RĂSPUNS: În conformitate cu dispozițiile normative în vigoare, pentru angajații care prestează mai puțin de o normă întreagă, se consideră vechimea în muncă timpul efectiv lucrat în raport cu norma întreagă. Cum dv. ați fost încadrat în ultimii ani cu o jumătate de normă, această perioadă de timp se reduce la jumătate, întrucît reprezintă echivalentul muncii efectiv depuse.

EUGEN FLORESCU din Sighișoara, întreabă cum poate și unde trebuie să ceară schimbarea numelui?

RĂSPUNS: În conformitate cu dispozițiile de lege în vigoare cetățenii care voiesc să-și schimbe numele, trebuie să se adreseze cu cerere scrisă miliției raionale a locului de domiciliu. Pe baza cercetărilor făcute de aceasta, Direcția Generală a Militei emite decizie de schimbarea numelui care se comunică sfatului popular respectiv.

## Manifestări culturale în țară

PIOIEȘTI. În 129 de cinematografe s-au desfășurat s-a deschis duminică cea de-a doua etapă a tradiționalului Festival al filmului la sate. Concomitent cu prezentarea de filme, la

căminele culturale și bibliotecile au loc recenziile filmelor prezentate, seri de întrebări și răspunsuri, simpoioane și alte manifestări. Festivalul se bucură de o deosebită popularitate. În

prima etapă a sa el a reunit peste 300 000 de spectatori. Pentru cursanții învățămîntului agrozootehnic de masă au fost organizate cicluri speciale de filme documentare. (Agerpres)

ORADEA (coresp. R. l.). — În 10 localități din raionul Aleșd, printre care Lugășul de Jos, Tileagd, Urvin și altele, s-au desfășurat duminică simpoioane organizate de Comisia regională pentru răspunderea cunoștințelor cultural-științifice pe tema: „Ce a adus nou anul 1963 în domeniul politicii internaționale, în știință, în cultură, în tehnică...”

În fața sutoelor de colectivități au vorbit despre aceste probleme profesori, juriști, medici și alți intelectuali, membri ai brigăzilor științifice din Oradea. Totodată ei au răspuns la întrebările puse de auditori. Majoritatea simpoioanelor au fost urmate de programe culturale artistice.

BACĂU. În noua sală a clubului sindicalului Fabricii de postav din Buhuși — inaugurată recent — a avut loc sîmbătă și duminică faza finală din regiunea Bacău a primului festival de teatru de amatori „Vasile Alecsandri”. Pe scenă au evoluat în fața juriului și a spectatoilor 8 formații de teatru și 372 recitatori artistici. Echil-

pa teatrală a clubului Bicaz a prezentat la concurs piesa: „Oameni care tac”, de Al. Voitin; colectivul artistic al Casei raionale de cultură din Roman, piesa „Năpasta” de I. L. Caragiale; artiștii amatori de la Întreprinderea forestieră Tirgu Neamt au interpretat piesa „Un iaz...” și o poveste cu haz” de Natalia Gheorghiu,

tar cei ai căminului cultural din comuna Bicaz-chel „Gară mică” de Dan Tărbălaș.

La fazele anterioare ale primului festival regional de teatru „Vasile Alecsandri” s-au întrecut 418 formații de teatru, 29 formații de păpușari și 372 recitatori artistici din regiune. (Agerpres)

— 16.15 — 18.30 — 20.45; Nu-i loc pentru al treilea: Festival (15.63.84), orele: 10 — 12 — 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Miorita (14.27.14), orele: 10 — 12.45 — 15.30 — 18.15 — 21; Media (12.06.88), orele: 9.30 — 12.15 — 17.45 — 20.30; Împărăția oglinzilor strimbe: Tineretului (16.24.48), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Înfrățirea între popoare (17.31.64), orele: 10 — 16 — 18 — 20; Progresul (23.04.10), orele: 15.30 — 18 — 20.15; Cavalerul Pardailan: Victoria (16.28.79), orele: 9 — 11.30 — 14 — 16.30 — 19 — 21.30; Gulești, orele: 10.30 — 12.30 — 14.30 — 16.30 — 18.30 — 20.30; Agatha, lasă-te de crime: Central (14.12.24), orele: 9.30 — 11.45 — 14 — 16.15 — 18.30 — 20.45; Buzesti (15.62.79), orele: 16 — 18.15 — 20.30; Aurora (25.04.66), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Anika merge la școală: Lumina (16.23.35), orele: 10 — 12 — 14 — 16 — 18.15 — 20.30; Ferenta (23.17.50), orele: 16 — 18 — 20; A dispărut o navă: Union (18.49.04), orele: 11 — 15.45 — 18 — 20.15; Volga (11.91.26), orele: 10 — 12.15 — 16 — 18.15 — 20.30; Program pentru copii — dimineața orele 10 — 11.15 — 12.30, E permis să calci pe iarbă — după

# Carnet cultural

## Două comedii pe două scene bucureștene

Prima parte a acestei stagiuni a adus pe scenele bucureștene, două comedii ale unor dramaturgi cehi contemporani, Ian Drda și Pavel Kohout, inspirate, una, dintr-un vechi basm popular, cealaltă din ce-lebrul roman a nu mai puțin celebrului Jules Verne, „Ocolul pămîntului în 80 de zile”.

Evident, aducînd în scenă povestea dracului uitat, Teatrul Regional București a adus de fapt pentru spectatori săi, încă un argument împotriva superstițiilor și în același timp unul pentru forța omenească, cea forță care, ca și în basmele noastre, poate înfrunta și învinge chiar și pe diavol, ca simbol al răului dar și al supranaturalului. Scrișă cu naivitate voită, ce respectă întocmai stilul plin de naivitate și prospețime al basmului, „Dracul uitat” a lui Ian Drda, este departe de a avea pretenția unei piese de problemă sau măcar a unei comedii de situații, ci se prezintă ca o farsă agreabilă, la care se rîde mult și cu poftă, la același mod la care de aproape o sută de ani, generații de cititori rîd de pămîntul dracului din „Dănilă Prepeleac” a lui Creangă.

Mai pretențioasă ca stil, și construcție dramatică „Ocolul pămîntului în 80 de zile”, este pentru Pavel Kohout prefațat pentru o critică ironică, uneori tăioasă și acida, a unor stări de lucruri, aparținînd poate mai puțin epocii lui Jules Verne și opereii sale și mai mult epocii noastre. Pavel Kohout ironizează respectabilitatea britanică și pitorescul romanului exotic, își bate joc de colonialism și colonialiști, de mania vitezei și a senzaționalului. Toate însă la un mod care anulează de la bun început sursa de inspirație a comediei, și anume romanul lui Jules Verne. Plină de fantezie, piesa nu evită însă repetăriile de situații; și un dialog spumos și o replică promptă, ținta acestuia nu este todeauna destul de clară; sînt cursuri care, mai puțin evidente la lectură, unde, forma cinematografică a desfășurării acțiunii și dialogul viu și spiritual îl fură pe cititor, devin obsesive și trenante pentru spectator, în cluda tuturor eforturilor regizorale și interpretative.

Este aceasta și una din explicațiile pentru care spectacolul Teatrului Regional București cu „Dracul uitat”, în regia lui Dinu Cornescu, nu s-a pîrîut mai izbit decît „Ocolul pămîntului în 80 de zile” de la Teatrul Tineretului, deși pe alocuri s-au folosit și pe scena din Stefan cel Mare efecte ieftine, de revistă veche și desueta (în scenele ce se petrec în iad, mai ales). Regizorul a reușit totuși, ajutat de scenografia și costumele originale și adevărate ale Olăgă Mușu, să imprime spectacolului o robustețe convingătoare, o sănătate morală simplă și fermecătoare, care, mai ales în scenele din sat, au salvat spectacolul de vulgaritate și de desuetudine.

Interpreții s-au dovedit, cu unele mici excepții (Const. Florescu — Belzebut, de pildă) în perfect acord cu regizorul și scenograful, traducînd în practică, prin jocul lor, concepția acestora. În acest sens trebuie citat în primul rînd Mihai Păldărescu, care în rolul dracului uitat, a marcat cu inteligență și talent, transformarea acestuia, însușirea de către el a calităților umane. Nu mai puțin izbucit a fost Dominic Stanca în Fierar, în care actorul a reușit să înfățișeze spectatorului cu

lente în spectacol, cum ar fi prima scenă la club, scenele cu consiliul etc. Impresia generală însă, în cluda multelor personaje, a celorlalte costume și schimbări de decor, este una de linceală, de plictis, atît de puternică încît cînd unul din personaje spune, „îi plictisim pe spectatori”, ia aplauze la scenă deschisă. Interpreții și-au făcut și aci datoria cu brio, deși uneori ca la Tudorel Popa (Jules Verne — Phileas Fogg) acest brio a fost deseori exterior, actorul pierzînd unele replici, altele dîndu-le fără ecou în sală, deși îl puteau avea. În felul acesta și Jules Verne și Phileas Fogg au încetat de a mai fi spirituali și chiar și prezenți, în sensul unei prezențe active a personajelor în scenă. Și ne pare rău, pentru că într-adevăr nu credem că Teatrul Tineretului dispune de un interpret mai potrivit acestui rol decît Tudorel Popa. În schimb Florin Vasiliu (Tinărul — Passepartout) și-a jucat rolul cu vervă, cu haz, cu spirit, demonstrîndu-ne după Leonas din „Coana Chiriță” că e, ca să folosim un termen sportiv, „în formă”. Bun a fost și Vasile Nitelescu în detectivul Fix și Felix Caroly în șirul de consiliu și Dinu Ianculescu în cele cîteva roluri care i-au impus transformări rapide. Surpriza spectacolului, și una plăcută, a fost Olga Tudorache, care s-a dovedit aci o talentată actriță de comedie. Și dacă textul (neicrit preluat) n-ar fi silit-o să repete la infinit anumite lucruri, această foarte sensibilă actriță de dramă n-ar fi pîrîut chiar excelentă în comedie.

## Cronica teatrală

În fine, ni se pare că la „Ocolul pămîntului în 80 de zile” ar mai fi loc de rețușări, tăieri, scurtări, fără ca prin aceasta spectacolul să piardă. Dimpotrivă. Și poate pe parcurs, lucrul acesta s-ar putea face așa cum la spectacolul cu „Dracul uitat” de la Teatrul Regional s-ar mai putea reduce din tumbale și strîmbăturile unor interpreți.

MARIANA PIRVULESCU

## Din activitatea muzeului Bruckenthal

Muzeul Bruckenthal din Sibiu a fost vizitat în anul 1963 de peste 140 000 oameni ai muncii din toate colțurile țării precum și de un mare număr de vizitatori străini. Alți cca. 60 000 oameni ai muncii din regiune au vizitat expoziții interesante pe teme ca: „Gospodăriile colective din regiunea Brașov pe drumul belșugului”, „Știința sovietică cercetește spațiul cosmic”, „Clasicii picturii românești” și altele în diferite localități din regiune. Oamenii muncii au

admirat în timpul vizitei, în secțiile muzeului, noi achiziții ale specialiștilor acestuia, printre care se află colecția cineagetică, trofee de vînatore și alte lucrări compuse din peste 300 de piese achiziționate în acest an, precum și mii de piese de artă populară. Numai în ultimii 2 ani muzeul s-a îmbogățit cu peste 3 000 de exponate. De asemenea, specialiștii muzeului au identificat noi picturi printre care și o valoroasă operă a pictorului flamand Van Dyck.

## ÎN LIBRĂRII

|                                                                                                              |                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>D. BERINDEI:</b> Orașul București, reședință și capitală a Țării Românești, 1459—1862. 302 pag. lei 17,50 | <b>SZASZ JANOS:</b> Primii și ultimii 216 pag. 3,65 lei                       |
| <b>B. LEAPUNOV:</b> Oceanul nu așteaptă. 200 pag. lei 10,50                                                  | <b>ARSENI RUTKO:</b> Măreția stea 206 pag. 3,75 lei                           |
| <b>I. M. ȘTEFAN:</b> Pietre din cer 44 pag. lei 0,50                                                         | <b>I. BOGHÎTOIU:</b> Construcții aparate de radio — ed. II 396 pag. 9,75 lei  |
| <b>M. COSTINESCU:</b> Acum auzim. 40 pag. lei 0,50                                                           | <b>I.H. BOGULEANU:</b> Insectele — dusmani și prieteni 214 pag. 4,50 lei      |
| <b>DRAGOS VICOL:</b> Cicatricea (Schife și povestiri) 150 pag. 3,50 lei                                      | <b>LEONID PETRESCU:</b> Experiențe pentru chimiștii amatori 204 pag. 4,25 lei |



Școala populară de artă din Arad cuprinde secții de muzică, coregrafie, artă plastică, foto etc. frecventate de aproape 600 muncitori, funcționari, elevi de la școlile medii, profesionale, pedagogice. În clișeu: Aspect de la secția de pictură

Foto: AGERPRES

Popular (25.15.17), orele: 16 — 19.30; Luceafărul (23.91.00), orele: 15 — 19.30; Codin: Moșilor (12.52.93) orele: 15 — 17 — 19 — 21; Primul reportaj: Cosmos (25.19.15), orele: 16 — 18 — 20; Elena din Troia: Viitorul (11.45.35), orele: 14.15 — 16.30 — 18.45 — 21; Camelia: Coletina (25.07.09), orele: 16 — 18 — 20; Arhiva secretă de pe Elba: Pacea (16.29.02), orele: 16 — 18 — 20.

MARTI 7 IANUARIE

18.30: Universitatea tehnică la televiziune. Inventorii (II) de Alexandru Negoiță, decanul Facultății de construcții din Cluj; 19.00: Jurnalul televiziunii; 19.10: Pentru copii: Fetita și pădurea; 19.35: Sah; 19.50: Emisiune de știință: Despre ereditate, de dr. Emil Popescu; 20.10: Un cîntec străbătut lumea — film; 21.35: Artiști amatori în studio; În încheiere: Buletin de știri, buletin meteorologic.



